



**Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en
estudiantes de grado Cuarto en la Institución Educativa José de la Vega, en Cartagena,
Bolívar**

Cielo E Herrera Puello & Heydis K Pernet Deulufeut

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la
Educación, Universidad de Cartagena**

Trabajo de Grado II

Docente- tutor

Mónica Lucía Suarez

2022

Dedicatoria

A Dios, por brindarnos el don de la vida, la sabiduría y la fortaleza necesaria para afrontar cada reto que se nos presentó a lo largo de este proceso formativo, sin el en nuestras vidas nada de esto hubiese sido posible.

A nuestras familias, por asumir como propio este reto, por ser en todo momento nuestro apoyo y compañía, por brindarnos la confianza que a veces nos faltaba, además, por ser esa fuerza que nos motiva a seguir adelante y ser cada día mejores.

A nuestros amigos, amigas, compañeros de trabajo y de clases que de una forma u otra apoyaron cada una de nuestras ideas, fueron apoyo y ayuda en los momentos menos esperados.

Cielo Herrera Puello

Heydis Pernet Deulufeut

Agradecimientos

Cada logro en la vida está acompañado de pequeños sacrificios, que solo quien está dispuesto a disfrutarlos podrá superarlos.

Agradecemos a la universidad de Cartagena, por abrirnos las puertas en un programa que permite el desarrollo de competencias laborales, profesionales y personales como lo es, la maestría en recursos digitales aplicados a la educación.

A los docentes que tuvimos en el transcurso de este proceso formativo, en especial a nuestra asesora **Mónica Lucía Suarez**, por estar dispuesta a compartir sus conocimientos, consejos y experiencia con cada una de nosotras, por entender las dificultades que se nos presentaron y creer en todo momento en nuestra capacidad para superarlas.

A los docentes José Santos Barrios Salas, Edgardo Pasos, Katherine Alcalá, Michelle Gnecco por su ayuda, paciencia y colaboración en la estructuración y organización de ideas, acciones y elementos del presente estudio investigativo.

A los y las estudiantes de la institución educativa José de la Vega, de los grupos 4-8 y 4-9 año 2021, por su colaboración y ser los actores educativos que dieron vida a este proyecto de investigación.

Contenido

Introducción	14
Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema	17
Formulación	20
Antecedentes del Problema	20
Justificación	22
Objetivo General	24
Supuestos y Constructos	24
Alcances y Limitaciones	26
Capítulo 2. Marco de Referencia	28
Marco Contextual	28
Marco Normativo	37
Marco	43
Marco Conceptual	52
Enfoque de Investigación	58
Modelo de Investigación	59
Población y Muestra	62
Categorías de Análisis	64
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	69
Ruta de Análisis	71

Validación de Instrumentos	73
Recurso o Programa con el cual se Realizará el Análisis.....	75
Estructuración de los Instrumentos de Recolección de la Información.....	77
Capítulo 4. Intervención Pedagógica Aula O Innovación TIC,	79
Institucional U Otra.....	79
Fase de Diagnóstico.....	79
Fase de Diseño.....	82
Fase de Implementación.....	97
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	107
Conclusiones.....	124
Recomendaciones.....	126
Referencias Bibliográficas.....	128
Anexos	137

Lista de Figuras

Figura 1 Resultados históricos pruebas saber grado tercero en el área de lenguaje, institución educativa José de la Vega	18
Figura 2 Comparativo pruebas saber Institución Educativa José de la Vega grado tercero en el área de lenguaje con respecto a otras instituciones de Colombia	18
Figura 3 Mapa de las subregiones del departamento de Bolívar	29
Figura 4 Mapa de los sitios representativos de la ciudad de Cartagena.....	31
Figura 5 Informe de resultados en educación Cartagena cómo vamos.....	32
Figura 6 Fachada sede principal institución educativa José de la vega	34
Figura 7 Gráfico histórico de resultados pruebas saber 3º institución educativa José de la vega	36
Figura 8 Estructura de relación de categorías conceptuales	57
Figura 9 Fases de la investigación acción pedagógica según Restrepo	62
Figura 10 Categorías y subcategorías de análisis de estudio de la presente investigación.....	66
Figura 11 Ruta de análisis que se sigue en la investigación	72
Figura 12 Criterios de evaluación para validar instrumentos	75
Figura 13 Prueba diagnóstica de entrada, con los textos trabajados.....	80
Figura 14 Primer taller, conozcamos de podcast.	85
Figura 15 Primer taller, actividad de fortalecimiento	86
Figura 16 Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos	88
Figura 17 Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad fábula.....	89
Figura 18 Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos.....	90
Figura 19 Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas.....	91
Figura 20 Tercer taller podcast (textos instructivos): Actividad la receta	93

Figura 21 Cuarto taller podcast (textos informativos): Actividad la noticia	94
Figura 22 Quinto taller podcast (textos descriptivos): Actividad la descripción.....	95
Figura 23 Quinto taller podcast, prueba de salida.....	96
Figura 24 Diagrama de actividades a realizar dentro de PODYCOM.....	97
Figura 25 Resultado general prueba diagnóstico de entrada	109
Figura 26 Resultado general actividad de fortalecimiento	111
Figura 27 Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos	112
Figura 28 Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad la fábula	114
<i>Figura 29 Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos</i>	<i>115</i>
Figura 30 Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas	116
Figura 31 Resultado general tercer taller podcast.....	118
Figura 32 Resultado general cuarto taller podcast.....	119
Figura 33 Resultado general quinto taller podcast.....	120
Figura 34 Resultado prueba de salida	122

Lista de Tablas

Tabla 1 Estructura para relacionar instrumentos, indicadores, categorías y subcategorías	74
Tabla 2 Datos de identificación de experto.....	74
Tabla 3 Criterios de evaluación en pruebas de comprensión.....	104
Tabla 4 Talleres, actividades y enlaces de la propuesta.....	106

Lista de Anexos

Anexo número 1. Relación de objetivos, competencias y acciones a desarrollar dentro del proceso investigativo	137
Anexo número 2. Prueba diagnóstica o, de entrada.....	141
Anexo número 3. Primer taller, actividad de fortalecimiento.....	142
Anexo número 4. Segundo taller podcast (textos narrativos), actividad cuentos.	138
Anexo número 5. Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad fábula.	139
Anexo número 6. Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos	140
Anexo número 7. Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas	141
Anexo número 8. Tercer taller podcast (textos instructivos): Actividad la receta.....	142
Anexo número 9. Cuarto taller podcast (textos informativos): Actividad la noticia	143
Anexo número 10. Quinto taller podcast (textos descriptivos): Actividad la descripción	144
Anexo número 11. Quinto taller podcast, prueba de salida.	145
Anexo número 12. Análisis de relación de objetivos planteados y hallazgos en la propuesta. .	146
Anexo número 13. Instrumento para la evaluación de la estrategia	151
Anexo número 14. Instrumento para la evaluación del recurso educativo digital (modelo LORI)	154

Resumen

Título: Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en estudiantes de grado Cuarto en la Institución Educativa José de la Vega, en Cartagena, Bolívar

Autor(es): Cielo Esther Herrera Puello Y Heydis Karina Pernet Deulufeut

Palabras claves: Nivel literal, comprensión lectora, podcast

El siguiente proyecto apuntó al fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora en los y las estudiantes del grado 4° de la institución educativa José de la Vega a través del diseño e implementación de una estrategia didáctica basada en el uso de podcast, una herramienta de fácil manejo y acceso para esta población.

Basados en el modelo de Investigación acción pedagógica, IAPE y en un enfoque de tipo cualitativo, se logró obtener una mirada holística de la problemática, establecer herramientas para su análisis, además, de proponer una alternativa de solución. De modo que, siguiendo la ruta investigativa propia de este modelo, identificando a través de la observación y una prueba diagnóstica el estado inicial de los y las estudiantes (Diagnostico) para posteriormente diseñar una estrategia que tuviese en cuenta las características del contexto y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC (Diseño) seguidamente la implementación, evaluación y análisis de la solución propuesta.

Lo anterior se materializó a través de PODYCOM, una alternativa tecnológica para comprender mejor. Una estrategia didáctica fundamentada en la implementación de talleres a través de formularios de Google, el uso de podcast y en la lectura comprensiva de diferentes tipos de

textos, priorizando en el fortalecimiento del nivel literal. generando un impacto positivo en los y las estudiantes de 4º, reafirmando la importancia del uso de herramientas TIC en ambientes de aprendizaje y como punto de partida para despertar el interés además de coadyuvar a la construcción de aprendizajes significativos.

Abstract

Title: Strengthening the literal level of reading comprehension, through Podcast, in fourth grade students at the José de la Vega school, in Cartagena, Bolívar

Author(s): Cielo Esther Herrera Puello Y Heydis Karina Pernet Deulufeut

Key words: Literal level, reading comprehension, podcast.

The following research was focus at strengthening the literal level of reading comprehension in the 4th grade students of the José de la Vega school, through the design and implementation of a didactic strategy based on the use of the podcast, it is considered like a learning tool to easy handling and access for this population.

Basing on the Pedagogical Action Research (pedAR) and qualitative approach, it was obtaining a holistic view of the problem, established tools to analyze it, in addition to proposing an alternative solution. Additionally, following the investigative route of this model, was possible to identify the initial state of the students (Diagnosis) through observation and a diagnostic test, then subsequently design a strategy that taked into account the characteristics of the context and the use it of (ICT) information and communications technology (Design). As well as the implementation, evaluation and analysis of the proposed solution.

The above it was materialized through PODYCOM, a technological alternative to better understand. A fundamental didactic strategy in the implementation of workshops through Google forms, the use of podcasts and in the comprehensive reading of different types of texts, prioritizing the strengthening of the literal level. Evidencing a positive impact on 4th grade students, reaffirming the importance of the use of ICT tools in learning environments and as a

starting point to generate interest, in addition to contributing to the construction of meaningful learning.

Introducción

El siguiente proyecto de investigación “Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en estudiantes de grado cuarto en la institución educativa José de la Vega, en Cartagena, Bolívar” es una propuesta que apuntó al diseño e implementación de una estrategia didáctica fundamentada en el uso de la herramienta tecnológica podcast. Estableciendo una mediación pedagógica entre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el proceso de aprendizaje enseñanza, en pro del fortalecimiento del nivel literal en los procesos de comprensión, en un grupo de 20 estudiantes, pertenecientes al grado cuarto jornada vespertina de la institución educativa José de la Vega.

Lo anterior atiende, a que la educación hoy en día, no puede quedarse al margen de la inmersión tecnológica en los distintos escenarios de la vida cotidiana. Por esto, fue imprescindible pensar en las TIC como herramientas facilitadoras de un aprendizaje significativo. El docente junto a sus saberes disciplinares debe ser capaz de articular las distintas herramientas tecnológicas que existen hoy y darles el uso pedagógico para potenciar situaciones de aprendizaje en sus estudiantes.

El uso del podcast, es una manera de integrar las TIC en el aula de clases y facilita el trabajo de los estudiantes, con actividades dinámicas, orientadas a mejorar y lograr significativos avances en la comprensión de elementos explícitos en distintos textos y situaciones que ameriten una comprensión e interpretación. Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de cuarto, se convirtió en una necesidad al identificar ciertas falencias, en las evaluaciones periódicas, resultados pruebas saber y actividades hechas durante las clases, en las cuales los estudiantes mostraron dificultades en la recuperación de información, reconocimiento e identificación de

sujetos, escenarios, eventos y objetos mencionados en situaciones comunicativas, así como también la relación entre términos y enunciados dentro del texto.

Así mismo la presente investigación se desarrolló bajo una metodología de corte cualitativo, que apuntó a la comprensión e interpretación holística de un fenómeno, en este caso las dificultades en el proceso de comprensión lectora en cuanto al nivel literal de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa José de la vega, Hernández et al (2014) sugiere que la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente).

A su vez, el enfoque definido para la misma, es la investigación acción participativa, entendiendo que este representa una búsqueda reflexiva en la cual se intenta dar respuesta a una problemática particular, a partir de la experiencia y análisis por parte del investigador, mientras participa de la realidad en la que subyace el problema. “Como su nombre lo indica, integra investigación y acción transformadora de la realidad, de las condiciones histórico-sociales cuyas causas y relaciones estructurales son conocidas por la gente de las comunidades” (Restrepo, 1996, p.122).

En ese orden de ideas la presente investigación se convirtió en un aporte a la práctica docente con el fin de generar una estrategia didáctica que posibilite y facilite mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Es sabido, que la lectura y sus procesos de comprensión se convierten hoy en día, en una problemática constante en los procesos de enseñanza aprendizaje y una de las mejores formas de abordar una práctica de aula, en medio de esta sociedad, donde los niños y adolescentes hacen parte de una generación de nativos digitales,

es tomar esas herramientas TIC y llevarlas a esos procesos de aprendizaje, con el fin de facilitar y potencializar en los estudiantes la construcción de conocimientos.

En este orden de ideas, es relevante mencionar que el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora en los y las estudiantes de 4° fue posible a través del uso de podcast como una herramienta TIC de fácil manejo y acceso para este grupo de niños y niñas. A su vez la estrategia didáctica utilizada PODYCOM, permite seguir avanzando en el fortalecimiento de los niveles de comprensión superiores (inferencial y crítico intertextual).

Por otro lado, dentro de los principales hallazgos es pertinente mencionar el impacto positivo que generó el uso de las herramientas TIC en la motivación hacia el aprendizaje, en la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias tecnológicas no solo en los y las estudiantes de 5° sino en las docentes que hicieron parte del proceso. Así mismo las familias asumieron la importancia de hacer un uso responsable de las herramientas tecnológicas que tienen a su alcance, además, del enfoque educativo que pueden llegar a tener las redes sociales, los correos electrónicos y los recursos digitales en el proceso formativo.

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

Planteamiento

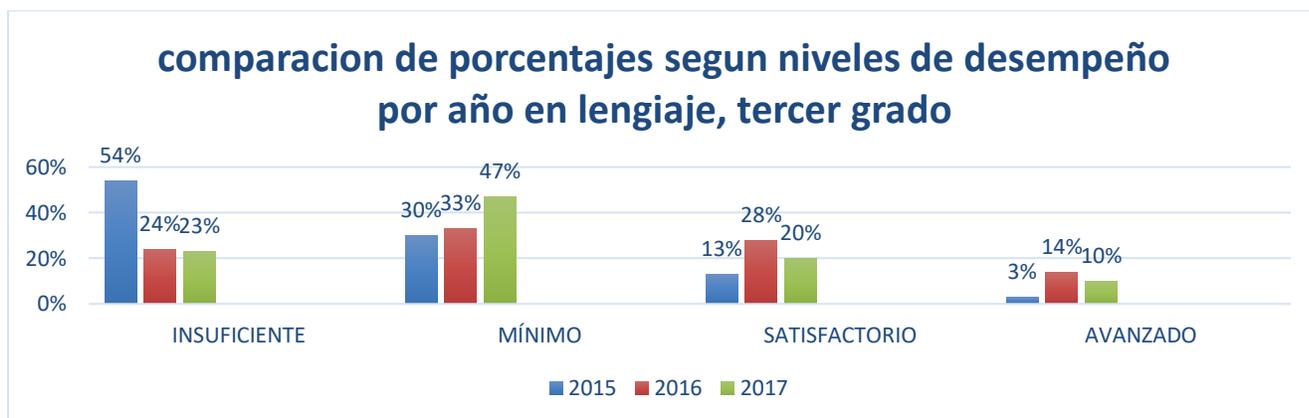
La institución educativa José de la Vega, es un establecimiento de carácter oficial que se encuentra ubicado en el barrio santa Rita, en la zona norte de la ciudad de Cartagena, Colombia; ofrece sus servicios educativos en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media y por ciclos, en tres jornadas: mañana, tarde y noche. Está conformada por una población aproximada de tres mil quinientos estudiantes, distribuidos en los diferentes niveles de formación ofrecidos. Gran parte de esta población pertenece a los estratos socioeconómicos uno y dos, según la clasificación del departamento administrativo nacional de estadística (DANE), cuyas familias presentan en su mayoría bajos niveles de escolaridad y una gran cifra de analfabetismo.

Esta institución en el transcurso de los años ha evidenciado bajos niveles de desempeño académico, según cifras de evaluaciones externas; como las pruebas saber, aplicadas a estudiantes de tercero, quinto y noveno grado, pruebas saber pro, aplicadas a estudiantes de once grado e internas como las evaluaciones de finalización de periodo académico. Presentando históricamente grandes dificultades en el área de lenguaje (Figura 1), reflejando deficiencias en cada una de los componentes evaluados; pragmáticos, semánticos y sintácticos (Figura 2)

Figura 1

Resultados históricos prueba saber grado tercero en el área de lenguaje, institución educativa

José de la Vega



Nota: ICFES (2017).

Figura 2

Comparativo pruebas saber Institución Educativa José de la Vega grado tercero en el área de lenguaje con respecto a otras instituciones de Colombia

Lenguaje		Aprendizajes de la competencia Comunicativa (Lectora)				Saber		3°	
1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país									
Aprendizajes	Porcentaje de respuestas incorrectas				Diferencia con Colombia				Media
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017	
Identifica la estructura implícita del texto (Sinléxico).	60,8	64,8	68,4	67,2	-19,9	-20,6	-9,7	-10,3	-15,1
Reconoce información explícita de la situación de comunicación (Pragmático).	65,3	68,7	68,8	68,9	-19,6	-28,1	1,0	-11,5	-14,6
Recupera información explícita en el contenido del texto (Semántico).	67,0	69,7	63,0	69,0	-19,6	-18,0	-2,7	-9,6	-12,5
Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido (Semántico).	66,2	62,6	63,8	66,7	-14,6	-23,7	-3,9	-5,7	-12,0
Recupera información implícita en el contenido del texto (Semántico).	60,8	63,3	65,3	62,2	-14,9	-20,9	-3,7	-8,8	-12,0
Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto (Pragmático).	68,0	60,2	63,4	63,2	-8,5	-18,1	-7,6	-7,4	-10,4
Identifica la estructura explícita del texto (silueta textual) (Sinléxico).	68,1	75,6	61,7	63,4	-18,6	-11,4	-1,9	-3,4	-8,8
Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación (Pragmático).	72,7	61,9	62,6	66,7	-11,0	-18,6	-0,8	-2,0	-8,1

Nota: ICFES (2017).

Los resultados anteriores evidencian que entre el 60% y 90% de los estudiantes no evalúa la información explícita o implícita de una situación de comunicación (componente pragmático), no recupera información explícita en el contenido de un texto (componente semántico) y no identifica su estructura implícita (componente sintáctico), así mismo, partiendo de la observación de las docentes, los estudiantes no reconocen el uso de comillas, signos de exclamación o interrogación dentro de una oración, no identifican la idea principal dentro de los mismos presentan poca claridad en la decodificación de palabras, falta de automaticidad en el reconocimiento de palabras, omisión y una deficiente lectura expresiva, elementos que desembocan en problemas de comprensión y por ende afectan el desempeño académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta la problemática anterior y partiendo de las posibilidades que el mundo de las tecnologías le ofrece a la educación, se propuso el diseño e implementación de una estrategia pedagógica basada en el uso de podcast, entendido como un archivo digital de sonido, que potencian las competencias de los estudiantes en comunicación, así como la interpretación, selección y análisis de contenidos Piñeiro (2011). Así mismo los podcasts ofrecen la posibilidad de repetición, facilitando el proceso de comprensión de cierto tipo de contenidos. Por otro lado dadas las limitaciones que presenta la población con respecto al acceso a internet y las dificultades de acceso a herramientas tecnológicas que permitan el manejo de plataformas digitales, archivos de video o el trabajo on-line, los podcasts permiten ser descargados para posteriormente escucharlos innumerables veces sin estar conectado a internet y manejan un formato de archivo MP3 y MP4 compatibles con muchos dispositivos electrónicos.

Ahora bien, el grupo seleccionado para la presente investigación corresponde al 7 % de la población total de grado cuarto de la institución educativa José de la Vega, es decir que el presente trabajo investigativo contó con una muestra representativa de 20 estudiantes, de los cuales 10 son

niños y 10 niñas, que oscilan entre las edades de 8 y 9 años. Destacando que este es el grupo poblacional con el cual se tuvo mayor acceso, dadas las condiciones de trabajo remoto (desde casa) siguiendo las restricciones del gobierno nacional durante el año 2020 por la pandemia producto del covid-19.

Teniendo en cuenta todo lo antes mencionado y la importancia de la lectura en el proceso formativo de los estudiantes, de poseer bases sólidas para la construcción de conocimiento y del papel que juega la tecnología en los procesos de aprendizaje de las actuales generaciones, el presente estudio apuntó al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal a través de la formulación e implementación de una estrategia didáctica basada en el uso de podcast en los estudiantes de cuarto de primaria jornada vespertina de la institución educativa José de la Vega.

Formulación

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora desde el nivel literal a través del uso de Podcast en estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega?

Antecedentes del Problema

El presente proceso investigativo utilizó tres investigaciones como referente para evidenciar la pertinencia e importancia de apuntar al fortalecimiento de la competencia lectora a partir del nivel literal en los estudiantes de cuarto grado de primaria jornada mañana de la institución educativa José de la Vega, a su vez evidencian el uso de las herramientas TIC en el planteamiento de soluciones ante los problemas identificados en cada una de ellas. Una desarrollada en Florencia, otra en Medellín, y la última de ellas en Barranquilla, Colombia.

La tesis de maestría en educación, fortalecimiento de la competencia lectora a nivel literal de textos narrativos mediada por la plataforma educaplay. Ramírez (2018) apuntó a una intervención pedagógica a partir del diseño e implementación de una secuencia didáctica mediada con una plataforma multimedia como educaplay, esto con el firme propósito de fortalecer el nivel literal con respecto a la comprensión de textos narrativos en estudiantes de sexto grado de una institución rural de Caquetá, concluyendo que el uso de estrategias que rompen con paradigmas tradicionales de enseñanza, estimulan el interés, logrando una participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto a su vez ayuda a que el estudiante disfrute el proceso de lectura y mejoren los niveles de comprensión de la misma.

Por su parte, la tesis fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial a partir del texto narrativo: aplicación de una unidad didáctica, Ramírez (2017) enfocó sus esfuerzos al desarrollo de la competencia inferencial de treinta y cinco estudiantes de quinto grado del municipio de Guarne en Antioquia dado que estos presentaban grandes deficiencias en los resultados de las pruebas nacionales con respecto a los niveles de comprensión lectora. La secuencia didáctica propuesta inició con el trabajo a partir del texto Charlie y la fábrica de chocolate, entendiendo que este es de gran interés por parte de los estudiantes, situación que estimularía en gran medida la participación de los mismos en cada una de las pruebas y actividades programadas. Obteniendo resultados favorables con respecto al nivel de lectura evaluado y aportando al desarrollo de los niveles superiores de comprensión.

Por último, la investigación la competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás, Garzón y Sánchez (2018) se enfocaron en identificar, describir y evaluar los cambios en los niveles de comprensión lectora

teniendo en cuenta la propuesta de lectura de Isabel Solé (antes, durante y después de leer) apoyada por la aplicación de un objeto de aprendizaje OA. Obteniendo como resultado un desarrollo con respecto al nivel literal de comprensión lectora de los estudiantes, así mismo sustentan de la importancia y del impacto positivo que genera el uso de herramientas digitales como los OA en los procesos de aprendizaje enseñanza que se dan dentro del aula.

Justificación

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes y significativos que puede desarrollar el ser humano. Ante esto, la comprensión lectora se convierte en una necesidad para que el estudiante pueda desenvolverse en los diferentes campos disciplinares, así como también en el entendimiento e interpretación de situaciones que son parte de la vida cotidiana. Por tal motivo es indispensable que la escuela desde sus espacios de aprendizaje, permita el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, como base fundamental en el crecimiento intelectual del estudiante a lo largo de toda su vida.

Lo anterior, permitió pensar en una propuesta, que trabaje en un plan de acción para superar las dificultades que se hacen presentes en el proceso lector, como lo son los problemas de comprensión textual, en el caso particular de los estudiantes de cuarto de la institución educativa José de la Vega, las dificultades en el nivel literal de lectura. Una propuesta que, desde el uso de las TIC, propició espacios de aprendizaje con el fin de generar procesos de comprensión lectora significativos; focalizando el nivel literal como base inicial para dar paso a los niveles correspondientes. A esto, se suman los resultados de las pruebas saber que reflejaron grandes dificultades en la competencia lectora, arrojando un bajo nivel de desempeño en el

reconocimiento de la información explícita en situaciones comunicativas, recuperación del contenido explícito en el contenido del texto e identificación de su estructura o silueta textual.

Por esta razón, esta propuesta de investigación tomó lugar en una muestra significativa de 20 estudiantes pertenecientes al grado cuarto, con el fin de fortalecer a través del uso de podcast, el nivel literal de comprensión lectora a través del manejo textos, situaciones comunicativas y situaciones de la vida cotidiana, con el fin de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y su desempeño en las evaluaciones internas y externas.

El uso de podcast constituyó parte importante en medio de esta investigación, ya que, gracias a estos, tomó lugar la utilización de las TIC en el ámbito educativo, constituyendo una forma de innovar en los procesos de enseñanza aprendizaje y aportar a la institución, en el mejoramiento del rendimiento académico de sus estudiantes. Actualmente las tecnologías hacen parte de los distintos escenarios de la vida cotidiana, por esto, logra atraer a los niños y generar en ellos, un impacto positivo en sus aprendizajes.

Ante lo expuesto anteriormente, se puede decir que esta propuesta de investigación constituye una innovadora forma de abordar una problemática recurrente en las escuelas, ya que aporta desde el uso de las TIC, espacios de aprendizaje donde el estudiante de forma autónoma y colaborativa podrá mejorar, fortalecer los niveles de comprensión lectora, apuntando en un primer momento a ese nivel que le permite recuperar y reconocer contenido explícito e ir avanzando hacia la formulación de inferencias y puntos de vistas. (Nivel inferencial y nivel crítico).

Objetivo General

Fortalecer la comprensión lectora desde el nivel literal en los estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega a través del uso de Podcast.

Objetivos Específicos

Determinar el estado inicial de comprensión lectora desde el nivel literal en estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.

Diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.

Implementar la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.

Evaluar la incidencia del uso de la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast propuesta en la comprensión lectora desde el nivel literal en estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.

Supuestos y Constructos

Supuestos

El proyecto fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en estudiantes de grado cuarto en la institución educativa José de la Vega, en Cartagena, Bolívar, enfoca sus esfuerzos en el diseño, implementación y evaluación de una estrategia didáctica soportada en los siguientes supuestos:

La inclusión de herramientas TIC en los procesos pedagógicos de aula, estimulan el aprendizaje y la superación de dificultades por parte de los y las estudiantes.

El uso de podcast fortalece el nivel literal de comprensión lectora en los estudiantes de grado 4° de la institución educativa José de la Vega.

El apoyo de los padres de familia, es importante en el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora a través del uso de podcast, en los estudiantes de grado 4° de la institución educativa José de la Vega.

El fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora permite que los y las estudiantes asciendan a los niveles superiores (Inferencial y crítico intertextual)

Las prácticas pedagógicas de aula deben hacer mayor énfasis en el desarrollo de habilidades y destrezas que posibiliten el manejo de herramientas TIC.

Constructos

Los y las estudiantes desde sus niveles primarios de educación desarrollan competencias que le permiten la interpretación del mundo que le rodea, estas se fortalecen a través del proceso lector, en este sentido “la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (Jiménez, 2014, p.71). Desde Pinzas (2006) “la comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado” (p.16).

Ante esto, es importante establecer una mediación adecuada que potencialice además de la práctica de la lectura, el desarrollo de habilidades de comprensión, en este sentido “las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los

objetivos y contenidos” (Mansilla y Beltrán, 2013, p.29). Convirtiéndose en una herramienta pedagógica esencial dentro del aula, que permite al estudiante ascender desde el nivel de comprensión más básico hasta llegar y mantenerse en los niveles de mayor complejidad.

Es allí, donde esta investigación propone el nivel literal como el punto de partida para ir avanzando en los demás niveles. Para Jiménez (2015) el nivel literal “Es la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores” (p. 22). Es un tipo de comprensión centrada en el texto que “se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” (Pinzas, 2006, p.16).

Ahora bien, el podcast entendido desde Borges (2011) como “un archivo digital de sonido disponible en una web y con el que podemos hacer dos cosas: escucharlo desde donde lo encontramos, o bien descargarlo en nuestro ordenador, para reproducirlo después sin estar conectado a Internet o para oírlo en un reproductor digital (por ejemplo, un teléfono móvil. Un reproductor mp3, una agenda electrónica o cualquier dispositivo que incluya un reproductor digital)” (p.17). Permite que dentro de la práctica educativa se establezca una mediación adecuada entre los objetivos de aprendizaje, la tecnología, los intereses y el contexto de los y las estudiantes “el podcast es una herramienta muy flexible para la educación porque nos permite elaborar guiones adaptados a nuestra realidad educativa” (Solano y Sánchez, 2010, p. 129).

Alcances y Limitaciones

Esta investigación, tuvo como objetivo principal fortalecer la comprensión lectora, desde el nivel literal en un grupo de 20 estudiantes, de la institución educativa José de la Vega. Entendiendo el nivel literal como la recuperación de la información o contenido explícito, que debe ser recordado correctamente, para responder a preguntas literales. También permite

identificar relaciones dentro de un texto, entre los componentes de una oración o un párrafo. El nivel literal permite en un primer momento reconocer elementos explícitos del texto o situación comunicativa y de la manera como este nivel sea abordado, depende que el lector pueda pasar a realizar inferencias y una valoración crítica de lo leído.

Ante lo expresado anteriormente y en torno a las observaciones realizadas y descritas en el planteamiento del problema, esta propuesta buscó diseñar una estrategia didáctica, que permitiera a los estudiantes del grado cuarto mejorar su proceso de comprensión y fortalecer el nivel literal, desde el uso de podcast; una herramienta audio, de fácil acceso y manejo, que posibilita el desarrollo de la comprensión a través de la palabra hablada con diversos propósitos, que van desde la presentación de textos, situaciones parte de la vida cotidiana y de carácter comunicativo.

Es importante entender que, en medio de esta investigación, se deben prever algunas limitaciones que pueden influir en el alcance de los objetivos propuestos y en la realización de algunas actividades, en tiempos estipulados. Dentro de estas limitaciones, podemos encontrar:

La población con la que se trabaja en la investigación pertenece a los estratos 1 y 2, por tanto, carece de los recursos tecnológicos para poder realizar las actividades en los tiempos previstos. Aunque es importante mencionar, que los podcasts pueden ser descargados y reproducidos desde cualquier dispositivo móvil, con las características específicas para reproducir audios.

