



**IMPLEMENTACIÓN DE UN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA
FORTALECER LOS HÁBITOS LECTORES EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO
DE LA IE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DE ACACÍAS - META**

Gloria Sofía Castro Ruiz

Código: 8042110053

Liliana Andrea Espinel Gómez

Código 8042110056

Claudia Liliana Roldán Mejía

Código 8042110148

Director de Tesis

Mag. Elsa Ruiz Ariza

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales

Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

2022

Agradecimiento

Infinitos agradecimientos a nuestras familias que han sido el sustento moral y nos han proporcionado la suficiente motivación para no desfallecer en momentos difíciles, a las Directivas de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento Acacias – Meta, por creer en nuestro trabajo, a los estudiantes y familias participantes que confiaron en las actividades propuestas para mejorar los hábitos lectores. Finalmente, muchas gracias a nuestra asesora Elsa Ruiz Ariza, como representante de la Universidad de Cartagena, por cada una de las lecciones proporcionadas, su incansable disposición, sus atinadas orientaciones y su talante humano al brindarnos su apoyo. A todas las personas que nos han colaborado solidariamente y que no mencionamos por la extensión del espacio, sin embargo, tienen nuestro reconocimiento y gratitud por sus aportes significativos.

¡Muchas gracias!

Los autores

Dedicatoria

A Dios, al concedernos la vida, la fortaleza y la perseverancia para superar todos los retos que se presentaron durante este proceso.

A mis hijas que son mi motivo de lucha día a día.

A mis Padres y hermanos que han sabido darme su ejemplo de trabajo y honradez.

A los niños en general, porque son ellos el motor de nuestra profesión, y quienes nos retan, día a día, a aprender, desaprender y pensar en nuevas alternativas para este mundo cambiante.

Gloria Sofía Castro Ruiz.

A Dios por ser la luz que ilumina mi camino.

A mis hijas que son mi vida entera, mi vivir.

A mi mamá y abuela que son mi ejemplo a seguir en la vida.

A mi padre que desde el cielo me acompaña cada segundo.

A mi compañero de vida por la paciencia, el entendimiento y el apoyo en los momentos difíciles.

Liliana Andrea Espinel Gómez

A todos los amados, especialmente a Luisa Fernanda el milagro de la vida.

A mis padres por su amor y enseñanzas.

A Heberth Humberto fuente de sabiduría.

A Carlos Fernando por ser motor de cambio.

A Gloria Inés consejera ideal.

Claudia Liliana Roldan Mejía

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstract	6
Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema	16
Formulación	18
Antecedentes del problema	19
Justificación	22
Objetivos	25
Objetivo General	25
Objetivos Específicos	25
Supuestos y Constructos	25
Supuestos	25
Constructos	26
Alcances y Limitaciones	27
Capítulo 2. Marco de referencia	29
Marco Contextual	30
Contexto Geográfico	30
Contexto Institucional	33
Marco Normativo	38
Normatividad Internacional	39

Normatividad Nacional	41
normatividad Institucional	43
Marco Teórico	44
Hábito Lector	48
Capacidad Lectora.	50
Frecuencia Lectora.	51
Motivación Lectora.	51
Estrategia didáctica	53
Recursos Educativos Digitales	55
Blog como Recurso Educativo Digital.	58
Marco conceptual	60
Hábito lector	60
Estrategia didáctica	61
Recursos Educativos Digitales	62
Mapa Conceptual	63
Capítulo 3. Metodología	64
Enfoque de Investigación	64
Modelo de Investigación	65
Población y Muestra	65
Categorías del Estudio e Indicadores	66

Instrumentos	70
Validación del Instrumento	74
Ruta de Investigación	75
Capítulo 4. Intervención Pedagógica basada en un Diseño de Innovación TIC	79
Organizador gráfico	80
Presentación e Interpretación de Resultados, Prueba Diagnóstica.	81
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	122
Conclusiones	127
Recomendaciones	129
Impacto del Proyecto en los Diferentes Ámbitos	130
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	133

Lista de Anexos

Anexo 1 Encuesta diagnóstica.....	136
Anexo 2 Carta a rectoría "validación instrumentos de investigación"	4
Anexo 3 Reunión socialización HABLEC blog	7
Anexo 4 Aplicación del RED HABLEC blog	7
Anexo 5 Observación directa bitácora	8
Anexo 6 Evaluación padres de familia.....	13

Lista de Tablas

Tabla 1. Características de la muestra.....	66
Tabla 2. Relaciones Conceptuales.....	66
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	70
Tabla 4. Distribución preguntas según categoría y subcategorías	82
Tabla 5 Guía Didáctica.....	97
Tabla 6 Rúbrica de evaluación.....	105
Tabla 7 Comparativo herramienta tecnológica analizados en una escala 1 a 5	107
Tabla 8 Consolidado evaluativo.....	113
Tabla 9 Comparativo Subcategorías	114
Tabla 10 Objetivo 1.....	123
Tabla 11 Objetivo 2.....	124
Tabla 12 Objetivo 3.....	125
Tabla 13 Objetivo 4.....	126

Lista de Figuras

Figura 1 Ubicación geográfica municipio de Acacias.....	30
Figura 2 Acacias y su folclor.....	31
Figura 3 Sitios Turísticos de Acacias.....	32
Figura 4 Fachada IE Luis Carlos Galán Sarmiento.....	33
Figura 5 Línea de tiempo.....	34
Figura 6 Comunidad educativa IE Luis Carlos Galán Sarmiento.....	34
Figura 7 Familias Galanistas.....	36
Figura 8 Lugares de IE Luis Carlos Galán Sarmiento.....	36
Figura 9 Aula grado 4-1.....	37
Figura 10 Autores que dan sustento al tema de investigación.....	47
Figura 11 Los blog más utilizados.....	59
Figura 12 Mapa conceptual.....	63
Figura 13 Cuestionario Google form.....	71
Figura 14 Fases ruta de investigación.....	76
Figura 15 Organizador gráfico de trabajo de campo.....	80
Figura 16 Capacidad.....	83
Figura 17 Conocimiento.....	85
Figura 18 Motivación.....	86
Figura 19 Motivación.....	87
Figura 20 Frecuencia Lectora.....	88
Figura 21 Frecuencia Lectora.....	88

Figura 22 Frecuencia Lectora.....	88
Figura 23 Frecuencia Lectora.....	88
Figura 24 Frecuencia Lectora.....	89
Figura 25 Frecuencia Lectora.....	89
Figura 26 Formatos de Lectura	90
Figura 27 Formatos de lectura.....	90
Figura 28 Formatos de lectura.....	90
Figura 29 Preferencia lectora	91
Figura 30 Preferencia Lectora.....	91
Figura 31 Acceso a la lectura.....	92
Figura 32 Uso pedagógico TIC	93
Figura 33 Uso pedagógico TIC	93
Figura 34 Uso tecnológico TIC.....	94
Figura 35 Uso tecnológico de TIC	94
Figura 36 Registro diagnóstico inicial	95
Figura 37 Introducción al blog.....	108
Figura 38 Actividades del blog	108
Figura 39 Actividad 1 observando ando	109
Figura 40 Actividad 2 y 3 ¿Sabes que es una historieta o comic?	109
Figura 41 Actividad 4 Condorito	110
Figura 42 Actividad 5 El Tiranosaurio Rex	111
Figura 43 Actividad 6 Sinon y Anton	111
Figura 44 Actividad 7 Vamos a describir	112

Figura 45 Actividad 8 Leamos en familia.....	112
Figura 46 Análisis Rúbrica.....	114
Figura 47 Item 1	117
Figura 48 Item 2	117
Figura 49 Item 3	118
Figura 50 Item 4	118
Figura 51 Item 5	119
Figura 52 Organizador gráfico de análisis, conclusiones y recomendaciones	122

Resumen

Título: Implementación de un recurso educativo digital para fortalecer los hábitos lectores en estudiantes de cuarto grado de la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias - meta

Autor(s): Gloria Sofía Castro Ruiz, Liliana Andrea Espinel Gómez, Claudia Liliana Roldan.

Palabras clave: Comprensión lectora, motivación lectora, hábito lector, preferencia lectora, Estrategia Didáctica; Guía didáctica, Blog como Recurso Educativo Digital.

La presente investigación tuvo por objeto la implementación de un recurso educativo digital para fortalecer los hábitos lectores de los estudiantes de cuarto grado de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento a partir de la caracterización de la población y un diagnóstico que permitió identificar los factores que incidían en la falta de interés de los estudiantes por la lectura.

La metodología utilizada es de enfoque cualitativo basado en el modelo de Investigación Acción Pedagógica-IAP, configurada en siete fases en consonancia con los objetivos de investigación, y la disposición de recursos digitales. Los instrumentos usados fueron cuestionario, encuesta, observación, rúbrica, bitácora y análisis documental; se trabajó la secuencia de actividades mediante una guía didáctica como estrategia para el fortalecimiento del hábito lector y se concreta con el recurso tecnológico HABLEC blog.

Los resultados obtenidos indicaron que el uso de textos no verbales presentados mediante recursos educativos permitió a los educandos crear representaciones, formas, paisajes, personas y objetos reales o imaginarios a partir de sus propias experiencias, a la vez que su práctica continúa fortalece el gusto por leer, crear y expresar. Los cuentos lograron reunir a la familia en torno a historias motivante generando lazos afectivos hacia la lectura.

Abstract

Title: Implementation of a Digital Educational Resource to strengthen reading habits in fourthgrade students of the IE Luis Carlos Galán Sarmiento in Acacías – Meta

Author(s): Gloria Sofía Castro Ruiz, Liliana Andrea Espinel Gómez, Claudia Liliana Roldan.

Keywords: Reading comprehension, reading motivation, reading habit, reading preference, Didactic Strategy; Didactic guide, Blog as a Digital Educational Resource.

The purpose of this research project is to implement a digital educational resource to strengthen the reading habits of fourth grade students at Luis Carlos Galán Sarmiento School based on the characterization of the population and a diagnosis that allowed the identification of the factors that affected reading students' lack of interest in reading.

The methodology used is a qualitative approach based on the Pedagogical Action Research-IAP model, set in seven phases in accordance with the research objectives, and the provision of digital resources. The instruments used were questionnaire, survey, observation, rubric, log and documentary analysis; the sequence of activities was worked through a didactic guide as a strategy for strengthening the reading habit and it is specified with the technological resource HABLEC blog.

The results obtained indicated that the use of nonverbal texts presented through educational resources allowed students to create representations, forms, landscapes, people and real or imaginary objects from their own experiences, while their continued practice strengthens the taste for read, create and express. The stories managed to bring the family together around a good motivating story, generating affective bonds towards reading.

Introducción

La presente investigación centra su interés en el estudio de los hábitos lectores en el municipio de Acacias – Meta, específicamente en la IE Luis Carlos Galán con estudiantes de grado cuarto de básica primaria, determinando la capacidad de comprender un texto escrito, motivación, dedicación, frecuencia, tipos de lectura, preferencia y el tiempo que el estudiante invierte en la misma. A lo largo de este trabajo se explican las categorías que se consideran para analizar el hábito lector reconociendo el nivel de conciencia y motivación hacia la lectura, la identificación y manejo de herramientas tecnológicas de información y comunicación, para luego diseñar una estrategia mediada por recursos educativos que fortalezcan los procesos implementando un blog, seguidamente la evaluación de la estrategia propuesta y su impacto al analizar los resultados obtenidos.

El hecho de implementar un recurso educativo digital - RED en el fortalecimiento de los hábitos lectores, supone un ejercicio de investigación que procurará mejoras al facilitar a los estudiantes acercarse a la lectura de manera libre, consciente e intencionada. La mediación de los recursos digitales constituyó un valor agregado en esta propuesta para que los estudiantes asumieran una actitud comprometida con el uso de las herramientas tecnológicas en función de sus aprendizajes.

Durante la reflexión pedagógica sobre los hábitos de lectura de los estudiantes se identifica la pereza generalizada para leer, costumbre ya arraigada que ha ralentizado la comprensión y fluidez lectora que resultan disonantes con los niveles escolares en los que se encuentran.

En correspondencia se han ejecutado iniciativas sobre el tema, como la declaración del día internacional del libro por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) en el año 1972. A su vez Mil maneras de leer del Ministerio de Educación Nacional -MEN- 2010 estrategia que fomenta hábitos lectores respetando edad, nivel escolar e intereses. Otra iniciativa que guarda estrecha relación es la desarrollada durante el 2012 (y aún vigente) denominada Ríos de lectura del MEN, a su vez, Maratones de lectura 2014, entre otros, con el propósito de motivar a docentes y comunidad educativa en el desarrollo del comportamiento lector para todos.

Generalmente en los establecimientos educativos sin distinción del carácter oficial o privado, se ha incorporado proyectos lectores para promover la lectura diaria o semanal, estrategias motivadoras iniciadas desde preescolar, de manera que progresivamente se adquiera dicho hábito, generando interés y sensibilización en torno al tema, además de ir involucrando la comunidad educativa.

En esta investigación se originan varios momentos. En el primero se resume la propuesta de fortalecer los hábitos lectores de los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias – meta a partir del planteamiento y formulación del problema de estudio, el cual está fundamentado teóricamente a través de algunos autores que mencionan la importancia de los RED dentro del proceso lector y enseñanza aprendizaje, plasmando así la metodología donde se evidencia que la investigación se llevó bajo el paradigma cualitativo y la IAP Investigación Acción Pedagógica junto con la ruta de intervención metodológica. En el capítulo cuatro, se presenta la experiencia junto a las estrategias desarrolladas del mismo modo, el proceso de recolección de datos, evaluación e incidencia que generó la herramienta pedagógica en el hábito lector de los estudiantes.

Concluyendo el análisis de los hallazgos, conclusiones y recomendaciones de cada uno de los objetivos específicos proyectados dando por terminada la investigación con las conclusiones y recomendaciones generales.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema

Los estudiantes Galanistas de cuarto grado de Acacias - Meta, presentan algunas dificultades para asumir de forma voluntaria y espontánea la lectura. La práctica lectora no siempre es propicia, no se cuenta como actividad relevante y prioritaria, la lectura rara vez es continua, programada, organizada, muy por el contrario, es breve e intermitente. Se tiende a asignar tareas en las que se hace uso mínimo de la capacidad de pensamiento usando la memoria de corto plazo, es decir se estimula la capacidad de lectura para repetir o transcribir desde el texto. De igual forma la cultura familiar no adopta la lectura como parte de sus prácticas cotidianas o como medio de disfrute.

Este capítulo se encamina a realizar un diagnóstico de la situación e identificación de hechos y análisis que son objeto de investigación, dando origen a la formulación del problema, guiando hacia el logro del objetivo fundamental del estudio, sin dejar de lado los objetivos específicos. Seguidamente se da apertura a la explicación contextual, las expectativas que el proyecto espera satisfacer, y cuáles no, delimitando los intereses a través de los alcances y limitaciones que se perciben en el entorno.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) en apoyo con el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES) evalúa la educación en Colombia en todos los niveles, aplicando las pruebas Saber, en los grados 3°, 5° y 9°, la Evaluación Formativa Avancemos 4°6° 8°, Supérate con el Saber, Aprendamos y en el año 2020 “Evaluar para

Avanzar” de 3° a 11° midiendo, las competencias alcanzadas por cada uno de los educandos en las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, competencias ciudadanas e inglés.

A partir de los resultados de las pruebas mencionadas, la Institución Educativa Luis Carlos Galán, del municipio de Acacias -Meta analiza el nivel de desempeño alcanzado contrastando pruebas externas e internas, esto facilita procesos institucionales para el establecimiento de un plan de acción hacia las metas de calidad. Producto de la reflexión en comunidad de docentes; se evidenció que los estudiantes del cuarto grado de básica primaria no les gusta leer, ni disponen de espacios ni uso de tiempo libre para tal fin, sus interacciones con los libros es sólo la obligatoria para realizar sus actividades académicas.

Por otro lado, se ha considerado la importancia del proceso lector en la formación integral del individuo desde temprana edad, su incidencia en la adquisición de conocimientos y en los resultados de las diferentes pruebas. El cuerpo docente ha empezado a encaminar interés y comprender que la etapa inicial de desarrollo puede determinar el tipo de lectores que serán los educandos para el resto de sus vidas. Se puede iniciar desde temprana edad la lectura crítica y autónoma, incluso Reyes (2005) señala que “la lectura supone más que un mero conjunto de habilidades secuenciales y, más allá del acto pasivo de saber qué dice un texto escrito, implica un complejo proceso de diálogo y de negociación de sentidos, en el que intervienen un autor, un texto –verbal o no verbal– y un lector con todo un bagaje de experiencias previas, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural” (p.12).

Así mismo, se ha identificado que el 32% de los estudiantes de cuarto grado provienen de familias de escasos recursos, cuyos padres son analfabetas o están al cuidado de sus abuelos siendo notorio la falta de sostén, motivación y estimulación hacia el proceso de lectura de los

chicos, dejando al descubierto la carencia de referentes que generen percepciones favorables hacia actividades académicas y por supuesto hábitos lectores.

Cerillo (2010) menciona la corresponsabilidad de la familia, el docente, el estudiante y el estado en la formación, en primera instancia la familia, rol fundamental en el desarrollo de los hábitos lectores del niño “facilitándole el acceso a buenas lecturas, que empaticen con sus gustos e intereses, pero también que le hagan pensar, que le emocionen, que le conmuevan y que le inicien en su próximo viaje lector” situando como pilar motivacional la familia para suscitar el gusto por la lectura, fijar voluntad y estimular favorablemente.

También es fundamental el uso de TIC en el aula, los docentes deben ser promotores de uso de las tecnologías, desde la planeación de sus clases, ser conscientes de la necesidad de aprender a usar recursos educativos digitales para recrear la didáctica del contenido al implementar las estrategias, que propendan por un proceso continuo, progresivo, transversal, sistemático, verdaderamente significativo coherente con el desarrollo del contenido y el objetivo de aprendizaje.

Formulación

Los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias- Meta han mostrado apatía frente a las actividades que se proponen en el plan lector, incluso en pruebas evaluativas de las diferentes áreas tipo prueba Saber responden de forma aleatoria para no tener que leer. Según ICFES (2016) en su análisis de factores asociados explica que los estudiantes obtienen puntajes más altos cuando son sus docentes los que leen en voz alta a todo el curso diariamente, también son mejores los resultados “cuando los estudiantes revelan una actitud favorable hacia la lectura, considerándola como actividad placentera y voluntaria” (pág. 30). El informe muestra cómo el 81% de los estudiantes de grado 5 consideran que leer es

aburrido y el 73% responde estar de acuerdo con la afirmación “leo porque me toca”. Los estudiantes manifiestan pereza frente a los textos que los docentes sugieren, considerándolos extensos, no comprenden lo que leen al hacer la lectura por primera vez.

Se considera necesario plantear como pregunta de investigación, **¿Cómo la implementación de recursos educativos digitales fortalece los hábitos lectores de los estudiantes de grado cuarto de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias -Meta?**

Antecedentes del problema

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) es ineludible conocer los antecedentes, especialmente si se está aprendiendo en los temas en estudio, afirmando:

“Conocer lo que se ha hecho con respecto a un tema ayuda a: No investigar sobre algún tema que ya se haya estudiado a fondo,...a estructurar más formalmente la idea de investigación,...a Seleccionar la perspectiva principal desde la cual se abordará la idea de investigación” (p.28).

Asumiendo el acto de leer como acción formativa e integral, a partir de los intereses, expectativas y preferencias lectoras del educando esto permite que el docente ejecute estrategias contextualizadas e incluyentes. Lo anterior, aunado a la investigación de antecedentes que facilitaron reconocer estrategias que contribuyen a adoptar progresivamente las características de un perfil lector adecuado.

Existen investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local, sobre la implementación de las TIC como estrategia para fortalecer los hábitos lectores, dentro de las cuales se citan aquellas que se identificaron como relevantes para el objeto de estudio de la presente investigación, mismas que se relacionan a continuación.

Reátegui L. y Vásquez, L (2014) en su tesis “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del quinto grado básica primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana (Perú) - 2014” cuyo interés fue hallar factores que influyen en el proceso para adoptar hábitos de lectura, en educandos de al menos tres centros educativos del sector público, identificando cuales generan actitudes positivas o no en el educando, la motivación para leer por parte de los acudientes, la planeación del plan lector y su puesta en marcha.

Cano, G. (2009) en su trabajo investigativo “Cuestionario sobre motivación lectora, una experiencia de plan lector” Pontificia Universidad Católica del Perú, presenta una adaptación del cuestionario sobre motivación lectora de Wigfield y Guthrie (MRQ-2004), para la población escolar de los últimos tres grados escolares de dos colegios privados de Lima. El instrumento permitió medir tanto la motivación de sus estudiantes de secundaria, como la evolución de los diferentes componentes de la motivación lectora a lo largo del tiempo dentro de su Plan lector.

Sarto, 1998, en el libro “Animación a la lectura” justifica como el contexto social inmediato del estudiante repercute en la adquisición de este hábito, documentando que las instrucciones y estímulos inciden para formar a las personas en diferentes ciclos vitales. Al mismo tiempo, considera fundamental la lectura de textos no verbales, al incluir la intertextualidad y enriquecida comprensión y valoración estética de códigos e imágenes en la educación inicial y básica primaria. Otro aspecto considerado por el autor son los espacios familiares, allí se instaura el gusto hacia los libros, se refuerza la autoestima, seguridad, constituyéndose en un pasatiempo que dota de capacidad para participar en actividades y solucionar problemas que se presenten. Explica Sarto que los espacios de participación con los padres son necesarios y pueden variar al realizar visitas a las tiendas de libros, librerías y bibliotecas generando un vínculo con el mundo de la lectura.

Villafuerte (2009), en su tesis “Influencia de los hábitos de lectura en el rendimiento académico del área de comunicación en alumnos del quinto grado de secundaria de la I.E. Perú Inglaterra del distrito de Villa el Salvador” infiere que el nivel académico se ve directamente beneficiado al generar hábitos de lectura en los alumnos, mejorando sus resultados académicos y habilidades lingüísticas.

Vásquez P. (2016) en su tesis “Estrategias de promoción de lectura en la sede Aguacatal de la ciudad de Cali” revela la conexión entre los bajos niveles de desempeño obtenidos en las pruebas de estado y las habilidades lectoras, demandando un esfuerzo mancomunado para promover y fortalecer la lectura, particularmente, desde básica primaria, ofreciendo las colecciones de libros en la escuela, como estrategia para cautivar a los educandos, incrementar el afecto por los libros, aunado al ingreso constante a bibliotecas, librerías, para interiorizar como parte de su ciudadanía.

Gómez, M. (2013) en el proyecto “Un viaje al mundo de los libros”, Institución Educativa La Caucasia del Putumayo”, contempló dos propósitos fundamentales, en primera instancia la lectura para desarrollo de reflexión crítica, autónoma, fomentando la capacidad para argumentar, parafrasear, manifestar gustos artísticos, y en segundo lugar establecerla como metodología para mejorar procesos de enseñanza-aprendizaje. Aunado a estimar la biblioteca como un ambiente imprescindible en la configuración de una comunidad de lectores activa, a nivel institucional. Este proyecto integró a las madres de familia, influenciando su frecuencia de lectura e incentivó para que compartieran con sus hijos lo leído, como consecuencia se crearon vínculos familiares amables, diálogos reflexivos y comunicación más fluida madre e hijo. También articuló algunas lecturas con arte, pintura, teatro, entre otros. Se observó como se integraban naturalmente los participantes en un ambiente colaborativo y de camaradería.

Balanta A, Díaz E, González L (2015) tesis de grado “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en los niños y las niñas del tercer grado de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, sede Jesús de Atocha” tuvo como objetivo fortalecer el proceso lecto – escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, las autoras identificaron que los participantes en los resultados demuestran bajo rendimiento académico en diferentes evaluaciones y evidenciando que falta desarrollar la comprensión lectora. Se estableció que el método de enseñanza y la estrategia aplicada incluían procesos de lecto-escritura utilizando para originar la lectura, dictados, rimas, juegos, rondas, y libros, sin embargo no programan ni incluyen espacios diferentes al aula de clase factor que puede ser determinante en la motivación lectora.

Derivado de la anterior estrategia los estudiantes vivenciaron jornada lúdica empleando secuencia de acciones que incluyó lectura de cuentos, tradición oral, lectura, escritura, producción textual, entre otras, consintiendo aprender jugando, divirtiéndose y considerando que con herramientas no tradicionales se aprende significativamente. Mediante la propuesta de investigación de Balanta se pudo encaminar los procesos de lectoescritura y hábito lector adoptando recursos educativos digitales, para adquirir hábitos voluntarios de lectura, que a su vez facilitan la capacidad intelectual y actitudinal.

Justificación

Esta investigación surge del análisis que se hace de las pruebas internas y externas aplicadas en la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento del municipio de Acacias-Meta a partir de las cuales se identificó falta de interés y apatía en los estudiantes hacia las actividades de lectura. Conscientes de esta realidad surgió la necesidad de incidir en el aula, aplicando estrategias

didácticas que permitan fortalecer hábitos de lectura utilizando RED (Recursos Educativos Digitales) que al mismo tiempo se convirtieran en una herramienta para desarrollar la formación de criterios y habilidades comunicativas en los estudiantes del grado cuarto de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento.

Se considera que los docentes deben promocionar la lectura asumiendo un rol de medidor que motive e involucre al estudiante en tomar el control de su propio aprendizaje, debe generar procesos de autorregulación, interiorización, toma de consciencia, no obstante, se tiene de manifiesto que el docente debe ser lector asiduo que conoce los textos, los autores, las intencionalidades para estructurar un plan lector adecuado a sus educandos. Es fundamental que el maestro ofrezca un refuerzo positivo de valores, idearios y representaciones simbólicas al estudiante, generando una cultura respecto a la lectura, deconstruir aquellas representaciones que obstaculizan un vínculo fuerte hacia esta, tomando la lectura no sólo como un acto individual sino como una acción colaborativa de disfrute e inclusión para la producción de sentido y conocimiento, las discusiones grupales frente a un texto, además de nutrir al grupo a través de leer, releer, interpretar, recrear contenidos, van generando un ambiente de respeto mutuo, oportunidad de promoción de habilidades y destrezas que fortalecen la autoestima, de manera que el maestro convierte el acto de leer en el descubrimiento e interpretación de lo que hay entre líneas, los significados de palabras, ayudándoles a reconocer que dice el autor y que le dice al lector trascendiendo lo literal. El maestro debe adoptar las herramientas TIC creando, adaptando o reusando los recursos educativos digitales para estructura la estrategia pedagógica enriquecida y variada teniendo en cuenta la intención y desempeño deseado. El esfuerzo continuo, programado e intencionado trasciende el aula al influir a los estudiantes hacia el gusto de leer generando la costumbre.

Desde el rol docente, se realiza asignación de tareas relacionadas con la lectura que requieren la comprensión del texto, este proceso se puede llevar a cabo eficientemente con el uso de los RED en la educación. Coll (2010) menciona que “son un recurso didáctico que ordenan, potencian y desarrollan los procesos de enseñanza – aprendizaje, pues la información llega al estudiante de una manera lúdica, que los motive y despierte el interés por aprender” (p. 5).

La variedad de herramientas y estrategias didácticas al usar RED a partir del juego, facilita motivar a los estudiantes a leer, comprender lo que leen, potenciar la adquisición de habilidades como atención, asimilación, retención de información, entre otras, además de potenciar sus capacidades intelectuales, críticas, constructivas, creativas y de esta manera se logre mejorar los procesos académicos en el aula y en la I.E.

De esta forma se concibe la lectura como un proceso comunicativo, que niños y niñas lo consigan de manera satisfactoria, provocando la atención, el gusto, la comprensión de su contexto y su propio mundo a través de la lectura, generando capacidad para expresar afianzando mecanismos para transmitir mensajes e ideas de manera oral, escrita, proporcionando el andamiaje para adquirir habilidades del pensamiento para interpretar, razonar, argumentar, crear, transferir ideas y fortaleciendo su comportamiento lector.

Para dar solución a la problemática se pretende integrar estrategias en el aula o fuera de ella, avivar el interés y la estimulación de los niños originando procesos de lectura de una manera significativa y real, involucrando a padres, docentes y comunidad educativa en general, se implementará un blog con diferentes actividades lúdico-didácticas, para propiciar habilidades comunicativas y la construcción del conocimiento fomentando aprendizaje autónomo y colaborativo.

Con la propuesta se espera tener un impacto favorable dentro de la comunidad educativa partiendo de la planeación, organización y ejecución de actividades interactivas para abordar antes, durante y después de la lectura, pretendiendo que se logró incluir en las diferentes áreas del saber para incitar a los niños, niñas y jóvenes en la formación activa de su hábito lector.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer los hábitos lectores de los estudiantes de grado cuarto de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias - Meta a través de la implementación de una estrategia didáctica mediada con recursos educativos digitales.

Objetivos Específicos

- ❖ Determinar los hábitos lectores en los estudiantes del grado cuarto.
- ❖ Diseñar una estrategia didáctica mediada por recursos educativos digitales que fortalezcan los procesos de hábitos lectores.
- ❖ Implementar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura creando hábitos lectores.
- ❖ Evaluar la implementación de la estrategia propuesta.

Supuestos y Constructos

Supuestos

Los supuestos de este proyecto están basados en que la implementación de Recursos Educativos Digitales (RED) favorece los hábitos lectores.

Las actividades diseñadas a través de los RED fortalecen los procesos de lectura.

