



Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un e-Book diseñado a partir del modelo pedagógico social

Cristina Benítez Pérez

Sandra Milena Duque Gómez

Liliana Eugenia Nates Díaz

Sigilfredo Roberto Taborda Marzola

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Director: Dr. Edgar Andrés Sosa Neira

Medellín, Antioquia Colombia

Octubre 22 de 2021

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para continuar adelante y poder cumplir mi sueño tan anhelado.

A mis padres Felipe y Laura, por ser esas personas que me guían y me animan con sus palabras más asertivas, para continuar el camino con la fuerza y la convicción, que todo se logra con esfuerzo y dedicación.

A mi esposo Luis Carlos, por su apoyo continuo y su amor desinteresado para permanecer a mi lado, brindándome siempre su mano amiga, para impulsarme a cumplir mis sueños.

A mi hijo Juan Esteban, por ser el motor de mi vida, mi fuente de inspiración, quien me impulsa a salir adelante y me da las fuerzas necesarias para continuar la marcha, con su apoyo y sus palabras permanentes que me llenan de fortaleza y deseos de continuar el camino.

Sandra

Dedico este gran logro a Dios y a todas las personas que con sus consejos, acompañamiento, apoyo y orientación hicieron posible llevar a cabo esta propuesta y hacer un aporte significativo a la educación.

Cristina

A mis estudiantes de T5 de la Institución Educativa Álvaro Echeverry Perea de Cali, quienes son mi razón de ser como maestra, a ellos, con todo mi corazón. Que este nuevo paso en mi vida, sea además de mejorar mis competencias docentes, para seguir en ese duro camino de ser la mejor versión de mí misma y que esta versión de nueva persona esté presente en todo lo que haga día a día.

Liliana

A Dios, por concedernos la bendición de cursar y culminar con éxitos esta maestría. A mi madre, esposa e hijas por su paciencia, comprensión y apoyo constante, ya que siempre han sido el motivo que me impulsa a salir adelante día tras día.

A los compañeros docentes que de alguna u otra manera siempre nos brindaron una voz amiga para sacar este proceso adelante.

A nuestro director de tesis y docentes, que nos guiaron en este arduo, pero maravilloso proceso de formación y cualificación.

Sigülfredo

Agradecimientos:

Agradezco a Dios, por darme tantos regalos en la vida con su bendición continua, y permitirme cumplir hoy uno de mis más grandes sueños académicos.

A mis padres por su compañía y palabras de aliento para no desfallecer y ahora por celebrar con orgullo un triunfo más en mi vida.

A mi esposo y mi hijo por su comprensión y apoyo incesante, para impulsarme a continuar un camino lleno de sueños, que hoy se hace realidad.

Sandra

Agradezco a Dios por ser la fuente que mantuvo viva la confianza, la seguridad y el entusiasmo de lograr una meta propuesta. Por acompañarme siempre e iluminar mis pensamientos a pesar de las vicisitudes y momentos de dificultad.

A mi familia por ser la fuerza que día a día me impulsa a continuar, que con su comprensión y apoyo me ayudaron a culminar este proceso.

A la institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, las directivas, los padres de familia y las estudiantes, que con su disposición, participación y acompañamiento hicieron posible la realización de esta investigación.

Cristina

A Dios sobre todas las cosas, a William y María Paula por su paciencia y motivación para no desfallecer, al Dr. Edgar Andrés Sosa, por permitir que aprendiera tanto de él; a las estudiantes y directivas del colegio Santa Juana de Lestonnac, por hacerlo posible y sencillamente a la vida, por una oportunidad más.

Liliana

Contenido

Introducción.....	14
Planteamiento y Formulación del Problema	17
Planteamiento	17
Formulación	20
Antecedentes	20
Antecedentes de la Comunicación Oral:	21
Antecedentes Relacionados Con El Ebook:	24
Justificación.....	26
Objetivos	28
Objetivo General	28
Objetivos Específicos	28
Supuestos y Constructos.....	29
Alcances y Limitaciones	29
Marco Referencial.....	31
Marco Contextual.....	31
Ubicación Geográfica	31
Institución Educativa.....	36
Población objeto de estudio	39
Marco Normativo.....	42
Marco Normativo Internacional.....	43

Marco Normativo Nacional	44
Marco Teórico	47
La Comunicación Oral	47
Factores que inciden en la comunicación oral	51
Teorías Sobre La Comunicación Oral	53
Artefacto Tecnológico: Ebook.....	56
Pedagogía Social.....	61
Marco conceptual.....	68
Comunicación Oral	68
Ebook	69
Pedagogía Social.....	69
Conceptualización Grafica.....	70
Metodología	71
Modelo de Investigación	72
Población y Muestra	73
Categorías del Estudio	74
Comunicación Oral	75
Ebook	76
Modelo Pedagógico Social	77
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	78
Técnica 1: Encuesta	79

Técnica 2. Observación	81
Validación de los Instrumentos.....	81
Ruta de Investigación	83
Problema de Investigación	83
Marco de referencia	84
Metodología	84
Estrategias	85
Intervención.....	85
Evaluación.....	85
Reflexión	86
Método de Análisis de Los Datos	87
Consideraciones Éticas	89
Diseño de la Intervención TIC y Resultados	91
Diseño de la intervención y del ebook.....	91
Implementación de la Intervención.....	97
Descripción de los Niveles de Expresión Oral en los Estudiantes	99
Aspectos del Ebook que Permiten el Desarrollo de la Comunicación Oral.....	104
Descripción Detallada De Las Actividades	105
Escala de satisfacción del ebook:	112
Observación	115
Discusión, Conclusiones, Recomendaciones e Implicaciones	119

Discusión de Resultados	119
Describir los niveles de expresión oral en los estudiantes de tercero de primaria antes y después de la aplicación del ebook.	119
Diseñar un ebook teniendo en cuenta el modelo pedagógico social que permita mejorar la comunicación oral en los estudiantes de tercer grado.	121
Implementar el ebook en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.....	123
Identificar los aspectos del ebook que permiten el desarrollo de la comunicación oral en las estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.	124
Conclusiones.....	125
Recomendaciones	128
Impacto	130
Referencias	133
Anexos	147

Lista de Figuras

Figura 1 Mapa político de Antioquia.	32
Figura 2 Municipio de Guatapé.....	32
Figura 3 Mapa de Medellín.	33
Figura 4 Metro cable y Metro de Medellín.	34
Figura 5 Festividades.....	34
Figura 6 Ubicación del Barrio El Pedregal.	35
Figura 7 Escenarios académicos, culturales y recreativos Barrio El Pedregal de Medellín.....	36
Figura 8 I.E Santa Juana de Lestonnac.....	37
Figura 9 Conceptualización Grafica.....	70
Figura 10 Ruta de investigació.....	87
Figura 11 Botón para ver los videos de you Tube incluidos en el ebook.....	93
Figura 12 Botón para pasar la página.....	93
Figura 13 Collage de actividades interactivas que pueden realizarse desde el ebook.....	94
Figura 14 Botones para direccionar Docente o estudiante.....	95
Figura 15 Collage fotográfico sobre la implementación del ebook.....	98
Figura 16 Resultados antes de la intervención del Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral.....	100
Figura 17 Resultados del Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral después de la intervención.....	102
Figura 18 Comparativo de los resultados antes y después de la implementación.....	104

Figura 19 Resultados de la subcategoría diseño en el cuestionario de satisfacción del ebook.....	112
Figura 20 Percepción de la interacción con el uso de eBook.....	114
Figura 21 Identificación de factores que permitieron el mejoramiento de la comunicación oral.....	114
Figura 22 Subcategoría observación, trabajo en equipo.....	115
Figura 23 Resiliencia.....	116
Figura 24 Subcategoría Observación, relacionado con trabajo colaborativo.....	117
Figura 25 Aspectos de ebook que mejoraron la comunicación oral.....	118

Lista de Tablas

Tabla 1 Adaptación de los problemas de la comunicación oral descritos en el DSM IV APA(2001).....	49
Tabla 2 Valoraciones del antes de la intervención en la subcategoría de fluidez.....	99
Tabla 3 Valoraciones de las estudiantes en vocabulario antes de la intervención.....	99
Tabla 4 Valoraciones después de la intervención en lectura de voz alta y narración espontánea.....	...
.....	101
Tabla 5 Valoraciones de las estudiantes en vocabulario después de la intervención.....	101

Lista de Anexos

Anexo 1 Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral.....	147
Anexo 2 Rubrica.....	149
Anexo 3 Escala de satisfacción del ebook.....	150
Anexo 4 Evaluación de calidad del artefacto digital diseñado (ebook), a través del método COdA.....	152
Anexo 5 Guía de observación.....	155
Anexo 6 Expediente para los expertos.....	157
Anexo 7 Secuencia Didáctica.....	159
Anexo 8 Carta Aval Institucional.....	172
Anexo 9 Consentimiento Informado	174

Resumen

Título:

Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un e-Book diseñado a partir del modelo pedagógico social

Autor(es):

Cristina Benítez Pérez

Sandra Milena Duque Gómez

Liliana Eugenia Nates Díaz

Sigilfredo Roberto Taborda Marzola

Palabras claves: Comunicación Oral, TIC, eBook, Pedagogía Social

Las dificultades en la comunicación oral, cuando estas no obedecen a factores biológicos, inciden directamente en el desempeño escolar de los estudiantes, en su paso por la escuela y universidad, además, llegando a afectar, su vida personal y social. Las pretensiones de este estudio, son analizar los cambios en la comunicación oral, que se presentan después de implementar un eBook, diseñado desde la pedagogía social. Para tal fin, se evalúa, a manera de diagnóstico, un “antes” de la intervención, por medio de Instrumentos diseñados y validados para ello, procediendo luego a realizar una intervención pedagógica, la cual consiste en una secuencia didáctica (contenida en el eBook), orientada desde la pedagogía social, que integra elementos que propenden por la mejora de la comunicación oral en el grupo intervenido; posteriormente, se aplica un post test, que permitió determinar el alcance de la misma. También se implementaron instrumentos para determinar qué aspectos del eBook, fueron los que más fortalecieron el proceso de comunicación oral en las estudiantes. Entre los hallazgos de esta investigación, se encuentra que efectivamente, el desarrollo de la secuencia didáctica a través de un eBook, generó cambios en la comunicación oral de las participantes, en sus aspectos de fluidez, comprensión y vocabulario. Finalmente, se concluye, que las intervenciones pedagógicas mediadas por Recursos Educativos Digitales, apuntan a incrementar las posibilidades de éxito escolar en los estudiantes que reciben este tipo de formación

Abstract

Title:

Development of oral communication in third grade students of the Santa Juana de Lestonnac school (Medellín), through an e-Book designed from the social pedagogical model

Author(s):

Cristina Benítez Pérez

Sandra Milena Duque Gómez

Liliana Eugenia Nates Díaz

Sigilfredo Roberto Taborda Marzola

Key words

Oral Communication, ICT, eBook, Social Pedagogy

Abstrac:

The difficulties in oral communication, when these are not due to biological factors, have a direct impact on the school performance of the students, in their passage through school and university, as well as their personal and social life. The pretensions of this study are to analyse the changes in oral communication, which are presented after implementing an eBook, designed from social pedagogy. For this purpose, a “before” of the intervention is evaluated as a diagnosis, by means of instruments designed and validated for it, then carrying out a pedagogical intervention, consisting of a didactic sequence (contained in the eBook), oriented from social pedagogy, which integrates elements that propose for the improvement of oral communication in the group involved; then, a post test is applied. Also, instruments were implemented to determine which aspects of the eBook were the ones that strengthened the process of oral communication in the students. Among the findings of this research, it is that indeed, the development of the didactic sequence through an eBook, generated changes in the oral communication of the participants, in their aspects of fluidity, understanding and vocabulary. Finally, it is concluded that pedagogical interventions mediated by Digital Educational Resources aim to increase the chances of school success in students receiving this type of training.

Introducción

La comunicación oral es una puerta de acceso al mundo, no hay forma de evadir comunicarse con nuestros pares, es una situación connatural al ser humano, pues es a través de la comunicación que las personas logran satisfacer desde sus necesidades más básicas, hasta realizar procesos mucho más complejos como negociar y conciliar con otros. La importancia de desarrollar esta habilidad desde edades tempranas implica, preparar sujetos competentes para enfrentar los desafíos que plantea no solo la vida moderna, sino también las demandas que hace la sociedad sobre ello.

En la revisión de estudios similares a nivel internacional, puede observarse que hay diferentes inquietudes por dar soluciones al mejoramiento de la comunicación en sus diferentes niveles, comprensión, escritura y narrativa. No obstante, durante el desarrollo de esta investigación, solo se tuvieron en cuenta los antecedentes relacionados con la comunicación oral, pues este es el eje sobre el cual se desarrolló el estudio.

Es así como encontramos a Chepe *et al.* (2015), quien, en su investigación, busco el fortalecimiento de la comunicación oral a través de la narración de cuentos, o el caso de Ochoa (2015), quien implementó juegos de roles para lograr el mismo objetivo, es de aclarar que, en ninguno de los casos anteriores, la resolución de la situación estuvo mediado por las TIC.

El desarrollo de la comunicación oral es el objetivo principal de la presente investigación, siendo esta una de las competencias a desarrollar en la escuela, el abordaje se realiza desde una perspectiva de educación para la vida, basada en el marco referencial de la Pedagogía Social, donde los directamente involucrados, se estimularán en la mejora de esa aptitud innata como lo es comunicarse. Por tal motivo, desde la práctica pedagógica en una Institución Educativa de Medellín, se ha llegado al siguiente interrogante: ¿Qué cambios en la comunicación oral se presentan en las estudiantes de tercero de primaria de la Institución

Educativa Santa Juana de Lestonnac (Medellín) al implementar un ebook diseñado con el modelo pedagógico social?

Para dar respuesta al interrogante planteado, se han superado diversas etapas, incluidas aquellas relacionadas con revisión bibliográfica y contextualización del grupo y lugar de desarrollo del tema, por tal razón, el objetivo central de este trabajo apunta a analizar los cambios que se presentan en la comunicación oral de las estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac (Medellín), al implementar un eBook diseñado a partir del modelo pedagógico social.

La razón primordial por la que se abordó esta temática como eje central, es porque la comunicación es una vía esencial en el desarrollo de los seres humanos, pues al ser sociales por naturaleza, surge la necesidad de hacerse entender por los demás, es la misma cotidianidad la que hace que sea tan indispensable, logra una comunicación efectiva en el entorno social.

Desde la perspectiva metodológica, el alcance de la presente investigación, al buscar desarrollar la comunicación oral, fue de carácter descriptivo, pues se puso de manifiesto de manera cualitativa, los eventos que se desarrollaron a lo largo del estudio además han quedado evidenciados en el artefacto tecnológico (eBook), los tópicos abordados desde la perspectiva de la Pedagogía Social.

La presente investigación, consta de cinco capítulos, en el primero de ellos, se encontrará la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos, alcances y limitaciones. En el segundo se encuentra una revisión general de todos los aspectos teóricos involucrados en el proceso, la contextualización geográfica y cultural, además del soporte legal, nacional e internacional que da sustento a la intervención propuesta, sobre todo al implementarse en un ámbito educativo.

En un tercer capítulo, se encuentran los aspectos metodológicos llevados a cabo, una ruta de investigación que contempla los procedimientos y fechas de realización, así como

también, la forma en la que se desarrollaron los instrumentos y los pasos que se siguieron para su validación y aplicación, finalmente en este capítulo se presentan las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta.

En el capítulo cuarto, pueden observarse los resultados de la implementación, tanto de los instrumentos, como de la intervención para lograr el desarrollo de la comunicación oral en las estudiantes del grado tercero en la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.

El cierre es en el capítulo cinco, donde se realiza el análisis y la discusión de los resultados, se entregan las conclusiones de la experiencia. Sobre la reflexión, se dan unas recomendaciones y se expone acerca del impacto que esta investigación, pudiera tener en futuros proyectos investigativos.

Planteamiento y Formulación del Problema

Planteamiento

La comunicación, es el puente de acceso al resto del mundo, es el medio que permite la interacción con los semejantes, y en particular, entre las personas parlantes, la comunicación oral, es el polo de acceso a la satisfacción de múltiples necesidades cotidianas que a su vez implican el desarrollo social y de habilidades para la vida en los individuos.

La expresión oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando una persona comprende e interpreta lo que ha escuchado, este proceso implica la interacción con más personas en un contexto similar y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje, lo cual implica que es una acción basada en destrezas expresivas e interpretativas (Chávez *et al.*, 2017, p.2).

Desde la experiencia en el aula, se ha observado que las dificultades en la comunicación oral, dejando de lado las razones de tipo médico y fonoaudiológico, están relacionadas con situaciones de timidez, de poca estimulación en casa del lenguaje oral, ya que los adultos del entorno del niño, en ocasiones suelen usar medias palabras o inventan un pseudo vocabulario para comunicarse con los niños, o en el peor de los casos, no establecen una comunicación directa, asociada al habla oral con los niños (no le hablan a los niños). Así, es común encontrar que en los procesos de comunicación se observa un escaso lenguaje gestual, corporal, visual, oral y gráfico.

Otras causas son desinterés, apatía y poca motivación frente al uso de la expresión oral, al tiempo que se muestra dificultad al hablar en público, a leer en voz alta, por miedo a la burla y la equivocación, por tal motivo no se genera una buena fluidez verbal. También se observa, que, en los hogares, donde la estimulación y el acompañamiento es bajo, hay un abuso de medios tecnológicos, en los cuales los niños se enajenan del mundo social, evitando de esta forma, el disfrute por la expresión oral.

Finalmente, entre las situaciones de aula que logran observarse, es que los modelos tradicionales que no dan paso a la innovación tecnológica han hecho que se estanquen procesos de formación que apoyen el desarrollo de la comunicación oral, a través de la implementación de recursos digitales, bien sea abiertos o diseñados para tal fin.

Las dificultades de comunicación oral también se deben, según lo refieren Torres *et al.* (2005):

Porque la escasez de vocablos y la vulgaridad reinan en el discurso de los jóvenes. Porque no hay vocación por la lectura, porque falta comprensión en las ideas y porque la expresión pasó a ser un asunto secundario, propio de ciertas artes. Porque escritura y oralidad están íntimamente relacionadas, entonces podemos decir que son las dos puntas de una misma madeja que se retroalimentan o destrozan mutuamente y en consecuencia necesitan de estudios permanentes. Porque es necesario reinstalar la relación entre Institución educativa y narración (p.2).

De persistir los problemas de comunicación oral en el aula, las consecuencias a mediano y largo plazo, además de aquellas relacionadas con la dificultad para socializar, se encuentran también dificultades en la habilidad lector escritora de los estudiantes, en tanto que una adecuada expresión oral, también se fortalece desde la lectura. Lo anterior también genera una incidencia directa en el desempeño de los alumnos en pruebas de medición nacional e internacional, evidenciándose dificultades de comprensión lectora a posteriori, ya en su proceso educativo o en su vivencia diaria. De otro lado se verían afectadas las posibilidades de expresión adecuada de sentimientos y el desenvolvimiento en muchos escenarios de la vida donde es importante, poder expresarse de manera oral.

Por último, Chávez (2017), refiere que, para lograr un desarrollo integral del estudiante, en los ámbitos cognitivo, físico, social y afectivo, debe ampliarse el vocabulario con actividades comunicativas, que den como resultado, un estudiante que ha ganado confianza, seguridad

para desenvolverse en diferentes espacios sociales; constituyéndose en una razón de peso para que el lenguaje oral sea convertido en una prioridad en la educación.

Para dar solución a la problemática anterior y como parte de mejoramiento en la educación, y específicamente en las competencias relacionadas con la comunicación oral, se encuentra que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en su periódico Altablero, Pérez, (2007) menciona que:

Una pedagogía que busque el desarrollo de la competencia oral debe orientarse a construir las condiciones para que un sujeto use el habla para participar en diferentes situaciones comunicativas (cotidianas, sociales, académicas...), con diferentes propósitos (convencer, explicar, solicitar, narrar, persuadir) que, a su vez, implican el uso de ciertos géneros de discurso (expositivo, narrativo, argumentativo, informativo) y unas reglas de interacción (respetar la palabra del otro, asumir roles, respetar turnos en la conversación, responsabilizarse de lo dicho, pedir aclaraciones). Esto supone un trabajo intencional y sistemático, es decir, precisa de un proyecto didáctico al respecto (p.1).

Adicionalmente, y como respuesta a muchas necesidades en el desarrollo de dichas competencias, proponen el uso de los DBA que “explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende” (p.8).

En este sentido, para el grado tercero, en el área de lenguaje se abordan dos DBA que tienen estrecha relación con el tema de la investigación, estos son: El primero, identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. El segundo, produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Debido a que esta investigación busca fortalecer los procesos de oralidad en los estudiantes de tercer grado (conformado por 40 estudiantes entre los 7 y los 9 años) de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de la implementación de un e-Book, se diseñaran diferentes actividades que trabajen los dos DBA mencionados anteriormente y así iniciar el desarrollo de habilidades comunicativas a través de la comunicación oral.

Los diversos procesos implicados en la oralidad son desarrollados de manera básica por las estudiantes; aquí es donde, se podría utilizar el ebook como herramienta facilitadora en el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras, pues como lo plantea García-Rodríguez *et al.* (2016) “Una de las características del mundo digital infantil es la riqueza y diversidad de contenidos que pueden ir, de lo textual y gráfico, a ofrecer productos enriquecidos con vídeo, sonido, movimiento con los que se puede interactuar”(p.2).

Finalmente, esta investigación, para dar solución a la problemática relacionada con la expresión oral, en cuanto a procesos de comunicación en el lenguaje gestual, corporal, visual y grafico diseñó e implementó un ebook basado en el Modelo Pedagógico Social, donde se busca el desarrollo máximo y multifacético de las aptitudes e intereses de las estudiantes (Flórez, s.f).

Formulación

¿Qué cambios en la comunicación oral se presentan en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac (Medellín) al implementar un ebook diseñado con el modelo pedagógico social?

Antecedentes

Para contextualizar el trabajo a desarrollar, es importante revisar, en la literatura, quienes han realizado investigaciones similares o quienes han hecho aportes sustanciales al

tema, por tal razón, se tendrán en cuenta antecedentes Nacionales como Internacionales, los cuales constituirán un importante soporte al presente estudio. Estos han sido agrupados de dos maneras, la primera tiene que ver con los antecedentes relacionados con la comunicación Oral, y la segunda, los relacionados con el artefacto tecnológico.

Antecedentes de la Comunicación Oral:

Internacionales. Ochoa (2015), elabora una investigación, donde implementa los juegos de roles para el desarrollo de la expresión oral en niños de primero de primaria, se determinó la forma en que estos influenciaban el desarrollo de la expresión oral, para este fin, se realizó un estudio diagnóstico cuyo instrumento utilizado en Pre Test, fue una Escala de Valoración, la cual evidenció déficit en la expresión oral de los niños, encontrándose el nivel medio y bajo como los más representativos. Con la implementación de las sesiones de aprendizaje, y al realizar nuevamente la medición (Post Test) con la Escala de Valoración, se encontró un incremento en los resultados, donde las puntuaciones llegaron a medio y alto; dando cuenta de la pertinencia de los juegos de roles en el proceso de mejoramiento de la expresión oral en los niños como parte del proceso de aprendizaje escolar.

El lenguaje, es el canal de acceso a las interacciones sociales, al estar en la búsqueda del desarrollo de habilidades comunicativas, la anterior investigación, enmarca una situación definida por los juegos de roles, que estimulan la producción oral en los niños, estimulando todos esos elementos que en conjunto hacen que la expresión oral se llene aún más de sentido, lográndose un avance representativo en el desarrollo de estas.

También se retomó, en el ámbito internacional, la investigación realizada en Perú por Chepe *et al.* (2015) denominada "*La expresión oral en los niños y los cuentos*", la cual consistió en una técnica de narración de cuentos para mejorar la comunicación oral de los niños y niñas, para que así puedan expresarse de forma más fluida y sin temor. En esta investigación, se tomó una muestra de 19 niños, los cuales al finalizar la investigación sólo 1 niño no alcanzó los

resultados esperados (por asistencia irregular a clases) y además el 48% de los niños obtuvo resultados muy satisfactorios. Esta investigación acción se propuso como la posibilidad de producir y enfrentar cambios educativos por medio de transformaciones en la formación y quehacer de los docentes. Las conclusiones arrojadas en esta investigación hacen referencia al avance significativo en los procesos comunicativos a través de la aplicación de diferentes estrategias en las sesiones de aprendizaje. Igualmente, con el trabajo dirigido a los padres de familia, los estudiantes se estimularon desde casa y se realizó un acompañamiento más consciente y permanente en los procesos orales de sus hijos. Lo cual proporciona grandes aportes al presente trabajo, puesto que afirma que, a través de sesiones de aprendizaje, uso de diferentes estrategias, como la lectura de textos narrativos se pueden utilizar para fortalecer los niveles de comunicación oral en los estudiantes. Así mismo, se tuvo en cuenta la técnica utilizada para implementar la narración de dichos cuentos y la manera de involucrar de forma activa a los padres de familia durante el desarrollo de la intervención.

Nacionales. La investigación realizada por Ortiz *et al.* (2018), *llamada Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina*, se enfocó en la consolidación del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 6 años del colegio la Palestina I.E.D, utilizando como estrategia la expresión musical, ya que por medio de esta los niños se desinhiben frente a la oralidad, promoviendo la participación de estos, en proyectos y actividades que mejoren los procesos comunicativos. Se propuso realizar una secuencia didáctica donde se relacionaron y confluieron, los elementos de expresión musical y el dialogo como eje fundamental del desarrollo de la comunicación oral. La investigación en mención hace aportes importantes frente al fortalecimiento del lenguaje oral en niños y el uso de estrategias que permitan la consecución de este objetivo. Se utilizaron también audio cuentos, cuentos con imágenes y reconocimiento de algunos instrumentos musicales.

A partir de la observación y las grabaciones de las producciones de los estudiantes se realizó la recolección de información y el análisis de estos, se efectuó por medio de matrices de triangulación, permitiendo concluir que las estrategias utilizadas en la secuencia didáctica fortalecieron el lenguaje oral en los estudiantes, específicamente en el diálogo y la narración.

Ruiz (2018), en su *investigación Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez*, propone como objetivo, fortalecer el desarrollo de la oralidad de los estudiantes a través de estrategias lúdico-pedagógicas. A través de la implementación de la metodología de investigación descriptiva de tipo cualitativa. Y la utilización de una secuencia didáctica fundamentada en estrategias pedagógicas, como, adivinanzas, canciones, rompecabezas, rimas y trabalenguas. La recolección de los datos se realizó por medio de la observación y la entrevista. Dentro de las conclusiones se menciona que la oralidad es el fundamento de las interacciones sociales y por ende de la expresión del pensamiento.

Los aportes de esta investigación se relacionan con el propósito de fortalecer el desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en niños. Reafirmando la expresión oral, como uno de los medios fundamentales de la comunicación humana, y que además incide directamente en el desarrollo cognitivo y social de cada individuo.

Dentro de los “vacíos” que pudieran encontrarse en los trabajos antes referenciados, se encuentra la inminente presencialidad de los participantes en el desarrollo de las propuestas, de ahí que el presente trabajo, aunque también está orientado en mejorar las competencias comunicativas, especialmente las orales, se ha direccionado de tal manera que la participación no está ligada con la presencialidad, pues dicha participación, también puede hacerse desde la virtualidad, y desde la autonomía individual, en el uso personal del artefacto tecnológico diseñado, que puede ser usado desde cualquier dispositivo con una conexión a internet.

Antecedentes Relacionados Con El Ebook:

Internacionales. La investigación realizada por Hernández (2016) denominada *Diseño de e-book "Góru, el mágico" para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercero de educación primaria*, cuya finalidad era diseñar un ebook con el ánimo de mejorar el nivel literal, inferencial o crítico en la comprensión lectora de la muestra poblacional de dicha investigación, la cual surgió por la necesidad de formar estudiantes con las adecuadas competencias lectoras acordes a las exigencias educativas actuales.

Este trabajo investigativo obtuvo excelentes resultados, por cuanto los estudiantes de grado tercero de educación primaria que participaron en ella mejoraron considerablemente su comprensión lectora, debido a que el ebook permitió crear un ambiente de aprendizaje agradable a la vez que involucró una lectura hipertextual que les permitió a los estudiantes fortalecer sus procesos lectores con diferentes elementos como lo son imágenes, sonidos, textos, gráficos y otros.

La anterior investigación, se relaciona con la presente, en la forma como se utilizó el e-Book como estrategia en el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que éste es sin duda alguna un buen ejemplo a seguir de cómo implementar el Libro electrónico multimedial como herramienta facilitadora que permita el desarrollo de habilidades comunicativas, además la población utilizada en ambas investigaciones es muy semejante con relación a las edades y los intereses educativos.

Pagan *et al.* (2016), en su investigación, "*integración del e-Book enriquecido para la mejora de la alfabetización mediática en educación primaria*" en el cual un conjunto de profesores tomó al grupo formado por los alumnos de sexto curso de educación primaria de un centro público de la Región de Murcia, y se basó en incorporar el libro digital enriquecido "e-Book EC", el cual tiene como objetivo mejorar la comprensión de la información y desarrollar una actitud crítica a través del uso educativo del mismo. Los resultados manifestaron que los

participantes mejoraron la comprensión y la producción de información, además se observó mejoría en habilidades comunicativas y participativas.

El aporte de este antecedente se centra, en la manera como se pretende incorporar el uso del e-Book como estrategia digital dinámica, para integrar los procesos cognitivos que desarrollen la capacidad de acceder, analizar, crear y actuar para fortalecer las habilidades comunicativas, en aras de desarrollar un pensamiento crítico, analítico y creativo en los estudiantes.