Las dificultades en los procesos de lectura y escritura, lo que denota un bajo rendimiento en los estudiantes.

El bajo nivel académico de los padres de familia, ya que no les permite hacer un buen acompañamiento a sus hijos e hijas en medio de este proceso.

La falta de un acompañamiento por parte de los padres de familia o acudientes, debido a que realizan labores de tipo informal, que les toma mucho tiempo, por fuera de casa, evitando estar en casa y ausentes en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas.

La falta de compromiso por parte del padre de familia o acudiente en el proceso, generando así mismo una desmotivación en los niños y niñas, apartándolos y cohibiéndolos de vivir un proceso de aprendizaje significativo y continuo.

Capítulo 2. Marco de Referencia

En el siguiente apartado se encuentra la descripción de elementos contextuales, normativos, teóricos y conceptuales que permiten una comprensión más clara del problema investigado. Aportando elementos que permiten conocer el contexto en el cual se desarrolla, las normas que sustentan o hacen posibles investigaciones de este tipo, los aportes teóricos que desde el ámbito internacional, nacional y local enriquecen la labor investigativa, además aquellos conceptos que subyacen dentro del presente estudio.

Marco Contextual

El departamento de Bolívar, nombrado de esta forma en honor a Simón Bolívar, se encuentra ubicado en la zona norte de Colombia, es uno de los siete departamentos que conforman la región caribe, con una extensión de 25.978 Km², constituyéndose como el más extenso de la costa caribe y el decimocuarto a nivel nacional, limita al norte con el mar caribe y el departamento del Atlántico, al sur con los departamentos de Santander y Antioquia, al este con el río Magdalena, al oeste con Antioquia, Córdoba, Sucre y el mar caribe. Cuenta con un total de cuarenta y seis municipios, todos ellos organizados en seis zonas de desarrollo económico y social o ZODES, según lo dispuesto en la ordenanza 012 del 17 de mayo de 2001. Además,

posee un territorio insular formado por las islas de tierra bomba, rosario, barú e isla fuerte (Toda Colombia, 2019).

Dentro de sus principales actividades económicas se encuentran, la agricultura, ganadería, pesca, minería y el sector industrial, a corte 2019 el departamento ocupaba el segundo renglón a nivel nacional en cuanto a la industria, producción textil, de tejidos y la confección, junto con la elaboración de productos químicos, farmacéuticos, maquinaria, cemento, abonos, concentrados, metalmecánica y papel (Toda Colombia, 2019).

Figura 3

Mapa de las subregiones del departamento de Bolívar



Nota. La figura muestra los seis ZODES o zonas desarrollo económico y social en los que se encuentra dividido el departamento. Fuente: Toda Colombia (2019).

A nivel educativo en marzo de 2017 se lanzó el plan Bolívar por la educación, iniciativa del ministerio de educación nacional (MEN, s.f) y la gobernación de este departamento, con la cual pretenden ir cerrando las brechas de desigualdad en materia educativa entre los diversos municipios del departamento, para lo cual apuntan a avanzar en materia de cobertura educativa, reforzar el programa todos a aprender para fortalecer la excelencia docente, mejorar el banco de la excelencia (actual sistema maestro) para ocupar las plazas docentes vacantes, adelantar un plan de mejoramiento de infraestructura educativa y construcción de nuevas escuelas.

Ahora bien, la capital del departamento de Bolívar es la ciudad de Cartagena, ubicada al norte de este departamento a orillas del mar caribe, limita al sur con los municipios de Turbaco y Turbana, al oriente con los municipios de Santa Rosa de Lima y Santa Catalina; cuenta con una superficie total de 623 km². Fue declarada como patrimonio histórico de la humanidad por la organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) en noviembre de 1984, convirtiéndose en el primer lugar colombiano en entrar a formar parte de la lista del patrimonio mundial cultural y natural, dada la estructura colonial del centro histórico y los monumentos o sitios de la historia de Colombia que aún conserva.

La ciudad se encuentra dividida en tres localidades conforme a lo dispuesto en la ley 768 de 2002 y el acuerdo 006 de 2003, localidad histórica y del caribe norte con una extensión de 162 km², localidad de la virgen y turística cuya extensión es de 371 Km² y por último la localidad industrial y de la bahía con 89 Km², en estas tres localidades se encuentran divididos los 183 barrios de la heroica. Dentro de las principales problemáticas naturales que encierran estas localidades se encuentran las inundaciones y los deslizamientos de tierra durante el invierno o época de lluvia.

Figura 4

Mapa de los sitios representativos de la ciudad de Cartagena



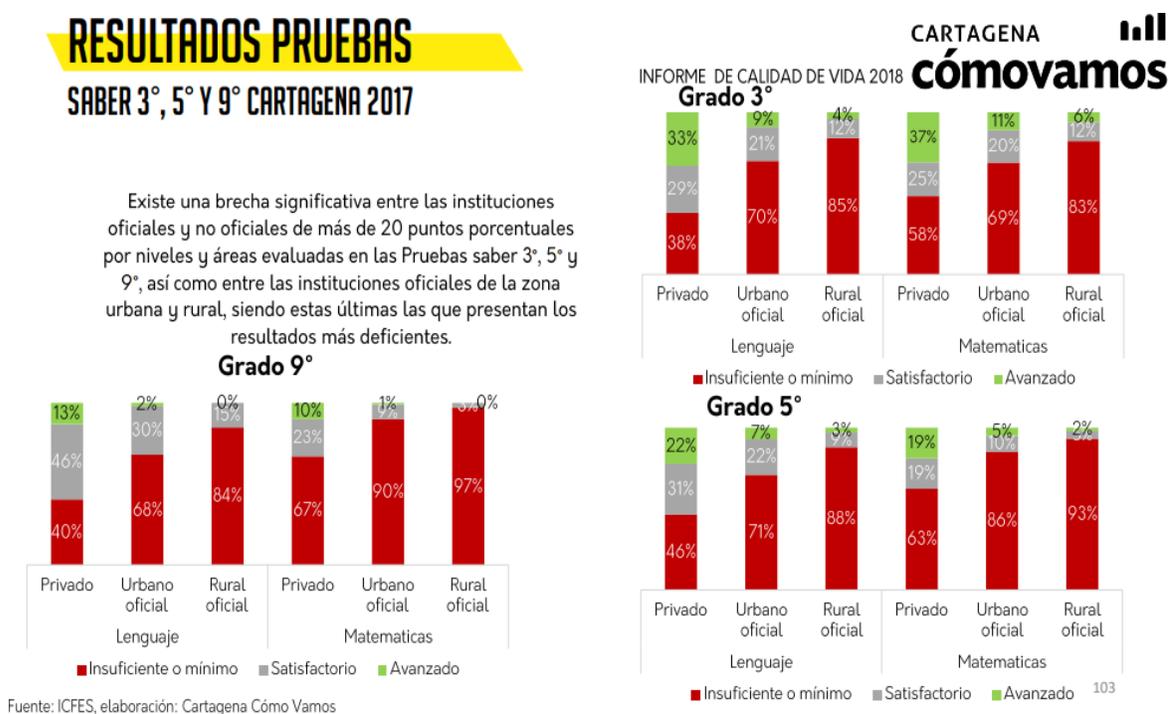
Nota. En el mapa se puede observar la ubicación geográfica de Cartagena y algunos de sus lugares más representativos. Fuente: Orange smile.

A nivel económico, el turismo es una de las principales actividades de la ciudad, aunque Figueroa (s.f) también destaca que el comercio, la actividad portuaria y logística, la industria manufacturera, la construcción, la actividad inmobiliaria, la refinación de petróleo, los servicios y la actividad agropecuaria genera aportes importantes dentro de la economía de la costa caribe colombiana y del país. Además, gracias a su privilegiada posición geográfica y las condiciones naturales con las que cuenta, ha logrado posicionarse como el principal centro portuario y logístico del país.

A nivel educativo la ciudad no tiene ese auge como a nivel económico y comercial, dado a la deuda histórica y permanente en cuanto a calidad y cobertura educativa, según datos del informe Cartagena cómo vamos (2019) el modelo educativo de la heroica, como también se le conoce, no cuenta con las condiciones para funcionar de manera efectiva siendo la cobertura, la deserción escolar y la calidad educativa tres de los ámbitos que más necesita trabajar la capital bolivarense.

Figura 5

Informe de resultados en educación Cartagena cómo vamos



Nota: la figura muestra los resultados obtenidos en pruebas saber 2017 en los grados 3°, 5° y 9° evidenciando el bajo nivel educativo de las instituciones de la ciudad. Fuente: Informe de calidad de vida Cartagena cómo vamos (2019).

La imagen anterior evidencia el déficit a nivel de calidad educativa que vive la ciudad desde años anteriores, mostrando que en el área de lenguaje que en grado 3° el 46% de la población estudiantil del sector privado se encuentra en nivel insuficiente o mínimo mientras que solo el 70% y 88% de los estudiantes del sector oficial urbano y rural respectivamente se encuentran en este mismo nivel, caso similar en los grados 5° y 9°. Solo una institución de la ciudad se encuentra en el nivel A +, el más alto según las pruebas saber 11 y el 79% de las mismas se encuentran por debajo del nivel C, que es el más bajo de la escala.

Dentro de esas escuelas que se encuentran por debajo del nivel C se ubica la institución educativa José de la Vega, en la que tiene lugar la presente investigación. Este centro educativo hace parte de la localidad histórica y del caribe norte de la ciudad, ya que todas sus sedes se encuentran ubicadas en el barrio torices, colindando con los barrios los comuneros, Santa Rita, Pedro Salazar, san Pedro y Libertad y algunos sectores de las faltas de la popa. Siendo este último, según datos obtenidos del plan de desarrollo de Cartagena 2020-2023 uno de los sectores que concentra el 75% de los pobres de la ciudad, el 78% de la población en pobreza extrema, el 80% de la población sin acueducto, el 82% sin acceso a alcantarillado y el 70% de niños y niñas en edad escolar que no asisten a clases.

Estos sectores también enfrentan problemáticas de tipo social como la guerra por el territorio entre pandillas, hurto, embarazos en adolescentes, drogadicción, micro tráfico, analfabetismo, violencia intrafamiliar, hacinamiento, entre otras. Aunque es de resaltar iniciativas juveniles por cambiar la imagen del sector, creando grupos folclóricos, deportivos, musicales, culturales y solicitando a la administración local mayor inversión en parques e infraestructura deportiva para seguir rescatando a niños y jóvenes de las manos de la violencia.

Ahora bien, la sede principal de la institución educativa José de la vega se encuentra ubicada en el barrio torices, sector santa Rita en la calle 17 # 52-53, en la cual se atienden los grados de 3° a 6° en la jornada de la mañana, de 7° a 11 además del ciclo 23,24 y 25 de educación para adultos. Cuenta con tres sedes adicionales; nuestra señora del Carmen, que atiende el nivel de preescolar, ubicada en la calle Cúcuta del barrio santa Rita # 49-4; sede Simón Bolívar, en la cual se ubican los estudiantes de segundo y Antonio José Irizarry estudiantes de primer grado, ambas en la carrera 14 # 49-10 y #48-28 respectivamente.

Figura 6

Fachada sede principal institución educativa José de la vega



Nota. Esta sede alberca estudiantes desde tercer hasta o grado once. Fuente: READYMAP

La institución cuenta con un total de 3.602 estudiantes matriculados, en todos los niveles y jornadas ofertadas, lo que quiere decir que, dentro de la comunidad es considerada una de las

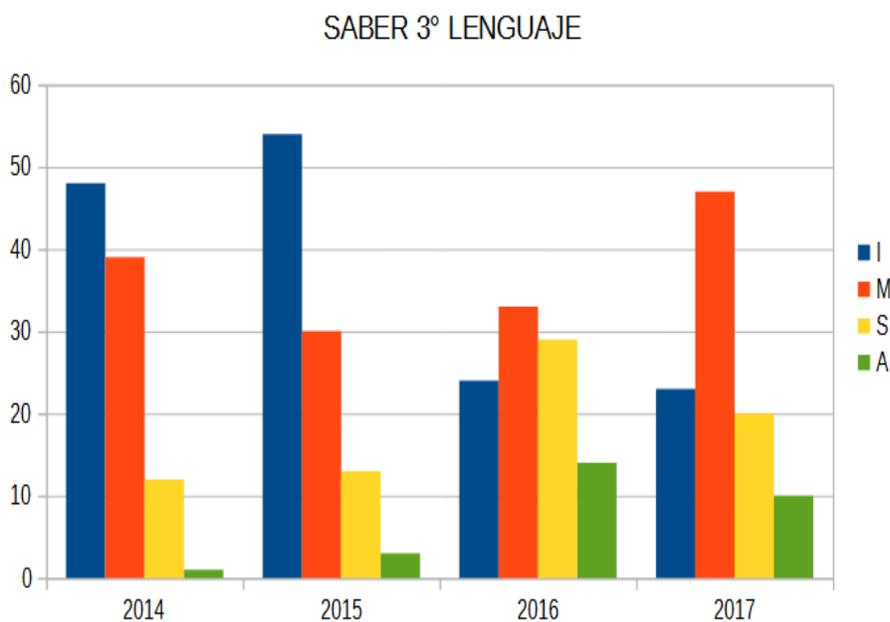
mejores opciones escolares del sector. Aunque su infraestructura presenta deterioro y falta de inversión para el mantenimiento en todas sus sedes, así mismo la sede principal en el patio, durante los recreos evidencia hacinamiento dado que el espacio es muy reducido para la cantidad de estudiantes. Por otro lado en materia tecnológica, la institución no cuenta con una sala de informática dotada con equipos que cubran la totalidad de estudiantes de un salón de clases; un promedio de 20 a 25 estudiantes en las sedes, de 30 a 35 en primaria sede principal y entre 40 y 45 estudiantes en la jornada de la tarde, no posee un internet de alta calidad con cobertura a la totalidad de las aulas de clases, mucho menos cuenta con suficientes materiales audiovisuales para el apoyo a las jornadas de clase.

Situaciones como las descritas anteriormente alejan a la institución de lo planteado en el proyecto educativo institucional (PEI) cuya misión es la formación intelectual, tecnología y con conciencia social y ecológica de los estudiantes, para lo cual se adopta el modelo pedagógico crítico social cognitivo sin una metodología de enseñanza definida pero que es dejada al criterio personal de cada docente, que en muchos casos se enmarca dentro de una práctica tradicional de clases o por el contrario la enseñanza se basa en el desarrollo de artes como la danza y el deporte.

Según lo anterior, los estudiantes obtienen un buen desempeño en cuanto a las áreas señaladas pero a nivel de lenguaje y matemática, según resultados de las pruebas externas realizadas por el ministerio de educación nacional son poco significativos los avances que se ven tanto en tercero como en quinto grado, incluso muchos docentes manifiestan que los estudiantes presentan grandes dificultades en la lectura desde el nivel de decodificación hasta los diferentes niveles de comprensión, tanto es así que actualmente cuenta con el apoyo de un tutor del programa todos a aprender PTA, para impulsar el mejoramiento académico del plantel educativo.

Figura 7

Gráfico histórico de resultados pruebas saber 3° institución educativa José de la vega



Nota: Resultado histórico de los resultados de la prueba de lenguaje en estudiantes de 3° y clasificación según niveles. Fuente: Coordinación institución educativa José de la vega

La figura número 7 muestra entre los años 2015 y 2016 una disminución en el nivel inferior y un aumento significativo en los niveles medio, superior y alto, pero en el año 2017 disminuye la cantidad de estudiantes que se encontraban en nivel alto y superior y aumenta significativamente el porcentaje de estudiantes que se encuentran en un nivel medio o básico en las competencias evaluadas en lenguaje.

Ahora bien, el grado en el que se desarrolla el presente estudio es 4°, específicamente 20 estudiantes, convirtiéndose en una muestra no probabilística por conveniencia, dada las actuales circunstancias en las que se adelantan las clases por la pandemia de COVID 19, son los

estudiantes que mantienen una comunicación constante con sus docentes y evidencian tener conectividad para hacer seguimiento al proceso formativo. Este grupo de estudiantes según las observaciones del grupo investigador tienen dificultades para extraer información contenida directamente en el texto e incluso dificultades para el desarrollo de una lectura fluida, elementos que evidencian la necesidad de apuntar al mejoramiento del nivel literal de la comprensión lectora.

Marco Normativo

Ámbito Internacional

Desde el ámbito internacional, la UNESCO se preocupa por la educación de América latina y el caribe, haciendo un estudio en el que logra identificar que se da poca prioridad a la comprensión lectora de los estudiantes en los currículos. Así mismo, especificó que no existen objetivos relacionados con la comprensión literal e inferencial, lo que constituye un problema debido a que, los cataloga como determinantes en el proceso de comprensión de los estudiantes.

Este estudio realizado por la UNESCO, propone hacer un análisis de los logros y objetivos desde cada asignatura, específicamente, lenguaje, matemáticas y ciencias naturales en los grados 3° y 6°, se identificaron grandes objetivos, pero así mismo se evaluó que tan presentes están estos, en los programas académicos y si hay coherencia entre estos y lo que quiere cada gobierno que se aprenda en estos grados.

La UNESCO, pone a disposición este análisis para que Colombia pueda revisar sus lineamientos curriculares y valorar de qué manera puede ayudar a sus estudiantes para que aprendan a proyectarse y desenvolverse de forma académica, social y económica en una sociedad del siglo XXI.

De esta manera se logró identificar la poca importancia que se da a la comprensión lectora desde el nivel literal e inferencial en los currículos de lenguaje e hizo un llamado de atención, pues considera relevantes la enseñanza explícita de estos niveles en los procesos académicos.

Por otro lado, en la ficha informativa No. 46 (UIS, 2017) se evidencia que “más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencias (NMCs) en lectura y matemáticas, de acuerdo con las nuevas estimaciones del instituto de estadística de la UNESCO (UIS)”. (Instituto de estadística de la UNESCO, 2017).

Lo que reflejan estas estadísticas, en la región América latina y caribe es que de cada 10 niños en la enseñanza primaria hay 4 que no están aprendiendo, esta cifra se eleva en el nivel de secundaria a 6 adolescentes que no aprenden. (Manzano et al., 2019)

La situación anterior representa “una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)” (Manzano et al., 2019). Específicamente si nos referimos a una educación de calidad, como elemento clave para salir de la pobreza y le permita al ser humano movilizarse de forma socioeconómica en el siglo XXI.

Desde la organización de las naciones unidas, se exponen varios principios que apuntan al desarrollo sostenible de todos los países, el panorama alarmante de los bajos niveles en lectura, es una situación que atenta directamente al progreso de una educación que “garantice una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. (Objetivo 4, objetivos de desarrollo sostenible, s.f.)

Ámbito Nacional

Dentro de la normatividad Nacional, se toma como primer referente la ley 115 de 1994, específicamente el artículo 2° que precisa un servicio educativo por niveles y grados en establecimientos públicos y privados, con todos los recursos necesarios para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Así mismo, mencionamos el artículo 4° que propone la prestación de un servicio educativo de calidad por parte del estado, la familia y la sociedad, así como garantizar el acceso a la educación pública de calidad.

También se consideran los estándares básicos de competencias como aquellos parámetros que orientan y marcan el recorrido que se debe hacer en el alcance de los objetivos propuestos para el área de lengua castellana. Estos permiten al docente tener claro el camino que debe asumir en un proceso de enseñanza basado en las competencias comunicativas.

Por esto, es relevante entender la importancia de asumir estos estándares desde la misma escuela con el fin de llevar a las aulas procesos de aprendizajes más significativos.

En coherencia con estos estándares básicos de competencias, se encuentran los derechos básicos de aprendizaje (DBA), un conjunto de saberes o aprendizajes que estipulan lo que deben aprender los educandos por grado, en las diferentes asignaturas.

Según el MEN (2017) en las mallas de aprendizaje los DBA, para grado 4 son:

1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.
2. Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso.
3. Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.

4. Crea textos literarios teniendo en cuenta temas particulares y algunas características de los géneros lírico, narrativo y dramático.
5. Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz.
6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, mediante técnicas que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
7. Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo.
8. Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.

Todos estos DBA, apuntan a una comprensión e interpretación de textos y para ellos se hace imprescindible desde este proyecto de aula, trabajar y fortalecer el nivel literal y poder ascender a los siguientes niveles de comprensión, para finalmente llegar a un propósito final que permita la producción.

Es importante mencionar que acorde a estos DBA, el ICFES evalúa en los grados 3°, 5°, 9° y 11° el nivel de los estudiantes, así mismo realiza las pruebas saber T y T y saber pro. En efecto el ICFES, según la ley 1324 de 2009, cumple con la función de:

El ICFES tendrá por objeto ofrecer el servicio de evaluación de la educación en todos sus niveles y adelantar investigación sobre los factores que inciden en la calidad educativa, con la finalidad de ofrecer información para mejorar la calidad de la educación. (Artículo 12°, ley 1324 de 2009)

Para terminar en el ámbito nacional, como referente legal también se propone la resolución 2343, 05 junio 1996, bajo la cual se presentan varios indicadores para los diferentes

grados y áreas. Los indicadores de lengua castellana expuestos para el grado 4, en la resolución 2343 (1996) son:

- Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.
- Reconoce estructuras semánticas y sintéticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.
- Reconoce los mecanismos textuales que garantizan coherencia y cohesión a los textos.
- Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de texto y actos comunicativos, en términos de los significados, las estructuras y los contextos.
- Identifica y explica las relaciones existentes entre pensamiento, lenguaje y realidad.
- Propone planes textuales previos al acto de la escritura.
- Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución
- Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, el nivel lexical, el sentido estético y el contexto.
- Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros
- Interpreta la información que emiten los medios de comunicación, la selecciona y la utiliza según sus necesidades comunicativas.
- Reconoce mecanismos de búsqueda, organización y almacenamiento de información.
- Identifica las intenciones de los participantes en actos comunicativos.

- Reconstruye, a través del lenguaje, las reglas básicas de los actos comunicativos, como reconocer al otro como interlocutor válido, respetar los turnos de conversación.
- Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen las mismas.

Todos estos indicadores apuntan al desarrollo de unas habilidades comunicativas que deben arrancar desde un nivel de comprensión literal, por el cual se preocupa este proyecto e ir avanzando hacia siguientes niveles de comprensión de textos y actos comunicativos.

Ámbito Local

En el ámbito local, la gobernación del departamento de Bolívar preocupado por contar con uno de los más bajos desempeños en la prueba de lenguaje ICFES propone en materia de educación, un plan departamental con el fin de acceder en primera medida a herramientas como la lectura y la escritura, bases fundamentales para el progreso de la región. Este plan conocido como EL PLAN DEPARTAMENTAL DE LECTURA, ESCRITURA Y BIBLIOTECAS ICULTUR- BOLÍVAR SÍ AVANZA –2016- 2019 (PDLEYB), se orienta a la realización de un gran esfuerzo para incrementar los niveles de lectura y escritura en el departamento de Bolívar a través de las bibliotecas públicas municipales.

En este sentido, el plan departamental propone la reactivación de la red de bibliotecas públicas y el diseño e implementación del plan de lectura como bases fundamentales que contribuyen al fortalecimiento del sector cultural. Este plan se proyecta en las distintas bibliotecas del departamento, contando con 67 bibliotecas municipales, entre ellas 17 en el distrito de Cartagena y 51 correspondientes a los 45 municipios restantes.

Así mismo, en Cartagena, la alcaldía viene trabajando un programa desde 2019, denominado “como vamos”, el cual prioriza salud, educación, generación de ingresos, vivienda y

saneamiento básico. A nivel educativo, el programa presenta una serie de estrategias con el fin de mejorar la calidad educativa en Cartagena, basándose primeramente en aumentar el porcentaje de instituciones oficiales en los niveles A +, A y B.

Lo anterior surge de acuerdo a los resultados extraídos en el ICFES, a través de los cuales, se han logrado ver los altos índices de desempeño mínimo o insuficiente en las áreas de lenguaje y matemáticas. En torno a esto, actualmente este programa prioriza 5 retos con el fin de dar cumplimiento al plan de desarrollo sostenible, basándose en primera instancia en el ODS 4 y sustentando el aumento de la calidad educativa y la cobertura. El aumento de la cobertura propone programas que permitan el acceso, la permanencia y mitiguen la deserción escolar; la calidad educativa, propone alternativas que permitan fortalecer los aprendizajes a través de la capacitación docente y así mismo lograr avances significativos en los procesos e inciden en el mejoramiento de los resultados en las pruebas saber.

Los esfuerzos que hace la alcaldía por adelantar proyectos de mejoramiento en la calidad educativa, son diversos, fundamentados en los bajos niveles en áreas como lenguaje y matemáticas, según los resultados extraídos en el ICFES. Pues, Cartagena es una de las ciudades, con un alto porcentaje en los niveles mínimos e insuficientes de las pruebas saber, en comparación con otras ciudades como Barranquilla, Bucaramanga y Bogotá.

Marco Teórico

A través de un estudio a nivel internacional, nacional y local se encontró que algunas investigaciones con aportes importantes hacia el alcance de los objetivos del presente estudio investigativo, dentro de estas se pueden resaltar las siguientes:

El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas, fue desarrollada en Perú en el año 2017, la autora Solana

Delcia Campos Romero, el objetivo general de su investigación fue determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 4° grado de primaria, la población con la que se trabajó fueron 52 estudiantes de los grupos A y B, la investigación fue de corte mixto ya que realizó un análisis cualitativo y cuantitativo de las variables trabajadas, orientada por un diseño cuasi experimental, dentro de sus resultados obtuvo que el cuento como estrategia influye significativamente en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes ya que lograron avances en los diferentes niveles de comprensión evaluados (literal, inferencial y criterial)

El estudio anterior, nace de la observación de una problemática generalizada de las aulas de clases y por la que a diario se están preocupando los docentes, la comprensión de textos, entendiéndose que esta tiene varios niveles y que muchos de los estudiantes de básica primaria presentan dificultades desde el nivel literal. La investigación inicialmente plantea varias hipótesis bajo las cuales sustenta la influencia del cuento como estrategia que influye en los diferentes niveles de comprensión lectora de los estudiantes, así mismo apuntó al análisis de dos variables, independiente; el cuento como estrategia y dependiente; comprensión lectora. Inicialmente al grupo investigado se le aplicó un pre test para determinar el estado según los diferentes niveles de lectura y después de la intervención se realizó un post test para determinar la influencia de la estrategia utilizada, en ambos test se incluyeron preguntas en las que se evaluaban los tres niveles de lectura.

Página web:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/8751/Campos_RSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

La investigación ¿Es efectivo el podcasting/vodcasting? Investigación-acción en el aula de música en educación secundaria, desarrollada por José Palazón Herrera en la ciudad de Murcia, España en el año 2013. El objetivo de dicho estudio fue evaluar empíricamente los beneficios de la utilización de videopodcasts como apoyo a la interpretación instrumental en alumnos de 4º de educación secundaria obligatoria, la muestra seleccionada fueron 30 estudiantes, constituyéndose en una muestra no probabilística por conveniencia, la investigación se basa en el paradigma cualitativo guiada por una investigación acción. Los resultados obtenidos se basaron en la eficacia del uso de los podcasts, teniendo en cuenta el rendimiento de los estudiantes en las pruebas realizadas, con lo cual la investigación da cuenta que, el 90.9% percibe que ha mejorado su técnica interpretativa.

Por otro lado, analizaron el nivel de satisfacción de los estudiantes con el uso de los podcasts, con lo que encontraron que a mayor mejora del nivel de interpretación mayor aceptación en el uso de este tipo de materiales en las clases. Otra de las conclusiones que más resalta del estudio anterior es que los videopodcast son herramientas muy útiles para la enseñanza de temas específicos, además contribuye en gran medida a superar las dificultades de aprendizaje derivadas de la masificación de las aulas, ya que permite que el estudiante disponga del material dentro de su tiempo, es decir cuando quiera o pueda.

La investigación desarrollada por Palazón, plantea que uno de los puntos que más necesita esfuerzos en la enseñanza de la música en la educación secundaria es la interpretación musical, sumado a que son pocos los materiales educativos que se encuentran para lograr superar la pobreza interpretativa de los estudiantes en 4º grado de educación secundaria, es por ellos que después de analizar a fondo la problemática, propone la utilización de siete podcast; cinco videopodcast y dos podcast (realizados por el docente) los cuales fueron entregados de forma

progresiva, conforme avanzaba el curso a los estudiantes, los cuales debían grabar dos videos haciendo su interpretación de las piezas musicales, antes y después de escuchar los podcast.

Enlace: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36828074005.pdf>

Otra de las investigaciones encontradas en torno a la relación del uso de podcast en ambientes de aprendizajes es, el uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura, desarrollada por Ginna Costanza Corredor Mosquera, en el año 2015, con veinte estudiantes de 5° de educación básica primaria, en el colegio Giovanni Farina en la ciudad de Bogotá, una institución mixta de carácter privado, el objetivo principal de la investigación de Corredor fue diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de podcast en proyectos de clase con el fin de mejorar competencias de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera, la investigación fue de carácter cualitativo de tipo exploratoria-descriptiva. Este estudio centró su estrategia no solo en el uso del podcast, sino que incluyó el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos (ABP) para potenciar el efecto del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Dentro de los resultados obtenidos por la anterior investigación se encuentra, que el trabajo con herramientas virtuales despierta la creatividad y el interés por el aprendizaje en los estudiantes, así mismo, el trabajo colaborativo y el ABP coadyuvan al desarrollo de la responsabilidad, interdependencia positiva y el cumplimiento de tareas asignadas en los estudiantes. La estrategia producto de la investigación fue denominada podteam, consiste en utilizar los podcast, el aprendizaje cooperativo y el ABP en la mediación del aprendizaje en el aula, la implementación de esta estrategia con los estudiantes de 5° logro incentivar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en inglés de una manera dinámica, autónoma y responsable, a su vez condujo la reflexión crítica y participativa, además despertó el compromiso individual y

grupales, la libertad de opinión y el aprendizaje haciendo uso de las TIC como herramienta pedagógica.

Enlace:

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1038&context=lic_lenguas

Las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de primaria de la institución educativa José María Carbonell del municipio de San Antonio Tolima, Colombia, fue una investigación desarrollada en el año 2018 por Yaly Maritza Montilla Vargas, cuyo objetivo principal fue comprender la relación existente entre las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa José María Carbonell del Municipio de San Antonio, departamento del Tolima (Colombia).