Los Recursos Educativos Digitales permiten un acercamiento de los estudiantes a los procesos de lectura generando hábitos.

Constructos

Saber leer permite al estudiante adquirir información y apropiación de saberes en todos los ámbitos de la vida, al formar estudiantes que tengan un buen hábito de lectura, no se trata solo de cumplir con indicadores dados por las pruebas externas a una institución educativa, sino de ser consiente al hacer un mejor ejercicio de ciudadanía, desenvolverse en sociedad, siendo un ser humano que comprende la situación en que se encuentra inmerso, reflexiona críticamente y actúa en consonancia a partir de su propia fundamentación.

Los Hábitos de Lectura se definen como: El manejo de tiempo y planificación de los horarios en la actividad lectora, se considera como la organización de las actividades cotidianas, para evitar que el estudiante pase horas frente a un libro, guías u otros textos distraído y desganado, o que lea y relea el mismo párrafo varias veces sin entenderlo, intentando aprenderlo de memoria sin comprenderlo (Valverde, 2008, p. 31).

Estrategia Didáctica: Se puede entender como un proceso planificado de la enseñanza donde el docente selecciona los métodos, las técnicas y actividades a usar para lograr los objetivos de aprendizaje. Esta definición puede complementarse con:

Adopta una perspectiva muy amplia, entendiendo este autor desde el término de estrategia la “habilidad o destreza para dirigir un asunto”. En referencia al campo didáctico, sostiene que las estrategias “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos”, agregando “son todos los actos favorecedores del aprendizaje” (Carrasco (1997).

Recursos Educativos Digitales: El portal educativo Colombia Aprende define los como: Imágenes, audios, videos, textos enriquecidos, páginas web, juegos interactivos, ilustraciones y animaciones. Cuya función es ofrecer información a través de distintos formatos (audiovisual, sonoro, textual, visual, multimedia, etc.) para representarla de distintas “formas”, con el propósito de que pueda ser aprovechada en el marco de un proceso educativo (Colombia Aprende, 2018).

En este sentido se puede decir que los recursos educativos digitales, son similares al material didáctico que se usa habitualmente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero con la diferencia de que estos se encuentran disponibles a través de las nuevas tecnologías.

Alcances y Limitaciones

El presente proyecto se efectuó con estudiantes del grado cuarto de primaria, de la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias-Meta; dirigido hacia el fortalecimiento del hábito de la lectura a través del uso de RED, con lo cual se espera un gran impacto en la comunidad educativa con los siguientes alcances:

- ❖ Mejorar en los estudiantes su habilidad lectora, su fluidez verbal, y su comprensión lectora a la vez que van generando y creando un hábito lector.
- ❖ Fomentar e inducir a los estudiantes a interesarse por la parte textual y de esta manera dichos estudiantes tengan un papel activo, crítico y reflexivo en los diferentes contextos sociales en los cuales conviven cotidianamente.
- ❖ Lograr que los estudiantes tengan un mejor dominio de las competencias comunicativas donde muestren una imagen positiva y real como lectores y escritores.

- ❖ Incentivar el gusto por la lectura, de tal manera que fortalezcan su capacidad interpretativa generando relación entre sus ideas y el contexto.

En el desarrollo de la investigación se identificaron también algunas limitaciones como:

- ❖ La falta de reconocimiento por parte del estudiante de sus malos hábitos de lectores.
- ❖ Vacíos conceptuales de los estudiantes frente a la lectura, reconocimiento de fonemas, pausas en los signos de puntuación que ayudan a comprender lo que se lee.
- ❖ Debido al trabajo en casa no todos pueden participar porque no cuentan con los recursos tecnológicos.
- ❖ Falta de conectividad permanente para realizar las diferentes actividades que se querían implementar.

Se proyecta que el acompañamiento a estudiantes lo realizarían los acudientes bajo la continua asesoría de las investigadoras quienes orientaron el proceso, de manera que las sesiones de trabajo fuesen mediadas por TIC y con la presencia del adulto a cargo del educando.

Capítulo 2. Marco de Referencia

Según Tamayo (2004) el marco referencial organiza y precisa delimitando el área de la investigación, compendia conocimientos existentes sobre el tema a investigar y expresa proposiciones teóricas que servirán como base para la formulación de hipótesis, variables y esbozar teorías, entre otros.

El desarrollo de este capítulo describe de forma general el municipio de Acacias y la Institución Educativa Luis Carlos Galán S., se estudian las normas que inciden en la temática haciendo un recuento desde la normatividad internacional, continua con la nacional hasta esbozar la institución. Seguidamente se establecen las definiciones sobre hábito lector, estrategia didáctica y recursos educativos digitales.

Capítulo 2. Marco de Referencia

El Marco de referencia sitúa diferentes teorías para analizarlas y definir las concepciones que fundamentan el desarrollo del trabajo de investigación (Romero, 2002) relacionando con el problema que se está abordando en la investigación desde su contexto y todo lo que rodea al estudiante, analizando las distintas posturas de autores que han investigado referente a la temática.

Este marco da cimiento teórico y conceptual estableciendo las bases sobre las cuales se sustenta el proyecto de investigación. Un marco referencial requiere sub-marcos (Contextual, Normativo, Teórico, Conceptual etc.).

Por su parte, Rodríguez y Bermúdez (2016) destacan los aportes de este marco al establecer aspectos relevantes de otros investigadores, sus hallazgos, recomendaciones y vacíos conceptuales que se tienen sobre el tema.

En la presente investigación, este marco nos dió a conocer la importancia de abordar los hábitos lectores enmarcado en la normatividad sobre la importancia de la lectura en la escuela, a su vez está apoyado por unos autores al ofrecer explicación sobre la problemática.

Marco Contextual

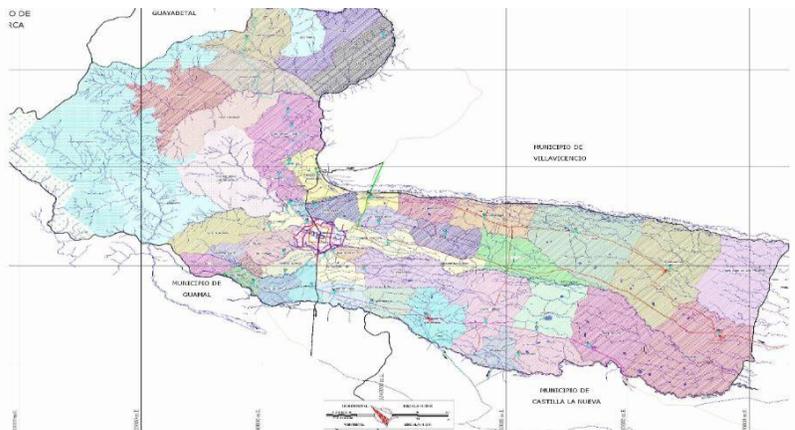
Según Hernández, Fernández, & Baptista, (2010) el Marco contextual se refiere a las características territoriales como ubicación geográfica, costumbres, percepciones, entre otros hitos que en él se esbozan. De esta manera se garantiza un reconocimiento tanto interno como externo del entorno de la Institución Educativa donde se llevará a cabo el ejercicio investigativo. Esta contextualización permite de comprender el origen de la problemática abordada y los alcances que puede llegar a tener la intervención planteada desde el objeto de la investigación.

Contexto Geográfico

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento se encuentra ubicada en el Barrio Juan Mellao al suroccidente del municipio de Acacias Meta.

Figura 1

Ubicación geográfica municipio de Acacias



Fuente. Página web Municipio de Acacias Meta

Acacías hace parte de los Llanos Orientales, y se encuentra bastante cerca de la Cordillera Oriental, Ramal de la Cordillera de los Andes, con temperatura media de 24° C (75,2° F) delimitada por los municipios de Villavicencio, Guamal, San Carlos de Guaroa, Castilla la Nueva, y el Dpto. de Cundinamarca; su área urbana se divide en 110 barrios y su zona rural con 48 veredas y 4 inspecciones. Ubicada a 30 minutos de Villavicencio capital del departamento del Meta. Es conocida como la ciudad turística del departamento, por sus singulares horizontes; contraste de apacibles sabanas, profundas llanuras y el piedemonte que abunda a un costado, permitiendo a la zona una riqueza hídrica sin igual.

Acacías es un lugar donde siempre se respira folclor, con el retumbe del zapateo y el escobillado del joropo; producto de la majestuosidad del arpa, cuatro, capachos y la voz de un llanero, cuenta con la Casa de la cultura Manuel Antonio Blanco, dependiente del ICTA (Instituto de cultura y Turismo de Acacias), que presta los servicios de escuela folclórica desde donde imparte formación artística a 450 alumnos en las áreas de arpa, cuatro, maracas, guitarra, bajo, danza llanera y nacional, banda musical y canto. Además, se lleva a cabo el proyecto "Acacías baila joropo" en el cual participan 500 estudiantes y la Joropera Colper con más de 2000 parejas de baile, se lleva por las principales calles de Acacías en el marco del Festival del Retorno que se celebra en el mes de octubre.

Figura 2

Acacias y su folclor



Fuente. Página web Municipio de Acacías Meta

Entre sus principales centros públicos de cultura están, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) y la biblioteca municipal (Carlos María Hernández Rojas) que permite a los niños, jóvenes y adolescentes interactuar con otros espacios de aprendizaje que fortalecen el conocimiento y los hábitos lectores. También Acacías dispone de un hospital de primer nivel donde se prestan los servicios de consulta externa, hospitalización, urgencias y laboratorio clínico; además se realizan, terapias, consultas ginecológicas y rayos X.

La base económica del municipio se sustenta principalmente en el sector agropecuario, comercial, turístico y la industria de los hidrocarburos (extracción de Petróleo).

Acacías es ideal para encontrar ambientes de descanso y disfrutar verdes paisajes con su comodidad y belleza en particular. Además, cuenta con diferentes restaurantes que ofrecen la gastronomía típica de la región, en especial la famosa Mamona o Ternera a la Llanera. Para el alojamiento, existen fincas agro turísticas, casas campestres, hoteles y cabañas para todos los presupuestos.

Figura 3

Sitios Turísticos de Acacías



Fuente. Página web del municipio de Acacías

Figura 4

Fachada IE Luis Carlos Galán Sarmiento



Contexto Institucional

La Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en la carrera 12 # 13-46 Barrio Juan Mellao, funciona en las instalaciones construidas para la Escuela Camilo Torres en el año 1963, que posteriormente se llamó Capitán Juan Mellao (1969). Mediante Acuerdo del Concejo Municipal se creó con el nombre de Colegio Municipal Juan Rozo e inició labores en Marzo 2 del 1989. Pero en vista que el municipio creó un colegio Departamental con este nombre, la Secretaría de Educación Departamental, lo llamó “Luis Carlos Galán Sarmiento”. En Octubre de 1998 se reconoce la Fusión con la Escuela Juan Mellao y se le denomina Unidad Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento. Nombre que no fue del agrado de la comunidad educativa, quienes reclaman y luego mediante Resolución se le reconoce oficialmente como una sola Institución Educativa con el nombre de Colegio Municipal “Luis Carlos Galán Sarmiento” el lema es “Construyendo Calidad “. Más adelante se reconoce la prestación del servicio educativo en los grados de transición del Nivel preescolar, Nivel de Básica ciclo Primaria y Secundaria y de Media Académica y Técnica en asistencia administrativa, manejo ambiental y sistemas en convenio con el SENA.

Figura 5

Línea de tiempo



Actualmente hacen parte de la Institución Educativa 1162 estudiantes, 41 docentes, 3 directivos docentes, 2 administrativos y 1 docente orientador. Distribuidos en 1 sede y dos jornadas (primaria en la mañana y secundaria en la jornada de la tarde,).

Figura 6

Comunidad educativa IE Luis Carlos Galán Sarmiento



En el proyecto educativo institucional PEI, se da sustento al proceso educativo mediante el modelo pedagógico institucional el Dialogante inter-estructurante, en este se define la formación de estudiantes competentes, innovadores en la solución de situaciones en cualquier contexto, imprimiendo los valores y principios éticos institucionales.

La misión de la Institución Educativa es contribuir en la formación integral del estudiante Galanista, mediante el desarrollo de competencias básicas, generales, laborales y de participación ciudadana con alto sentido de compromiso hacia la preservación del ambiente y le permitan la vivencia de su transformación positiva, crítica y reflexiva para ser un agente proactivo de cambio en su comunidad.

La visión proyecta ser en el año 2021, una institución Educativa reconocida por su avance en el liderazgo y desempeño académico, deportivo y cultural, mediante estrategias pedagógicas, creativas, innovadoras e inclusivas orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes en su entorno familiar, laboral y social. Tanto la misión como la visión institucional están en consonancia con el propósito del proyecto de investigación, ya que el fortalecimiento de los hábitos lectores de los estudiantes, son coherentes con las competencias básicas, el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva, el desempeño académico y con el liderazgo cultural.

Los objetivos de la Institución colaboran significativamente al avance en el desarrollo de la intervención, porque la apropiación de rutinas lectoras conduce a una formación integral que en últimas lo que pretende es mejorar la calidad de vida, no solo de los estudiantes, sino de su entorno.

La población que se atiende proviene de los barrios y veredas aledaños al municipio, sus hogares están conformados por familias monoparentales, otras nucleares y extensas; son familias pertenecientes a los estratos 1 y 2, en cuanto a su nivel educativo, la gran mayoría no supera la secundaria; estas familias dependen de una economía informal, actividad que demanda la mayor parte del día, por tanto dejan al cuidado de sus hijos a un familiar o a una persona de confianza

Las familias no cuentan con tiempos y espacios definidos para acompañar a los estudiantes, la supervisión es mínima, ocasionando un lento y deficiente avance en el desarrollo académico y *por consiguiente retrasos en el proceso de su aprendizaje.*

Figura 7

Familias Galanistas



Fuente: Página de la Institución

La sede principal de la Institución Educativa está conformada por dos plantas (pisos), organizadas en tres bloques, preescolar, básica primaria y básica secundaria; oficina de rectoría, coordinación y psico-orientación, sala de profesores, dos aulas de informática, 19 aulas de clase, un laboratorio de física y química, un salón de artes, comedor escolar, un polideportivo cubierto y una cancha de baloncesto, un auditorio, biblioteca escolar, cafetería, papelería.

Figura 8

Lugares de IE Luis Carlos Galán Sarmiento



El aula del curso 4.1 se encuentra ubicada en el segundo piso, salón 17; constituido por 32 estudiantes. 17 niños y 15 niñas, sus edades oscilan entre 9 y 11 años que presentan

características similares (grupo homogéneo), no se evidencian dificultades de aprendizaje, ni discapacidad física en los estudiantes, sus hogares están conformados por familias monoparentales, otras nucleares y extensas.

Entre las características de los acudientes, se encuentra que poseen bajo nivel educativo, son pocos los padres que han culminado sus estudios secundarios y un número reducido han obtenido título profesional; de acuerdo con el SISBEN se caracterizan por estar entre el nivel socioeconómico 1 y 2 de las familias; su economía es informal y requiere de largas jornadas de trabajo, haciendo que sea mínimo el acompañamiento en los procesos académicos de sus hijos.

Para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje los estudiantes cuentan con una docente titular y la posibilidad de navegar en el Portal Colombia Aprende, donde se pueden encontrar diversas guías tanto para el estudiante como para el docente.

Figura 9

Aula grado 4-1



A raíz de la emergencia sanitaria provocada por el Covid 19 a nivel mundial, los estudiantes desarrollaron su actividad académica desde casa entre marzo de 2020 y agosto de 2021. Una vez dado un mejor tratamiento a la crisis, los estudiantes retornan a las aulas. Para ello el Ministerio de Educación Nacional mediante la directiva 05 y la resolución 777 del 2 de junio de 2021, determina el regreso a la presencialidad de los educandos a partir del 2 agosto del

presente año. Ante el levantamiento de la restricción de las clases en las aulas, 16 estudiantes llegaron, este reintegro trajo consigo nuevas expectativas e ilusiones en el ámbito escolar, sin dejar de lado los protocolos de bioseguridad. Esto ha permitido evidenciar las deficiencias académicas en que están los estudiantes debido a la falta de conectividad de algunos de ellos; de esta manera se pudo retomar el proyecto de lectura que se realizaba de manera virtual. Siendo este de gran ayuda para lograr fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes.

Al implementar este trabajo en los estudiantes de cuarto grado de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento se constituye como factor base para potencializar los hábitos lectores a partir de la incorporación de TIC. Esto facilita la práctica de habilidades hacia la apropiación de competencias digitales que se ven fortalecidas en los estudiantes a la par que docentes y acudientes aprenden juntos impulsando ambientes de aprendizaje que motivan y privilegian directamente la lectura. Se pueden usar aplicaciones sencillas de manejo intuitivo que facilitan la creación de hábitos lectores. Para tal fin se diseñan una serie de actividades que ayudan a optimizar la valoración y motivación del educando hacia sus procesos de lectura bajo el sustento del marco normativo, la tecnología existente en el establecimiento y hogares de los educandos.

Marco Normativo

En este marco se expresan los fundamentos legales que sustentan la investigación, de acuerdo a Romero (2002) este marco permite el conocimiento de las leyes y normativas conexas con la problemática estudiada. En este sentido se tomaron referentes internacionales, nacionales, e institucionales, que desde su ámbito, estipularon lineamientos normativos a cerca de la importancia de la lectura en los estudiantes, fortaleciendo el hábito lector desde las instituciones educativas a través de la implementación de las TIC creando así estrategias motivadoras que les

ayuden en sus procesos de comprensión e interpretación, no sólo de textos sino de la realidad en la que están inmersos.

Normatividad Internacional

La Asamblea General de las Naciones Unidas (1948) reglamentó la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH), en su Art. 26 refiere *“Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental... favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos...”*(p.4). Es así como las organizaciones internacionales trabajan también en función de la educación y de la formación integral de las nuevas generaciones.

La UNESCO (2000) ha indicado que *“Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos”* (p.183). De esta manera se reafirma la necesidad apremiante de promover la lectura como elemento de difusión cultural que permea la cotidianidad de la sociedad.

Así también el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, contribuye al fomento del ejercicio lector, ya que *“tiene como objetivo posicionar la lectura en los países de Iberoamérica como asunto prioritario de las políticas de Estado y como condición básica para la ciudadanía, la inclusión y el desarrollo social, cultural y económico”* (CERLALC, Página web oficial). Este aporte trasciende en la formación de lectores a través de las bibliotecas de carácter público. Además, en Colombia han apoyado el desarrollo de planes y políticas como, Plan Nacional de Cultura 2001-2010, Política de Lectura y Bibliotecas y el Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Por otro lado, en la legislación educativa española en el **Real Decreto** 142/2007, de 26 de Junio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas de la educación primaria, se hace una referencia concreta en el Artículo 3, el cual manifiesta la exigencia de *“Conocer y utilizar de forma apropiada tanto la lengua catalana, como la lengua castellana y, en su caso, el aranés, así como una lengua extranjera, y desarrollar hábitos de lectura”* (p.2). Aquí se observa cómo el hábito lector no sólo es vital en la lengua materna, sino también en las lenguas extranjeras, para garantizar así su uso adecuado.

El Artículo 8 afirma que *“La lectura es un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas y debe estar incluida en el desarrollo de todas las áreas. Los centros... han de garantizar una media mínima de 30 minutos diarios destinados a la lectura”* (p.3). Es visible cómo desde la legislación se crean los espacios en el currículo para el fomento de la lectura.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, Programme for International Student Assessment), tiene como objetivo *“evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años... La evaluación cubre el área de lectura...”* (OCDE, PISA, p.3). La comprensión lectora es una de las competencias evaluadas a través de esta prueba y sus resultados inciden significativamente en la formulación de políticas educativas.

Se denota a nivel internacional como se genera la necesidad de crear dentro de las instituciones un espacio en donde el estudiante dé valor a la lectura, dedicando tiempo para la adquisición de estos hábitos que le ayuden a mejorar sus procesos lectores a través del uso de las

TIC, de tal forma que se reflejen en su proceso académico y en los resultados de las diferentes pruebas internas y externas como la prueba PISA que se realiza a nivel internacional.

Normatividad Nacional

Para soportar este proyecto se toma como punto de partida la Ley 115 de 1994, ley general de educación que ofrece una visión amplia acorde con el contexto nacional.

En el artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero se asume como área obligatoria y fundamental, para el logro de los objetivos de la educación básica, incluyéndola en el currículo y el Proyecto educativo institucional (p.8). Hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, con el fin que el proceso lecto-escritor esté presente en el niño desde su inicio escolar.

A su vez en el artículo 21 menciona los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, enfatizando en “el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos... así como el fomento de la afición por la lectura” (p.6). Resalta la lectoescritura como proceso vital en el aprendizaje, generando compromiso para establecer proyectos al interior de las instituciones educativas.

De hecho, en los artículos 138 y 141 de la misma Ley, los textos escolares deben ser seleccionados y adquiridos por el establecimiento educativo, de acuerdo con su proyecto educativo, para ofrecer al alumno soporte pedagógico e información relevante. De esta manera, se busca que las instituciones educativas generen dentro de sus tiempos escolares un hábito lector en los estudiantes y un espacio para indagar a través del uso de estos textos.

Sumado a ello, el artículo 13 cita “*La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de*

desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo”. Este artículo da a conocer la importancia de la integración de las TIC en el proceso educativo, lo que permite que el estudiante esté motivado ante sus procesos académicos y en este caso que le guste la lectura a través de un medio digital que sea novedoso y genere hábitos.

El Decreto 1860, 03 agosto 1994, al igual que la ley 115, dan importancia a los procesos de lectoescritura en la formación de la persona, explicitando que la protección educativa no sólo es tarea del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3. Estos artículos permiten avizorar la corresponsabilidad de establecer espacio, tiempo y hábito lector desde el hogar y la familia a temprana edad.

Dentro de la normatividad y posterior a los lineamientos curriculares y pedagógicos se publican los estándares básicos de competencias como criterios generales y claros que ayudan a orientar a los docentes y comunidad educativa en los que refiere al aprendizaje que los estudiantes deben obtener según el nivel educativo que cursan. Recientemente se publican los Derechos Básicos de Aprendizaje, donde se plantea el mínimo que cada estudiante debe saber y saber hacer en cada grado. Teniendo este panorama y analizando estos referentes curriculares, es notoria la importancia del lenguaje, desde el ámbito lector en pro de las metas de calidad y el mejoramiento continuo en las diferentes áreas académicas.

En Colombia para fortalecer las TIC, se creó la Ley 1341 del 30 de Julio de 2009 que apoya al MEN, para fomentar el emprendimiento en TIC, desde las Instituciones Educativas, con alto contenido de innovación, poner en marcha el sistema Nacional de alfabetización digital, capacitación de TIC a docentes de todos los niveles, e inclusión de TIC como cátedra en todos los sistemas educativos.

La Dirección Nacional de Derechos de Autor, protege la propiedad intelectual por el tiempo y mediante las formalidades que establece la ley, por ello, mediante la Ley Número 23 de 1982 que en su artículo 1° sostiene que, *“Los autores de obras literarias, científicas y artísticas gozarán de protección para sus obras en la forma prescrita por la presente ley y, en cuanto fuere compatible con ella, por el derecho común”* (p.1). Por tanto, frente a este tema de derechos de autor, los docentes al hacer uso de algunos recursos educativos dentro de sus clases, de videos explicativos y demás, debe tener en cuenta la explotación del derecho y lo mínimo que se ha de hacer es referenciar la fuente.

La ley 1581 de 2012 de Protección de Datos Personales reconoce y protege el derecho que tienen todas las personas a conocer, actualizar y rectificar las informaciones que se hayan recogido sobre ellas en bases de datos o archivos que sean susceptibles de tratamiento por entidades de naturaleza pública o privada: de tal manera, que tanto estudiantes como docentes deben ser cuidadosos al ingresar a las diferentes plataformas que enseñan algunos recursos educativos, que son de gran ayuda para las clases y en las cuales se piden los datos personales u otra información pertinente.

Normatividad Institucional

Además de la normativa internacional y nacional, en el desarrollo de la presente investigación se tuvo en cuenta los fundamentos institucionales definidos en el PEI de la Institución Educativa Luis Carlos Galán que tiene como visión *“Alcanzar la excelencia de la comunidad Galanista, mediante el conocimiento adquirido a través de la investigación, logrando la transformación positiva con proyección futurista del ser incluyente en el entorno social”* (p.8). También, define como misión,

Contribuir al desarrollo integral del estudiante Galanista con los más altos valores éticos, morales y culturales, que demuestre sus capacidades intelectuales, críticas y analíticas; con criterios de justicia y participación social indiscriminada que trascienda en el mejoramiento de la calidad de vida del ser humano” (p.8).

La presente investigación contribuye con el horizonte institucional De esta forma con el desarrollo de la presente investigación se brinda un aporte para lograr materializar esta misión y visión y a su vez fortalecer el plan de lectura que dentro de la institución existe con el fin de lograr uno de sus propósitos establecidos en el P.E.I que es desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Marco Teórico

En este capítulo se abordaron varias teorías que ayudaron a aclarar las nociones, categorías y subcategorías del hábito lector, la estrategia didáctica y los recursos educativos digitales. Aportando a la investigación y al desarrollo de las estrategias pertinentes para incidir en los estudiantes de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento del grado 4 de básica primaria.

Se inicia múltiples definiciones de lo que es la lectura, así como múltiples, textos, estudios e investigaciones que giran en torno a este tema, y que a juicio de las investigadoras son consideradas relevantes para desarrollar el trabajo investigativo.

En el proceso de comprensión lectora son imprescindibles las estrategias que preceden al acto lector, para asegurar que el estudiante realice una lectura de calidad y poco a poco vaya adquiriendo un hábito lector, no por imposición, sino porque lo van asumiendo como parte de su vida; por lo tanto,

(...) en el antes de la lectura, se deben considerar la motivación y los objetivos, explicando al educando lo que se leerá y por qué se leerá, aportando conocimientos y

experiencias. Considera que, durante la lectura, el docente debe leer algunos fragmentos del texto, pero aprovechando su rapidez debe observar el trabajo del educando para comprometer la comprensión. Después de realizar la lectura, se propone trabajar la recapitulación oral de la historia completa intentando que los educandos comprendan los motivos de la lectura (Solé, I., 2012, citado por Avendaño, Y., 2019, p.2).

Al iniciar el proceso de lectura los estudiantes deben según Solé, I. (1992) desarrollar habilidades de descodificación estableciendo relaciones entre letras (grafías) y sonidos (fonemas) adquiriendo consciencia fonológica que más adelante hacen un significativo aporte a la interpretación del texto.

Para Solé (2004) la competencia lectora se fundamenta en tres ejes denominados aprender a leer, leer para aprender y aprender a disfrutar la lectura, siendo un momento de disfrute personal, que va imprimiendo un sello en la personalidad del lector.

Cassany, D. (1994) afirma que la lectura activa una serie de tareas cognitivas, psicológicas y éticas (Citado por Briceño, L. y Niño, M. 2009, p.25). Desde esta mirada la lectura se convierte en un acto integrador, porque congrega una serie de componentes que ayudan de manera pertinente en la formación de los estudiantes que acogen en su vida el ejercicio lector.

Cassany (2009) afirma que las tareas lectoras fundamentales son descodificar o, en versiones más completas, inferir y comprender, hacer hipótesis y construir modelos de situación. Aprender a leer es aprender a adquirir el código y a desarrollar algunas estrategias cognitivas (p. 22-23). Actualmente la visión de Cassany sobre la lectura se asimila a la textual a la inferencial y a la crítica intertextual, es decir, que va de procesos simples a otros más complejos.

“Al leer no basta con comprender lo que se dice, sino que debemos interpretarlo. Interpretar significa aquí valorar críticamente el texto: darle el sentido real que tiene en nuestra comunidad y utilizarlo provechosamente en nuestro día a día” (Cassany, D. 2020, p. 1-2). Es así que, la lectura establece un vínculo entre el lector y el texto leído, no se limita simplemente a decodificar las palabras, trasciende a la realidad de quien lee.

Para Cassany (2011) leer es apropiarse de un texto con un propósito, para participar así mismo de las prácticas letradas que implica el hecho de pertenecer a una comunidad (Citado por Rojas, D. 2013, p.72). De ahí que la lectura siempre debe estar contextualizada para que motive al lector y lo ayude a encontrar una intencionalidad.