Nacionales. Entre los referentes nacionales se tendrá presente la investigación realizada por Cardona *et al.* (2015) nombrada como *“El libro digital interactivo como potenciador de competencias genéricas comunicativas. Propuesta de innovación educativa para quinto y sexto grado, en las instituciones educativas Chaparral y San Vicente Ferrer (San Vicente Ferrer, Antioquia)”*, el cual buscó fortalecer las competencias comunicativas por medio de un e-book interactivo, utilizado para fortalecer el aprendizaje en estudiantes de 5 y 6 grado y según los resultados de esta investigación se logró motivar el aprendizaje de los niños, fortaleciendo aspectos en su comunicación como el vocabulario y la comprensión lectora. Además, se propuso seguir con la implementación de la propuesta con ánimo de obtener mejores resultados a largo plazo.

Se relaciona con la actual propuesta en la manera como se utilizó el e-Book para fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes (específicamente comprensión de texto, producción oral y producción textual), que incentivaron a las estudiantes en una participación continua y activa, favoreciendo procesos en las habilidades orales, por medio de las actividades dinámicas e interactivas que fueron desarrolladas durante la implementación y ejecución del e-book.

La investigación de Linares *et al.* (2019) llamada *“libro digital: leyendas de Colombia”*, basada en el desarrollo de un e-book multimedial con las leyendas más destacadas del país, para incentivar el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de cuarto (4°) grado del

nivel básica primaria de la Institución Educativa Distrital Colsubsidio Las Mercedes de la ciudad de Bogotá, la cual fue desarrollada en forma de actividades extracurriculares, atendiendo a las necesidades de los estudiantes. Dentro de los resultados de esta experiencia se destaca la aceptación del ebook como herramienta motivadora de la lectura que trascendió hasta los hogares de los estudiantes, ya que el ebook es una herramienta que goza de la total aceptación de los niños y jóvenes, lo cual permitió que los estudiantes hicieran lecturas de éste por gusto propio en sus ratos libres.

El aporte de las anteriores investigaciones se centra en que da indicaciones sobre la manera de implementar las actividades planeadas el libro electrónico multimedial (e-Book-multimedial), además de las pautas generales de cómo incentivar la lectura en estudiantes que cursan el nivel de básica primaria, teniendo en cuenta sus intereses educativos.

Justificación

La importancia de investigar sobre la comunicación oral, se centra en que esta es una manera de comunicación, donde los niños se pueden expresar no solo con su voz sino con todo su cuerpo, para contar hechos, además a través de ella se puede fortalecer su relación con los demás, por cuanto esta habilidad comunicativa le permite expresar sus sentimientos y opiniones de una forma sencilla y clara, lo cual se hace importante para los estudiantes, ya que esta es una competencia dentro del desarrollo curricular. Para el docente se convierte en una dinámica diferente y puntual en la construcción de narraciones y en la formación de saberes, para los padres de familia implica una oportunidad para compartir en familia y fortalecer los lazos afectivos familiares, en tanto que los niños se encontrarán más avezados en la expresión oral y podrán ser partícipes manifestando sentimientos o expresando sus opiniones en el contexto familiar.

Su importancia en el ámbito pedagógico y tecnológico radica en el rol que tiene la educación en fortalecer las habilidades comunicativas (habla y escucha), ya que de dichas

habilidades dependerá el desempeño del aprendiz en las diferentes asignaturas del currículo escolar y con el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones se facilita el proceso. Es así como, hoy en día, estas no solo son de la aceptación o del agrado de los estudiantes, sino que también permiten que la información que se desea transmitir llegue de manera eficiente y en tiempo real a cualquier rincón del planeta, por esto las TIC son sin lugar a duda el mejor aliado para lograr el fortalecimiento del desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes.

Los principales beneficiados con esta investigación serán los estudiantes, sus familias y la comunidad de la que hacen parte. Debido a que a través de la comunicación oral se le puede dar valor a la participación de los niños en diferentes contextos, generando que durante su desarrollo se fortalezcan otras competencias asociadas a la comunicación oral, gestando un proceso lleno de personas con cualidades específicas comunicadoras, con índices de adaptación y transformación del medio, además de aportar a la construcción de una inteligencia más emocional.

La importancia de fortalecer el desarrollo de la comunicación radica en poder formar personas expresivas, críticas que puedan opinar libremente sin temor, con la seguridad y convicción de lo que piensan y sienten con respecto a temas tanto del entorno educativo como de su entorno social.

Es crucial la implementación del eBook, ya que, a través de dicha herramienta, la tarea de fortalecer el desarrollo de la comunicación oral será más ameno e interesante para los estudiantes, ya que estos integran sonidos, videos, textos y otros elementos que gozan del total agrado de los niños y niñas. Además, el eBook interactivo facilitará conseguir el objetivo del presente trabajo investigativo, porque no solo es motivante para los estudiantes, sino que además podrán acceder a la información desde cualquier lugar, incluido la comodidad del hogar, además los educandos podrán disfrutar de estos contenidos con toda la familia.

En suma, esta investigación será de utilidad para toda la comunidad educativa, donde puede dar pie a muchas más investigaciones, de igual manera, el docente podrá integrar los procesos cognitivos mediados por las TIC, el cual se dará a través de la construcción e implementación de un eBook para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral de manera creativa, por medio de una secuencia didáctica, que pretende mejorar los niveles de expresión oral.

Finalmente, esta investigación, contribuye de manera personal, a la implementación de conocimientos adquiridos durante la formación, en la elaboración de Recursos Digitales, además se constituirá en una herramienta de apoyo en el aula, en el manejo primario de dificultades de la comunicación en los niños, pues al ser implementado como parte del proceso de aprendizaje, se fortalecerán competencias que son fundamentales durante la vida escolar de los individuos.

Objetivos

Objetivo General

Analizar los cambios que se presentan en la comunicación oral de los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac (Medellín) al implementar un ebook diseñado bajo el modelo pedagógico social.

Objetivos Específicos

- Describir los niveles de expresión oral en los estudiantes de tercero de primaria antes y después de la aplicación del ebook.
- Diseñar un ebook teniendo en cuenta el modelo pedagógico social que permita mejorar la comunicación oral en los estudiantes de grado tercero.
- Implementar el ebook en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.

- Identificar los aspectos del ebook que permiten el desarrollo de la comunicación oral en las estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.

Supuestos y Constructos

En la presente investigación, se parte de tres supuestos a saber:

1. Se puede fortalecer la comunicación oral en estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac por medio de la implementación de un ebook.
2. El eBook es una herramienta útil que permite el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.
3. El modelo pedagógico social, es el más adecuado al implementar un ebook para que las estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac desarrollen habilidades en la comunicación oral.

En relación con los constructos se han establecido para esta investigación tres temáticas puntuales: comunicación oral, siendo el eje del aspecto a mejorar con la intervención realizada; eBook como artefacto pedagógico, constituyéndose la herramienta con la que se realizará la intervención propiamente dicha; y el Modelo Pedagógico Social, como marco para fundamentar la intervención. Estos constructos serán desarrollados en el marco teórico.

Alcances y Limitaciones

Para esta investigación, se tendrá un alcance descriptivo, por lo cual la meta está centrada en la descripción de fenómenos, situaciones, contextos y sucesos, los cuales se describirán de manera detallada (Hernández, 2014).

Partiendo del hecho que el desarrollo de este estudio constituye un proceso de investigación intervención social, parte del alcance que se puede lograr, está relacionado con el quehacer del maestro, pues dentro de un proceso investigativo, existirá una apropiación de nuevos saberes, que llevarán a la transformación de la practica pedagógica (Gómez, 2006).

Teniendo en cuenta que la investigación se centra en el desarrollo de la comunicación oral, se tendrá un alcance partiendo del objetivo propuesto, donde a partir de actividades interactivas por medio del e-book, se fortalecerá la expresión oral a través de la participación activa, donde por medio de una secuencia didáctica se implementarán acciones en cuanto a juegos de roles, narración de cuentos e historias, expresión musical y elementos asociados a actividades lúdico-pedagógicas.

En lo que respecta a las limitaciones, el equipo de trabajo piensa que la accesibilidad a internet fue limitante, ya que no se tenía la certeza de que todos los estudiantes, pertenecientes al grupo a intervenir, tuviesen acceso a conectividad desde casa y a equipos tecnológicos, y no hay claridad, si puedan acceder a las salas de informática de la institución, pues hasta este momento, aún no se ha definido el regreso presencial a las instituciones educativas.

La edad de las niñas, en un momento determinado, pudo convertirse en una limitación, puesto que, a los 8 años, no se sabe con certeza, cual puede ser su desempeño frente a la tecnología, pues quienes han tenido acceso a la conectividad, serán más hábiles que quienes no lo han tenido.

Finalmente, entre las limitaciones se encontró la incertidumbre sobre el inicio del año lectivo 2021, pues a pesar de que se están tomando acciones para el retorno en alternancia, es claro que hay instituciones educativas en todo el país, que no cuentan con la infraestructura mínima para iniciar bajo este modelo, además porque la experiencia a nivel mundial ha mostrado que se han tenido que volver a cerrar las escuelas que se fueron abriendo.

Marco Referencial

El marco de referencia es un “conjunto de elementos que se refieren de forma directa al problema de investigación focalizado y que define, explica y predice lógicamente los fenómenos del universo al que este pertenece, deben constituir una estructura o varias unidades estructurales identificables” (Cubillos, 2004, párr.1). Este marco referencial es la base teórica, contextual, normativa y conceptual que permite una visión general sobre el objeto de estudio de la investigación sobre la que se está trabajando.

Marco Contextual

Según Castillo (2018), está constituido por el escenario físico, condiciones temporales y todas las situaciones en general que hacen parte de un escenario de investigación. Puede contener aspectos sociales, culturales y otros que incidan directamente en el desarrollo del proceso investigativo. En algunas investigaciones de tipo cualitativo, el aspecto geográfico, puede incidir de manera directa en el resultado final. También, en este marco, se aborda la ubicación geográfica, la de la institución y el sujeto de la investigación.

Ubicación Geográfica

La presente investigación se llevó a cabo en Antioquia (figura 1), el cual es un departamento de Colombia, que se encuentra al noroeste del país. Tiene un territorio de 63.612 km² que limitando al norte con el mar Caribe y con Córdoba; al occidente con el Chocó; al oriente con Bolívar, Santander y Boyacá; y al sur con Caldas y Risaralda. Es el 6º departamento en extensión de Colombia, y el más poblado. Su organización territorial comprende nueve subregiones y su capital es la ciudad de Medellín (Duran, 2017, párr.1).

En el territorio antioqueño habitan actualmente 6.534.764 personas en un total de 125 municipios. Más de la mitad de la población reside en el área metropolitana del Valle de Aburrá. Su economía genera el 13 % del PIB colombiano (Gobernación de Antioquia 2018).

Figura 1

Mapa político de Antioquia.

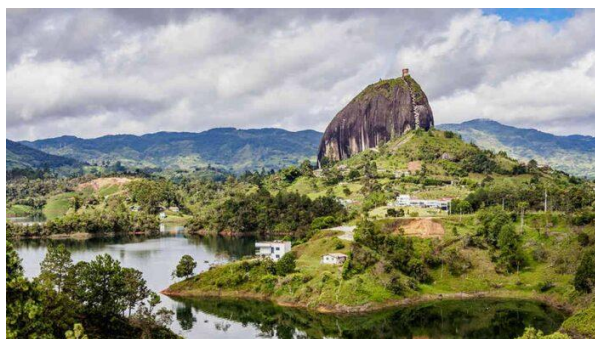


Nota, Se observan las regiones que componen el mapa político de Antioquia, al noroccidente de Colombia. Tomado de Wikipedia 2015

Al mencionar el departamento de Antioquia, hay que hablar de sus bellas y grandes montañas ya que un 80% de su territorio está rodeado de ellas, lo que lo hace diferente de otras regiones, ofreciendo con ello un paisaje lleno de naturaleza y accidentado relieve, mezclado por los ríos y quebradas que embellecen y atraen hacia el turismo, como es el caso del municipio de Guatapé (figura 2) con carreteras que garantizan la movilidad y el fácil acceso, tanto a los municipios como a su capital

Figura 2

Municipio de Guatapé.



Nota, El Peñol es la insignia de este municipio. Tomado de Semana 2015.

La economía del departamento de Antioquia está sustentada en la prestación de servicios, la industria, el comercio, la agricultura, la ganadería y la minería. En la actualidad, Antioquia ocupa el segundo lugar a nivel nacional en lo que se refiere a industria, la producción de textiles y tejidos, además de la elaboración de productos químicos, farmacéuticos, maquinaria, cemento, abonos, concentrados, metalmecánica y pape, lo que representa los mayores ingresos del departamento.

Su capital, es el Municipio de Medellín (figura 3) ciudad donde está ubicada la institución elegida para este trabajo. Está ubicada en la zona noroccidente de Colombia, es conocida como la ciudad de la eterna primavera, por el clima templado que posee, está ubicada en el valle de Aburrá, rodeada de montañas, es la segunda ciudad más importante de Colombia por los eventos que se desarrollan a nivel nacional e internacional (Duran, 2017).

Figura 3
Mapa de Medellín.



Nota, Ubicación de la Capital del Departamento de Antioquia. Tomado de Wikipedia 2020

Medellín es pionera en exportación en Colombia, poseedora de la primera planta textil en Suramérica, destacándose por la exportación de este tipo de productos de muy buena calidad (Duran, 2017). El estrato socioeconómico es variado va desde el estrato 1 hasta el estrato 6. En el tema de la educación ha logrado avanzar significativamente, con su propósito de Medellín la más educada, buscando fortalecer procesos de calidad en las instituciones

educativas, donde han aportado insumos e implementos tecnológicos para favorecer procesos académicos en los niños y jóvenes de la ciudad (Duran, 2017).

Es la primera ciudad en el país, que posee un novedoso transporte, como el metro cable y el metro (figura 4) que es rápido, cómodo, útil y económico, que hace sus desplazamientos desde el norte hasta el sur de la ciudad y viceversa.

Figura 4

Metro cable y Metro de Medellín.



Nota, La ciudad de Medellín es pionera a nivel nacional en este tipo de transporte. Tomado de El espectador 2014

Posee lugares culturales como teatros y museos, entre ellos se destaca el museo de Antioquia que muestra las esculturas del Antioqueño Fernando Botero. Dentro de sus festividades (figura 5) se encuentra la exposición de orquídeas, festival de la trova la feria de las flores desfile de mitos y leyendas (Duran, 2017).

Figura 5

Festividades.



Nota, estas festividades son expresiones de la cultura paisa. *La figura de la derecha* festival de la trova paisa. *La figura de la izquierda,* desfile de silleteros. Tomado de El Tiempo 2018

La Investigación se desarrolló en la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, ubicada en El barrio Pedregal (figura 6), ubicado en la comuna 6 zona noroccidental de Medellín.

Con 59 años de fundado, el barrio posee las zonas verdes y senderos ecológicos, lo que da un resultado positivo al medio ambiente. Pertenece al estrato económico 3 con aproximadamente 35.000 habitantes, dentro del barrio sólo se presenta comercio básico y servicios públicos a las viviendas. El barrio no posee un sistema vial adecuado para el transporte público, sólo tiene una vía principal, las rutas de buses, deben transitar por las cuadras del barrio.

El barrio se ha destacado por su desarrollo cultural, porque a través del trabajo grupal de la comuna 6 se han hecho diferentes actividades de impacto en la comunidad. En el barrio se encuentran cuatro casas de la cultura, cinco bibliotecas y un parque biblioteca, tres teatros al aire libre y se realizan al año varios festivales de rock, hip hop y de la raza.

Figura 6
Ubicación del Barrio El Pedregal.



Nota, Barrio reconocido como patrimonio ecológico de Colombia. Instituto Geográfico Agustín Codazzi (s.f)

El barrio cuenta con diferentes escenarios culturales, académicos y recreativos (figura 7) como lo son parque biblioteca, SENA de pedregal, escuela de música pedregal, Comfama pedregal.

Figura 7

Escenarios académicos, culturales y recreativos Barrio El Pedregal de Medellín.



Nota, muestra de la diversidad de escenarios y expresiones culturales de la zona. Collage (2021).

Institución Educativa

La Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac (figura 8), fue fundada en 1966, por un grupo de religiosas de la Compañía de María, está ubicada en el municipio de Medellín, pertenece al núcleo 921 de la Secretaría de Educación de Medellín, estrato Socioeconómico: 3, de carácter oficial, atiende a población femenina. Presta servicio de educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica y técnica (Especialidad Informática: Diseño e Integración de Multimedia). En dos jornadas escolares: mañana y tarde.

Figura 8

I.E Santa Juana de Lestonnac.



Nota, toma panorámica de la capilla que forma parte de la Institución. Tomada de Web institucional (s.f)

El Manual de inducción y reinducción a docentes, I. E. Santa Juana de Lestonnac (2019), presenta una clara descripción de la institución, es una Institución Educativa con contrato por administración delegada con confesiones religiosas de la Orden de la Compañía de María. La parte directiva, administrativa, mantenimiento y de apoyo es conformada por laicos con contratación privada directamente con la Compañía de María. Los docentes son oficiales, cuyo ente nominador es la secretaria de Educación del Municipio de Medellín, éstos son nombrados según su idoneidad y perfil.

La institución está certificada bajo la Norma ISO: 9001-2008 con el ICONTEC, desde el año 2006. Cada año se realiza auditoría de seguimiento y cada cuatro años se realiza la auditoría de recertificación. Además, se realizan auditorías internas anuales. Es reconocida a nivel de la comunidad y del municipio de Medellín como una institución de calidad académica y en valores humanos.

En su horizonte institucional tiene la misión de:

Educar integralmente, bajo el estilo de Santa Juana de Lestonnac, posibilitando el desarrollo del pensamiento, la conciencia crítica, el sentido de fraternidad, el ejercicio de la libertad, el uso adecuado de las TIC, el aprovechamiento sano del tiempo libre en

beneficio de la construcción de un proyecto personal que ha de dar sentido a su vida y oriente su acción al servicio de la sociedad. Se visiona como una Institución Educativa que eduque a la mujer para afrontar los retos de la sociedad favoreciendo la participación en busca de una mejor calidad de vida, basada en los valores y principios de Santa Juana de Lestonnac, al estilo de María Nuestra Señora (Colegio Centro Lestonnac Bogotá, 2020). Y en su política de calidad el colegio tiene el compromiso de ofrecer un servicio educativo que apunte a la formación integral según el legado humanista cristiano de Santa Juana de Lestonnac.

Su infraestructura está distribuida en 15 aulas, identificadas por colores; entre estas se encuentran dos salas de sistemas (Medellín digital y sala de masificación) y un aula dotada para el desarrollo de la media técnica. Otros espacios, del colegio son laboratorio, biblioteca escolar, oficina de las XO, capilla, rincón sensorial, bodega de material de deportes, patio salón, cancha cubierta y cancha al aire libre, casita de muñecas, huerta escolar, parque infantil almacenamiento del vaso de leche, restaurante escolar, oficina de pastoral, oficina entorno, protector, oficina de psicología, bodega de material didáctico y de aseo, oficina de viaje al corazón. Un bloque administrativo, donde se encuentran los siguientes sitios: recepción, oficina de vicerrectoría, secretaria, Sala de atención a padres de familia, oficina de coordinación de Convivencia, cafetín, rectoría, sala de profesores y coordinación académica. Además de 21 baterías sanitarias distribuidas por los diferentes espacios de la institución; amplias zonas verdes y espacios al aire libre para el disfrute y la recreación.

La institución cuenta con convenios interinstitucionales con entidades como, el SENA, COMFAMA, Red de Bibliotecas Escolares, Fundación Marina Orth, INDER, Asociación de Exalumnas de la Enseñanza, periódico El Colombiano, Revista Semana y con las universidades que solicitan espacio de práctica en las diferentes áreas del conocimiento.

Los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución son computadores de mesa para las dos aulas de sistemas, computadores portátiles para préstamo a docentes y

estudiantes y demás personal, computador portátil XO (el cual es una computadora portátil fabricada con el propósito de que cualquier niño del mundo pueda tener acceso y conocimiento a las Tecnologías de Información y Comunicación) para cada una de las estudiantes de la básica primaria, muchos de estos se encuentran en constante reparación y mantenimiento, por el uso, en ocasiones, inadecuado de las estudiantes. La mayoría de las aulas de clase poseen computador de mesa, televisor y video beam. Las salas de sistemas pueden ser utilizadas por todos los docentes y estudiantes que lo requieran, con solicitud de reserva del espacio. Los equipos existentes se encuentran en buen estado y tienen acceso a internet, supliendo las necesidades que se presentan. Los docentes utilizan los XO con autonomía dentro de la propuesta didáctica presentada a las estudiantes. En este orden de ideas, puede concluirse que, los equipos que se encuentran disponibles en la institución son apropiados para el desarrollo de esta propuesta de investigación, puesto que tiene la conectividad necesaria para dicha labor.

El colegio cuenta con 1366 estudiantes, distribuidos en niveles, grados y grupos. El grupo con el cual se desarrollará la propuesta de investigación es el grupo de tercero dos (3-2), este cuenta con cuarenta (40) estudiantes de género femenino, en edades entre los siete (7) y nueve (9) años. En su mayoría pertenecientes al barrio y sus alrededores, ubicados en los estratos 2 y 3. Su núcleo familiar es diverso, se encuentran en familias biparentales, constituida por madre, padre y los hijos; familia compuesta, formada por la madre, hijos, abuelos, tíos y/o primos; y familia monoparental, integrada, casi siempre, por la madre y los hijos.

Población objeto de estudio

La edad de las estudiantes y sus manifestaciones hacen pensar que la mayoría de ellas está en la transición del estadio preoperatorio, que, según Piaget, (1982), es el segundo de los cuatro estados, el cual se caracteriza por el juego simbólico, la intuición, el animismo y egocentrismo, entre otras características; al estadio de las operaciones concretas, inician las

operaciones lógicas, las cuales inciden en el proceso de resolución de problemas. En esta etapa, son capaces de usar el símbolo de un modo lógico, y a través de la capacidad de conservación, pueden llegar a generalizaciones acertadas. Teniendo en cuenta la etapa del desarrollo en la que están, ya tienen la noción de conservación y reversibilidad, es decir, que ya tienen la capacidad de entender que la distribución de la materia no afecta su masa, ni la longitud, ni su volumen.

Según el modelo VAK (2017), el cual se basa en identificar tres canales de percepción: visual, auditivo y Kinestésico se puede decir que, las estudiantes de este grupo tienden más a percibir la información cuando se utilizan estrategias didácticas visuales y auditivas como, imágenes, lecturas orales, presentaciones con imágenes, explicaciones orales, narración de anécdotas, entre otras.

Dentro de las prácticas educativas que se han llevado a cabo de forma presencial y virtual con las estudiantes, se ha podido tener un acercamiento continuo y directo con las familias y las estudiantes, detectando en ellos problemas familiares que inciden en el proceso cognitivo y comportamental de las niñas, entre las principales problemáticas encontradas, están los conflictos intrafamiliares, generados por diferentes causas a saber:

- Separación entre los padres, ocasionando desórdenes emocionales en las niñas.
- Ausencia del padre o de la madre en el hogar, donde una sola persona es la encargada de llevar el sustento a sus casas, por tal motivo tienen largas horas de trabajo y el tiempo que pasan con sus hijas es muy poco, generando en las niñas situaciones de ansiedad y tristeza, ya que quedan al cuidado de personas externas que aportan poco para el proceso de formación humana donde en ocasiones no tienen un acompañamiento continuo para cumplir con los deberes académicos.
- Violencia intrafamiliar, donde los padres y familiares se agreden verbal y físicamente en presencia de sus hijas ocasionando angustia y trastornos emocionales.

- Presuntos abusos sexuales, que atentan contra la integridad física y emocional de la niña.
- Entorno social donde las niñas observan de manera cercana comportamientos inadecuados en cuanto a drogas y sexualidad

Cuando suceden esta clase de situaciones, se percibe en las estudiantes comportamientos inadecuados, donde se les dificulta relacionarse de forma armoniosa con sus compañeras, generando escenarios de indisciplina que afecta el desarrollo emocional de ellas, donde asisten al colegio cargadas de sentimientos y emociones negativas, impidiendo una interacción adecuada entre las estudiantes.

Dentro de las problemáticas en el aula se observa en las estudiantes actitudes relacionadas con el egocentrismo, donde se ha trabajado continuamente para mejorar en ello a través de actividades reflexivas e interactivas que apunten a la armonía escolar. Para manejar estas situaciones existe en la institución un equipo psicosocial, conformado por un grupo de psicólogas, que se encargan de atender estas circunstancias e intervenir oportunamente para mejorar los espacios de convivencia familiar y escolar.

Desde el trabajo virtual, estas situaciones han continuado y aumentado significativamente, ya que las problemáticas ahora también se asocian con el desempleo, y enfermedades emocionales que afectan en gran medida a las familias y por ende a las niñas. Para intervenir en estas situaciones, el equipo psicosocial se encarga de realizar un trabajo de acompañamiento continuo, a través de visitas domiciliarias y contacto telefónico y de esta manera disminuir las situaciones de riesgo que atenta contra la integridad de las niñas.

Para suplir las necesidades de alimentación se cuenta con el Programa de Alimentación Escolar (PAE) que recoge a las familias más vulnerables para dar un paquete alimentario mensualmente y suplir un poco las necesidades de alimentación en sus hogares.

Otra de las problemáticas observadas, es el manejo que le dan a las herramientas tecnológicas, las cuales son utilizadas en gran medida, para actividades de ocio generando

problemas de comunicación familiar y desmotivación por el estudio ya que prefieren los juegos virtuales a la realización de actividades propuestas desde el ámbito escolar, es por ello desde el proceso escolar se ha optado por recurrir a estrategias virtuales de juegos interactivos que apunten al desarrollo cognitivo, donde se aprende jugando, sin embargo las situaciones persisten, ya que en muchas ocasiones las familias permiten que permanezcan varias horas conectadas como opción para el entretenimiento, dejando de un lado el deporte y las actividades recreativas, ocasionan sobrepeso en algunas de ellas debido a la inactividad.

En cuanto a sus motivaciones e intereses son niñas que disfrutan en gran medida de las actividades dinámicas, manuales y recreativas, donde el juego se percibe como el mayor atractivo entre ellas, disfrutan de las actividades donde se requiere la participación continua, se muestran atentas, participativas, dinámicas y activas, cuando se implementa las actividades lúdicas, generando espacios de aprendizaje continuo y ameno.

Disfrutan de los deportes y actividades de competencia generando espacios de intervención activa e implementación de estrategias para obtener resultados positivos en las actividades de concurso y aplicación de los juegos y deportes implementados. Desde la virtualidad esto ha generado cambios, sin embargo, se interviene con estrategias que puedan desarrollar en casa solas, mediante los encuentros virtuales con la docente encargada y también implementar lo aprendido con sus con sus familias, extendiendo la motivación a las personas que están en sus hogares.

Marco Normativo

El marco normativo es el conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos en el proceso” (Vargas, 2019, p.4), por lo tanto, en el

presente trabajo se nombran las normas que lo amparan y se hará teniendo en cuenta normas internacionales y nacionales.

Marco Normativo Internacional

En este apartado, se mencionan los objetivos de desarrollo sostenible, que fueron aprobados por la ONU para los años 2015 hasta el 2030 y entre los cuales el cuarto objetivo “Educación de Calidad” plantea entre sus metas:

De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad (UNESCO 2015 parr. 4.1, 4.2 y 4.3).

Estos objetivos son tenidos en cuenta en la presente investigación, ya que esta busca que los niños objeto de estudio tengan una educación de calidad y equitativa, por cuanto se pretende que los estudiantes que tienen dificultad con su comunicación oral puedan superar esta problemática, en igualdad de condiciones.

Por otro lado, la UNESCO en el Marco de competencias de los docentes en materia de TIC, en el aspecto cuatro (Aplicación de competencias digitales), refiere que “los maestros deben ser capaces de utilizar herramientas digitales para rastrear y evaluar las aportaciones de los alumnos al aprendizaje en la comunidad del conocimiento” (UNESCO, 2019, p.43), ya que sin duda alguna las TIC son herramientas mediadoras del proceso de enseñanza aprendizaje que gozan de total aceptación de los niños y niñas de hoy en día.

Así mismo se tienen presentes las recomendaciones u orientaciones del Banco Mundial, ya que este es uno de los principales financiadores de la educación en más de 80 países y el cual tienen como visión:

Que todos los niños y jóvenes aprendan y adquieran las habilidades que necesitan para ser ciudadanos y trabajadores productivos, satisfechos y participativos. Se centra en ayudar a los maestros de todos los niveles a ser más eficientes en su tarea de facilitar el aprendizaje, mejorar la tecnología para el aprendizaje, fortalecer la gestión de las escuelas y los sistemas, garantizando al mismo tiempo que los alumnos de todas las edades, desde el nivel preescolar hasta la edad adulta, estén equipados para tener éxito. (BANCO MUNDIAL, 2019. p7)

Marco Normativo Nacional

La presente investigación es respaldada por normas nacionales como La Constitución Política de Colombia, ya que en su artículo 67 expresa que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (República de Colombia, 1991, p.29).

En este párrafo se puede evidenciar como la constitución colombiana de 1991 declara la educación como derecho y además invita al uso y acceso a la ciencia y la tecnología, así mismo la Ley General de Educación LEY 115 de 1994 dentro de sus fines contempla en el numeral 5.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de

hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. Y en el numeral 9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país (República de Colombia, 1994, p.2).