La muestra con la que se trabajó fueron treinta estudiantes de quinto grado, veinte mujeres y diez hombres, fue una investigación de tipo cualitativo de corte transversal no experimental que utilizó como técnicas para la recolección de datos la observación directa, entrevistas, notas de campo, entre otras propias de este tipo de estudio. Dentro de los resultados obtenidos se encuentra que, la población seleccionada tiene un buen manejo de los recursos tecnológicos que tienen a su disposición (Computadores, tabletas) además que le dan un uso eficiente a los mismos ya que desarrollan las actividades de forma creativa, rápida e innovadora, a su vez muestran mayor interés y motivación en las actividades que incluyen actividades que requieren el uso de herramientas TIC.

Por otro lado, encontraron que los docentes se encuentran motivados en incluir dentro del desarrollo de sus clases elementos o actividades que requieran el uso de las tecnologías de la

información y la comunicación, garantizando clases más participativas y dinámicas ya que pudieron constatar el impacto positivo que generan en el proceso de aprendizaje enseñanza. Con respecto a la comprensión de texto, la investigación da cuenta de que existe una relación positiva entre la mediación o uso de las TIC en las prácticas de aula y el fomento de la comprensión de textos en cada uno de sus niveles (literal, inferencial y crítico), es decir que en la medida en que se utilicen herramientas tecnológicas para fomentar la lectura en los estudiantes mejoraran los niveles de comprensión de textos en los mismos.

En síntesis, la investigación anterior explica la importancia del uso de las herramientas TIC para superar una de dificultades que más preocupa a los docentes en Colombia con respecto a la lectura como lo es, la comprensión de textos en sus diferentes niveles, lo anterior se sustenta en los resultados de las pruebas saber y saber pro en diferentes partes del país. Montilla aplica dos pruebas iniciales para establecer el nivel de comprensión que tienen los estudiantes para posteriormente hacer una intervención pedagógica, con la que obtiene los resultados anteriormente descritos.

Enlace:

<http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2748/TESIS%20Montilla%20Yaly.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria, desarrollada por María Nelly Rodríguez Estrada y Cielo María Monsalvo de Ortega, en el año 2016, centrada en el desarrollo de las estrategias que realizan los docentes y no en los procesos que desarrollan los estudiantes, su objetivo fue describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la educación básica primaria del municipio de Maicao en la Guajira, Colombia para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes, investigación

cuantitativa de corte descriptivo, que toma como muestra ocho docentes de la institución educativa No.4 del municipio de Maicao.

Este proceso investigativo fue producto del estudio de la situación educativa del país y del análisis de resultados de las pruebas realizadas por el ICFES a los estudiantes de tercero y quinto de primaria, los cuales dan cuenta de que la población de educación básica primaria posee bajos niveles de comprensión lectora, con grandes falencias para interpretar, argumentar, criticar y producir textos, muy a pesar de todos los esfuerzos y programas que se realizan a nivel nacional, departamental y distrital a lo largo del territorio colombiano. En la Guajira, el grupo investigador afirma que, en la valoración de lectura, que realizó el gobierno nacional a los estudiantes de tercero y quinto de primaria durante el año 2014, da cuenta de que presentaron grandes dificultades en cuanto a comprensión se refiere, es decir los educandos no alcanzaron el nivel mínimo requerido con respecto a la comprensión e inferencia de las lecturas expuestas en el proceso de evaluación.

Dentro de los resultados obtenidos se resaltan la necesidad de formar docentes críticos y reflexivos capaces de emprender transformaciones hacia el mejoramiento de la comprensión lectora de sus educandos, cuyas estrategias se orienten en la organización y planificación de actividades cognitivas y meta cognitivas, capaces de promover hábitos lectores en la educación básica primaria.

Enlace: <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/55/53>

Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de barranquilla, desarrollada por Nataly Álvarez Vergara, en el año 2016, el objetivo principal del estudio fue establecer la relación entre las habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora, en sus niveles literal, inferencial y crítico, para ello seleccionó una muestra de ciento

treinta y cinco estudiantes universitarios de quinto semestre de una universidad de carácter privado de la ciudad de Barranquilla, Colombia, . Fue una investigación de corte cuantitativo de tipo correlacional, para la recolección de los datos se utilizó un instrumento de comprensión lectora conformado por un instructivo, cuatro textos (informativo, narrativo, argumentativo e icónico) y un cuestionario de 35 preguntas tipo test de selección múltiple con única respuesta, con una duración de 60 minutos.

Dentro de los resultados encontrados por esta investigación se encuentra que a mayor manejo de herramientas TIC, mayor el grado de comprensión en los diferentes niveles de lectura. Es decir que los estudiantes que muestran mayores habilidades en el manejo de herramientas digitales muestran competencias en la comprensión de textos. Aunque es de resaltar que la principal habilidad que se evidencia es la comprensión general de los textos, es decir que muestran mayor comprensión desde el nivel literal, identificando el significado explícito del texto. Con respecto a los niveles inferencial y crítico intertextual se observa una disminución en las habilidades con respecto al nivel anterior. A pesar de esto último la investigación halló una correlación significativa y positiva entre las competencias TIC y la comprensión lectora, lo que quiere decir que entre más profundo sea el conocimiento de estas tecnologías, más profunda es la comprensión de lectura de los estudiantes.

Enlace:

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/131749.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de

Cartagena de indias, desarrollada en el año 2016 por las estudiantes Aguirre Ruiz Diana Patricia, Carval Carballo Lidis y Escobar Escobar Yadine, el objetivo general de esta investigación fue fomentar el hábito lector para el para el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas. El estudio se enmarca dentro de un paradigma cualitativo, con una investigación acción, la muestra con la que trabajaron fue de treinta y cuatro estudiantes de la 4° de la jornada de la tarde de dicha institución.

Dentro de los principales hallazgos de la investigación se encontró que antes de la propuesta de intervención del grupo investigador, los estudiantes presentaban poca motivación por el desarrollo de actividades relacionadas con la lectura, a su vez dificultades en los diferentes niveles de comprensión. Luego de la intervención con la propuesta de inclusión de actividades lúdicas se logró, potencializar en los estudiantes los diferentes niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) además, mejoró la fluidez verbal y socialización. A partir de guiar el proceso lector a través de esquemas de análisis, construcción y repetición, los estudiantes lograron enriquecer la capacidad para reflexionar en lo que escriben, así mismo generó en ellos interés y hábitos de lectura.

Por otro lado, mediante la lectura y escritura de textos, enfatizando en la importancia de la pronunciación, la entonación y tener en cuenta los signos de puntuación se alcanzaron el desarrollo de la capacidad cognitiva para el reconocimiento y uso de significados y conceptos en situaciones comunicativas en los estudiantes de 4°.

Enlace:

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4952/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf;jsessionid=3FAA92BC02C02DF2A90C9F26003B42E8?sequence=1>

Marco Conceptual

El marco conceptual de esta investigación se sustenta en las siguientes categorías conceptuales: niveles o tipos de comprensión de lectura, nivel o comprensión literal y educación básica primaria.

Tipos de comprensión de lectura: desde Pinzas (2006), se plantean los tipos de comprensión, haciendo referencia a los niveles literal e inferencial, ubicando dentro de esta última, la comprensión afectiva y la comprensión evaluativa, que conlleva a una lectura crítica. Estos niveles constituyen el proceso de lectura, desde lo más sencillo a lo más complejo, permitiéndole al estudiante identificar elementos explícitos desde un nivel básico de comprensión, hasta la formulación de inferencias, que implica destacar información implícita, para llegar a una crítica o aporte reflexivo sobre el texto o situación comunicativa.

Por otro lado, Elena Jiménez, propone unos niveles de comprensión lectora correspondientes a ciertas edades, donde “la madurez intelectual, emocional y social está acorde con la edad biológica” (Jiménez, 2015, p.21). Los niveles planteados son: nivel literal, considerado como la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores, permite al individuo que empieza a leer extraer información del texto, este se da en el primer y segundo ciclo de primaria. El nivel representativo, permite la relación de la información extraída del texto con experiencias personales y conocimiento previos, se da en el tercer ciclo de primaria; nivel inferencial, que contribuye a elaborar hipótesis, suposiciones en torno a lo explícito del texto,

haciéndolo suyo, para poder entenderlo, se da en el último ciclo de secundaria; nivel crítico, que conlleva al lector a emitir juicios propios que valoren el texto leído, más frecuente en bachillerato; nivel emocional, representativo de lectores adultos, en los cuales se dispara la imaginación y motivación a leer obras literarias; nivel creador, puede darse en medio de otros niveles y conlleva al desarrollo de la competencia lectora y por último el nivel meta cognitivo, que se constituye cuando el lector es capaz de ser consciente de lo que realmente ha querido decir el autor del texto y de la utilidad de esa lectura.

Es por esto que esta investigación se concibe desde el fortalecimiento del nivel literal en la comprensión lectora, tomando este primer nivel como la base que permita a los estudiantes en un inicio, desarrollar la capacidad de extraer información explícita en el mismo texto e ir avanzando hacia aquellos procesos que le permitan inferir, diferenciar y emitir juicios de valor. La estrategia de esta investigación se constituye desde una herramienta TIC, que resulta de fácil acceso, manejo, disponible en cualquier momento y lugar, como son los Podcasts.

Comprensión literal o comprensión centrada en el texto: en este tipo de comprensión se propone al lector entender bien lo que dice el texto, destacar los elementos explícitos como personajes, lugares y eventos de la situación comunicativa, con el fin de permitirle recuperar información que responda a preguntas de tipo literal. “Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?”. (Pinzas, 2006).

Según Jiménez (2015) “el nivel literal de la comprensión de un texto escrito hace referencia a la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y

exacto de las palabras empleadas en él” (p.22). Así mismo lo divide en dos subniveles, subjetivo y objetivo. Por un lado, el subnivel objetivo se basa en la recuperación de información del texto y el subnivel subjetivo, permite reorganizar el texto a través de clasificaciones y resúmenes. Este nivel es la base que identifica a los lectores iniciales, es el más básico, pero de este depende el desarrollo de los niveles superiores. El nivel literal es la base que permite ascender a una comprensión inferencial y crítica.

Ante el planteamiento de estas dos autoras, respecto a los niveles de comprensión lectora, la presente investigación toma como base trabajar en los estudiantes de grado 4, el nivel literal como primera medida, con el fin de fortalecer los procesos de reconocimiento y memorización de detalles, recordar ideas principales explícitas en el texto, identificar el orden o secuencia de los eventos, recordar características, diferencias y semejanzas entre personajes, objetos o eventos mencionados en el texto. El fortalecimiento de estos procesos desde el nivel literal, a través de una herramienta TIC, conlleva al desarrollo de los niveles superiores de comprensión.

La herramienta TIC, seleccionada para hacer práctica esta investigación, se constituye desde el uso de los Podcast, definidos por Borges (2011) como:

un archivo digital de sonido disponible en una web y con el que podemos hacer dos cosas: escucharlo desde donde lo encontramos, o bien descargarlo en nuestro ordenador, para reproducirlo después sin estar conectado a Internet o para oírlo en un reproductor digital (por ejemplo, un teléfono móvil, un reproductor mp3, una agenda electrónica o cualquier dispositivo que incluya un reproductor digital). (p.17).

Dentro de este mismo concepto, surge el término profcasts, contextualizado en la misma escuela, permitiéndole al docente articular contenidos al uso y diseño de podcasts educativos.

Los podcasts educativos, contribuyen a pensar en el audio como algo más que un complemento en los procesos de aprendizaje y darles un uso mucho más significativo “un podcast para ser considerado educativo debe estar vinculado a una planificación didáctica con unos objetivos pedagógicos concretos” (Piñeiro, 2012, p.9).

Además, presentan una gran ventaja y es por supuesto la comodidad que le presenta al usuario de poder descargar, desde cualquier lugar y en cualquier momento. El podcast educativo no es exclusivo de la educación en entornos virtuales, es cierto que representan una gran herramienta en la formación virtual, pero también es útil en entornos presenciales, ya que permite escuchar explicaciones del profesor fuera de la clase, para volver a escuchar y reforzar un contenido.

Los podcasts presentan grandes ventajas en los procesos de aprendizaje enseñanza, entre ellas, encontramos:

- Facilitan la comprensión a través de la palabra hablada y bien clara.
- Contribuyen a la asimilación de contenidos, predominando lo auditivo, pero también puede añadir un elemento visual a través de una lectura y observación de imágenes.
- Variedad de formato que facilita el acceso a los usuarios, en este caso a los estudiantes.
- Comodidad en el acceso

Es importante mencionar que, aunque los podcasts, sean reconocidos como archivos de audio, a los cuales el usuario puede tener acceso no solo desde la red, sino también descargarlo para verlo y oírlo en cualquier momento; también se pueden encontrar archivos de video y audio, conocidos como los videocasts, con las mismas ventajas de los podcasts, para ser descargados o reproducidos desde cualquier dispositivo móvil.

Por último, es relevante plantear el concepto de educación primaria o nivel primario, etapa en la que se encuentran los estudiantes de grado 4, población característica de esta investigación. Jiménez (2018) concibe que “la educación primaria es una etapa básica, obligatoria y gratuita que comprende seis cursos académicos que se cursarán ordinariamente entre los 6 y los 12 años de edad” (p.15). La UNESCO (2019) define también la educación primaria como

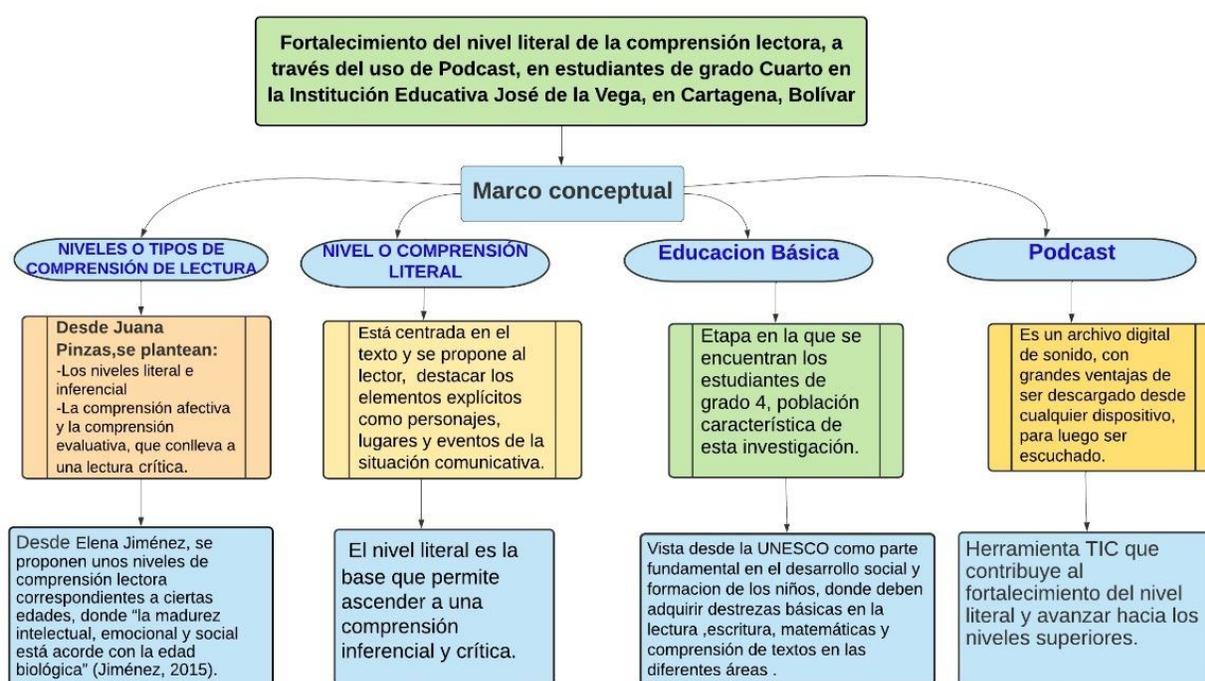
El segundo tramo educativo de los sistemas nacionales de educación y forma parte del tramo de educación básica. La edad de referencia del nivel primario abarca, según el país, a los niños y niñas de entre 6 y 12 años. El nivel primario es obligatorio en todos los estados de la región. (p.2)

Ambos referentes coinciden en la obligatoriedad de esta etapa que deben vivir los niños de 6 a 12 años. Así mismo consideran esta etapa como parte fundamental en la preparación para la secundaria, donde deben adquirir destrezas básicas en la lectura, escritura, matemáticas, comprensión de textos en las diferentes áreas y desarrollo social del niño.

Lo anterior sustenta la relevancia de llevar a cabo esta investigación y fortalecer la comprensión lectora, desde el nivel literal permitiendo desarrollar en los estudiantes de grado 4 de la institución educativa José de la Vega, procesos significativos en la lectura de diferentes textos o situaciones comunicativas, haciendo uso de una herramienta TIC, de fácil manejo y que resulta atractiva para ellos.

Figura 8

Estructura de relación de categorías conceptuales



Capítulo 3. Metodología

En el siguiente capítulo se encuentra en detalle la explicación del diseño investigativo que orientó la labor del presente estudio, sustentando el porqué de su accionar según los preceptos del método cualitativo, así mismo describe, explica y sustenta los pasos de la investigación acción pedagógica entendiendo que es el modelo investigativo que realmente permite comprender, estudiar, analizar y aportar soluciones al problema indagado. Por otro lado, muestra la descripción de los participantes, categorías de estudio, las técnicas e instrumentos

para la recolección y análisis de datos y la ruta investigativa que determina las acciones del presente estudio.

Enfoque de Investigación

El enfoque cualitativo en investigación ofrece una mirada holística del fenómeno investigado, establece herramientas que permiten al investigador analizar y entender las diferentes realidades que subyacen en el contexto de estudio, permitiendo la comprensión del problema dentro de su propio escenario a partir de sus particularidades, ofreciendo al investigador una mirada que va desde lo más simple a lo más complejo, sin caer en la trampa de la generalización, visto de otra forma el enfoque cualitativo basa su método de estudio en un proceso inductivo, centrado en explorar, describir para luego generar perspectivas teóricas que van de lo particular a lo general (Hernández-Sampieri, 2014).

Ahora bien, aunque el enfoque cualitativo presente elementos claramente definidos (planteamiento del problema, formulación de objetivos, pregunta de investigación, justificación, descripción del contexto en el cual se desarrolla, definición de la muestra, entre otros) ofrece al investigador la posibilidad de moverse de un lado a otro dentro de sus etapas, evidenciando que el proceso cualitativo es dinámico, iterativo, recurrente, que se mueve constantemente entre los hechos y la interpretación de los mismos, desde Hernández – Sampieri (2014)

Un planteamiento cualitativo es como “ingresar a un laberinto “. Sabemos dónde comenzamos, pero no dónde habremos de terminar. Entramos con convicción, pero sin un mapa detallado, preciso. Y de algo tenemos certeza: deberemos mantener la mente abierta y estar preparados para improvisar. (p.389)

Lo anterior no denota un proceso arbitrario o desorganizado, todo lo contrario el enfoque cualitativo es riguroso, continuo, exige el compromiso y la responsabilidad del investigador, quien es consciente que se convierte en parte de la realidad estudiada y construye conocimiento a partir de la interacción con el contexto y de los hallazgos durante todo el proceso investigativo, Ponty (como se citó en Sandoval, 2002) señala que el conocimiento de tipo cualitativo, en lugar de ser un cuadro inerte, constituye una aprehensión dinámica del sentido de ese cuadro.

En relación a todo lo anteriormente expuesto el presente estudio investigativo sustentó su accionar bajo las premisas del enfoque cualitativo, dado que apuntó a la comprensión de la realidad de los estudiantes de 4° de la institución educativa José de la vega, comprendiendo desde la hermenéutica cada una de las interacciones que se dan en su proceso de formación, de tal manera que no se altere la naturaleza de las mismas y permita una recolección, interpretación y análisis de realidades desde un todo complejo, entendiendo que este no es solo la suma de sus partes.

Modelo de Investigación

La Investigación Acción Pedagógica IAPE, es el tipo de investigación que respalda cada una de las etapas de este proyecto, entendiendo que además de identificar una problemática que permea las realidades del contexto estudiado, apuntó a la propuesta de una solución a la problemática identificada con relación al nivel literal de la comprensión lectora de veinte estudiantes de 4° de primaria en la institución educativa José de la Vega, a partir del análisis de las características del contexto y hallazgos obtenidos en el transcurso o evolución del proceso investigativo, entendiendo que la IAP es participativa, analítica a la luz de la teoría disponible,

transformadora de la realidad e integradora de la teoría y la práctica e interactiva en el análisis de resultados (Restrepo, 2002).

Este tipo de investigación permite al docente el estudio, análisis y comprensión de su accionar dentro del aula, lo invita a convertirse en investigador y sujeto investigado, entendiendo que el aula es un espacio dinámico, activo y de permanente reflexión que posibilita la construcción del saber pedagógico, entendido como ese saber propio de los maestros, que propone una reflexión profunda de la práctica docente, que permite la transformación de la visión instrumentalista de este por la del intelectual de la educación, libre pensador, académico y transformador de su realidad (universidad de Cartagena, s.f).

En concordancia con lo anterior, la Investigación Acción Pedagógica - IAPE- a la luz de este proyecto investigativo permitió una reflexión que coadyuva bilateralmente a estudiantes y docentes, dado que se apuntó a la superación de una problemática del contexto que afecta a ambos actores del proceso formativo. En cuanto a los estudiantes permitió la superación de una dificultad académica que genera un bajo rendimiento, no solo en el área de lenguaje sino en el resto de disciplinas, dada la influencia e importancia de comprender diversos tipos de textos o realidades. Por otro lado, a los y las docentes les permitió una reflexión de su praxis educativa a la luz de un problema de investigación que se transformó en saber pedagógico y construcción de teorías alrededor de un problema dentro del aula.

Lo anterior resalta una de las características de la IAPE en la que todos los sujetos que intervienen de la dinámica de trabajo, hacen parte activa de la investigación, permitiendo el desarrollo de habilidades críticas y analíticas aplicables a cualquier contexto, por otro lado,

fortalece las competencias investigativas de los docentes y por último ayuda a la comprensión del impacto que este tipo de investigaciones aporta para la transformación social.

Ahora bien, desde Restrepo (2004) es posible resaltar tres fases dentro de la investigación acción pedagógica, en primera y segunda instancia se encuentra la deconstrucción y construcción de la práctica educativa respectivamente, en tercer lugar, la validación de la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida. Explicadas en detalle, durante la primera fase “La deconstrucción de la práctica debe terminar en un conocimiento profundo y una comprensión absoluta de la estructura de la práctica, sus fundamentos teóricos, sus fortalezas y debilidades, es decir, en un saber pedagógico que explica dicha práctica.” (Restrepo, 2004, p.8) Lo que quiere decir que la deconstrucción de la práctica va más allá del proceso de autoevaluación del docente, ya que debe trascender los límites de la crítica, permitiéndole la comprensión profunda del ejercicio pedagógico.

Así mismo, la segunda fase de la IAPE (fase de reconstrucción) demanda la búsqueda constante y la lectura de teorías pedagógicas que deben ser adaptadas por el docente, estableciendo un diálogo directo entre la teoría y la práctica que permita la construcción de un discurso y saber pedagógico práctico, subjetivo, funcional a la luz de su propia experiencia. (Restrepo, 2004, p 9). Así mismo implica que el proceso de deconstrucción se haya realizado con todo el detalle posible para tener éxito durante esta fase, que exige pasar de un hacer inconsciente a un hacer basado en la teoría y en el análisis reflexivo de la praxis educativa, es decir, llegar a un hacer consciente sobre las acciones e implicaciones del actuar del maestro dentro del aula.

Por último, la fase tres o la evaluación de la práctica reconstruida, el docente recapacita sobre la satisfacción que siente o tiene dado el cambio dentro de su práctica, establece criterios de evaluación medibles y observables sobre las relaciones que se dan en el aula y sobre el desempeño académico de sus estudiantes, indicadores que le permiten comparar la efectividad de los cambios realizados, desde Restrepo (2004) esta fase está ligada con la validación de la efectividad de su práctica, evaluar su praxis a la luz de los cambios efectuados para lograr bien los propósitos de la educación.

Figura 9

Fases de la investigación acción pedagógica según Restrepo



Población y Muestra

La población de la institución educativa José de la Vega pertenece a los estratos socioeconómicos 1 y 2, con una economía en sus hogares basada en actividades como ventas ambulantes, empleos domésticos, mototaxismo entre otros oficios de tipo informal, así mismo

cuentan con los servicios básicos necesarios como electricidad, internet en paquete de datos, otros con wifi, acueducto y alcantarillado en ciertas condiciones características del entorno donde viven; en algunos hogares cuentan con la totalidad de estos y en otros no, debido a las características físicas de la zona donde habitan.

Los padres de familia de estos estudiantes presentan por un lado un bajo nivel de escolaridad y por otro un alto grado de analfabetismo, lo que se convierte en un factor determinante en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, ya que no cuentan con ayuda en casa, así como tampoco con acompañamiento, pues estos hogares por ser parte de una economía de tipo informal, el padre se ve obligado a no estar de forma permanente en casa. Ante esta situación es destacable el hecho de contar con estudiantes dispuestos siempre a dar lo mejor y a aprender, pese a las dificultades, muestran interés y compromiso para superarse en sus actividades.

Esta investigación partió de un problema que históricamente viene siendo evaluado a nivel de pruebas saber, en estudiantes de grado tercero, quinto y noveno, así como también a través de talleres que evidenciaron el bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes de grado cuarto, quienes presentaron dificultades específicamente en el proceso de comprensión lectora, que parte del reconocimiento de la estructura de un texto y la recuperación de información implícita o explícita en el contenido de este y en situaciones comunicativas.

Muestra

La población muestra de esta investigación perteneció al grado cuarto de la institución educativa José de la Vega, ubicada en el municipio de Cartagena. De esta población se tomó una

muestra no probabilística por conveniencia, correspondiente a 10 niños y 10 niñas que representan el 7% de la población total de grado cuarto.

Cabe resaltar que los estudiantes de esta muestra, hicieron parte del grupo poblacional con mayor conectividad, dadas las condiciones de trabajo remoto (desde casa) siguiendo las restricciones del gobierno nacional durante el año 2020 por la pandemia producto del COVID - 19. Esta población contó con niños y niñas que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, interesados por actividades deportivas como el fútbol y de carácter artístico como la danza, también se caracterizaron por ser extrovertidos, solidarios, expresivos, dispuestos siempre a dar lo mejor de sí mismos.

Es precisamente por esto, que esta propuesta tomó lugar en el grado cuarto y se encaminó a trabajar el nivel literal, como ese nivel que permite avanzar hacia los niveles superiores de comprensión, desde el uso de podcast, como una herramienta tecnológica de fácil acceso y manejo para estos estudiantes.

Categorías de Análisis

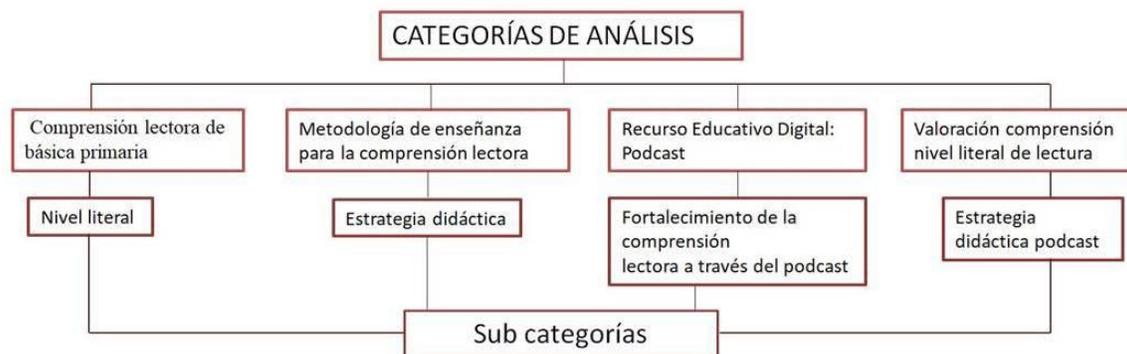
El objetivo general del presente trabajo investigativo estuvo encaminado a fortalecer la comprensión lectora desde el nivel literal en los estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega a través del uso de Podcast. Para llegar a tal fin se propusieron cuatro objetivos específicos que enmarcaron la realización de una serie de acciones, la primera de ellas fue realizar un taller diagnóstico para caracterizar el nivel literal de comprensión de los y las estudiantes, en segundo lugar desarrolló un taller con diferentes tipos de textos que permitieron fortalecer el nivel de comprensión literal, en tercer lugar implementó cinco talleres fundamentados en estrategias de comprensión lectora y en el uso de Podcast con el

fin de fortalecer el nivel literal en los estudiantes y por último realizó una prueba de salida similar a la diagnóstica en la que pudo observar el avance de los y las estudiantes.

En este punto de la investigación es importante explicar que las categorías de análisis son entendidas como un conjunto de conceptos interrelacionados que permiten un mejor abordaje y comprensión de los datos obtenidos para un mejor análisis de los mismos, desde Gomes (como se citó en Romero, 2005) la palabra categoría se refiere a un macro concepto que encierra aspectos o características comunes que tienen una relación entre sí, es decir que se trabaja en torno a un concepto capaz de abarcar todo, para Galeano (citada en Romero, 2005) las categorías se entienden como “ordenadores epistemológicos, campos de agrupación temática, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos como unidades significativas dan sentido a los datos y permiten reducirlos, compararlos y relacionarlos” entendiéndose que a través de la categorización de los datos obtenidos es posible clasificar, contrastar, analizar y construir teoría alrededor del problema de estudio.

Figura 10

Categorías y subcategorías de análisis de estudio de la presente investigación



Nota. La figura muestra la relación entre las categorías y las subcategorías de estudio que permiten una organización en la recolección y análisis de la información.