Chambers (2007) propone el enfoque DIME como conversación literaria y reflexión comunicativa a partir de preguntas los niños expresan lo que quieren y piensan sobre un texto. Al decir lo que piensan, podemos percibir las conexiones que realiza, este pensar en voz alta activa la metacognición. Al compartir su pensamiento permite ser comprendido, interpretado y ver lo que hemos dicho bajo una luz diferente el efecto público es convertir nuestros pensamientos en posesiones colectivas. (Chambers, A. 2007, citado por Sonzini, R., 2019, p.200)

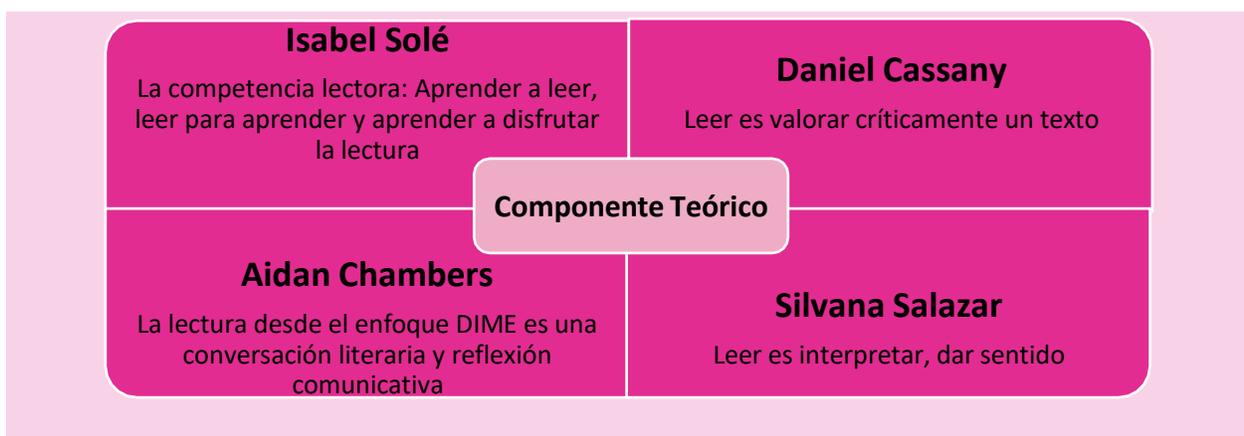
La estructura de las preguntas de DIME, como lo propone Chambers, A. (2007) están clasificadas en básicas, generales y especiales (p.111). Las preguntas básicas proporcionan a los niños confianza por tratarse de percepciones personales sobre la lectura y establecen una conexión entre el texto y el lector, por ejemplo, Dime qué te gustó, qué es lo que menos te gustó. Las preguntas generales amplían el lenguaje realiza comparaciones, se conversa sobre ideas, y desarrollo del gusto por la lectura, ejemplo de este tipo de preguntas: Dime ¿Hay algo de lo que sucede en este libro que te haya pasado a ti?, el libro te hizo pensar diferente acerca de esa experiencia similar que tuviste? (p. 111, 118). Las preguntas esenciales son particulares en

forma, contenido y combinación que implican al lector descubrir estas peculiaridades mientras discuten el texto, a veces el maestro debe hacer estas preguntas para dirigir el diálogo hacia el descubrimiento. Dime ¿En cuánto tiempo transcurrió la historia? ¿En dónde sucedió? ¿Qué personajes te parecieron más interesantes? ¿Quién estaba contando la historia? ¿Cómo lo sabemos? (p. 114, 119, 120) También comenta sobre la necesidad de que se asuman a nivel del centro educativo, desde el ámbito de la formación del profesorado y desde la administración (¿realmente hay una apuesta firme por los planes de lectura como oportunidad para la innovación?).

Para Salazar (1999) el acto de leer es mucho más que decodificar los signos escritos es “construir por sí mismo el sentido de un mensaje” (p.122). No podemos confinar la lectura a solo seguir unas letras, es interpretar imágenes, leer dibujos, paisajes, poder leer e interpretar una mirada y dar sentido a lo que nos quieren decir. La lectura es la interacción constante entre el lector y lo que está plasmado, donde no se impone o coarta una manera estándar para leer o definir lectura. Él niño en su edad escolar lo primero que inicia a leer son imágenes, letreros y lo que se encuentra a su alrededor como los gestos de las personas, llevándolo a una lectura interpretativa sin darse cuenta.

Figura 10

Autores que dan sustento al tema de investigación



Hábito Lector

El hábito lector se va logrando con la dedicación y el tiempo que el estudiante otorgue a leer como medio de disfrute, teniendo en cuenta que un hábito son conductas repetitivas en nuestra vida. Según James, (1945), existen dos clases de hábitos: aquellos que son innatos que vienen determinados por la naturaleza y a los que se suele llamar instintos y los hábitos que son adquiridos a lo largo de la vida y que se aprenden del contexto. (p.21)

Los hábitos en nuestra vida van obteniendo un lugar importante en la medida en que pasa el tiempo y vamos adquiriendo cada uno de estos, como hábitos de limpieza, hábitos de alimentación, hábitos escolares, etc. Estos hábitos simplifican los pasos necesarios para obtener un determinado resultado, en este caso lo que se quiere en el grado cuarto es que los estudiantes fortalezcan esos hábitos lectores que ya poseen, se apropien de la lectura como algo habitual y necesario en sus vidas que les ayudará en sus procesos escolares y en su vida a ser personas críticas, con conocimiento, vocabulario, ortografía, redacción y capaces de reflexionar y entablar conversaciones.

López (2005) afirma que, los hábitos de lectura son capacidades - destrezas - habilidades que permiten al alumno una aproximación sistemática a conocimientos ya elaborados y /o que le facilitan la creación de nuevos conocimientos (p. 113).

Este tipo de capacidades se dan a través de la práctica constante y permanente, de manera dinámica e interactiva que demanda tiempo constancia y paciencia entre los miembros del hogar y los docentes como gestores principales para que el estudiante obtenga su aprendizaje.

Para adoptar este tipo de hábito es indispensable asumir procesos graduales con alto nivel de consciencia, voluntad y afectividad. Covey (2003) expresa que es esencial desarrollar tres componentes con los que define el hábito como una *intersección de conocimiento, capacidad y*

deseo (párr. 4). Tomando el conocimiento como el componente teórico que nos expresa el qué y porqué hacer, la capacidad como la práctica es decir cómo hacerlo y el deseo que incluye la parte motivacional o el querer hacerlo.

Salazar (2006) define el hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, creando satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. Es un acto consiente en el cual las diferentes personas leen porque realmente les interesa, les llama la atención y les gusta lo que van a leer formando así un hábito.

Según González (2000), una de las metas importantes de los docentes es despertar en los estudiantes esas ganas de leer, que sientan como estilo de vida la lectura y que forme parte de su vida diaria. El docente es el actor propiciador de la lectura demostrando el placer y la satisfacción total que brinda la lectura.

Cassany, Luna y Sanz (2003) un verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar, emitir juicios sobre un texto, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal.

(Cassany, 2004) afirma que Leer y escribir no son sólo procesos biológicos, cognitivos o lingüísticos: también son actividades culturales, prácticas comunicativas insertadas en las formas de vida. Leemos y escribimos todo tipo de textos que en nuestro entorno se encuentran, los cuales permiten una comunicación interactiva en donde se transmiten mensajes, la lectura y la escritura se forma a través del tiempo y con estructuras diferentes según la época, según el lugar, según el grupo social en el que nos encontramos. No obstante, como señalan Cassany, Luna y Sanz, todos los maestros enseñan a leer, es la puerta de entrada al conocimiento en todas las materias, por tanto los docentes tenemos la responsabilidad de la enseñanza en la lectura y la

escritura para la comprensión e interpretación de manera que el estudiante profundice su conocimiento y sepa claramente de que se habla.

El hábito de la lectura es una habilidad que se va adquiriendo a medida que las personas van sintiendo esa motivación que los lleva a realizar esta acción de manera continua. Es importante fomentar el hábito de la lectura desde temprana edad e iniciando desde el ámbito familiar con el fin de generar un placer al momento de leer que nos haga estar en búsqueda de la literatura constantemente..

Es así como se busca que el estudiante disfrute de la lectura desde el inicio del año escolar, donde no sólo se realice la tarea con el docente, sino también en el hogar, porque los padres son parte importante en la creación de hábitos lectores, en la familia es posible abrir espacios para leerle a los hijos, escucharlos, para que a partir de su imaginación interpreten imágenes y letreros de su medio y así experimenten la curiosidad de aprender a leer por placer, generando una conexión personal y familiar hacia la lectura.

Capacidad Lectora.

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito” (Adam y Starr, 1982). Leer es, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

La comprensión lectora es la capacidad para interpretar lo que se está leyendo, de manera que se entienda el mensaje que se desea dar a conocer. Es el proceso por el cual se elaboran significados que conciernen con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta manera el lector "interactúa" con el texto.

Dentro de la I.E especialmente en el grado 4 se puede observar que a los estudiantes les falta fortalecer esta capacidad, en cuanto que han demostrado en las pruebas internas y externas

de la institución dificultades en la capacidad para comprender lo que leen, por tal motivo es necesario enfocarse en la enseñanza de una lectura comprensiva creando hábitos.

Frecuencia Lectora.

El tiempo de lectura es interpretado como la frecuencia lectora, que suelen ser los espacios en periodos cortos, medios o largos, dependiendo del tipo de lector, su ritmo y sus hábitos en el que las personas, estudiantes y demás dedican a realizar una lectura. Estos tiempos pueden verse reflejados en días, semanas o meses dependiendo de la personas que ejercen este hábito y también de la clase de textos que lee.

Yubero y Larrañaga (2010) plantean que para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio.

En consonancia con este aspecto de la frecuencia lectora, la IE Luis Carlos Galán Sarmiento trabaja un proyecto lector, que se desarrolla diariamente con un tiempo de 60 minutos, donde se realizan actividades con distintos tipos de lectura de acuerdo al grado y edad de los estudiantes.

Motivación Lectora.

Por su parte Cofer (1979), en referencia a una teoría de la motivación, afirma que lo placentero y lo desagradable se encuentran íntimamente ligado con los sentimientos y las emociones. Es por ello que cuando realizamos una lectura sentimos emociones reflejadas en nuestro rostro al leer, sentimos satisfacción de momentos en donde vemos a florecer nuestros sentimientos cuando de manera concreta nos conectamos con esa lectura que estamos realizando, cuando se experimenta este tipo de motivación hace que la persona repita la actividad y por el contrario, si la emoción fuera desagradable la acción será la de apartarse para evitar repetir la

vivencia, Es por ello que las claves surgidas de la propia conducta como son los pensamientos y estados de ánimo, entre otros, los cuales ayudan a determinar el gusto por una actividad como la práctica de la lectura.

Para Wigfield y Guthrie (1997) la motivación hacia la lectura es definida como las razones para leer que activan las operaciones cognitivas que permiten al individuo realizar la adquisición de conocimiento, disfrutar de la lectura, realizar tareas correspondientes con lo leído y participar en contextos sociales relacionados con la lectura. La motivación en la lectura ayuda a los estudiantes a mantener un alto desempeño de sus aprendizajes y de esta manera mantener atentos a lo que se refiere a su entorno escolar.

Tapia (2006) define la motivación hacia la lectura como el conjunto de factores psicológicos que, unido a las necesidades propias, animan al sujeto a realizar la lectura. Así mismo, menciona que:

Para que el estudiante tenga la necesidad de leer tiene que interiorizar la idea de utilidad que tiene para él, tanto en el presente como en el futuro, así podrá dirigir mejor sus aspiraciones de un modo más acertado. La motivación por la lectura es entendida como una tarea educativa compleja ya que intervienen numerosos procesos tanto intelectuales, afectivos, desarrollo de habilidades y capacidades, y se realiza por la consecución de los intereses y necesidades del lector. Esto a su vez permite que se obtenga un deseo constante del alumno por leer toda información que llegue a las manos. (p. 7).

Es importante que los docentes identifiquen las dificultades que los estudiantes tienen a la hora de leer y generen estrategias que motiven e incentiven a los estudiantes a realizar este proceso de manera adecuada, ya sea que lean textos, revistas, noticias, artículos en internet, lean atentamente indicaciones para sus juegos e interpreten que deben hacer etc., se debe hacer uso

de métodos que permitan el disfrute de la lectura, que sea algo placentero en donde los estudiantes quieran volver a realizar la acción de leer.

Para González (1980) la motivación es un proceso psíquico mental que conduce a la acción que la impulsa, que la activa, que le da una meta, una dirección. Si las necesidades constituyen la esencia el mecanismo de todas las formas de la actividad humana, los motivos se distinguen como manifestaciones concretas de esta esencia (p. 135). Por tal motivo se debe generar en los estudiantes algo que los impulse a la lectura, que lean por motivación, por gusto y no por obligación, que tengan una razón para leer.

En las instituciones se implementan estrategias lúdicas que conllevan al estudiante a permanecer activo en la lectura, a través de metodologías como el plan lector, que obliga a todos los estudiantes a realizar actividades lectoras y de comprensión generando hábitos.

Estrategia Didáctica

“Las estrategias didácticas se refieren a las tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (Rodríguez, 2015). Las estrategias didácticas enmarcadas por las TIC son motivadoras para los estudiantes porque llaman su atención y pueden ser un gran atractivo en la realización de sus actividades pedagógicas, logrando un complemento entre el educando y su aprendizaje.

Díaz y Hernández (citado en Peley, et al, 2007, p.70), las estrategias son procedimientos o recursos que el docente utiliza para generar aprendizajes significativos. Según Pérez, Gardey (2012), la didáctica son métodos y técnicas para que los estudiantes puedan lograr un aprendizaje significativo. Se podría decir que las estrategias didácticas son un instrumento de suma importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje que ejerce el docente en donde pueda

cumplir con los objetivos, es decir diseñar e implementar una serie de actividades lúdicas en donde la atención del estudiante se encuentre en todo su furor y sean capaces de desarrollar su pensamiento crítico, logrando un aprendizaje significativo que ayude en diferentes situaciones de su cotidianidad. Para alcanzar el desarrollo del hábito lector, es esencial que el docente logre ser ese camino en donde el estudiante tenga un acercamiento positivo, y disfrute de la lectura. Según Cárdenas (2004), algunas características de las estrategias didácticas son: dirigidas a un objetivo, ayudan al aprendizaje directa o indirectamente, son flexibles y el docente es el mediador (p. 31). En donde el papel que juega el docente dentro de este proceso lector es de motivador y de interacción del estudiante con el ejercicio lector.

El docente desarrolla un papel de mediación, ya que permite al estudiante interactuar con el libro potenciando la actividad del lector en tres formas diferentes:

- Provocando su derroche imaginativo y estimulando la recreación personal.
- Organizando experiencias de lectura, tanto a nivel personal (que serán íntimas y estarán sujetas al propio control del lector) o compartidas (en el que la función docente desarrollará un papel fundamental en la intercomunicación de la propia experiencia de lectura).
- Llevando a efecto actividades lúdicas, con los textos literarios o a partir de ellos (Quintanal, J. 2020, p. 116).

Así el docente es el animador, quien tiene la capacidad de trabajar en conjunto con otros educadores para dinamizar el currículo en función de propiciar hábitos lectores en los estudiantes.

Pozo Municipio (1999) siguiendo en parte a Canseras (1985) y Nisbet Shucksmith (1986) considera como estrategias didácticas de aprendizaje a las secuencias integradas de

procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y/o la utilización de la información o conocimientos.

Es así que la estrategia didáctica es un insumo importante para el desarrollo de la investigación, de ahí que ha de ser bien pensada, que esté dirigida al objeto de investigación y que verdaderamente enriquezca el proceso lector, los niveles de comprensión y sobre todo la apropiación de los hábitos y el gusto por la lectura.

Guía didáctica. García Aretio (2006) define la guía didáctica como "...el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma" (p. 2), para este autor la guía didáctica adquiere una importancia tal que al respecto señala: "...en realidad una guía didáctica bien elaborada y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento idóneo para guiar y facilitar el aprendizaje, ayuda a comprender, y en su caso, aplicar los diferentes conocimientos, así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyo para su aprendizaje...".

Otra definición la aporta Martínez Mediano (2012), al afirmar que: "... constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es ofrecer todas las orientaciones necesarias que le permitan integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura" (Citado por García, I. y Cruz, G. 2014, p. 166).

Recursos Educativos Digitales

Actualmente, la era digital y el mundo de la tecnología están haciendo que esas estrategias didácticas que realizan los docentes para motivar el aprendizaje de los estudiantes, sean a través del uso de recursos educativos digitales, ya que proporcionan no sólo espacio de

interacción con su entorno tecnológico, sino que constituye una mediación importante para la apropiación de los hábitos lectores, llevando al estudiante al desarrollo de las habilidades y competencias requeridas tanto en la lectura como en lo tecnológico.

Para Duarte (1998) las nuevas tecnologías son aquellos medios electrónicos que crean, almacenan, recuperan y transmiten la información cuantitativamente veloz y en gran cantidad, y lo hacen cambiando diferentes tipos de códigos en una realidad hipermedia.

Entonces, a partir de la cotidianidad de las TIC y la educación, *“el profesor debe abandonar el viejo concepto de autoridad en todo, para convertirse en facilitador del proceso de aprendizaje, el profesor ya no es el principal vehículo transmisor de la información”* (Fandos, M. 2003, p.154). Es así, que el docente ha de despojarse de las prácticas tradicionales en el aula y de esta manera dar paso al papel activo que cumple el estudiante en su proceso formativo, especialmente en lo que refiere al uso de las tecnologías.

Para Bricall (2000) las tecnologías de información y comunicación serán en el campo educativo las estrategias que propiciarán la desaparición de las problemáticas de espacio y de tiempo en la enseñanza (Citado por Días, T., Melchor, G. y Machado V. 2021, p.10)). Además estas ayudarán a que los estudiantes aprendan el manejo de herramientas tecnológicas en su búsqueda de contenidos según la necesidad pertinente con objetivos de aprendizaje, y esto mejorará la metodología usada en los recursos para el desarrollo de competencias.

Según Sunkel (2010) la perspectiva de desarrollo con las TIC concibe la tecnología como un medio a favor de un desarrollo humano y social más inclusivo. Por ello el uso de recursos educativos digitales se ha vuelto indispensable en diferentes fines educativos.

El portal educativo Colombia Aprende define los recursos educativos digitales como: Imágenes, audios, videos, textos enriquecidos, páginas web, juegos interactivos, ilustraciones y

animaciones, cuya función es ofrecer información a través de distintos formatos (audiovisual, sonoro, textual, visual, multimedia, etc.) para representarla de distintas “formas”, con el propósito de que pueda ser aprovechada en el marco de un proceso educativo (Colombia aprende, 2018).

Según García (2011) gracias a la innovación tecnológica es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas (pág. 32), por esta razón los recursos educativos son una herramienta de aprendizaje atractiva para los docentes en el momento de organizar sus clases ya que permite a sus estudiantes la exploración, indagación e interacción con el conocimiento. Para los estudiantes los recursos educativos digitales son *“vehículos e insumos de contenidos en el proceso de construcción de conocimiento, (...) son instrumentos de mediatización del contenido”* (García, 2008, pág. 12), es decir el estudiante ve en los RED una herramienta divertida de acceso fácil para encontrar la información necesaria, es por ello que en los últimos tiempos el uso de las nuevas tecnologías se ha incrementado y se observa de manera constante en la cotidianidad de los estudiantes. Sin embargo, al tener mayor acceso a este recurso por parte de los estudiantes se debe contar con el docente como guiador del proceso de aprendizaje en el uso y manejo de estos.

El sentido del proyecto es explorar diferentes herramientas tecnológicas, recursos educativos que nos ayuden a fortalecer los hábitos de lectura pero sobre todo que motive y generen interés en los estudiantes para que estos puedan ingresar a estos recursos en su casa o en su tiempo libre ya que son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunas plataformas para la creación de contenidos digitales que se aplicarán en el proyecto son: Educaplay, Geniality, Kahoo, Quizzis.

Un material didáctico es adecuado para el aprendizaje si ayuda a la apropiación de contenidos conceptuales, ayuda a adquirir habilidades por lo tanto para la creación y diseño de estos RED es muy importante utilizar algunos modelos de evaluación de recursos para analizar su interactividad, accesibilidad, adaptabilidad, portabilidad, reusabilidad, navegación, formato y diseño.

Ruiz, Muñoz y Álvarez (2007) proponen cuatro aspectos a evaluar en la calidad de un objeto de aprendizaje, estos aspectos son: el objetivo pedagógico, la granularidad, el contexto de aplicación, la estética y la funcionalidad.

Para concluir Ávila (2001) percibe que las TIC brindan a los procesos de enseñanza un gran repertorio de posibilidades para aplicar en grupos amplios en donde a través de la tecnología se logren cimentar actualizaciones en los sistemas educativos y logren difundir el conocimiento. De tal manera que en la I.E Luis Carlos Galán Sarmiento se pretende reducir la brecha tecnológica y a través de estrategias didácticas con las TIC generar una “cultura tecnológica en la sociedad”.

Blog como Recurso Educativo Digital.

Los blogs según Márquez (2006) son sitios electrónicos para la creación y gestión sencilla de contenidos mediante la inserción de anotaciones. por su parte Trujillo (2011) aduce que es un sitio web actualizado periódicamente, recopila cronológicamente textos, artículos, publicaciones o entradas de uno o varios autores, donde lo más reciente aparece primero para su lectura y posterior análisis.

En el blog se puede incorporar de forma innovadora diferentes herramientas multimedia, textos, imágenes, audio, video, entre otros de manera interactiva. Es de fácil publicación para las instrucciones referidas a los hábitos lectores, permite recrear actividades, experiencias,

compartir, modelar, ejemplificar, promover la participación cooperativa y la posibilidad de retroalimentación para el diálogo motivacional hacia la lectura. El estudiante al interactuar con el material progresivamente desarrolla habilidades hacia la capacidad, motivación, frecuencia y tiempo de lectura, facilitando la interacción de opiniones, argumentos, datos y paulatinamente se va formando el perfil lector del educando, la identidad que va adquiriendo con las actividades propuestas.

En lo que respecta al blog, Líberos (2013) afirma que: Es un formato de web utilizado por un solo usuario o grupo de usuarios para publicar opiniones y comentarios sobre diferentes temas. Los contenidos pueden ser de varios tipos, como actualidad, economía, sociales, y que se pueden componer por textos, imágenes, vídeos y otros objetos multimedia” (p. 336).

Los blogs son una herramienta interactiva que proporcionan a las personas la información completa sobre la actitud y preferencia de los usuarios, en este caso se genera actividades y estrategias didácticas que lleven a los estudiantes de grado 4 al gusto por la lectura de tal manera que fuera de la institución también busquen espacios donde puedan generar lecturas a través de actividades de los recursos educativos digitales y de esta manera crear hábitos lectores que los enriquezca en su quehacer escolar.

Figura 11

Los blog más utilizados

Blog	Dirección Web
 WORDPRESS.COM	http://es.wordpress.com/ http://es.wordpress.org/
 Blogger	http://www.blogger.com/
 Technorati	http://technorati.com/
 menéame peta	http://www.meneame.net/

Fuente: http://www.cienciasmc.es/web/anexos/39_paginasweb.html

Marco Conceptual

Dentro del ámbito conceptual de esta investigación, es preciso abordar los términos claves de las categorías identificadas alrededor de los hábitos lectores, como son las habilidades y competencias, la estrategia didáctica y las herramientas digitales, de tal forma que se va desglosando cada una de ellas, para llegar a una mejor comprensión y contextualización del objeto de estudio. Por ello en esta investigación se buscó promover estrategias que motiven al estudiante a leer, que les guste, que encuentren en la lectura una diversión, una forma de aprendizaje, con el fin de llegar a generar un hábito en ellos y que la lectura no genere pereza u obligación. Teniendo presente esta premisa la lectura se asume como un elemento que transforma el conocimiento de los estudiantes dentro de un punto crítico, reflexivo y comprensivo por lo tanto es indispensable para que los niños posean un hábito lector que les ayude a potenciar sus conocimientos.

Hábito Lector

De acuerdo con las diferentes acepciones expresadas en el marco teórico retomamos la definición suministrada por Salazar y Cassany, para establecer qué el hábito lector es un acto que la persona repite inconscientemente asociado a la capacidad como comprensión de lo que se lee de manera progresiva, conocimiento que tiene la persona para leer, la motivación para realizarlo de forma habitual en su día a día, tomando diferentes formatos y definiendo su preferencia lectora , es decir leer porque realmente les gusta y desean saber, teniendo consciencia del proceso. Resultando en la sensación de logro, placer, entendiendo, analizando y argumentando su propio juicio sobre lo que lee.

A su vez el hábito lector es una habilidad que se va adquiriendo a medida que los estudiantes van sintiendo el gusto por leer bien sea en primer lugar en el hogar, en el establecimiento educativo o en diferentes espacios que permiten una relación personal con la lectura.

Capacidad Lectora.

Adoptaremos la capacidad lectora como un proceso para elaborar significados sobre una lectura, conectando conceptos, estableciendo un diálogo con el autor, descubriendo propósitos, hallando respuestas, elaboración de significados como proceso progresivo hacia la comprensión de lo que se lee.

Frecuencia Lectora.

Se refiere a la periodicidad con que se lee, en períodos cortos, medios o largos dependiendo del lector, hábito y clase de texto que lee.

Motivación Lectora.

Se entiende como una actividad donde confluyen de diferente índole como intelectual, afectivo, social y se activa gracias a los intereses y necesidades del lector, generando un deseo constante para satisfacer curiosidad o mero disfrute.

Preferencia Lectora.

Corresponde a la elección personal según intereses, necesidades, expectativas o gusto del estudiante.

Estrategia Didáctica

Se establecen procedimientos organizados y secuenciales correspondientes con el desarrollo didáctico del contenido, coherente con el nivel, edad y objetivos de aprendizaje. Nos permite establecer actividades que facilitan el desarrollo personal, entre pares y familia para

lograr la construcción de significados hacia el pensamiento crítico y significativo que transforme al estudiante y por ende su propio entorno.

Guía didáctica.

Mansilla y Beltrán (2013) conciben la estrategia didáctica como la estructura de actividades en la que se hacen reales los objetivos y contenidos (p. 29). Esta estructura involucra un proceso muy puntual de un paso a paso de los contenidos de información que allí se presentan con el fin de que las personas participantes posean conocimiento sobre el tema; y de allí hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Es importante reconocer que las guías didácticas tienen como función orientar metodológicamente al estudiante en su actividad y servir de apoyo a la dinámica del proceso docente, guiando al alumno en su aprendizaje, favoreciendo de esta manera el proceso enseñanza de una manera autónoma a través de diferentes recursos didácticos.

Recursos Educativos Digitales

Se concibe como un medio que facilita procesos de enseñanza aprendizaje, mediante el uso de imágenes, audios, videos, textos, páginas web, juegos interactivos, entre otros que enriquecen las experiencias de aprendizaje en los diferentes momentos de interacción para lograr la elaboración de constructos. De fácil acceso, sin límites de espacio tiempo.

Blog como Recurso Educativo Digital.

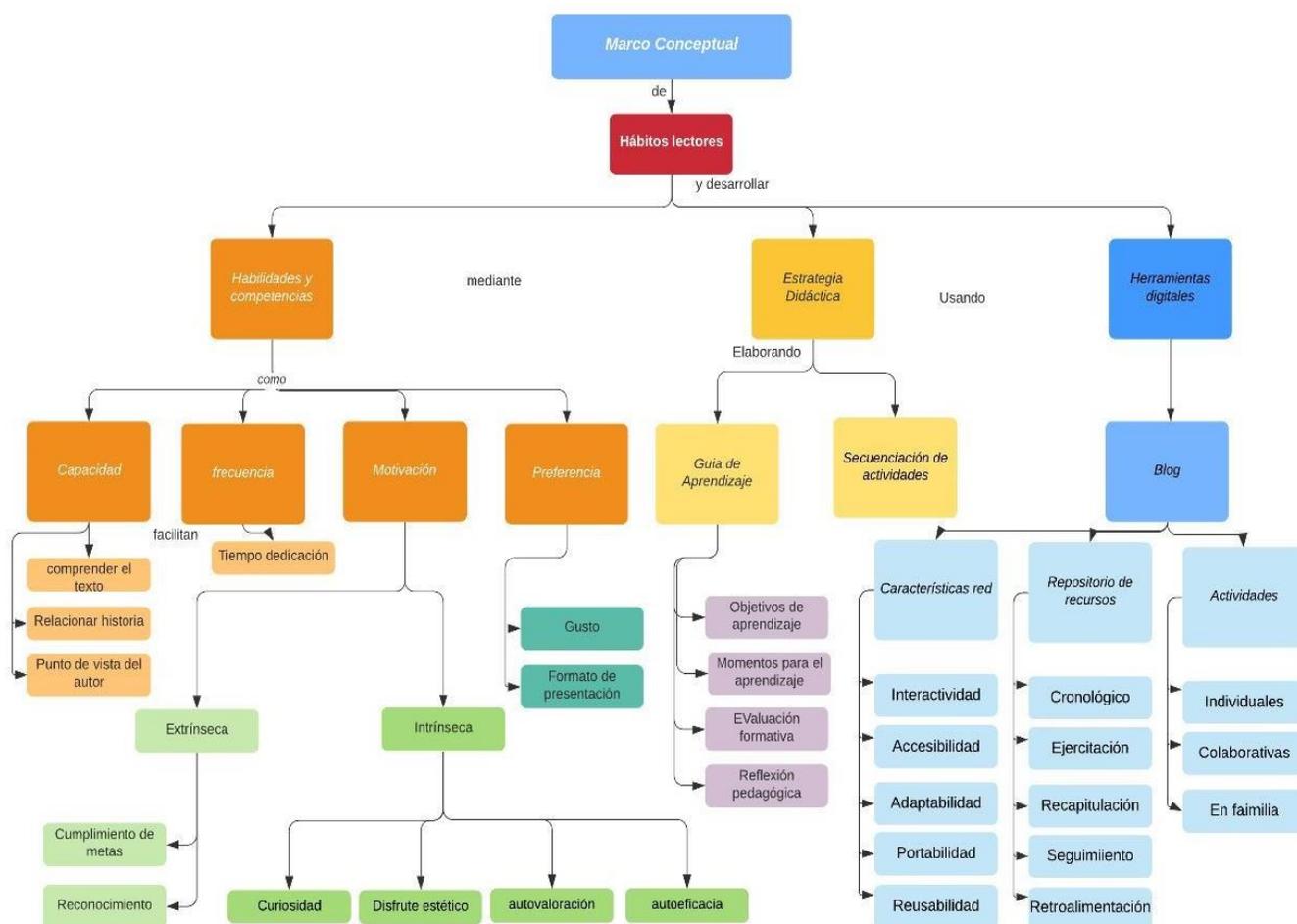
Definido como una forma innovadora de presentar las herramientas multimedia de forma secuencial y cronológica para promover la participación individual y/o colaborativa de manera que el estudiante de forma progresiva desarrolle las habilidades requeridas para el hábito lector.