El Plan Decenal Nacional de Educación 2016-2026 es otro referente que ampara el presente proyecto, por cuanto este plantea desde la enseñanza:

1. Fomentar los aprendizajes de tecnología que respondan a las necesidades de los nuevos retos de la sociedad digital.
2. Garantizar el seguimiento y acompañamiento a los planes de incorporación TIC
3. El proceso de incorporación de las TIC en la educación básica y la actualización de los contenidos curriculares pertinentes que permitan a los estudiantes afrontar los retos de la sociedad digital.
4. Promover la construcción e implementación de contenidos educativos digitales apropiados y pertinentes que impacten positivamente el aprendizaje de los estudiantes.
5. Promover el desarrollo y divulgación de contenidos educativos digitales y herramientas tecnológicas.
6. Desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, a través del uso y apropiación crítica de las tecnologías. (Ministerio de Educación Nacional, 2016, p.52)

De la misma manera la ley 115 de 1994 “Ley general de educación”, en su artículo 21 (incisos c y d) manifiesta que entre los objetivos del nivel de básica primaria están:

- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura y,
- d) El desarrollo de la capacidad para

apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética. (Ministerio de Educación Nacional 1994, p.6).

También el artículo 20 de la ley 115 de 1994 brinda una serie de objetivos que se deben alcanzar en el Nivel de básica y específicamente en el literal d, se hace referencia al desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente (p.6). Además, en los estándares básicos de competencias del lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (2006) reza que “El trabajo pedagógico que se adelante en el área debe incluir la generación de experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje –verbales y no verbales” (p.11).

Así mismo el CONPES 3988 de 2020 para promover la innovación de las prácticas educativas dice que:

Se deben seguir una serie de acciones para promover la apropiación de las tecnologías digitales para la transformación de las prácticas educativas. La implementación de estas acciones está orientada a fortalecer la formación y el acompañamiento docente, fomentar el uso de las tecnologías digitales para la innovación en las prácticas educativas, definir e implementar estrategias de apropiación pertinentes a las necesidades del contexto educativo y el territorio y promover desde la institucionalidad, la apropiación y uso de las tecnologías digitales en las sedes educativas (Consejo Nacional De Política Económica y Social, 2020, p 51).

En ese sentido se hace necesario implementar estrategias que permitan el uso de las tecnologías digitales en las prácticas educativas, ya que estas ofrecen múltiples herramientas que facilitan los procesos educativos.

Las prácticas educativas deben estar enfocadas hacia los intereses y necesidades de los estudiantes, además de ello, que apunte a la innovación en la adquisición del conocimiento, basado en estrategias metodológicas que conlleve al desarrollo social y cognitivo del individuo,

es así como la presente investigación, busca fortalecer procesos en la comunicación oral, como la puerta de acceso al mundo basado en el modelo pedagógico social para enfocarse en un desarrollo integral, involucrando estrategias tecnológicas que favorezcan los niveles en la expresión oral.

Marco Teórico

Como parte del proceso de investigación, se aporta al presente documento, un marco teórico, el cual va a constituir el soporte en términos de autores y teorías con respecto a los componentes del problema de investigación, los cuales son una hoja de ruta en el proceso a seguir y apoyaron las observaciones y conclusiones que se encuentren, una vez desarrollado el proceso. Para Tamayo (2012), el marco teórico tiene como función, ampliar la descripción del problema, de esta forma, se integra lo teórico con la investigación y sus relaciones.

Es importante anotar, que el marco teórico se centra en el problema de investigación, y no habrá divagaciones sobre temas que no sean pertinentes a la misma. A continuación, se desarrolla los temas relacionados con la Comunicación Oral y sus dificultades, a la luz de diversos autores, se hará una revisión teórica sobre el ebook y finalmente, se desarrollará teóricamente, la Pedagogía Social.

La Comunicación Oral

Conceptualización de la Comunicación Oral. Para adentrarse en la comunicación oral, se hace necesario determinar el proceso de desarrollo del lenguaje, pues es un proceso que se encuentra ligado con la evolución cerebral en el ser humano, y al contexto social y familiar en el que se desarrolla el niño, pues mucha de su estimulación se encuentra inmersa en esos contextos. Para Garcia (2016), el lenguaje en el niño inicia en un periodo pre lingüístico, donde se emiten balbuceos, que irán desarrollándose hasta convertirse en

expresiones sonoras, las cuales adquirirán un significado contextual, permitiéndole de esta forma comunicarse con su entorno.

Aproximadamente, a partir de los ocho meses, este balbuceo, dará paso a un comportamiento ecológico de donde surgirán sus primeras palabras, a partir de ese momento, se espera un aumento exponencial en el número de palabras y durante el segundo año de vida, se ira “perfeccionando” la capacidad de adquirir y manejar el lenguaje, debido a una madurez en las áreas funcionales del cerebro. Pérez, *et al.* (2011) refirieron que, a partir de este momento, el niño va a avanzar muy rápido en la adquisición del lenguaje, y al llegar a los 5-6 años, puede decirse que ya ha estructurado la base del lenguaje, y es en este momento cuando empieza a enriquecer y optimizar su manejo, aprende a leer y a escribir, perfecciona su manejo social y aprende a utilizarlo como herramienta voluntaria de pensamiento.

Igualmente, para Bonilla (2016) desarrollo del lenguaje, es un proceso cognitivo y también social, a través de él, se adquiere la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua nativa; fenómeno que se da desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia, aunque es de esperarse que la mayoría de este proceso sea superado alrededor de los 5 años.

Para Hymes (1971), la competencia comunicativa, está dada por las reglas de la comunicación, su conocimiento y la capacidad de implementarlas en determinados contextos. Igualmente, Montesinos (s.f), define la comunicación como:

Un proceso de interacción o de entendimiento personal donde las relaciones establecidas definen un cierto nivel de entendimiento a partir del cual llegan a obtener su sentido la interacción y los contenidos. La comunicación puede ser entendida como una combinación de actos, o como una serie de elementos con propósito e intención, donde el lenguaje puede ser usado para requerir, prometer, solucionar, amenazar, persuadir, informar, etc., por consiguiente, no se puede estudiar el lenguaje como un sistema de comunicación abstracto sino, en función de su uso en diversos contextos (p.56).

Retomando otras posturas, en cuanto a la definición de la comunicación oral, se encuentra que Sánchez *et al.* (2006), concluyen que la comunicación es un estímulo en el desarrollo de la personalidad y la conciencia de esta. El ser humano desde su nacimiento tiene la posibilidad de hacerse entender, o comunicar a los que lo rodean sus necesidades y estados de ánimo (a través del llanto y diversos sonidos guturales que realiza) a medida que va ganando experiencia en las relaciones con personas de su entorno, el niño va puntualizando su sistema de comunicación, lo que hace que vaya adaptándose al medio que lo rodea. En la medida que el niño va avanzando en su desarrollo, va interiorizando la experiencia de los adultos y ya podrá transmitir sus ideas y pensamientos a sus pares, esto se logra a través de las funciones de la comunicación.

Dificultades en la Comunicación Oral. A continuación, se realiza una descripción de los problemas de la comunicación oral, descritas en el DSM-V American Psychological Association (2011) (Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales), hay que tener en cuenta, que las descripciones retomadas, corresponden a situaciones, que no están involucradas en los desórdenes clínicos, ni tampoco tienen implicaciones de orden neurológico.

Dicha descripción, corresponde a una adaptación, la cual se condensa en la Tabla 1.

Tabla 1

Adaptación de los problemas de la comunicación oral descritos en el DSM IV APA (2001).

Nombre de la dificultad	Características	Criterios diagnósticos
Trastorno del lenguaje	Las características centrales son las dificultades para la adquisición y uso del lenguaje debido a deficiencias en la comprensión o la producción del vocabulario, las estructuras gramaticales y el discurso. Las deficiencias del lenguaje son evidentes en la	A. Dificultades persistentes en la adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades: <ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario reducido ● Estructura gramatical limitada ● Deterioro del discurso B. Las capacidades del lenguaje están por debajo de lo esperado para la edad. C. El inicio se produce en las primeras fases del desarrollo

	<p>comunicación escrita y hablada.</p> <p>La dificultad en el lenguaje se manifiesta por unas habilidades que se encuentran por debajo de lo esperado para la edad desde un punto de vista cuantificable y que interfieren significativamente con los logros académicos, la comunicación eficaz o la socialización.</p>	<p>D. Las dificultades no están asociadas a deterioro sensorial auditivo o de cualquier otro tipo, incluso neurológico.</p>
Trastorno Fonológico	<p>La producción fonológica describe la articulación clara de fonemas. Por tanto, este trastorno se diagnóstica cuando la producción de los sonidos del habla no es la que se esperaría de un niño para su edad y etapa del desarrollo y cuando estas deficiencias no obedecen a unas deficiencias de tipo físico, estructural, neurológica o auditiva.</p>	<p>A. Dificultad persistente en la producción fonológica.</p> <p>B. La alteración causa limitaciones en la comunicación eficaz que interfiere con la participación social y los logros académicos.</p> <p>C. El inicio de los síntomas se da en las primeras etapas del desarrollo</p> <p>D. Las dificultades no son atribuibles a afecciones congénitas o adquiridas como parálisis cerebral, paladar hendido, hipoacusia, traumatismo cerebral u otras afecciones médicas y neurológicas.</p>
Trastorno de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo)	<p>Su característica principal es una alteración en la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo), es una alteración de la fluidez y organización del habla, que no corresponde con la edad. El alcance de la alteración varía bajo distintas situaciones, que generan algún tipo de presión, por ejemplo, hablar en público. La difluencia muchas veces está ausente durante la lectura oral y al cantar o al hablar con objetos inanimados o a mascotas.</p>	<p>A. Alteraciones en la fluidez y organización temporal normales del habla, que son inadecuadas para la edad y habilidades del individuo, debidas a los siguientes factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repetición de sonidos y sílabas ● Prolongación de sonidos y consonantes o vocales ● Palabras fragmentadas ● Bloqueo audible o silencioso ● Circunloquios (sustitución de palabras para evitar palabras problemáticas) ● Palabras producidas con exceso de fuerza física ● Repetición de palabras completamente monosilábicas.

		<p>B. La alteración causa ansiedad al hablar</p> <p>C. El inicio de los síntomas se produce en las primeras etapas del desarrollo</p> <p>D. La alteración no se puede atribuir a un déficit motor o sensitivo del habla.</p>
Trastorno de la comunicación Social (pragmático)	<p>Se caracteriza por una dificultad primaria con la pragmática, o el uso social del lenguaje y la comunicación que se manifiesta en forma de la deficiencia de la comprensión de la comunicación verbal en contextos naturales. Estas deficiencias causan limitaciones funcionales en la comunicación eficaz, la participación social, el desarrollo de relaciones sociales y logros académicos.</p>	<p>A. Dificultades persistentes en el uso de la comunicación verbal, manifestada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Deficiencias en el uso de la comunicación para propósitos sociales, como saludar y compartir información. ● Deterioro de la capacidad para cambiar la comunicación de forma que se adapte al contexto. ● Dificultades para seguir las normas de conversación y narración, como respetar el turno en la conversación. ● Dificultades para comprender lo que no se dice explícitamente. <p>B. Las deficiencias causan limitaciones funcionales en la comunicación eficaz.</p> <p>C. Los síntomas aparecen en las primeras fases del desarrollo</p> <p>D. Los síntomas no son atribuibles a condiciones médicas o neurológicas.</p>

Nota, adaptación del Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría pp 41-49.

Factores que inciden en la comunicación oral

Factores Sociales. Según Johnston (2010), el entorno verbal (o ambiente), es un factor determinante en el desarrollo del lenguaje, tanto, que niños que provienen de “familias muy verbales” suelen tener una escucha y un repertorio verbal 3 veces mayor, que niños que provienen de entornos donde se habla muy poco, evento que permite inferir una cantidad

mayor de palabras o de léxico, a la edad de 9 años. Es decir, el lenguaje de los padres incide directamente en la producción verbal de los niños (exceptuando dificultades biológicas).

El entorno familiar como lugar donde se fortalecen los procesos de desarrollo del niño. Debe ser un entorno que favorezca la expresión oral, los adultos que forman parte de este entorno deberán hablar, vocalizar y estar pendientes de la articulación del lenguaje en el niño. La escuela, constituye el espacio donde el niño en la edad preescolar se aparta del egocentrismo y pasa a compartir el espacio con otros pares. Es en la cotidianidad con esos pares y en el desarrollo de las actividades escolares, que se incidirá directamente en el lenguaje oral, pues al entrar a la escuela, se comenzara no solo a compartir socialmente con pares, sino también con otros adultos diferentes a los de su entorno, los cuales tendrán la posibilidad de alimentar ese desarrollo de la comunicación oral, a través de la narración de cuentos, rondas, canciones e infinidad de secuencias didácticas, que harán esto posible.

De ahí la necesidad de estimular al niño a producir palabras, de inducirlo a la correcta pronunciación y de vigilar permanentemente las alteraciones que puedan observarse en el camino.

Factores Individuales. Retomando a la Asociación Americana de Psiquiatría (APA 2001), en los elementos ofrecidos por el DSMV, se hace necesario tener una lista de chequeo de factores que a nivel individual pueden incidir en el desarrollo del lenguaje y de la comunicación oral en los niños:

Estructuración anatómica, capacidad respiratoria afectada, pronunciación adecuada, antecedentes familiares, origen geográfico, dislalias, tartamudez, trastorno del espectro autista, mutismo selectivo, características de personalidad, capacidad de socialización.

Los anteriores son factores que a nivel individual afectarían el desarrollo de la comunicación oral en los niños y que se hace necesario retomar, en cualquier intervención a este nivel que se realice.

Factores cognitivos, conceptuales y lingüísticos. Johnston (2010), refiere que los niños que están sometidos a estímulos lingüísticos inusualmente altos son capaces de aprender más rápido de esa forma, que aquellos niños que están estimulados con un input más común. También sugiere que estos niños altamente estimulados, disponen de más recursos mentales que los que no lo son.

Respecto a lo conceptual, alude que las palabras en cuanto a causalidad, orden, expresión, dan indicios de desarrollo en edad mental, refiere además que el conocimiento de diferentes escenarios va logrando una amplia variedad en sus expresiones orales.

Finalmente, en el plano lingüístico, refiere que el vocabulario del niño influye en nuevos aprendizajes, logrando, incluso en edades muy tempranas nominalizar objetos para los cuales desconoce un código de etiquetado.

Teorías Sobre La Comunicación Oral

Teoría Innatista de Chomsky. Esta teoría, planteada por Chomsky (1957), refiere que existen características biológicas conocidas como mecanismos de adquisición del lenguaje, que son las que permiten al ser humano aprender a hablar. Propone que el lenguaje viene dado de manera genética, que es propio del ser humano y tiene en cuenta la predisposición y la estructura mental que posee.

Para Chomsky (1956) el lenguaje es innato al ser humano. Todo ser humano, adquiere conocimiento de su lengua. A lo largo de este conocimiento, se apropia de un sistema de reglas propias de la lengua, del contexto en el que se desarrolla el individuo.

De otro lado, en su teoría innatista, Chomsky establece 2 principios, el primero, es el principio de autonomía en el que establece que el lenguaje no está relacionado con otras funciones del desarrollo; el segundo principio es el innatismo, el cual refiere que el lenguaje es innato, que no se aprende por asociación estímulo – respuesta y que está constituido por un conjunto de elementos y reglas formales.

Teoría Constructivista de Vygotsky. Esta teoría apunta a que los factores de pensamiento, no se deben a condiciones innatas; Vygotsky (1934) presta especial atención al surgimiento del lenguaje interior.

Una de las bases de la teoría de Vygotsky, es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores” (Vygotsky, 1934). En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje se desarrollan de manera independiente, no obstante, a medida que el niño crece, y al final del segundo año de vida, estos dos procesos convergen: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”. Para lograr el desarrollo se hace necesario interiorizar el discurso social en un habla audible para sí mismo o habla privada, hasta llegar a un habla silenciosa, al interior. Lo que el niño se dice a sí mismo, mientras está ejecutando una acción le da la posibilidad comprender la situación, solucionar un problema o planear lo que va a hacer (Kozulin, 2010).

Por lo tanto, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción: “la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan” (Kozulin 2010). Se trata, pues, de un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento. El lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada (Bonilla, 2016, p.26)

Vygotsky (1988) sostiene que el lenguaje se desarrolla primero y posteriormente se da el desarrollo intelectual en el niño, al ser primero el lenguaje, se establece en el proceso social que lo posibilita, y luego a lo individual, en sus palabras: “el pensamiento no se expresa simplemente con palabras, sino que existe a través de ellas”. El desarrollo del pensamiento se determina por el lenguaje, mediado por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño (...) “el crecimiento intelectual del niño depende del dominio

de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje” (Vygotsky 1988 p166). Desde esta perspectiva, lo esencial para la construcción del lenguaje es lo social.

Teoría Cognitivista de Piaget. Piaget (1982) y la escuela de Ginebra, refieren que para que se desarrolle el lenguaje, deben aprenderse otros medios, estos medios, aluden a la interacción entre el sujeto y el medio ambiente y a la interiorización de los resultados de esa interacción.

Para Piaget (1968), el centro de las operaciones mentales, no se encuentra en el lenguaje, ya que la cognición, no depende de este aspecto, por el contrario, inicialmente el desarrollo cognitivo se relaciona con el desarrollo de esquemas sensorio motores encargados de organizar las experiencias en los niños.

Según esta teoría, la adquisición del lenguaje está relacionada con desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita activar la inteligencia para poder adquirir un lenguaje. Además, defiende que el comienzo del lenguaje se encuentra relacionado con el desarrollo cognitivo, es así como, el niño desarrolla el lenguaje oral cuando haya accedido a aprendizajes significativos.

En otras palabras, Bonilla (2016), dice que

El niño aprenderá a hablar en el momento en que esté preparado cognitivamente para ello. Es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato (como afirmaba la teoría innatista), sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

En su teoría enseña que los niños se comportan como pequeños científicos tratando de interpretar el mundo que los rodea, tienen su propia lógica y forma de conocer, siguen patrones del desarrollo conforme van alcanzando su madurez e interactúan con su entorno (p.42).

Artefacto Tecnológico: Ebook

En la presente investigación se diseñó un ebook multimedial, para fortalecer las competencias comunicativas en un grupo de estudiantes de grado tercero, razón por la cual es importante saber que un ebook es un libro electrónico digitalizado y enriquecido con la combinación de varios medios (sonidos, textos, animaciones, figuras e 3D), los cuales estimulan a una participación significativa de los estudiantes debido a la gran variedad de probabilidades que puede brindar esta tecnología digital, además ofrece la posibilidad de hacer el proceso educativo más dinámico. (Fernández y Perea, 2019). Además, los libros electrónicos digitales son hoy en día una gran alternativa para dar a conocer cualquier tema de una forma rápida y más económica, ya que estos han revolucionado el campo de la escritura y la manera de leer, por lo que ellos han permitido la masificación de los libros, haciéndolos fáciles de conseguir, de utilizar y ante todo agradables de leer por las múltiples combinaciones de textos, imágenes, sonidos y hasta animaciones. Tal como lo dice Moreira *et al.* (2016).

Los denominados libros digitales educativos que responden a una visión estructurada del conocimiento, similar a los libros de texto en papel, pero incorporando la interactividad, el lenguaje audiovisual e iconográfico y la hipertextualidad. La funcionalidad principal de dichos materiales es la presentación de la información a los estudiantes de forma atractiva y facilitadora de su recepción. (p.7)

Esto entendiéndolo como ebook o libro electrónico digital a todo tipo de texto de forma digital que requiere de un dispositivo especial o hardware para poder ser decodificado o leído por el usuario, siendo esta la principal diferencia del libro electrónico digital y el impreso. Así como lo afirma García *et al.* (2014)

Este nuevo formato se lee en pantalla, sin que el lector manipule directamente el objeto, ya que lo hace a través de una interfaz, es decir no se tiene la sensación de posesión de un objeto físico. A la hora de leer, las fronteras dejan de ser tan visibles, ya que

posible mezclar, entrecruzar, reunir textos que están integrados en la misma memoria electrónica. Si ya de por sí el sentido de una obra se interpreta de diferente forma según la vivencia de cada lector, la posibilidad de poder acceder a distintos enlaces, gráficos, tablas, etc., contribuye a que se puedan hacer lecturas variadas del texto, multiplicando aún más el significado de este. (p.6)

Por otro lado, se puede decir que los libros electrónicos digitales son de fácil accesibilidad, por cuanto permiten su acceso y lectura, a través de dispositivos electrónicos. Entre ellos se encuentran las tabletas, los computadores, y celulares inteligentes, siendo estos últimos los dispositivos hardware más utilizados por las personas a nivel mundial, ya que hoy en día cualquier persona puede tener acceso a uno.

Clases de Ebook. Los libros digitales electrónicos se pueden clasificar según Álvarez (2009) de la siguiente manera:

1. *scrolling books* o rollos electrónicos, los cuales se caracterizan por no tener página como tal, sino que se toman en forma arbitraria en función de las características físicas del dispositivo electrónico.
2. Los libros electrónicos portátiles (*portable books*) que imitan a los libros impresos y entre los que debemos distinguir el artefacto tecnológico, el lector y el contenido (el auténtico libro).
3. Los libros multimedia (*multimedia books*) que se alejan del libro impreso convencional debido a que se incorporan imágenes, sonido, animación y textos en una infinidad de formatos.
4. Los libros electrónicos hipermedia (*hipermedia books*) que añaden una capa de complejidad a los libros multimedia al permitir secuencias alternativas para la lectura, las cuales requieren decisiones por parte del lector respecto al camino a seguir.
5. Por último los ciberlibros (*cyberbooks*) que carecen de referencia alguna a textos impresos y se registran totalmente en medios electrónicos. Los ciberlibros permitirán una conectividad casi total entre el medio, el lector e incluso el autor (p.13).

Utilidades del Ebook en la Educación. El ebook al ser un libro digital con texto sonido, hipertexto, video y animaciones, sin lugar a duda goza de una buena aceptación en los estudiantes de hoy en día, por cuanto la generación actual vive en un mundo netamente digital y le apasiona todos los elementos y artefactos tecnológicos, por lo tanto el libro electrónico digital, es una herramienta mediadora no solo en los procesos lectores que se llevan a cabo en las instituciones educativas, sino que se pueden utilizar como material didáctico de apoyo en todas las áreas del saber, ya que en todas ellas existen un sin número de material de libre acceso en la red. Así como también se pueden encontrar innumerables herramientas fácil de usar (inclusive con tutoriales) que les permiten a los docentes elaborar ebook acorde a las necesidades educativas de los educandos.

En cuanto a las competencias comunicativas en los niños de educación primaria, el cual es el tema en el que se centra la presente investigación, el ebook constituye una poderosa herramienta didáctica que facilita el fortalecimiento de las habilidades comunicativas especialmente en los niños de los niveles preescolar y primaria, por cuanto hace que todo este proceso sea divertido para los estudiantes, facilitando de alguna manera u otra la labor del docente tanto en el aula como fuera de ella, así como lo afirma García y Gómez (2016)

Una de las características del mundo digital infantil es la riqueza y diversidad de contenidos que pueden ir, de lo meramente textual y gráfico, a ofrecer productos enriquecidos con vídeo, sonido, movimiento... con los que se puede interactuar y que sirven para leer, escuchar historias, crearlas o jugar con ellas. Ante tal variedad es necesario conocer cuáles son sus características principales, así como realizar una sistematización que facilite su utilización por parte de los mediadores (p.2).

En ese mismo sentido se puede resaltar el trabajo investigativo realizado por Pérez (2018) nombrado “ebook para el desarrollo de la competencia lectora en primer grado de primaria”, el cual se llevó a cabo en el municipio de Paraíso – Tabasco, México, inicialmente, determina el impacto que representa el bajo índice de rendimiento de los estudiantes en

pruebas PISA, la valoración inicial, la intervención donde utilizan el iPad, dejando como resultados el mejoramiento de la comprensión de lectura, la argumentación, la descripción y la interpretación textual.

Además, es importante que las utilizaciones de este tipo de herramientas digitales sean utilizadas apropiadamente, así como lo afirma Chilán et. al (2015)

Lo importante es que los docentes utilicen un ebook como un instrumento para impartir su clase de manera significativa permitiéndole al docente no solo transmitir conocimientos, sino de ayudar a aprender a aprender a través de la tecnología; y aprender con tecnología. El alumno se convierte en un miembro activo, construyendo su propio aprendizaje y el profesor se concibe como un mediador en el aprendizaje, que guía y orienta a sus alumnos en un proceso de aprendizaje lo más autónomo posible, lo cual varía su forma de interactuar con sus alumnos, la forma de planificar y de diseñar el ambiente de aprendizaje (p 14).

Por otro lado, el ebook en las aulas de clases se convierte en una herramienta que se podría utilizar como estrategia de inclusión, por cuanto la diversidad de medios que utilizan estos libros electrónicos digitales brinda la oportunidad al mismo tiempo de escuchar, leer o ver las animaciones que contienen dichas herramientas. Así por ejemplo si en un aula de clases existe un estudiante con dificultades visuales, este puede escuchar la actividad del ebook, si se encuentra uno sordo o con problemas de audición este podrá leer el texto o ver las animaciones que contenga el libro electrónico multimedial sin ser excluido de la actividad planeada.

Adicionalmente se pueden evidenciar trabajos realizados en donde se utiliza el ebook como herramienta innovadora, entre los cuales se pueden mencionar: Una investigación que se desarrolló en la ciudad de Machala Ecuador y la cual consistió en fortalecer la comprensión lectora de estudiantes de tercero de primaria a través de ebook, para potencializar el proceso

de enseñanza aprendizaje, fomentando la participación activa de los estudiantes, ya que sus autores Bermeo et. al (2016) definen

El ebook como libro electrónico, es una plataforma interactiva y dinámica que aumenta la participación tanto individual como colectiva en el aula de clase; añadido a ello, la comprensión de lecturas se logra con base a las imágenes animadas proporcionadas por la interfaz. El aprendizaje digital, ha permitido fomentar el discernimiento de cientos de tópicos de diversas asignaturas, las mismas que son analizadas para la configuración de contenidos y elección de recursos didácticos-digitales (p.15)

Así como también Investigación realizada en Perú por Chorrillos (2018), la cual tenía como objetivo determinar el tipo de relación que existe entre el uso de libros digitales y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela Técnica del Ejército. Entre los resultados obtuvieron que un porcentaje alto de los estudiantes demuestran aceptación de por la utilización de los ebook, por cuanto se mantuvieron motivados con su utilización.

Además del Proyecto de Pérez et al (2017), quien afirma que:

Las tecnologías digitales de información y comunicación a la par de contribuir a la articulación sociocultural de los seres humanos y al fortalecimiento de las competencias de los estudiantes, se constituyen en medios fundamentales para la recuperación, promoción y divulgación del patrimonio cultural de las comunidades, en especial las expresiones y manifestaciones orales que sustentan el patrimonio inmaterial de cada nación (p.1).

Esta investigación consistió en que estudiantes, docentes y padres de familia rescataran las leyendas y relatos tradicionales de Pie De Cuesta Santander y luego reunir las todas en un libro electrónico, para después darlas a conocer.

Por todo lo expuesto anteriormente no queda ninguna duda que los libros electrónicos cada día toman más fuerzas y se vuelven más beneficioso en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pedagogía Social

Como tantos otros fenómenos sociales y políticos, la pedagogía social debe entenderse, en primera instancia, como el resultado de un proceso y un choque de fuerzas (intelectuales, sociales), como respuesta o solución tentativa a un problema social. Sólo en esa compleja ramificación de causalidades, en el contexto sociopolítico que le da forma, es posible trascender, o comprender parcialmente, las definiciones más esquemáticas. Que es una disciplina científica (es decir, que sigue un método), que es social por cuanto apunta, guardadas las proporciones, a la transformación social (patrones estandarizados de comportamiento, ideas preconcebidas, brechas por ser cerradas), que tiene un carácter teórico-práctico (pues se teoriza para ser aplicada), que responde a la premisa de que la sociedad contemporánea requiere de nuevas herramientas pedagógicas para enfrentarse a las transformaciones radicales que la contemporaneidad trae consigo, y que apunta a la solución de algunos de esos problemas (exclusión social, inequidad, etc.) a través de metodologías preventivas, que ataquen la causalidad misma de dichos problemas. Por ello hace énfasis en la implementación de la educación social.

Si la pedagogía social es un fruto de la modernidad, hace falta ubicarla en el contexto de la revolución industrial. De acuerdo a Mollenhauer (1959), el surgimiento y desarrollo de esta disciplina está asociado con la identificación de una sociedad en crisis que requería una intervención socioeducativa a múltiples escalas, puesto que la industrialización trajo consigo transformaciones sociales sin precedentes, como el crecimiento masivo de la población citadina, la consolidación de las fábricas y del trabajador moderno, los cambios en la vida social y política, etc. Esto explica una de las características que complejizan cualquier acercamiento comprensivo a la pedagogía social: que la praxis socio pedagógica antecede a su teorización, por cuanto responde a las necesidades contextuales propias de una época (Rodríguez, 2007).

Natorp (1913), como uno de los primeros en emprender la difícil tarea de teorizar sobre la praxis de una incipiente pedagogía social, basó sus planteamientos en la idea fundamental de que los cambios sociales son producto del dinamismo de la sociedad en la que se producen. Por lo tanto, plantea, sólo en el ejercicio colectivo, que no individual, es posible entender la educación como algo más que una abstracción sin asidero. Vale la pena recordar que esta es la primera etapa del desarrollo de la pedagogía social, y que esta alcanzó desarrollos más profundos en su segunda etapa, de la mano de autores como Nöhl (1965), quien llegó a definir el objeto de la pedagogía social como “la ayuda a un singular, a tu humanidad que clama ayuda”. Ya desde aquí, entonces, comienza a hacerse evidente el énfasis en la idea de la ayuda y la integración como agentes sociales con potencial transformador. Nöhl (1965) propendía por identificar a niños y niñas como sujetos autónomos (no como clientes), pero partes de una comunidad en la que coexistían.