La primera categoría que se trabajó fue la comprensión lectora en educación básica primaria y la subcategoría es el nivel literal, inmersas dentro del primer objetivo específico en el cual se apuntó a determinar el estado inicial de comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega, para lo cual se planteó realizar un taller diagnóstico que permitió caracterizar dicho nivel de comprensión, así mismo analizar a partir de competencias pilares de la educación, si el estudiante comprende de forma literal un texto (competencia del ser) si es capaz de clasificar los textos según su estructura (desde el saber) además si valora la importancia de la comprensión literal en los textos (desde el hacer)

La comprensión lectora es un proceso complejo que permite la construcción de sentido y significado por parte del sujeto a partir de la lectura de un texto, en este sentido (Fonseca et al., 2014). Propone que la comprensión de textos es un proceso mental de construcción de

significados, en el cual el texto ofrece información explícita para que el lector infiera el mensaje explícito en él y a partir de allí construya un mensaje coherente con el texto. Según lo anterior se hace necesario el desarrollo de estrategias que posibiliten la comprensión de los diferentes tipos de textos, lo cual supone el planteamiento y ejecución de acciones que permitan el desarrollo y fortalecimiento del proceso lector.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto propuso como segundo objetivo específico diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal, en el cual se ubicó como categoría principal de análisis las metodologías de enseñanza para la comprensión lectora y como subcategoría el concepto de estrategia didáctica, a través de la cual se apuntó desde la competencia del ser, al análisis de textos desde el nivel literal a través del uso de podcast, desde la competencia del saber la elaboración de talleres de comprensión de textos que permitieron el fortalecimiento del nivel literal a través del uso de una estrategia didáctica basada en el uso de podcast y desde la competencia del hacer, el interés que se muestra por comprender textos desde el uso de una estrategia didáctica basada en el uso de podcast.

En la puesta en marcha de esta estrategia didáctica, el 80% de los y las estudiantes respondieron de forma correcta el taller que se tenía programado con el uso de diferentes tipos de textos, al comprender la información explícita en él. En este orden de ideas la estrategia didáctica planteada estuvo ligada al acto de enseñar, ya que brindó herramientas que le permitieron al docente fomentar aprendizajes significativos en sus estudiantes, entendiendo que “las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Díaz, como se citó en et al., 2017). Estas mismas son consideradas

como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (Tebar, como se citó en Flores et al., 2017).

El tercer objetivo de la presente investigación fue implementar la estrategia didáctica basada en el uso de podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega a través de la cual se apuntó al reconocimiento de la información explícita en los textos (desde el ser), reconocimiento de la información (desde el saber) y a la aplicación de la comprensión literal en diferentes tipos de textos. Por todo lo anterior en este punto, se planteó como categoría principal de análisis, el podcast como un recurso digital RED y como subcategoría el fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso del RED seleccionado.

Con lo anterior se logró que al implementar los cuatro talleres fundamentados en estrategias de comprensión lectora y en el uso de podcast, el 90 % de los estudiantes demostrarán habilidades para el manejo del RED y la comprensión de textos a partir del nivel literal, entendiendo que el podcast educativo es un medio didáctico basado en un archivo de audio con contenidos educativos, que ha pasado por un proceso de planificación y creación didáctica, que permite la difusión de contenidos de audio de forma simple, se puede repetir y revisar las veces que sea necesario, se desarrollan contenidos abiertos, promueve el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos (Fonseca, et al.,2014).

El cuarto objetivo específico fue evaluar la incidencia del uso de la estrategia didáctica propuesta, basada en el uso de Podcast en la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega, en el cual se

manejó como categoría principal la valoración del nivel literal de comprensión lectora y como subcategorías el concepto de estrategia didáctica y podcast, para lo cual desde la competencia del ser se requiere que el estudiante identifique los elementos explícitos de un texto, desde el saber haga uso educativo de los podcast y desde el hacer interprete los diferentes tipos de textos desde el nivel literal de comprensión.. Lo anterior se evaluó a través de una prueba de salida similar a la prueba inicial o de entrada y se logró que el 85% de los estudiantes desarrollen acertadamente los talleres haciendo uso del podcast.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para la realización del análisis e interpretación de la información que se obtuvo a lo largo del proceso de investigación, se hizo uso de unas técnicas e instrumentos que permitieran la recolección de datos relevantes e ir evaluando cada acción pedagógica que se abordó con el fin de alcanzar ese objetivo general, propuesto para el trabajo investigativo. A continuación, se presentarán las técnicas e instrumentos que fueron útiles en este proceso.

Técnica: Encuesta- Instrumento: Prueba Diagnóstica

Esta prueba tuvo como objetivo caracterizar el nivel literal de los estudiantes y así obtener datos que expresaran el estado de comprensión lectora desde este primer nivel. A través de este diagnóstico se pudo evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión literal de diversos tipos de textos.

La prueba diagnóstica se realizó a través de un formulario de Google, que presentó 15 preguntas con diversos tipos de textos, entre ellos narrativos, informativos e instructivos. Las preguntas se caracterizaron por ser abiertas y de selección múltiple con única respuesta, con el fin

de explorar el nivel literal, haciendo énfasis en la información explícita que pueden rescatar los estudiantes en los textos.

Técnica: Encuesta- Instrumento: Talleres

La implementación de los talleres de comprensión lectora basados en el nivel literal y en el uso de podcast, tuvieron como objetivo principal el fortalecimiento del nivel literal de los estudiantes.

En un primer momento se desarrolló un taller de comprensión lectora con diferentes tipos de textos con el fin de fortalecer el nivel de comprensión literal. Posteriormente en un segundo momento se realizaron cuatro talleres, fundamentados en el uso de podcast como herramienta facilitadora de este proceso. Cada taller presentó un tipo de texto diferente a través de un podcast que orientó no sólo la escucha activa de estos, sino también la resolución de unas actividades que permitieron la comprensión literal de cada texto, desde un formato digital.

Los textos que se abordaron fueron específicamente textos narrativos, instructivos, informativos y descriptivos, con el fin de trabajar y mejorar la comprensión de la información explícita, desde una tipología que oriente no solo el fortalecimiento del nivel literal como ese primer nivel que permite trascender a los siguientes, sino también reconocer la estructura de cada texto, como una de las mejores formas de contribuir al proceso de comprensión lectora.

Técnica: Observación- Instrumento: Vídeo Encuentro Virtual

A través de la observación se pudo valorar e ir evaluando la incidencia positiva o negativa de la estrategia, con el fin de mejorar y realizar un análisis sobre el uso de podcast, como herramienta facilitadora en el fortalecimiento del nivel literal en los estudiantes de grado cuarto. Este proceso de observación se realizó precisamente en medio de los encuentros virtuales, los

cuales fueron registrados a través de grabaciones que permitieron tomar detalle de cada situación de aprendizaje y evidenciar los avances alcanzados en torno al uso de podcast en la aplicación de talleres de comprensión literal.

Técnica: Encuesta- Instrumento: Prueba de Salida

La prueba de salida permitió observar el avance y la incidencia positiva que presentó la estrategia. Ésta, facilitó la evaluación del trabajo investigativo y la veracidad del uso de podcast, como una herramienta capaz de brindar y contribuir al desarrollo de espacios de aprendizaje basados en el fortalecimiento de la comprensión literal en los estudiantes.

A través de esta prueba de salida, se logró conocer el estado final de los estudiantes, en cuanto a la comprensión literal de textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.

Esta prueba de salida se realizó a través de un formulario de Google que presentó una serie de preguntas que permitieron la comprensión literal basada en el uso de podcast como instrumento facilitador del texto y del proceso de aprendizaje dinámico y significativo.

Ruta de Análisis

El presente estudio investigativo soporto sus bases metodológicas en el modelo de investigación acción pedagógica IAPE, dado que además de dar solución a la problemática planteada con respecto al nivel literal de comprensión lectora de 20 estudiantes de la institución educativa José de la Vega, también contribuyó a la construcción de saber pedagógico y a mejorar la práctica de las docentes aquí participantes. En ese orden de ideas es importante resaltar que esta investigación propuso una serie de etapas (anteriormente descritas) que invitaron a la reflexión constante de la práctica de aula, Restrepo (2004) sostiene que la práctica no reflexiva encasilla al maestro dentro una rutina mecánica sin cambios, falta de innovación y creatividad,

mientras que la práctica reflexiva libera al maestro, lo saca de la rutina y permite que florezca la innovación. (p.53).

De modo que, este estudio inició con la aplicación de una prueba o taller diagnóstico, con el cual se buscó caracterizar el nivel literal de los estudiantes en la comprensión de diversos tipos de textos, posteriormente se aplicó un taller de lectura basado en diversos tipos de textos, con el fin de iniciar el proceso de fortalecimiento del nivel de comprensión literal, seguido se implementaron cuatro talleres fundamentados en estrategias de comprensión lectora y el uso de podcast para fortalecer dicho nivel de lectura, por último se aplicó una prueba de salida similar a la diagnóstica para determinar de forma cualitativa el avance de los estudiantes con respecto al nivel de comprensión evaluado, cada uno de estos pasos está acompañado del análisis de los mismos.

Figura 11

Ruta de análisis que se sigue en la investigación



Validación de Instrumentos

En un trabajo de investigación es importante que cada uno de los instrumentos utilizados evidencie el rigor científico que se sigue en el desarrollo del proceso investigativo, en este sentido es inherente que dentro de su evolución o avance se garantice la confiabilidad del estudio y de los resultados obtenidos, por ello es necesario que todos los instrumentos que se utilicen para la recolección y análisis de la información proporcionen un alto grado de confiabilidad, validez y objetividad, entendiendo que la confiabilidad hace referencia al grado de producción de resultados consistentes y coherentes de un instrumento (Kerlinger, citado en Peña, s.f) la validez desde Gómez y Bolívar (2014) entendida como la certeza con que un instrumento mide la variable que busca medir, además permite llegar a conclusiones válidas, asimismo la objetividad es asumida como el mayor nivel de confiabilidad y validez con el que se pueda analizar y explicar la realidad.

En concordancia con lo anterior el presente estudio hizo la validación de los instrumentos propuestos a través del juicio de expertos, para la validación de los mismos se adoptó la ruta sugerida por la Universidad de Cartagena a través de la cual se propone el desarrollo de pasos que van desde la definición de las categorías de análisis, pasando por la identificación de expertos, seguido de establecer comunicación de manera formal con los mismos hasta llegar a la remisión de los instrumentos, a su vez proponen un formato de evaluación que debe ser entregado a los evaluadores y que también hace parte del presente estudio.

Tabla 1

Estructura para relacionar instrumentos, indicadores, categorías y subcategorías

Objetivo específico	Categoría/Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
---------------------	--------------------	----------------------------	-------------	--------------

Nota. Parte inicial del formato de evaluación en el que se realiza una presentación resumen a los expertos que evaluarán los instrumentos a utilizar en la investigación. Fuente: Universidad de Cartagena (s.f).

Tabla 2

Datos de identificación de experto

Nombre del evaluador:

Perfil académico:

Experiencia en el campo de investigación:

Nota. Continuidad del documento a entregar al experto en el que se identifica y conoce sobre su perfil académico e investigativo. Fuente: Universidad de Cartagena (s.f)

Figura 12

Criterios de evaluación para validar instrumentos

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:

Nombre completo

CC:

Nota. En esta tabla el evaluador debe marcar con una X en cada uno de los criterios según su apreciación sobre los instrumentos evaluados, además pueden agregar observaciones o recomendar nuevos ítems a evaluar. Fuente: Universidad de Cartagena (s.f).

El formato de evaluación sugerido por la universidad de Cartagena, representado en las imágenes anteriores va acompañado de un párrafo de presentación, en el cual se expone el título y los objetivos de la investigación para que el experto a la luz de lo presentado evalúe la pertinencia, objetividad y fiabilidad de los instrumentos utilizados.

Recurso o Programa con el cual se Realizará el Análisis

En este trabajo de investigación se utilizaron diferentes recursos educativos digitales que permitieron avanzar en el proceso y alcanzar los objetivos planteados.

Dentro de los recursos educativos digitales que se utilizaron en este proyecto, se encuentran los formularios de Google, la plataforma virtual meet, videos, imágenes, podcast y páginas web. Desde Gmail, los formularios de Google permitieron la realización de la prueba diagnóstica y prueba de salida; en el inicio de la investigación, la prueba diagnóstica se presentó como un taller con preguntas abiertas y de selección múltiple, para valorar el estado inicial en la comprensión literal de textos en los estudiantes, esto representó el punto de partida para trabajar la propuesta de fortalecimiento. Así mismo la prueba de salida posibilitó en el final de la investigación, un taller para lograr observar, los avances, logros alcanzados y la incidencia positiva del uso de podcast en el proceso de aprendizaje.

La plataforma virtual meet, permitió la realización de los encuentros virtuales con los estudiantes y así mismo la grabación de estos, con el fin de gestionar la observación de los progresos y objetivos alcanzados en la realización de los talleres de comprensión literal de textos, basados en el uso de podcasts. Estos talleres en un primer momento permitieron la escucha activa de textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos a través del uso recursos educativos como podcast, logrando fortalecer la comprensión de la información explícita en los textos.

Esto dio paso, a la realización de una serie de actividades en las cuales, el uso de vídeos, imágenes, páginas web, además de podcast, permitieron dinamizar la práctica, favoreciendo la comprensión literal de textos. Además, estas actividades fueron planteadas desde páginas web, como flippity y plataformas interactivas, como kahoot, las cuales articularon un elemento esencial en el proceso, como lo es el juego educativo.

Estructuración de los Instrumentos de Recolección de la Información

A continuación, se realizará la descripción de cada uno de los elementos de recolección de información que fueron útiles en esta investigación.

Prueba Diagnóstica

En esta investigación se realizó una prueba diagnóstica que permitió valorar y evidenciar las dificultades que presentaron los estudiantes en la comprensión literal de textos. Esta prueba de entrada consta de tres tipos de textos, entre ellos una fábula característica de los textos narrativos, un texto instructivo y una noticia perteneciente a los textos informativos; cada texto presenta 5 preguntas basadas en la información explícita en el contenido, para completar un total de 15 preguntas.

El planteamiento de esta prueba de entrada o evaluación diagnóstica se hizo desde un formulario de Google, con preguntas abiertas, relacionadas con la estructura del texto y de selección múltiple con única respuesta que resalten el lugar, tiempo, personajes.

Talleres de Comprensión Basados en el Uso de Podcast

La realización de estos talleres de comprensión literal, basados en el uso de podcast comprende una serie de preguntas de selección múltiple con única respuesta, preguntas abiertas y con opciones de falso y verdadero. Cada taller plantea específicamente 15 preguntas orientadas hacia la comprensión literal de un texto narrativo, instructivo, informativo y descriptivo, con el propósito de fortalecer el reconocimiento de información explícita como detalles, elementos como espacio, tiempo y personajes, secuenciar hechos entre otros aspectos que permitan comprender el nivel literal e ir trascendiendo a niveles superiores del proceso.

El planteamiento de cada uno de los talleres, surgió desde la estructuración de un formulario de Google, que presentó inicialmente un podcast con el tipo de texto que se propuso trabajar y dio paso a la escucha activa de este. Posteriormente, el taller de manera organizada ofreció una estructura de fácil manejo para los estudiantes, en los cuales, el estudiante encontró, 5 preguntas de selección múltiple con única respuesta, luego 5 preguntas con falso y verdadero, para finalizar 5 preguntas abiertas. El taller suma la totalidad de 15 preguntas, con el fin no solo de explorar y fortalecer el nivel literal, sino también mostrar a los estudiantes diferentes tipos de textos.

Prueba Final

La prueba final permitió valorar y evidenciar los avances logrados por los estudiantes en la comprensión literal de textos. Esta prueba de salida o final consta de tres tipos de textos, entre ellos un cuento característico de los textos narrativos, un texto descriptivo y una noticia perteneciente a los textos informativos; cada texto presentará 5 preguntas basadas en la información explícita en el contenido, para completar un total de 15 preguntas.

El planteamiento de esta prueba final, se hizo desde un formulario de Google, con preguntas de falso y verdadero, preguntas abiertas, relacionadas con la estructura del texto y elementos secuenciales, de selección múltiple con única respuesta que resalten el lugar, tiempo, personajes y detalles del contenido.

Capítulo 4. Intervención Pedagógica Aula O Innovación TIC,

Institucional U Otra.

En este capítulo se presentan en detalle todas las fases que tuvieron lugar durante la intervención pedagógica, explicando cada una de las actividades que se configuraron para dar origen a una estrategia didáctica que haciendo uso de una herramienta tecnológica (podcast) permitió el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, en la población participante y con ello el alcance del objetivo general de la presente investigación.

Ahora bien, en la descripción de cada una de las fases de este estudio se presentó la relación existente entre los objetivos específicos planteados y las acciones que se configuraron para el alcance de los mismos, tanto así que los resultados obtenidos durante la fase de diagnóstico posibilitaron el diseño, implementación y evaluación de la estrategia didáctica PODYCOM, una alternativa tecnológica para comprender mejor.

Fase de Diagnóstico

Con el fin de determinar el estado inicial de comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega y establecer las dificultades presentadas por este grupo de estudiantes con respecto al nivel de lectura antes mencionado, se realizó una prueba de entrada o diagnóstico, la cual consistió en la resolución de un cuestionario Google que contenía tres tipologías textuales diferentes (textos narrativos, informativos e instructivos) teniendo en cuenta que se hace uso de los cuestionarios Google o Google form, porque este tipo de herramientas ofrecen tanto a estudiantes como docentes una alternativa para trabajar y aprender de forma innovadora, segura y gratuita (Rodríguez, 2020).

Figura 13

Prueba diagnóstica de entrada, con los textos trabajados

 <p>Taller inicial: Actividad diagnóstica</p> <p>Hola, estudiantes de 4º! En esta prueba encontrarás una quince preguntas las cuales debes responder de forma correcta.</p> <p>SIGUE LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES</p> <p>a. Lee atentamente los textos b. Encontrarás diferentes tipos de preguntas (de selección múltiple, preguntas abiertas, falso y verdadero) por eso debes leer con mucha atención</p> <p>¡Éxitos en la prueba!</p> <p>Correo electrónico *</p> <p>Correo electrónico válido:</p>	<p>Fábula: Las conejitas que no sabían respetar. Escucha con atención la siguiente historia y responde las preguntas.</p>  <p>Las conejitas que no querían respetar</p> <p>1. ¿Cuál es el nombre de los personajes de la historia? *</p> <p>Texto de respuesta breve</p>	<p>6. Lee la siguiente noticia y responde las preguntas. ¿Cuál es el nombre de la escuela donde estudian los niños?</p> <p>BARHO ESCOLAR Localidad de Paso Hondo, 12 de marzo de 2005.</p> <p>NIÑOS AL RESCATE Brigada de niños busca un hogar para los animales sin casa.</p>  <p>En la escuela "Tres patas" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.</p> <p>En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucho pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".</p>	<p>11. Observa y lee la siguiente receta. Luego responde las preguntas. ¿Cuales son los ingredientes de la receta?</p>  <p>○ Frutas</p>
---	--	---	--

Ahora bien, con la prueba anterior se evaluó la recuperación de información explícita del texto, la localización e identificación de elementos del texto como, nombres, tiempo, lugares, personajes entre otros, también el reconocimiento de las ideas principales y secundarias, las relaciones de causa-efecto, reconocimiento de los rasgos y características de los personajes. Lo anterior permitió establecer una idea inicial o punto de partida para la propuesta de intervención.

Para la aplicación de la prueba se organizó un grupo a través de WhatsApp, con el fin de compartir con los y las acudientes el enlace de la primera videoconferencia a realizar (a través de meet) con el fin de explicar la metodología de trabajo, estructura de la prueba a aplicar, observaciones generales del proyecto, además de compartir el cronograma de trabajo. En primer lugar el equipo de investigación seleccionó los textos a trabajar, de acuerdo al interés observado por los y las estudiantes durante las tutorías virtuales, en segundo lugar se elaboraron preguntas teniendo en cuenta las categorías de análisis a ser evaluadas dentro del nivel literal de comprensión, dentro de las cuales se propone al lector entender bien lo que dice el texto,

destacar los elementos explícitos como personajes, lugares y eventos de la situación comunicativa, con el fin de permitirle recuperar información que responda a preguntas de tipo literal.

Durante el encuentro virtual se conversó con los y las estudiantes con respecto a los tipos de textos trabajados en clases, centrando la atención en los textos narrativos, de los cuales se habló sobre su estructura, elementos, características principales y función comunicativa. En un segundo momento se les explicó el concepto y usos de un formulario de Google, haciendo énfasis en la importancia y uso dentro del espacio escolar, seguido se presentó el formulario de Google a trabajar con el fin de explicar las secciones en las que estaba dividido y el tipo de preguntas que encontrarán y la forma de responder, posteriormente se envió el enlace para la realización de la prueba, dando un tiempo de 30 minutos para realizar la actividad. Por último, se realizó un diálogo corto en el que los y las estudiantes expresaron su opinión con respecto al encuentro y la actividad realizada.

Esta prueba permitió valorar y evidenciar las dificultades que presentan los y las estudiantes en la comprensión literal de textos. Esta prueba de entrada consta de tres tipos de textos, entre ellos una fábula característica de los textos narrativos, un texto instructivo y una noticia perteneciente a los textos informativos; cada texto presentará 5 preguntas basadas en la información explícita en el contenido, para completar un total de 15 preguntas (cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, cinco preguntas de falso y verdadero y cinco preguntas abiertas o de desarrollo).

Fase de Diseño

Retomando algunos elementos de la fase anterior, como el análisis de resultados en los cuales se evidencian las dificultades que presentan los y las estudiantes con respecto al nivel literal de la comprensión lectora, resaltando que en este nivel se explora la superficie del texto haciendo un reconocimiento local de sus componentes, distinguiendo el significado de una de una palabra, una oración, un párrafo o la situación comunicativa que representa un gesto o un signo de puntuación (Díaz, 2003). Los resultados históricos de las pruebas saber a partir del año 2014 hasta 2017 muestran deficiencias en cuanto a los componentes evaluados en lenguaje (pragmático, semántico y sintáctico), el interés de los y las estudiantes hacia los materiales interactivos, archivos de audio, video, materiales tecnológicos con los que cuentan y el acceso a internet, además de la importancia de fortalecer su comprensión lectora partiendo del nivel literal, se diseña la estrategia didáctica PODYCOM una alternativa tecnológica para comprender mejor.

Esta estrategia didáctica basada en el uso de Podcast definidos por Borges (2011) como un “archivo digital de sonido disponible en una web y con el que podemos hacer dos cosas: escucharlo desde donde lo encontramos, o bien descargarlo en nuestro ordenador, para reproducirlo después sin estar conectado a Internet o para oírlo en un reproductor digital (por ejemplo, un teléfono móvil, un reproductor mp3, una agenda electrónica o cualquier dispositivo que incluya un reproductor digital)”(p. 17), está orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega.

La metodología de este estudio investigativo se planteó para ser desarrollada a través de una metodología flexible, dinámica, que atiende al estilo cognitivo, ritmo, estilo de aprendizaje y a la realidad contextual de cada estudiante. Por otro lado, dadas las condiciones producto de la pandemia PODYCOM estuvo orientada al desarrollo de talleres virtuales, a través de plataformas digitales como Google meet o zoom, entre otras de su misma naturaleza, las cuales permiten el intercambio de ideas y la participación permanente de los y las asistentes a cada sesión.

PODYCOM, propuso el desarrollo de cinco talleres el primero de ellos denominado taller inicial, consta de dos actividades, la primera de ellas aprendamos sobre podcast, la segunda una actividad de fortalecimiento. El segundo taller se refiere a los textos narrativos, este propuso la ejecución de cuatro actividades, la primera de ellas referida al cuento, la segunda a la fábula, la tercera a los mitos y la última relacionada con la leyenda. Un tercer taller se enfocó a los textos instructivos con una única actividad referida a la receta. El cuarto taller orientado a los textos informativos con una actividad sobre la noticia, por último, un quinto taller dividido en dos actividades la primera de ellas relacionada con los textos descriptivos y la segunda una actividad final o prueba de salida, en la que se buscó evaluar el impacto de la estrategia con respecto al nivel de comprensión lectora en los y las estudiantes.

El tiempo establecido para el desarrollo de cada taller varió según el número de actividades que lo conforman, dado que cada una de ellas tuvo un tiempo de desarrollo de sesenta minutos, los cuales se dividieron en tres momentos, en los primeros veinte minutos se realizó una actividad de inicio en la que se conversó con los y las estudiantes sobre el tipo de texto a trabajar, evaluando sus conocimientos sobre las características y elementos principales de la tipología textual tratada según sea el caso. Posteriormente se escuchó en grupo el podcast a trabajar en la sesión, además se recordaron los tipos de pregunta que encontraron en el

formulario de Google y los treinta minutos siguientes se dedicaron al desarrollo de la actividad planteada, para dar paso en un último momento a evaluar la sesión.

Los momentos antes mencionados son propios de todas las actividades, a excepción de la actividad “conozcamos sobre podcast” que se realizó a manera de charla introductoria, en la que se presentó el concepto de podcast, su uso en diferentes escenarios de la vida diaria, ejemplos, además de una explicación sobre el desarrollo de las sesiones, los tipos de preguntas a encontrar, una explicación sobre cómo responder y enviar un formulario de Google.

Es importante señalar que dadas las circunstancias actuales producto de la pandemia, la atención a los y las estudiantes en la institución se realizó en base al modelo de educación remota, motivo por el cual creamos un grupo de WhatsApp con los y las acudientes de los y las estudiantes participantes del proceso con el fin de compartir el horario de las sesiones de trabajo, el enlace para unirse a los encuentros virtuales a través de Google meet, manifestar inconvenientes o compartir cualquier otro tipo de información necesaria. El uso de esta red social, solo estuvo dirigido a los y las acudientes de los estudiantes y se hizo necesario ya que la institución no cuenta con una plataforma o correo institucional que permitan la interacción entre los diferentes miembros de la comunidad educativa. Así mismo se consideró, el hecho de que gran parte de la población no cuenta con los conocimientos para el manejo de las mismas y en algunos casos los dispositivos electrónicos utilizados por las familias no soportan cierto tipo de tecnologías.

Primer Taller. Es un taller inicial pensado para hacer la presentación de las actividades y metodología de trabajo además de resolver las dudas e inquietudes de los y las estudiantes. Está constituido por dos actividades, la primera de ellas enfocadas a explorar los conceptos previos

sobre el podcast además de conocer el concepto y usos del mismo, por otro lado, la segunda actividad es de fortalecimiento haciendo uso de podcast alusivos cuatro de las tipologías textuales trabajadas a lo largo de la propuesta.

Actividad conozcamos de podcast, como se explicó anteriormente es la única actividad que no propone el diligenciamiento de un formulario de Google, está dividida en tres momentos cada uno de veinte minutos, una fase exploratoria a través de preguntas ¿Te gusta escuchar música? ¿Por qué? ¿Has escuchado la palabra podcast? ¿De qué crees que se trate? además de escuchar el podcast “Que son los podcasts”. En la segunda parte de esta actividad se muestran diversas plataformas que utilizan podcast, además de presentar un video sobre los mismos y de podcast realizados por estudiantes, en la tercera fase se explica la metodología de trabajo, horario, elementos a utilizar además de abrir el espacio para resolver dudas e inquietudes.

Figura 14

Primer taller, conozcamos de podcast.

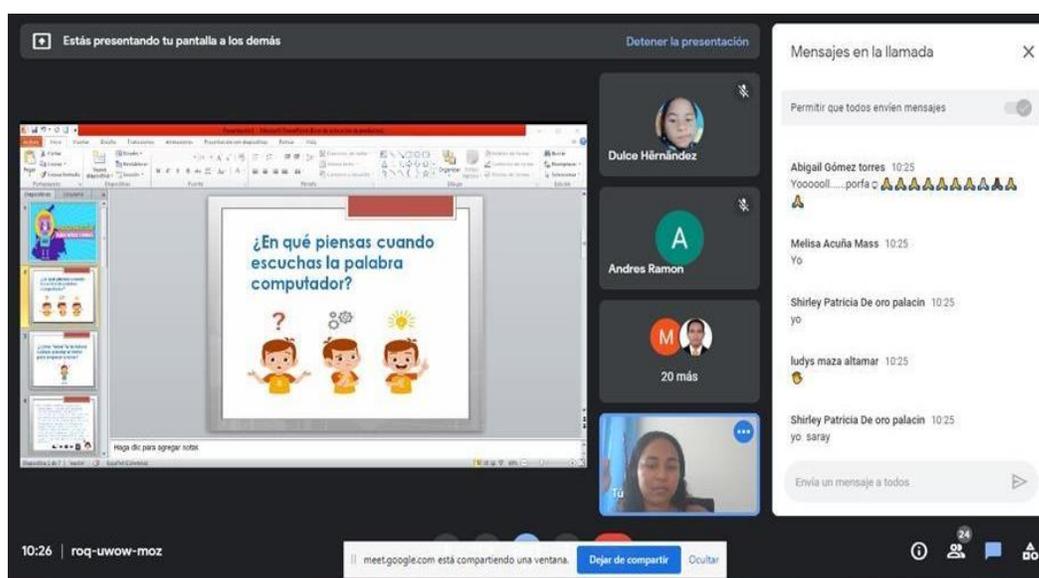


Figura 15

Primer taller, actividad de fortalecimiento

The screenshot shows a digital assessment interface with the following components:

- Top Left:** A decorative image of colorful pencils.
- Section 1 (Sección 1 de 5):**
 - Title:** Taller de fortalecimiento
 - Text:** "Hola, estudiantes de 4º En esta prueba encontrarás veinte preguntas las cuales debes responder después de escuchar atentamente los podcast"
 - Recommendations:**
 - SIGUE LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES
 - a. Escucha atentamente los podcast
 - b. Encontraras diferentes tipos de preguntas (de selección múltiple, preguntas abiertas, falso y verdadero y) por eso debes leer con mucha atención
 - Text:** "¡ Éxitos en la prueba!"
- Section 2 (Sección 2 de 5):**
 - Title:** Escucha con atención el siguiente podcast
 - Checklist:**
 - ✓ Responde las preguntas de la 1 a la 5 en base a lo escuchado
 - ✓ La pregunta 1 es una pregunta abierta (Debes responder con tus palabras)
 - ✓ Las preguntas 2 y 3 son de falso y verdadero
 - ✓ Las preguntas 4 y 5 son de selección múltiple con única respuesta
 - Podcast URL:** <https://podcasts.apple.com/co/podcast/mal-que-te-pese/id405220126?i=1000460105252>
 - Question 1:** "1. ¿ Qué quiere decir la frase "mal que te pese" ? *"
 - Input:** Texto de respuesta largo
- Section 3 (Sección 3 de 5):**
 - Question 11:** "11. Explica con tus palabras que es una estrella *"
 - Input:** Texto de respuesta largo
 - Question 12:** "12. Jake buscara una constelación en forma de"
 - Options:**
 - Verdadero
 - Falso
 - Question 13:** "13. Las estrellas tienen un ciclo de vida (nacem,"
 - Option:**
 - Verdadero

Actividad de fortalecimiento, es la primera y única actividad en la que los y las estudiantes *escucharán* cuatro podcasts, cada uno relacionado con un tipo de texto, se divide en cuatro secciones dentro del mismo formulario, cada una relacionada con una tipología textual. En cada fase se encuentra un podcast, una pregunta abierta, dos de falso y verdadero, además de dos preguntas de selección múltiple con única respuesta, lo que quiere decir que deben resolver cinco preguntas por tipología textual para un total de veinte preguntas en esta actividad. Todas ellas enfocadas a fortalecer aspectos claves como los procesos de reconocimiento y memorización de detalles, recordar ideas principales explícitas en el texto, identificar el orden o secuencia de los eventos, recordar características, diferencias y semejanzas entre personajes, objetos o eventos mencionados en el texto, correspondientes al nivel literal de la comprensión

lectora, el cual “ hace referencia a la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él”(Jiménez, 2015,p.22).