Finalmente, se debe tener en cuenta a Saavedra (2011) que hace énfasis en señalar que el papel más importante en la enseñanza mediada por los espacios virtuales de aprendizaje es desempeñado por el docente, pues es el directo responsable de generar estrategias, establecer actividades y generar oportunidades y entornos propicios para el aprendizaje del alumno.

Mapa Conceptual

Figura 12

Mapa conceptual



Capítulo 3. Metodología

En la metodología se identifican los mecanismos o procedimientos que se realizan para lograr el objetivo que dirige la investigación, definiendo las pautas y procedimientos a aplicar en la población de muestra en donde se sitúa el diseño de la investigación; incluye hipótesis, variables, tipo de estudio, diseño utilizado, muestra, instrumentos de recolección, procedimientos.

Enfoque de Investigación

En la presente investigación se intentó comprender los diferentes contextos del grupo de estudiantes de cuarto grado de básica primaria, los factores que influyen en la comunidad educativa y sus experiencias reales, perspectivas del grupo y familias primando lo humano, toda vez que nos referimos a hábitos, cuyas características y procesos sociales pueden ser similares (al compartir escenarios, contextos, creencias, etc.) y únicos (cada estructura familiar puede ofrecer de algún modo aspectos particulares) de acuerdo con Martínez (2014). El enfoque cualitativo es definido por (Hernández Sampieri, Fernández Collado, Baptista Lucio, 2006), como un conjunto de prácticas que hacen al mundo visible y se convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es propio retomar la recomendación de Hernández (2010) sobre la investigación cualitativa, se elige cuando se busca percibir la perspectiva de los participantes, estar al tanto de la realidad (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigará), conocer los fenómenos que los rodean, abarcar sus hábitos, perspectivas, opiniones y significados (p. 364).

Al usar estas observaciones e ir aplicando diferentes estrategias, técnicas e instrumentos, se continúa con la reflexión pedagógica y la realimentación para luego implementar mejoras

continuas en la formación estudiantil y acompañamiento en casa a través de un recurso educativo digital, que se puede adaptar, acomodar, corregir, entre otros, emergiendo oportunidades para incidir sistemática y críticamente sobre el grupo los estudiantes de grado cuarto básica primaria.

Modelo de Investigación

Se eligió la Investigación Acción Pedagógica IAP bajo el paradigma cualitativo, al consentir el análisis de la realidad familiar y contexto escolar, intentando interpretar los hábitos lectores, las costumbres y significados que tienen para los educandos la lectura como actividad familiar, social y por supuesto académica. Este tipo de investigación facilitó identificar cómo los educandos de cuarto grado de básica primaria adquieren el gusto por la lectura, su incidencia en procesos de enseñanza-aprendizaje y con la continua reflexión pedagógica de los maestros desde la investigación en el aula, reconocen resultados, cambian o adecuan estrategias. Como Restrepo (2006) estima, la IAP permite la comprensión de la situación mediante el autorreflexión de la práctica sobre la que se desea investigar, la afectación de las partes y el todo para luego generar innovación de acciones que aplicadas y nuevamente evaluadas permitirán el cambio continuo e incidir positivamente logrando la transformación deseada.

El diseño metodológico constituido por siete fases, inicio con la identificación del problema, la respectiva fundamentación de teóricos que iluminan el accionar, la reflexión continua para articular secuencia de actividades novedosas en las fases 3, 4 y 5, la respectiva aplicación, valoración, cotejo de la situación inicial y los resultados obtenidos en cada fase.

Población y Muestra

La población objeto de la presente investigación está compuesta por los estudiantes del cuarto grado de primaria del establecimiento público ubicado en el barrio Juan Mellao,

municipio Acacías Departamento de Meta, IE Luis Carlos Galán Sarmiento. Son 32 educandos, 17 niños y 15 niñas, sus edades oscilan entre 9 y 11 años. Pertenecen al estrato socioeconómico 1 y 2, sus hogares están conformados por familias monoparentales, otras nucleares y extensas; son familias que dependen de una economía informal, actividad que demanda la mayor parte del día y el valor de sus ingresos alcanza si acaso a cubrir mínimos vitales.

La muestra para esta investigación es de 12 educandos al considerar que deben contar con equipos de cómputo para uso propio, conexión a internet permanente, manejo del PC y herramientas informáticas y de comunicación como correo electrónico, chats, procesador de texto, software de presentaciones, navegadores de internet y herramientas tecnológicas necesarias para el desarrollo de actividades propuestas, observemos las características de la muestra.

Tabla 1.

Características de la muestra

MUESTRA	NIÑOS	NIÑAS	EDAD	CRITERIOS
12	4	8	9-11 años	- Equipos tecnológicos de uso propio -Conectividad permanente. -Conocimiento herramientas tecnológicas, informáticas y de comunicación.

Categorías del Estudio e Indicadores

A continuación, se exponen las variables en estudio, comprendiendo así la formación del hábito lector, recalcando de esta manera que mientras exista un correcto fomento hacia la práctica lectora, se evidenciará como resultado un satisfactorio desempeño en la capacidad lectora y hábitos de los y las estudiantes.

Tabla 2.*Relaciones Conceptuales*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Determinar los hábitos lectores y uso de TIC en los estudiantes del grado cuarto básica primaria.	Reconocer nivel de conciencia y motivación hacia la lectura. Identificar el conocimiento y manejo de algunas herramientas tecnológicas, informáticas y de comunicación.	Hábitos lectores Uso de TIC	Capacidad Conocimiento Motivación por la lectura. Frecuencia de lectura Formatos de lectura Preferencia lectora Pedagógico y tecnológico
Diseñar una estrategia didáctica mediada por recursos educativos digitales que fortalezcan los procesos de hábitos lectores.	Crear un recurso para fortalecer hábitos lectores	Guía didáctica Blog como recurso educativo digital Hábitos lectores	Actividades, guía, secuencia didáctica Interactividad Accesibilidad Motivación Contenido Usabilidad Navegación Formato y diseño Antes, durante después de la lectura Dedicación diaria

Implementar el blog como estrategia didáctica para el fortalecimiento de los hábitos lectores.	Motivar a los estudiantes en la participación de las estrategias didácticas implementadas.	Hábitos lectores Estrategia didáctica Blog como recurso educativo digital	Autoevaluación Plan de acción - (fijación de objetivos hacia la competencia inconsciente del hábito lector) Identidad perfil lector Estrategias y recursos educativos digitales
Evaluar la implementación de la estrategia propuesta.	Analizar el impacto de la estrategia didáctica	Estrategia didáctica Efectividad del blog	Retroalimentación estrategia didáctica Comportamiento lector.

Fuente: Elaboración propia

Hábito Lector. Como ya se ha mencionado los hábitos lectores se determinan con la dedicación paulatina de tiempo a la lectura, en la medida que el niño lee genera emociones que progresivamente fijan motivación, la adquisición de un hábito permite que actuemos de una manera libre, haciendo las cosas como una secuencia de sucesos sin necesidad de estar consciente de lo que se hace, es por eso que se dice que los hábitos son reflejos fuertemente establecidos.

Según Correa (2003) los hábitos son acciones automatizadas, establecidas con el tiempo a través de un proceso por el cual la persona repite de manera constante una acción o actividad quedando esta interiorizada a tal punto que se hace parte habitual de su día a día, inclusive muchas de estas acciones se desarrollan sin que se tome conciencia del proceso. Sin embargo, este acto repetitivo permite una buena una dinámica entre el lector y el texto.

Estrategia Didáctica: La estrategia didáctica se entiende como la organización de actividades por parte del docente de manera planificada con el objeto de que el estudiante logre

la construcción del aprendizaje y alcance los objetivos planteados, siempre en la búsqueda de descubrir las habilidades presentes en los estudiantes y con el interés de mantener una motivación en ellos. La aplicación de estas estrategias son encaminadas por las docentes cuya elección está dada por los propósitos de la clase. Esto Implica: una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, en lo referido a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Por su parte Feo (2010), se refiere a las estrategias didácticas como “procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”.

Blog como Recurso Educativo Digital: De acuerdo con Trujillo (2011) aduce que es un sitio web actualizado periódicamente, recopila cronológicamente textos, artículos, publicaciones o entradas de uno o varios autores, donde lo más reciente aparece primero para su lectura y posterior análisis.

En el blog se puede incorporar de forma innovadora diferentes herramientas multimedia, textos, imágenes, audio, video, entre otros de manera interactiva. Es de fácil publicación para las instrucciones referidas a los hábitos lectores, nos permitió recrear actividades, promover la participación y acompañamiento de actividades en familia para el fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes.

Instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se recurre a diferentes técnicas instrumentos articulados a los objetivos específicos en estudio, así como lo comenta Aguilar (2016) “distintas formas o maneras de obtener la información”, además explica “los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos”. (p. 1)

Tabla 3.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICA	INSTRUMENTOS	ESTRATEGIA
Determinar los hábitos lectores en los estudiantes del grado cuarto.	Encuesta	Cuestionario	Cuestionario online que facilita el estado de entrada de los educandos. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdcGWJYwuHBIum0ewaLSijHM11FW4bkR12vDBzcomMEJ1A-TA/viewform?usp=sf_link&urp=gmail_link
Diseñar una estrategia didáctica mediada por recursos educativos digitales que fortalezcan los hábitos lectores.	Análisis documental, Comparativos.	Silueta de guía didáctica y blog. Modelo evaluativo CODA	Guía didáctica Aplicación modelo de calidad RED Gestión de recursos educativos digitales, dispuestos de manera secuencial y cronológica coherente con la guía didáctica incorporados en el blog educativo.

Implementar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura creando hábitos lectores.	Análisis documental	Rubrica evaluativa	Autoevaluación de las actividades. Retroalimentación al proceso a partir del análisis de observaciones
Evaluar la implementación de la estrategia propuesta.	Reflexión documental. Encuesta final	Bitácora Cuestionario	Observación directa. El estudiante socializa la experiencia en el uso del recurso educativo y la familia co-evalúa.

Fuente: elaboración propia

Como instrumento de recolección de información se utilizó el cuestionario, que de acuerdo con Bernal (2010) “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación” (p. 250). El cuestionario se estructura a través de la enunciación de 30 preguntas con opciones de respuesta múltiple en un formulario de Google y fue diligenciado por los 12 educandos, los factores o ítems que midieron dicho cuestionario explican qué hábito tienen los niños hacia la lectura, es decir si es adquirida o no una costumbre de leer, también se pretendió conocer qué tipos de lectura son las preferidas y la motivación hacia el proceso lector, el tiempo de dedicación, la frecuencia, la capacidad y conocimiento.

Figura 13

Cuestionario Google form



ENCUESTA SOBRE HÁBITOS LECTORES

A continuación te vamos a hacer algunas preguntas sobre ti, tu familia y tu colegio. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta. No hay respuestas correctas ni incorrectas. Intenta no dejar ninguna cuestión sin contestar: son fáciles y tienes tiempo suficiente.

Nombre y Apellidos:

Texto de respuesta breve:

1. ¿Vives en el área urbana o rural? *

Urbana

Rural

2. ¿Cuántas personas viven en tu casa, contándote tú? *

Dos

Tres

Cuatro

Mas de cuatro personas

3. Vives con tus padres? *

Fuente: Elaboración propia

Silueta de guía didáctica y blog: De acuerdo con García Aretio (2006) define la guía didáctica como "...el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma" (p. 2), para este autor la guía didáctica adquiere una importancia tal que al respecto señala: "...en realidad una guía didáctica bien elaborada y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Se desarrolló la guía didáctica como un recurso de orientación y apoyo al proceso de implementación de las actividades didácticas, para facilitar el proceso de ejecución de las mismas.

Modelo Evaluativo CODA: Según Fernández, Domínguez & Armas (2011), Es una herramienta consensuada, fácil de usar, eficaz y fiable. Recoge el mínimo conjunto de criterios de los modelos de calidad nacionales e internacionales sobre la calidad didáctica y tecnológica de

los objetos de aprendizaje (OA); es comprensible y sencilla de llevar a la práctica con conocimientos y recursos informáticos y didácticos básicos, y, finalmente, los criterios se definen de forma precisa para garantizar que se interpretarán de forma semejante. Aporta una herramienta especialmente dirigida al profesor que es autor, usuario y evaluador de OA.

La valoración se realizó de la siguiente manera, se establecieron 10 criterios a evaluar y se puntuó de 1 (mínimo) a 5 (máximo). Esto permite que tanto al creador como al usuario puedan medir la eficacia del Objeto de Aprendizaje.

Rubrica Evaluativa: De acuerdo con Liarte, Laia Lluçh Molins define las rúbricas como una herramienta para la evaluación y, en ocasiones, para la calificación que permite evaluar cada una de las competencias de forma detallada: “Es un instrumento idóneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de forma gradual y operativa” la rúbrica se organizó teniendo en cuenta las actividades plasmadas en el Recurso Educativo digital HABLEC

Bitácora: La bitácora es una especie de diario en donde se hace un reporte de los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. Según Raúl Alva, “la bitácora es el diario de trabajo” y su elaboración es un paso impredecible en el transcurso de un proyecto de investigación

Se incluyó la bitácora, definida como un registro donde se consigna por escrito información y reflexiones sobre las capacidades propias, las capacidades de los estudiantes o familiares permite plantear y analizar diferentes perspectivas a partir de las descripciones consignadas.

La investigación también se apoyó en la observación, según Hernández et al. (2010), es un “método de recolección de datos que consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías” (p. 260). En este estudio, esta técnica tiene como objetivo suministrar datos desde el inicio del proceso, generar reflexión pedagógica, evaluar la aplicación de las estrategias didácticas a través de Recursos Educativos Abiertos (REDA) y concluir si los hábitos lectores de los estudiantes fueron fortalecidos. Estas observaciones animan la reflexión pedagógica continua para autoevaluación del docente, reconocer victorias tempranas, experiencias significativas o procesos de ajuste, fomenta la evaluación formativa y valoración de experiencias.

Se incluyó la bitácora, definida como un registro donde se consigna por escrito información y reflexiones sobre las capacidades propias, las capacidades de los estudiantes o familiares permite plantear y analizar diferentes perspectivas a partir de las descripciones consignadas.

Validación del Instrumento

Malhotra (2004) define la prueba piloto como la aplicación de un cuestionario a una pequeña muestra de encuestados para identificar y eliminar los posibles problemas de la elaboración de una encuesta (Citado por Metodología de la Investigación, Capítulo 3, p. 40).

Para esta investigación se realizó la validación del instrumento con cuatro estudiantes y dos pares académicos, este proceso nos dio pautas para corregir algunas preguntas, ordenar la secuencia de las mismas y verificar omisiones, redundancias, entre otros.

Una de las preguntas que se procedió a corregir fue: ¿Sabes buscar información en Internet? La cual fue cambiada por ¿Qué tipo de información consultas en internet? Para poder ser más concretos en lo que se desea saber de los estudiantes según el par evaluador.

La encuesta cuenta con 30 preguntas, se debió modificar la secuencia de aparición de las preguntas, se reformuló al menos 3 preguntas que complementen la información general de los hogares.

La incógnita es ¿Sueles ir a librerías a comprar algún libro? Por sugerencia de los pares fue eliminada, ya que es una pregunta irrelevante frente al contexto de las demás preguntas y porque la mayoría de estudiantes no cuentan con recursos propios para tener libertad al comprar.

Por otro lado, fue necesario complementar la categoría de conocimiento agregando preguntas referidas a este ítem, facilitando medir cuando fue la última vez que los estudiantes leyeron un libro.

Las preguntas fueron claras para los niños y al validar con dos pares académicos precisaron que no hallaron preguntas redundantes, ni omisiones según las subcategorías que se plantean.

Se sugirió tener un protocolo de aplicación del cuestionario para que los chicos de 4to grado ingresen con facilidad y no se comuniquen las respuestas.

Atenuado a las recomendaciones del asesor de tesis se reorganizó la encuesta teniendo en cuenta las preguntas según su categoría y subcategoría correspondiente.

Ruta de Investigación

La ruta de investigación sigue las siete fases propuestas por el modelo investigación acción pedagógica, indicando partir de un reconocimiento del problema, el sustento teórico, el procedimiento a seguir, el diseño de estrategias y secuencias de actividades para incidir, la aplicación y valoración del blog como recurso educativo digital y por último la reflexión que permite contrastar el estado inicial y el final al analizar el impacto de la aplicación de la estrategia planteada.

Figura 14*Fases ruta de investigación*

Fuente: Elaboración propia (adaptación modelo IAP)

Fase 1. Problema de Investigación:

En esta fase se identificó la situación de los estudiantes de grado 4 de básica primaria respecto a la apatía y desmotivación para realizar de forma autónoma o acompañados procesos de lectura, usando como instrumento un formulario (online) de entrada 30 preguntas. Se reconocieron aspectos sociales y factores asociados a la educación de los colegiales al indagar antecedentes a partir de resultados de pruebas externas e internas, la observación directa de la docente asesora del grupo con especial interés en el área de lenguaje. Seguidamente se determinó las razones que justifican la incidencia de los hábitos lectores, los objetivos y se da cuenta de los alcances y limitaciones del presente trabajo. Mediante un formulario en línea se consulta y establece el diagnóstico inicial.

Fase 2. Fundamentación Teórica:

Se expresó la ubicación de la institución y las características socio-económicas de las familias de los niños de grado 4 de básica primaria del establecimiento educativo Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacías Meta. Se determinó las competencias mínimas en tic, los dispositivos digitales a que tienen acceso los estudiantes durante la educación virtual y/o distancia que actualmente se vive en nuestro país (a junio de 2021). Se realizó una búsqueda de referentes que faciliten la comprensión de las variables que inciden en los hábitos de lectura.

Fase 3. Metodología:

Se lleva a la práctica lo revisado durante las fases anteriores. al reconocer las categorías que constituyen el hábito lector, las competencias en uso de tic de los estudiantes, los factores que pueden incidir en la motivación hacia la lectura, se procedió a definir técnicas e instrumentos según el objetivo a alcanzar y su respectiva aplicación, determinando que la encuesta de entrada y la bitácora se complementan para conocer el contexto. Se aplicó pilotaje con 4 estudiantes para reconocer dificultades al diligenciar el cuestionario y realizar las modificaciones según situación encontrada.

Fase 4. Estrategias de Diseño e Intervención.

Se seleccionó el blog como recurso educativo digital que nos facilita la organización secuencial de acciones coherentes con el desarrollo progresivo de hábitos lectores a partir del disfrute y dedicación diaria, bien fuese individual, grupal de forma autónoma, en clase o con el acompañamiento del docente, atendiendo los estilos de aprendizaje de los estudiantes, las

competencias tic demostradas y los gustos en cuanto a presentación, género literario, coherencia con objetivo de aprendizaje.

Fase 5. Interacción de los Educandos con el Blog:

Etapa donde los estudiantes ejecutaron las actividades y el docente realizó continua evaluación formativa para realimentar el proceso, animar, monitorear y hacer seguimiento a la ejecución de la guía didáctica planteada.

Fase 6. Valoración e Impacto del Blog:

Aplicación de rúbrica de coevaluación que diligencia los padres de familia y el educando de manera que facilite la participación de la familia y la aplicación de un cuestionario de salida.

Fase 7. Reflexión Pedagógica:

A partir de los resultados obtenidos en contraste con el estado inicial se realizó una reflexión que conduzca a la obtención de mejoras y ajustes de intervención a futuro, logrando un ciclo virtuoso tanto de aprendizaje como enseñanza.

Capítulo 4. Intervención Pedagógica basada en un Diseño de Innovación TIC

En este capítulo de intervención pedagógica o innovación TIC, se aborda la implementación de cada uno de los objetivos específicos estipulados para esta experiencia pedagógica mediada por las TIC, en este caso por el uso de blog como herramienta educativa que favorece la formación de hábitos lectores gracias a la pertinencia de las actividades que allí se socializan; además, se corrobora el desarrollo de la estrategia didáctica con los referentes conceptuales que sustentan el proyecto. Cada etapa llevada a cabo en la interacción de los estudiantes con la guía didáctica y el blog es lo que da valor a la intervención realizada en favor de la apropiación de los hábitos lectores.

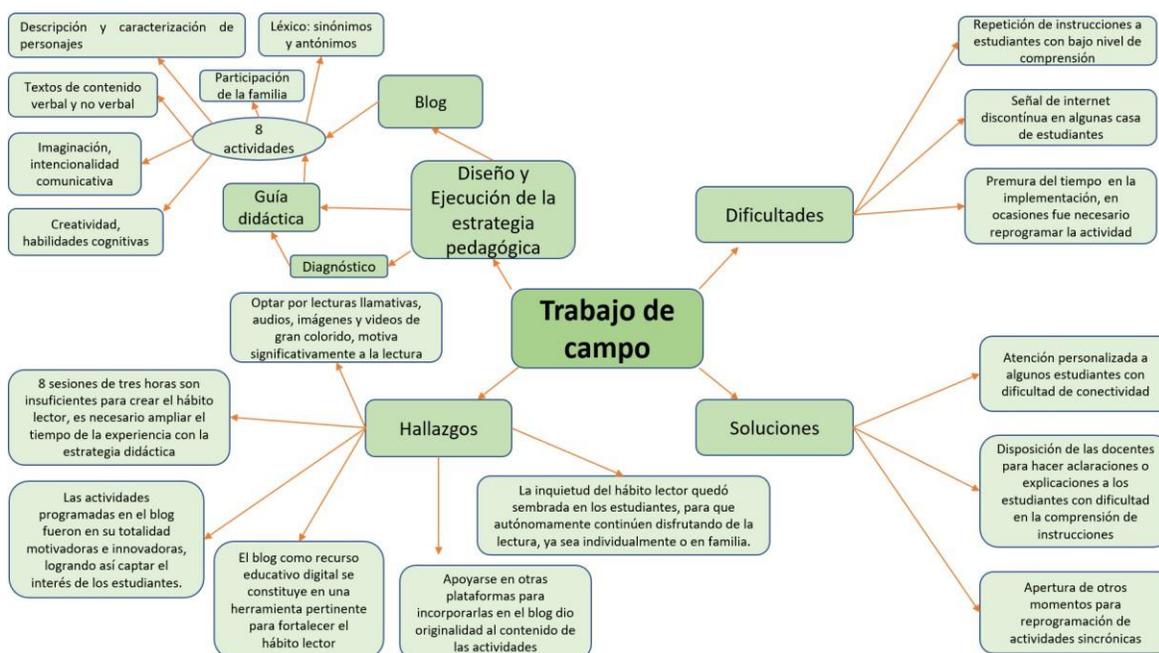
Capítulo 4. Intervención pedagógica a partir del uso del blog HABLEC, para el desarrollo de hábitos lectores

Con el fin de visualizar los alcances de la estrategia en el trabajo de campo, a continuación se presenta un organizador gráfico que muestra cómo el diseño y ejecución de la estrategia didáctica se implementa en torno de tres insumos, como lo son el diagnóstico, la guía y el blog, también se vislumbran algunos hallazgos, dificultades y posibles soluciones en el desarrollo de la intervención.

Organizador gráfico

Figura 15

Organizador gráfico de trabajo de campo



Fuente: Elaboración propia

La intervención pedagógica está guiada por cada uno de los objetivos específicos que buscan el logro del propósito general de esta investigación, que no es otra cosa que facilitarles a los estudiantes las mediaciones tecnológicas para que lleguen a apropiarse de hábitos lectores.

Objetivo 1: diagnóstico de hábitos lectores

Se planteó el primer objetivo que es determinar los hábitos lectores en los estudiantes del grado cuarto, a través de un cuestionario inicial y de esta manera buscar estrategias que ayuden a superar las dificultades presentes en los niños. (Ver anexo 1)

El cuestionario fue aplicado a 12 estudiantes (población muestra), con previa autorización de la rectora de la institución. (ver anexo 2); a los cuales como primer ejercicio se les habló de la importancia de la lectura realizando una sensibilización, para luego aplicar el cuestionario dando respuesta a los interrogantes a través de un formulario en Google en casa de manera individual y con las recomendaciones realizadas por la docente.

Se diseñó y aplicó el instrumento diagnóstico con el cual se pretendió identificar el nivel de hábitos lectores de los estudiantes del grado cuarto de la institución, reconocer algunos elementos característicos de su actividad lectora, como su capacidad para comprender lo que lee, la frecuencia y el agrado con el que asumen la lectura, las preferencias en los textos y la motivación o razones por la cuales leen o han dejado de hacerlo, Las circunstancias de su desarrollo fueron favorables, ya que los estudiantes mostraron interés y cumplimiento para responder a las preguntas planteadas.

Presentación e Interpretación de Resultados, Prueba Diagnóstica.

El análisis realizado a los resultados recopilados mediante el cuestionario diagnóstico “hábitos lectores” se hizo teniendo en cuenta las subcategorías de las categorías hábitos lectores y uso de TIC establecidas en las variables, para lo cual se clasifica las preguntas realizadas, tal como se presenta en la tabla No. 4.

Tabla 4.

Distribución preguntas según categoría y subcategorías

CUESTIONARIO	
CARACTERIZACIÓN DEL ENCUESTADO	1. ¿Vives en el área urbana o rural? 2. ¿Cuántas personas viven en tu casa, contándote tú?

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	CUESTIONARIO
HÁBITOS LECTORES	Capacidad	24. ¿Siento que estímulo mi imaginación cuando leo? 25. Al momento de iniciar a leer, ¿Comprendo generalmente lo que estoy leyendo?
	Conocimiento	12. En tu casa hay algún momento de lectura? 18. ¿Crees que la gente que lee es más culta? 19. ¿Crees que las personas que leen libros son más cultas que las que leen en internet?
	Motivación por la lectura.	3. ¿A tus padres les gusta leer? 4. Tus padres te motivan a leer? 5. ¿Te gusta leer? 21. En tu colegio te motivan a leer?
	Frecuencia de lectura	6. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre? 7. ¿Con que frecuencias lees? 8. ¿Qué sueles leer con más frecuencia? 9. ¿Cuántas horas dedicas a leer? 10. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro? 11. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?
	Formatos de lectura	17. En que te fijas cuando lees un libro? 22. Si vas a leer un libro ¿Que prefieres? 23. ¿Qué formato te llama más la atención, al realizar una lectura?
	Preferencia lectora	15. ¿Cuáles son los tipos de lectura que prefieres leer? 16. ¿Cuáles son los temas que prefieres?
	Acceso a la lectura	13. ¿En tu casa hay biblioteca? 14. ¿Consultas la biblioteca pública de tu ciudad? 20. ¿Estás leyendo algún libro en este momento que te hayan mandado en la escuela?

USO DE TIC	Pedagógico	26. ¿Qué tipo de información consultas en internet? 27. Sabes que es un Recurso Educativo Digital? 28. Has desarrollado actividades en alguna plataforma digital educativa (blog)
	Tecnológico	29. ¿Cuentas en casa con alguna herramienta Tecnológica? 30. ¿En tu hogar se cuenta con acceso a internet?

Fuente: elaboración propia

Consolidado del resultado de cada categoría.

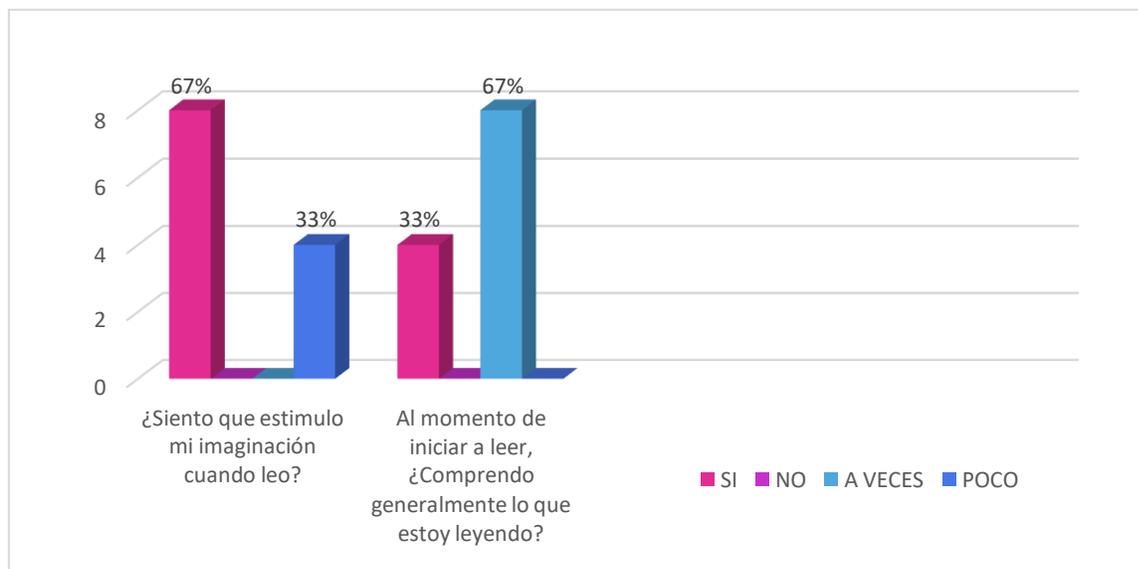
De acuerdo con las respuestas obtenidas en el diagnóstico inicial se pudo observar que algunos estudiantes aprecian la actividad de la lectura ocasionalmente, se motivan, llegan a comprender, pero otro porcentaje notorio no tiene el hábito de leer, no va a una biblioteca, solo se limita a leer las guías didácticas que se desarrollan en el colegio y en donde presentan dificultades por la falta de comprensión textual.