En la segunda mitad del siglo XX es cuando la pedagogía social adquiere cuerpo propio, y cuando define su objeto de estudio con mayor precisión operativa. Sin embargo, no hay que confundirse. El objeto de estudio de la pedagogía social es complejo y tan amplio como la realidad social misma, aunque puede acotarse en “educación social”. Natorp (1913) entendía por ejemplo el objeto como la educación del hombre que vive en comunidad, que es la única forma en que este puede desarrollarse, bajo las condiciones sociales de la cultura. En Luzuriaga (2006), por su parte, es posible hallar la siguiente definición: “la Pedagogía Social tiene por objeto de estudio la educación en sus relaciones con la sociedad, es decir, la acción de los grupos sociales en la formación del hombre y la influencia de la educación en la sociedad humana” (p.12). Es decir, la educación como factor dinamizador de la sociedad.

Autores como Volpi, acentúan todavía más el valor comunitario de la pedagogía social al afirmar que ésta debe:

Garantizar y realizar las condiciones de la investigación para un nuevo tipo de sociedad y de educación, corroborados por acuerdo de las diversas clases y por los diversos

grupos interesados en la renovación y en la sistematización de los procedimientos metodológico-científicos adoptados (Volpi, 1986, p. 14).

Si se recogen los elementos resaltados desde diversas corrientes epistemológicas, es posible identificar múltiples elementos en común entre los autores antes mencionados y, por ejemplo, como Arroyo (1985), Hermoso (1994) y Ortega (1999), en la pedagogía social, está clara, una preocupación por el hombre y mujer modernos, es decir, por el ciudadano. Y un ciudadano formado es uno que toma mejores decisiones, que puede ponerse al servicio de la sociedad de que hace parte. El ser humano es susceptible de ser educado y, por tanto, la educación es la realización de una posibilidad previa, producida o posible a partir de la sociabilidad (pues se requiere de aquel que educa, por lo que es un ámbito social), y es en esta condición donde es posible.

la dinamización de las condiciones educativas de la cultura y de la vida social y lo educativo del trabajo social. Más en concreto, o, dicho de otra manera, la acción educativa que busca integrar a los individuos en la comunidad mediante su dinamización participativa (Ortega, 1999, p. 27).

Así pues, en el concepto de pedagogía social cohabitan una dimensión normativa, asociada con su carácter disciplinar y científico, y una dimensión práctica, ejercida y aplicada, y en torno a esas dos dimensiones se despliega entonces el concepto disciplinar de la pedagogía social, cuyo objeto viene siendo la educación social del individuo en tanto es parte de una comunidad a la que puede servir.

Implementación de la Pedagogía Social. La discusión sobre el método es una que impregna y condiciona las ciencias de muchas maneras. A fin de cuentas, se trata de la ruta por medio de la cual se obtiene la información que da forma y sentido a una disciplina. Para el caso específico de la pedagogía social, la metodología de investigación e implementación requiere, o mejor, “supone una orientación filosófica para seleccionar los procedimientos, técnicas y recursos metodológicos que, en cada caso, se consideren más adecuados” (Pérez

Serrano, citado en Rodríguez, 2007, p. 164). La pedagogía social fundamenta su ejercicio no sólo en la premisa de que la educación tiene un fuerte componente social, sino además en que la vida en sociedad tiene un potencial y carácter educativo enormes.

Aunque bien puede afirmarse que todas las pedagogías y la educación son esencialmente sociales, pues al educar a otros y a sí mismos todos los seres humanos participan de un proyecto colectivo,

... la emergencia de la educación social en el campo de los servicios sociales ha abierto una puerta en términos de aportación de una mirada educativa a las cuestiones sociales... un plus que distancie los elementos estigmatizantes y dirija sus objetivos hacia el horizonte de la promoción cultural de los individuos que atiende (Moyano, 2012, p.43).

La pedagogía social es un cuerpo disciplinar autónomo, que ha hecho presencia en la inmensa mayoría de Estados que asumieron los principios del Estado de Bienestar hasta comienzos del siglo XXI, buscando a grandes rasgos la realización de un ideal de justicia social que pasa por el ofrecimiento de iguales oportunidades para toda la ciudadanía, promoción de la convivencia social, cooperación entre culturas, etc. Por ello la pedagogía social busca trascender la simple alteración de la escuela, de los contenidos que en ella se brindan o las formas de evaluación, para concentrarse en comprender la educación como un elemento social que a todos y todas concierne durante el curso de su existencia, que es y será siempre social.

Proyecta una defensa radical de lo cívico, de la figura de una ciudadanía capacitada y formada para elegir en igualdad de condiciones; capaz también de resolver conflictos de forma pacífica, a partir del fomento de la tolerancia y la solidaridad, y en ella

late un decidido afán reivindicativo: cohesionar a personas y sociedades en torno a iniciativas y valores que promuevan una mejora significativa del bienestar colectivo y, por extensión, de todas aquellas circunstancias que posibiliten su participación en la construcción de una ciudadanía más inclusiva, plural y crítica (Caride, 2003, p.48).

La pedagogía y educación social por ende se ejecutan e implementan en su carácter social antes que, en un corpus teórico, pues hacen énfasis en la dimensión social, cultural, cívica, de aquellos sobre quienes actúan, y dan importancia a las preguntas de por qué y para qué lo hacen. Por ende, se concentran en los contextos y en quienes los protagonizan, sin que importe catalogarles como estudiantes, beneficiarios, usuarios, clientes, etc. Por medio de esta estrategia, la pedagogía social se consolida y reafirma como una ciencia teórico-práctica, fundada en “la educabilidad de todas y cada una de las personas que viven en sociedad” (Caride, 2015, p.5), al hacer uso de estrategias metodológicas que enfatizan en “la prevención, asistencia, inclusión y reinserción social, tanto de quienes se encuentran en situación de dificultad, vulnerabilidad y/o riesgo social, como de quienes están en situaciones ‘normalizadas’” (Caride, 2015, p. 6).

La polisemia inherente a la pedagogía social hace de ella un campo complejo de estudio e implementación, pero es justo de esa riqueza de concepciones, y del carácter tripartito que la define (campo científico, disciplina académica y ámbito profesional), de donde surge la pertinencia de su aplicabilidad, pues se enseña, crea y aplica a partir de los preceptos de la educación social, buscando nuevos enfoques para entender la educación en sociedad.

Ventajas y Desventajas. A la hora de aplicar los preceptos de la pedagogía social, uno de los problemas es que se concentra en un espectro o un conjunto determinado de personas, mas no se enfoca en un individuo en particular, a veces, desconociendo las diferencias que hay que reconocer cuando se trabaja con un colectivo o grupo social.

Como suele suceder cuando se habla de grupos grandes con significativas cantidades de personas, es muy probable que se encuentre toda una amalgama de personalidades que difieren unas de otras, y que llevan, de algún modo, a que se formen subgrupos que propagan algún tipo de segregación, por muy ínfima que sea. Entonces, solventar este problema se convierte en una tarea o responsabilidad de, no solamente el o los líderes del grupo, sino también de todos aquellos que hagan parte del colectivo. En resumidas palabras: la disposición

para integrarse e integrar a todos los individuos, es un factor clave para el éxito de la pedagogía social, y no siempre se cuenta con este factor.

También se cuenta con la desventaja de que hay, quizá, un énfasis muy alto en la colectividad y en el trabajo cooperativo, dejando de lado la importancia del individuo como líder, o como actor único y, de cierto modo, fundamental dentro de un grupo determinado. No se puede contrarrestar la importancia de la persona en su reconocimiento como individuo que necesita ayuda y en disposición para recibir la misma, puesto que este paso es una parte fundamental del proceso, incluso cuando gran parte de la responsabilidad recae, por obvios motivos, en las dinámicas y metodologías usadas por su acompañante para recibir dicha ayuda (Mendizabal, 2016).

Sin embargo, al estar pensada y planteada como herramienta de transformación social, la pedagogía social encuentra la que es quizá, su mayor virtud, en su deseo por cambiar y remodelar los modelos fallidos, que han propagado injusticias y que han contribuido a la profunda desigualdad social de ciertas comunidades. El modelo pedagógico social resalta ante otros tipos de pedagogía, especialmente debido a sus cimientos, que yacen en la participación colectiva, priorizando así las destrezas y fortalezas de cada individuo, y supliendo las carencias o fallas que pueda tener cada uno de ellos.

Investigaciones Asociadas a la Pedagogía Social. Las metodologías derivadas de la pedagogía social, como se ha dicho antes, han sido ampliamente difundidas en el mundo occidental, por lo que se han aplicado sus preceptos desde múltiples vertientes en muchos escenarios. Por ejemplo, y aunque la raíz del concepto puede rastrearse en Alemania, el modelo de Dinamarca resulta particularmente interesante por las modificaciones que introdujo sobre el modelo original. En principio, los partidarios de una comprensión amplia de la pedagogía social en el país “identificaron la necesidad de un enfoque pedagógico social conectado a guarderías y escuelas, educación de adultos (escuelas nocturnas, escuelas populares, etc.) en combinación con la educación popular” (Rosendal, 2016, p. 105).

En Dinamarca, la implementación de la pedagogía social, igual que la idea del Estado de bienestar, pareció una respuesta apenas lógica, una respuesta necesaria y funcional a las necesidades estructurales y carencias propias del sistema de libre mercado y los problemas sociales derivados de ello. Esto dio lugar a toda una corriente que, a partir de la década de los 60, buscó implementar un modelo de pedagogía social masiva en Dinamarca, que acabó perdiendo fuerza posteriormente (a comienzos del siglo XXI) ante la imposición del Estado competitivo, más centrado en el individuo que en el carácter social de la educación. Sin embargo, en la investigación de Rosendal (2016), además de proponer un barrido histórico por el desarrollo de la disciplina en Dinamarca (y en países de la misma región, como Finlandia y Suecia), termina reivindicándola como disciplina pertinente, pues

la estructura general de la pedagogía social todavía se ocupa de la relación del individuo y la sociedad como un conflicto social y pedagogía social deben contribuir a analizar las relaciones de conflicto y los conceptos de desarrollo para hacer frente a los conflictos. Es aquí donde se reafirma la continuidad de la pedagogía social (p.125).

Petrus (1997), en su obra *Pedagogía social* (1997), plantea la existencia de una nueva pedagogía social, que él mismo explica como

la expresión con la que se quiere significar una manera innovadora y distinta de hacer y entender la Educación Social. Se trata de hacer una Pedagogía Social crítica, comprometida con todos los espacios de la educación social, con los de siempre, con los de hoy y con los que están asomando a nuestra cambiante sociedad del siglo XXI (p.246).

Por medio de estos planteamientos, se pretende llevar la pedagogía social más allá de las capas marginales o inadaptadas en las que una parte de la disciplina solía centrarse, precisamente por su carácter resocializador y conciliador, para alcanzar capas sociales más amplias. Todo ello resulta más acorde, precisamente, con los cambios sociales del nuevo siglo, asociados por ejemplo con los cambios en las dinámicas de transición entre la infancia y la

adulterez; las formas de incorporación al mercado laboral; la integración de las mujeres y las diversidades sexuales; la aparición y democratización de ciertas oportunidades de formación, y también los retos novedosos, e igualmente problemáticos, que todo ello trae consigo.

A partir de estas nuevas necesidades educativas, diversas investigaciones plantean entonces que la pedagogía social se abra a espacios que antes no parecían objetos de una eventual intervención socioeducativa. Esta tendencia encuentra especial difusión en España (Torío, 2006).

Marco conceptual

Para Navarro (2015), el marco conceptual es una representación gráfica que en ocasiones se presenta en variadas formas, dando una visión general de las partes que componen una investigación.

En este apartado, se encuentra, una definición de los conceptos más importantes del marco teórico, y posteriormente se desarrollará, la representación gráfica de dichos conceptos.

Comunicación Oral

De acuerdo con Sánchez et al. (2006), en su trabajo: *La comunicación oral, sus características generales*, el concepto de comunicación se define como “una condición esencial en la formación de la personalidad que estimula su desarrollo y es un elemento fundamental en su motivación. En la relación personalidad - motivación, es un eslabón imprescindible pues a través de ella se forma la personalidad” (p.6).

Dificultades en la Comunicación Oral. Según el DSM-V (2001)

La comunicación es todo comportamiento verbal o no verbal (sea intencional o no) que influye en el comportamiento, las ideas o las actitudes de otro individuo.

Así mismo el habla es la producción expresiva de sonidos que incluye la articulación, la fluidez, la voz y la calidad de resonancia de un individuo. El lenguaje incluye la forma, la función y el uso convencional de símbolos (es decir palabras habladas, lengua de señas, palabras escritas, imágenes) regido por reglas para la comunicación.

De ahí que, toda alteración en ese sistema convencional de reglas para establecer una adecuada comunicación, constituye una dificultad en la comunicación, y para efectos del presente estudio, se hará referencia a las dificultades en el habla o comunicación oral (pp41-49).

Ebook

Retomando los elementos propuestos en el Marco Teórico, el ebook se entiende como un libro electrónico, con características multimediales, de fácil acceso, económico para los usuarios, que tendrá una recopilación de elementos pedagógicos, basados en el modelo social, que permitirá a los usuarios mejorar sus dificultades en la comunicación oral, de una manera interactiva, motivadora y divertida.

Pedagogía Social

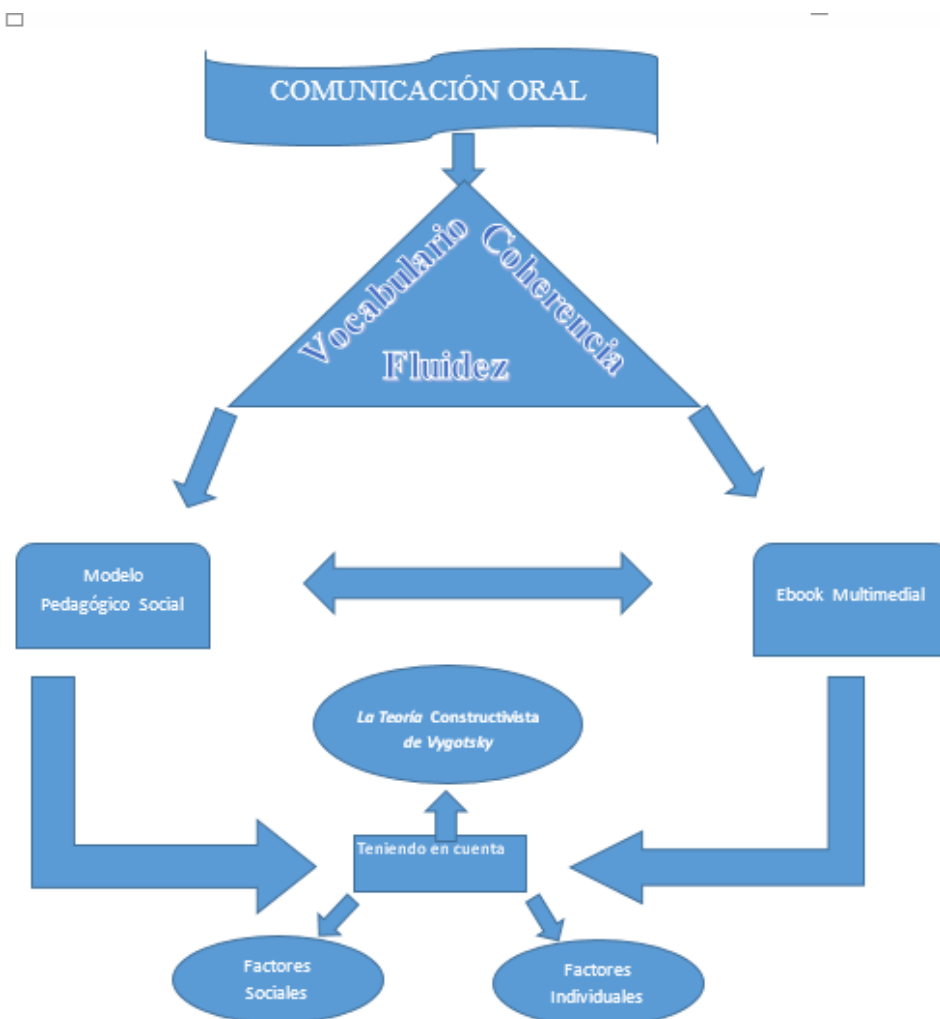
La pedagogía social, para Mollenhauer (1959), está enfocada en la solución de los problemas que se dieron a partir de la modernización producto de la industrialización, problemas que afectaron directamente la familia la escuela y la sociedad, por esta razón se convierte la pedagogía social, en una herramienta que incide en la escuela tradicional, transformándola para suplir unas necesidades más reales de la sociedad en la que se inscribe.

Conceptualización Gráfica

En la figura 9, puede observarse la conceptualización gráfica.

Figura 9

Conceptualización Gráfica.



Nota, elementos que constituyen el marco conceptual y su relación con la investigación. Elaboración propia 2021.

Metodología

La metodología de esta investigación fue cualitativa. Hernández (2014), refiere que este tipo de investigaciones mantiene un proceso cambiante, hay que estar permanentemente revisando los elementos conceptuales y es un proceso centrado en los sujetos. Para Taylor *et al.* (1984) se busca comprensión de la situación desde una perspectiva fenomenológica a partir de la descripción cualitativa de la información recogida a través de técnicas como la observación y la entrevista en profundidad.

Se realizó la descripción de los fenómenos observados durante la implementación del e-book; a lo largo del proceso, se generaron nuevos supuestos de trabajo, en los cuales no se realizaron evaluaciones en cuanto a las mediciones exactas, pues se centró en el desarrollo de la conducta humana, las cuales estuvieron sujetas a cambios relacionados con el comportamiento de las estudiantes.

La recolección de datos se realizó a través de instrumentos diseñados con los requerimientos de la situación a intervenir, en este caso, las dificultades en la expresión oral en las niñas que participaron de la intervención. Los sujetos de la muestra forman parte de una población "cautiva" y se podrá realizar observación de los fenómenos circundantes a la dificultad objeto del presente estudio (Hernández, 2014).

No se propenderá a una extrapolación de la información, y a réplicas del estudio, puesto que no hay posibilidades de datos exactos para que así sea (Hernández, 2014). Se determinó, si a partir de la secuencia didáctica, que involucra un e-book, con contenido para mejorar la comunicación oral, las participantes del estudio mejorarán o no estas habilidades.

Modelo de Investigación

El modelo para este estudio fue la Investigación Acción Pedagógica (IAP), pues está enfocada en una problemática social, que ha sido observada de manera recurrente en las prácticas pedagógicas, a la que se busca dar solución, a través de la implementación de actividades en el aula, que tuvieron en cuenta el trabajo participativo, autocrítico y colaborativo. Además, se pretende mejorar o enriquecer la práctica docente, por cuanto la Investigación Acción pedagógica es concebida por La Torre (2005) como “una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales y que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de otras personas” (p.8).

Desde sus inicios, la IAP, no se ha centrado específicamente en el descubrimiento de nuevos conocimientos, sino a la transformación de prácticas sociales, siendo el punto de partida el diagnóstico sobre la práctica social problemática; planteándose unas fases, que han acompañado a todos los modelos de IAP, las cuales se enfocan en la reflexión sobre la idea central del proyecto; recolectar datos sobre dicha situación; planear y aplicar acciones renovadoras, para concluir sobre el efecto de dichas acciones (Gómez, 2006).

Finalmente, en el proceso de investigación, se realizó la reflexión sobre mejorar la comunicación oral en las niñas de grado tercero de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, alrededor de la transformación de la práctica pedagógica a través del diseño de recursos digitales que suplan las necesidades relacionadas con las dificultades en la comunicación oral. Esta investigación, debe redundar en el mejoramiento de habilidades sociales y en competencias comunicativas orales, que se irán nutriendo a lo largo de su vida escolar impactando de forma directa o indirecta sus desempeños en las pruebas nacionales e internacionales.

Población y Muestra

La población en una investigación la constituyen todos los elementos (personas, objetos), de la situación que fue definida y delimitada en el problema de investigación. Tiene como característica que puede ser estudiada, medida y cuantificada. A la población también se le llama universo (Toledo, s.f).

La población con la cual se desarrolló la propuesta de investigación es el grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, compuesta por tres grupos, en su totalidad son 122 estudiantes de género femenino, en edades entre los siete (7) y nueve (9) años. En su mayoría pertenecientes al barrio y sus alrededores ubicados en los estratos 2 y 3. Dentro de sus características está, que, se identifican con la filosofía institucional, basada en los principios filosóficos de la Compañía de María, orden fundadora de la institución: 1. No todas calzan el mismo pie, 2. Relación que acompaña integra y ayuda a crecer 3. Formación de cabezas bien hechas más que bien llenas 4. Educar en la vida y para la vida 5. Educar en comunidad desde un proyecto común 6. La mujer debe salvar a la mujer, 7. No dejar apagar la llama; estos principios filosóficos constituyen un elemento diferenciador de la propuesta educativa en el contexto local. Situación que lleva a las estudiantes a valorar la institución y a esforzarse por mantener un desempeño académico apropiado a las exigencias del contexto.

La institución educativa a la que pertenecen las estudiantes está ubicada en el departamento de Antioquia, en la ciudad de Medellín, propiamente en el barrio Pedregal, de la comuna 6, zona noroccidental de la ciudad, de estrato socio económico bajo, donde se destaca el trabajo independiente e informal. La población ha tenido episodios de violencia que han marcado su historia, sin embargo, la comunidad ha salido adelante en sus actividades diarias. La alcaldía de Medellín ha proporcionado espacios culturales y recreativos, para incentivar el deporte, la música, el baile, y el teatro, lo que ha permitido que la comunidad se involucre y participe activamente.

En estudios cualitativos, es muy difícil realizar el análisis de la información con toda la población y se hace necesario escoger una muestra. Para Toledo (s.f) la muestra es una parte de la población que puede ser definida como un subgrupo que debe contener las características de la población, para que los resultados sean generalizables. Existen diferentes tipos de muestreo, para esta investigación se escogió el muestreo por conveniencia que es una técnica no probabilística. Salamanca (2007), refiere que este muestreo está caracterizado por la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas para formar parte de la muestra, o dependiendo de la situación, personas con una característica particular que se estén requiriendo para el estudio.

En esta línea, la muestra estuvo constituida por diez (10) estudiantes del grupo 3-2, mujeres, entre los 7 y 9 años de edad, las cuales fueron seleccionadas teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer las competencias orales; la disposición de la familia para cooperar con las diferentes actividades derivadas de la investigación; el acceso a herramientas tecnológicas e internet que le faciliten la conectividad.

Categorías del Estudio

Una categoría es “clasificar, conceptualizar o codificar mediante un término o expresión que sea claro e inequívoco el contenido o idea central de cada unidad temática” (Matus, 2006, p.48). Según Herrera *et al.* (2015), en el proceso de investigación, es el investigador quien debe otorgarle significado a los resultados de la investigación, para lo cual, deberá establecer categorías y subcategorías que denotan tópicos de análisis, estas, pueden ser apriorísticas, es decir, planteadas antes de la intervención o emergentes, cuando surgen de eventos significativos durante el proceso.

Las categorías de análisis constituyen un elemento teórico y operativo, son los conceptos que facilitan el proceso de recolección, análisis e interpretación de la información en un estudio investigativo (Rico, 2002). Para determinar las categorías a priori de esta

investigación, se tuvieron en cuenta el planteamiento del problema, los objetivos y el marco de referencia, estas fueron:

Comunicación Oral

Según Montesinos (s.f), la comunicación es un proceso de interacción o comprensión personal, que a partir del nivel de entendimiento cobran significación la interacción y los contenidos. Es entonces, la combinación de actos o elementos, que, con un propósito, son usados para requerir, prometer, solucionar, amenazar, persuadir, informar, etc., en diferentes contextos.

Las subcategorías de análisis fueron las siguientes:

Coherencia. Para VanDijk, (2004), es el establecimiento de relaciones entre distintas proposiciones o secuencias, teniendo en cuenta el vínculo entre las cosas. Para este estudio se observó y escuchó la forma de expresión de las ideas, el orden lógico y la claridad del mensaje, proporcionando así elementos de estimación de los niveles de expresión oral en las estudiantes y el progreso en cuanto a dichas habilidades.

Fluidez. Según Zanin *et al.* (2010), la fluidez verbal es la facultad de producir habla fluida de manera espontánea, sin exceso de pausas ni fallas en la exploración de palabras. Comprende, entonces, la facultad de expresar correctamente, con facilidad y con espontaneidad un mensaje o idea. En esta subcategoría, se observó la continuidad en la expresión de las ideas, las pausas que se hacen en el momento apropiado y la velocidad para transmitir el mensaje, de forma que permita describir los niveles de expresión oral y los avances en el desarrollo de las habilidades orales.

Vocabulario. Para Suarez (2014), el vocabulario es el conjunto de palabras que constituyen una lengua o idioma. En el lenguaje oral, está constituido por el conjunto de términos que se usan para comunicarse y que se manifiestan tanto en los textos orales como escritos. En este sentido se propuso evidenciar un vocabulario claro, sencillo acorde a la edad

y temática del mensaje, donde se observó la utilización de variadas palabras, sinónimos y conectores que permitan mayor claridad en la expresión y la comprensión.

En esta categoría y subcategorías, se describieron los niveles de comunicación oral, que responden al objetivo, que alude a los niveles de expresión oral en las estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, y la información se recolectó a través del Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral.

Ebook

Se conoce como e-book o libro electrónico digital a todo tipo de texto de forma digital que requiere de un dispositivo especial o hardware para poder ser decodificado o leído por el usuario, siendo esta la principal diferencia del libro electrónico digital y el impreso. Y como afirma García *et al.* (2014) e implementó con las estudiantes para fortalecer procesos en la comunicación oral, a través de actividades interactivas.

Las subcategorías de análisis fueron las siguientes:

Diseño. “La palabra diseño se refiere al proceso de programar, proyectar, coordinar, seleccionar y organizar una serie de factores y elementos con miras a la realización de objetos destinados a producir comunicaciones visuales”. (Frascara, 2000, p19). Se determinó la facilidad de uso del e-book percibiendo la motivación e interés durante la implementación.

Interacción. Para González (2017), “la interacción hace referencia a la emergencia de una nueva perspectiva epistemológica, ya que los procesos de comunicación entre seres humanos ocupan un lugar central para la comprensión de los fenómenos sociales” (p.14). La interacción se da de forma recíproca entre dos o más sujetos, para luego permitir la retroalimentación de un tema en particular.

Evaluación. Torrico *et al.* (2007) define evaluación como: “Proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de

información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones” (p.16).

En esta subcategoría, se utilizó como instrumento de evaluación del ebook, el método COdA, como una estrategia para verificar la calidad del objeto virtual de aprendizaje diseñado. También, se identificaron los aspectos del ebook que permitieron el desarrollo de la comunicación oral.

Las subcategorías de Ebook, corresponden a los objetivos de diseño, implementación e identificación de aspectos que mejoran la comunicación oral en dicho artefacto tecnológico. El instrumento para esta categoría fue la escala de Satisfacción del Ebook.

Modelo Pedagógico Social

Retomando a Nartop (1913), la pedagogía social, tiene por objeto el ámbito educativo y social, buscando satisfacer las necesidades básicas sociales de los individuos, integrando la incorporación de los individuos en el contexto social. De tal forma que les proporcione un desenvolvimiento de manera integral en cualquier contexto social en que se desenvuelvan. Las subcategorías de análisis fueron:

Resiliencia. Según García *et al.* (2015), retomando la física, puede definirse la resiliencia como la capacidad que tienen algunos materiales de recuperarse a sí mismos luego de ser sometidos a diferentes formas de presión o situaciones de cambio, ese mismo hecho, aplicado al ser humano, es esa capacidad de recuperación emocional y física posterior a una reacción adversa.

Trabajo en equipo. Según Robbins (1999), puede definirse como 2 o más personas interactuando, de carácter independiente, que se unen para lograr un objetivo en común.

Trabajo colaborativo. Según Revelo- Sánchez *et al.* (2018), el trabajo colaborativo es un “proceso donde un individuo aprende más de lo que aprendería solo, fruto de la interacción

de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, para llegar a generar un proceso de construcción de conocimiento” (p.3).

Implementación. Los modelos pedagógicos corresponden a construcciones a través de los que “se reglamenta y normativiza el proceso educativo, definiendo que se debe enseñar, a quien y con qué procedimientos” (Florez, 1994, p.163), en este orden de ideas, se verificaron los procedimientos propios del modelo pedagógico social, que fueron llevados a cabo durante la intervención.

Esta categoría, corresponde al seguimiento y verificación de implementación del modelo pedagógico social, como hoja de ruta de la investigación, el instrumento utilizado fue la guía de observación (Anexo 5). Donde se evalúa desde el ser, en cuanto a la implementación del modelo pedagógico social, teniendo en cuenta el trabajo en equipo y colaborativo, en un ambiente de interacción social, resolviendo situaciones adversas, expresando sus ideas de forma coherente, desarrollando habilidades orales desde las competencias comunicativas enfocadas al modelo de la institución.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En este apartado se abordan las técnicas de recolección de información que se tomaron en consideración durante el estudio, se partió desde el proceso básico de construcción del instrumento, pasando por su validación para finalmente, ser aplicado al grupo de estudiantes que formaron parte de la investigación.

Según Fariñas *et al.* (2010) cualquier recurso que sea utilizado en investigación para la recolección de datos y para acercarse a los sujetos, es considerado un instrumento de recolección de información, constituyendo, de una forma u otra los soportes que dan validez a la investigación.

Para la recolección de datos, se buscó implementar recursos e instrumentos, que permitieron establecer un panorama general de la aptitud comunicativa oral de las estudiantes,

así como también, evaluar la idoneidad del artefacto tecnológico y la metodología que se desarrolló.

Las técnicas e instrumentos de la investigación fueron:

Técnica 1: Encuesta

La encuesta es, según Hernández (1997), la técnica más utilizada en la recolección de datos en una investigación, y consiste en un grupo de preguntas sobre una o más variables a medir. Por su parte Tamayo (2012), refiere que “la encuesta permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos, de recolección de variables, después de recolectar sistemáticamente la información” (p.24). En esta técnica, se utilizaron 3 instrumentos: el Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral, el cuestionario de satisfacción del ebook y el método de evaluación de recursos educativos digitales COdA.