Segundo Taller. Enfocado en los textos narrativos teniendo en cuenta que es la tipología que más se trabaja en la institución a nivel de básica primaria con el fin de despertar mayor interés en los estudiantes por la lectura. Este primer taller consta de cuatro actividades, cada una de las cuales está relacionada con un subgénero de los textos narrativos (cuento, fábula, mito y leyenda), las cuales se desarrollan a través de encuentros virtuales según la metodología en apartados anteriores.

Actividad textos narrativos (el cuento) dividida en actividad inicial, de desarrollo y evaluación. En la actividad inicial se realizan preguntas de reconocimiento ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son las partes del cuento? ¿Cuáles son las características de cada una de las partes de un cuento? ¿Qué características puedes señalar de un cuento? ¿Qué tipo de cuentos conoces? Da ejemplos de cada tipo de cuento, posteriormente se escucha el podcast a trabajar. En la fase de desarrollo se comparte el enlace con el formulario de Google, el cual está dividido en cinco secciones, la primera de identificación, en la segunda encuentra el podcast “La fábrica de santa” y cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, en la tercera sección cinco preguntas de falso y verdadero y en la cuarta cinco preguntas abiertas. Por último, se realiza la evaluación a través de preguntas abiertas ¿Que les pareció el encuentro? ¿Aprendieron algo nuevo? ¿Qué aprendieron? ¿Qué no les gustó del encuentro?

Figura 16

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos

The image shows a Google Form titled "Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos". The form is divided into four sections:

- Sección 1 de 4:** "Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos". It includes instructions to read and answer questions about a story. It has two text input fields for "Apellidos" and "Nombres".
- Sección 2 de 4:** "Taller de comprensión literal: El cuento". It includes a link to a podcast and two multiple-choice questions:
 - ¿En qué parte de desarrolla el cuento?
 - La ratita de sarta
 - La ciudad de sarta
 - La ciudad de los cuervos
 - En Pacibria dominicana
 - ¿Qué características tiene la ciudad del cuento?
 - Es un lugar muy alegre
 - Es un lugar muy frío
 - Vive sarta
 - Es un lugar muy aburrido
- Sección 3 de 4:** "Taller de comprensión literal: El cuento". It includes a link to a podcast and two multiple-choice questions:
 - ¿En qué parte de desarrolla el cuento?
 - La ratita de sarta
 - La ciudad de sarta
 - La ciudad de los cuervos
 - En Pacibria dominicana
 - ¿Qué características tiene la ciudad del cuento?
 - Es un lugar muy alegre
 - Es un lugar muy frío
 - Vive sarta
 - Es un lugar muy aburrido
- Sección 4 de 4:** "Taller de comprensión literal: El cuento". It includes a link to a podcast and two multiple-choice questions:
 - ¿En qué parte de desarrolla el cuento?
 - La ratita de sarta
 - La ciudad de sarta
 - La ciudad de los cuervos
 - En Pacibria dominicana
 - ¿Qué características tiene la ciudad del cuento?
 - Es un lugar muy alegre
 - Es un lugar muy frío
 - Vive sarta
 - Es un lugar muy aburrido

Actividad textos narrativos (la fábula) dividida en actividad inicial, de desarrollo y evaluación. En la actividad inicial se realizan preguntas de reconocimiento ¿Qué es la fábula? ¿Qué características puedes señalar de una fábula? ¿Conoces alguna fábula? Da ejemplos de cada tipo de fábula ¿Qué diferencias encuentras entre una fábula y un cuento? ¿Qué semejanzas encuentras entre una fábula y un cuento? además se escucha el podcast sobre la fábula. En la fase de desarrollo se comparte el enlace con el formulario de Google, el cual está dividido en cuatro sesiones, la primera de identificación, en la segunda encuentra el podcast “la ratita presumida” y cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, en la tercera sesión cinco preguntas de falso y verdadero y en la cuarta cinco preguntas abiertas. Por último, se realiza la evaluación a

través de preguntas abiertas ¿Que les pareció el encuentro? ¿Aprendieron algo nuevo? ¿Qué aprendieron? ¿Qué no les gustó del encuentro?

Figura 17

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad fábula

Sección 1 de 4

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad la fábula

Estudiante de 4º en el siguiente taller trabajaremos los textos narrativos a través de un podcast, el cual deberán escuchar y responder las preguntas.

- En este taller encontraremos cuatro preguntas, las cuales debes responder.
- Las preguntas de la 1 a la 3 son de selección múltiple con única respuesta.
- Las preguntas de la 4 a la 10 son de verdadero o falso.
- Las preguntas de la 11 a la 15 son abiertas.

Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas.

[¡Inicio!](#)

Apellidos

Texto de respuesta corta

Nombres

Texto de respuesta corta

Después de la sección 1. Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 4

Escucha el siguiente Podcast

✓ De clic en el siguiente enlace para que escuches el podcast que te ayudara a responder las preguntas.

[https://open.spotify.com/show/4K1u4rDc8A77ts48L0z8am](#)

✓ Luego de escuchar responde las preguntas.

Después de la sección 2. Ir a la siguiente sección

Sección 3 de 4

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de selección múltiple con única respuesta)

- Encontraras preguntas de la 1 a la 3 las cuales debes responder en base al podcast anterior.
- Encontraras cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideras correcta según el podcast anteriormente escuchado.

1. ¿Cómo era la meta de la historia? *

Presunta

Grietas

Grietas

Sinfinitas

2. ¿ A dónde fue a comprar la galleta? *

A la moneda

Al punto comercial

A la casa de papá

Al mercado

Después de la sección 3. Ir a la siguiente sección

Actividad textos narrativos (Mito) en los primeros veinte minutos del encuentro virtual se conversa con los y las estudiantes acerca de la estructura, partes, elementos, personajes, características del mito, así mismo se les solicita establecer diferencias entre fábula-mito, cuento-mito, también se requiere den ejemplos y se procede a escuchar el podcast “Bachué”. En la fase de desarrollo se comparte el enlace con el formulario de Google, el cual está dividido en cuatro

secciones, la primera de identificación, en la segunda encuentra el podcast y cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, en la tercera sección cinco preguntas de falso y verdadero y en la cuarta cinco preguntas abiertas. Para finalizar se verifica el número de respuestas recibidas con el número de estudiantes y se solicita que evalúen con una palabra la sesión.

Figura 18

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos

The image shows a digital interface for a learning activity. It is split into two panels. The left panel, labeled 'Sección 1 de 4', has a header with an illustration of a woman in traditional dress and a child. Below the header, it says 'Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos'. Underneath, there are instructions: 'Lee detenidamente las siguientes instrucciones: 1. Lee y responde las preguntas del taller'. There are two text input fields: 'Apellido' and 'Nombres', each with a 'Texto de respuesta corta' label. At the bottom, it says 'Después de la sección 1 ir a la siguiente sección'. The right panel, labeled 'Sección 2 de 4', has a header 'Taller de comprensión literal: Mito'. Below the header, it says 'Escucha el podcast "El mito Bachiú" y luego responde las preguntas' with a URL. There are two instructions: '1. Lee con mucha atención la siguiente explicación (preguntas de selección múltiple con única respuesta)' and '2. Encuentras 4 opciones de respuesta, de las cuales debes seleccionar una, que consideres correcta según el podcast escuchado.' There are three multiple-choice questions: 1. '¿Cómo se llama el lugar donde cayó la presencia astral, mencionada en el podcast?' with options 'Laguna Iquique', 'Lago Iquique', 'Río Iquique', and 'Mar Iquique'. 2. '¿Quiénes son los personajes del mito escuchado?' with options 'Bachiú', 'Bachiú, su hijo y los Muiscas', 'Los Muiscas', and 'El hijo de Bachiú'. 3. '¿Cuáles son las actividades que aprendieron los Muiscas con Bachiú?' with options 'Cazar y cazar', 'Cazar, cultivar, tejer', and 'Cultivar y cazar'.

Actividad textos narrativos (leyenda) Continua con la estructura de las tres fases, **en** el momento inicial se conversa con los y las estudiantes acerca de la estructura, partes, elementos, personajes, características de las leyendas, así mismo se les solicita establecer diferencias y

similitudes entre mito-leyenda, cuento-leyenda, también se requiere den ejemplos, lo anterior se realiza a través de preguntas guiadas y se procede a escuchar el podcast “El hombre caimán”. Posteriormente se comparte el enlace con el formulario de Google para su desarrollo, el cual consta de diez preguntas de selección múltiple con única respuesta, tres de ellas enfocadas a rescatar información literal del texto con relación a la estructura del mismo, otra de ellas referida al orden cronológico en que suceden los hechos de la historia las seis preguntas restantes relacionadas con los personajes de la historia. En la fase de evaluación se solicita a los y las estudiantes que describan en una palabra la sesión.

Figura 19

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas

The image shows a Google Forms interface for an activity. The main title is "Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas". The form is divided into several sections:

- Section 1 of 4:** Contains instructions: "Lee atentamente las siguientes instrucciones" and "Completar los campos de tus datos personales". It has fields for "Nombre" and "Apellido".
- Section 2 of 4:** Titled "Escucha el siguiente podcast". It includes a link to a podcast: https://www.ivoox.com/leyenda-del-hombre-caiman-audio-mp3_05422068_1.html.
- Section 3 of 4:** Titled "Hora de responder...". It contains a question: "1. Selecciona la opción que indica el inicio de la historia del hombre caimán". The options are:
 - Un día durante las fiestas de la virgen de la concepción que se celebraban en su pueblo entre el oso y el...
 - Un día alguien le habló de un brujo que era capaz de transformar a las personas en algún animal.
 - Esta leyenda dio origen a una famosa canción que se escucha en todas las tambores de la caimán.
 - Cuenta una antigua leyenda de Colombia, que existió cerca del río Magdalena un pescador muy ebrio el...
- Section 4 of 4:** Titled "2. Recuerda que en el mito se presenta el conflicto o la dificultad por la que atraviesan los personajes. Teniendo en cuenta la información anterior, selecciona la opción que indica el inicio del mito de la historia del hombre caimán." The options are:
 - Cuenta una antigua leyenda de Colombia, que existió cerca del río Magdalena un pescador muy ebrio el...
 - Un día alguien le habló de un brujo que era capaz de transformar a las personas en algún animal.
 - El pescador estaba ebrio cuando se transformó en un hombre caimán, así que habló con un amigo para que le ay...
 - Mantenerse ebrio para siempre transformado en un animal así un hombre caimán, con cuerpo de oso...

Tercer Taller. Consta de una actividad basada en el uso de un podcast relacionado con los textos instructivos, se desarrolla bajo la misma metodología de trabajo del taller anterior, a través de encuentros virtuales y diligenciamiento de formularios de Google haciendo énfasis en las características, clasificación, estructura además de ejemplos.

Actividad textos instructivos (la receta) *en* los primeros veinte minutos se realiza la actividad de inicio, formulando interrogantes a los y las estudiantes a través de preguntas (haciendo uso de una presentación) ¿Crees que es importante seguir instrucciones? ¿Qué son los textos instructivos? ¿Sabes que es una receta? ¿Alguna vez has preparado algo siguiendo una receta? ¿Sabes que es un manual de instrucciones? ¿Alguna vez has utilizado uno? ¿Para qué? con el fin de esclarecer ideas sobre el concepto de textos instructivos, su estructura, función y características.

Seguido a lo anterior, se procede a escuchar el podcast “galletas con chocolate” además de recordar la estructura y forma de responder el formulario de Google. En el segundo momento se comparte el enlace del formulario el cual está dividido en cinco secciones, la primera de identificación, la segunda con el podcast a escuchar, la tercera con cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, la cuarta con cinco preguntas de falso y verdadero, la última sección con cinco preguntas abiertas. La fase de evaluación se solicita que evalúen la actividad haciendo uso de fichas de colores (círculos de los colores rojo y verde), rojo representa que no les gusto y verde que les gusto la actividad realizada, además según el color señalado explicar el porqué de su evaluación.

Figura 20

Tercer taller podcast (textos instructivos): Actividad la receta

Sección 1 de 2

**Tercer taller podcast (textos instructivos):
Actividad la receta**

Estudiamos de 4^o en el siguiente taller trabajaremos los textos instructivos a través de un podcast, el cual deberás escuchar y responder las preguntas.

a. En este taller encontrarás cuatro preguntas, las cuales debes responder:
 b. Las preguntas de la 1 a la 8 son de selección múltiple con única respuesta.
 c. Las preguntas de la 9 a la 10 son de verdadero o falso.
 d. Las preguntas de la 11 a la 18 son abiertas.

Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas.

[Intentar](#)

Correo *

Correo válido

Este formulario registra los correos. [Cambiar configuración](#)

Apellidos

Texto de respuesta corta

Nombres *

Texto de respuesta corta

Sección 2 de 2

Escucha el siguiente Podcast

a. De clic en el siguiente enlace para que escuches el podcast, que te ayude a responder las preguntas. Debes dar clic en el podcast generado con chocolate <https://www.scribd.com/ajustes/102382001>
 b. Luego de escuchar responde las preguntas

Sección 3 de 3

**Lee atentamente la siguiente explicación
(Preguntas de selección múltiple con única respuesta)**

a. Encontrará preguntas de la 1 a la 8 las cuales debes responder en base al podcast anterior.
 b. Encontrará cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideres correcta según el podcast anteriormente escuchado.

1. ¿Qué es lo que se dice en el podcast, que se va a preparar? *

Una receta

Una merienda

Un medicamento

Una bebida

2. ¿Qué postre se va a preparar en la receta? *

Una ensalada de frutas

Unos panes con mermelada

Un helado de vainilla

Unas galletas con chocolate

Cuarto taller. Consta de una actividad basada en el uso de un podcast y los textos informativos, se desarrolla bajo la misma metodología de trabajo del taller anterior, a través de encuentros virtuales y diligenciamiento de formularios de Google haciendo énfasis en las características, estructura de la noticia, además de ejemplos.

Actividad textos informativos (la noticia) sigue la estructura de las actividades presentadas en los anteriores talleres. Se inicia con una actividad de reconocimiento a través de preguntas ¿Qué es una noticia? ¿Cuáles son las partes de una noticia? ¿Crees importante mantenernos informados (as)? ¿Por qué?, se escucha la noticia “La noticia deportiva” del portal de Colombia aprende y se formulan interrogantes ¿De qué deporte hablan en la noticia? ¿Cuál es el nombre del deportista entrevistado? ¿En qué lugar se encuentran la presentadora y el

deportista? Posteriormente en grupo se escucha un podcast de una noticia. En la segunda fase se envía el enlace con el formulario de Google dividido en cinco secciones, la primera de identificación, en la segunda encuentran el podcast a escuchar, la tercera sección consta de cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, la cuarta sección cinco preguntas de falso y verdadero y una última sección de preguntas abiertas. Por último, la fase de evaluación en la que de forma voluntaria se brinda el espacio para que los y las estudiantes expresen su opinión sobre la sesión.

Figura 21

Cuarto taller podcast (textos informativos): Actividad la noticia

Sección 1 de 5

Cuarto taller podcast (textos informativos): Actividad la noticia

Estudiante de 4º en el siguiente taller trabajaremos los textos instructivos a través de un podcast, el cual deberás escuchar y responder las preguntas.

a. En este taller encontraras quince preguntas, las cuales debes responder.
b. Las preguntas de la 1 a la 5 son de selección múltiple con única respuesta.
c. Las preguntas de la 6 a la 10 son de verdadero o falso.
d. Las preguntas de la 11 a la 15 son abiertas.

Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas. ¡Éxitos!

Apellidos *

Texto de respuesta corta

Nombres *

Texto de respuesta corta

Sección 2 de 5

Escucha el siguiente Podcast

a. Da clic en el siguiente enlace para que escuches el podcast, que te ayudara a responder las preguntas.

<https://ipo.pe/audio/buscar?qrWhatsApp%20Web%20%20Desktop%20ya%20se%20pueden%20utilizar%20en%20un%20celular%20est%C3%A1%20conectado%20a%20Internet>

b. Luego de escuchar responde las preguntas

Después de la sección 2 Ir a la siguiente sección

Sección 3 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de selección múltiple con única respuesta)

a. Encontraras preguntas de la 1 a la 5 las cuales debes responder en base al podcast anterior.
b. Encontraras cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideres correcta según el podcast anteriormente escuchado.

1. El podcast nos relata *

Una receta

Una noticia

Un cuento

Quinto Taller. Consta de dos actividades una de ellas basada en el uso de un podcast y los textos descriptivos, la segunda actividad es una actividad evaluativa. Ambas mantienen la

estructura de las tres fases de actividades anteriores, los encuentros virtuales y el uso de formularios de Google.

Actividad textos descriptivos (descripción) en los primeros veinte minutos se conversa con los y las estudiantes acerca de la estructura, partes, elementos, características de los textos descriptivos (retrato, etopeya, prosopografía, topografía y las descripciones subjetivas) haciendo uso de una presentación, luego se escucha el podcast “un mango más grande y amarillo que el sol”. Se procede a compartir el enlace del formulario de Google dividido en secciones, datos de identificación, sección podcast y la sección de preguntas, divididas en cinco preguntas de selección múltiple con única respuesta, cinco de falso y verdadero y cinco preguntas abiertas para un total de quince interrogantes. En la fase de evaluación se realizan preguntas sobre el desempeño durante la actividad ¿Cómo te sentiste resolviendo las preguntas? ¿Qué aprendiste sobre los textos descriptivos? realiza la descripción de uno de tus compañeros (as), ¿Te gustó la sesión?

Figura 22

Quinto taller podcast (textos descriptivos): Actividad la descripción

The figure displays two screenshots of a Google Form titled "Quinto taller podcast (Textos descriptivos): Actividad la descripción".

The left screenshot shows the introduction and identification fields:

- Quinto taller podcast (Textos descriptivos): Actividad la descripción**
- Estudiante de 4º en el siguiente taller trabajaremos los textos descriptivos a través de un podcast, el cual deberá escuchar y responder las preguntas.
- En este taller encontraremos cinco preguntas, las cuales debes responder:
 - Las preguntas de la 1 a la 5 son de selección múltiple con única respuesta.
 - Las preguntas de la 6 a la 10 son de verdadero o falso.
 - Las preguntas de la 11 a la 15 son abiertas.
- Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas. ¡Éxito!
- Form fields for **Apellidos** and **Nombre** with "Texto de respuesta corta" labels.

The right screenshot shows the first two questions:

- Sección 3 de 5**
- Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de selección múltiple con única respuesta)
- Encuentras preguntas de la 1 a la 5 las cuales debes responder en base al podcast anterior.
- Encuentras cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideres correcta según el podcast anteriormente escuchado.
- 1. ¿Cuál es la fruta que se describe al escuchar el podcast?
 - un mango
 - una fresa
 - un zorro
 - una pifa
 - Otra...
- 2. ¿Qué colores se mencionan bene la casaca de la fruta?
 - Verde y naranja
 - Café y verde

Actividad prueba de salida (multitextos) En la parte inicial de esta actividad se les solicita a los estudiantes que den sus impresiones sobre el proceso, como se han sentido, qué opinión tienen de las actividades y que recomendaciones tienen para seguir mejorando. Posteriormente se les presenta el formulario de Google a trabajar en esta ocasión y se les envía el enlace para su desarrollo. El formulario que deben diligenciar en esta ocasión no contiene podcast, sino una recopilación de las cuatro tipologías textuales trabajadas (textos narrativos, instructivos, informativos y descriptivos) cada uno de los cuales está acompañado de cinco preguntas (dos de selección múltiple con única respuesta, dos de falso y verdadero, una abierta o de desarrollo). Al finalizar los y las estudiantes deben utilizar un adjetivo con el cual evalúan su experiencia en el proceso. Esta prueba se realiza con el fin de determinar el aporte de la estrategia utilizada en la superación de las dificultades presentadas en cuanto al nivel literal de comprensión lectora.

Figura 23

Quinto taller podcast, prueba de salida

The image displays a digital interface for a learning activity. It is divided into two main sections side-by-side.

Left Section (Section 1 of 7):

- Title:** Quinto taller podcast Actividad prueba de salida
- Instructions:** "Hola, estudiantes de ATEH esta prueba encontrará una corta preguntas las cuales debes responder de forma correcta." and "SIGUE LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES: a. Lee atentamente los textos b. Encuentras diferentes tipos de preguntas (de selección múltiple, preguntas abiertas, falso y verdadero y) por eso debes leer con mucha atención".
- Form:** Includes fields for "Apellido:" and "Nombres:" with "Texto de respuesta corta" labels.
- Navigation:** "Dejados de la sección 1" and "Ir a la siguiente sección".

Right Section (Section 2 of 7):

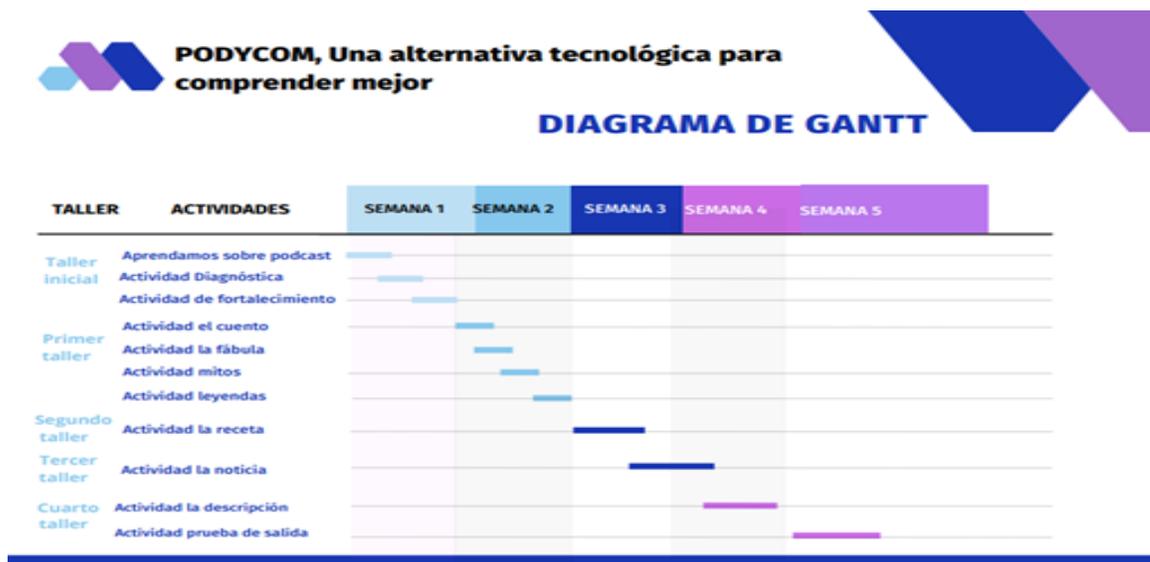
- Title:** Lee con atención la siguiente historia
- Text:** "Responde las preguntas de la 1 a la 5 de acuerdo al siguiente texto" and "Lee el siguiente cuento. (Tomado de Itefs 2006)".
- Image:** An illustration of an open book titled "BIENVENIDOS A LA GRANJA" with a small character on the cover. The text inside the book describes a farm scene.
- Navigation:** "Después de la sección 2" and "Ir a la siguiente sección".

Bottom Section (Section 3 of 7):

- Title:** Sigue las siguientes instrucciones
- Text:** "a. Preguntas 1 y 2 son de selección múltiple (Debes seleccionar la respuesta correcta según el texto anterior) b. Preguntas 3 y 4 son de falso y verdadero (Debes elegir la afirmación correcta según el texto anterior) c. Pregunta 5 es una pregunta abierta (Debes escribir tu respuesta de acuerdo al texto anterior)".

Figura 24

Diagrama de actividades a realizar dentro de PODYCOM



Fase de Implementación

Implementar la estrategia didáctica basada en el uso de podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega, fue el tercer objetivo específico del presente trabajo investigativo, el cual se logró a través de la implementación de los talleres explicados en la fase anterior, en un lapso de tiempo de cinco semanas. En este punto es importante resaltar que la idea inicial fue aplicar máximo dos actividades por semana, con el fin de no sobrecargar a los y las estudiantes con actividades y encuentros virtuales extras en contra jornada (En cuarto grado por las consecuencias de la pandemia se desarrollaron encuentros virtuales dos horas académicas de 60 minutos diariamente, asignación de actividades diarias a enviar, además de encuentros extras en la jornada de la tarde con el fin de reponer las clases que se dejaron de trabajar durante

la jornada nacional de paro) Dados los tiempos de entrega establecidos por la universidad y la finalización del calendario escolar, se aplicaron tres actividades por semana.

Semana Uno. Se creó el grupo de WhatsApp con acudientes para citarlos a un encuentro virtual, explicar en qué consistía la propuesta de trabajo además de solicitar su consentimiento para que los y las estudiantes hicieran parte de los encuentros virtuales en contra jornada escolar además de compartir cualquier tipo de información que permitiera la consecución del proceso. Posteriormente se citó a los chicos y chicas para empezar las primeras actividades del taller inicial “hablemos de podcast” en el que se muestran muy interesados en la temática ya que manifestaron no haber escuchado antes sobre podcast ni conocer alguno, además se presentaron los formularios de Google explicando cómo responderlos, explicando la necesidad de tener una cuenta Gmail para trabajar con ellos. En un segundo encuentro se aplicó la prueba diagnóstica, en esta se presentaron algunas dificultades dado que no todos (as) siguieron la recomendación de crear y asociar al dispositivo el correo de Gmail.

Durante el tercer encuentro, en esta misma semana, se aplicó el taller de fortalecimiento, siguiendo la dinámica de los encuentros virtuales y el envío del enlace con el formulario de Google, para esta ocasión solo dos estudiantes presentaron dificultades para acceder y desarrollar la actividad, así que se desarrolló un encuentro individual con cada uno de ellos, para que logran desarrollar la actividad.

Semana Dos. A partir de esta semana el trabajo de fortalecimiento se hizo específico en la comprensión literal de textos narrativos. El nivel literal es la base que identifica a los lectores iniciales, es el más básico, pero de este depende el desarrollo de los niveles superiores. El nivel literal es la base que permite ascender a una comprensión inferencial y crítica. (Jiménez, 2015)

En el primer encuentro se aplicó el taller podcast (textos narrativos: cuentos), teniendo en cuenta tres momentos, en los cuales primeramente se inició con una conversación con los y las estudiantes acerca del tipo de texto que se va a trabajar y expresaron sus ideas sobre esta tipología textual, manifestando conocer algunos cuentos, además de ciertas características que identifican a estos textos. Luego se dio paso a la escucha del podcast en grupo, la cual se propuso realizar dos veces y por último la realización de la actividad a través del formulario de Google.

En el segundo encuentro, se realizó el taller podcast (textos narrativos: fábula), se explicó en un primer momento las características de este tipo de texto, los y las estudiantes manifiestan conocer algunas fábulas, posteriormente todos escucharon el podcast dos veces y se dejó claro que podrán escucharlo nuevamente durante la realización del formulario. Finalmente, se les permitió elaborar la actividad en el formulario de Google, atendiendo a cualquier inquietud con el manejo de la herramienta.

En la realización de estas dos actividades, en esta segunda semana, surgieron algunos contratiempos relacionados con el manejo de los formularios Google, ya que algunos y algunas estudiantes no contaban con cuenta Gmail. Esto conllevó a organizar en ese mismo tiempo, un encuentro con cada caso específicamente, que facilitara la elaboración de la actividad con el acompañamiento del docente.

Semana Tres: Durante esta semana se realizó con los y las estudiantes dos talleres relacionados con la misma tipología textual. En el primer encuentro de esta tercera semana se realizó el taller podcast (textos narrativos: mitos) siguiendo los tres momentos implementados para la aplicación de cada actividad. Los y las estudiantes mostraron poco conocimiento sobre los mitos, pero manifiestan haberlos escuchado alguna vez, por lo cual se les explicó sobre este

tipo de texto, sus características y cómo se diferencia de una leyenda y los demás textos narrativos. Posteriormente se escuchó el podcast y luego realizaron la actividad desde el formulario de Google.

En el segundo encuentro de esta semana se aplicó el taller podcast (textos narrativos: leyendas), con el cual se explicó la diferencia entre leyendas y mitos, partiendo del hecho que son textos narrativos con semejanzas en su estructura. Los y las estudiantes mostraron mucho interés en estos tipos de textos y escucharon con agrado el podcast referente a la leyenda, así mismo procedieron a realizar la actividad desde el formulario de Google.

Semana Cuatro: Durante esta semana se realizaron los talleres correspondientes a dos tipologías textuales diferentes. En el primer encuentro de esta semana se aplicó la actividad, taller podcast (textos instructivos), en el cual los y las estudiantes manifestaron mucho interés, ya que son textos con los cuales se encuentran familiarizados en su vida cotidiana, en un segundo momento se pasó a la escucha del podcast e identificaron una receta dentro de esta tipología. Finalmente realizaron la actividad planteada a través del formulario de Google.

En el segundo encuentro los y las estudiantes desarrollaron el taller podcast (textos informativos). Este, inició con la pregunta ¿cuáles textos conocen que informan? y manifestaron conocer algunos como la noticia, encontrada en periódicos y en la televisión. En este taller, se propuso la escucha de un podcast relacionado con una noticia, el cual captó mucho la atención de todos en el encuentro virtual.