Por otro lado, en la categoría de uso de TIC se puede analizar que en la parte pedagógica un 50% aproximadamente de los estudiantes tienen conocimiento de recursos educativo digitales, esto se debe a que en el trabajo en casa dado por la pandemia los docentes se apoyaron en estas estrategias con los estudiantes que tenían los recursos.

A continuación se presentan los resultados que se obtuvieron con los estudiantes como insumo de análisis de cada subcategoría:

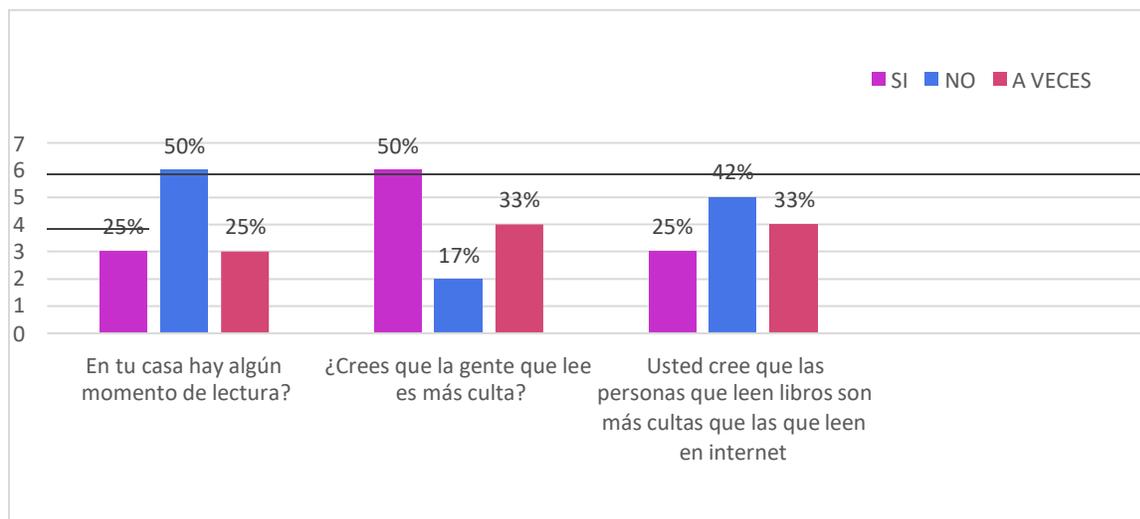
Figura 16

Capacidad



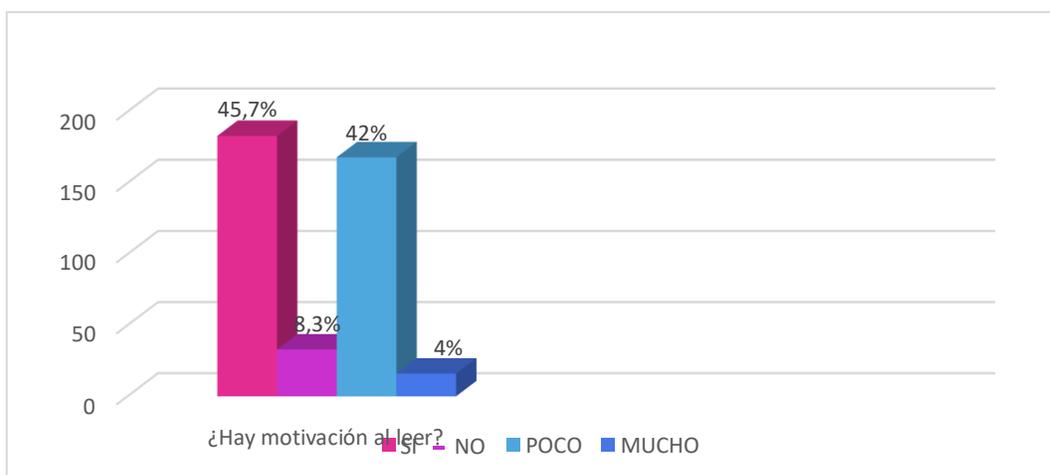
Se observa claramente que el leer estimula la imaginación de los estudiantes, ya que el 67% por ciento de ellos lo afirman, sin embargo, al momento de iniciar la lectura se percibe un porcentaje significativo del 67% de estudiantes que a veces comprenden lo que leen. De ahí la importancia de desarrollar en los educandos la capacidad interpretativa para reconocer algunos elementos iniciales que le permitan más adelante inferir el tema a partir del título.

Como lo refiere Solé, I. 2012, (citado por Avendaño, Y., 2019, p.2). “durante la lectura, el docente debe leer algunos fragmentos del texto, pero aprovechando su rapidez debe observar el trabajo del educando para comprometer la comprensión. Después de leer se plantea realizar una recapitulación oral de la historia completa intentando que los educandos comprendan los motivos de la lectura donde las estrategias del antes son las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. Por tal motivo se debe manejar en el aula una interpretación textual desde el inicio hasta el después de la lectura, ya que en la mayoría de los casos nosotros los docentes realizamos la retroalimentación es al finalizar.

Figura 17*Conocimiento*

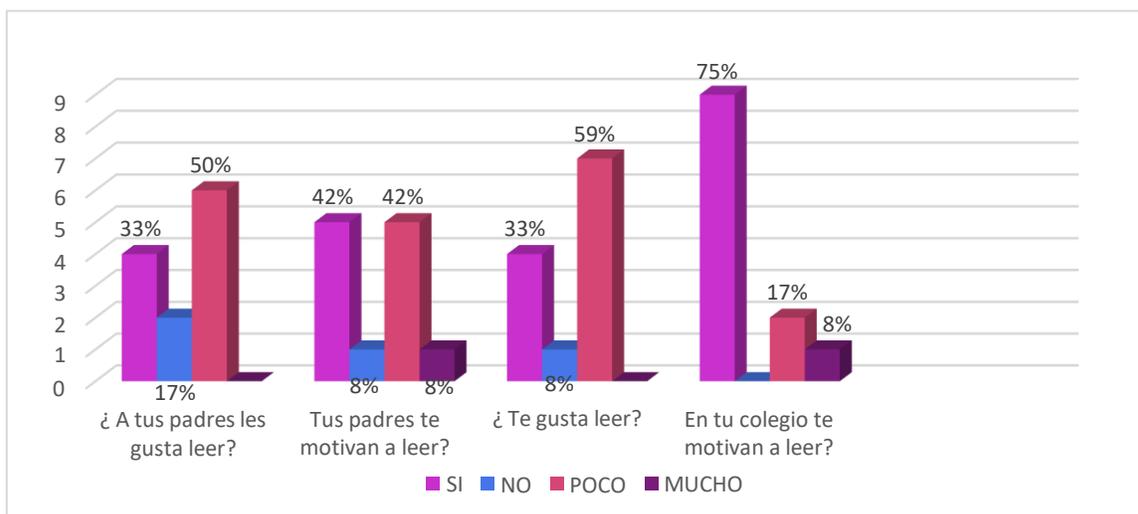
En los resultados que se visibilizan, se evidencia que en un 50% de los hogares de los estudiantes no existe un momento de lectura familiar donde compartan este espacio de tal forma que no favorece la formación de hábitos lectores, pero si se observa que tienen la convicción que la práctica lectora provee cultura a las personas, porque adquieren un conocimiento apropiado que ayuda a tener una comunicación asertiva, alimentar la imaginación, favorecer la concentración y muchas cosas más.

Cassany, D. (1994) afirma que la lectura activa una serie de tareas cognitivas, psicológicas y éticas (Citado por Briceño, L. y Niño, M. 2009, p.25). Desde esta mirada, la lectura se convierte en un acto integrador, porque congrega una serie de componentes que ayudan de manera pertinente en la formación de los estudiantes que acogen en su vida el ejercicio lector.

Figura 18*Motivación*

Según los porcentajes que podemos apreciar un 45% de estudiantes expresan motivación al leer, se puede inferir que existe un insumo valioso al momento de implementar prácticas que fortalezcan los hábitos lectores; ya que *“la motivación por la lectura es entendida como una tarea educativa compleja porque intervienen numerosos procesos tanto intelectuales, afectivos, desarrollo de habilidades y capacidades, y se realiza por la consecución de los intereses y necesidades del lector”* (Tapia, C. 2005, p.7).

De esta manera el elemento motivador garantiza el disfrute de la lectura y sobre todo la iniciativa de los estudiantes en la elección de tipo de textos que sean de su interés.

Figura 19*Motivación*

En la figura 19 se observa que un 59% de los estudiantes poco les gusta leer y que el medio que los rodea, su entorno familiar y educativo se encuentra en la constante búsqueda de motivar y estimular la imaginación del niño al realizar las diferentes lecturas; a pesar de que el 17% de los padres no les gusta leer, siempre están tratando de motivar a sus hijos para que sean buenos lectores. Es preciso tener en cuenta que *“la motivación hacia la lectura son las razones para leer que activan las operaciones cognitivas, que permiten al individuo realizar la adquisición de conocimiento, disfrutar de la lectura, realizar tareas relacionadas con lo leído y participar en contextos sociales relacionados con la lectura”*. (Wigfield, A. & Guthrie, J. 1997), también el antes de la lectura constituye un factor importante a la hora de motivar a los estudiantes, ya que le facilita la comprensión del por qué y para qué se lee.

Frecuencia Lectora

Figura 20

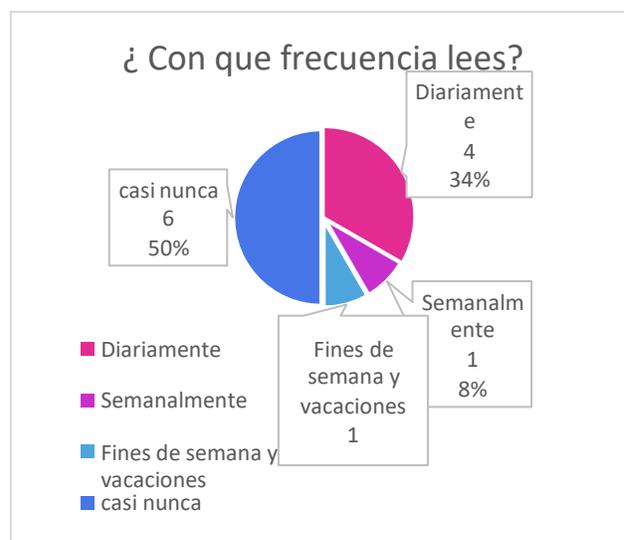
Frecuencia Lectora



Fuente: Elaboración propia

Figura 21

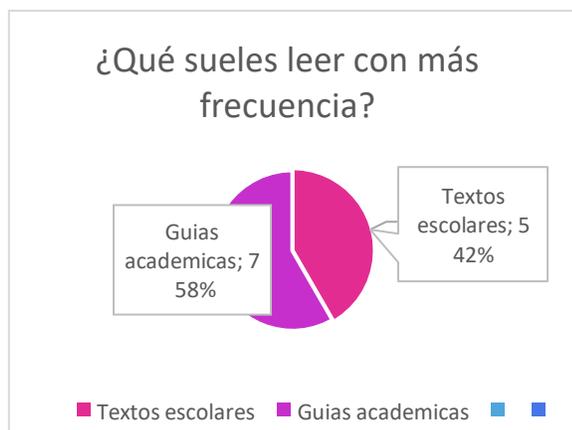
Frecuencia Lectora



Fuente: Elaboración propia

Figura 22

Frecuencia Lectora



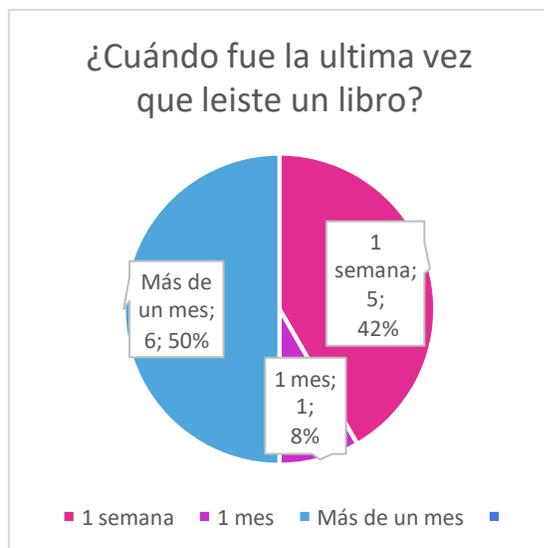
Fuente: Elaboración propia

Figura 23

Frecuencia Lectora



Fuente: Elaboración Propia

Figura 24*Frecuencia Lectora***Figura 25***Frecuencia Lectora*

Analizando las figuras se evidencia desde un inicio que el 84% de los estudiantes leen algunas veces, es decir, que no constituye un hábito. Esta reflexión se corrobora con los resultados de la figura 20, donde el 50% corresponde a quienes casi nunca leen, ya que la práctica lectora está más asociada al cumplimiento de tareas escolares como podemos observar y en donde los tipos de textos leídos son guías académicas.

A su vez podemos inferir, que el tiempo que dedican a la lectura es mínimo, porque el 100 % de los estudiantes tan sólo leen una o menos de una hora diaria, es un tiempo reducido para generar hábitos lectores en ellos. En un promedio del 50% de los estudiantes llevan más de un mes sin leer, lo que usualmente leen son las guías didácticas (58%) enviadas por los docentes y el 42 % se leen un solo libro al año, esto evidencia que se debe fortalecer ese hábito lector para que los estudiantes no sólo lean más, sino que lo realicen de manera espontánea y constante.

Como lo aprecia Yubero y Larrañaga (2010), quienes plantean que para ser lectores se debe leer, y esto implica, que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de

ocio. Aquí es donde vemos la importancia de generar actividades estratégicas de tal manera que los estudiantes se sientan motivados con las lecturas, y de esta manera lograr una frecuencia lectora más continua.

Formatos de Lectura

Figura 26

Formatos de Lectura



Figura 27

Formatos de lectura

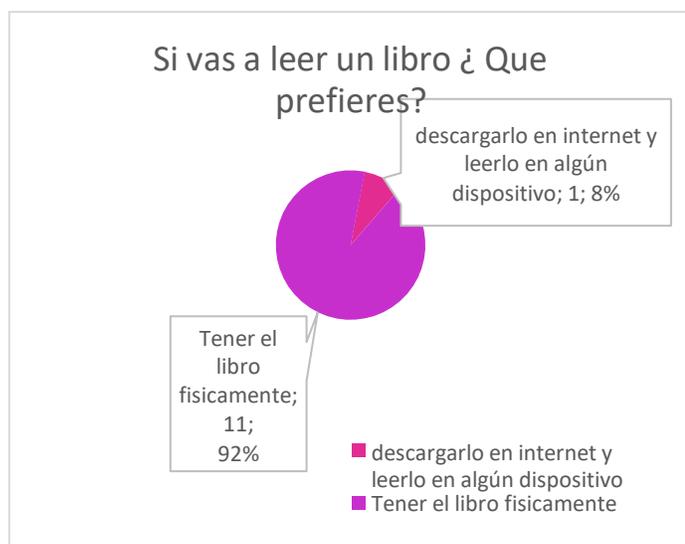
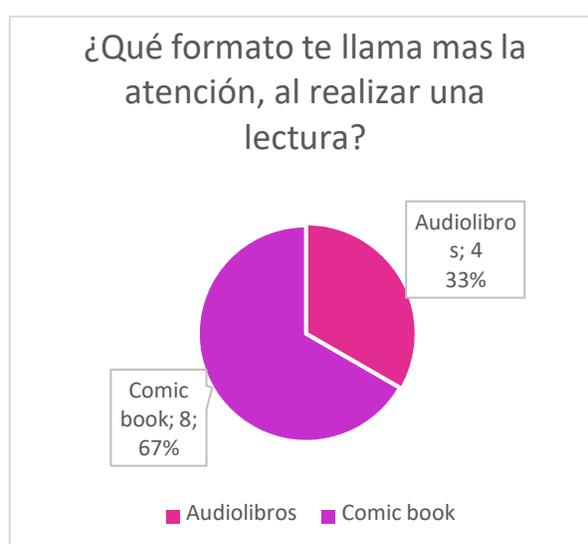


Figura 28

Formatos de lectura



Observando las figuras se constata que los estudiantes se fijan mucho en las imágenes de un libro 42% y en su título 42%, esto es lo primero que los impacta para empezar una lectura dada, ya que genera curiosidad e inquietud por el contenido del texto, a su vez muestra que el 92% prefiere tener el libro físicamente, porque es más funcional tenerlo a la mano, sobre todo que ofrece la posibilidad de leer en cualquier momento.

En la figura 27 se analiza cómo los formatos de textos digitales no son la mejor opción de los estudiantes, sino que en su mayoría son más visuales porque se inclinan por el formato de comic. Está claro que las imágenes son fundamentales cuando de motivación hacia la lectura se trata, ya que tienen la capacidad de atrapar al lector.

Preferencia lectora

Figura 29

Preferencia lectora

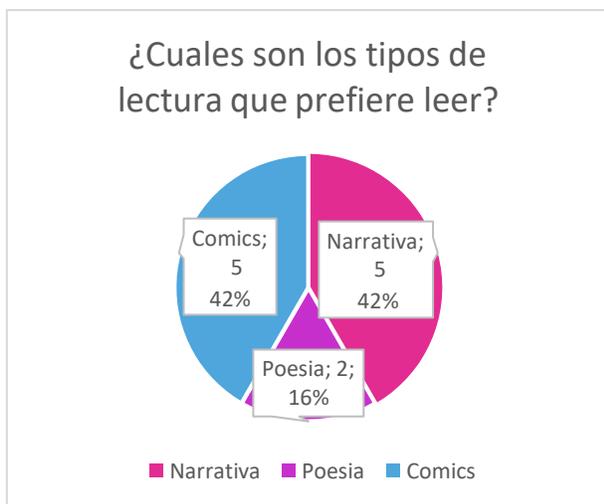
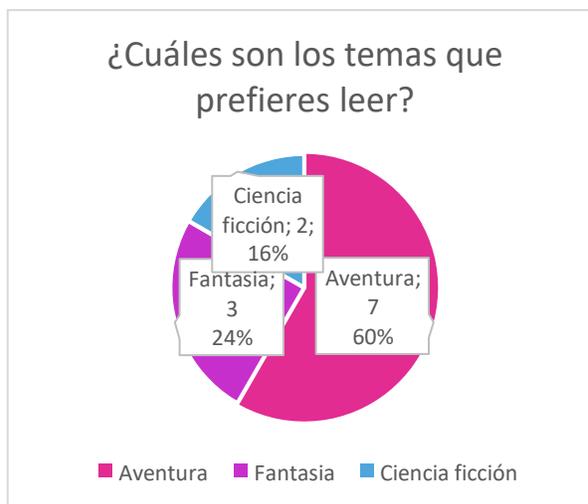


Figura 30

Preferencia Lectora



La tendencia que se refleja en las figuras muestra que la preferencia lectora de los estudiantes del grado cuarto, en cuanto a tipo de lectura, está dada por los comics en un 42% y por los textos narrativos también en un 42%, este último comprende el cuento, fábula, leyenda,

mitos entre otros en donde el tema más motivante para ellos es la aventura 60% de la cual disfrutaban su lectura de manera placentera.

Por ello es favorable implementar la estructura de las preguntas de DIME como estrategia, así como lo propone Chambers, A. (2007) que son las básicas, generales y especiales (p.111), donde las básicas son aquellas en que los niños se van acostumbrando al enfoque, aprenden a conversar sobre lo que los desconcertó, buscar patrones dentro del texto, lo que más satisfacción les provoca, manifestando lo que les gustó y qué no, ayudando así a su comprensión y de esta manera poder indagar en las preferencias de los estudiantes.

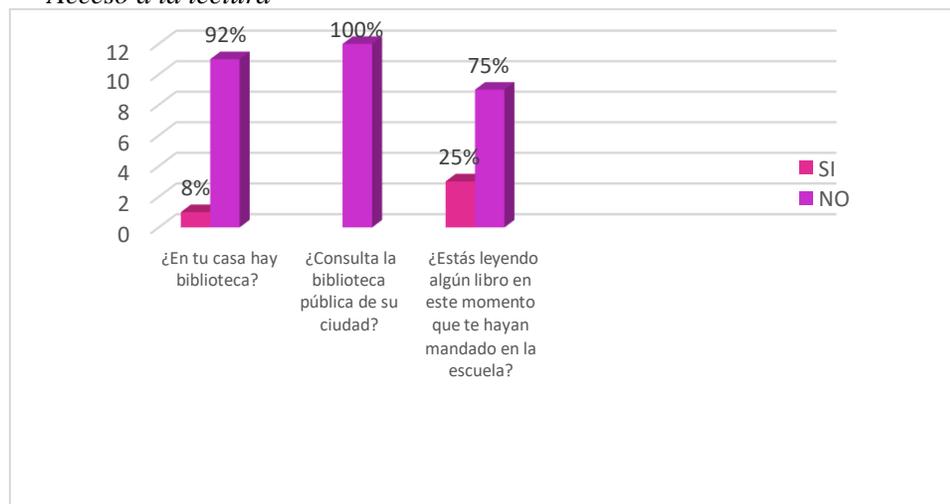
Bamberger, R. (1975, p.41) “Los intereses y motivaciones para leer no sólo difieren según los varios grupos de edades, sino también según los tipos de lector individual. Esta tipología se basa o bien en las técnicas de lectura, o en las intenciones de los lectores, o en sus preferencias por determinada clase de material leíble”, además, están asociados a los intereses, al desarrollo personal, académico y social de los estudiantes.

Es por eso que se busca una estrategia acorde con la edad y preferencias lectoras para fortalecer hábitos lectores basándose en imágenes y actividades en donde el estudiante fuera de leer se divierta y encuentre motivación constante.

Acceso a la Lectura

Figura 31

Acceso a la lectura



En la tercera pregunta se demuestra cómo el 75% de los estudiantes no están leyendo algún libro enviado por la docente, en donde indagando con los estudiantes y docentes se pudo evidenciar que debido a la pandemia y el desarrollo de trabajo en casa implementado durante el año pasado y el presente los estudiantes hacen lecturas, pero en las guías académicas que deben desarrollar.

Según los resultados mostrados, en las demás preguntas se evidencian que los estudiantes en un gran porcentaje no se encuentran en contacto con un sitio o lugar donde puedan tener acceso a libros o algún tipo de medio para realizar lecturas en su tiempo libre. Esta situación no se da por ausencia de espacios para la lectura, sino porque culturalmente los hábitos lectores no están dados desde el núcleo familiar y aunque desde la institución educativa se insista en el ejercicio lector, muchos estudiantes aún no se han apropiado de este elemento fundamental, como lo es acudir voluntariamente a la fuente del conocimiento, es decir, al aprovechamiento de los libros en la biblioteca municipal o familiar. Por eso, es necesario que todos los actores educativos procuren incentivar la práctica de la lectura desde una función social y académica, para fortalecer así el hábito lector.

Uso pedagógico de TIC

Figura 32

Uso pedagógico TIC

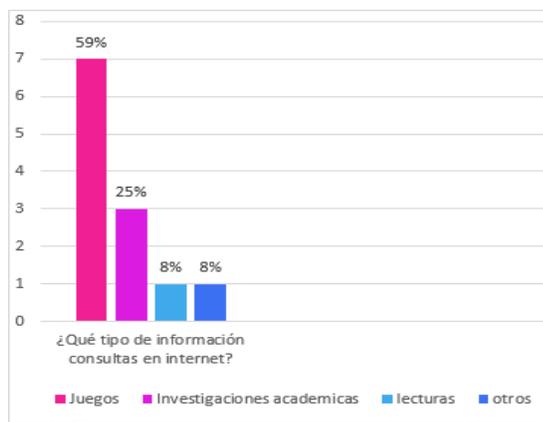
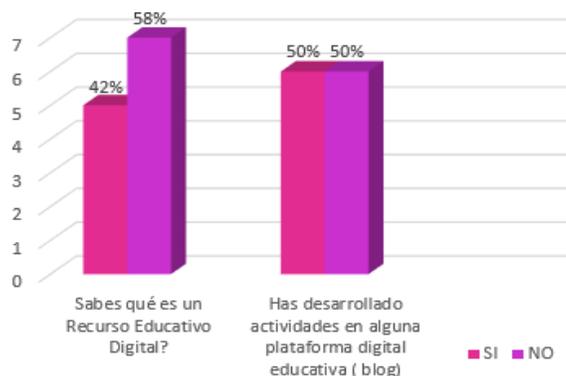


Figura 33

Uso pedagógico TIC



Se observa en la figura 32 que en la categoría de uso de TIC , los estudiantes hacen uso del internet explorando en un 59% los juegos, es lo que a ellos les llama más la atención, pero aún así han ingresado en un 50 % a un blog para realizar actividades de índole educativa. Es preciso aclarar que algunos blogs incorporan juegos y durante el trabajo en casa se tomó como alternativa el uso de numerosos recursos educativos para reforzar las temáticas, apoyandonos de la apreciación de García (2011) que nos dice “gracias a la innovación tecnológica es posible la creación de nuevos entornos, tanto comunicativos como expresivos, los cuales posibilitan el desarrollo de nuevas experiencias formativas y educativas” (pág. 32).

Uso tecnológico de TIC

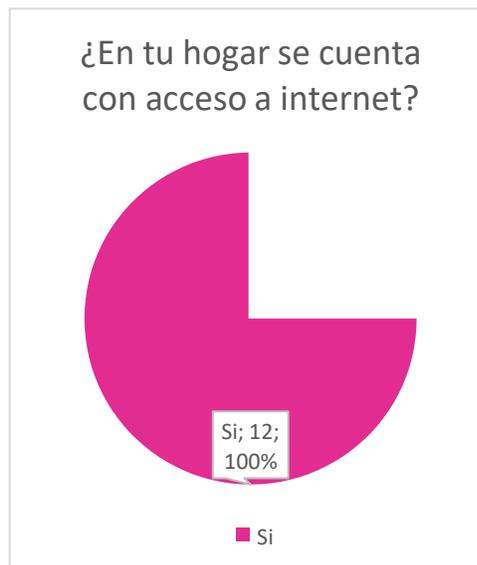
Figura 34

Uso tecnológico TIC



Figura 35

Uso tecnológico de TIC



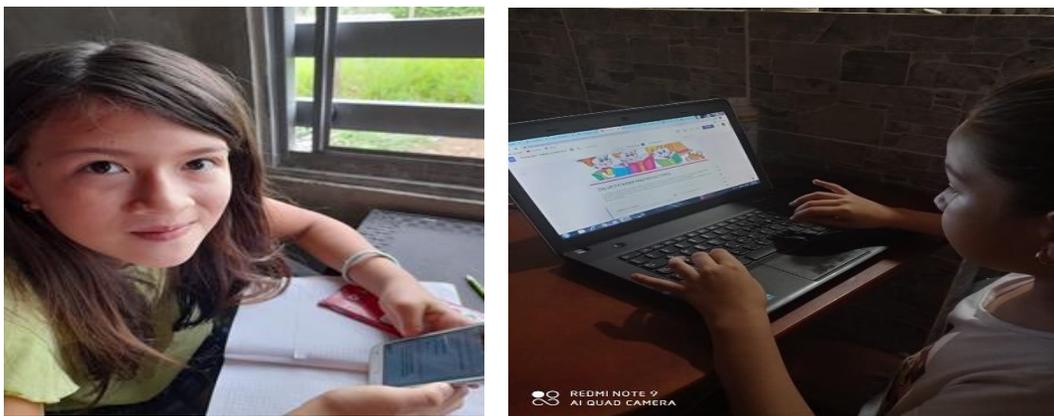
En la figura 34 se observa el uso de las herramientas tecnológicas en una situación generalizada en las familias de los estudiantes manejando diferentes dispositivos en casa, es decir que ese 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que tienen contacto con ellos. Además, la figura 35 muestra que el acceso a internet de los estudiantes es de un 100%, hecho que

favorece significativamente el desarrollo de la estrategia planteada con el grupo muestra para esta intervención. Definitivamente la actualidad, el internet y la tecnológica tiene a los adultos en proceso de actualización, porque son los niños los que van a la vanguardia, la pandemia obligó a los estudiantes a ser más ágiles en el uso de estas herramientas.

En conclusión, el diagnóstico arroja un escaso hábito lector entre los estudiantes, situación que deriva del poco gusto por la lectura, esta problemática merece una especial atención en cuanto a la premura de diseñar estrategias didácticas que den respuesta a la necesidad de incentivar el acto lector. De aquí nace la urgencia de integrar guías didácticas con recursos educativos digitales que propicien dinámicas interactivas entre los estudiantes y los contenidos, de tal forma que leer sea agradable y se convierta en un acto voluntario y no obligatorio.

Figura 36

Registro diagnóstico inicial



Objetivo 2. Estrategia didáctica mediada por red

Acorde con el objetivo planteado para dar solución a la situación problema identificada que se resume en la falta de hábitos lectores en los estudiantes del grado 4 de primaria de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento se tuvo en cuenta el diagnóstico realizado en el objetivo 1, en

donde se evidenció que los estudiantes requieren un fortalecimiento en sus hábitos lectores ya que es notorio en la encuesta la falta de costumbre, constancia y el acceso a una lectura diaria, donde no hay un hábito formado, leen solo porque necesitan desarrollar sus actividades escolares.