Instrumento 1. Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral. (Anexo 1 y 2), este instrumento, se aplicó al inicio y al final del proceso, con el fin de observar los cambios que se dieron entre las estudiantes a partir de la implementación del ebook. Consta de 9 ítems, que están orientados a establecer entre las estudiantes el desarrollo su lenguaje oral, en las subcategorías de fluidez verbal (2 ítems), a través de conteos de palabras tanto en lectura en voz alta, como en narración espontánea; en la subcategoría de vocabulario (3 ítems), a través de relacionar opuestos; y finalmente, en la subcategoría de coherencia (4 ítems), se evaluó el manejo de diversas estrategias de coherencia.

La aplicación se realizó de manera individual y virtual, las respuestas fueron orales para poder evaluar la categoría, se utilizó como respaldo la grabación, para poder realizar el conteo de palabras. Este instrumento permitió recoger información para la categoría de Comunicación

oral, ya que está abarcando las tres subcategorías que lo conforman: Vocabulario, Fluidez y Coherencia.

Instrumento 2. Escala de satisfacción del ebook (tipo Likert). Para Bertram (2008), las escalas de Likert, son elementos de medición psicométrica, donde los sujetos deben indicar su acuerdo o desacuerdo respecto a una afirmación o un ítem realizado a través de una escala unidimensional y ordenada.

Este instrumento, (Anexo3), está enfocado en obtener información sobre el artefacto tecnológico utilizado. Se pretendió evaluar el diseño, la interacción y tiene como objetivo determinar el grado de satisfacción de las estudiantes frente al uso del ebook y para ello se tuvo en cuenta algunos criterios como los colores, el lenguaje utilizado, los elementos multimediales, la temática, la interacción entre estudiantes, con el ebook y con los docentes, entre otros aspectos.

El instrumento se aplicó al final del proceso, con el fin de determinar la satisfacción de las estudiantes con respecto al artefacto digital, en cuanto a diseño e interacción. La escala consta de 8 ítems que midieron el diseño del ebook, 3 ítems que midieron la interacción del mismo, y, finalmente 3 ítems que ayudaron a identificar los aspectos del ebook que mejoraron la comunicación oral.

La aplicación se realizó de manera virtual, a través de un formulario de google, las respuestas directas en el formulario son la base para el análisis de la información. Este instrumento permitió recoger información para la categoría ebook.

Instrumento 3. COdA. En esta investigación, se establece la evaluación del artefacto digital, atendiendo a los elementos tecnológicos, funcionales y estéticos del recurso diseñado, con el fin de dar respuesta a las orientaciones generales de la política educativa colombiana (MEN, 2006).

La evaluación del ebook, se realizó teniendo en cuenta el manual de la guía de evaluación de la calidad de objetos digitales COdA (COdAAV12012), la cual permitió verificar la

calidad del instrumento elaborado, el cual pertenece a la subcategoría de diseño. (Ver Anexo 4). Esta evaluación fue desarrollada antes de la implementación de este instrumento.

Técnica 2. Observación

Para Hernández (2014), "la observación es el método de recolección de datos, consistente en un registro sistemático, válido y confiable de situaciones observables en un contexto investigativo" (p.26). Según Taylor (1984), la observación estructurada, es apoyada por instrumentos, como la guía de observación y los diarios de campo para ello se establecen unas categorías de observación para lograr una información codificada para su análisis, este proceso se realiza de manera no intrusiva, tal como la que se presenta durante la relación docente investigador- alumno.

Instrumento 4. Guía de Observación. Este instrumento (Anexo 5), hace parte del método de observación estructurada, consta de 7 ítems, y está relacionado con la categoría de Modelo Pedagógico Social, pretende, a través de observaciones de campo, validar la implementación del modelo pedagógico, durante el proceso de implementación del ebook.

Validación de los Instrumentos

Según Hernández (2014), la validez de un instrumento alude al grado en que el mismo mide realmente la variable que pretende medir. Y la confiabilidad, refiere que independiente de diferentes variables, cada vez que sea aplicado el instrumento, los resultados deben ser los mismos. Lo cual sugiere, que la importancia de este proceso radica en generar certeza respecto a lo que se desea medir para efectos del estudio, y que finalmente el instrumento utilizado, genere unos resultados similares en cada aplicación.

Inicialmente, se construyen los instrumentos en el grupo de Investigación, apoyados en las orientaciones del director de la investigación, Doctor Edgar Andrés Sosa Neira. Se realizan

las correcciones preliminares, dando como resultado, los instrumentos que fueron enviados a los pares académicos (anexo 6).

La validación de los instrumentos se llevó a cabo a través de la evaluación de tres pares académicos, con los siguientes perfiles: un Licenciado en lengua castellana, con Maestría en Educación y dos Licenciados en idiomas, uno con Maestría en TIC y otro con Maestría en educación. A los cuales se les envió una carta con el portafolio, el formato de validación y los diversos instrumentos para validar, donde se encontró lo siguiente:

Los evaluadores consideran que el Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral es un instrumento idóneo para medir lo que se pretende medir, que la rúbrica está elaborada de manera correcta y que permite hacer las valoraciones de las respuestas dadas en el instrumento cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral.

Con respecto a la escala de satisfacción del ebook, refieren que hay algunos ítems que orientan la respuesta, así que se hicieron los ajustes, también se propuso cambiar la opción de respuesta “indiferente” por “un poco”.

En lo que respecta al instrumento de observación, para todos los evaluadores, quedo claro, que permite evidenciar la utilización del modelo pedagógico social en la implementación del artefacto tecnológico.

Finalmente, y aunque es un instrumento que no fue construido para la investigación, pero que ha sido utilizado para verificar la calidad del objeto virtual diseñado, se hace pertinente referirlo, pues parte del estudio involucró el diseño de un Recurso Educativo Digital, y para ello, se utilizó el modelo de evaluación COdA, para comprobar que el recurso digital construido (ebook), sea una herramienta fácil de usar, eficaz y confiable (anexo 4). Este instrumento, por encontrarse validado, no fue enviado a los evaluadores

Una vez validados los instrumentos por parte de los evaluadores, se procede a la aplicación de la prueba piloto al instrumento Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario

y Coherencia de la comunicación oral, en estudiantes con características similares a las de la muestra, de ahí se realizan los ajustes necesarios para la aplicación definitiva. Según Malhotra (2004) “la prueba piloto es la aplicación de un cuestionario a una pequeña muestra de encuestados para identificar y eliminar los posibles problemas de la elaboración de un cuestionario” (p.337).

Los diferentes ítems del cuestionario fueron de fácil comprensión y de desarrollo autónomo por parte de las estudiantes. En el ítem 4, las dos estudiantes preguntaron si las palabras debían empezar con la letra mencionada o si esta, podía estar en cualquier parte de la palabra. En esta instrucción se realiza una modificación especificando este aspecto. En términos generales fue una prueba acorde a la edad y desempeños de las estudiantes del grado tercero, con características que permiten la recolección de datos confiables, en cuanto a las subcategorías y al objetivo específico, que es, describir los niveles de expresión oral en los estudiantes de tercero de primaria antes y después de la aplicación del Ebook.

Ruta de Investigación

La ruta de investigación está constituida por los pasos que se dan durante el proceso investigativo, los cuales se describen a continuación, teniendo en cuenta el modelo de Investigación Acción Pedagógica.

Problema de Investigación

Para el planteamiento del problema, se tuvo en cuenta la práctica docente, en el grado 3 de primaria Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, pues se ha observado durante varias promociones, que las niñas traen carencias en la competencia comunicativa oral, bien sea desde sus hogares o falencias académicas, y realizando un análisis del impacto académicas y sociales que generan las dificultades en la comunicación oral, se orienta la investigación, con el fin de dar solución a dicha problemática. Durante esta fase se determinó el

problema, se recopilaron antecedentes, se construyó una justificación, los objetivos, además de los supuestos y constructos; alcances y limitaciones. En esta fase se desarrolló entre octubre y diciembre de 2020.

Marco de referencia

Se desarrolló, el marco contextual, teniendo en cuenta los aspectos geográficos, sociales y culturales del grupo en referencia; se realizó un planteamiento normativo, retomando elementos tanto Internacionales como nacionales, que se encuentran directamente relacionados con el presente estudio; se realizó una revisión teórica minuciosa sobre los ejes centrales de la investigación que involucran: dificultades en la expresión y en la comunicación oral, el artefacto tecnológico seleccionado (ebook), además el referente pedagógico, que está centrado en la pedagogía social, esta fase se desarrolló entre febrero y abril de 2021.

Metodología

Durante esta fase se determinó que la investigación a desarrollar fuese cualitativa, con el modelo IAP, se establecieron las categorías y subcategorías de la investigación basadas en los objetivos del estudio, y a partir de ahí, se diseñaron los instrumentos, se pasaron por el proceso de validación por expertos y también se realizó una prueba piloto. Una vez listos los instrumentos, se selecciona una muestra conveniente de 10 estudiantes, para proceder a la implementación del Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral. Esta fase se desarrolló entre mayo y julio de 2021. Seguidamente se realizó un análisis de contenido, a través de los datos recolectados se verificaron los procesos en cuanto a los niveles de expresión oral.

Estrategias

En esta fase, se diseñó el e-book y la intervención, la cual consistió en una secuencia didáctica que consta de 6 sesiones, donde se pretende fortalecer la comunicación oral, en sus aspectos de fluidez, vocabulario y coherencia. El e-book está planteado como una cartilla que las estudiantes pueden usar con la orientación de la docente, o de manera autónoma, en su casa o en un lugar donde cuente con un dispositivo conectado a internet. En este proceso, también se verificó la calidad del e-book, al evaluarlo con la herramienta de evaluación de calidad de objetos de aprendizaje COdA.

Intervención

Esta intervención, se da inicio con la aplicación antes de la intervención del Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral, en el que participaron 10 estudiantes, siendo esta información la base del análisis. Posteriormente, se programan 6 sesiones con la secuencia didáctica contenida en el e-book, con una duración de 90 minutos cada una desarrollada en dos semanas (anexo7); la cual además contiene actividades para desarrollar de manera autónoma. Posterior a esta intervención, se aplica, el cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral, para realizar el análisis comparativo de los resultados y determinar la pertinencia de la intervención. De manera simultánea con la intervención, se iba implementando el formato de observación, que permitió precisar el desarrollo de las actividades mediante el modelo pedagógico social. Para finalizar, se implementa el cuestionario de satisfacción del e-book, el cual dio a conocer los aspectos de este, que aportaron a la apropiación de los aprendizajes por parte de las niñas.

Evaluación

Esta evaluación, se llevó a cabo en 2 situaciones, la primera, a través del COdA, determinar la calidad del Recurso educativo diseñado, y la segunda en la que se aplicó la

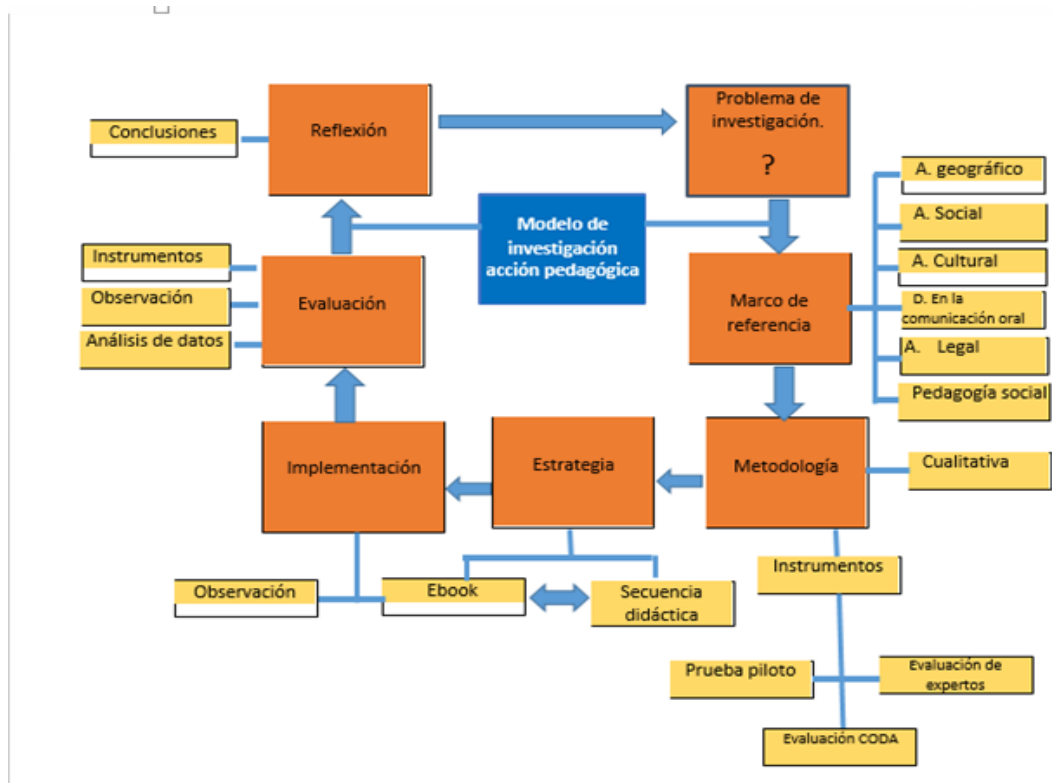
escala de satisfacción del ebook, para determinar si el artefacto digital, había logrado un impacto positivo en el grupo de estudio; previo a la implementación, se realizó la evaluación del ebook, pues al ser un Recurso Educativo Digital, se hizo necesario determinar si este se adaptaba a las necesidades de la investigación y a sus objetivos. Finalmente, a través del instrumento de observación, se verificó que la práctica pedagógica, estuviera enmarcada en la pedagogía social.

En otro aspecto, según Restrepo (2004), el investigador está llamado a realizar su reflexión personal sobre el proceso, siendo este aspecto, el punto de partida del proceso de evaluación y autoevaluación, donde en este escenario, se es investigador y docente al tiempo, y por qué no sujeto de la misma investigación.

Reflexión

Chacón (2006) define la reflexión como el “proceso de revisión, que implica pensar, debatir consigo mismo y tratar de explicar las propias acciones, mirando críticamente lo que se hace, para justificar las decisiones tomadas, a fin de rectificar o tomar otras decisiones para mejorar la práctica docente”(p.3), por lo tanto, el proceso de reflexión en esta investigación consiste en analizar de manera objetiva los resultados arrojados por los diferentes instrumentos diseñados y más aún por la evaluación aplicada para así tomar los correctivos a que dieran lugar para próximas propuestas de investigación. Desde la perspectiva IAP, tal como lo refiere Smith (2001), la reflexión se realiza desde la idea central del proyecto (mejoramiento de la comunicación oral), a partir de ahí, se recogieron los datos relacionados con la situación (implementación del cuestionario antes de la intervención) se continua con la planeación y ejecución de acciones renovadoras (diseño e implementación del eBook y de la secuencia didáctica contenida en él) y finalmente la captura de información acerca de su eficiencia (análisis de la información). En la Figura 10, se muestra la ruta de investigación.

Figura 10
Ruta de investigación



Nota, la figura muestra el paso a paso que se siguió durante la investigación. Elaboración propia 2021.

Método de Análisis de Los Datos

Inicialmente, el análisis del cuestionario aplicado antes de la intervención se realizó, mediante una rúbrica diseñada para el cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral, dicha rúbrica, fue validada por expertos (anexo 2), la cual genera elementos descriptivos sobre el desempeño de las estudiantes en dicha prueba, posterior a la implementación del ebook, se realiza de nuevo la aplicación de la prueba y los resultados posteriores a la aplicación, genera datos que fueron comparados con la prueba inicial, y que permitieron determinar si las actividades para mejorar la competencia comunicativa oral, efectivamente, sirvieron para mejorar o no.

Adicionalmente, para analizar la información recolectada a través de la implementación de la secuencia didáctica, se utilizó el método de análisis de contenido, puesto que, debido a la diversidad de registros que se pueden obtener (textos escritos, orales, videos, grabaciones, entre otros), permite albergar variedad de textos que aporten información importante para ser interpretada y que contribuya de forma significativa al conocimiento y a dar respuesta al problema de investigación. El análisis de contenido, lo describe Abela (2002) como un conjunto de técnicas que explican y sistematizan el contenido de los mensajes de texto, sonidos e imágenes además de la expresión de ese contenido, para ello se basa en indicios cuantificables o no; con la finalidad de deducir e inferir sobre los contenidos existentes.

Para analizar la información se organizó un sistema de códigos y categorías donde se relacionaron los temas, los objetivos y las variables y luego se llevó el siguiente proceso recolección, transcripción análisis y codificación de la información. Este análisis permitió aislar unidades, y dejar lo más importante, para luego clasificarlos según la dimensión y la variable, estableciendo relaciones entre ellas, lo que ayudó a focalizar la interpretación de los investigadores sobre los datos recolectados.

El análisis de contenido está basado en cuatro etapas: Fase Textual, Categórica, analítica y reflexiva. En la primera fase (textual), se realizó la recolección de datos previos, se realizó la transcripción de la información y se sistematizan las categorías. En la segunda fase (categórica), la información se organizó por categorías, para posteriormente hacer las agrupaciones, donde se incluyeron las dimensiones, elementos, variables que deseamos estudiar definiendo cada una donde se puede encontrar información relevante, para continuar en la fase analítica, donde se busca establecer relación entre las unidades de datos; finalmente, se llega a la fase reflexiva, donde se realizan las interpretaciones del análisis y se construyen conclusiones.

El análisis de contenido se realizó con el programa ATLAS ti, el cual es un software que apoya el análisis, comprensión e interpretación de los datos cualitativos para ordenar y procesar la información recolectada.

En la escala de satisfacción del ebook, se realizó una revisión directa de las respuestas obtenidas, siendo estas graficadas y organizadas en un formato de Excel automático generado por google forms, a partir de ahí, se realizó el análisis de la información obtenida en términos porcentuales.

Para el formato de observación, también se realizó una revisión directa de las respuestas obtenidas, siendo graficadas y organizadas a través de un formato de Excel automático generado por google forms, con esta organización, se realiza el análisis de la información.

Adicionalmente al anterior análisis se utilizó la triangulación para la interpretación de datos y emisión de conclusiones, aportando mayor validez y niveles de comprensión al estudio. También se tuvo en cuenta la evaluación realizada por medio del COdA, la cual permitió verificar la pertinencia en la implementación de este, donde se arrojó resultados positivos en análisis de los diez criterios evaluativos, lo que da cuenta de la utilidad que brindó en el proceso de aprendizaje. Esta triangulación, permitió discernir con mayor profundidad los datos emitidos por diferentes estrategias y métodos de recolección, así como, la comparación con las teorías en las que se apoya este estudio, disminuyendo la posibilidad de subjetividades o conclusiones inconsistentes que se desfasan de los datos recolectados.

Consideraciones Éticas

Para iniciar la propuesta investigativa en la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, de Medellín, se presentó una carta, ante la Rectora de la Institución Lic. Diana Lucia Gaviria, quien, a su vez, realiza el aval de la investigación, ante la Universidad de Cartagena (Anexo 8). Con el aval institucional, los investigadores están autorizados, para realizar su

intervención en el grado tercero de educación básica primaria, quienes fueron los seleccionados para fortalecer sus habilidades comunicativas, situación que traería beneficios institucionales a mediano y largo plazo, pues la intervención permitirá la mejora de la competencia comunicativa.

Los autores del presente trabajo investigativo, son cuatro (4) docentes con varios años de experiencia en el sector educativo oficial, en los niveles de preescolar y educación básica y tiene como población de estudio a niñas con edades que oscilan entre los 7 y 9 años, perteneciente a población no vulnerables y las cuales no correrán ningún tipo de riesgo por cuanto, según resolución No 008430 de 1993 está en la categoría 1 : investigación sin riesgo, además se garantiza que la población objeto de estudio no será sometida a ningún tipo de trato inadecuado o de discriminación. Para poder hacer parte de la muestra, las estudiantes presentaron un consentimiento informado (Anexo 9) previamente diligenciado y firmado por sus padres o tutores, en donde se pide autorización para la participación y para el trato y la publicación de algunas imágenes o fotografías y se garantiza el trato de confidencialidad de la información o datos de los participantes, ya que esta investigación no requiere de la divulgación de nombres, documentos o cualquier otro tipo de información personal de la población objeto de estudio.

Diseño de la Intervención TIC y Resultados

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos durante todo el proceso investigativo. Se inicia con el diseño de la intervención y del e-book, luego se encuentra la descripción de los niveles de comprensión y finaliza con los aspectos del ebook, que permitieron el desarrollo de la comunicación oral.

Diseño de la intervención y del ebook

La intervención es el proceso más importante de la investigación, aquí se pone a prueba la utilidad del artefacto diseñado un ebook que contiene una secuencia didáctica, el cual puede observarse en el siguiente enlace:

<https://view.genial.ly/60f72065e560c30d85d2941c/dossier-magazine-dossier>

Para el diseño de la intervención, primero, se tuvo en cuenta el conocimiento previo del grupo al cual estaba dirigida, se contextualizó el grupo en todos los aspectos posibles tanto culturales, geográficos y sociales. Los elementos que componen la secuencia didáctica están relacionados entre sí, cumplen con una función y se relacionan con los objetivos específicos propuestos. Se ha elaborado una planeación flexible, basada en el modelo pedagógico social, que permite la implementación de actividades pedagógicas, que pueden variar en el tiempo, o en medio de presentación, bien sea físico o virtual, esta secuencia didáctica, está diseñada para que las participantes, a partir de las actividades a desarrollar, elaboren producciones de manera oral, con el fin de que se estimule durante el proceso la competencia comunicativa, por eso se estimula a la participación y a la composición de narraciones a lo largo de las sesiones de trabajo.

El diseño del E-book se realizó teniendo en cuenta, además de las características poblacionales, el modelo pedagógico social, basado en el trabajo colaborativo, orientado por las docentes, que busca fortalecer espacios de integración y participación, en la búsqueda de

estrategias que generen reflexiones en la solución de problemas, para así, mejorar la comunicación oral en las estudiantes del grado tercero.

En consecuencia, el E-book fue diseñado a partir de una secuencia didáctica (ver anexo 7). Este contiene seis actividades, cada una de ellas tiene la intencionalidad de sensibilizar a las estudiantes frente a situaciones de la vida, induciéndolas a espacios de intervención oral, en una actitud recíproca comunicativa, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven. Es parte de su dinámica propiciar la participación frente al sentir, lo cual fortalece procesos en la comunicación, ya que se da paso a la argumentación espontánea.

La intervención se transversaliza desde el área disciplinar de lengua castellana, donde se aborda desde el plan de área, enfatizando en el ámbito conceptual desde la comunicación oral, cuyo objetivo es direccionado hacia el indicador de desempeño establecido, desde el aspecto actitudinal, enfocado al modelo pedagógico social, que induce a la estudiante en la interiorización de comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar, donde se percibe el respeto y aceptación por sus compañeras.

Las actividades se llevaron a cabo con trabajo en equipo, asesoradas por las investigadoras, cada una de las actividades tiene la siguiente estructura: Motivación, Aplicación y Cierre. Para motivar a las estudiantes, el ebook, se diseñó con imágenes, tales como princesas y dibujos animados, los cuales están llenos de colores y movimientos, letras coloridas e imágenes, relacionadas con la temática que se está explicando allí, que atraen y motivan, logrando captar toda su atención, además de ello, se utilizaron cuentos y explicaciones a través de videos tomados de YouTube a los que podían tener acceso a ellos a través de un clic, como puede observarse en la Figura 11.

Figura 11

Botón para ver los videos de you Tube incluidos en el ebook.

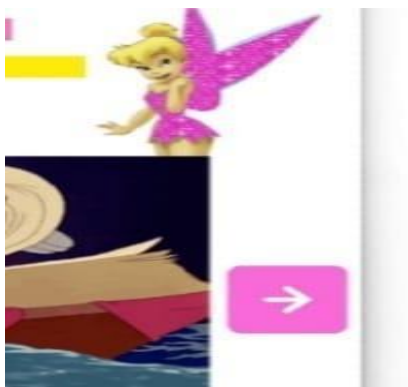


Nota, funcionamiento de los videos incluidos en el ebook. Elaboración propia 2021.

Consta de 52 páginas, cada una de ellas tiene una flecha de colores que, al darle clic, se desplazará a la siguiente página, como puede observarse en la Figura 12. También en la tabla de contenido, podrán darle clic a cada título el cual lo llevará a la página elegida.

Figura 12

Botón para pasar la página.



Nota, los botones a los lados de cada página, indican como avanzar o retroceder en el ebook. Elaboración propia 2021.

Al final del E-book se encuentran unas actividades interactivas, como se observa en la figura 13 donde las estudiantes pueden ingresar a ellas, y realizar actividades que fortalecerán habilidades en las competencias orales como: trabalenguas, canciones, karaoke, cuentos de

solo imágenes, en estas actividades las estudiantes deben utilizar su expresión oral para poder cumplir con la intencionalidad de cada actividad propuesta.

Figura 13

Collage de actividades interactivas que pueden realizarse desde el ebook



Nota, pueden encontrarse desde trabalenguas hasta Karaoke en esta sección. Elaboración propia 2021.

En el E-book se encuentran dos botones que direccionan al maestro y al estudiante, donde cada uno dependiendo de su rol podrá elegir, ver figura 14. Para el maestro: encontrará una tabla de contenido con la presentación del E-book, y la secuencia didáctica constituida por las seis actividades, que orientan al maestro sobre el paso a paso para dirigir al estudiante, frente a las actividades que debe desarrollar.

Figura 14

Botones para direccionar Docente o estudiante.



Nota, el ebook tiene la posibilidad de usarse con guía del docente, además cuenta con recursos para ser usado de manera autónoma por los estudiantes. Elaboración propia 2021.

Para el estudiante: encontrará una tabla de contenido con la presentación, instrucciones, actividades correspondientes a la secuencia didáctica en un lenguaje apropiado para ellas, y luego unas actividades interactivas, con la cual finalizan reforzando las temáticas abordadas para fortalecer las competencias desde la oralidad.

Posterior al diseño del ebook, se realizó una evaluación de este, a través de la herramienta de evaluación de la calidad de los objetos de aprendizaje, se encontró los siguientes resultados (Anexo 4):

Los evaluadores manifestaron que los objetivos son claros y guardan coherencia con la temática expuesta, además contiene información precisa de las edades de las niñas a quienes va dirigido el artefacto, existe claridad con las destrezas que desarrollarán las estudiantes y brinda instrucciones suficientes tanto para el docente como para el estudiante.

Muestra los contenidos de forma clara, las instrucciones para las niñas son sencillas, fáciles de entender, el contenido es coherente con los objetivos, se respetan los derechos de autores y la información es confiable. El artefacto permite el trabajo autónomo y estimula el autoaprendizaje, además propicia el pensamiento crítico del estudiante. Aunque se podría profundizar más en la autocrítica y la auto reflexión. El contenido del recurso propicia el

autoaprendizaje de los estudiantes y presenta múltiples actividades para trabajar las competencias comunicativas.

Es un recurso con contenidos muy atractivos que resaltan su importancia en la cotidianidad de los estudiantes, los contenidos son significativos que le permiten al educando poner en práctica lo aprendido en su quehacer diario. En general el recurso mantiene activa la motivación de los estudiantes.

El recurso está muy bien organizado, además contiene actividades interactivas y dinámicas. Atractiva para las niñas acorde a sus edades. Los colores, textos de demás elementos resultan atractivos para los estudiantes, además los videos utilizados son de buena calidad con un lenguaje claro.

Es fácil de usar, autodidáctico, algunas producciones de los estudiantes no se visualizan (cambiar propiedades para que cualquier persona pueda ver el contenido de google drive). Es fácil de acceder por la web, la información es clara, legible y entendible, cumple con los requisitos de audio, es multimedial, pero el recurso podría tener la opción de adaptarse a estudiantes con discapacidades visuales (con audios explicando las diferentes actividades).

El recurso presenta actividades en líneas y aunque está diseñado para un grupo específico de estudiantes podría ser utilizado con niños de otros grados. Contiene metadatos organizados, presenta claramente título, autor, a quienes va dirigido y demás datos que facilitan su localización, está diseñado en un formato de e-book estándar.

Puede observarse que es un Recurso Educativo, que cuenta con buenas puntuaciones: 1. Objetivos y coherencia (5), 2. Calidad de los contenidos (5), 3. Capacidad de generar reflexión crítica e innovación (4), 4. Interactividad y adaptabilidad (5), 5. Motivación (5), 6. Formato y diseño (5), 7. Usabilidad (4), 8. Accesibilidad (4) 9. Reusabilidad (5), 10. Interoperabilidad (5), durante su proceso de evaluación, lo que lo hizo un documento adecuado para ser usado en esta investigación.

Implementación de la Intervención

La implementación del artefacto tecnológico diseñado tuvo como objetivo central, el desarrollo de las competencias orales desde una perspectiva de educación para la vida, basada en la pedagogía social, a través de una secuencia didáctica contenida en el E-book, el cual es de fácil uso. Basado en el objetivo 2. Para despertar el interés y la motivación durante la implementación, se analizó la acción y la relación entre ellas, constantemente, se retroalimentó la experiencia, a través de la observación se pudo recopilar información relevante sobre el desarrollo de la comunicación oral, integrándolo con la pedagogía social, buscando satisfacer las necesidades básicas en su entorno social, encaminándolas hacia la resiliencia.

En este apartado, se describe la forma como se realizó la implementación del e-book, dando respuesta al objetivo 3. El ebook se implementó desde el trabajo en equipo, enfatizando en el trabajo colaborativo, donde la integración permite lograr un objetivo en común, se brindó la oportunidad de espacios reflexivos y de participación; la retroalimentación se realizó desde su propio sentir lo que mejoró actitudes en las estudiantes, en un proceso de construcción del conocimiento.