Por último, nuevamente de acuerdo a la misma metodología de trabajo, se siguió con el trabajo a través del formulario de Google. Es importante mencionar la mejora en el manejo de la

herramienta por parte de los y las estudiantes, así como también el agrado con el cual escuchan los podcasts durante cada sesión.

Semana Cinco: en esta última semana se realizó el tercer taller podcast (textos descriptivos) y la prueba de salida. En el taller sobre textos descriptivos, los y las estudiantes, asociaron la palabra descriptivo, con descripción, mencionando que estos textos son aquellos que presentan una descripción sobre alguna persona u objeto, se agregó que también puede ser acerca de un lugar o animal. Después se realizó la escucha del podcast y se procedió a la elaboración de la actividad en el formulario de Google.

El encuentro relacionado con la prueba de salida, permitió reconocer ciertos avances en cuanto al manejo de la herramienta de los formularios, así como también el uso y escucha de los podcasts. Los y las estudiantes manifestaron desde un principio estar muy contentos con la utilización de esta herramienta TIC, por su fácil manejo y acceso, así como también con la forma como han trabajado y agradecieron el uso de podcast como una herramienta nueva para seguir aprendiendo, también presentaron algunas sugerencias para próximos encuentros.

Fase de Evaluación

Evaluar la incidencia del uso de la estrategia didáctica basada en el uso de podcast propuesta en la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega, fue el cuarto objetivo específico de este proceso investigativo, el cual se vio materializado en la aplicación de la segunda actividad del quinto taller “prueba de salida”, entendiendo que la evaluación representa un insumo o instrumento que posibilita a partir de acciones específicas obtener información válida y confiable, coadyuva a determinar el grado o medida en el que se están cumpliendo las metas u

objetivos de aprendizaje, a su vez detectar fortalezas, debilidades e impacto de los procesos desarrollados en el ámbito educativo (Ministerio de educación nacional, 2006).

Esta prueba siendo similar al taller diagnóstico o prueba inicial, en la medida en que no posee podcast, permitió establecer un comparativo entre el estado inicial de los y las estudiantes antes de la intervención y después de la misma, con lo que fue posible determinar que los y las estudiantes al finalizar la intervención haciendo uso de la estrategia, mostraron mejoría en cuanto a las habilidades del nivel literal de la comprensión lectora se refiere, ya que identifican en mayor medida los personajes y sus características, reconocen el orden y la estructura del texto que se les presenta, recuperan información explícita en el texto, describen lugares, personajes, incidentes, establecen relaciones de causa- efecto, avanzan en el reconocimiento de ideas principales y secundarias. Evidenciando el impacto que generó el uso de podcast en el mejoramiento de la comprensión lectora partiendo del nivel literal en los y las estudiantes de 4° de primaria de la institución educativa José de la Vega

La prueba de salida de conformidad con los talleres anteriores, se evaluó a través de una rúbrica elaborada por el equipo investigador, apoyado por la tutora del programa todos a aprender (PTA), Marcela Castellar quien facilitó la rúbrica sugerida por el programa que representa en la institución, para la evaluación de la lectura y escritura en estudiantes de primaria, así mismo se tomó como un segundo apoyo los aprendizajes y micro habilidades de comprensión establecidos en la malla de aprendizaje de lenguaje para grado 4° por el MEN (2017) quien sostiene que:

En grado cuarto, respecto a la comprensión lectora, se busca que los estudiantes identifiquen elementos propios de cada tipo textual. En este sentido, reconocen figuras

literarias (como símiles, personificaciones, hipérboles) e identifican la rima en textos líricos, como los poemas y las canciones. Además, señalan causas, consecuencias, problemas, soluciones, hechos y opiniones en textos que tienen por propósito informar, exponer o argumentar. Por otra parte, describen personajes y diferencian al autor y al narrador de textos literarios como los cuentos, las fábulas, las leyendas y los mitos. La comprensión de estos elementos locales en distintos tipos de escrito constituye un nivel de lectura literal. (p. 15)

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se elaboró la rúbrica de evaluación (tabla 3) con cuatro niveles o criterios de clasificación, básico, inicial, satisfactorio y avanzado a través de los cuales se evaluó la recuperación de elementos explícitos en el texto, la identificación de ideas principales, reescritura de oraciones o del texto sin que pierda la idea literal del texto original, además del reconocimiento del orden en que se presentan los eventos en los diferentes tipos de texto (secuencia), cada uno de estos elementos presenta una descripción cualitativa y una escala de valoración cuantitativa según el número de respuestas correctas obtenidas.

Tabla 3*Criterios de evaluación en pruebas de comprensión*

Criterios para cada nivel evaluado en el nivel literal de la comprensión lectora			
Básico	Inicial	Satisfactorio	Avanzado
No localiza información explícita en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Algunas veces localiza información explícita en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Casi siempre localiza información explícita en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Siempre localiza información explícita en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).
No reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales y secundarias	Algunas veces reconoce de que trata el texto, aún no identifica las ideas principales ni secundarias	Casi siempre reconoce de que trata el texto y algunas de las ideas principales y secundarias	Siempre reconoce de que trata del texto e identifica correctamente las ideas principales y secundarias
No escribe oraciones o párrafos manteniendo el sentido literal del texto original.	Algunas veces escribe oraciones o párrafos manteniendo el sentido literal del texto original.	Casi siempre escribe oraciones o párrafos manteniendo el sentido literal del texto original.	Siempre escribe oraciones o párrafos manteniendo el sentido literal del texto original.
No identifica el orden secuencial de los hechos en el texto	Algunas veces identifica el orden secuencial de los hechos en el texto	Casi siempre identifica el orden secuencial de los hechos en el texto	Siempre identifica el orden secuencial de los hechos en el texto
De 0 a 4 respuestas correctas	De 5 a 9 respuestas correctas	De 10 a 14 respuestas correctas	15 respuestas correctas.

Por otro lado, es importante resaltar que la evaluación de la estrategia PODYCOM, una alternativa para comprender mejor, fue validada por un grupo de docentes expertos en el área de

lenguaje, haciendo uso del modelo de evaluación sugerido por la universidad de Cartagena (anexo 13), definiendo como categorías de análisis la comprensión lectora desde el nivel literal, metodología de enseñanza para la comprensión lectora, RED: Podcast y evaluación literal de la comprensión lectora. De cada una de estas categorías se desprende unos indicadores que fueron evaluados teniendo en cuenta los criterios de pertinencia, claridad, coherencia y suficiencia para cada uno de los ítems propuestos (en el formato el par evaluador debe marcar con una “X” si o no, según el cumplimiento de la promesa de cada ítem) Por otra parte el mismo formato ofrece la posibilidad al evaluador de sugerir nuevos indicadores o realizar las observaciones y recomendaciones que consideren pertinentes. Este juicio de expertos en palabras de Escobar es un método de evaluación que permite verificar la fiabilidad de una investigación entendida como la opinión de una persona con experiencia en el tema (Escobar., et al. 2008, como se citó en Robles y Rojas, 2015).

Para finalizar la fase de evaluación, el grupo investigador realizó una autoevaluación de los recursos educativos digitales RED utilizados (podcast y cuestionarios de Google) con el fin de garantizar la confiabilidad de la información recolectada, además de coadyuvar al alcance de los objetivos propuestos en la presente investigación. Esta autoevaluación se realizó haciendo uso del modelo learning object review instrument LORI, diseñado para evaluar objetos de aprendizaje multimedia teniendo en cuenta la calidad de los contenidos, la adecuación de los contenidos con los objetivos de aprendizaje propuestos, adaptabilidad, motivación, diseño, presentación y retroalimentación (Pinto et al., 2015).

En la tabla 4, se encuentran relacionados los talleres con cada una de las actividades que los conforman y el enlace para acceder a cada una de ellas.

Tabla 4

Talleres, actividades y enlaces de la propuesta.

Taller	Actividad	Podcast	Enlace Google form
Diagnóstico	Prueba de entrada	N/A	https://forms.gle/qBhYBZceNBbqANFb9
	Hablemos de podcast	https://drive.google.com/file/d/1fsdJKCQ6DjW9OkE_Y99hBVbnVUUeN0fd/view?usp=sharing	N/A
Taller Uno	Actividad de fortalecimiento	Cuento: https://podcasts.apple.com/co/podcast/mal-que-te-pese/id405220126?i=1000460105252	https://forms.gle/bHjqR18N4E2LtkCv9
		Receta: https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3IuZm0vcy80MTE5MjU1OC9wb2RjYXN0L3Jzcw?sa=X&ved=0CAMQ4aUDahcKEwjQnbThtrz1AhUAAAAAHQA AAAAQA&hl=es-419	
		Texto informativo https://drive.google.com/file/d/16e_EJLqoac9OYQk7kgxh66nQM8mf9Q6D/view?usp=sharing	
		Texto descriptivo https://www.ivoox.com/mi-lugar-favorito-ep-13-audios-mp3_rf_65822914_1.html	
Taller Dos	Textos narrativos: El cuento	https://podcasts.apple.com/vn/podcast/la-f%C3%A1brica-de-santa/id1500164222?i=1000545715429	https://forms.gle/87LcXsCwWLB9yf1w5
	Textos narrativos: La fábula	https://open.spotify.com/show/4Yiu4rOcB477bq45LOsSsm	https://forms.gle/royr2qEjiKSaLrP66
	Textos narrativos: La leyenda	https://www.ivoox.com/leyenda-del-hombre-caiman-	https://forms.gle/ZnGSER1Q1S9LSNdz7

Taller	Actividad	Podcast	Enlace Google form
		audios-mp3_rf_69420965_1.html	
	Textos narrativos: El mito	https://www.ivoox.com/bachue-mito-colombiano-audios-mp3_rf_28408372_1.html	https://forms.gle/9n6vQQGw1oy1S17m8
Taller tres	Textos Instructivos: La receta	https://www.spreaker.com/episode/42358091	https://forms.gle/NwhttxjJvEfkqmx9A
Taller cuatro	Textos Informativos:	https://rpp.pe/audio/buscar?q=WhatsApp%20Web%20y%20Desktop%20ya%20se%20pueden%20utilizar%20sin%20que%20tu%20celular%20est%20conectado%20a%20Internet	https://forms.gle/qK6yPAhqUCnncvwG6
Quinto Taller	Textos Descriptivos:	https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3IuZm0vcy80MTFiOWVmMC9wb2RjYXN0L3Jzcw/episode/MWRmYWU0YjQtMzlyOC00YzE0LTkwZDMtNzc1OGZkYjhlNmVk?sa=X&ved=0CAUQkfYCAhgKEwjQtaLp85P0AhUAAAAAHQAAAAAQ3Ak	https://forms.gle/E8NZuvSrAkyLq3Ma7
	Prueba de salida	N/A	https://forms.gle/FhE9ifrR1jxjun1S6

Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

En el siguiente capítulo se presenta de forma detallada los hallazgos obtenidos en cada una de las fases de implementación de la propuesta, el análisis de cada uno de los resultados emanados con relación a los objetivos planteados a la luz de las teorías que han soportado las

acciones realizadas en este estudio, además de las conclusiones y las recomendaciones para futuros interesados en estudios de este tipo de investigaciones o en la temática tratada.

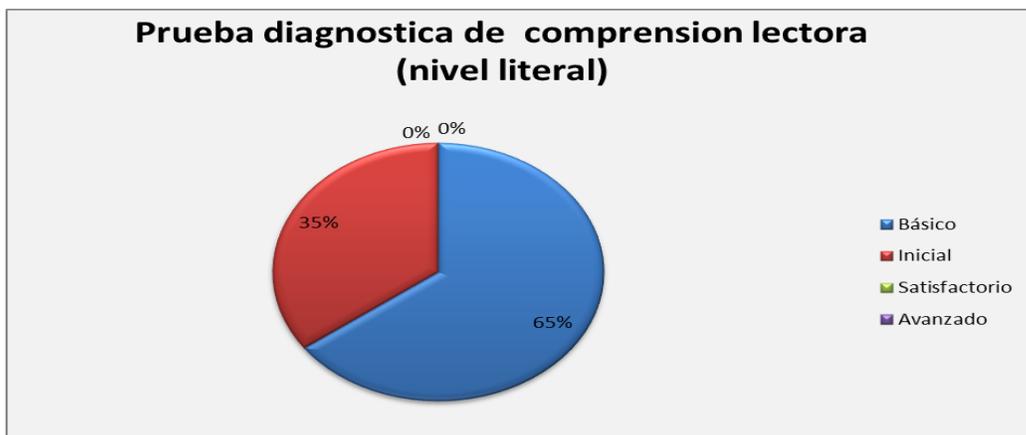
Análisis de resultados fase de diagnóstico

El primer objetivo específico del presente estudio investigativo fue determinar el estado inicial de comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega, fue posible alcanzarlo a través de la aplicación de una prueba diagnóstica (ver anexo 1) compuesta por quince preguntas, presentadas a través de un formulario de Google, entendidos como documentos que permiten la recepción de datos de forma fácil y eficiente (Google site, s.f.) estos permitieron obtener información general e individual con respecto al nivel literal de la comprensión lectora, lo cual evidenció las fortalezas y debilidades en cuanto al nivel de comprensión evaluado.

Al analizar los resultados de la prueba aplicada, evaluando tres aspectos básicos en el nivel literal, entendidos desde Pérez (2003) como identificación, paráfrasis y coherencia, el primero referido a la identificación de sujetos, lugares, elementos o reconocimiento literal del significado de una palabra. El segundo relacionado con la construcción de ideas sin alterar el sentido original del texto y el último aspecto tiene que ver con la identificación y explicación de elementos semánticos y sintácticos dentro de un párrafo o una oración. Se encontró que un 65% de los y las estudiantes se encuentran en un nivel básico de comprensión y un 35% de ellos en un nivel inicial, ninguno se encuentra en un nivel satisfactorio o avanzado, según la rúbrica de evaluación adoptada en el presente estudio investigativo.

Figura 25

Resultado general prueba diagnóstico de entrada



En la figura 25 se puede observar que los y las estudiantes presentaron dificultades en cuanto al nivel literal de la comprensión lectora, Cassany (2006) señala que este nivel requiere el procesamiento de la estructura sintáctica de las palabras, la acepción y connotación correcta de las mismas, además de la capacidad de recuperar lo implícito. En contraposición a lo requerido para este nivel, durante el análisis de resultados de esta primera prueba se encontraron deficiencias con respecto a la identificación de elementos, en el reconocimiento de detalles como nombres, fechas, tiempo, ideas principales y secundarias, rasgos de los personajes, debilidades en todos aquellos aspectos que permiten explorar la superficie del texto, situación que no debe presentarse teniendo en cuenta el grado académico en el que se encuentran y las competencias que se exigen tener.

Análisis de Resultados Fase de Implementación

El segundo objetivo de esta investigación hizo referencia al diseño de una estrategia que facilite el fortalecimiento del nivel literal en la comprensión de textos. Esta propone el uso de

podcast a través de unos talleres, organizados en formularios de Google y apuntan a una tipología textual.

La implementación de esta estrategia presentó dentro del primer taller una actividad de fortalecimiento, conformada por 20 preguntas enfocadas en trabajar esas dificultades diagnosticadas durante la fase anterior desde la comprensión literal de los textos; así mismo, se propuso el uso de podcast correspondientes a cada una de las tipologías textuales expuestas a lo largo de la investigación.

“El nivel literal de la comprensión de un texto escrito hace referencia a la información que se extrae conforme a la letra del texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él” (Jiménez, 2015, p.22). De acuerdo a lo anterior, al analizar los resultados de esta actividad, presentada con el fin de fortalecer diferentes aspectos correspondientes a elementos explícitos como personajes, lugares, eventos de la situación comunicativa que permitan recuperar información de tipo literal, se pudo evidenciar que el 60% de los estudiantes se encontraban en un nivel básico de la comprensión literal y un 40% de ellos se ubicaron en el nivel inicial, mostrando un mínimo avance en cuanto al nivel inicial, de acuerdo a la rúbrica de evaluación establecida.

Figura 26

Resultado general actividad de fortalecimiento



La figura 26 muestra el mínimo avance de los estudiantes en el nivel literal, representado con un 40% según el criterio inicial de la rúbrica de evaluación, equivalente a 8 estudiantes de 20 y evidencia un 60% en el nivel básico que corresponde a 12 estudiantes. Por consiguiente, se puede decir que hacer uso de podcast para fortalecer la comprensión literal de textos, es un buen camino para lograr avanzar en las dificultades presentadas en este nivel, considerado como la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores.

Segundo Taller (textos narrativos). Este taller propone específicamente el trabajo con los textos narrativos, desde un cuento, fábula, mito y leyenda. Su propósito apuntó al fortalecimiento del nivel literal con 4 textos, dentro de esta tipología, presentados a través de podcast.

Dentro de las actividades encontramos el primer taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos con el podcast “la fábrica de Santa”, también se encuentra el primer taller podcast (textos narrativos): Actividad la fábula, con el podcast “la ratita presumida, el primer

taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos con el podcast “Bachué” y el primer taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas, con el podcast “el hombre caimán”. Cada una de estas actividades está organizada en 15 preguntas, a través de un formulario de Google.

Este taller referente a los textos narrativos, permitió al estudiante de grado 4° recuperar información explícita, que responda a preguntas de tipo literal, que permitan una valoración y fortalecimiento de este tipo de comprensión. “Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas: ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba?”. (Pinzas, 2006).

De acuerdo a lo anterior cada actividad de este taller facilitó la realización del siguiente análisis de resultados.

Figura 27

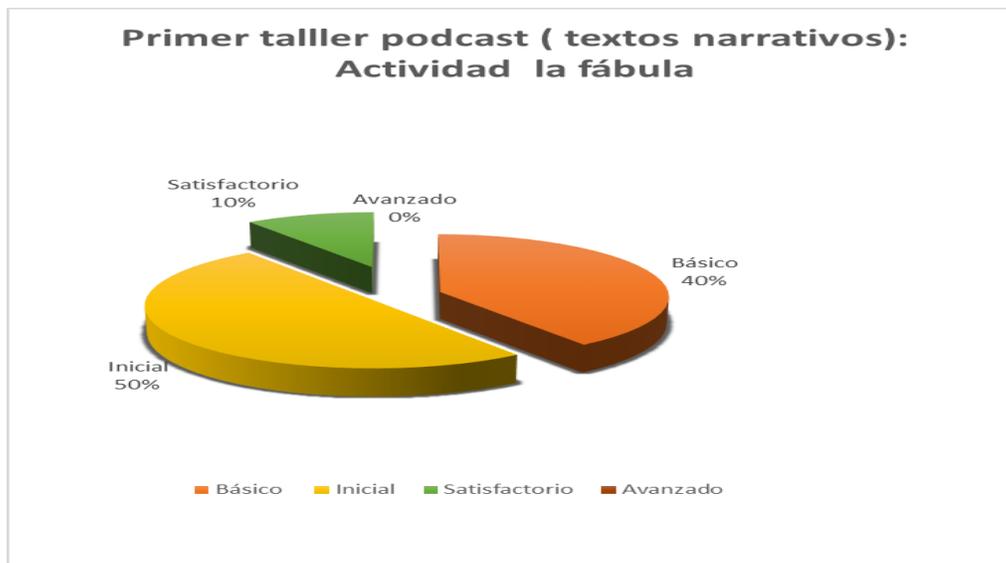
Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos



La figura 27 evidencia un aumento significativo en la investigación, con respecto a la comprensión literal, mostrando que un 50% de la población, equivalente a 10 estudiantes, se encuentran en el nivel inicial. Por otro lado, el 50% restante está dividido entre un 45% dentro del nivel básico, correspondientes a 9 estudiantes y un 5% en el nivel satisfactorio, equivalente a uno solo de ellos. Por lo anterior es posible concluir con esta actividad basada en el podcast de un cuento, lo cual resulta de gran interés para esta población, un mejoramiento desde el nivel inicial de la comprensión literal, considerada como “la comprensión más simple en la que se basan los niveles superiores” (Jiménez, 2015, p.22). Este progreso, evidencia un fortalecimiento notorio en un grupo de estudiantes que avanzaron en la localización de información explícita en el texto, referida exactamente a aspectos que respondan a preguntas como, qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad; así como también en reconocer de qué trata el texto, identificar sus ideas principales y secundarias, además de escribir oraciones o párrafos manteniendo el orden literal de este e identificar el orden secuencial de los hechos en el texto. Lo anterior demostró mejoras en este nivel y permitió sentar bases sólidas para ascender a otros niveles de comprensión.

Figura 28

Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad la fábula



En la figura 28 anterior se evidencia, que la realización de esta actividad basada en el podcast de la fábula, generó un aumento mínimo en el nivel satisfactorio de la comprensión literal con un 10 % equivalente a 2 estudiantes, así mismo se logra observar que el grupo ubicado en el nivel inicial sigue manteniendo el porcentaje del 50%, correspondiente a 10 estudiantes y en el nivel básico se muestra un 40% de la población, equivalente a 8 estudiantes. Por consiguiente, se puede decir que la población de grado 4° siguió manteniendo un nivel inicial, en el cual, los estudiantes no localizan información explícita en el texto, referida exactamente a aspectos que respondan a preguntas como qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, así como también no reconocen de que trata el texto, ni identifica sus ideas principales y secundarias, además no escriben oraciones o párrafos manteniendo el orden literal del texto y no identifica el orden secuencial de los hechos presentados en este.

Por otro lado, un grupo minoritario mostró un avance notorio que evidencia el fortalecimiento de la comprensión literal desde los criterios establecidos para el nivel satisfactorio en la rúbrica de evaluación.

Figura 29

Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos

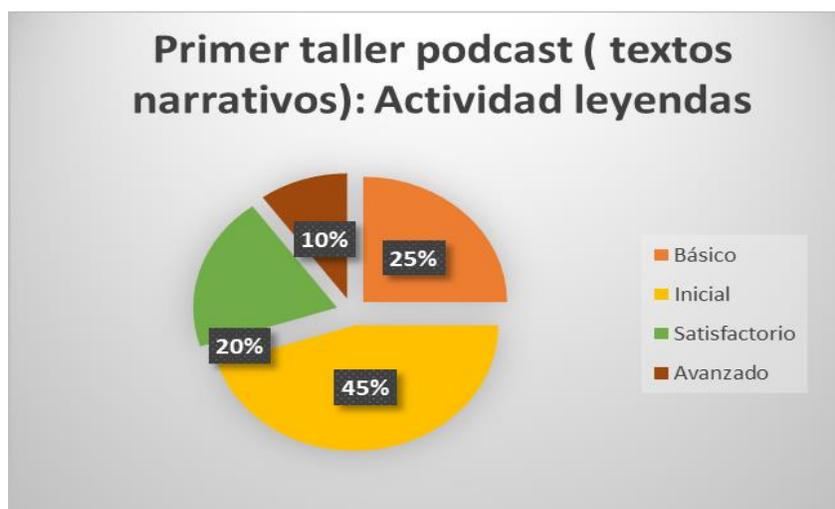


La figura 29 muestra un avance con respecto al nivel inicial de la comprensión literal, con un 55%, correspondiente a 11 estudiantes, así mismo permite observar un 30% con un nivel básico, equivalente a 6 estudiantes. El nivel satisfactorio se mantiene con un 10%, dentro del cual se ubican 2 estudiantes y surge un nuevo porcentaje en el nivel avanzado con un 5%, equivalente a uno de ellos. Por lo anterior, es posible concluir que la población está siendo parte de un proceso de fortalecimiento en la comprensión literal, permitiendo reconocer un descenso en el nivel básico y un aumento de la población en el nivel inicial, pero así mismo también se encuentran casos minoritarios en el nivel satisfactorio y en el nivel avanzado, evidenciando la

presencia de estudiantes capaces de localizar con gran facilidad información explícita correspondiente al texto, reconocer de qué trata, identificar ideas principales y secundarias, así como también escribir oraciones o párrafos manteniendo el sentido literal del texto.

Figura 30

Resultado general primer taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas



Los resultados evidencian un avance significativo en el nivel satisfactorio de la comprensión literal, según la rúbrica de evaluación establecida en este proceso de investigación. Esto, se materializa en un 20% que equivale a 4 estudiantes, así mismo encontramos un 10% en el nivel avanzado, evidenciando un aumento del 5%, es decir 2 estudiantes logran la comprensión literal de textos desde este nivel. El nivel básico muestra un descenso del 5%, quedando este en un 25% que corresponde a 5 estudiantes y el nivel inicial arroja un 45% que equivale a 9 estudiantes. Podemos concluir, en base a lo anterior, que el uso de una herramienta TIC, de fácil manejo y acceso para nuestros estudiantes, representó una estrategia significativa para fortalecer los procesos de comprensión literal en los estudiantes, permitiendo a los estudiantes del nivel inicial, satisfactorio y avanzado, mejorar aspectos relacionados con los

procesos de reconocimiento y memorización de detalles, recordar ideas principales explícitas en el texto, identificar el orden o secuencia de los eventos ocurridos en el inicio, nudo y desenlace, recordar nombre de personajes, lugares, tiempo, objetos o eventos mencionados en el texto.

Los podcasts, resultaron ser una herramienta útil en el mejoramiento de este nivel, conllevando al desarrollo de los niveles superiores de comprensión. En el ámbito educativo contribuyen a pensar en los audios como complementos de un proceso de aprendizaje, abordando diferentes temáticas, de forma dinámica e innovadora. Ahora bien, “un podcast para ser considerado educativo debe estar vinculado a una planificación didáctica con unos objetivos pedagógicos concretos” (Piñeiro, 2012) que le permita ser articulados a un proceso de enseñanza aprendizaje y darles un uso significativo acorde a las necesidades de los estudiantes.

Tercer Taller Podcast (textos instructivos). En este taller se trabajan los textos instructivos a través del podcast “galletas con chocolate” esta tipología textual de acuerdo al MEN (2017) representa un recurso importante para trabajar, cuando existen dificultades de comprensión lectora en el nivel literal, dado que exigen concretamente la recuperación de información explícita, busca comprender el procedimiento al pie de la letra sin dejar espacio a las interpretaciones ni ambigüedades, buscando siempre claridad y precisión en la comprensión. En concordancia a los anterior se presenta un gráfico con los resultados obtenidos al trabajar con los textos instructivos.

Figura 31

Resultado general tercer taller podcast



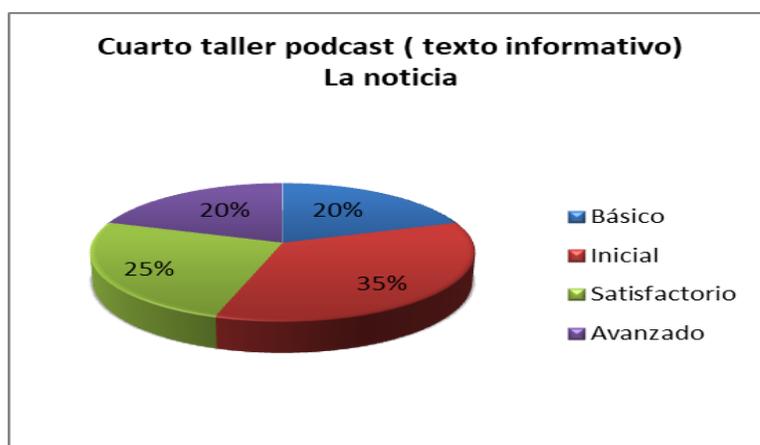
La gráfica muestra el avance que se ha logrado en cuanto al nivel literal de la comprensión lectora, evidenciando que el 40% de la población es decir 8 estudiantes se encuentran en el nivel inicial, el otro 60% está dividido en 20% de los estudiantes se encuentra en el nivel básico, es decir 4 de ellos, el otro 20% avanzaron hasta el nivel satisfactorio y el otro 20% se encuentra en el nivel avanzado. Por lo tanto a través de esta prueba es posible concluir que este grupo de estudiantes ha logrado un avance significativo en cuanto a la comprensión de un texto, situación que posibilita el avance a los siguientes niveles de comprensión textual, Millán (2010) sostiene que el estudiante mientras no logre entender la información explícita de un texto tendrá problemas para ascender al siguiente nivel, lo que quiere decir que el nivel literal es la base para seguir avanzando hacia los niveles inferencial y crítico intertextual.

Cuarto taller podcast (textos informativos). Continuando con las actividades planeadas dentro de la estrategia, se desarrolló el cuarto taller de podcast cuyo énfasis principal fue la noticia dentro de los textos informativos, entendiendo que estos permiten al estudiante construir

herramientas lingüísticas y conceptuales que les ayudan a entender la importancia de leer y para qué les sirve, esto en la medida en que se construyen herramientas lingüísticas y conceptuales que les ayudan a interpretar, relacionar de forma amplia la información que les ofrece el medio (Pellicer, s.f). La prueba desarrollada a través de formularios de Google contaba con quince preguntas de tipo literal, a través de las cuales se evaluó el avance en cuanto al nivel literal de la comprensión lectora. A continuación, se presentan de forma general los resultados obtenidos.

Figura 32

Resultado general cuarto taller podcast



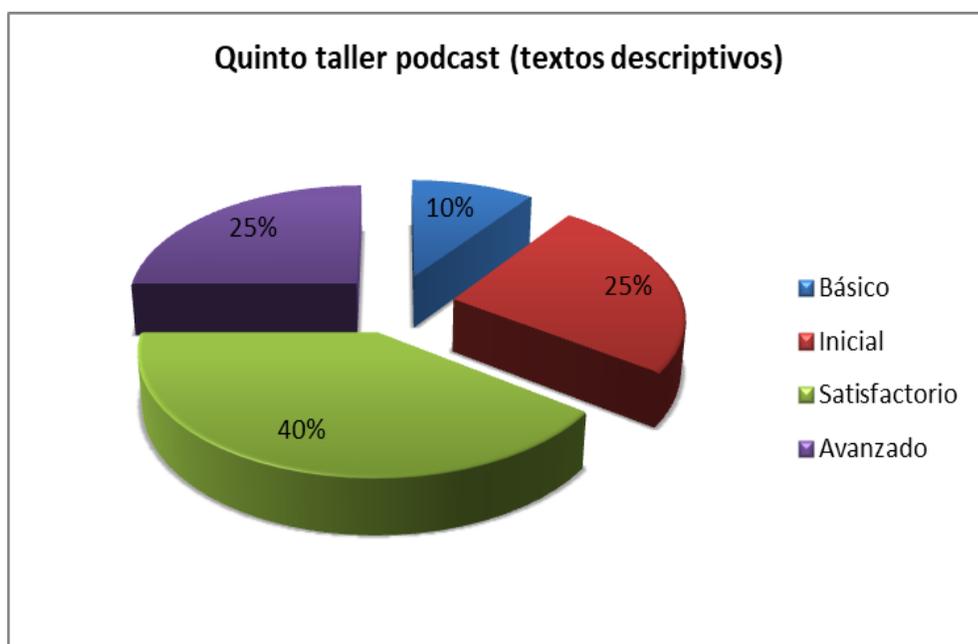
Los resultados evidencian un avance significativo en cuanto al nivel inicial y satisfactorio, manteniendo un mismo comportamiento en los niveles básico y avanzado con respecto al taller anterior sobre textos instructivos, presentando algunos avances con respecto a identificar el orden secuencial en el que ocurren los hechos, reconocer las ideas principales y secundarias además del propósito comunicativo, acercándose más a los aprendizajes que deben tener un estudiante de 4° según las exigencias del MEN (2017) para el cual, los y las estudiantes

deben reconocer los temas centrales y características formales de emisiones que circulan en su contexto, además de identificar los contenidos, estructuras y propósito comunicativo de un texto.