La lectura es importante porque despierta la curiosidad, alimenta la imaginación y es la base para el surgimiento de ideas que ayuda a los estudiantes en su aprendizaje diario, por tal motivo el grupo de investigadoras se dieron a la búsqueda de estrategias que motivaran a los estudiantes a leer, de esta manera considerando que el uso de herramientas tecnológicas está siendo en la actualidad algo necesario en el ámbito educativo y observando en el cuestionario inicial que los estudiantes se inclinan por las imágenes y los juegos que llaman su atención, se encaminaron unas estrategias didácticas para orientar el aprendizaje y llevar a cabo un proceso pedagógico, que brinde claridad en el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos.

Guía didáctica. De esta manera se estableció el diseño de la guía didáctica, la cual da las pautas a seguir, es el instrumento que orienta al estudiante y le indica de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido.

Por ello es preciso referir a García Aretio (2006) quien define la guía didáctica como "...el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma" (p. 2).

En esta medida la guía didáctica se convierte en un elemento esencial para guiar y ofrecerle todas las herramientas al estudiante para su aprendizaje, de tal manera que le permita hacer uso integrado de los recursos digitales sugeridos.

Esta guía didáctica se diseñó teniendo en cuenta los estándares básicos de competencia, y los derechos básicos de aprendizajes establecidos por el ministerio de educación para el grado 4 en donde se disponen secuencialmente una serie de recursos educativos digitales que favorezcan el gusto y disfrute por la lectura, a través de la realización de 8 actividades base en donde el estudiante inicia con la actividad de observando...ando desarrollando una serie de ejercicios en los diferentes tiempos de la lectura antes, durante y después, de allí los estudiantes se involucran en 3 actividades haciendo uso de las historietas o comic donde activa conocimientos previos, realiza lectura de imágenes, sigue secuencias de lecturas y da respuesta a algunos interrogantes con el fin de incorporar la estrategia DIME, para llegar a las actividades 5,6,y 7 en donde a través del texto tiranosaurio Rex inicia los textos descriptivos, y algo de gramática con el uso de sinónimos y antónimos para que el estudiante llegue a realizar descripciones. Finalmente, en la guía se encuentra un espacio de lectura en familia para el disfrute de todos.

Tabla 5

Guía Didáctica

Nombre	Desarrollo hábitos lectores
Asignatura, grado o departamento	Lenguaje y Transversal a todas las áreas, grado cuarto grado básica primaria.
Tiempo estimado para desarrollar el curso	6 semanas, intensidad de 3 horas semanales.
Objetivo de aprendizaje	Fortalecer los hábitos lectores de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria mediante un blog donde se dispongan secuencialmente recursos educativos digitales que favorezcan el gusto y disfrute por la lectura.
Espacios de comunicación general	Correo electrónico, WhatsApp grupal e individual, blog habilec

AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Referentes curriculares asociados:
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE – DBA - :

Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso

Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.

Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo conecta con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.

ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA ASOCIADOS

- Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
- Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.
- Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí
- Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.
- Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.
- Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.
- Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.

Resultados de aprendizaje esperados:

- Fomentar el gusto por la lectura, partiendo de textos no verbales como comics, historietas, libro álbum
- Mejorar la frecuencia de lectura diaria en los estudiantes, proponiendo actividades que conjugan el arte, la literatura, el contexto y la gamificación.
- Usar adecuadamente las herramientas TIC para el desarrollo de diferentes actividades como la descripción lugares, personas, eventos, lectura de textos no verbales e intereses de anhelos de vida.
- Utilizar la estructura de textos descriptivos en el proceso escritural para desarrollo de habilidades micro lingüísticas que complementan el hábito lector.
- Desarrollar la capacidad de interpretación textual mejorando la fluidez lectora a partir de su lectura en voz alta respetando signos de puntuación (punto, coma, exclamación y de interrogación)
- Animar a los padres y/o familiares al acompañamiento y lectura en familia usando historietas de época, generando espacios de lectura como la biblioteca cuentera y tips para lectura en familia.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. observando ando
2. ¿sabes que es una historieta o comic?
3. las historietas y sus curiosidades
4. condorito
5. tiranosaurio Rex

6. Sinon y anton 7. vamos a describir 8. leamos en familia	
Secuencia de actividades	
ACTIVIDAD 1: OBSERVANDO ANDO	
Objetivos de aprendizaje	<p>Expresar los sueños a través de la narración.</p> <p>Fomentar la creatividad en los niños y el gusto por la lectura.</p> <p>Potenciar las habilidades cognitivas (anticipar, inferir, comparar, proponer alternativa, formular hipótesis, resolución de conflictos, etc.).</p> <p>Propiciar el acercamiento del niño a la lectura a partir de un libro álbum</p>
Descripción Actividad 1:	<p>A partir de la lectura del libro álbum Willy el Soñador, el docente aborda la carátula del libro álbum a partir de la observación, solicitando expliquen a que se refiere la carátula el libro, solicitando anticipen de que se trata.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA y retomando las estrategias sugeridas por Isabel Solé (1987, estrategias de lectura) se debe dotar de objetivos la lectura y los conocimientos previos relevantes, motivando a leer, preguntando ¿para qué vas a leer este libro?, ¿Qué sé de este texto?, establecer predicciones sobre el texto y promover preguntas desde las inquietudes de los jóvenes. Esto se puede lograr a partir del primer juego denominado “leyendo un libro álbum”</p> <p>DURANTE LA LECTURA del cuento, es imprescindible que los estudiantes sigan una a una las ilustraciones prestando atención en los detalles toda vez que es un compendio de pinturas famosas como: La persistencia de la memoria de Salvador Dalí, 1931; Jarrón con girasoles, La habitación, La silla, Autorretrato con la oreja vendada de Vincent van Gogh, 1888; una gran prevalencia de obras de René Magritte: Prohibida la reproducción (Retrato de Edward James, 1937), La tentativa de lo imposible (1928), Los dos misterios (1996), El castillo de los pirineos (1961), La leyenda de los siglos (1948), y de Henri Rousseau, (1906) La gitana dormida, y también algunas pinturas del arte metafísico de Giorgio De Chirico representantes del surrealismo que el escritor e ilustrador Antony Browne usa para recrear su cuento, requiriendo resaltar durante la lectura el contexto. Se propone un nuevo juego para lograr el análisis del detalle y las emociones asociadas, así se introduce a los chicos en la exhaustiva y detallada sensación que despierta cada obra en el libro hábilmente seleccionada. Podemos reconocer que las imágenes nos permiten tejer la estructura de la historia, un personaje que se esfuerza por alcanzar un ideal pero que en el proceso tiene que enfrentarse con diversos obstáculos, tanto externos como internos, hasta que logra superarlos y consigue lo anhelado. El tema del amor y los anhelos son artísticamente trabajados en Willy, el soñador.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Se invita a leer más allá del texto, solicitando explicar sobre las emociones (afectividad que según Cassany motivan e involucran al estudiante de forma</p>

	<p>personal y única). Se plantea entonces la pregunta ¿Qué deseas ser cuando seas adulto? De esta manera el educando proyecta sus propios intereses frente a su contexto y vida, partiendo de los sueños de Willy y su identificación de alguna manera con el personaje.</p> <p>Finalmente se evalúa a actividad usando algunas preguntas básicas y generales del método dime de Aidam Chambers para que el educando proceda a realizar una autorreflexión.</p>
Evidencia actividad 1:	<p>El estudiante debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar reconocimiento de la carátula del libro y expresar sus apreciaciones, responder las preguntas orientadoras (activación conocimientos previos) 2. Establecer objetivos de lectura por escrito. 3. Leer el libro álbum 4. Resolver los juegos Educaplay “Leyendo un libro álbum”, emparejando imágenes y el arte y la lectura. 5. Considerar la realidad onírica con respecto a las pinturas del libro álbum y su propio contexto. 6. Observar la galería de arte y elegir dos obras que le llamen la atención y describirlas. 7. Dar a conocer sueños y anhelos a futuro (proyecto de vida). 8. Resolver las preguntas auto reflexivas que propenden por estimular la autorregulación como parte integral de la evaluación formativa.
Tipos de Evaluación:	<p>Evaluación diagnóstica formativa, en ella se recoge información a partir de las apreciaciones y el reconocimiento del estudiante, sus proyecciones, gustos, personalidad y un formulario que nos sitúa en cuanto a motivar habilidades micro lingüísticas a partir de leer, hablar, escribir.</p> <p>El resultado implica un proceso de reflexión e indagación orientado a reconocer las condiciones del educando.</p> <p>Se estimulan habilidades de pensamiento como comparar, contrastar, establecer analogías, relacionar arte y literatura parte intertextual.</p>
ACTIVIDAD 2: ¿SABES QUÉ ES UNA HISTORIETA O COMIC?	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Crear espacios de lectura con diferentes historietas estimulando la imaginación de los estudiantes. • Reconocer los elementos, las características y la función social de la historieta a través de la lectura y discusión de distintos ejemplos de historieta. • Crear textos con contenido verbal y no verbal. • Crear historietas a partir de la lectura de otros tipos de textos teniendo en cuenta los elementos que la componen. <ul style="list-style-type: none"> • Involucrar a los estudiantes en actividades lúdicas planeadas como espacios de interacción a partir de la historieta.
Descripción Actividad 2:	<p>Se inicia la actividad donde los estudiantes reconocen algunas formas de textos no verbales.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA. Se activan conocimientos previos pidiendo que den ejemplos de este tipo de textos y resolviendo la sopa de letras como</p>

	<p>actividad de introducción a la temática, para lograr que reconozca los textos no verbales.</p> <p>Se contrasta lo expresado con la nueva información sobre conceptos como caricatura, emoticón, libro álbum, comic, entre otros.</p> <p>DURANTE LA LECTURA. Luego por medio de la curiosidad y el descubrimiento el estudiante encuentra diferentes palabras que le permiten reconocer que es una historieta y cómo se elabora.</p> <p>Para anclar la nueva información se presenta un video con recuperación y uso continuo de los conocimientos que se están enseñando.</p> <p>Por último, se propone jugar con sonidos y palabras que los representan. En esta actividad puede navegar entre los apartados con el menú de la parte inferior. Este menú aparece a lo largo de todo el interactivo y conserva su funcionalidad.</p> <p>También se puede navegar por las escenas por medio de las flechas de navegación que aparecen en el lado inferior derecho del interactivo. Dentro de los apartados Exploración y Ejercicios es necesario utilizar estas flechas para acceder a las escenas sucesivas de dichos apartados.</p> <p>Estos cuatro momentos permiten anclar las nociones requeridas para que puedan imaginar cómo crear en la sesión siguiente una historieta mediante la herramienta dispuesta para tal fin.</p>
Evidencia actividad 2:	<p>El estudiante debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar los juegos elaborados con Educaplay, propuestos para conocer nuevos términos o recordarlos, interpretar imágenes y partes de la historieta, características de la historieta. 2. Leer los conceptos asociados a textos no verbales. 3. Descubrir jugando “proyecto descartes” significado de las onomatopeyas. 4. Elaborar una historieta con la herramienta abcya.com
Tipos de Evaluación:	<p>Expone claramente cuál es el tipo de evaluación para el seguimiento del desempeño (Sumativa, Formativa, o Continuas)</p> <p>Evaluación diagnóstica formativa y sumativa. Autoevaluación y entrega de historieta elaborada en la aplicación sugerida.</p> <p>Se valora la creatividad, originalidad y uso de elementos característicos de este tipo de texto.</p>
ACTIVIDAD 3: LAS HISTORIETAS Y SUS CURIOSIDADES	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de lenguaje no verbal para comunicar ideas y crear textos. • Reconocer los elementos, las características y la función social de la historieta a través de la lectura y discusión de distintos ejemplos de historieta. • Crear textos con contenido verbal y no verbal • Crear historietas a partir de la lectura de otros tipos de textos teniendo en cuenta los elementos que la componen.
Descripción Actividad 3:	<p>Se inicia la actividad donde los estudiantes reconocen algunas formas de textos no verbales. Es integral con las actividades 2 y 4. En esta actividad se precisa el uso de globos o bocadillos.</p>

	<p>La activación de conocimientos previos parte del significado que traen los chicos sobre la palabra bocadillos, se busca contrastar y significar los términos según el contexto y uso.</p> <p>Se presentan dos ejemplos de caricaturas con los tipos de bocadillos que se usan, pidiendo que a partir de las imágenes conjeturen cada forma como es empleada.</p> <p>Por último, se pide un refinamiento de la producción de caricatura para llevarla a la sala de exhibición.</p>
Evidencia actividad 3:	El estudiante debe: Mejorar la caricatura elaborada en la actividad anterior, refinando y usando los nuevos elementos.
Tipos de Evaluación:	Evaluación formativa. Se autoevalúa y coevalúa apreciando en la galería la exposición de los productos elaborados por él y por sus compañeros. Se valora la creatividad, originalidad y uso de elementos característicos de este tipo de texto.
ACTIVIDAD 4: CONDORITO	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características de personajes de una historieta El lenguaje usado en la historia y la descripción de emociones.
Descripción Actividad 4:	<p>. Es integral con las actividades 2 y 4.</p> <p>Inicia con la presentación del autor y la descripción de los personajes usando a manera de introducción un video quiz.</p> <p>En la segunda actividad se evalúa el reconocimiento de personajes y en detalle de sus características.</p> <p>Para finalizar la lectura de la historieta y un cuestionario auto evaluativo para medir el propio progreso.</p>
Evidencia actividad 4:	El estudiante debe: Invitar a un familiar a leer historieta de época Realizar las actividades gamificadas Leer la historieta de Condorito con un familiar Diligenciar formulario auto evaluativo
Tipos de Evaluación:	Evaluación formativa. Autoevaluación a través de formulario, responder preguntas abiertas.
ACTIVIDAD 5: TIRANOSAURIO REX	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Localizar, obtener información, integrar, interpretar, reflexionar y valorar acerca de situaciones escuchadas en un audio sobre el Tiranosaurio Rex. Desarrollar la concentración y comprensión lectora a partir de la escucha.
Descripción Actividad 5	<p>El estudiante debe escuchar con atención el audio del dinosaurio conocido como Tiranosaurio.</p> <p>Leer las preguntas que se presentan a continuación sin responderlas.</p> <p>De nuevo escuchar el audio sobre el Tiranosaurio.</p> <p>Responder las preguntas anotadas para valorar su propia atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo de texto: Descriptivo

	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso cognitivo: Localizar y obtener información • Destreza: Comprensión oral.
Evidencia actividad 5:	El estudiante debe: Escuchar el audio sobre el Tiranosaurio, para la comprensión oral. Resolver las preguntas abiertas y cerradas presentadas en el recurso (proyecto Descartes) Tiranosaurio Rex.
Tipos de Evaluación:	Evaluación formativa. Autoevaluación a través de formulario, responder preguntas abiertas y cerradas.
ACTIVIDAD 6: SINON Y ANTON	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer el vocabulario del alumno practicando el uso de sinónimos y antónimos.
Descripción Actividad 6:	<p>El estudiante debe cambiar algunas palabras e inferir el efecto que tiene en el significado de una oración el hecho de reemplazar una palabra por su sinónimo o su antónimo.</p> <p>Se presenta en la exploración algunos conceptos y preguntas que debe responder.</p> <p>Reemplazar el verbo hacer por otros verbos que se colocan como optativos. (aprender por descubrimiento).</p> <p>En la actividad siguiente de ejercitación el estudiante debe clasificar las palabras bien sean sinónimos o antónimos de “querer”</p> <p>Construir antónimos usando sufijos</p> <p>Por último, se evalúa emparejando sinónimos y antónimos.</p> <p>Ejercicio 1: Este ejercicio permite ver la importancia de usar sinónimos para enriquecer el lenguaje. El alumno debe escoger el sinónimo adecuado para las distintas acepciones del verbo <i>hacer</i>.</p> <p>Ejercicio 2: El alumno puede ejercitar la identificación de sinónimos y antónimos respecto a una palabra de referencia.</p> <p>Ejercicio 3: El alumno puede practicar el uso de prefijos para construir antónimos.</p>
Evidencia actividad 6:	El estudiante debe: Leer con atención. Reemplazar, corresponder, clasificar y emparejar palabras.
Tipos de Evaluación:	Evaluación formativa. Autoevaluación a través de juego Educaplay emparejando palabras.
ACTIVIDAD 7: VAMOS A DESCRIBIR	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecer el vocabulario del alumno practicando el uso de sinónimos y antónimos.
Descripción Actividad 7:	El estudiante debe Antes de realizar la lectura de textos descriptivos se activan conocimientos previos a partir del contexto usando fotografías del entorno

	<p>para que los chicos recuerden si las conocen, como se han sentido en esos lugares y que características tienen.</p> <p>En el siguiente ejercicio el estudiante debe reconocer los pasos para realizar una buena descripción desarrollando juegos y actividades en el recurso dispuesto, donde se indican como describir rasgos físicos, psíquicos y ambos, cada paso trae consigo actividades como subrayar los rasgos de los personajes que se narran en una descripción, elegir entre varios rasgos psíquicos y hasta elaborar una descripción.</p> <p>Se muestra el esquema o silueta de un texto descriptivo con el fin de que el chico logre tener un esquema mental que facilite la asociación de la estructura con el desarrollo de su propio texto. A este momento el estudiante ya reconoce descripciones de lugares y personas. Finalmente se evalúa lo aprendido mediante un video quiz.</p>
Evidencia actividad 7:	<p>El estudiante debe:</p> <p>Leer con atención.</p> <p>Reemplazar, relacionar, clasificar y elaborar descripciones.</p>
Tipos de Evaluación:	Evaluación formativa. Autoevaluación a través de juego Educaplay.
ACTIVIDAD 8: LEAMOS EN FAMILIA	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el vínculo familiar y generar lazos de aprecio con la lectura. • Generar espacios en el hogar que brinden oportunidad para leer plácidamente. • Vincular afectivamente al estudiante con la lectura.
Descripción Actividad 8:	<p>Con esta actividad se espera la participación de la familia en los procesos lectores generando un ambiente agradable y familiar en el hogar.</p> <p>Se presenta una biblioteca de cuentos y una ruta de preguntas que los acudientes pueden hacer a los chicos para verificar la comprensión del texto.</p> <p>Juega un factor interesante la ruleta de la fluidez lectora en la que pide leer como un viejo, un monstruo, un locutor, entre otros, exigiendo a la familia jugar, leer y divertirse mientras siguen el libro.</p> <p>Por último, dos actividades sobre dos cuentos que realizan el seguimiento a la comprensión lectora.</p>
Evidencia actividad 8:	<p>El estudiante debe:</p> <p>Leer en familia un texto.</p> <p>Girar la ruleta para definir como se debe leer el texto</p> <p>Jugar con los integrantes de la familia y responder las preguntas orientadoras.</p>
Tipos de Evaluación:	Evaluación formativa. Autoevaluación a través de juego de preguntas.

Tabla 6

Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
Actividad	Evidencia	Nivel inferior	Nivel básico	Nivel alto	Nivel superior
		(1 a 2.99)	(3 a 3.99)	(4 a 4.59)	(4,6 a 5)
1. Observando	Puntuación final tras la realización de la actividad interactiva en Educaplay sobre los tres momentos: antes durante y después de la lectura.	Difícilmente responde a las preguntas del antes, durante y después de la lectura.	Responde con dificultad algunas preguntas del antes, durante y después de la lectura.	Con alguna facilidad responde algunas preguntas del antes, durante y después de la lectura.	Con mucha facilidad responde las preguntas del antes, durante y después de la lectura.
2. ¿Sabes que es una historieta o comic?	Puntuación final tras la realización de la actividad interactiva en Educaplay donde el estudiante identifica la función comunicativa de la historieta.	Le cuesta identificar la función comunicativa de la historieta	Con algunas dificultades identifica la función comunicativa de la historieta.	Identifica superficialmente la función comunicativa de la historieta.	Identifica correctamente la función comunicativa de la historieta.
3. Las historietas y sus curiosidades	Diseño e interpretación de los globos de las historietas.	Diseña e interpreta con dificultad los globos de las historietas	Diseña e interpreta algunos globos de las historietas	Diseña e interpreta con facilidad algunos globos de las historietas	Diseña e interpreta correctamente algunos globos de las historietas
4. Condorito	Identificación de las onomatopeyas, parodias y bocadillos dentro de la historieta observada en el video.	Tiene dificultad para identificar onomatopeyas, parodias y bocadillos dentro de la historieta observada.	Tiene poca dificultad en la identificación de onomatopeyas, parodias y bocadillos dentro de la historieta observada.	Tiene facilidad en la identificación de onomatopeyas, parodias y bocadillos dentro de la historieta observada.	Tiene la facilidad de identificar correctamente las onomatopeyas, parodias y bocadillos dentro de la historieta observada.
5. Tiranosaurio Rex	Prueba de comprensión oral a partir del texto escuchado.	Le cuesta responder la prueba de comprensión oral a partir del texto escuchado.	Con alguna dificultad responde la prueba de comprensión oral a partir del texto escuchado.	Responde con facilidad la prueba de comprensión oral a partir de, texto escuchado.	Responde acertadamente la prueba de comprensión oral a partir de, texto escuchado.
6. Sinónimos y antónimos	Prueba de sinónimos y antónimos en ficha interactiva de liveworksheets.	Desarrolla con dificultad la prueba de sinónimos y antónimos en la ficha interactiva de liveworksheets.	Con alguna dificultad desarrolla con dificultad la prueba de sinónimos y antónimos en la ficha interactiva de liveworksheets.	Desarrolla con facilidad la prueba de sinónimos y antónimos en la ficha interactiva de liveworksheets.	Desarrolla correctamente la prueba de sinónimos y antónimos en la ficha interactiva de liveworksheets.
7. Vamos a describir	Puntuación final tras la realización de la actividad interactiva en Educaplay donde describe personajes.	Difícilmente aporta a la descripción de personajes en el recurso interactivo.	Aporta con alguna dificultad a la descripción de personajes en el recurso interactivo.	Aporta con habilidad a la descripción de personajes en el recurso interactivo	Aporta significativamente a la descripción de personajes en el recurso interactivo
8. Leamos en familia	Respuestas a preguntas básicas, generales y especiales a partir de la lectura del libro y visualización de videos.	Responde con dificultad a las preguntas básicas, generales y especiales de los textos leídos y visualizados.	Responde algunas preguntas básicas, generales y especiales de los textos leídos y visualizados.	Responde con facilidad algunas preguntas básicas, generales y especiales de los textos leídos y visualizados.	Responde correctamente las preguntas básicas, generales y especiales de los textos leídos y visualizados.

El recurso Educativo Digital. Teniendo en cuenta la secuencia de la guía didáctica, y los intereses de los estudiantes según diagnóstico, se utilizó como recurso educativo digital el blog, ya que es una herramienta que ofrece la posibilidad de acceso a contenidos educativos y de comunicación con la comunidad. También permite a los estudiantes de manera asincrónica conocer de primera mano las temáticas abordadas. Para la elaboración del blog se consideraron 3 plataformas de las más usadas y de uso gratuito que nos facilitan desarrollar los objetivos propuestos.

1. Blogger: es un servicio gratuito de blogs de Google. Ofrece el diseño de blog de forma rápida y fácil para aquellas personas que no tienen mucho conocimiento en tecnología, es una de las primeras plataformas de blogs existentes.
2. Wix: es una plataforma para construir sitios web. Ofrece una manera fácil para la construcción de un blog en su sitio web con las herramientas de arrastrar y soltar.
3. WordPress.com ofrece un servicio básico de alojamiento de blogs de forma gratuita. Puedes comprar opciones adicionales como un nombre de dominio personalizado, almacenamiento adicional y otros servicios Premium.

Se realizó la selección del recurso educativo digital aplicando la evaluación CODA para seleccionar el más adecuado en cuyo análisis contempla la accesibilidad, navegación, contenido entre otros. La tabla 5 muestra los resultados obtenidos al coevaluarlos de acuerdo a siete categorías y de esta forma escoger la herramienta a utilizar.

Tabla 7

Comparativa herramienta tecnológica analizadas en una escala 1 a 5

Herramienta tecnológica	Interactividad	Accesibilidad	Motivación	Formato y diseño	Usabilidad	Navegación	Contenido	Promedio
Blogger	4	5	4	5	5	4	5	4,5
Wix	5	5	5	5	4	4	5	4,7
WordPress.com	4	4	4	4	5	4	5	4,2

Fuente: Elaboración propia basados en CODA

Observando el comparativo la que más se ajusta a las necesidades es **Wix**, es una plataforma de creación de páginas web gratis, fácil de usar, se crean blogs increíbles, profesionales y que pueden ser editados y actualizados de la manera más fácil. No hacen falta conocimientos técnicos, es una plataforma de fácil acceso que nos permite libremente navegar.

En la plataforma de Wix se creó el blog HABLEC en donde el estudiante encontró las actividades a través de recursos educativos digitales como Educaplay, liveworksheets entre otros, generando una mayor motivación por parte de estos. El blog funciona de manera innovadora, permitiendo incorporar múltiples herramientas multimedia, logrando unas actividades digitales en el que se integran texto, imágenes, audio y video, para facilitar la apropiación del hábito de la lectura de forma creativa e interactiva.

Link Del blog: <https://clausgrupal.wixsite.com/habilect>

Objetivo 3: Implementación del blog HABLEC

Se implementó la estrategia didáctica con los estudiantes para el fortalecimiento de los hábitos lectores mediante el blog con cada una de las actividades programadas, para lo cual se inició realizando una reunión vía google meet con los estudiantes con el objetivo de dar a

conocer la ruta de aprendizaje mediante la guía didáctica y hacer la presentación del blog. (Ver anexo 4) motivándolos siempre a participar activamente, de la misma manera se efectuaron varios encuentros entorno a las dificultades que se iban presentando, por otro lado se implementó como medio de comunicación un grupo vía WhatsApp en donde los estudiantes y padres de familia tenían interacción con los docentes del proyecto, dando a conocer allí sus inquietudes y de esta manera ser más funcional la participación.

Para introducir la temática del blog se presentó una imagen y un texto de bienvenida que ofrece al lector un bosquejo de lo que allí se va a trabajar, como lo muestra la figura 36 y 37.

Figura 37

Introducción al blog



Figura 38

Actividades del blog



Seguidamente los estudiantes iniciaron la realización de las actividades propuestas que a continuación explicaremos, (ver anexo 5. Aplicación del RED), Cabe anotar que la asistencia fue del 100% de los participantes en cada uno de los momentos, muy a pesar de algunas dificultades tanto de disposición por aproximación de las vacaciones de fin de año, como de acceso a internet, entre otros.

Figura 39

Actividad 1 observando ando



La actividad 1: *reto observando ando*. Se realizó pensando en un primer ejercicio de activación de la creatividad con texto narrativo, para fomentar las habilidades cognitivas que intervienen en el proceso lector; para ello se tomó como referencia el paso a paso de la estrategia planteada por Solé (2012),

donde se desarrollaron actividades antes, durante y después de la lectura. Además, la interacción con el texto donde el estudiante leía siguiendo la secuencia del video y el ejercicio de comprensión permitió a los estudiantes mantenerse concentrados y manejar diferentes recursos multimedia de forma sencilla.

Figura 40

Actividad 2 y 3 ¿Sabes que es una historieta o comic?



Las actividades 2 y 3: ¿Sabes que es una historieta o comic? curiosidades historieta. (Ver figura 39 y 40) se concentraron en estimular la imaginación a partir de la historieta o cómic, se entregan elementos sobre lo que es una historieta y un cómic, desarrollan un crucigrama con las palabras claves para llegar a interpretar una historieta dada y estudiar el significado de los bocadillos para escribir su historieta o comic.

La lectura se enfatizó en la intencionalidad comunicativa y la creación de textos de contenido verbal y no verbal. Para González (1980) la motivación es un proceso psíquico mental que conduce a la acción que la impulsa, que la activa, que le da una meta, una dirección. Es decir, que el uso de las imágenes con colores atractivos y de la interacción con Educaplay llevó a los estudiantes a motivarse para llevar a cabo los objetivos que se propusieron en las actividades.

Figura 41

Actividad 4 Condorito

Para la actividad 4. *Condorito* (ver figura 41), se realizó la caracterización de los personajes de la historieta de Condorito, enfocándose más en las emociones, realizando una sopa de letras., luego observaron el video de condorito y respondieron las preguntas de análisis en diferentes momentos,



además se abordó el reconocimiento del autor de este cómic y se apoyó en un Quiz diseñado en Educaplay para evaluar el alcance de lo realizado. Las actividades se retroalimentan en tiempo real.

Figura 42

Actividad 5 El Tiranosaurio Rex



estudiantes.

En la actividad 5. El tiranosaurio Rex (ver figura 42) se implementó un ejercicio de comprensión oral con respecto al texto escuchado, donde nos cuentan la historia de este tiranosaurio para luego leer las preguntas frente a lo escuchado y contestar. Se seleccionó una lectura bastante atrayente para los

Figura 43

Actividad 6 Sinon y Anton

La actividad 6. *Sinon y Anton* (ver figura 43) se concentró en la apropiación de léxico, de dar sentido a las palabras y la comprensión de sinónimos y antónimos a través de una guía que contenía introducción, exploración, ejercicios y evaluación; además, se apoyó el proceso lector en liveworksheets, esta es una herramienta facilitadora de ejercicios interactivos autocorregibles, que reciben el



nombre de fichas interactivas. Aquí los estudiantes completaron frases usando sinónimos y antónimos, cambiaron palabras por su antónimo y unieron palabras según correspondía.