La implementación, como puede observarse en la figura 15, se lleva a cabo bajo la orientación y supervisión de los docentes, se inicia con la proyección del E-book para socializarlo con las estudiantes, y dar explicación sobre la manera como se desarrollarían las actividades, posteriormente, se inicia con las actividades de motivación, luego se conforman los equipos por subgrupos, a cada uno se le hace entrega de un portátil con acceso a internet, donde se les dará el enlace para que puedan acceder a él.

Figura 15

Collage fotográfico sobre la implementación del ebook



Nota, Diversidad de actividades pedagógicas realizadas durante la implementación. Elaboración propia 2021.

Una vez las estudiantes ingresaron al E-book, comenzaron a desarrollar las actividades propuestas, asesoradas por los docentes, luego de comprendidas las actividades, inician con su desarrollo. Posteriormente, se hace una distribución de roles, cada una ejerce un rol específico para la intervención en su equipo de trabajo, se evidencia diálogo constante y trabajo colaborativo, culminando cabalmente las actividades propuestas, luego se socializan los trabajos realizados permitiendo la participación oral y la argumentación de cada una desde las vivencias experimentadas.

Para finalizar, se hizo un cierre de cada actividad como proceso evaluativo, el cual se realizó mediante la reflexión, aquí se evidenció el trabajo colaborativo y las estrategias implementadas para dar posibles soluciones y encontrar un bien común, la resiliencia también se evidenció, y la expresión oral, fue la herramienta para transmitir el sentir de las experiencias vividas. Seguido de esto, las estudiantes tuvieron el espacio de realizar libremente las actividades interactivas expuestas en el ebook, donde hicieron karaoke, contaron historias, realizaron juegos de adivinanzas, cantaron y bailaron, fortaleciendo las competencias de la comunicación oral, haciéndolo de una manera divertida, amena, dinámica y enriquecedora.

Descripción de los Niveles de Expresión Oral en los Estudiantes

En este apartado, se describe, el nivel de comunicación oral presentado por las estudiantes, antes y después de la implementación del ebook, dando respuesta al objetivo específico 1, se presentan los resultados del antes, luego se presentan los resultados del después y se finaliza con el comparativo entre el antes y el después. Inicialmente, se aplica el Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral, a las 10 niñas de grado 3^o, los resultados de niveles de expresión oral se describen a continuación:

En la tabla 2, se observan los resultados del antes de la intervención, en la subcategoría de fluidez, con relación a la lectura en voz alta y narración espontánea.

Tabla 2

Valoraciones del antes de la intervención en la subcategoría de fluidez

	Superior	Alto	Básico	Bajo
Fluidez (lectura en voz alta)	La estudiante, lee en voz alta más de 99* palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta entre 85 – 99 palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta entre 60 – 84 palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta menos de 60 palabra por minuto
Valoraciones lectura en voz alta			5	5
Valoraciones en narración espontánea	3	4		3

Nota, esta tabla muestra valoraciones obtenidas antes de la intervención, en lectura en voz alta y en narración espontánea.

En la tabla 3, se observan los resultados del antes de la intervención en la categoría de vocabulario, con relación a los opuestos, palabras con M y S:

Tabla 3

Valoraciones de las estudiantes en vocabulario antes de la intervención.

	Superior	Alto	Básico	Bajo
Vocabulario	La estudiante responde	La estudiante responde	La estudiante responde	La estudiante responde

(opuestos)	acertadamente 12 palabras opuestas, con M o con S	acertadamente de 9 – 11 palabras opuestas, con M o con S	acertadamente de 6-8 palabras opuestas. con M o con S	acertadamente menos de 6 palabras opuestas. con M o con S
Valoraciones vocabulario. Opuestos	5	4	1	
Valoraciones vocabulario letra M		3	6	1
Valoraciones vocabulario letra S		3	7	

Nota, esta tabla muestra valoraciones obtenidas antes de la intervención en Vocabulario.

En lo que respecta a la coherencia, que es una subcategoría constituida por 4 ítems, la rúbrica indica que, al responder los 4 ítems de manera adecuada, se valora en nivel superior, si responde 3 acertadamente, se ubica en la valoración alta, y así sucesivamente, hasta llegar a bajo, con 1 ítem. El resultado de la prueba indica, que las participantes, se ubicaron en los niveles alto y superior, en una proporción de 50%. De manera general, la figura 16 muestra los resultados obtenidos por los estudiantes antes de la implementación.

Figura 16

Resultados antes de la intervención del Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral



Nota, en la gráfica se observan las valoraciones antes de la intervención. Elaboración propia 2021

Posterior a la implementación del Ebook, se aplica el Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral, a 10 niñas de grado 3°. Esta aplicación arroja los resultados de la subcategoría de fluidez, con relación a lectura en voz alta y narración espontánea, que pueden observarse en la tabla 4.

Tabla 4

Valoraciones después de la intervención en lectura de voz alta y narración espontánea

	Superior	Alto	Básico	Bajo
Fluidez (lectura en voz alta)	La estudiante, lee en voz alta más de 99* palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta entre 85 – 99 palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta entre 60 – 84 palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta menos de 60 palabra por minuto
Valoraciones lectura en voz alta		6	4	
Valoraciones en narración espontanea	2	6	2	

Nota, esta tabla muestra valoraciones obtenidas después de la intervención en Fluidez.

En la tabla 5, se observan los resultados en la subcategoría vocabulario, con relación a opuestos, vocabulario con las letras M y S, posteriores a la intervención:

Tabla 5

Valoraciones de las estudiantes en vocabulario después de la intervención.

	Superior	Alto	Básico	Bajo
Vocabulario (opuestos)	La estudiante responde acertadamente 12 palabras opuestas	La estudiante responde acertadamente de 9 – 11 palabras opuestas	La estudiante responde acertadamente de 6-8 palabras opuestas	La estudiante responde acertadamente menos de 6 palabras opuestas
Valoraciones vocabulario. Opuestos	5	5		
Valoraciones vocabulario letra M	2	6	2	

Valoraciones vocabulario letra S	1	8	1	
-------------------------------------	---	---	---	--

Nota, esta tabla muestra valoraciones obtenidas después de la intervención en Vocabulario.

En lo que respecta a la coherencia, en la aplicación después de la intervención, se encontró que los resultados tienden a ser estables, en tanto que solo una participante pasó de nivel alto a superior, una diferencia de solo 10%, con respecto a la aplicación antes de la intervención.

De manera general, la figura 17, muestra los resultados obtenidos por los estudiantes después de la implementación del ebook.

Figura 17

Resultados del Cuestionario de evaluación de fluidez, vocabulario y coherencia de la comunicación oral después de la intervención.



Nota, en la grafica se observa la distribución de los resultados después de la intervención.
Elaboración propia 2021

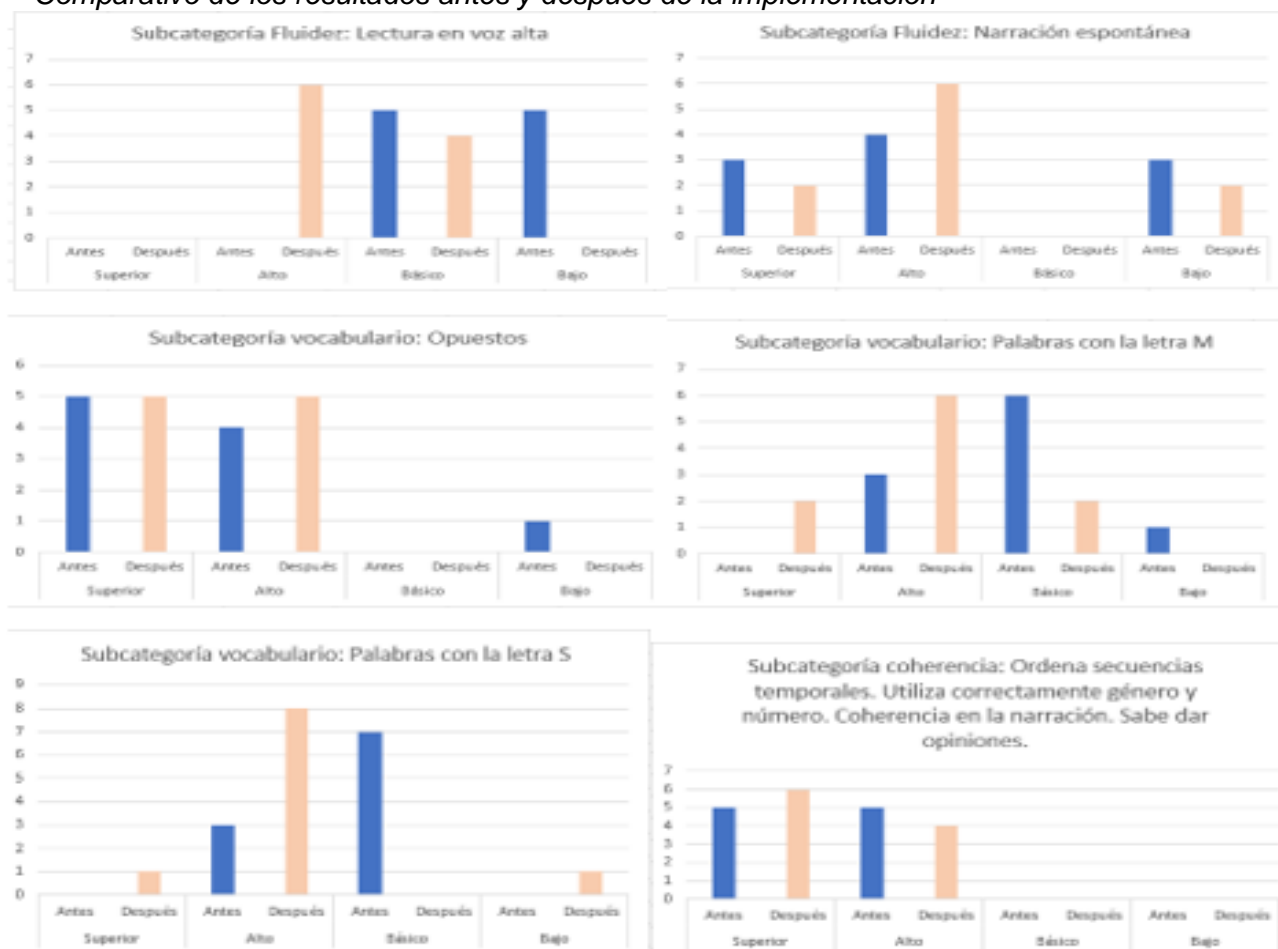
Luego de implementar el Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral, se observan que hay cambios en la fluidez verbal, en lo que respecta a lectura en voz alta, 5 estudiantes que habían puntuado bajo y 5 que habían puntuado básico en esta subcategoría, se encontró que luego de la intervención, había 4 estudiantes con puntuación en básico y 6 estudiantes con puntuación en alto. En tanto que en narración espontánea se encontró que de tres estudiantes que habían puntuado en bajo, quedaron dos luego de la intervención, en las demás puntuaciones que fueron alto y superior, se mantuvo la puntuación de la aplicación inicial de cuestionario.

En la subcategoría de vocabulario, en lo que respecta a opuestos, no se observaron cambios luego de la implementación. Todas las puntuaciones iniciales fueron en superior y alto y así se mantuvieron. En lo que respecta a vocabulario con la letra M, había una participante en el nivel bajo al inicio, pero después de la intervención, ya no se encuentra, se elevó un poco el nivel alto y el nivel superior se mantuvo estable, con la mitad de las participantes puntuando ahí. En lo relacionado con vocabulario con la letra S, se encontró que, en el nivel básico inicial, se encontraban 7 participantes, las cuales pasaron 6 a nivel alto, quedando 1 con esta puntuación, las demás se encuentran en el nivel superior.

En la subcategoría de coherencia, no se observaron cambios significativos, puesto que, desde la aplicación inicial del cuestionario las puntuaciones indicaron que en su totalidad las participantes, se distribuyeron en los niveles alto y superior.

La comparación de los resultados arrojados tanto antes como después de la implementación del ebook, como puede observarse en la Figura 18, demuestran que se ha mejorado en los niveles de expresión oral en las estudiantes de tercero de primaria.

Figura 18
Comparativo de los resultados antes y después de la implementación



Nota, En la gráfica puede observarse el comparativo de los resultados por cada subcategoría de la comunicación oral incluidas en la investigación. Elaboración propia 2021.

Aspectos del Ebook que Permiten el Desarrollo de la Comunicación Oral

En este apartado, a través de la descripción de la secuencia didáctica, del cuestionario de satisfacción del eBook y del instrumento de observación, se le da respuesta al objetivo 4, aquí se determina, los aspectos del ebook que permitieron el mejoramiento de la comunicación oral en la población objeto de estudio. Para esto, se inicia con una descripción detallada de las

actividades desarrolladas por las estudiantes durante el proceso, luego se muestran los resultados del cuestionario de satisfacción del ebook y del instrumento de observación y finalmente, al triangular la información se resumen los aspectos del ebook que influyeron en este proceso investigativo y se muestra la red generada en atlas ti.

Descripción Detallada De Las Actividades

En la primera actividad, llamada “Diferentemente amigos”, con la indicación de que tendrán la oportunidad de expresar sentimientos, deseos e ideas por medio del lenguaje oral, rescatando el respeto hacia la diferencia. Las estudiantes se observan interesadas y con actitud de escucha, seguidamente se indica que observarán atentamente el video sobre el cuento: Elmer el elefante de colores. Mientras transcurre el video las estudiantes expresan las emociones que suscita el cuento, por medio de gestos y risas, una de ellas expresa: “Elmer es único”, a lo que otra estudiante le expresa: “Así como Elmer, todos somos únicos”. Al finalizar el video, se realizaron unas preguntas reflexivas, como: ¿Alguna vez se han sentido como Elmer?, a lo que la participante 3 responde: “Hay veces las personas se ríen de uno, por la ropa o por el peinado, a mí me pasó que mi mamá me hizo un peinado y mis compañeros del preescolar se quedaban mirándome, algunos se reían, a mí me daba pena y le dije a mi mamá que no me volviera a peinar así”; la participante 7 expresa: ”muchas veces me he sentido como Elmer, pero de verdad uno debe quererse como es y los que se burlan o hablan mal de uno, eso no está bien”. ¿Consideras que los amigos deben ser iguales?, la participante 5 responde: “Los amigos no son iguales, yo tengo amiguitas que les gusta hacer cosas diferentes, juegos diferentes o dulces diferentes y no por eso vamos a dejar de ser amigas”: la participante 4, menciona que lo mejor de las amigas es que todas dicen cosas distintas, que tal que todas fuéramos iguales. ¿Qué consejo le darías a los elefantes?, la participante 3, nuevamente responde: “yo los felicitaría porque pienso que ellos apreciaban a Elmer como era, no solo sus colores, sino que era chistoso y los hacía reír”.

En su mayoría las estudiantes coinciden en que deben valorarse como son y no querer ser iguales a los demás, sobre el cuento la participante 9 manifiesta que se vivía el respeto por la diferencia. Motivadas con el cuento y la reflexión, se invita para que se reúnan por equipos, donde entre todos se les asigna un rol (utilero, vigía del tiempo, relator, comunicador y secretario), con una función específica, que les facilitará el desarrollo de la actividad y el trabajo colaborativo. Inician la realización de las máscaras, para luego continuar construyendo una historia que tuvo como título “diferentemente amigos” donde, mostrarán la importancia de aceptar a los demás, sin tener en cuenta las diferencias entre unos y otros, resaltando el respeto como un valor primordial. Los personajes serán los que han sido creados en equipo. La puesta en escena se realiza en dos equipos, cada uno representa una situación sobre la diversidad. En el equipo uno, la participante 10, expone algunas ideas sobre la diferencia y muestra de ejemplo a las participantes, explicando los animales a los que están representando y sus diferencias, en cuanto a su forma y a lo que hace en la naturaleza. El segundo equipo, representa como la jirafa quiere jugar con una manada de tigres y estos le dicen que no, porque era diferente a ellos, pero luego de dialogar, se acercaron a la jirafa, le pidieron disculpas y felices jugaron juntos.

Con estas representaciones realizan una reflexión sobre el respeto por la diversidad, desarrollando la puesta en escena de manera oral, además lograron que sus compañeras comprendieran el mensaje de manera entretenida. Al finalizar, la mayoría expresó que a pesar de que tenían un poco de nervios, disfrutaron la actividad, la participante 8 dijo: “yo tenía mucho susto y se me olvidó lo que había preparado, pero recordé el cuento de Elmer y se me vino a la mente cosas nuevas que decir”. Evidenciándose en el ejercicio, la utilización de vocabulario, fluidez verbal y coherencia.

En la actividad números dos, “Pensando y creando, las retahílas y adivinanzas voy formando”, se les indica, que tendrán la oportunidad de expresar ideas a través de un conjunto de palabras para enriquecer el vocabulario en la transmisión de un mensaje, favoreciendo la

expresión oral, y la coherencia entre el vínculo de las palabras. Se les lee una retahíla, se dialoga sobre ella, sobre el contenido y el concepto como tal. Algunas dicen que se parece a una que ellas se saben, que es un juego que tienen, pero que algunas palabras cambian, lo que les facilita el aprendizaje y pronunciación de esta. Se divierten y ríen mucho, porque también hay algunas equivocaciones, truncan algunas frases y palabras, la participante 6, dice: “se metió en un cajón y el cajón era de madera”, a las estudiantes les dio risa porque la retahíla dice: “se metió en un cajón y el cajón era de pino”.

Luego realizan en equipo algunas adivinanzas, a partir de una imagen que se les muestra (carro, balón, libro). En la preparación de esta, se suscita un dialogo y discusión sobre cuáles son las mejores palabras y frases para describir la imagen, pero que a su vez las demás no deben descubrir. El equipo 1 conformado por las participantes 1, 2 y 3, solicitan más tiempo para construir su adivinanza, les correspondió el carro y se les dificultó un poco buscar las frases necesarias para que las compañeras no adivinaran fácilmente el objeto. Al equipo 2, conformado por las participantes 4, 5 y 6, les correspondió la imagen de un libro, las participantes dijeron: “tengo hojas y no soy un árbol, enseño, pero no soy profesora, soy divertido, pero no soy un payaso, quién soy”, las niñas expresaron varios objetos, se rieron mucho y al final, no la adivinaron. El equipo 3, compuesto por las participantes 7, 8, 9 y 10, les correspondió el balón, ellas expresan frases de fácil comprensión, “es redonda y la utilizan en un deporte”, las demás adivinan rápidamente.

La socialización de la actividad fue un momento agradable y divertido. Entre ellas se expresaban “es que eso estaba muy difícil, nunca la hubiéramos adivinado” o, por el contrario, manifestaban que estaba muy fácil. En los mismos grupos iniciales, forman un rompecabezas, que indica un valor, con esta palabra construirán una retahíla, que tendrá como mensaje, la importancia de los valores para la sana convivencia. Esta actividad, demoró más de lo planeado, les costó un poco más construir una retahíla. Ponerse de acuerdo entre todas y encontrar las palabras precisas, fueron algunas de las causas.

También se vio reflejado en la socialización, puesto que, en la lectura, hubo dificultad, se confundieron con algunas palabras y algunas frases no tenían continuidad y secuencialidad. Es importante resaltar, que esta situación fue una oportunidad para que ellas mismas, se confrontaran y expresaran algunos aspectos que debían mejorar, y también de disfrutar y compartir con sus compañeras. En el desarrollo de esta actividad se enfatiza en el desarrollo de habilidades orales, potenciando las subcategorías propuestas para el estudio.

En la tercera sesión, “Con mis palabras llenas de sentimientos, los mensajes voy construyendo”, se les socializa que en esta mágica aventura tendrán la oportunidad de expresar ideas, sentimientos, pensamientos y mensajes a través de trovas. Se les canta una canción, donde deberán responder, para trabajar con las rimas, buscando que el color del globo elegido rime con un objeto. En esta motivación, algunas expresan la palabra que rima correctamente, como la participante 10, dicen a la canción: “*Había una vez un globito amarillo, que parecía tan duro como un ... armadillo*”, ella respondió armadillo; otras se la inventan, como la participante 1, dice a la canción: “*Había una vez un globito azul, que parecía tan duro como un ... atrus*”, se inventa la palabra atrus y dos de ellas, se quedan sin expresarla, manifiestan que no encuentran una palabra que rime con ese color. Es una actividad que las moviliza, a pensar y elegir una palabra que verdaderamente rime. Posteriormente observan y escuchan un video sobre algunas trovas antioqueñas, en voces de niños, ríen y disfrutan de este. Las estudiantes, se encuentran familiarizadas con la trova, ya que es una de las actividades más representativas de la cultura a la que pertenecen. Se reúnen en dos grupos y reciben una caja con 5 imágenes relativas a la familia, el barrio y el contexto, con su respectivo nombre, cada una toma una imagen, luego dirá la palabra que le correspondió y formará con sus compañeras la pareja que terminan igual, cuando se hayan armado las parejas, construirán frases con las palabras que riman. En esta parte, las estudiantes dicen con facilidad la palabra que rima, no obstante, la formación de las frases les cuesta un poco más de dificultad, tardan más de lo estimado. Con estas frases creadas formaron una trova, luego se socializaron con el

grupo. La participante 10 y la 5, expresaron que les daba pena, que mejor ellas las leían, sin la música de fondo y sin colocarle el ritmo de trova. Se motivó a las estudiantes para que lo hicieran, como apoyo se les colocó el fondo de la música de la trova paisa. Ellas, optaron por solo leerla.

En la cuarta actividad, “Observo, pienso y describo”, se les socializa que podrán desarrollar habilidades de expresión oral a través de la enumeración fluida y coherente de cualidades propias de un objeto observado. Se motiva para ver un video acerca de la descripción, luego de este, se recuerdan algunos aspectos importantes sobre la descripción, la participante 3, comenta ideas como: “la descripción, es decir las cualidades”, la participante 5 expresa: “hay que mirar muy bien, para saber las cualidades”, con estas ideas se les invita a realizar un juego llamado: “Descubre el personaje”, piensan en un personaje, este puede ser un miembro del colegio o un súper héroe de los dibujos animados. Expresan las cualidades de este y las demás tratan de descubrir de quien se trata, la que lo iba adivinando seguía con la descripción de su personaje. En esta actividad se observa que las estudiantes, no solo realizan un proceso cognitivo, sino también social, puesto que, a partir de sus vivencias, que en muchos casos es semejante a sus compañeras, construyen sentido y dan valor a la comunicación.

La sesión continua con la descripción de ellas mismas, la participante 6, decía: “para qué es el espejo, qué tenemos que hacer” En este proceso surgió la necesidad de hacer una observación guiada por la docente, para que fueran paso a paso detallando sus cualidades, se les motivo verbalmente para que fueran observando su cabeza; su cabello, si era largo, corto, ondulado, liso, rizado; sus ojos, si eran café, negros, azules; su nariz, mejillas. A través del juego tingo tango, algunas expresaron fluidamente sus cualidades, tanto físicas como de su forma de ser. Al final las participantes 9 y 8 coincidieron en expresar que fue una actividad muy divertida y les ayudo a conocerse más a fijarse más en ellas mismas.

“Expreso lo que leo”, es la quinta actividad, en esta tienen la posibilidad de vivenciar un viaje imaginario donde desarrollarán habilidades de expresión oral a través de la lectura y

comprensión de un cuento llamado “la sopa de piedras”, pero antes, a partir de una palabra se imaginaron y expresaron oralmente una situación o suceso, real o inventado, despertando la imaginación, implementación de reglas y herramientas comunicativas contextualizadas, para dar sentido y orden a sus ideas. Durante la lectura del cuento, la participante 10 pregunta que cómo sería una sopa de piedras, que no les gustaría probarla. La participante 1, pregunta que si era verdad que le echaron piedras. Luego de que la lectura iba avanzando, ya decían que además de las piedras tenía otros ingredientes. Al finalizar la lectura se realizaron algunas preguntas de comprensión, como: ¿De qué trato el cuento?, en su mayoría decían que trataba de compartir; la participante 2 manifestó que “trataba de unos viajeros que empezaron hacer una sopa de piedras y los aldeanos al final compartieron lo que tenían con ellos”. Seguidamente se reunieron en equipos para narrar con sus palabras lo leído y socializarlo con las demás, teniendo en cuenta inicio, nudo y desenlace. Las estudiantes muestran agrado, comprensión del cuento y van narrando los hechos de forma secuencial, identificando su estructura.

En la sexta actividad, “Me expreso y opino”, se les indica a las estudiantes que se realizará la reflexión de sucesos de la vida cotidiana y la expresión de opiniones críticas, utilizando un vocabulario claro y coherente. Luego se les explica las reglas para el juego alcance la estrella, ellas muestran mucho agrado y todas quieren participar a la vez.

Por turnos van sacando una estrella y en ella encuentran un suceso o echo de la vida cotidiana, al leerlo van dando su opinión y diciendo el por qué. Uno de esos sucesos es: Juan tiró al piso la cascara del banano que se comió. La participante 7, comenta que “estuvo mal porque las cascaras de banano también se utiliza para echárselas a las plantas, para que los nutrientes que tienen las cascaras de banano se les pongan también a las plantas y puedan crecer más fuertes y él lo tiro por ahí en cualquier lado, entonces, pues, no vale y eso está muy mal hecho” ; a algunas estudiantes les da dificultad explicar el por qué y dicen “porque sí”, se

les motiva por medio de preguntas para que piensen y puedan decir la razón por la cual tienen esa opinión.

Luego se observa un video, sobre los textos de opinión, se aclaran dudas y algunas de ellas, como la participante 9 dice: “es importante decir la razón de la opinión, porque así las personas entienden más lo que uno dice”; la participante 2, “Decir la razón también ayuda a que te respeten lo que opinas”. Seguidamente, se motiva para que recuerden un hecho o suceso que haya experimentado e impactado bien sea, en forma positiva o negativa. La participante 10 comento que “cuando ella estaba en clase de patinaje, una señora iba paseando su perro, el perro hizo popo al lado de la pista y ella no lo había recogido, eso está muy mal porque nos pudimos haber ensuciado ahí y el olor era muy maluco, a veces las personas no piensan en los demás” En esta actividad, ya las estudiantes argumentaron con mayor facilidad, comprendiendo que era importante explicar las razones de la opinión que daban.

Al terminar mencionaron algunos sentimientos que experimentaron, como la participante 6, que dijo que le había dado susto decir el porqué, pero que había comprendido la importancia de decir las razones de lo que opinaban.

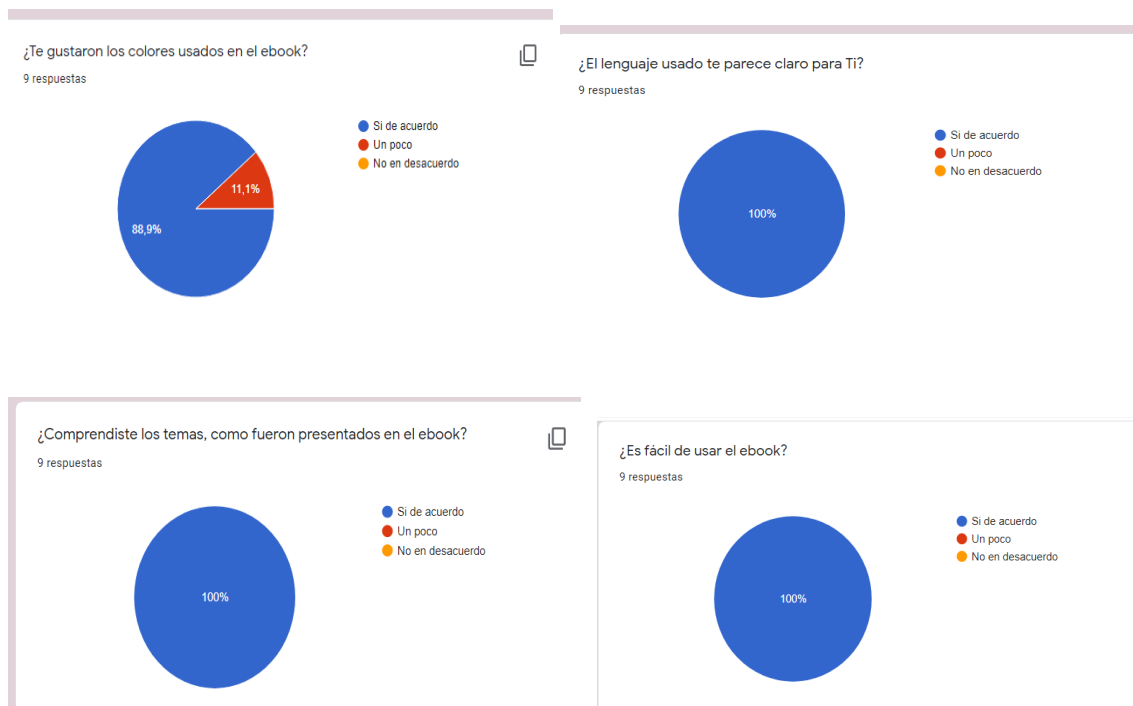
Durante el desarrollo de la secuencia didáctica se propendió por potenciar habilidades comunicativas orales, en las subcategorías de fluidez, coherencia y vocabulario, donde la expresión espontánea de emociones y sentimientos; la relación de palabras, la asociación de ideas e imágenes; la búsqueda de palabras que riman, la organización secuencial de la estructura del texto narrativo; la construcción de un guion a representar, la expresión de opiniones y su argumentación; traer a la memoria recuerdos y relacionarlos con nuevas experiencias; fueron actividades que de una u otra manera logran movilizar habilidades de pensamiento mejorando aportando de manera significativa al avance y mejoramiento de la comunicación oral.