Quinto Taller Podcast (textos descriptivos). Este taller dividido en dos pruebas aplicadas a través de formularios de Google, la primera de ellas enfocadas a los textos descriptivos, compuesta por quince interrogantes que deben ser resueltas después de escuchar un podcast y la segunda es una prueba de salida para evaluar el avance de los y las estudiantes en cuanto al nivel literal de la comprensión lectora. A continuación, en la figura 3 se realiza la presentación de los resultados generales obtenidos.

Figura 33

Resultado general quinto taller podcast



Al analizar los resultados se encuentran avances en todos los niveles de evaluación propuestos, evidenciando que los y las estudiantes desarrollan mayores habilidades en cuanto al nivel literal de comprensión, situación que se espera influya directamente en el desempeño académico de los y las estudiantes, teniendo en cuenta que los lineamientos curriculares para el área de lenguaje especifican que el eje central del proceso lector es la comprensión, es decir que el estudiante debe ser capaz de dar cuenta de las ideas que componen un texto, las relaciones existente entre ellas, es decir que da cuenta del significado del texto.(Ministerio de educación nacional, 1998).

Ahora bien, dentro de los resultados específicos de la prueba se evidenció un avance del 10% de los y las estudiantes en cuanto al nivel básico e inicial, es decir actualmente se encuentran 2 y 5 estudiantes en cada uno de esos niveles respectivamente, a diferencia de la prueba anterior en la que se ubicaban 4 estudiantes en nivel básico y 7 en nivel inicial. En nivel satisfactorio se observa un incremento del 15% de los estudiantes, es decir que 3 estudiantes ascendieron a este nivel, por otro lado, en el nivel avanzado, se ubica un estudiante más con relación a la prueba anterior, arrojando que el 25% de la población se ubica en este nivel, creciendo en un 5%.

Prueba de salida. Teniendo en cuenta el cuarto objetivo específico, el cual fue, evaluar la incidencia del uso de la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast propuesta en la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega, se realizó a través de formularios de Google, sin el uso de podcast, una prueba de salida. Conformada por 15 interrogantes en total, encaminadas a evaluar la identificación de elementos principales dentro de cada uno de los textos propuestos (personajes, tiempo, características) el reconocimiento del orden secuencial de eventos,

identificación de ideas principales y secundarias, reescritura del texto o elaboración de resumen sin alterar el mensaje literal del mismo. La clasificación de los y las estudiantes dentro de los niveles de evaluación establecidos estuvo determinada por el número de respuestas acertadas durante la prueba, discriminadas de la siguiente forma; de 0 a 4 respuestas correctas nivel básico, de 5 a 9 respuestas correctas nivel inicial, de 10 a 14 respuestas correctas nivel satisfactorio, 15 respuestas correctas nivel avanzado.

Figura 34

Resultado prueba de salida



La figura 34, muestra la relación entre el número de estudiantes que se ubican en cada uno de los niveles, según el criterio de evaluación propuesto a lo largo de esta estrategia didáctica, permitiendo concluir que el desarrollo de esta logró un avance significativo en los y las estudiantes con respecto al nivel literal de la comprensión lectora. Considerado así mismo, “el nivel de comprensión más cercano a la decodificación, por lo que a mejor automatización y

fluidez en la decodificación más posibilidades de éxito en la comprensión literal” (Hoofman, como se citó en Israel y Duffy, 2011) De acuerdo a lo anterior, es posible decir que actualmente se ubica un estudiante en el nivel básico, se observa en este estudiante dificultades en la decodificación y se asume que esta dificultad no permite que avance en los niveles de comprensión, teniendo en cuenta que individualmente debían leer y responder las preguntas. Por otro lado, se logra que solo dos estudiantes se ubiquen en el siguiente nivel (inicial), ocho en el nivel satisfactorio y nueve en nivel avanzado, evidenciando un crecimiento de la totalidad de estudiantes en estos niveles con respecto a la prueba diagnóstica o de entrada.

Análisis de Resultados Validación de la Estrategia

En el ámbito investigativo es de suma importancia que la información obtenida sea veraz, “para la realización de investigaciones en educación es importante contar con instrumentos confiables, pero también validados”(Galicia et al., 2017, p 43) en este sentido en el presente estudio fue imperante contar con instrumentos que brindaran ese nivel de seguridad que la comunidad científica y público en general necesitan, para ello los instrumentos utilizados fueron sometidos a un proceso de validación, entendiendo que dentro de este proceso se resalta la validez de constructo, de criterio y de contenido, esta última es la adoptada en el presente estudio investigativo entendida como un juicio lógico que se establece para evaluar la correspondencia existente entre la prueba o test de evaluación y las características de aprendizaje del evaluado (Urrutia et al., 2014).

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto y a la naturaleza cualitativa del presente estudio investigativo a través del juicio de expertos se validó la estrategia pedagógica PODYCOM. Los profesionales encargados de tal importante tarea, fueron docentes de

instituciones oficiales especialistas en el área de lenguaje, los cuales después realizar la evaluación de la estrategia coincidieron en afirmar que presenta un alto grado de validez y confiabilidad por la relación que guarda con la metodología de trabajo que presenta con los objetivos de la investigación, aunque dentro de las observaciones realizadas por los docentes se encuentran, aumentar el número de preguntas abiertas en cada uno de los formularios propuestos con el fin de ampliar y diseñar actividades que aborden otros tipos de textos instructivos y descriptivos dado que posibilitan en mayor medida el fortalecimiento del nivel literal en la comprensión lectora.

Conclusiones

Todas las acciones que tuvieron lugar dentro de la presente investigación estuvieron sujetas al interés de fortalecer la comprensión lectora desde el nivel literal en los y las estudiantes de cuarto de primaria de la institución educativa José de la Vega a través del uso de Podcast.

El uso de podcast como herramienta TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje, permite el fortalecimiento del nivel literal en los procesos de comprensión lectora. Esta estrategia didáctica diseñada para los estudiantes de grado 4° de la institución educativa José de la Vega, dio muy buenos resultados, ya que partió de una herramienta tecnológica de fácil manejo y acceso para ellos, con posibilidad de ser descargada desde cualquier dispositivo, lugar y momento.

Los resultados arrojados en el análisis hecho a lo largo de toda la investigación, a partir de todos los talleres elaborados por los y las estudiantes, muestran un avance desde el nivel básico hasta el nivel avanzado de la comprensión literal, privilegiando el uso de podcast y de

formularios de Google como herramientas facilitadoras de estos procesos de enseñanza aprendizaje.

El planteamiento y ejecución de la estrategia didáctica PODYCOM permite sustentar que el uso de audios con fines educativos se convierte en un complemento significativo para la enseñanza en el aula, además coloca en evidencia el aporte que hace frente a la superación de las dificultades presentadas por los y las estudiantes en cuanto al nivel literal de comprensión lectora se refiere, posibilitando la construcción de bases sólidas que le permiten ascender a través de los niveles conocidos (literal, inferencial y crítico intertextual) estos niveles son la base del proceso lector, partiendo desde el nivel más simple hasta llegar al más complejo, lo cual permite al estudiante partir de la identificación de elementos explícitos desde un nivel básico de comprensión, hasta llegar a la formulación de inferencias, situación que implica identificar información implícita para llegar al aporte crítico o análisis reflexivo sobre el texto o la situación comunicativa (Pinzas, 2006).

La sociedad actual reclama individuos formados con diversas competencias, aquellas que le permitan enfrentarse a nuevos desafíos, es decir que más allá de la enseñanza de contenidos se requieren estudiantes que sean capaces de aprender de forma autónoma e independiente, Escontrela y Stojanovic (2004) afirman que la exigencia de la educación de hoy en día es formar estudiantes capaces de determinar en forma autónoma que deben aprender, buscar, evaluar críticamente, seleccionar la información relevante y saber utilizarla para realizar tareas o solucionar problemas, a través de estrategias como PODYCOM es posible la formación de este tipo de estudiantes.

En la institución educativa José de la Vega hacen falta proyectos que vinculen el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de aprendizaje -enseñanza, que además de apuntar a resolver un problema o dificultad académica, fomente en los y las estudiantes el uso adecuado y aprovechamiento de las tecnologías que tienen a su alcance. Aunque algunos docentes están haciendo aportes importantes con respecto a lo aquí señalado, es necesario que desde las directivas se estimule la investigación y el desarrollo de proyectos TIC en la institución.

Recomendaciones

Teniendo en cuenta la estrategia didáctica diseñada, aplicada, evaluada y cada una de las fases del presente estudio se realizan las siguientes recomendaciones.

Es importante incluir recursos y herramientas TIC en el proceso de enseñanza, de la forma que estimulen la curiosidad, el interés en los y las estudiantes para así lograr aprendizajes significativos en los y las estudiantes.

El contexto y las herramientas TIC que tienen los y las estudiantes a su alcance es el punto de partida para generar acciones que les permitan la construcción de aprendizajes además del desarrollo de habilidades y competencias.

El proceso lector es sumamente importante en la formación académica del individuo, por eso desde la escuela es indispensable generar acciones que despierten en toda la comunidad educativa habilidades, destrezas e interés en el desarrollo y fortalecimiento del mismo.

Luego de analizar cada uno de los momentos y actividades propuestas durante la estrategia didáctica, es posible afirmar que el uso de podcast dentro de los procesos del aula logra despertar el interés por aprender en los y las estudiantes, es decir que la tecnología facilita

la labor docente y permite el desarrollo de nuevas competencias en educando, pero no representa el eje central del proceso aprendizaje- enseñanza, por ello las acciones del docente deben estar encaminadas en incluir las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas que facilitan el proceso mas no como el eje fundamental del mismo.

Referencias Bibliográficas

- Borges, F. (2011). Profcasts: Aprender y enseñar con podcast. Editorial UOC.
<https://books.google.com.co/books?id=bFBwviYuKXAC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Clavijo, G., Sánchez, L. (2028). La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás. (Tesis de maestría). Universidad libre de Colombia, Barranquilla, Colombia.
- Durango Herazo, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51),156-174. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398011>
- Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. *McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. DE C.V.* <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Figueroa. (2019). Tenemos la mayor economía de la costa. *El universal*.
<https://www.eluniversal.com.co/especiales/dilo-cartagena/noticias/tenemos-la-mayor-economia-de-la-costa-123>
- Flores,F.J. Ávila,Á.J. Rojas,J.C. Gonzalez,S.F. Acosta,T.C y Diaz, L.C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia Universidad de Concepción.

http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Fonseca, L. Pujals, M. Lasala, E. Lagomarsino, I. Migliardo, G. Aldrey, A. Buonsanti1, L. y Barreyro, J. (2014). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños de escuelas de distintos sectores socioeconómicos. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 6(1), 41-50.

https://www.neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/151/149

Galicia- Alarcón, L., Balderrama- Trapaga, J. y Edel- Navarro. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Scientific Electronic Library Online*, 9(2), pp. 42-53. <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00042.pdf>

Garzón, S. y Sánchez, L. (2018). La competencia lectora en el nivel literal a través de una estrategia pedagógica apoyada por un objeto virtual de aprendizaje, en los estudiantes del curso 302, de la jornada de la mañana del colegio distrital Rodolfo Llinás. [Tesis de posgrado, maestría, Universidad libre]. Repositorio universidad libre.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11613/Tesis%20y%20Rae.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gómez, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

- Gómez, S. y Bolívar, M. (2014). Presentación de Validez y Confiabilidad [Diapositivas slideshare]. <https://es.slideshare.net/scgambiental/presentacin-de-validez-y-confiabilidad>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. McGraw-Hill
- Informe de Calidad de vida/Cartagena cómo vamos. (2019).
http://www.cartagenacomovamos.org/nuevo/wpcontent/uploads/2019/09/Informe_de_Calidad_de_Vida-2018_Cartagena_C%C3%B3mo_Vamos.pdf
- Israel, S. E., y Duffy, G. G. (Eds.). (2011) *Handbook of Research on Reading Comprehension*. Routledge.https://www.academia.edu/37378134/Handbook_of_Research_on_Reading_Comprehension_Duffy_and_Israel_Taylor_Francis_2014_pdf
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, núm. 1, pp. 65-74
<https://doi.org/10.37132/isl.v0i1.17>
- Jiménez, E. (2015). Niveles de la comprensión y la competencia lectora. *Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura*.
https://www.researchgate.net/publication/269399448_NIVELES_DE_LA_COMPRENSION_Y_LA_COMPETENCIA_LECTORAS
- Jiménez, S. J. (2018). *¿Qué es la Primaria? Una mirada crítica sobre la etapa básica del sistema educativo*. Octaedro editorial.
<https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/9788417219222.pdf>
- Ley 768 de 2002. (2009, Julio 31). Congreso de Colombia.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=81976>

Ley 1324 de 2009. (2009, 13 de julio). Congreso de Colombia. Artículo 12°.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-210697_archivo_pdf_ley_1324.pdf

Mansilla, S. Juan., y Beltrán, V. J. (2013). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles Educativos*, XXXV (139), 25-39.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611012>

Manzano, M., Ibarra, M y Bravo, N. (2019). Evaluación de las competencias de lectura y escritura como potencial del desarrollo del pensamiento reflexivo y creativo. Revista UCT Vol.25 N°108 <https://docplayer.es/207890728-Evaluacion-de-las-competencias-de-lectura-y-escritura-como-potencial-del-desarrollo-del-pensamiento-reflexivo-y-creativo.html>

Marroquín, R. (s.f). *Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación*. [Archivo PDF].<http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-Confiabilidad%20y%20Validez%20de%20Instrumentos%20de%20investigacion.pdf>

Ministerio de educación nacional. (2017). Mallas de aprendizaje lenguaje grado 4°.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/LENGUAJE-GRADO-4_.pdf

Ministerio de educación nacional. (s.f). Arrancó el Plan Bolívar por la Educación.

https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360374.html?_noredirect=1

Ministerio de educación nacional. (2006, enero-marzo). Evaluar y promover el mejoramiento. *Al tablero*. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107321.html>.

Millán L, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica.

Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (16),109-133.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>

Ministerio de educación nacional. (2017). *Algunos elementos relacionados con la comprensión*

lectora. Ciclo II – 2017 tercer encuentro de formación PTA-competencia lectora,

didácticas para la comprensión. <https://pumarejopta.files.wordpress.com/2017/03/anexo->

[no-1-2017-comprensic3b3n-de-textos-instructivos-vf.pdf](https://pumarejopta.files.wordpress.com/2017/03/anexo-no-1-2017-comprensic3b3n-de-textos-instructivos-vf.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Más de

la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo. Instituto de

estadística de la UNESCO. Ficha informativa No 46.

<http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not->

[learning-2017-sp.pdf](http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019).

Educación básica- nivel primario.

https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/sitea_educacion_primaria_20190521.pdf#:~:text=El%20nivel%20primario%20es%20el,los%20estados%20de%20la%20regi%C3%B3n.

[a_20190521.pdf#:~:text=El%20nivel%20primario%20es%20el,los%20estados%20de%20la%20regi%C3%B3n.](https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/sitea_educacion_primaria_20190521.pdf#:~:text=El%20nivel%20primario%20es%20el,los%20estados%20de%20la%20regi%C3%B3n.)

[0la%20regi%C3%B3n.](https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_informe_pdfs/sitea_educacion_primaria_20190521.pdf#:~:text=El%20nivel%20primario%20es%20el,los%20estados%20de%20la%20regi%C3%B3n.)

Pellicer, A. (s.f). La comprensión lectora del texto expositivo-informativo. COOPEEMS.

[http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/compression_in](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/compression_informativo.pdf)

[formativo.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/compression_informativo.pdf)

Pérez Abril, M. (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión* (1ra ed.). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES.

<http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf>

Pinzas, J. (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Ministerio de educación República del Perú.

<https://www.yumpu.com/es/document/read/14198712/guia-de-estrategias-metacognitivas-para-desarrollar-la-comprension->

Pinto, M. Gómez-Camarero, C., Fernández-Ramos, A. y Vinciane-Doucet, A. (2017).

Evaluareed: desarrollo de una herramienta para la evaluación de la calidad de los recursos educativos electrónicos. *Scientific Electronic Library Online*, 31 (72) 227-248.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v31n72/2448-8321-ib-31-72-00227.pdf>

Piñeiro, T. (2011). Los Podcast; de la radio web hacia un paradigma de mobile learnign.

Biblioteca on-line de ciencias da comunicacao. <http://www.bocc.ubi.pt/pag/pineiro-otero-los-podcast-de-la-radio-web.pdf>

Programa de las naciones unidas para el desarrollo. (s.f).Objetivos de desarrollo

sostenible.<https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html#:~:text=Los%20Objetivos%20de%20Desarrollo%20Sostenible%2C%>

Programa de las naciones unidas para el desarrollo. (s.f).Objetivos de desarrollo

sostenible.<https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development->

[goals.html#:~:text=Los%20Objetivos%20de%20Desarrollo%20Sostenible%2C%20tambi%C3%A9n%20conocidos%20como%20Objetivos%20Mundiales,paz%20y%20prosperidad%20para%202030.](#)

Ramírez, S. (2017). Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial a partir del texto narrativo: aplicación de una unidad didáctica. (Tesis de maestría). Universidad de Medellín, Colombia.

Ramírez, J. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial a partir del texto narrativo: aplicación de una unidad didáctica. (Tesis de maestría). Universidad del Cauca. Florencia, Colombia.

Restrepo, B. (1996). Investigación en educación. Bogotá: ICFES.

Restrepo, B. (2002). Investigación en educación. *ARFO Editores e Impresores Ltda. Módulo 7.*
<http://cmap.upb.edu.co/rid=1QQNFR0C7-1G8679N-18R/Restrepo-B.-Investigaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-1996.pdf>

Restrepo, Bernardo. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7),45-55. ISSN: 0123-1294.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>

Robles - Garrote, P. y Rojas, M. D. C. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (2015) 18. https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf

Rodríguez, Y. (2020). Implementación de las TIC's en el aula con el uso de la herramienta

"Google for education". [Tesis de maestría, Universitat Jaume I]. Repositorio

institucional de la Universidad de Universitat Jaume I.

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/190160/TFM_2020_RodriguezHaro_Yeray.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Romero, Cristina. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa.

Revista de Investigaciones Cesmag, 11(11), 113-118.

http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf

Sandoval, C. (2002). Investigación cualitativa. *ARFO Editores e Impresores Ltda. Módulo 4*

<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

Solano, I., Sánchez M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit*.

Revista de Medios y Educación, núm. 36, pp. 125-139

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>

Toda Colombia. (2019). Bolívar. [https://www.todacolombia.com/departamentos-de-](https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/bolivar/subregiones.html)

[colombia/bolivar/subregiones.html](https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/bolivar/subregiones.html)

Universidad de Cartagena. (s.f). Pedagogía y TIC. *Unidad 1. Pedagogía y conocimiento*.

<https://aulavirtualunicartagena.co/publicaci/pedatic/unidad1>

Universidad de Cartagena. (s.f). *Orientaciones didácticas sobre metodologías de la investigación*

2022. [Archivo PDF].

https://aulavirtualunicartagena.co/pluginfile.php/69114/block_quickmail/attachment_log

[/10743/ORIENTACIONES%20DID%20CTICAS%20METODOLOG%20DA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%202022%20.pdf?forcedownload=1](#)

Urrutia- Egaña, M., Silvia- Barrios, A., Gutiérrez -Núñez, M y Mayorga -Camus, M. (2014).

Métodos óptimos para determinar validez de contenido. *Scientific Electronic Library*

Online 28(3), 547-558. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v28n3/ems14314.pdf>

Anexos

Anexo número 1. Relación de objetivos, competencias y acciones a desarrollar dentro del proceso investigativo

Objetivos Específicos	Competencias (ser-saber hacer)	Categorías o variables	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
Determinar el estado inicial de comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.	Comprende de forma literal un texto Clasifica los textos según su estructura Valora la importancia de la comprensión literal en los textos.	Comprensión lectora de básica primaria	Nivel literal	80% de los estudiantes desarrollan la comprensión literal de un texto en la prueba diagnóstica realizada	Prueba diagnóstica	Se realiza un taller diagnóstico que permite caracterizar el nivel literal de los estudiantes en la comprensión de diversos tipos de textos.
Diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria	Analiza textos desde el nivel literal a través del uso de una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast	Metodología de enseñanza para la comprensión lectora	Estrategia didáctica	80% de respuestas correctas al comprender la información explícita en el texto	Encuesta Talleres de lectura	Desarrollar 1 talleres con diferentes tipos de textos que permitan fortalecer el nivel de comprensión literal

Objetivos Específicos	Competencias (ser-saber hacer)	Categorías o variables	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
de la Institución Educativa José de la Vega.	Elabora talleres de comprensión de textos que permitan el fortalecimiento del nivel literal a través del uso de una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast					
	Muestra interés por comprender textos desde el uso de una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast					
Implementar la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast orientada al fortalecimiento de la	Reconoce la información explícita (nivel literal) en los textos a través de	RED: Podcast	Fortalecimiento de la comprensión	90% de estudiantes que muestran habilidad en el	Encuesta	Implementar 4 talleres fundamentados en estrategias de comprensión

Objetivos Específicos	Competencias (ser-saber hacer)	Categorías o variables	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.	<p>una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast</p> <p>Aplica la comprensión literal en diferentes tipos de textos a través de una estrategia didáctica basada en el uso de podcast</p> <p>Asume la importancia de comprender el nivel literal en los textos.</p>		lectora a través del podcast	manejo de podcasts	Instrumento: talleres podcast	lectora y en el uso de Podcast con el fin de fortalecer el nivel literal en los estudiantes

Objetivos Específicos	Competencias (ser-saber hacer)	Categorías o variables	Subcategorías o subvariables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
<p>Evaluar la incidencia del uso de la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast propuesta en la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.</p>	<p>Identifica los elementos explícitos de un texto</p> <p>Hace uso educativo de los podcasts</p> <p>Interpreta diferentes tipos de textos desde el nivel literal de comprensión.</p>	<p>Valoración comprensión nivel literal de lectura.</p>	<p>Estrategia didáctica podcast.</p>	<p>100% de los estudiantes desarrollan acertadamente los talleres haciendo uso del podcast.</p>	<p>Observación</p> <p>Prueba de salida.</p>	<p>Análisis de video clase</p> <p>Prueba de salida similar a la diagnóstica para ver el avance.</p>

Anexo número 2. Prueba diagnóstica o, de entrada

 <h3>PRUEBA DIAGNÓSTICA</h3> <p>Hola, estudiantes de 4º En esta prueba encontrarás una quince preguntas las cuales debes responder de forma correcta.</p> <p>SIGUE LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES</p> <p>a. Lee atentamente los textos b. Encontrarás diferentes tipos de preguntas (de selección múltiple, preguntas abiertas, falso y verdadero) por eso debes leer con mucha atención</p> <p>Éxitos en la prueba!</p> <p>*Obligatorio</p>	<p>Apellidos *</p> <p>Tu respuesta</p> <hr/> <p>Nombres *</p> <p>Tu respuesta</p> <hr/> <p>Fabula: Las conejitas que no sabian respetar. Escucha con atención la siguiente historia y responde las preguntas.</p> 	<p>¿Cuál es el nombre de los personajes de la historia? *</p> <p>Tu respuesta</p> <hr/> <p>¿Cuál es el valor que resalta la Fábula y se menciona en el título? *</p> <p><input type="radio"/> Amor</p> <p><input type="radio"/> Respeto</p> <p><input type="radio"/> Tolerancia</p> <p><input type="radio"/> Amistad</p>
<p>¿Cómo era el conejo Serapio? *</p> <p><input type="radio"/> Irrespetuoso y malo</p> <p><input type="radio"/> Bueno y respetuoso</p> <p><input type="radio"/> Grosero y malo</p> <p><input type="radio"/> Tolerante y bueno</p>	<p>Lee la siguiente noticia y responde las preguntas. ¿Cuál es el nombre de la escuela donde estudian los niños? *</p>  <p>En la escuela "Tres palos" una brigada de niños se encarga de buscar familia a los perros y gatos vagos de la comunidad.</p> <p>En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Conejeros, sostiene que: "la idea surgió porque nos daba mucha pena ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos".</p> <p>Para cumplir su objetivo, los niños han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un registro de los hogares que estarían dispuestos a recibir un animalito.</p> <p>La iniciativa ha sido bien acogida por la comunidad y gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar</p>	<p>¿Quiénes conformaban la brigada de búsqueda? *</p> <p><input type="radio"/> Unos niños</p> <p><input type="radio"/> Los vecinos</p> <p><input type="radio"/> Los animales</p> <p><input type="radio"/> Las familias</p> <p>¿De que se encargaba la brigada de niños? *</p> <p>Tu respuesta</p> <hr/>
<p>¿Qué hacían las nietas del conejo Serapio? *</p> <p>Tu respuesta</p> <hr/> <p>¿Qué entendieron al final del juego Serafina y Séfora? *</p> <p>Tu respuesta</p> <hr/>	<p><input type="radio"/> "Tres palos"</p> <p><input type="radio"/> Tres niños</p> <p><input type="radio"/> Paso hondo</p> <p><input type="radio"/> Diario escolar</p>	<p>¿Cuál es el nombre del jefe de la brigada? *</p> <p><input type="radio"/> Jorge Cisneros</p> <p><input type="radio"/> Jorge Conejeros</p> <p><input type="radio"/> Jorge Machado</p> <p><input type="radio"/> Jorge Conejos</p> <p>¿Qué animales recibían un nuevo hogar? *</p> <p><input type="radio"/> Perros y gatos</p> <p><input type="radio"/> Loros y perros</p> <p><input type="radio"/> Conejos y gatos</p> <p><input type="radio"/> Peces y perros</p>
<p>Observa y lee la siguiente receta. Luego responde las preguntas. ¿ Cuales son los ingredientes de la receta? *</p>  <p><input type="radio"/> Frutas</p> <p><input type="radio"/> Pan</p> <p><input type="radio"/> Leche</p> <p><input type="radio"/> Harina</p>	<p>¿Cuántos pasos tiene la receta? *</p> <p><input type="radio"/> 5 pasos</p> <p><input type="radio"/> 3 pasos</p> <p><input type="radio"/> 6 pasos</p> <p><input type="radio"/> 7 pasos</p> <p>¿Cuáles son las frutas que se utilizaron en la preparación de la receta? *</p> <p><input type="radio"/> Naranja,banana, pera</p> <p><input type="radio"/> Kiwi, mandarina, banana</p>	<p>¿Cuál es el número del paso, en el cual se cortan los bananos? *</p> <p><input type="radio"/> Paso 2</p> <p><input type="radio"/> Paso 1</p> <p><input type="radio"/> Paso 3</p> <p><input type="radio"/> Paso 2 y 3</p> <p>¿Cuál es el número del paso, en el cual se agregan las mandarinas? *</p> <p><input type="radio"/> Paso 3</p> <p><input type="radio"/> Paso 1</p> <p><input type="radio"/> Paso 2</p> <p><input type="radio"/> Paso 3 y 1</p>

Anexo número 3. Primer taller, actividad de fortalecimiento.

Sección 1 de 5

Sección 2 de 5

Taller de fortalecimiento

Escucha con atención el siguiente podcast

Hola, estudiantes de 4º. En esta prueba encontrarás veinte preguntas las cuales debes responder después de escuchar atentamente los podcast

SIGUE LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES

a. Escucha atentamente los podcast

b. Encontrarás diferentes tipos de preguntas (de selección múltiple, preguntas abiertas, falso y verdadero y) por eso debes leer con mucha atención

¡Éxitos en la prueba!

✓ Responde las preguntas de la 1 a la 5 en base a lo escuchado

✓ La pregunta 1 es una pregunta abierta (Debes responder con tus palabras)

✓ Las preguntas 2 y 3 son de falso y verdadero

✓ Las preguntas 4 y 5 son de selección múltiple con única respuesta

🔊 <https://podcasts.apple.com/co/podcast/mal-que-te-pese/id405220126?i=1000460105252>

6. ¿Por qué la receta del podcast se dice es *

Texto de respuesta largo

9. Fundir el chocolate y añadir las claras, es una *

Al procedimiento de la receta

Al título de la receta

A los ingredientes de la receta

No se dice en la receta

2. ¿Cuál es el nombre de la ciudad de la que se *

Ávila

Andalucía

Edad media

Águila

7. El propósito del texto es enseñar a comer *

Verdadero

Falso

10. ¿Cuál de los siguientes títulos te serviría para *

La cocina de Eve

Galletas de chocolate

Un postre saludable

3. ¿Cuál era la afición del forastero? *

La época medieval

Los castillos y las guerras

Los viajes y los castillos

8. La palabra opcional quiere decir que es *

Verdadero

Falso

11. Explica con tus palabras que es una estrella *

Texto de respuesta largo

12. Jake buscara una constelación en forma de *

Verdadero

Falso

14. En el texto anterior se *

Explica que son las estrellas.

Habla de personas famosas.

Presenta un dialogo entre personajes.

Describen las estrellas.

16. ¿Cuál es el lugar del que se habla en el *

Texto de respuesta largo

13. Las estrellas tienen un ciclo de vida (nacen, *

Verdadero

Falso

15. ¿ Por qué brillan las estrellas?

Porque encienden una fogata que nunca se apaga

17. El podcast mi lugar favorito se refiere a una *

Verdadero

Falso

19. Según el texto, Mi lugar favorito soy yo *

y me saltan las lágrimas.

no hay prisas, solo existe el momento.

profundamente y noto alivio.

soy y estoy en calma.