Figura 44

Actividad 7 Vamos a describir



En la actividad 7. *Vamos a describir* (ver figura 43) primero se activaron los conocimientos previos, luego se trabajó con la estructura de textos descriptivos a partir de imágenes, para que los estudiantes estuvieran en capacidad de describir personajes a partir de un video Quiz diseñado en Educaplay.

Figura 45

Actividad 8 Leamos en familia

Finalmente, en la actividad 8. *Leamos en familia* (ver figura 45) se implementó un ejercicio lector con las familias de los estudiantes, de tal forma que los procesos de apropiación de hábitos hacia la lectura también tuvieron el acompañamiento de los padres de familia. Para ello se propuso una biblioteca cuentera con preguntas básicas, generales y especiales, como lo Durante Chambers (2007) propone el



enfoque DIME es una conversación literaria y reflexión comunicativa que a través de preguntas que inician por la palabra dime, se logra que los niños expresen lo que quieren decir y piensan sobre el texto leído, para tomarlo en cuenta.

Resultado de la implementación de las actividades

Una vez concluidas las actividades proyectadas en el blog las docentes aplican la rúbrica dada en la guía didáctica en donde se evalúa la participación en cada una de los ejercicios propuestos, consolidando el resultado en la siguiente tabla 6.

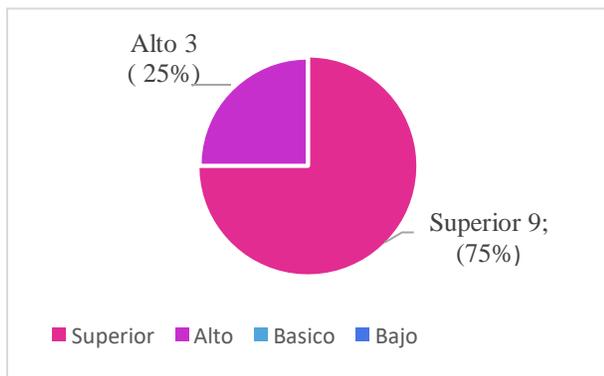
Tabla 8

Consolidado evaluativo

Nombre de estudiante	Act. 1	Act.2	Act. 3	Act.4	Act.5	Act.6	Act.7	Act.8	Total
Isabella Sánchez	5	5	3	4	5	5	4	5	4,5
Gineth Duarte	3	4	4	4	5	5	5	5	4,4
Matías Piñeros	5	4	4	4	5	5	5	5	4,6
Wendy Serna	5	5	5	4	4	5	5	5	4,7
María José Molina	3	5	5	5	4	5	4	5	4,5
Michael Pinzón	5	5	5	5	4	5	4	5	4,7
Manuel Barreto	5	5	5	5	4	5	5	5	4,9
Laura Sofía Vega	5	4	5	4	5	5	4	5	4,6
Gabriela Rodríguez	4	5	5	5	5	5	5	5	4,9
Juan David Vanegas	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Laura Bermúdez	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Juan Sebastián Lozano	5	5	5	5	5	5	5	5	5
	Calificación PROMEDIO 4,73								

Fuente: elaboración propia

El análisis que se realizó a la aplicación de la rúbrica de las actividades de los estudiantes se consolida por niveles como lo muestra la figura 46.

Figura 46*Análisis Rúbrica*

En la cual se puede Inferir que el desempeño promedio del grupo fue de 4,73, la distribución de estudiantes por nivel de evaluación está comprendida en el 75% para el nivel superior y el 25 % para el nivel alto. El objetivo propuesto fue alcanzado, ya que de los 12 estudiantes 9 se

ubicaron en un desempeño superior y los otros tres lograron el alto. Ante este panorama es evidente que la finalidad proyectada en la guía didáctica se visualizó en cada una de las actividades propuestas y por supuesto que el recurso digital fue pertinente.

Este instrumento evaluativo también permitió verificar cómo los estudiantes no sólo se conformaron con leer, sino que en muchas actividades fueron propositivos, porque diseñaron los globos de las historietas a partir de la interpretación que asimilaron de ellas e identificaron correctamente algunas figuras literarias propias de las historietas.

Las pruebas de comprensión lectora y comprensión oral mediadas por herramientas digitales favorecieron enormemente la atención de los estudiantes, el buen manejo del blog y el compromiso en el desarrollo de actividades. El integrar varios recursos educativos digitales al blog hizo que fuera u innovador y muy funcional, que puso en juego todos los sentidos.

Objetivo 4. Fase de Evaluación final

Para verificar el resultado de la estrategia cuyo propósito era mejorar los hábitos lectores de los estudiantes de grado cuarto, se realizaron diferentes momentos, de los cuales la información en detalle se entrega en cada componente.

- Bitácora de observación
- Evaluación a los Padres de familia

Finalmente se triangulan los resultados alcanzados en la situación inicial (diagnóstico) y la evaluación final, así como el resultado logrado en la bitácora de observación.

Fase 1. Evaluación de la estrategia con la población focalizada en donde se aplicó una bitácora de observación teniendo en cuenta cuatro aspectos para evidenciar la apropiación de los hábitos de lectura en los estudiantes del grado cuarto de primaria, ellos son motivación, capacidad lectora, pertinencia de la guía didáctica y contribución de los recursos educativos digitales al logro de los objetivos propuestos.

La observación directa realizada a través del diligenciamiento de las bitácoras, permitió a través de este instrumento la recolección de información, facilitó datos importantes para validar el impacto de la estrategia didáctica implementada.

La bitácora es un cuaderno en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo (Repositorio UDG virtual).

Desde esta perspectiva las percepciones quedaron escritas en las bitácoras, es así que en cuanto a la motivación se evidencia que los estudiantes realmente llegaron al disfrute de la lectura y de todas las actividades diseñadas, también se les vio muy participativos, porque los textos estuvieron acordes con sus preferencias lectoras, además el hecho de utilizar los recursos digitales marcó la diferencia, ya que se sintieron atraídos, más animados y sobre todo más conscientes de la necesidad de leer (Ver anexo 6).

Otro elemento relevante fue la capacidad lectora, allí los estudiantes en un principio mostraron un nivel mínimo de comprensión de textos, pero poco a poco fueron mejorando, no sólo en la forma de acercarse a los textos para lograr entenderlos, sino también en el ejercicio de encontrar sentido a las lecturas y reconocer la intencionalidad de los diferentes tipos de textos.

La pertinencia de la guía didáctica siempre estuvo en consonancia con los objetivos de investigación, esto se pudo reflejar en las orientaciones dadas en ella a través del blog, en el propósito de activar el proceso cognitivo para que hubiera disposición hacia la lectura y apropiación de hábitos lectores. Es de valorar que la estructura manejada en la guía facilitó la integración tanto de contenidos como de los objetivos previstos.

Los recursos educativos digitales empleados, contribuyeron significativamente para la visibilización del contenido, como es el caso del blog educativo, donde se cargaron las actividades que captaron la atención de los lectores, gracias a la innovación, al colorido y al movimiento. Es una realidad, que el uso inteligente de las herramientas tecnológicas hizo posible en gran medida, el alcance de las metas propuestas, como lo fue el acercamiento de los estudiantes a la actividad lectora para que lo asumieran como un hábito que aporta a su crecimiento personal y fortalece la academia.

Fase 2. La evaluación a los Padres de familia: Para la validación de la estrategia se contó con la participación de los padres de familia, ya que desde casa realizaron el acompañamiento a sus hijos y en la última actividad ellos se integraron, es importante anotar que este proceso formativo se dio de esta manera debido a las características de los estudiantes, su edad, limitaciones y dependencia de sus padres, sumándole a esto la pandemia, COVID 19, lo cual

permitió la integración de ellos en el proceso evaluativo a través de un cuestionario para que dieran a conocer sus apreciaciones frente a la ejecución de las actividades. (Ver anexo 6)

Figura 47

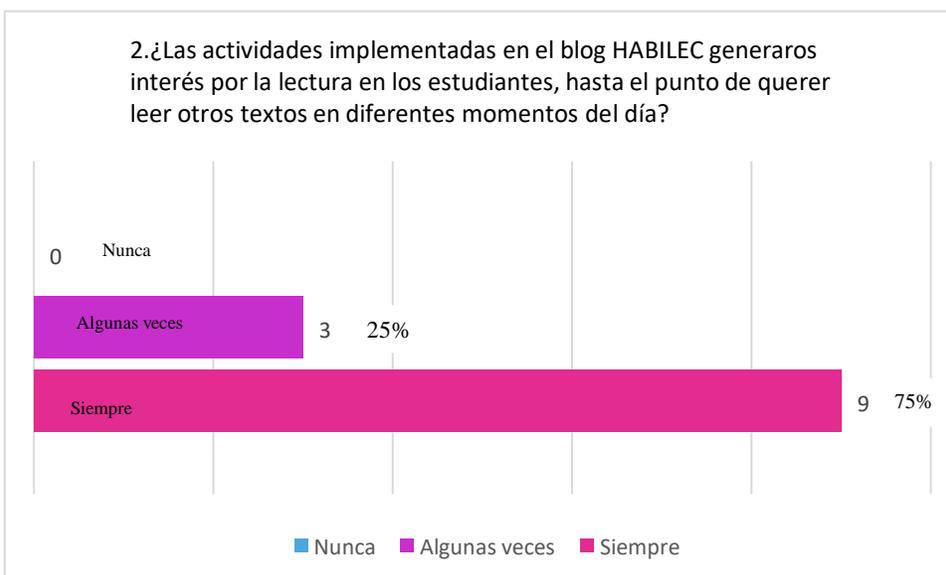
Item 1



En la figura 47 se puede apreciar que el 100% de los padres de familia estuvieron de acuerdo en ratificar que la metodología desarrollada a través de la guía didáctica y la interacción con el blog favorecieron la motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes. Este hallazgo lleva a pensar en darle continuidad a la propuesta, no solo con los estudiantes del grado cuarto, sino también con otros estudiantes de primaria.

Figura 48

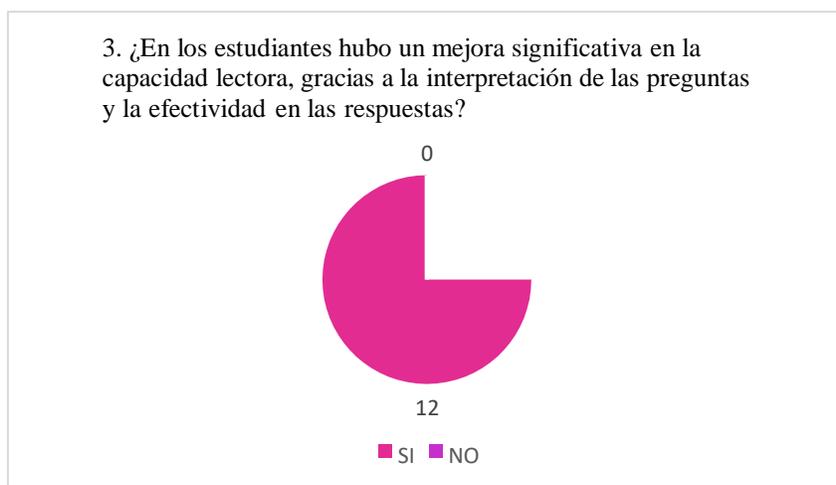
Item 2



El ítem 2 representado en la figura 48 muestra que siempre 75%, las actividades implementadas en el blog generaron interés por la lectura, hasta el punto de querer leer otros textos en otros momentos del día. Esto deja ver cómo el diseño de la guía didáctica favoreció que aumentara la frecuencia lectora en los estudiantes.

Figura 49

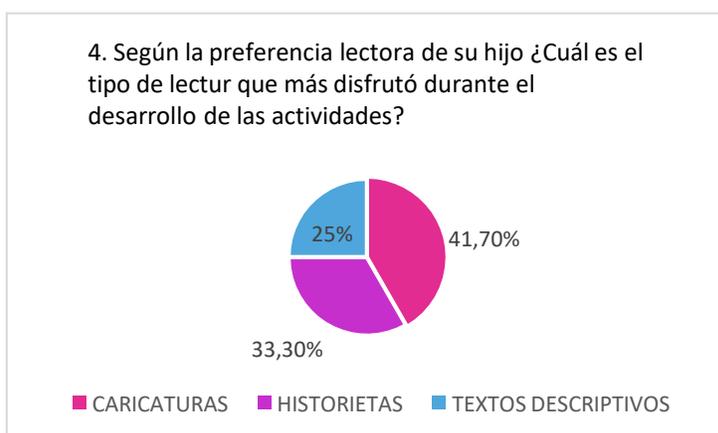
Item 3



En la figura 49 se evidencia como la percepción de los padres es bastante positiva frente a las mejoras significativas en la capacidad lectora de los estudiantes tanto así que el 100% es una medida muy alentadora frente al logro de los objetivos propuestos en esta investigación.

Figura 50

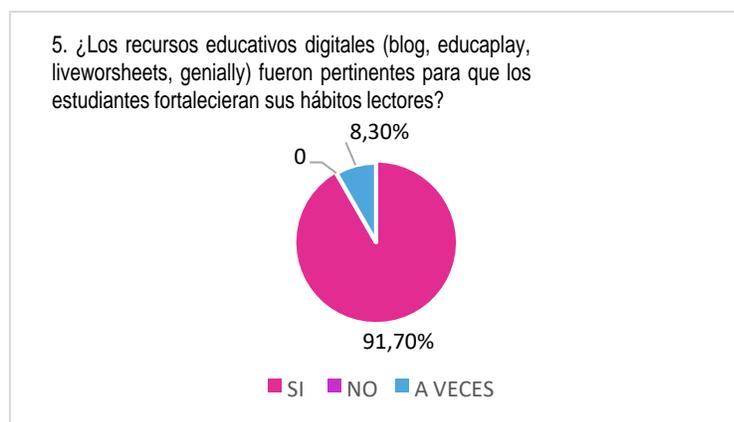
Item 4



Los resultados del ítem 4 proyectado en la figura 50, lleva a concluir que los estudiantes prefieren lecturas que vayan acompañadas de imágenes, ya que focaliza su atención y su interés por este tipo de textos. Como en el caso de los textos no verbales que fue una opción marcada en un 41,7% y 33,3%, estos últimos también recreados con dibujos y contenidos jocosos.

Figura 51

Item 5



En la figura 51 se corrobora que los recursos educativos digitales empleados fueron pertinentes para que los estudiantes fortalecieran sus hábitos lectores, ya que el sí obtuvo un 91,7%. Este resultado parece entonces como una invitación (institución, familias, docente), para que procure el uso de herramientas tecnológicas en la apropiación de los aprendizajes.

El resultado de estos dos momentos generó los insumos requeridos para identificar el nivel de avance a partir de una situación inicial identificada en el objetivo 1 como fue la escasa apropiación de hábitos lectores debido a la baja frecuencia lectora y el poco gusto hacia la lectura. Para luego dar lugar al diseño de la estrategia didáctica apoyada en el uso de recursos digitales para fortalecer los hábitos lectores. Una vez creada la estrategia se puso en marcha a través de la guía integrada al blog, para atender la problemática y facilitar la apropiación de los hábitos lectores.

Finalmente, para verificar el resultado de la estrategia orientada al fortalecimiento de los hábitos lectores en los estudiantes del grado 4 de primaria, se parte de contrastar los resultados de la situación inicial (diagnóstico) con la situación final (evaluación padres) teniendo en cuenta las subcategorías más relevantes y de gran interés que se desarrollaron en la aplicación de la estrategia.

Tabla 9

Comparativo Subcategorías

Subcategorías	Diagnóstico Inicial	Evaluación Padres
Motivación,	45,7%	100%
Capacidad lectora,	33%	100%
Preferencia lectora	42% textos no verbales 42% textos narrativos	74% textos no verbales 25% textos narrativos
Uso pedagógico de recursos educativos digitales (pertinentes)	50%	91,7%

De los resultados reflejados en la tabla se puede inferir que fue exitosa la implementación de la estrategia; la motivación y la capacidad lectora alcanzaron en el momento de evaluación final 54 puntos y 67 puntos por encima del momento diagnóstico indicando que la implementación de una estrategia didáctica con mediación del blog como herramienta tecnológica, puede influenciar positivamente en cada uno de los estudiantes de tal manera que aportan significativamente en el fortalecimiento los hábitos lectores.

En cuanto a la preferencia lectora se podría deducir que los textos no verbales están por encima 32 puntos mostrando de esta manera que luego de aplicada la estrategia del blog los estudiantes se inclinaron más por aquellos textos como caricaturas, comics, e historietas, en cambio es notorio que en los textos narrativos su gusto por ellos disminuyó sobre 17 puntos, esto

se debe a que en el desarrollo de la estrategia se dio otras posibilidades en cuanto tipología de textos, entonces la gama de posibilidades se amplió y permitió a los estudiantes identificarse con ellas y preferir más un tipo de texto que el otro.

Los resultados analizados mediante triangulación de datos, mostraron que los niños y las niñas presentan al inicio unos ambientes favorables, pero no enriquecidos para las prácticas lectoras, la falta de integración de las TIC de manera transversal, y la falta de estrategias que lleven al estudiante a interactuar con diferentes tipos de textos. De esta manera se diseña e implementa la estrategia del RED HABLEC, que permitió al grupo de estudiantes avanzar paralelamente en cuanto la apropiación de los hábitos lectores y todo lo que ello conlleva, como la motivación, la mejora en la capacidad lectora, la expresión de sus preferencias lectoras y el manejo del blog como mediación importante para interactuar con otras posibilidades cognitivas y tecnológicas. Una vez terminada la implementación los padres de familia manifiestan que el interés que se generó por la lectura fue crucial para que los estudiantes ahora busquen otros momentos para leer, ya sea de manera individual o en familia.

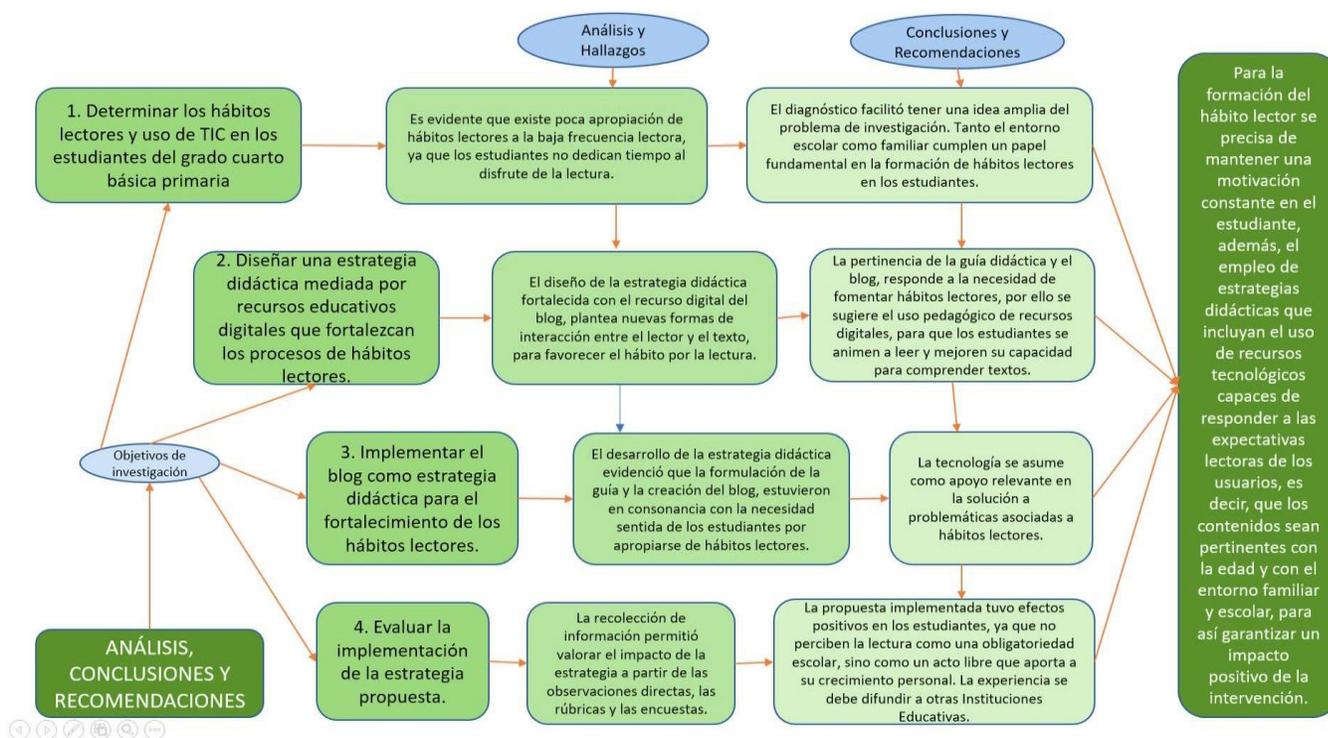
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Este capítulo se desarrolla analizando los datos del proceso de intervención pedagógica, en lo concerniente con los resultados de la investigación en los que se evalúa el impacto de la estrategia implementada mediada con las TIC, dicha reflexión se realiza de manera detallada con respecto a los objetivos propuestos, planteando elementos teóricos, hallazgos, análisis, conclusiones y recomendaciones generadas a partir del ejercicio de la investigación efectuada.

Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Figura 52

Organizador gráfico de análisis, conclusiones y recomendaciones



Objetivo 1. Determinar los hábitos lectores y uso de TIC en los estudiantes del grado cuarto básica primaria

La prueba diagnóstica se aplicó con el objeto de identificar los hábitos lectores de los estudiantes del grado cuarto y desde allí valorar algunos aspectos como la motivación por la lectura, la capacidad para comprender textos, la frecuencia con la que leen, sus preferencias en cuanto tipo de textos, las mediaciones tecnológicas y pedagógicas que ellos emplean para realizar la actividad lectora.

Tabla 10

Objetivo 1

TEORIA	HALLAZGOS	ANÁLISIS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>El hábito lector (James, W. 1945).</p> <p>La motivación por la lectura (Tapia, C. 2005).</p>	<p>Escasa presencia de hábitos lectores debido a la baja frecuencia lectora.</p> <p>La lectura no es una actividad motivadora.</p>	<p>En la prueba diagnóstica se evidencia desde un inicio que el 84% de los estudiantes leen algunas veces, es decir, que no constituye un hábito, además, que el tiempo que dedican a la lectura es mínimo, porque el 100 % de los estudiantes tan sólo leen una o menos de una hora diaria.</p> <p>A su vez un 59% de los estudiantes poco les gusta leer.</p>	<p>La prueba diagnóstica permitió reconocer la problemática abordada sobre hábitos lectores.</p> <p>El diagnóstico permitió tener una visión amplia del problema objeto de investigación, así como el papel que ha estado desempeñando en entorno del estudiante en cuanto la formación de hábitos lectores.</p>	<p>El rol de la familia es fundamental en el fortalecimiento de hábitos lectores. De ahí que no sólo la institución educativa ha de hacer una tarea relevante frente a este tema, sino que también el entorno familiar debe favorecer la creación de estos hábitos.</p> <p>La motivación por la lectura es el principal insumo para diseñar cualquier estrategia que desee enraizar en los estudiantes los hábitos por la lectura.</p>

Fuente: Elaboración propia

Objetivo 2. Diseñar una estrategia didáctica mediada por recursos educativos digitales que fortalezcan los procesos de hábitos lectores.

A partir de una estrategia pedagógica se diseñó una guía didáctica que requirió el apoyo de recursos digitales, para así fortalecer el hábito lector en los estudiantes del grado cuarto. El uso de TICs en la enseñanza, ha de asumirse como una oportunidad para innovar y favorecer el aprendizaje. El blog como mediación tecnológica fue pertinente para lograr el objetivo de llevar al estudiante a gozar de la lectura, pero sobre todo de conducirlo a mejores niveles de comprensión de textos.

Tabla 11

Objetivo 2

TEORIA	HALLAZGOS	ANÁLISIS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>Las estrategias didácticas (Rodríguez, 2015). La guía didáctica (García, A. 2006).</p> <p>Uso de TICs en la enseñanza (Ávila, 2001),</p>	<p>Diseño de la estrategia didáctica apoyada en el uso de recursos digitales para fortalecer los hábitos lectores.</p> <p>La innovación pedagógica es vital para llevar a cabo procesos de intervención sobre dificultades que presentan los estudiantes.</p>	<p>El diseño de la guía didáctica con apoyo del blog, se proyectan como respuesta a la necesidad apremiante de apropiación de hábitos lectores. El uso de TICs en la enseñanza ayuda superar muchas dificultades en el campo del aprendizaje.</p>	<p>El planteamiento de un entorno lector interactivo, donde los estudiantes empleen como mediaciones la guía didáctica y los recursos digitales, favorece la motivación por la lectura.</p> <p>La pertinencia de la guía didáctica y del blog respondió a la necesidad de crear hábitos lectores en los estudiantes.</p> <p>A partir de los resultados iniciales se desarrolló la propuesta metodológica y las categorías.</p>	<p>Se sugiere el uso pedagógico de recursos digitales para ayudar en la creación de hábitos lectores, de tal forma que los estudiantes sean motivados hacia la lectura y mejoren su capacidad para comprender diferentes tipos de textos.</p>

Fuente: Elaboración propia

Objetivo 3. Implementar el blog como estrategia didáctica para el fortalecimiento de los hábitos lectores.

Teniendo en cuenta que la formación del hábito lector en los estudiantes, implica estrategias didácticas motivadoras, es necesario apoyarse en el uso de recursos educativos digitales que estén en consonancia con el objetivo que se persigue. La utilización del blog para fortalecer los hábitos lectores en los estudiantes del grado cuarto, constituyó una herramienta valiosa que permitió llevarlos a un estado de consciencia mayor sobre la necesidad de leer como aporte a su propia formación personal y académica.

Tabla 12

Objetivo 3

TEORIA	HALLAZGOS	ANÁLISIS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p>El blog (Márquez, 2006).</p> <p>El blog como canal interactivo (Líberos, 2013).</p>	<p>Poner en marcha la estrategia didáctica y visibilizar la guía a través del blog, en realidad fue una apuesta por atender una problemática de tipo pedagógico fue relevante; ya que la interacción de los estudiantes con el entorno tecnológico creado en el blog, facilitó la apropiación de los hábitos lectores.</p>	<p>En el blog se cargó contenido acorde con el objetivo de crear hábito lector en los estudiantes, allí ellos accedieron a todas las actividades propuestas en la guía didáctica, los encuentros sincrónicos facilitaron la comunicación de experiencias lectoras y poco a poco fueron mejorando la frecuencia lectora.</p>	<p>Es significativo, el uso de recursos digitales, es así que el blog, se convierte en un aliado para la mejora constante de situaciones de aprendizaje que quizá de otra manera no hubiera sido resuelto. Se demuestra que los estudiantes se compenetraron con el contenido desarrollado en el blog, de ahí que se evidencia una mejora</p>	<p>Desde la perspectiva de la I. E institucionalizar la integración de las TIC a los planes de estudio de todos los niveles, como estrategia para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde la perspectiva del docente se aconseja desarrollar estrategias didácticas apoyadas en el uso de recursos digitales, con el</p>

			importante con relación a su motivación hacia la lectura y el tiempo que dedica a esta actividad. La tecnología constituye un apoyo relevante en la solución de problemas relacionados con hábitos lectores.	fin de favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes y en este caso, para fortalecer el hábito lector de ellos.
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Objetivo 4. Evaluar la implementación de la estrategia propuesta.

El uso del blog con fines educativos, significó poder desarrollar la guía didáctica de forma interactiva, donde los estudiantes motivados por el contenido, los tipos de textos, el color, el movimiento y las variadas actividades de los recursos digitales, lograron apropiarse de hábitos lectores. De ahí, que ya muchos de ellos toman la lectura como una actividad cotidiana, no impuesta y necesaria para disfrute del tiempo libre y para mejorar los niveles de comprensión lectora.

Tabla 13

Objetivo 4

TEORIA	HALLAZGOS	ANÁLISIS	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
Funcionalidad del blog (Ruiz, Muñoz y Álvarez, 2007)	El diligenciamiento de la bitácora realizado por las docentes investigadoras, las rúbricas aplicadas a los estudiantes y la encuesta dirigida a los	La estrategia didáctica fue desarrollada de manera pertinente a la medida de la población intervenida	El proyecto desarrollado impactó positivamente la cotidianidad de los estudiantes, en la medida que los concientizó sobre la necesidad de leer, no como una obligación, sino	La experiencia investigativa realizada se ha de difundir en otros ámbitos educativos, de tal forma que otros docentes enriquezcan sus prácticas pedagógicas a partir del proyecto ya validado. Así los estudiantes, de

	padres, arrojaron resultados importantes que dan cuenta de la validez y pertinencia de la implementación de la estrategia.	con el firme propósito de que los estudiantes alcanzaran una mayor aceptación y disfrute de la lectura.	como un imperativo libre y personal para su crecimiento académico.	la institución y de otras Instituciones Educativas tendrán los espacios didácticos para apropiarse del hábito por la lectura.
--	--	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Al terminar el desarrollo del proyecto de investigación que propició el fortalecimiento de hábitos lectores de los estudiantes del grado cuarto de la I.E. Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacías – Meta, se llega a algunas conclusiones que retoman reflexiones del grupo de investigadoras a lo largo del proceso del diseño, implementación y evaluación.