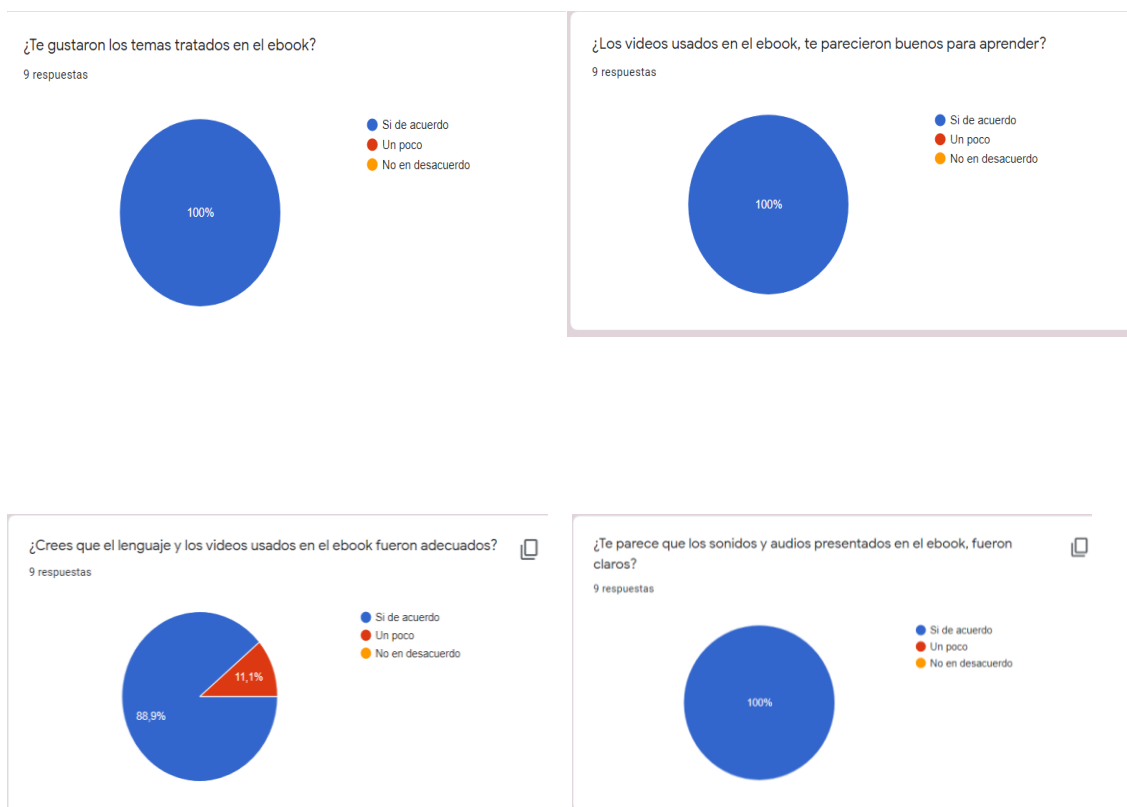
Escala de satisfacción del ebook:

Adicionalmente a la descripción anterior, se realizó la encuesta de satisfacción del ebook, la cual tiene por objetivo, determinar, cuáles de los aspectos del ebook, permitieron mejorar la comunicación oral en las estudiantes. En los hallazgos, con respecto al diseño, se encontró, como puede observarse en la Figura 19, que el 88,9% de las niñas encuestadas, respondieron estar de acuerdo con los colores usados en el diseño, la misma proporción de estudiantes, refirió que el lenguaje y los videos, estaban adecuados, para ellas. El 100% de las niñas encuestadas, refirió que el lenguaje usado en el ebook, fue claro y los temas de fácil comprensión, además de que les gustaron; el 100% también coincidió que el ebook es una herramienta fácil de usar, además consideraron que los videos y sonidos, en general el componente multimedia, fue agradable para ellas.

Figura 19

Resultados de la subcategoría diseño en el cuestionario de satisfacción del ebook.

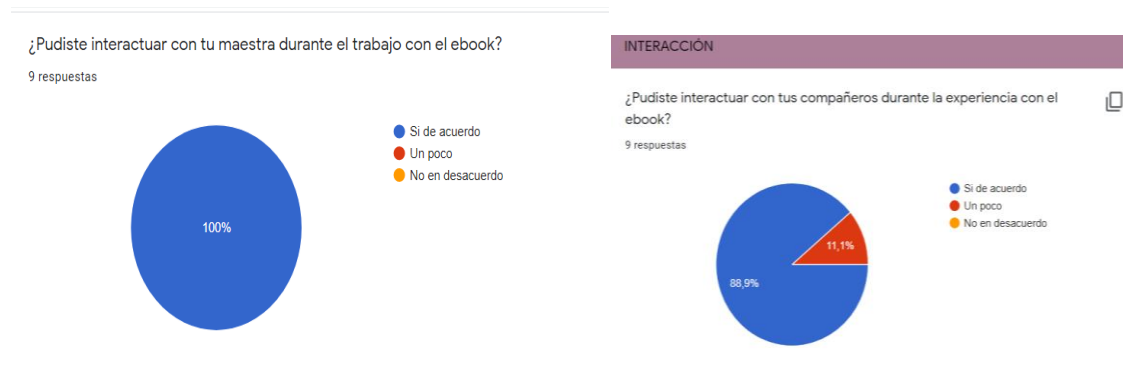




Nota, en la grafica se observa, las distribuciones de las preferencias y satisfacción con el ebook, representadas ítem por ítem. Elaboración propia 2021.

En la subcategoría de interacción, se tuvo en cuenta, la acción y la relación que se realiza de forma recíproca entre varios sujetos para permitir la retroalimentación de la secuencia didáctica implementada a través de eBook , como se aprecia en la Figura 20, el 88,9% de las niñas, refirieron que no tuvieron dificultad en interactuar con sus compañeras durante la experiencia con el eBook, en tanto que el 100% refiere que no tuvo dificultad para interactuar con su docente, durante la experiencia.

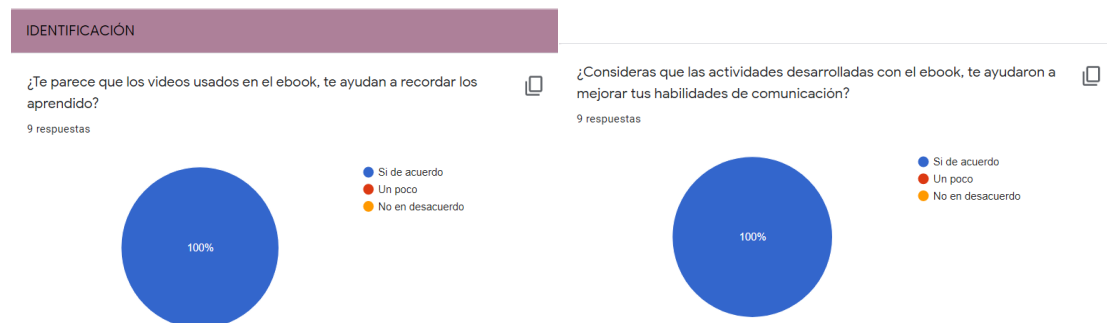
Figura 20
Percepción de la interacción con el uso de eBook




Nota, en la figura se observan las distribuciones sobre la percepción de la interacción en el uso del ebook. Elaboración propia 2021.

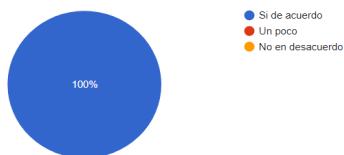
En la subcategoría Evaluación (identificación de factores que permitieron el mejoramiento de la comunicación oral), el 100% de las estudiantes manifestaron que las actividades, el uso de videos y animaciones, y, en general el uso del ebook son aspectos que ayudaron a mejorar en la competencia de comunicación oral. En la Figura 21, se observa los resultados de esta categoría.

Figura 21
Identificación de factores que permitieron el mejoramiento de la comunicación oral.



¿Consideras que las actividades desarrolladas con el ebook, te ayudaron a mejorar tus habilidades de comunicación? 

9 respuestas



Nota, en la grafica se aprecia, cuales elementos del ebook fueron identificados como los que favorecen el mejoramiento de la comunicación oral. Elaboración propia 2021.

Observación

Para la observación, se diseñó un formato con el fin de verificar la implementación del modelo pedagógico social, durante el proceso de desarrollo de la secuencia didáctica contenida en el eBook. Se organizó la información de cada niña, en un formulario de google forms, que la investigadora diligenció, teniendo en cuenta lo observado durante las sesiones de implementación.

Los resultados de la observación evidencian que el 100% de las estudiantes, valora y aprecia los trabajos presentados por las compañeras, además de participar de manera respetuosa y solidaria en las actividades propuestas, esto puede observarse en la Figura a continuación:

Figura 22

Subcategoría observación, trabajo en equipo

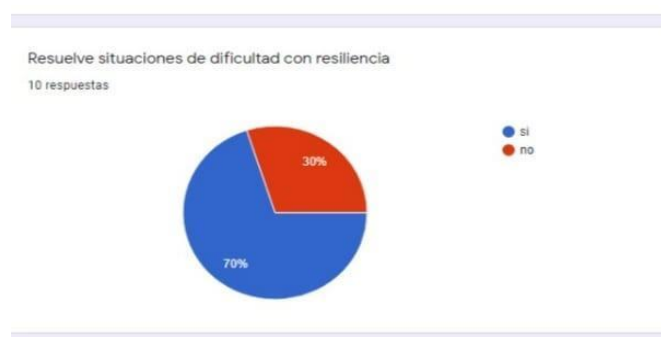


Nota, en la figura se observa la distribución de las respuestas, sobre la percepción de trabajo en equipo, como parte de la dinámica de implementación de la pedagogía social. Elaboración propia 2021.

Como puede verse en la Figura 23, en lo que respecta a la Resiliencia, puede decirse que el 70% de las estudiantes, mantiene una actitud resiliente observable durante las intervenciones realizadas.

Figura 23

Resiliencia



Nota, en la figura puede observarse, la distribución de la percepción de resiliencia durante la implementación del ebook, como parte de la practica pedagógica social. Elaboración propia 2021.

En cuanto al trabajo colaborativo, como puede observarse en la Figura 24, el 80% de las estudiantes se integró con sus compañeras sin importar la diversidad física y de pensamiento; el 90% participa activamente en los talleres con argumentaciones coherentes; el 100% muestra disposición para integrar a sus compañeras en los equipos de trabajo y el 90% realiza un trabajo cooperativo aportando ideas valederas para una participación colectiva.

Figura 24

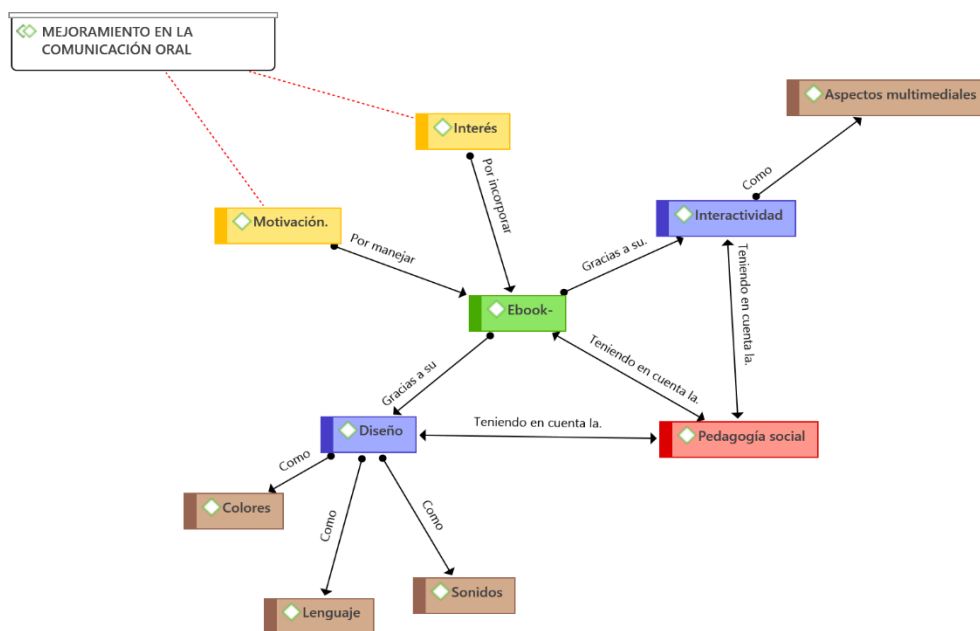
Subcategoría Observación, relacionado con trabajo colaborativo



Nota, en la grafica se observa las distribuciones, respecto a la precepción de trabajo colaborativo, durante la implementación del ebook. Elaboración propia 2021.

Finalmente, al triangular los resultados obtenidos anteriormente, se puede determinar que los aspectos del e-book que contribuyeron al mejoramiento de la comunicación oral en las estudiantes de tercero de primaria de la institución Educativa santa Juana de Lestonnac, a través de su implementación, como puede observarse en la figura 25 se encuentra que la motivación que genera en las estudiantes el manejo del artefacto digital, hace que se cree mayor interés por incorporar este tipo de objetos virtuales en las prácticas de aula, a su vez, los elementos contenidos en el ebook, tales como imágenes y sonidos, hacen que haya mayor nivel de adherencia y recordación de los contenidos, favoreciendo la interactividad ya que su diseño era de fácil comprensión. Por su parte, el modelo pedagógico social, permite la construcción de la vivencia alrededor de cada una de las actividades propuestas, generando cambios en una condición o problemática de tipo social, como lo es la comunicación oral.

Figura 25
Aspectos de ebook que mejoraron la comunicación oral



Nota, aspectos del ebook que mejoraron la comunicación oral y las relaciones con las características del mismo. Elaboración propia 2021

Discusión, Conclusiones, Recomendaciones e Implicaciones

En el presente capítulo se pretende analizar y discutir los resultados obtenidos en la investigación, así como también crear el discurso que responda al objetivo de la tesis y que permitan exponer el punto de vista de los autores, detallando cada uno de los objetivos específicos. En consecuencia, primero se discutirán los resultados, luego se expondrán las conclusiones y por último se realizarán las recomendaciones consideradas por los investigadores de este trabajo.

Discusión de Resultados

Para establecer la discusión de los resultados se tendrán en cuenta la relación que existe entre el marco teórico y los resultados expuestos en el capítulo anterior, para lo cual se ha decidido hacer una discusión en donde se tengan en cuenta las opiniones propias de los autores del presente trabajo, apoyada en las posiciones de varios teóricos de diferentes investigaciones. Para una mejor organización y comprensión se plantea seguir el orden de cada uno de los objetivos específicos de la investigación así:

Describir los niveles de expresión oral en los estudiantes de tercero de primaria antes y después de la aplicación del ebook.

En cuanto a los resultados de la aplicación de la prueba diagnóstica para establecer los niveles de expresión oral inicial con relación a fluidez, vocabulario y coherencia se puede decir que:

1. Los estudiantes objeto de estudio muestran algunas dificultades en la fluidez verbal en relación con la lectura en voz alta, siendo esta una dificultad que debe trabajar la escuela de forma conjunta con la familia y podría deberse a situaciones de inseguridad, de ahí que se deban abrir los espacios para la práctica de esta actividad, con el ánimo de que los

estudiantes se acostumbren y pierdan el temor a leer en voz alta, envista de que esta es concebida por Cova (2004) como

Una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos. Su práctica se debe iniciar en el hogar y continuar en la escuela para favorecer, no sólo el desarrollo del lenguaje del niño, sino también su desarrollo integral (p. 55).

En cuanto a la narración espontánea, que también hace parte de la fluidez verbal las estudiantes de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac demostraron un buen desempeño, cuyo resultado evidencian que las niñas son capaces de expresar sus emociones y experiencias de manera espontánea y fluida, lo cual es una fortaleza, ya que sin duda alguna este es un elemento importante en la expresión oral, así mismo, implica también la habilidad de organización cognitiva, la capacidad de llevar a cabo una búsqueda no habitual de palabras, atención focal, atención sostenida y procesos de inhibición, entre otros” (Bruno, 2019, p. 20).

2. Las niñas muestran mayor dificultad en el manejo de vocabulario de palabras con las letras M y S, dificultad esta que es muy frecuente en niños de esas edades, en la medida en que “al momento de emplear las palabras apropiadas en la comunicación formal, el emisor busca emplear palabras diferentes a las que usa en su cotidianidad, esto genera mayor dificultad para construir frases, pierde la naturalidad y la eficacia de la expresión” (Garavito, 2014, p.33).

Los resultados obtenidos relacionados con este objetivo y los argumentos de los autores consultados, demuestran no solo como la fluidez y el vocabulario son determinantes para una buena expresión oral, sino como este tipo de comunicación influye actualmente en el desarrollo del individuo. Tal como lo afirman Álvarez y Parra (2015)

En las condiciones en que se desarrolla el mundo moderno influye el uso del lenguaje, comprometiendo al sujeto a expresarse de manera clara, coherente y precisa para desarrollar competencias comunicativas. El poder expresarse oralmente se puede ver más ahora como una necesidad, debido a que en un mundo donde las tecnologías y sobre todo los medios de información son cada vez más absorbentes, es necesario que el hombre sepa comunicarse de forma oral, para que el mundo en que vive no lo reprima, pues siempre cada persona tiene algo que decir. (p. 9)

Del mismo modo, después de aplicada la prueba final evidencia en las niñas objeto de estudios nos avances significativos en la lectura en voz alta, narración espontánea y en el vocabulario en cuanto al uso de palabras con las letras M y S, lo que da cuenta de la eficacia de las actividades didácticas diseñadas en el ebook, porque estas fueron planeadas con anticipación de acuerdo a los objetivos planteados y teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelven la niñas de grado tercero, dado que:

La expresión oral en el aula debe desarrollarse naturalmente como si se estuviera dando en la cotidianidad de los educandos y para ello el docente debe planear con antelación sus actividades previendo diferentes situaciones que se puedan presentar y así garantizar un verdadero desarrollo de las competencias comunicativas (Níkleva y López-García, 2019).

Diseñar un ebook teniendo en cuenta el modelo pedagógico social que permita mejorar la comunicación oral en los estudiantes de tercer grado.

Para fortalecer la comunicación oral en las niñas de grado tercero de la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac se diseñó un ebook, teniendo en cuenta el modelo pedagógico social, el cual se realizó de acuerdo a las características de las participantes, tales como el rango etario y los intereses particulares de las estudiantes. Todo esto constituyó un acierto, en tanto que la estructura del e-book gozó de aceptación por parte de las participantes de la investigación, una vez que este tipo de herramientas digitales goza de todo el beneplácito

de los niños, niñas y jóvenes de esta época, por cuanto “la capacidad de interpretar, analizar y asimilar información proveniente en diferentes formatos de textos, sonidos, imágenes y videos, es una habilidad que debe darse de manera natural en el individuo de estos tiempos” (Casado, 2013, p.2). Además de que dicha estimulación sensorial, amplía las posibilidades de aprendizaje. Además de la aceptación que tuvo el e-book, contó con resultados positivos después de haber sido evaluado a través del modelo COdA, favoreciendo procesos en la oralidad.

Por otro lado, a través del modelo pedagógico social, se puede fortalecer el trabajo colaborativo, para que cada practicante tenga la oportunidad de aportar sus habilidades y de esta manera valoren y respeten el esfuerzo de cada uno, además facilita el fortalecimiento de la comunicación oral, dado que:

El trabajo colaborativo provee a los estudiantes destrezas y habilidades para interactuar con sus compañeros, así como también les permite socializar, intercambiar ideas, expresar sus puntos de vistas y proponer soluciones con argumentos firmes, en lapsos de tiempo más corto que trabajando individualmente (Férez, 2005).

En ese mismo sentido la estructura utilizada en el e-book garantizó el éxito del mismo, en la medida en que las flechas de direccionamiento o desplazamiento facilitan a las estudiantes su uso o manipulación, además el e-book contiene instrucciones previas tanto para los estudiantes como para los maestros y cada una de las actividades programadas tiene anexa una tarea de refuerzo relacionada con la temática tratada, tal y como lo afirma Agudelo (2009) “Las metodologías de diseño de material educativo ya no sólo son procesos sistemáticos con fases lineales sino también procesos sistémicos con actividades estrechamente relacionadas” (p. 4).

Implementar el ebook en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac

La fase de implementación del ebook, no contó con contratiempos, se realizó de manera presencial, con conectividad garantizada, cada grupo de estudiantes tenía acceso a dispositivos para conectarse a internet y acceder al ebook diseñado, pues la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac cuenta con suficientes equipos de cómputo y con una buena conectividad, y como se mencionó anteriormente este Recurso Educativo Digital goza de un instructivo sencillo para que las estudiantes pudieran manipularlo, además,

El uso de las nuevas tecnologías, y más concretamente el uso de **Internet**, ha adquirido gran importancia haciendo que podamos afrontar diversos retos, que con anterioridad era impensable. Se afrontan grandes cambios sociales, culturales y económicos por su uso, y genere un amplio interés en la sociedad actual. Además, la utilización del internet en la educación, hace que el alumnado tenga un campo mucho más abierto en la reflexión e investigación sobre unos ciertos temas, profundizando en la información que se precisa en su estudio (Arroyo, 2013, p.1).

Así mismo la secuencia didáctica implementada en el ebook y orientada por los docentes, también fue un acierto, porque esta no sólo propició el trabajo colaborativo y el desarrollo de las habilidades cognitivas de las estudiantes con relación al fortalecimiento de sus competencias comunicativas, sino que además favoreció al fortalecimiento de muchos valores de las estudiantes, tal como lo afirman Valdivia y Pérez (2007) “ la secuencia didáctica debe inculcar valores, actitudes y habilidades cognitivas para fomentar la representación de la propia experiencia y el conocimiento tanto en la escuela como en las demás vivencias del estudiante”(p. 19).

Identificar los aspectos del ebook que permiten el desarrollo de la comunicación oral en las estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac.

Después de la implementación del ebook y de hacer un análisis minucioso a todos los resultados expuestos, se puede inferir y afirmar que el uso de este recurso tecnológico e informático ha sido pertinente para fortalecer el desarrollo de la comunicación oral en las estudiantes de grado tercero de primaria de la institución Educativa Santa Juana de Lestonnac de Medellín, por cuanto como se ha expresado en ocasiones anteriores las estudiantes en general se muestran motivadas al momento de usar cualquier recursos educativos digital y el ebook no es la excepción, una vez que este es según Bermeo y Cajamarca (2016)

Una plataforma interactiva y dinámica que aumenta el interés tanto de forma individual como colectiva en el aula de clase y permite que los estudiantes participen activamente, ya que. El aprendizaje digital, ha permitido fomentar el discernimiento de ciertos de tópicos de diversas asignaturas, las mismas que son analizadas para la configuración de contenidos y elección de recursos didácticos-digitales (p.15).

En ese mismo orden de ideas es evidente que el diseño utilizado en el Ebook goza de todo el beneplácito de las niñas del grado tercero de la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac, pues los colores son muy llamativos y contrastan con los demás elementos, las imágenes van acorde a la temática y ambientan el entorno, así como también su contenido es claro, siendo estos componentes fundamentales para la aceptación del ebook y por su puesto para la apropiación de su contenido, por lo tanto este ebook es un recurso educativo digital que se puede utilizar como una herramienta didáctica que puede mediar en el proceso de enseñanza aprendizaje (fortalecimiento de la comunicación oral), puesto que los recursos educativos digitales son herramientas facilitadoras en la construcción del conocimiento de los estudiantes; por ello su diseño requiere de un cuidadoso trabajo en el plano instruccional y

documental, lo que quiere decir que los recursos educativos digitales deben tener una estructura clara, con orientaciones precisas que faciliten al alumno desarrollar habilidades de búsqueda, relación y crítica sobre el contenido (Haak, 2005).

Otro aspecto que determinó con gran satisfacción el fortalecimiento del desarrollo de la comunicación oral de las niñas del grado tercero de primaria fueron sin duda alguna la interactividad y los elementos multimediales, pues el ebook permitió una interacción fluida con las niñas, facilitando su uso y comunicación, entendiendo como interactividad “Como un diálogo entre el hombre y la máquina, que hace posible la producción de objetos textuales nuevos, no completamente previsibles a priori”(Estebanell, 2002, p. 25).

En cuanto al aspecto multimedia, el ebook diseñado combina sonidos, videos, textos, animaciones y otros elementos con el ánimo de motivar el uso del mismo y facilitar los aprendizajes propuestos, por cuanto “Los recursos multimedia son los idóneos transmisores de información en la actualidad, son parte muy importante en todos los aspectos de la vida cotidiana, además de brindar una motivación significativa en las personas por su constante evolución y desarrollo” (Ruiz y Hojas, 2019, p. 26).

Conclusiones

La aplicación del cuestionario antes y después de la implementación del Ebook, permitió conocer el estado real en cuanto a los niveles de expresión oral, su uso en contexto y las necesidades de estimulación de dicha competencia. Permitiendo dirigir el desarrollo de la secuencia didáctica en pro de la mejora de los niveles de expresión oral, de igual forma conocer el avance luego de la intervención con el Ebook.

Durante la implementación de la propuesta a través del ebook, se observó que este artefacto tecnológico, fue un acierto, puesto que su diseño atractivo, la facilidad de acceso, las ilustraciones y videos apropiados a la edad y grado, lograron incrementar la motivación y deseo de participar en la experiencia, evidenciándose en ellas una actitud positiva no solo frente al

artefacto, sino también frente a los aprendizajes y actividades a realizar. La secuencia didáctica inmersa en el Ebook, favoreció en gran medida mejorar los niveles de expresión oral en las participantes, mostrando en las subcategorías de fluidez, vocabulario y coherencia, un avance significativo, donde se resalta la efectividad de un proceso sistémico y pedagógico mediado por las TIC.

Los aspectos del Ebook que permitieron el desarrollo de la comunicación oral en las participantes, fueron, la interacción directa con el artefacto, el diseño atractivo y dinámico; el orden estructural que presentaba, puesto que permitía la comprensión; los elementos multimediales que favorecían los diferentes estilos de aprendizaje; las diferentes actividades acordes a la edad y grado de las estudiantes, permitiendo la adquisición y mejora de los niveles de expresión oral.

Los diferentes modelos o teorías pedagógicas, independientemente de sus fuentes conceptuales, ortodoxas o no, son susceptibles de apropiarse en sus prácticas de aula, aprendizajes mediados por TIC, como una alternativa no solo innovadora, sino práctica, para fomentar el aprendizaje y motivar a los estudiantes a que se adhieran a una cultura de aprendizaje y autoaprendizaje.

En ese mismo sentido se puede concluir que el papel del docente es determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje y que depende en gran medida de él la forma como aprenden los estudiantes, por tal razón el docente está obligado a apropiarse del uso de herramientas que permitan mediar este proceso, para hacerlo más ameno y agradable.

Con respecto a la secuencia didáctica implementada desde el ebook, se puede concluir que hubo un acierto en la dinámica de trabajo y metodología utilizada, puesto que permitió construir conocimiento desde la interacción social, logrando avances en el proceso cognitivo, apuntando al desarrollo de las competencias comunicativas orales y a su uso en diferentes contextos. Además de ello, se produjo la transformación de las prácticas pedagógicas, desde la

forma de abordar los contenidos, apuntando a la innovación, desde la implementación de las TIC.

Se posibilitó el desarrollo del trabajo en equipo, basado en el modelo pedagógico social, donde se pudo evidenciar lo positivo que son las interacciones sociales, favoreciendo procesos en la comunicación, responsabilidad y cooperación, donde se observaron estrategias de solución, encaminados a pensamientos propositivos en pro del beneficio en común.

De igual manera la experiencia vivida permite deducir, que es posible potenciar la comunicación oral en niños, involucrando actividades y recursos educativos digitales novedosos y motivadores, donde la edad es un factor determinante, pues a edades tempranas, la función cerebral se encuentra en proceso de desarrollo y estructuración, facilitando la adquisición de competencias, saberes y experiencias, favoreciendo notablemente sus desempeños académicos e interacciones sociales, aportando en gran medida en la seguridad y autoestima de estos.

Se realizó la evaluación del ebook, a través del modelo COdA que busca medir la calidad de los objetos de aprendizaje a través de 10 criterios evaluativos que analizan minuciosamente las características esenciales para su utilidad y productividad, lo cual arrojó resultados positivos en cuanto a la estructura, diseño y contenido, permitiendo la interactividad y la adaptabilidad en el momento de ser utilizado, proporcionando estrategias que conllevan al aprendizaje, las cuales facilitaron el logro del objetivo propuesto, en cuanto al desarrollo del proceso en la oralidad.

Se implementó la investigación acción participativa, que busca el aprendizaje colectivo partiendo de la realidad de las estudiantes, lo que proporcionó espacios de acompañamiento y apoyo entre ellas mismas, generando estrategias que posibilitaran el bien común, evidenciándose la resiliencia y la capacidad de proponer ideas para mejorar aquellas situaciones adversas, enfocadas al contexto al que pertenecen, para darle solución a ellas.

Finalmente, teniendo en cuenta la pregunta de investigación: ¿Qué cambios en la comunicación oral se presentan en los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac (Medellín) al implementar un ebook diseñado con el modelo pedagógico social? se puede decir que se identificaron en las participantes avances significativos en la fluidez, mejorando la lectura en voz alta y la narración espontánea y en el vocabulario, el uso y evocación de palabras con las letras M y S, dando cuenta de que la implementación del Ebook como artefacto tecnológico y la secuencia didáctica como eje pedagógico, proporcionaron cambios positivos en los niveles de expresión oral de las participantes.

Recomendaciones

Es importante que antes de la implementación del ebook con el grupo de estudiantes, se tenga la certeza que manejan el recurso a utilizar. Previo a la aplicación del trabajo propuesto, se debe hacer una inducción minuciosa en el manejo del Recurso Educativo Digital (ebook) para que pueda llevarse a cabo sin dificultades, permitiendo el desarrollo de las actividades en un ambiente significativo, enriquecedor y de fácil acceso.