18. "Sin importar dónde y con quién", es una *

20. ¿Cuándo me saltan las lagrimas? *

Cuando consigo tener fe y paz en el corazón.

Anexo número 4. Segundo taller podcast (textos narrativos), actividad cuentos.

Sección 1 de 5	Sección 2 de 5	Sección 3 de 5	Sección 4 de 5	Sección 5 de 5
<p>Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad cuentos</p> <p>Lee detenidamente las siguientes instrucciones:</p> <p>1. Lee y responde las preguntas del taller</p> <p>Apellidos *</p> <p>Texto de respuesta breve</p> <p>Nombres *</p> <p>3. Según el texto, Mouf se encarga de *</p> <p><input type="radio"/> organizar el trabajo de los duendes.</p> <p><input type="radio"/> esconder los materiales de la fabrica.</p> <p><input type="radio"/> limpiar y dejar reluciente la fabrica.</p> <p><input type="radio"/> colocar todo en su lugar dentro de la fabrica.</p> <p>4. según el texto, todos trabajan *</p> <p><input type="radio"/> en la casa de santa</p> <p><input type="radio"/> en la bodega de santa</p> <p><input type="radio"/> construyendo juguetes</p>	<p>Taller de comprensión literal: El cuento</p> <p>Escucha el podcast " La fabrica de santa" y luego responde las preguntas https://podcasts.apple.com/vn/podcast/la-f%C3%A1brica-de-santa/id1500164222?i=1000545715429</p> <p>Después de la sección 2 Ir a la siguiente sección</p>	<p>Taller de comprensión literal: El cuento</p> <p>✓ Lee con mucha atención la siguiente explicación (preguntas de selección múltiple con única respuesta)</p> <p>5. Quien dice " Me encanta la combinación de " *</p> <p><input type="radio"/> Un duende que hace cajas</p> <p><input type="radio"/> Un duende aseador</p> <p><input type="radio"/> Un duende artista</p> <p><input type="radio"/> Un duende constructor</p> <p>Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección</p>	<p>1. ¿En que parte de desarrolla el cuento? *</p> <p><input type="radio"/> La vereda de santa</p> <p><input type="radio"/> La ciudad de santa</p> <p><input type="radio"/> La ciudad de los duendes</p> <p><input type="radio"/> En República dominicana</p> <p>2. ¿ Que característica tiene la ciudad del *</p> <p><input type="radio"/> Es un lugar muy alegre</p> <p><input type="radio"/> Es un lugar muy frío</p> <p><input type="radio"/> Vive santa</p> <p><input type="radio"/> Es un lugar muy aburrido</p>	<p>Taller de comprensión literal: El cuento</p> <p>Lee con mucha atención la siguiente explicación (preguntas de verdadero o falso)</p> <p>1. Responde las preguntas de la 6 a la 10</p> <p>2. Selecciona verdadero o falso, según consideres, de acuerdo al podcast escuchado.</p> <p>6. Existe un solo tipo de duendes *</p> <p><input type="radio"/> Verdadero</p> <p><input type="radio"/> Falso</p> <p>7. En la fabrica compran las cajas para empacar *</p> <p>13. ¿Por qué todos los duendes son especiales? *</p> <p>Texto de respuesta breve</p>
<p>8. Mouf enfermo y se dio cuenta que no era *</p> <p><input type="radio"/> Verdadero</p> <p><input type="radio"/> Falso</p> <p>9. Uno de los duendes hizo una muñeca con una *</p> <p><input type="radio"/> Verdadero</p> <p><input type="radio"/> Falso</p> <p>10. Cantando y bailando los duendes dejaban la *</p> <p><input type="radio"/> Verdadero</p>	<p>Taller de comprensión literal: El cuento</p> <p>Lee con mucha atención la siguiente explicación</p> <p>1. Responde las preguntas de la 10 a la 15</p> <p>2. Escribe con tus palabras, cada respuesta según consideres, de acuerdo a lo escuchado en el podcast.</p> <p>11. ¿Qué hacen los duendes en equipo? *</p> <p>Texto de respuesta largo</p> <p>12. ¿Cuál era el sueño de Mouf? ¿Por qué? *</p> <p>Texto de respuesta breve</p>	<p>14. Describe uno de los juguetes construido por *</p> <p>Texto de respuesta breve</p> <p>15. ¿De qué forma recibieron a Mouf en la *</p> <p>Texto de respuesta largo</p>		

Anexo número 5. Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad fábula.

Sección 1 de 5
Sección 2 de 5
Sección 3 de 5

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad la fábula

Estudiante de 4º en el siguiente taller trabajaremos los textos narrativos a través de un podcast, el cual deberás escuchar y responder las preguntas.

a. En este taller encontraras quince preguntas, las cuales debes responder.

b. Las preguntas de la 1 a la 5 son de selección múltiple con única respuesta

c. Las preguntas de la 6 a la 10 son de verdadero o falso

d. Las preguntas de la 11 a la 15 son abiertas

Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas.

¡Éxitos!

Escucha el siguiente Podcast

✓ Da clic en el siguiente enlace para que escuches el podcast que te ayudara a responder las preguntas

<https://open.spotify.com/show/4Yiu4r0cB477bq45L0sSsm>

✓ Luego de escuchar responde las preguntas

Después de la sección 2
Ir a la siguiente sección 2

Sección 3 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de selección múltiple con única respuesta)

a. Encontraras preguntas de la 1 a la 5 las cuales debes responder en base al podcast anterior.

b. Encontraras cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideres correcta según el podcast anteriormente escuchado

1. ¿Cómo era la ratita de la historia? *

Presumida

Graciosa

2. ¿ A dónde fue a comprar la gatita? *

A la moneda

Al centro comercial

A casa de gato

Al mercado

4. ¿ De que color fue la cinta que compro la

Verde

Rosa

Roja

No compro cinta

Sección 4 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de verdadero o falso)

a. Responde las preguntas de la 6 a la 10

b. De acuerdo al podcast que escuchaste, selecciona si la afirmación es verdadera o falsa.

6. El primer animal con el que se encontró la

Verdadero

Falso

3. ¿En qué parte del cuerpo se coloco el lazo la

En la cabeza

En el rabo

En la mano

En el cuello

5. ¿Qué fue lo primero que hizo la ratita al llegar *

Hacer un lazo

Colocarse el lazo en la cola

Mirarse en el espejo

Comprar un lazo

11. ¿Cuál fue la pregunta que la ratita le hacia a

Texto de respuesta breve

7. Todos los animales de la historia le pidieron *

Verdadero

Falso

10. El perro siempre había estado enamorado de *

Verdadero

Falso

12. ¿Qué respondió el gato a la pregunta donde *

Texto de respuesta largo

8. La gata siempre se arreglaba al frente del *

Verdadero

Falso

Después de la sección 4
Ir a la siguiente sección 4

Sección 5 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas abiertas)

a. Responde las preguntas de la 11 a la 15

b. De acuerdo al podcast que escuchaste, escribe la respuesta a las preguntas.

9. La ratita guardo el dinero para comprar en su *

Verdadero

Falso

13. ¿Por que salió despavorido el gato? *

Texto de respuesta breve

14. ¿ Qué hacia el ratoncito en las noches?

Anexo número 6. Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos



Sección 1 de 4

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad mitos

Lee detenidamente las siguientes instrucciones:

1. Lee y responde las preguntas del taller

Sección 2 de 4

Taller de comprensión literal: Mito

Escucha el podcast "el mito Bachué" y luego responde las preguntas <https://go.ivoox.com/rf/28408372>

✓ Lee con mucha atención la siguiente explicación (preguntas de selección múltiple con única respuesta)

1. Encontrarás preguntas de la 1 a la 5, que deberás responder en base al podcast anterior.

2. Encontrarás 4 opciones de respuesta, de las cuales debes seleccionar una, que consideres correcta según el podcast escuchado.

2. ¿ Quiénes son los personajes del mito *

Bachué

Bachué, su hijo y los Muisca

Los Muisca

El hijo de Bachué

Apellidos *

Texto de respuesta breve

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

1. ¿ Cómo se llama el lugar donde cayó la *

Laguna Iguaque

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

3. ¿Cuáles son las actividades que aprendieron *

Cazar y coser

Cazar, cultivar, tejer

Cultivar y correr

4. ¿ Qué enseñó el hijo de Bachué a los hombres *

Cazar

Coser

Tomar agua

Comer

Sección 3 de 4

Taller de comprensión literal: Mito

Lee con mucha atención la siguiente explicación (preguntas de verdadero o falso)

1. Responde las preguntas de la 6 a la 10

2. Selecciona verdadero o falso, según consideres, de acuerdo al podcast escuchado.

7. El hijo de Bachué se convirtió en un ser *

Verdadero

Falso

5. ¿ Que hace Bachué, cuando los Muisca *

Se queda viviendo por siempre con los Muisca

Decide volver con su hijo a la laguna

Deja a su hijo y se va a la laguna

Todas las anteriores

6. Bachué, después de enseñar todo a los *

Verdadero

Falso

8. Bachué renació en una serpiente, para *

Verdadero

Falso

9. Bachué enseñó muchas actividades a los Muisca, entre ellas, tejer, cazar cultivar y *

Verdadero

Falso

7. El hijo de Bachué se convirtió en un ser *

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

9. Bachué enseñó muchas actividades a los Muisca, entre ellas, tejer, cazar cultivar y *

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

10. Los Muisca rechazaron la presencia de *

Verdadero

Falso

Taller de comprensión literal: Mito

Lee con mucha atención la siguiente explicación (preguntas de respuesta larga y corta)

1. Responde las preguntas de la 10 a la 15

2. Escribe con tus palabras, cada respuesta según consideres, de acuerdo a lo escuchado en el podcast.

13. ¿Cómo renació Bachué al regresar a la *

Texto de respuesta breve

Después de la sección 3

Sección 4 de 4

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

11. Escribe con tus palabras y en orden los 4 hechos que resuman la historia escuchada en *

Texto de respuesta largo

14. ¿Cuál es el nombre del pueblo que recibió *

Texto de respuesta breve

12. ¿Cuáles son las actividades que enseñaron *

Texto de respuesta breve

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

15. ¿ Cual es el nombre del lugar de donde salió *

Texto de respuesta breve

+ 📄 Tr 🗨️ 📺 📄

Anexo número 7. Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas

Sección 1 de 4

Segundo taller podcast (textos narrativos): Actividad leyendas

Lee atentamente las siguientes instrucciones
 Completa los campos de tus datos personales

Nombre *

Texto de respuesta breve

Apellidos *

Texto de respuesta breve

+ 📄 Tt 🗨️ 📺 ☰

Sección 2 de 4

Escucha el siguiente podcast

Escucha el podcast "La leyenda del hombre caimán" (dando clic en el enlace)
Lee, analiza y responde las preguntas de este cuestionario.

https://www.ivoox.com/leyenda-del-hombre-caiman-audios-mp3_rf_69420965_1.html

Después de la sección 2 Ir a la siguiente sección

1. **Selecciona la oración que indica el inicio de la historia del.** *

Un día durante las fiestas de la virgen de la concepción qu...

Un día alguien le hablo de un brujo que era capaz de trans...

Esta leyenda dio origen a una famosa canción que se esc...

Cuenta una antigua leyenda de Colombia, que existió cerc...

Sección 3 de 4

Hora de responder...

Después de escuchar el podcast "la leyenda del hombre caimán" responde las siguientes preguntas
Ten presente que son preguntas de selección múltiple.

+ 📄 Tt 🗨️ 📺 ☰

2. **Recuerda que en el nudo se presenta el conflicto o la dificultad por la que atraviesan los personajes. Teniendo en** *

Cuenta una antigua leyenda de Colombia, que existió cerc...

Un día alguien le hablo de un brujo que era capaz de trans...

El pescador estaba encantado pensaba usarlo inmediata...

3. **La siguiente oración "Cuentan que el hombre caimán lloro mucho que solo era capaz de acercarse a él su madre para** *

Inicio de la historia.

Nudo de la historia.

Desenlace de la historia.

No hace parte de la historia.

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección

4. **Selecciona el orden correcto en el que ocurren los hechos** *

Imágenes tomadas de "El hombre caimán.avi" video de YouTube con licencia Creative Commons

Opción 1



Opción 2



Opción 3

Opción 3



Opción 4



Sección 4 de 4

Preguntas de comprensión

Selecciona la respuesta correcta

+ 📄 Tt 🗨️ 📺 ☰

5. **¿A que país de América del sur pertenece la leyenda del** *

Magdalena

Venezuela

Barranquilla

Ninguna de las anteriores

7. **¿Quién le ayudo a Montenegro a aplicarse la pócima para** *

Su madre

Un brujo

Un amigo

Las mujeres del río

9. **¿Qué fiestas se celebraban en el pueblo de Montenegro?** *

Las fiestas de la virgen de la inmaculada concepción, entr...

Las fiestas de la virgen de la concepción, entre el 8 y el 15...

Las fiestas de la virgen de la candelaria, entre el 8 y el 15 ...

Las fiestas de la virgen de la concepción, entre el 8 y el 15...

6. **¿Cuál es el nombre del personaje principal de la historia?** *

Raúl Montenegro

Saúl Montenegro

El hombre Caimán

8. **¿A qué se dedicaba Montenegro antes de convertirse en el** *

Era torero

Era cazador de caimanes

Era brujo

10. **¿En qué río transcurre la historia?**

Río Amazonas

Río Magdalena

Río Barranquilla

Anexo número 8. Tercer taller podcast (textos instructivos): Actividad la receta

Sección 1 de 5

Tercer taller podcast (textos instructivos): Actividad la receta

Estudiante de 4º en el siguiente taller trabajaremos los textos instructivos a través de un podcast, el cual deberás escuchar y responder las preguntas.

a. En este taller encontraras quince preguntas, las cuales debes responder.
 b. Las preguntas de la 1 a la 5 son de selección múltiple con única respuesta
 c. Las preguntas de la 6 a la 10 son de verdadero o falso
 d. Las preguntas de la 11 a la 15 son abiertas

Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas.

¡Éxitos!

Apellidos *

Texto de respuesta breve

Nombres *

Texto de respuesta breve

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

Sección 2 de 5

Sección 3 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de selección múltiple con única respuesta)

a. Encontraras preguntas de la 1 a la 5 las cuales debes responder en base al podcast anterior.
 b. Encontraras cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideres correcta según el podcast anteriormente escuchado

1. ¿Qué es lo que se dice en el podcast, que se *

Una receta
 Una malteada

6. El segundo ingrediente que se menciona en la *

Verdadero
 Falso

7. Dentro de los ingredientes que se mencionan *

Verdadero
 Falso

8. Después de mencionar los ingredientes, se *

Verdadero
 Falso

13. ¿Cuál es el paso a seguir, después de tamizar *

Texto de respuesta breve

14. ¿Cuál es el ingrediente que se mezcla en un *

Texto de respuesta breve

15. ¿Cuál es el último paso que se menciona en *

Texto de respuesta breve

Correo electrónico *

Correo electrónico válido

Escucha el siguiente Podcast

3. ¿Cuál es el primer ingrediente que se *

Una loncha de jamón
 un huevo
 Leche
 Una loncha de queso

4. ¿Cuál es el nombre que recibe cada uno de *

Materiales
 Ingredientes
 Elementos
 Instrumentos

5. ¿Cuáles fueron los últimos ingredientes que *

Dos rebanas de pan de molde y mermelada
 Una loncha de jamón y queso
 70 gramos de chocolate y levadura
 Una loncha de queso y jamón

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección

Sección 4 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de verdadero o falso)

a. Responde las preguntas de la 11 a la 15
 b. De acuerdo al podcast que escuchaste, escribe la respuesta a las preguntas.

9. La preparación que se presenta en la receta, *

Verdadero
 Falso

10. La receta presenta la preparación de una rica *

Verdadero
 Falso

Después de la sección 4 Ir a la siguiente sección

Sección 5 de 5

11. Menciona en orden los ingredientes de la *

Texto de respuesta largo

12. ¿Cuál es el primer paso que se menciona en *

Texto de respuesta largo

Anexo número 9. Cuarto taller podcast (textos informativos): Actividad la noticia

Sección 1 de 5

Cuarto taller podcast (textos informativos): Actividad la noticia

Estudiante de 4º en el siguiente taller trabajaremos los textos instructivos a través de un podcast, el cual deberás escuchar y responder las preguntas.

- En este taller encontraras quince preguntas, las cuales debes responder.
- Las preguntas de la 1 a la 5 son de selección múltiple con única respuesta
- Las preguntas de la 6 a la 10 son de verdadero o falso
- Las preguntas de la 11 a la 15 son abiertas

Te recomendamos que escuches el podcast dos veces antes de iniciar a responder las preguntas.

¡Éxitos!

Sección 2 de 5

Escucha el siguiente Podcast

a. Da clic en el siguiente enlace para que escuches el

Sección 3 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de selección múltiple con única respuesta)

- Encontraras preguntas de la 1 a la 5 las cuales debes responder en base al podcast anterior.
- Encontraras cuatro opciones de respuesta de las cuales debes seleccionar una, la que consideres correcta según el podcast anteriormente escuchado

Sección 4 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas de verdadero o falso)

- Responde las preguntas de la 6 a la 10
- De acuerdo al podcast que escuchaste, selecciona si la afirmación es verdadera o falsa.

Sección 5 de 5

Lee atentamente la siguiente explicación (Preguntas abiertas)

- Responde las preguntas de la 11 a la 15
- De acuerdo al podcast que escuchaste, escribe la respuesta a las preguntas.

Apellidos

Texto de respuesta breve

Nombres *

Texto de respuesta breve

Después de la sección 1 Ir a la siguiente sección

2. ¿De qué aplicación se habla en el podcast? *

WhatsApp

Instagram

Meta

Facebook

3. Según el texto, WhatsApp es *

Un servicio de entrega de paquetes

Una aplicación que envía fotos

Un servicio de mensajería

Una nueva aplicación de meta

4. La información que brinda el podcast es *

Hay una nueva aplicación que reemplazara WhatsApp que...

Existe una nueva versión de Telegram, que permite utilizar...

Existe una nueva versión de WhatsApp, que permite utiliza...

Existe una nueva versión de WhatsApp, que permite utiliza...

5. Según el texto, Hugo Morales es *

Un cantante famoso de Chile

El dueño de WhatsApp

Periodista de tecnologías de Chile

Periodista de tecnologías de Perú

6. La información es brindada por RPP *

Verdadero

Falso

7. El 77% de los Colombianos tiene la nueva *

Verdadero

Falso

8. Con la nueva versión de WhatsApp se debe tener el dispositivo móvil encendido y *

Verdadero

Falso

9. Según la noticia, las personas tienen una *

Verdadero

10. En la noticia se compara a whatsapp con *

Verdadero

Falso

11. ¿ Para qué es necesario actualizar WhatsApp? *

Texto de respuesta largo

12. Escribe en orden los pasos que se deben realizar para vincular un dispositivo a WhatsApp *

Texto de respuesta largo

13. ¿Quién está dando la noticia? *

Texto de respuesta breve

14. ¿ Que titulo colocarías a esta noticia? *

Anexo número 11. Quinto taller podcast, prueba de salida



siguiente historia

Responde las preguntas de la 1 a la 5 de acuerdo al siguiente texto

Lee el siguiente cuento. (Tomado de Icfes 2005)

BIENVENIDOS A LA GRANJA

LA GRANJA

Había una vez un granjero que vivía en una granja muy bonita con su esposa y sus hijos, todos ayudaban con la casa y el cuidado de distintos animales y cultivos. Los animales que vivían allí estaban muy contentos por el buen trato que recibían. Un día decidieron hacer una obra de teatro en donde representarían algunas de sus actividades de forma divertida, para celebrar los últimos detalles de la presentación y luego se fueron a dormir.

Al día siguiente se reunieron en el granero y comenzaron la presentación. Los animales grandes como el toro, se dedicaron a actuar como si fueran actores, como el perro, el gato, con voces como el

El granjero y su familia se sintieron muy orgullosos de sus animales, así que el granjero les dijo: "¡Felicidades a todos los animales que actuaron tan bien! ¡Volvieron a sus lugares y el granjero comenzó a cuidar de una familia entera!". "¡Muchos gracias a todos, me voy feliz, como una tortuga!"

Ana Mariela Mejía Mesa

¡Éxitos en la prueba!

2. ¿Con quién vivía el granjero? *

Con su esposa y su mamá

Con sus hijos y sus hermanas

Con su hijos y esposa

Con sus hijos y animales

3. Los animales hicieron una fiesta para celebrar *

Verdadero

Falso

4. El final del cuento muestra que los animales se sintieron muy triste con la actuación del granjero *

verdadero

Falso

5. ¿Que animales había en la granja de la *

Texto de respuesta largo

Después de la sección 3 Ir a la siguiente sección 3

Sección 4 de 7

Sigue las siguientes instrucciones

a. Preguntas 1 y 2 son de selección múltiple (Debes seleccionar la respuesta correcta según el texto anterior)

b. Preguntas 3 y 4 son de falso y verdadero (Debes elegir la afirmación correcta según el texto anterior)

c. Pregunta 5 es una pregunta abierta (Debes escribir tu respuesta de acuerdo al texto anterior)

1. ¿Cuál es el título del cuento? *

El granjero

La granja

Los animales y la granja

Bienvenidos a la granja

Lee con atención el siguiente texto

Responde las preguntas de la 6 a la 10 de acuerdo al texto.

Lee el siguiente texto informativo (Tomado de Icfes)

La higiene en LOS PIES



Al estar poco ventilados se acumula en los pies el sudor que provoca la aparición de infecciones y mal olor. Por eso, debes lavarlos a diario, principalmente después del ejercicio físico.

Si tus pies sudan mucho lo que puedes hacer primero es lavarlos y secarlos muy bien, luego aplicar un talco desodorante; esto evitará el mal olor y también los mantendrá frescos.

El aseo de las uñas evita la presencia de hongos. La limpieza y el corte de las uñas debes hacerlo después de lavar los pies, esto evita las infecciones.

Luego del aseo, puedes aplicar un poquito de

6. ¿Por qué se produce el mal olor e infecciones *

Por lavarse los pies

Por el sudor y la humedad

Por no lavar los zapatos

7. ¿Cuál de los siguientes NO es un ingrediente *

Queso mozzarella rallado

Harina

Pollo

Lee las siguientes instrucciones

a. Preguntas 6 y 7 son de selección múltiple (Debes seleccionar la respuesta correcta según el texto anterior)

b. Preguntas 8 y 9 son de falso y verdadero (Debes elegir la afirmación correcta según el texto anterior)

c. Pregunta 10 es una pregunta abierta (Debes escribir tu respuesta de acuerdo al texto anterior)

6. ¿Por qué se produce el mal olor e infecciones *

Por lavarse los pies

Por el sudor y la humedad

Por no lavar los zapatos

Lee con atención el siguiente texto

Responde las preguntas de la 11 a la 15 de acuerdo al texto

Lee el siguiente texto instructivo. (Tomado de

Pizza o la napolitana

Ingredientes:

- 250 gramos de harina
- 7 gramos de levadura seca
- 160 mililitros de agua tibia
- Una cucharadita de sal
- 150 gramos de pasta de tomate
- 100 gramos de queso mozzarella rallado
- 1 tomate fajado en rodajas
- Un par de hojas de albahaca fresca

Procedimiento:

Paso 1: mezclar la levadura seca en el agua tibia.

Paso 2: en un tazón verter la harina, la sal y el agua con la levadura. Luego mezclar hasta tener una masa suave y poco pegajosa. Dejar la masa cubierta por un trapo durante dos horas para que crezca su tamaño hasta el doble.

11. ¿Cuál de los siguientes NO es un ingrediente *

Queso mozzarella rallado

Harina

Pollo

Anexo número 12. Análisis de relación de objetivos planteados y hallazgos en la propuesta

Objetivos Específicos	Técnica	Estrategias pedagógicas	TIC usadas	Hallazgos	Conclusión	Recomendación
Determinar el estado inicial de comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.	Prueba diagnóstica	Aplicación de una prueba diagnóstica a través de un formulario de Google para determinar el estado de la comprensión lectora desde el nivel literal en los estudiantes. Desde Pinzas (2006) la comprensión literal o comprensión centrada en el texto se propone al lector entender bien lo que dice el texto, destacar los elementos explícitos como	Google form	El 65% de los y las estudiantes evaluados (as) evidencia un bajo rendimiento en cuanto al nivel literal de comprensión de textos. El 35% restante se encuentra en un desempeño básico.	Un alto porcentaje de los y las estudiantes evidencia dificultad en identificar personajes, eventos, reconocer elementos explícitos en un texto e identificar las ideas principales y secundarias que lo componen.	Realizar con los y las estudiantes actividades que apunten a mejorar el nivel literal de la comprensión lectora

Objetivos Específicos	Técnica	Estrategias pedagógicas	TIC usadas	Hallazgos	Conclusión	Recomendación
		personajes, lugares y eventos de la situación comunicativa, con el fin de permitirle recuperar información				
Diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de Podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.	Análisis de los resultados de la prueba diagnóstica. Selección de podcast	Diseño de una estrategia didáctica enfocada al fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora basada en el uso de podcast	Formularios de Google Podcast	A través de formularios de Google se diseñaron talleres enfocados al fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, organizados en actividades basadas en el uso de podcast.	El uso de podcast como archivo digital de fácil manejo, facilita el diseño de una estrategia didáctica capaz de fortalecer el nivel literal de los estudiantes.	Incluir herramientas TIC en el diseño de estrategias y actividades que apunten al fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora

Objetivos Específicos	Técnica	Estrategias pedagógicas	TIC usadas	Hallazgos	Conclusión	Recomendación
Implementar la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.	Cuestionarios	A través de encuentros virtuales, implementar las actividades de los talleres propuestos	plataforma Google meet podcast formularios de Google WhatsApp	Los estudiantes evidenciaron interés y motivación por participar en las actividades programadas. Dos de los 20 participantes presentaron dificultades para acceder a los formularios de Google (no tenían cuenta de Google asociada a sus dispositivos). Cinco estudiantes manifiestan dificultades para conectarse en dos de los encuentros programados dado que	Aquellos contextos en los cuales se presenten dificultades de conectividad por parte de sus estudiantes, se hacen necesario el manejo de herramientas TIC, que posibiliten su uso de forma asíncrona. Los y las estudiantes encuentran motivador participar de actividades que impliquen el uso de herramientas TIC.	Capacitar a docentes y estudiantes en el manejo de herramientas TIC facilita un mejor aprendizaje en el proceso lector

Objetivos Específicos	Técnica	Estrategias pedagógicas	TIC usadas	Hallazgos	Conclusión	Recomendación
				presentaron algunas dificultades con el internet		
Evaluar la incidencia del uso de la estrategia didáctica basada en el uso de Podcast propuesta en la comprensión lectora desde el nivel literal en veinte estudiantes de cuarto de primaria de la Institución Educativa José de la Vega.	Prueba de salida	Análisis de los resultados obtenidos por los y las estudiantes, con respecto al nivel literal de la comprensión lectora después de la implementación de la estrategia didáctica, teniendo en cuenta los criterios básico, inicial, satisfactorio, avanzado.	Google form	La implementación de la estrategia didáctica basada en el uso de podcast como herramienta TIC para fortalecer el nivel literal de la comprensión, permitió a los estudiantes interactuar con la tecnología y mejorar de forma significativa su proceso lector. El docente de grado 4 logro	Después del análisis de la implementación de la estrategia didáctica se puede decir que el uso de podcast, como archivo de fácil manejo y acceso facilitan el fortalecimiento del nivel literal de la comprensión de textos en los estudiantes. Es importante reconocer el aporte que hace el uso de las TIC como	El uso de TIC aplicadas a la educación mejora los procesos de aprendizaje, generando nuevas formas de enseñar y logrando impactar de forma positiva en los estudiantes.

Objetivos Específicos	Técnica	Estrategias pedagógicas	TIC usadas	Hallazgos	Conclusión	Recomendación
				reconocer la importancia del uso de podcast en la comprensión literal de los estudiantes y el aporte que hace la tecnología al proceso de enseñanza aprendizaje	herramientas facilitadoras del proceso de enseñanza aprendizaje	

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		Valoran los desempeños de los y las estudiantes									
Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:

Nombre completo
CC

Anexo número 14. Instrumento para la evaluación del recurso educativo digital (modelo LORI)

Nombre del Recurso Educativo:	
Grado de Aplicación:	
Área del conocimiento:	
Objetivos de Aprendizaje:	
Nombre del Portal:	
URL del objeto de Aprendizaje:	
1. DESCRIPCION DE RECURSO EDUCATIVO	
2. MODELO DE EVALUACION	
Modelo: LORI	
Descripción del Modelo:	
3. CRITERIOS DE EVALUACION DEL MODELO	
1. Calidad de los contenidos: veracidad, exactitud presentación equilibrada de ideas, y nivel adecuado de detalle.	PUNTAJE
	1 2 3 4 5 NA
2. Adecuación de los objetivos de aprendizaje: coherencia entre los objetivos, actividades, evaluaciones, y perfil del alumnado.	PUNTAJE
	1 2 3 4 5 NA
3. Feedback (retroalimentación) y adaptabilidad: contenido adaptativo o feedback dirigido en función de la respuesta de cada alumno/a y su estilo de aprendizaje.	PUNTAJE
	1 2 3 4 5 NA

4. Motivación: capacidad de motivar y generar interés en un grupo concreto de alumno/as.	PUNTAJE					
	1	2	3	4	5	NA
5. Diseño y presentación: el diseño de la información audiovisual favorece el adecuado procesamiento de la información.	PUNTAJE					
	1	2	3	4	5	NA
6. Usabilidad: facilidad de navegación, interfaz predictiva para el usuario y calidad de los recursos de ayuda de la interfaz.	PUNTAJE					
	1	2	3	4	5	NA
7. Accesibilidad: el diseño de los controles y la presentación de la información está adaptada para discapacitados y dispositivos móviles.	PUNTAJE					
	1	2	3	4	5	NA
8. Reusabilidad: capacidad para usarse en distintos escenarios de aprendizaje y con alumno/as de distintos bagajes.	PUNTAJE					
	1	2	3	4	5	NA
9. Cumplimiento de estándares: adecuación a los estándares y especificaciones internacionales.	PUNTAJE					
	1	2	3	4	5	NA
4. RESULTADOS DE LA DE EVALUACION						
Puntuación Final:						
Conclusiones de la Evaluación:						
Elaborado por:						
Revisado por:						

Modelo Lori: Adaptado por Dajer (2020)