Los objetivos específicos planteados aportaron al logro del objetivo general, en primera medida la prueba diagnóstica desarrollada en el objetivo 1, permitió reconocer la problemática abordada, el diseño e implementación de la guía didáctica con apoyo del blog dieron respuesta a la necesidad apremiante de apropiación de hábitos lectores logrando así el objetivo 2 y 3 y los instrumentos de evaluación favorecieron darle validez a la propuesta desarrollada, terminando así con el objetivo 4.

Al leer los teóricos y reflexionar sobre los resultados arrojados, se observa que el proyecto fue conducido de manera pertinente para alcanzar una mayor aceptación y disfrute de la lectura por parte de los estudiantes y a la vez un mayor compromiso de los padres frente a la formación de sus hijos.

La apuesta tecnológica marca la diferencia en cuanto a las estrategias para desarrollar el hábito lector de los estudiantes, ya que, la mediación de los recursos digitales empleados ayudó tanto a la mejora de la comprensión de textos, como a la motivación por la lectura, de tal manera que se convierta en una tarea cotidiana asumida con libertad.

A través de la creación de la historieta el niño representa escenas, paisajes, personas y objetos reales o imaginarios a partir de sus propias experiencias. Mediante estas experiencias aprende a comunicar sus emociones y sentimientos que con la realización de estas de manera constante amplía sus habilidades motoras y visuales y el acoplamiento entre ambas. El niño también aprenderá no sólo que sus creaciones son artísticas, sino que existe una valoración por ellas que le dará la satisfacción de terminar su historieta. Si sus padres o profesores lo validan como creador, dibujar historias se convertirá en una experiencia positiva en su vida que podrá propiciar un desarrollo más pleno de su capacidad creadora (Efland, 2002; Lowenfeld & Britain, 1964).

Para muchos niños y jóvenes no es fácil comunicar sus emociones, sin embargo, con la historieta hacer esto se convierte en parte del gusto de crear. La historieta da a una experimentación creativa, fomentando así el gusto por la expresión a través de sus dibujos y escritura, que es la base de la iniciación artística y literaria.

Lo que se pretende en la propuesta, es abordar los espacios posibles, que desde los recursos presentes hagan viable la idea de crear escenarios que permitan alcanzar el propósito final. Los cuentos son elementos de lectura agradable que logran reunir a la familia en torno a una buena historia motivante, llena de elementos que desbordan la imaginación de quienes lo leen. Alrededor de esta idea nos apoyamos en investigadores y teóricos que sustentan la idea de que los padres de familia son agentes de cambio en el aula de clase, a través de la lectura de

cuentos e invitan a las investigadoras a que la lectura sea uno de los espacios para llevar a cabo el ejercicio de leer en familia.

Recomendaciones

El desarrollo del proyecto trascendió la cotidianidad de los estudiantes, porque fue implementado con el apoyo de una guía didáctica pertinente con el objetivo de la investigación y con recursos digitales acordes con las necesidades motivacionales de los estudiantes. De ahí que una de las recomendaciones es que el proyecto se pueda desarrollar también con los otros grados de primaria, de tal forma que esta experiencia enriquezca a todo el cuerpo docente y en últimas a los estudiantes, quienes son los que pueden aprovechar al máximo esta posibilidad, para así apropiarse de los hábitos lectores con ayuda de la tecnología.

Como fue tan positiva la participación y acompañamiento de los padres de familia en el proceso lector y de identificación con los textos trabajados por parte de los estudiantes, se sugiere incluir a las familias en esta propuesta, porque se pueden abrir espacios que conduzcan a una mayor concientización sobre la importancia de crear hábitos lectores.

El panorama tecnológico se amplió no solo para los estudiantes, sino también para los padres, ya que fueron ellos quienes estuvieron desde casa, al tanto de las actividades de sus hijos., de ahí la urgencia de hacer a los padres partícipes del proyecto.

El diligenciamiento de la bitácora debiera convertirse en un hábito en la vida del docente, para así captar por escrito tantas realidades educativas que quizá, si no se escriben pasan desapercibidas y no son intervenidas.

La propuesta debe ser socializada con otros docentes para que también la implementen, porque es la posibilidad evidente de mejorar la capacidad lectora de los estudiantes, en búsqueda siempre de una mejora significativa en la comprensión de textos.

Si la investigación tiene continuidad con los estudiantes que protagonizaron la investigación, es probable que terminen haciendo el ejercicio lector de manera autónoma, es decir, que comprendan que leer vale la pena y que es otra manera de apropiarse del conocimiento, de disfrutarlo y de asumir un papel activo en su proceso formativo.

La proyección de este trabajo está dada en la urgencia de continuar procesos de apropiación de hábitos lectores tanto en los estudiantes de la Institución educativa, como en otros centros educativos.

Impacto del Proyecto en los Diferentes Ámbitos

Todo el trabajo desarrollado a lo largo del proceso investigativo impacto en forma valiosa a los estudiantes directamente, a los padres de familia y a las docentes que direccionaron este proyecto.

A partir de esta experiencia los estudiantes participantes no serán los mismos en relación a las actitudes con respecto a la lectura, ya que tomaron conciencia de la importancia de sacar espacios para leer textos que sean de su agrado, que les aporten desde el punto de vista cognitivo, que les ayuden a comprender mejor e interpretar. Los estudiantes realmente quedaron motivados a la lectura y al uso de recursos digitales que recreen un poco sus textos, ya sea a través de imágenes o audios.

Desde la perspectiva de la comunidad científica en el campo de la educación, el proyecto impacta en la medida que validó la importancia de incorporar prácticas de hábitos lectores asociadas a las mediaciones de recursos digitales. Y no sólo eso, sino que también fue pertinente la forma como se integró el diseño de la guía didáctica con el uso de herramientas tecnológicas. Los procesos de aprendizaje en la actualidad han de ir apoyados en el uso de TICs, porque estos medios son los que captan el interés académico de los estudiantes.

En el ámbito de los procesos de transformación individual, desde la mirada de las investigadoras se enriqueció el saber investigativo, confrontó la práctica pedagógica con los

referentes teóricos coherentes con los hábitos de lectura y sobre todo se reflexionó sobre los alcances del uso de la tecnología en el aprendizaje de los estudiantes. Para las investigadoras fue un ejercicio que dejó huella, ya que aportó a las prácticas pedagógicas en la medida que se indagaron los teóricos e iluminaron cada etapa del diseño, desarrollo y evaluación de la estrategia didáctica, se vencieron paradigmas con respecto al uso y aprovechamiento de los recursos digitales en función de mejoras educativas, se diseñó una propuesta pertinente, ya que de base se contaba con el conocimiento del grupo de estudiantes, esto brindó información valiosa para hacer de la investigación un proceso con resultados exitosos.

Los cambios institucionales y sociales están asociados a la actitud de los estudiantes y padres de familia frente al acto lector, ya que no se observa como una carga de actividades que implican pérdida de tiempo, sino que antes bien asumen el hecho de leer como disfrute del tiempo, como aporte al campo cognitivo, también como mejora a los procesos de comprensión de textos y como la mejor oportunidad de leer a través del uso de recursos digitales. Los padres de familia al finalizar el proceso expresaron la validez de la propuesta llevada a cabo, los impactó tanto, que la mayoría de sus apreciaciones en las encuestas fueron bastante positivas, porque visualizaron progresos significativos en sus hijos, a nivel de capacidad lectora, frecuencia, preferencias y sobre todo motivación, y lo que pidieron es poder continuar liderando estos procesos desde la escuela, pero donde ellos sean incluidos.

A nivel pedagógico se realizó una innovación, no siempre es fácil integrar la práctica pedagógica cotidiana al uso de herramientas tecnológicas, pero en este caso, tanto la guía como el uso del blog fueron pertinentes para alcanzar el objetivo de la investigación, fortalecer el hábito lector. Las TIC en la actualidad se han convertido en la mejor opción para dar respuesta a infinidad de problemáticas educativas, es así que esta experiencia no es la excepción y cabe

rescatar la habilidad del grupo investigador para seleccionar los recursos empleados, pensando siempre en la motivación e intereses lectores de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, Y. (2019). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. Universidad Mayor de San Marcos, Facultad Educación, Lima, Perú.
- Alva, Raúl. Diseño de notas de laboratorio. La bitácora. Consultado el 20 de abril de 2011.
Disponible en: <http://www.galeon.com/scienceducation/bitacora.html>
- Bamberger, R (1975). La promoción de la lectura. Promoción cultural, s.a. Barcelona y editorial de la UNESCO, París
- Briceño, L. y Niño, M. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Capítulo 1. Conozcamos El mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles.* IDEP.
- Cassany, D. (2009). *Leer, comprender e interpretar en efe en línea.* XX Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)
- Cassany, D. (2020). *10 claves para aprender a interpretar.* Ministerio de Educación. España.
- Chambers, A. (2007). *DIME: Los niños, la lectura y la conversación.* Recuperado de <http://infohumanidades.com/sites/default/files/apuntes/Chambers%20-%20Dime%20-%20caps.%2012y%2013.pdf>
- Cofer, C.N. (1979) *Psicología de la Motivación* editorial Trillas.
- Feo-Mora, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de Estrategias Didácticas. *Tendencias Pedagógicas.* 16(8), 221-236. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3342741>

- Fernández-Pampillón Cesteros, A. M., Domínguez Romero, E., & Armas Ranero, I. D. (2011). Herramienta para la revisión de la Calidad de Objetos de Aprendizaje Universitarios (COdA): guía del usuario. v. 1.1.
- García Aretio L. La guía didáctica. Editorial del BENED [Internet]. 2009 [citado 24 Mar 2013]:[aprox. 8 p.]. Disponible en: <http://www.uned.es/catedraunesco-ead/editorial/p7-2-2009.pdf>
- García Aretio, L. (2011). Objetos de Aprendizaje. Características y repositorio. [Documento en línea]. [Fecha de consulta: 09/05/2019] http://www.tecnoeducativos.com/descargas/objetos_virtuales_deparedizaje.pdf
- Gonzáles, D. (1980) Psicología de la motivación, ciudad de la Habana. Editorial ciencias médicas.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1975). *Developper l'habitude de la lecture, Atufes et documents d'information*. Paris: UNESCO <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>.
- Rúbrica <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/evaluar-con-rubricas/> <https://ticteando.org/rubricas-que-son-como-se-disenan-y-herramientas-tic-parasu-elaboracion/#.Xuk7eTBKiT8>
- Solé, I., (1992) *La comprensión lectora, una clau per a l'aprenentatge*. Artículo elaborado con base a una conferencia por la autora en el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Revista Iberoamericana de Educación N59, 43 - 61
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Materiales para la Innovación Educativa. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>
- Solé, I. (2001). *Leer, lectura y comprensión*. Barcelona: Laboratorio Educativo.

- Solé, (2004). *Proyectos y programas de innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura*, en A. Badía, T. Mauri y C. Monereo (coords.), *La práctica psicopedagógica en educación formal*. Barcelona: uoc
- Tapia, C. (2005) *Propuesta para desarrollar la motivación hacia la lectura extra clase en los estudiantes de la enseñanza secundaria*. Pedagógico de Cuba.
- Trujillo N. (2011). *Uso educativo de los blogs*. Revista Cognición. Fundación latinoamericana para la educación a distancia. Año 7. N° 32. Mendoza-Argentina
- UNESCO. *Informe sobre la educación en el mundo 2000*. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000. p. 183.
- Vásquez Pérez German (2016), *estrategias de promoción de lectura y escritura en la sede Aguacatal de la Institución Educativa Isaías Gamboa de la ciudad de Cali*, Fundación Universitaria los libertadores.
- Wigfield, A. & Guthrie, J. (1997). Relations of children's motivation for reading to the amount and breadth of their reading. *Journal of Educational Psychology*, 89, 420- 432.
- Yubero, S. y Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista Ocnos*, 6, 7-20.

Anexos

Anexo1

Encuesta diagnóstica

ENCUESTA SOBRE HÁBITOS LECTORES

A continuación, te vamos a hacer algunas preguntas sobre ti, tu familia y tu colegio. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta. NO hay respuestas correctas ni incorrectas. Intenta no dejar ninguna cuestión sin contestar: son fáciles y tienes tiempo suficiente.

Nombre y Apellidos

1. ¿Vives en el área urbana o rural?

- Urbana
- Rural

2. ¿Cuántas personas viven en tu casa, contándote tú?

- Dos
- Tres
- Cuatro
- Más de cuatro

3. ¿A tus padres les gusta leer?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- Poco
- Mucho

4. Tus padres te motivan a leer?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- Poco
- Mucho

5. ¿Te gusta leer?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- Poco
- Mucho

6. ¿Acostumbras a leer en tu tiempo libre?

Marca solo un óvalo.

- Si
- No
- Algunas veces

7. ¿Con que frecuencias lees?

Marca solo un óvalo.

- Diariamente
- Semanalmente
- Los fines de semana y vacaciones
- Casi nunca
- Nunca

8. ¿Qué sueles leer con más frecuencia?

- Textos escolares
- Guías académicas

9. ¿Cuántas horas dedicas a leer?

Marca solo un óvalo.

- 1 hora o menos
- 3 horas
- 5 horas
- 7 horas

10. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro?

Marca solo un óvalo.

- 1 semana
- 1 mes
- Más de un mes

11. ¿Cuántos libros leíste aproximadamente el año pasado?

Marca solo un óvalo.

Un libro

De 2 a 4 libros

De 5 a 8 libros

Ninguno

12. En tu casa hay algún momento de lectura?

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

13. ¿En tu casa hay biblioteca?

Marca solo un óvalo.

Si

No

14. ¿Consulta la biblioteca pública de su ciudad?

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

15. ¿Cuáles son los tipos de lectura que prefieres leer?

Marca solo un óvalo.

Narrativa

Poesía

Teatro

Periódicos o revista

Comics

16. ¿Cuáles son los temas que prefieres?

Marca solo un óvalo.

Aventuras

Terror

Fantasía

Realistas

Ciencia Ficción

Policiales

17. En que te fijas cuando lees un libro?

Marca solo un óvalo.

El título

Las imágenes

Tamaño de la letra

Cantidad de páginas

18. ¿Crees que la gente que lee es más culta?

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

19. Usted cree que las personas que leen libros son más cultas que las que leen en internet

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

20. ¿Estás leyendo algún libro en este momento que te hayan mandado en la escuela?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

A veces

21. En tu colegio te motivan a leer?

Marca solo un óvalo.

Si

No

Poco

Mucho

22. Si vas a leer un libro ¿Que prefieres?

Marca solo un óvalo.

Descargarlo en internet y leerlo en algún dispositivo

Tener el libro físicamente

23. ¿Qué formato te llama más la atención, al realizar una lectura?

Audio libros

Libro en pdf

Comic book (formato típico comic)

24.. ¿Siento que estimulo mi imaginación cuando leo?

Marca solo un óvalo.

Si

No

Poco

25. Al momento de leer, ¿comprendo generalmente lo que estoy leyendo?

Marca solo un óvalo.

Si

No

A veces

26. Qué tipo de información consultas en Internet?

Marca solo un óvalo.

Juegos

Investigaciones académicas

Lecturas

Otros

27. Sabes que es un Recurso Educativo Digital?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

28. Haz desarrollado actividades en alguna plataforma digital educativa (blog)

Marca solo un óvalo.

Sí

No

29. ¿Cuentas en casa con alguna herramienta Tecnológica?

Pc

Tablet

Celular

Otro

Ninguno

30. ¿En tu hogar se cuenta con acceso a internet?

Si

No

Anexo 2

Carta a rectoría "validación instrumentos de investigación"



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

Acacías, 24 de noviembre de 2021



Recibido
Lilia Pardo
25 Nov 2021

Mg. Lilia Teresa Romero Pardo

Rectora

Institución Educativa LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

E.S. M.

Asunto: Validación de Instrumento de Investigación.

Cordial Saludo,

El Equipo de trabajo conformado por las Especialistas **Gloria Sofia Castro Ruiz, Liliana Andrea Espinel Gómez, Claudia Liliana Roldan Mejía**, docentes de diferentes Instituciones Educativas del país, nos encontramos realizando estudios de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, de la Universidad de Cartagena Bolívar.

Como trabajo de Grado, requisito para optar el título de Magísteres, trabajamos en el proyecto sobre la **"IMPLEMENTACIÓN DE UN RECURSO EDUCATIVO DIGITAL PARA FORTALECER LOS HÁBITOS LECTORES EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA IE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO DE ACACIAS – META"**, en la Institución pública del municipio de Acacías-Meta, ubicada en la zona urbana.

Los objetivos del estudio anteriormente señalado son los siguientes:



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



Objetivo General:

- ❖ Fortalecer los hábitos lectores de los estudiantes de grado cuarto de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias - Meta a través de la implementación de una estrategia didáctica mediada con recursos educativos digitales

Objetivos específicos:

- ❖ Determinar los hábitos lectores en los estudiantes del grado cuarto.
- ❖ Diseñar una estrategia didáctica mediada por recursos educativos digitales que fortalezcan los procesos de hábitos lectores.
- ❖ Implementar la estrategia didáctica para el fortalecimiento de los procesos de lectura creando hábitos lectores.
- ❖ Evaluar la implementación de la estrategia propuesta.

Para establecer los hábitos lectores de los estudiantes, (ver objetivo No. 1) se requiere la aplicación del instrumento (ver anexo 1 – Instrumento diagnóstico) el cual será dado a conocer a dos docentes de la IE del área de lengua Castellana, con el propósito de que ellos desde su conocimiento y experiencia nos ayuden a identificar si dicho instrumento es el adecuado para la búsqueda de los datos requeridos para el cumplimiento del objetivo.

Explicado lo anterior les hacemos llegar el instrumento diagnóstico que se aplicará a los estudiantes, como prueba diagnóstica, basada en la síntesis de objetivos específicos de la investigación, con base en las siguientes categorías de estudio:



Universidad de Cartagena
Fundada en 1827



Objetivo Específico	Categoría/Variable	Subcategoría/Dimensión	Indicadores	Instrumento
❖ Determinar los hábitos lectores y uso de TIC en los estudiantes del grado cuarto básica primaria	Hábitos lectores Uso de TIC	Capacidad Conocimiento Motivación por la lectura. Frecuencia de lectura Formatos de lectura Preferencia lectora	Reconocer nivel de conciencia y motivación hacia la lectura.	Prueba diagnóstica teniendo los hábitos lectores de los estudiantes. Cuestionario o Formato Google.

Agradecemos su valiosa colaboración y participación en el desarrollo de esta importante investigación.

Atentamente:

MAESTRANTES INVESTIGADORES

Gloria Sofía Castro Ruiz

Liliana Andrea Espinel Gómez

Claudia Liliana Roldan Mejía



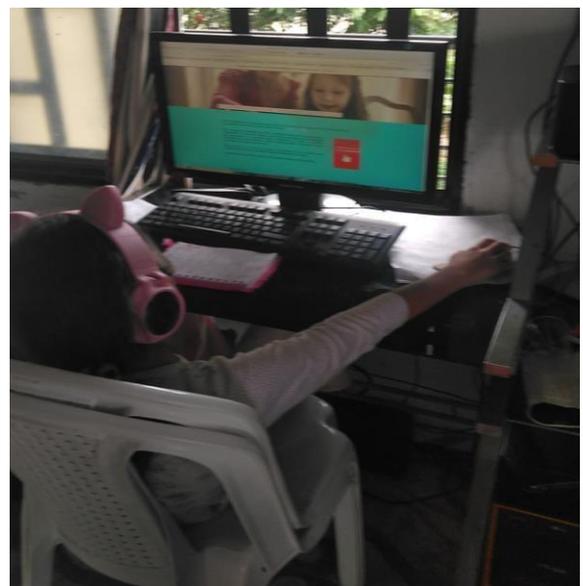
Anexo 3

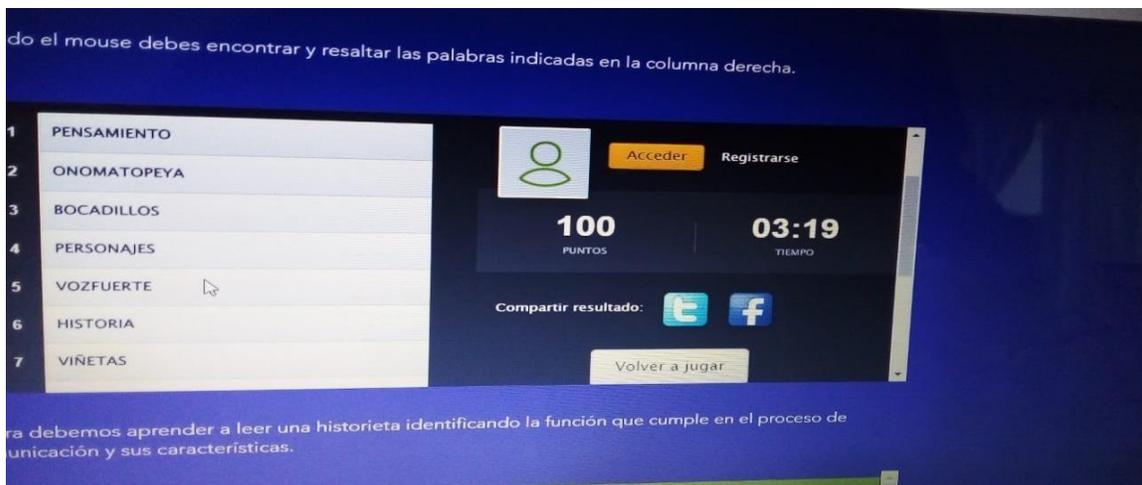
Reunión socialización HABLEC blog



Anexo 4

Aplicación del RED HABLEC blog





Anexo 5

Observación directa bitácora

INFORMACIÓN INICIAL		
FECHA DE LA ACTIVIDAD	DE LA	12-1-2022
NOMBRE DEL PROYECTO	DEL	Implementación de un recurso educativo digital para fortalecer los hábitos lectores en estudiantes de cuarto grado de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias - meta
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DE LA	Observando. Ando
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	DE LA	3 horas
		En la lectura del libro álbum Willy el Soñador, el docente aborda la carátula del libro álbum a partir de la

<p>BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>observación, solicitando expliquen a que se refiere la carátula del libro, que se anticipen de que se trata, luego deben seguir la lectura del texto en video o leerlo en el pdf para llegar a realizar una serie de actividades que nos permiten tejer la estructura de la historia y lograr entender para finalizar con una serie de preguntas que involucra al estudiante de forma personal conociendo sus intereses.</p>
<p>ASPECTOS</p>	
<p>MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>- Se pudo observar que los estudiantes disfrutaron de la lectura del texto ya que se notaron interesados por saber lo que pasa en la historia y de esta manera lograr la realización de las tareas indicadas de manera correcta, al ser la actividad inicial estos se notaron interesados y motivados al punto de querer seguir haciendo de manera continua el resto de las actividades.</p>
<p>CAPACIDAD LECTORA DE LOS ESTUDIANTES, ES DECIR, EL GRADO DE COMPRENSIÓN EVIDENCIADO EN LOS TEXTOS TRABAJADOS</p>	<p>-La capacidad lectora de los estudiantes es mínima, tal vez porque apenas se iniciaron las actividades y porque en realidad el hábito lector no está enraizado en su vida escolar y familiar, algunos de los estudiantes se dirigían a la docente de manera constante para la explicación de las preguntas y otros realizaban varias veces las actividades hasta que tuvieran el puntaje máximo, ya que estas tenían varios intentos.</p>
<p>PERTINENCIA DE LA GUÍA DIDÁCTICA EN CONSONANCIA CON LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>-La guía didáctica realmente fue orientadora del proceso cognitivo que debían desarrollar los estudiantes para llegar a reconocer la importancia de los hábitos lectores.</p>
<p>CONTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA</p>	<p>-La creación del contenido del blog fue acorde con el propósito de lograr la apropiación de hábitos lectores en los estudiantes. Se observó a los estudiantes más motivados a seguir la lectura del texto a través del video, que leyendo en el archivo pdf, lo cual nos orienta que este tipo de herramientas favorece al aprendizaje.</p>

OBSERVACIÓN DIRECTA: BITÁCORA

INFORMACIÓN INICIAL	
FECHA DE LA ACTIVIDAD	13-01-2022
NOMBRE DEL PROYECTO	Implementación de un recurso educativo digital para fortalecer los hábitos lectores en estudiantes de cuarto grado de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias - meta
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Curioseando a condorito
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	3 horas
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	La actividad inicia con la presentación del autor y la descripción de los personajes usando a manera de introducción un video quiz, luego se evalúa el reconocimiento de personajes y en detalle sus características, para finalizar la lectura de la historieta y un cuestionario auto evaluativo para medir el propio progreso.
ASPECTOS	
MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	-La primera actividad cautivo a los estudiantes de manera muy animada. Se observa en algunas evidencias fotográficas la participación de los padres de familia en esta actividad, ya que ellos se identificaron con los personajes y la historieta de su época, algunos alumnos evidenciaron en el encuentro por zoom que los padres les hablaron de los personajes y los contextualizaron más.
CAPACIDAD LECTORA DE LOS ESTUDIANTES, ES DECIR, EL GRADO DE COMPRENSIÓN EVIDENCIADO EN LOS TEXTOS TRABAJADOS	-La capacidad lectora de los estudiantes ha mejorado notablemente ya que la mayoría comprenden lo que leen, excepto el caso de un estudiante al que siempre se le deben repetir las orientaciones, porque le cuesta entender los textos y lo que se debe hacer con ellos, este expresa de manera personal a su docente las inquietudes.
PERTINENCIA DE LA GUÍA DIDÁCTICA EN CONSONANCIA CON LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	-La guía integró los elementos didácticos para llevar a los estudiantes a la adquisición de hábitos lectores, es clara y entendible en lo que se quiere con esta actividad.

<p>CONTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA</p>	<p>-El red de Educaplay utilizado en esta actividad en donde el video va girando y hace una pausa para realizar la pregunta y luego continua rodando fue de gran ayuda, ya que algunos estudiantes expresaron que es más fácil la comprensión de esta manera y no cuando les tocaba ver todo el video y después contestar las preguntas, de esta manera es algo innovador para ellos.</p>
--	---

OBSERVACIÓN DIRECTA: BITÁCORA

INFORMACIÓN INICIAL	
FECHA DE LA ACTIVIDAD	17-01-2022
NOMBRE DEL PROYECTO	Implementación de un recurso educativo digital para fortalecer los hábitos lectores en estudiantes de cuarto grado de la IE Luis Carlos Galán Sarmiento de Acacias - meta
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Sinónimos y antónimos
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	3 horas
BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	El estudiante realiza una serie de actividades de completar párrafos y frases haciendo uso de sinónimos y antónimos dándole el sentido correspondiente a los textos.
ASPECTOS	
MOTIVACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DURANTE EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	-En diálogo sostenido con los estudiantes sobre la necesidad de leer afirmaron que utilizando los recursos digitales ellos sienten mayor motivación hacia la lectura, y en esta propiamente les llamo la atención las diferentes formas de aprender la temática.
CAPACIDAD LECTORA DE LOS ESTUDIANTES, ES DECIR, EL GRADO DE COMPRENSIÓN EVIDENCIADO EN LOS TEXTOS TRABAJADOS	<p>-La capacidad lectora va en aumento, ya que los estudiantes empiezan por sí mismos a darle significado a los textos y a descubrir la intencionalidad.</p> <p>- Propiamente en esta actividad pusieron a prueba esta capacidad de tal manera que los textos quedaran de manera coherente haciendo el cambio con los sinónimos.</p>
PERTINENCIA DE LA GUÍA DIDÁCTICA EN	- -La estructura de la guía estuvo acorde con los objetivos y contenidos planteados para la actividad

<p>CONSONANCIA CON LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>	<p>desarrollada, se realizó un paso a paso que los estudiantes pudieron seguir al pie de la letra.</p>
<p>CONTRIBUCIÓN DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE LA PROPUESTA</p>	<p>Las actividades contenidas en el blog responden de manera pertinente a los intereses lectores de los estudiantes, ya que emplea diferentes recursos multimedia que facilitan la interacción de los estudiantes con el contenido.</p>

Anexo 6

Evaluación padres de familia



EVALUACIÓN PADRES DE FAMILIA

Teniendo en cuenta la aplicación del RED HABLEC, blog para el desarrollo de hábitos lectores, lo invitamos a contestar las siguientes preguntas de manera sincera desde su apreciación como padre de familia de los estudiantes, con el fin de evaluar el impacto de la estrategia didáctica desarrollada.

NOMBRE DEL ACUDIENTE DEL ESTUDIANTE *

Texto de respuesta breve
.....

1.¿La metodología desarrollada a través de la guía didáctica y la interacción con el blog favorecieron la motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes? *

Si

No

2. ¿ Las actividades implementadas en el blog generaron interés por la lectura en los estudiantes, hasta el punto de querer leer otros textos en otros momentos del día? *

0 puntos

- Nunca
- Algunas veces
- Siempre

3. ¿ En los estudiantes hubo una mejora significativa en la capacidad lectora, gracias a la interpretación de las preguntas y la efectividad en las respuestas? *

- Si
- No

4. Según la preferencia lectora de su hij@ ¿Cuál es el tipo de lectura que más disfrutó durante el desarrollo de las actividades? *

- Textos no verbales
- Textos narrativos

5. ¿ Los recursos educativos digitales (blog, educaplay, livewoksheets) fueron pertinentes para que los estudiantes fortalecieran sus hábitos lectores? *

- Si
- No
- A veces