Los docentes deben vencer sus resistencias al cambio, asumir la tecnología y la implementación de objetos virtuales, aplicaciones y demás en sus prácticas de aula, dándose la oportunidad de brindar una educación actualizada que esté a la vanguardia de la sociedad, enfocada en los intereses y necesidades de los estudiantes, que logre captar su atención e incentivar la motivación permanente para fortalecer procesos cognitivos que los preparen para enfrentarse a los cambios tecnológicos que los rodean, propiciando espacios interactivos donde se fortalezca el aprendizaje significativo.

En cuanto al desarrollo de las competencias en la comunicación oral, es necesario seguir formulando proyectos de aula y estrategias de intervención que permita la construcción colectiva entre docentes y estudiantes, favoreciendo el desarrollo integral del individuo que

posibilite generar espacios de aprendizaje, enfocados a sus intereses y necesidades, propiciando la motivación para afrontar los procesos educativos, donde se involucre la implementación de las TIC teniendo en cuenta que la virtualidad se ha ido empoderando de la sociedad.

Para los gobiernos, se hace inminente ampliar los presupuestos para la inversión en TIC para los contextos educativos, pues la red de internet debe llegar a todos los lugares, de tal manera que se garantice que los estudiantes puedan acceder a artefactos tecnológicos, como el diseñado para esta investigación.

Así como también se hace necesario que las secretarías de educación de los entes territoriales certificados elaboren unos planes de formación docente que estén acorde con las verdaderas necesidades formativas de los maestros y enfatizados en el uso de TIC en las aulas de clases.

Para futuras investigaciones, en Comunicación oral, explorar en otras subcategorías, como la escucha y la comprensión, con el fin de puntualizar aún más sobre la problemática de la comunicación oral.

La comunidad académica podrá, en próximas oportunidades, dar a conocer los resultados de sus investigaciones en textos virtuales de fácil y económico acceso, que brinde la oportunidad al usuario de acceder a la información a través del uso de los recursos digitales, motivándolos a la innovación que apunta al conocimiento actualizado, facilitando espacios de aprendizaje.

Involucrar a las familias de los estudiantes en procesos de oralidad y dinamización de actos comunicativos que favorezcan el desarrollo de habilidades en este aspecto, es fundamental, puesto que, son ellos los primeros modelos comunicativos de sus hijos y referencia, en muchos casos, de expresión e interacción comunicativa durante gran parte de sus vidas.

Para realizar una transformación de los procesos del aula, se recomienda usar el modelo IAP porque permite la participación activa de los sujetos, donde la finalidad es desarrollar pensamientos enfocados a la resiliencia y búsqueda de estrategias, partiendo de la realidad de su contexto, conllevándolos a espacios de creación de ideas para ser implementadas con sus compañeros, posibilitando de esta manera, el beneficio propio y colectivo, en la solución a las dificultades que puedan presentarse, lo cual genera espacios enriquecedores que fortalecen habilidades en el pensamiento creativo y mejora en los procesos sociales y cognitivos.

Realizar investigaciones tanto cuantitativas como cualitativas con el propósito de evidenciar si estas propuestas de uso de las TIC en el aula mejoran los procesos en el desarrollo de la oralidad.

Impacto

Para la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac, esta ha sido una propuesta pedagógica innovadora, que va a replantear la forma de presentar las secuencias didácticas y las planeaciones en general, favoreciendo espacios de adquisición del conocimiento que fortalecen procesos cognitivos desde una perspectiva dinámica y activa, para generar aprendizaje significativo.

En las estudiantes la experiencia ha sido gratificante, puesto que las niñas han tenido la oportunidad de participar en un gran experimento social, además compartieron anécdotas que permitieron fortalecer los lazos de amistad entre ellas, lo cual hizo que creciera su seguridad al momento de expresarse libremente.

Para la comunidad educativa, resultó una experiencia de gran valor, en cuanto a la estrategia utilizada, los objetivos propuestos y los resultados obtenidos, puesto que quedó como modelo a seguir para futuras intervenciones e investigaciones que se pretendan realizar en beneficio de la calidad educativa.

El uso de las TIC permitió mejorar los procesos de aprendizaje, donde se percibió el interés y la motivación continua por parte de las estudiantes. A través de estrategias innovadoras se logró afianzar y fortalecer procesos en el desarrollo de la oralidad, donde la implementación de Recursos Educativos Digitales favoreció en los avances cognitivos y sociales, que permitió la exploración e interacción directa con el uso de la tecnología, involucrándolas en una educación actualizada e innovadora, partiendo de los intereses y necesidades de las estudiantes, arrojando con ello resultados positivos para cada una de ellas.

En las estudiantes tanto de manera individual como colectiva, se dio un proceso de transformación, desde lo cognitivo y social, donde se generaron espacios de interacción, y procesos de aprendizaje que fortalecieron habilidades comunicativas, adquiriendo de esta manera, un conocimiento enriquecedor para sus vidas.

Con la implementación del proyecto en la institución, a nivel general se involucró una educación innovadora a través de la implementación de las TIC, basado en una pedagogía que posibilitó espacios de transformación positiva, donde se generaron momentos de interacción tecnológica y humana, aportando de manera significativa al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Para los docentes que implementaron la investigación, generó espacios de enriquecimiento cognitivo, fortaleciendo en ellos la autonomía y la iniciativa para generar espacios de conocimiento, realizando de esta manera, mejores prácticas pedagógicas, basadas en estrategias innovadoras y dinámicas que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a lo normativo la constitución política de Colombia en el artículo 67 permite destacar el derecho de las personas como búsqueda del conocimiento, enfocándolo en la educación integral. La ley general de educación, ley 115 de 1994 en la adquisición de conocimientos científicos y técnicos, enfocados a los hábitos intelectuales. El plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026 fomentando aprendizajes en la tecnología respondiendo a

las necesidades de los nuevos retos de la sociedad digital. CONPES 3988 promoviendo la innovación en las prácticas educativas haciendo referencia al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Referencias

- Abela, D. J. A. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. 34.
- Agudelo, M. (2009). Importancia del diseño instruccional en ambientes virtuales de aprendizaje. *Nuevas ideas en informática educativa*, 5, 118-127.
- American Psychiatric Association. APA (2001). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* sitio Web: <https://www.psychiatry.org/>
- Alvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia).
- Antioquia municipio de Guatapé Diario oriente [fotografía] (2017, marzo 16)
<http://diarioriente.com/embalses/guatape/guatape-se-desarrollo-la-feria-macro-estrategias-turismo-departamento-antioquia.html>
- Arroyo, B. C., & OBLIGATORIA, E. S. (2013). Internet en la educación. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*. Abril de, 201.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_29/BEATRIZ_CONTRERAS_ARROYO_01.pdf
- Álvarez, A. M. Á. (2009). El libro electrónico. *Boletín Económico de ICE*, (2978).
http://libroselectronicos.pbworks.com/f/BICE_2978_13-22_0265C30C37F5ED1B176B22EC57E8E818.pdf
- Banco mundial (2019). La crisis del aprendizaje: Estar en la escuela no es lo mismo que aprender.
<https://www.bancomundial.org/es/news/immersive-story/2019/01/22/pass-or-fail-how-can-the-world-do-its-homework>
- Bermeo Idrovo, L. E., & Cajamarca Loja, D. M. (2016). Ebook para desarrollar habilidades de comprensión lectora en tercer año de EGB de la Escuela Rafael González Rubio.

Repositorio digital de la UTMACH. http://186.3.32.121/bitstream/48000/8300/1/T-1040_BERMEbertraO%20IDROVO%20LUZ%20EMERITA.pdf

Bertram, D. (2008). *Likert Scales... are the meaning of life*. Topic report: <http://poincare.matf.bg.ac.rs/~kristina/topic-dane-likert.pdf>

Bonilla-Sololorzano R. (2016). *El Desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. 122.

Bruno, M. (2019). *Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos socioeconómicos* [en línea]. Tesis de Licenciatura. Pontificia Universidad Católica Argentina. Facultad "Teresa de Ávila", 2019. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/9040>

Casado, R. O. (2013). *Ebooks y el paradigma tecnológico de la educación. Razón y palabra*, 1(49), 138-143. Tomado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2013/ponenciaticardo.pdf>

Cardona, M. L. C., Orozco, M. L. F., Quintero, S. Y. R., y Parra, A. K. S. (2015). *El libro digital interactivo como potenciador de competencias genéricas comunicativas*. 171.

Caride, José Antonio et al. (2015). *De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía*. Perfiles educativos vol.37 no.148 México abr./jun. 2015.

Caride, José Antonio (2004), "¿Qué añade lo 'social' al sustantivo 'pedagogía'?", *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, núm. 11 (segunda época), pp. 55-85, en: <http://www.uned.es/pedagogiasocial.revistainteruniversitaria/pdfs/02%20-%202011/04%20-%20caride.pdf>

Castillo, Isabel. (13 de diciembre de 2018). *Marco contextual: característica, cómo se hace y ejemplo*. Lifereder. Recuperado de <https://www.lifereder.com/marco-contextual/>.

Consejo nacional de política económica y social (2020). CONPES 3988 Tecnologías Para Aprender: política nacional para impulsar la innovación en las prácticas educativas a través de las tecnologías digitales. Tomado de https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-126403_tpa.pdf

Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>

Cubillos Alonso, Germán. Proyectos de grado, ciencias naturales (epistemología, lógica y comunicación). 2004, Cargraphics. ISBN COMITÉ DE PROYECTOS DE GRADO MARCO DE REFERENCIA 14.

Chacón Corzo, M. A. (2006). La reflexión y la crítica en la formación docente. *Educere*, 10(33), 335-342. http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102006000200017&script=sci_arttext&tlng=en

Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9).
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/download/2240/4415?inline=1>

Chepe, A. C. M., Tomapasca, C. T., y Ladines, L. G. P. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120.

Chilán Andrade, M. E. & Guamantario Patiño, D. J. (2015). E-Book como herramienta tecnológica para el aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales en quinto año de educación general básica (trabajo de titulación). UTMACH, Unidad Académica de

Ciencias Sociales, Machala, Ecuador.

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4231/1/CD00527-2015-TRABAJO%20COMPLETO.pdf>

Chomsky, N. (1956). Three models for the description of language. IRE Transactions on Information Theory, IT-2,

Duran Soto, Federico (2017). Colombiamania.com/Antioquia.

<http://www.colombiamania.com/departamentos/antioquia.html>

El Espectador (2014). Línea K del metro de Medellín. [Fotografía].

<https://www.elespectador.com/colombia/mas-regiones/dos-nuevos-metrocables-para-medellin-article-511788/>

El Tiempo (2018). Festival de la trova. Desfile de silleteros [Fotografía].

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/lo-que-debe-saber-para-disfrutar-del-desfile-de-silleteros-2018-254500>

Estebanell Minguell, M. (2002). Interactividad e interacción. *RELATEC*. Tomado de

https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/1887/1/1695-288X_1_1_23.pdf

Fariñas, A., Gomez, M., Ramos, Y., y Rivero, Y. (2010, noviembre 25). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Tipos de Investigación*.

<https://bloquemetodologicodelainvestigacionudo2010.wordpress.com/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>

Férez, P. E. G. (2005). Un acercamiento al trabajo colaborativo. *Revista iberoamericana de educación*, 36(7), 1-14. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2927/3850>

Fernández Medina, H. M., & Perea Ospino, M. C. (2019). *El libro electrónico como recurso didáctico para fortalecer la comprensión lectora en básica primaria* (Doctoral dissertation, Universidad de la Costa). Repositorio Universidad de Extremadura.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5691/El%20libro%20electr%C3%B3nico>

[co%20como%20recurso%20did%C3%A1ctico%20para%20fortalecer%20la%20comprensión%20de%20la%20lectura%20en%20el%20ámbito%20de%20la%20educación%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://es.slideshare.net/mafamanuel/florez-%C3%B3n%20lectora%20en%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

y

Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill. Tomado de

<https://es.slideshare.net/mafamanuel/florez-ochoa1994haciaunapedagogiadelconocimiento>

Flórez Ochoa Rafael. (s. f.). *Modelo Pedagógicos*. Recuperado 24 de noviembre de 2020, de

<https://educacioncorrientespedagogicas.wordpress.com/2015/09/13/modelos-pedagogicos-rafael-florez-ochoa-2/>

Frascara, J., & Kneebone, P. (2000). *Diseño gráfico y comunicación*. Buenos Aires: Ediciones

infinito <file:///C:/Users/USER/Downloads/410711128-Jorge-Frascara-Diseno-grafico-y-comunicacion-Infinito-2000-pdf.pdf>

Garavito, D. M. (2014). *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral*. Tomado de

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7570/GaravitoDianaMarcela2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García-Delgado Giménez, B., Arias Rubio, G. (2014). Papel vs. digital: hábitos de lectura de los estudiantes de la UEM. *Caracteres Estudios culturales y críticos de la esfera digital*, 3

nº1 (14). <https://gredos.usal.es/handle/10366/124943>

García del Castillo, José A., García del Castillo – López, Álvaro, y López Sánchez, Carmen y

Díaz, Paulo C. (2015). CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA DE LA RESILIENCIA PSICOSOCIAL Y SU RELACIÓN CON LA SALUD. *Salud y drogas*, 16 (1), 59-68.

ISSN:1578-5319. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83943611006>

García-Rodríguez, A., & Gómez-Díaz, R. (2016). Contenidos enriquecidos para niños o las nuevas formas de leer, crear y escuchar historias: una propuesta de clasificación.

Revista chilena de literatura, (94), 173-195.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22952016000300009&script=sci_arttext&lng=en

Gobernación del Departamento de Antioquia (2018, noviembre 11) Economía departamento de Antioquia:

<https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/antioquia/economia.html>

Gómez, B. R. (2006). *La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción Educativa que se viene validando en Colombia*. 11.

González Monteagudo, C. (2017). La interacción en el camino hacia una comunicología.

Alcance, 6(13), 142-172.

Google maps (2021).

<https://www.google.com/maps/place/Pedregal,+Medell%C3%ADn,+Antioquia/@6.2994039,-75.5793286,16z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e442ed7e58c9f95:0x9a9fb88bb27e4266!8m2!3d6.2996416!4d-75.5749743?hl=es>

Haak, L. S. (2005). Recursos educativos digitales Procesos de mediación y mediatización en la comunicación pedagógica. *RIDU*, 1(1), 5.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775387>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación Mc GrowHill Education. Mexico*.

Hernández Torralba, M. Z. (2016). *Diseño de e-book" Góru, el mágico" para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercero de educación primaria*. [Tesis de maestría,

IBERO]. Repositorio IBERO PUEBLA.

<http://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/2119>

Herrera, J., Guevara, G., y Harold, M. (2015). *Los diseños y estrategias para los estudios cualitativos. Un acercamiento teórico-metodológico*. 17(2), 14.

Hymes, D.: Competence and performance in linguistic theory. En R. Huxley & E. Ingram (Eds.). *Language Acquisition: Models a Methods* (pp.3-24). New York: Academic Press, 1971.

Imagen metro noticias metro [fotografía] (2020, marzo 20) Tomado de:

<https://www.metrodemedellin.gov.co/al-d%C3%ADa/noticias-metro/artmid/6905/articleid/1184/el-metro-de-medell237n-operar225-en-sus-horarios-normales-de-fin-de-semana-y-festivo-durante-la-%E2%80%98cuarentena-por-la-vida%E2%80%99-pero-se-modificar225-la-frecuencia-del-servicio>

Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac. <https://www.iesantajuanadelestonnac.edu.co/>

I.E. Santa Juana de Lestonnac, (2019). Manual de inducción y reinducción para docentes.

<https://modulo.master2000.net/recursos/uploads/215/2019/minudccionyreinducciondoc2019.pdf>

I.E. Santa Juana de Lestonnac (s.f). Panorámica de la Institución. [fotografía].

<https://www.iesantajuanadelestonnac.edu.co/>

Instituto Geográfico Agustín Codazzi IGAC - Diccionario Geográfico

Johnston, J. (2010). *Factores que afectan el desarrollo del lenguaje*. 5.

Kozulin, A. (2010). *Pensamiento y lenguaje/ Lev Vygotsky*. España: Paidós

La Torre (2005) *La investigación acción conocer y cambiar la práctica educativa*.

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Linares, P., y Alberto, C. (2019). Libro digital: Leyendas de Colombia. *instname: Universidad*

Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/15289>

Luzuriaga, L. (1954). *Pedagogía Social y política*. Buenos Aires: Losada.

Malhotra, N. K. (2004). *Investigación de mercados: un enfoque aplicado*. Pearson educación.

Tomado de

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=SLmEbIVK2OQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=related:sIVsSYgm4esJ:scholar.google.com/&ots=wc8f4aXgg6&sig=1rmSI7uoPOd6vLJeJe-NVvjinLxs>

Matus, G. y Molina, F. (2006): *Metodología Cualitativa: un aporte de la Sociología para Investigar en Bibliotecología*. Playa Ancha (Valparaíso, Chile).

Mendizabal, M. R. L. (2016). LA PEDAGOGÍA SOCIAL: UNA DISCIPLINA BÁSICA EN LA SOCIEDAD ACTUAL. HOLOS, 5(),52-69. [fecha de Consulta 29 de Septiembre de 2021]. ISSN: 1518-1634. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=481554869007>

MIN EDUCACIÓN (2016). **Plan Nacional decenal de educación 2016 – 2026**.

http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

Mineducación (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Tomado de

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias del lenguaje.

Tomado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/artiásicos_cles-116042_archivo_pdf1.pdf

- Montecinos, J. P. (s, f). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: Una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. 14. Limite, num. 7, 2000 pp 54-56 Universidad de Tarapacá, Chile
- Mollenhauer, K. Los orígenes de la pedagogía social en la sociedad industrial. Weinheim: Beltz, 1959.
- Moreira, M. A., & García-Qismondo, M. A. M. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 227-242. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576012.pdf>
- Moyano, Segundo (2012), *Acción educativa y funciones de los educadores sociales*, Barcelona, Editorial UOC.
- Natorp, Paul (1913), *Pedagogía social: teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la comunidad*, Madrid, Ediciones de La Lectura.
- Navaro, J (2015) Marco Conceptual. Tomado de <https://www.definicionabc.com/ciencia/marco-conceptual.php>
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9-32. Tomado de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141/272741>
- Nöhl, H (1965) *Aufgaben und wege der sozial pädagogik*, Beitz, Weinheim
- Ochoa, C. N. L. (2015). Los juegos dramáticos para el desarrollo de la oralidad en escolares de primer grado de educación primaria. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 62-69. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974008.pdf>
- Ortiz, D. Y. G., Rodríguez, A. K. H., y Illera, Y. D. R. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina*. 176.

- Pagán, J. B., y Martínez, J. (2016). *Integración del e-Book enriquecido para la mejora de la alfabetización mediática en educación primaria. Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 20(1), 199-213.
- Paul Gerhard Natorp Pedagogo clasico. (s. f.), <https://www.slideshare.net/SaraiGonzlez8/paul-gerhard-natorp-pedagogo-clasico-137570128>
- Perez Abril Mauricio. (2007). *Saber hablar para comunicar—*. MEN.
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122243.html>
- Pérez Saucedo (2018). *Ebook para el desarrollo de la competencia lectora en primer grado de primaria*. [Tesis de grado, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco]. Repositorio institucional UJAT
http://ri.ujat.mx/bitstream/20.500.12107/3085/1/A1_Tesis_Obed_revisado-Corona_junio%2017%20%283%29.pdf
- Pérez, E. y Capilla, A. (2011). *Neuropsicología Infantil*. En Tirapu, J., Ríos, M. y Maestú, F, (2ª ed.), Manual de Neuropsicología. Barcelona. Viguera Editores, S.L.
- Perez y serrano (2017) Digitalizar la memoria oral colectiva. El rescate de leyendas como estrategia formativa para el fomento de nuevas tecnologías en el sector rural de Piedecuesta (Santander, Colombia). Recuperado de <https://repositorial.cuaieed.unam>
- Pérez Serrano, G. (2002). Origen y evolución de la Pedagogía Social. *Pedagogía Social*.
Revista Interuniversitaria, 9, 193-231.
- Petrus, Antonio (coord.) (1997), *Pedagogía social*, Barcelona, Ariel.
- Perrault, C. (2009). *El gato con botas*. Santo Domingo, D.N., Dominican Republic: Grupo Editorial Norma
- Piaget, Jean (1982). La formación del símbolo en el niño. Fondo de cultura económica. México
7º edición.

República de Colombia, (1991). Constitución política de Colombia 1991. Tomado de

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia.pdf>

República de Colombia (1994). Ley General de Educación LEY 115. Tomado de

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Restrepo Gómez, Bernardo (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7), 45-55. [Fecha de Consulta 7 de Agosto de 2021]. ISSN: 0123-1294. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>

Revelo-Sánchez, C. A. Collazos-Ordoñez, y J. A. Jiménez-Toledo, El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, vol. 21, no. 41, pp. 115-134, 2018.

Reyes, L.(2017). “Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK” Julio- diciembre, Vol 5, Núm 2. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785>

Rico. (2002). Capítulo 4. Las categorías en la investigación social. Universidad Javeriana. <https://www.javeriana.edu.co/blogs/mlgutierrez/files/Rico-de-Alonso-Et-al-CAP%C3%8DTULO-4-Categor%C3%ADas1.pdf>

Robbins, Stephen P. *Comportamiento Organizacional*, octava edición, editorial Prentice hall. México D.F, 1999

Rodríguez Sedano, Alfredo (2007). *La cuestión del método en la pedagogía social*, Educación y Educadores, Vol. 10, n. 1, pp. 161-176.

Rosendal, Nielse (2015). *Pedagogía social en Dinamarca*. Pedagogía social, revista interuniversitaria, pp. 103- 127).

- Ruiz Pérez, R. E., y Hojas Ordoñez, J. M. (2019). *Los recursos multimedia en el desarrollo cognitivo* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40569/1/BFILO-PSM-19P025%20RUIZ%20-%20HOJAS.pdf>
- Ruiz y Velasco, Y. 2018. *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez*. Tesis de Licenciatura en Lengua Castellana. Cali.
- Salamanca Castro, A. y Mart'in-Crespo, M. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure investigación*, 27.
- Sánchez Pérez, Ana María; Vázquez Fernández, María Dolores; Hernández Torres, losvani *La comunicación oral, sus características generales*. Ciencias Holguín, vol. XII, núm. 2, abril-junio, 2006, pp. 1-6 Centro de Información y Gestión Tecnológica de Santiago de Cuba Holguín, Cuba
- Schmidt Q., M., y Kolumbien (Eds.). (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden* (1. ed). Ministerio.
- Semana (s.f). Ecoturismo para la conservación de bosques en el peñol. [Fotografía]. <https://cutt.ly/7lQU8DJ>.
- Smith, M. K. (2001). "Kurt Lewin, groups, experiential learning and action research". The Encyclopedia of Informal Education, <http://www.infed.org/thinkers/et-lewin.htm>
- Suarez, M. (2014). *Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura*. <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Vocabulario>

- Tamayo, M. (2012) *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa, p. 24 y 148.
- Taylor, S., J., y Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados* (1.^a ed.). Ediciones Paidós. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Toledo Díaz de León, Neftali. Población y muestra. Universidad Autónoma del Estado de México. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Torío-López, Susana (2006). *Evolución y desarrollo de la pedagogía social en España. Hacia una pedagogía social en construcción*, Estudios de Educación, 10, pp. 37-54.
- Torres, C. M., Luchessi, N., y Pedernera, M. (2005). Estudios sobre la comunicación oral: Implicaciones epistemológico-metodológicas y socio-culturales. *La Trama de la Comunicación*, 10, 291-297. <https://doi.org/10.35305/lt.v10i0.151>
- Torrice, J. M. F., & Zubieta, C. L. F. (2007). La evaluación en el proceso de aprendizaje. *Perspectivas*, (19), 15-30. <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942453003.pdf>
- Ubicación geográfica de Antioquia Wikiviajes (2020, septiembre 22) ubicación geográfica de Antioquia tomado de: <https://es.wikivoyage.org/wiki/Antioquia>
- UNESCO (2019). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC. Tomado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024>
- UNESCO (2015) Los objetivos del desarrollo sostenible. Tomado de <https://es.unesco.org/gem-report/node/1346>

- Valdivia, A. O., y Pérez, R. P. (2007). La secuencia didáctica como herramienta del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Químico Biológicas. *ContactoS*, 63, 19-25.
http://www2.izt.uam.mx/newpage/contactos/anterior/n63ne/secuencia_v2.pdf
- VanDijk, T. (2004). *De la gramática del texto al análisis crítico del discurso*.
<http://www.discourses.org/De%20la%20gramatica%20del%20texto%20al%20 analisis%20critico%20del%20discurso.html>
- Vargas Leyva (2019). Taller I curso Taller de Investigación I, en la Maestría en Ingeniería Industrial, Instituto Tecnológico de Tijuana. Tomado de
<https://sites.google.com/site/maestriaitallerdeinvestigacion/home>
- Volpi, Claudio. (1986) Tareas y funciones de la Pedagogía Social. *Pedagogía Social: revista interuniversitaria*. Primera época (1), 1986, Pag 29 – 38
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>.
- Vygotsky, L. S. (1993). Pensamiento y lenguaje. *Obras Escogidas*, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.
- Wikipedia (2015). Mapa político de Antioquia. [Fotografía].
[https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa_de_Antioquia_\(subdivisiones\).svg](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa_de_Antioquia_(subdivisiones).svg)
- Wikipedia (2020). Mapa de Medellín. [fotografía]. <https://es.wikipedia.org/wiki/Medell%C3%ADn>
- Zanin, L., Ledezma, C., y Galarsi, F. (2010). *Fluidez verbal en una muestra de 227 sujetos de la región Cuyo (Argentina)*. 13.

Anexos

Anexo 1

Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral

Anexo I
Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral

El presente cuestionario pretende valorar el desarrollo de la comunicación oral en las niñas de grado tercero de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac

M. [Redacted] (tes)

ITEMS

Vas a realizar la lectura en voz alta, del fragmento del siguiente cuento

“EL GATO CON BOTAS”,

Había una vez un molinero cuya única herencia para sus tres hijos eran su molino, su asno y su gato. Pronto se hizo la repartición sin necesitar de un clérigo ni de un abogado, pues ya habían consumido todo el pobre patrimonio. Al mayor le tocó el molino, segundo el asno, y al menor el gato que quedaba. El pobre joven amigo estaba bien inconforme por haber recibido tan poquito. -“Mis hermanos”- dijo él,-“pueden hacer una bonita vida juntando sus bienes, pero por mi parte, después de haberme comido al gato, y hacer unas sandalias con su piel, entonces no me quedará más que morir de hambre.” El gato, que oyó todo eso, pero no lo tomaba así, le dijo en un tono firme y serio: -“No te preocupes tanto, mi buen amo. Si me das un bolso, y me tienes un par de botas para mí, con que yo pueda atravesar lodos y zarzales, entonces verás que no eres tan pobre conmigo como te lo imaginas.”

El amo del gato no le dio mucha posibilidad a lo que le decía. Sin embargo, a menudo lo había visto haciendo ingeniosos trucos para atrapar ratas y ratones, tal como colgarse por los talones, o escondiéndose dentro de los alimentos y fingiendo estar muerto. Así que tomó algo de esperanza de él le podría ayudar a paliar su miserable situación (Perrault, 2009)

Numero de palabras por Min 56 B3

A continuación, vas a pensar en una historia que deseas contar, puede ser una historia de algo que te haya pasado, o de un cuento que recuerdes, tienes 1 minuto para hacerlo.

Numero de palabras espontaneas en la narración: 63 B3

Te voy a decir una lista de palabras, debes decir el opuesto (antónimo) de esas palabras.

1. CALMADO - ansioso
2. FRIO - caliente
3. ALEGRE - triste
4. LLUVIOSO - caluroso
5. SOL - luna lluvia
6. SALADO - dulce

7. REIR - llorar
8. BONITO - feo
9. GRANDE - chiquito
10. ALTO - bajo
11. ANCHO - delgado
12. FELIZ - Triste

Menciona de manera espontánea, palabras que conozcas o que recuerdes y que contengan la letra M (tiempo 1 minuto)

Numero de palabras: 8 / 10

Menciona de manera espontánea, palabras que conozcas o que recuerdes y que contengan la letra S (tiempo 1 minuto)

Numero de palabras: 6 / 12

¿Puedes dar tu opinión sobre La educación virtual del último año?, te parece que es mejor ahora, ¿o antes?

1. ¿Ordena Secuencias temporales? SI NO

Observación:

Se ubica en el tiempo y espacio. Expresando las ideas en orden cronológico

2. ¿Utiliza de forma correcta el género y el número? SI NO

Observación:

Sus expresiones son teniendo en cuenta número y género

3. ¿Es coherente en su narración? SI NO

Observación:

Sus ideas se hilan una a una

4. ¿Sabe dar opiniones? SI NO

Observación:

Expresa sus opiniones, dando su punto de vista y el porque.

Anexo 2
Rubrica

Anexo 2 M^a Camila Cano

RUBRICA INSTRUMENTO

Cuestionario de evaluación de **Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral**

Categoría	Sub categoría	Superior	Alto	Básico	Bajo
COMUNICATIVA	Fluidez (lectura en voz alta)	La estudiante, lee en voz alta más de 99* palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta entre 85 – 99 palabras por minuto	La estudiante lee en voz alta entre 60 – 84 palabras por minuto X	La estudiante lee en voz alta menos de 60 palabra por minuto
	Fluidez (narración espontanea)	La estudiante produce en conversación espontanea Mas de 61 palabras por minuto	La estudiante produce en conversación espontanea entre 49-61 palabras por minuto X	La estudiante produce en conversación espontanea entre 42 -48 palabras por minuto	La estudiante produce en conversación espontanea Menos de 42 palabras por minuto
	Vocabulario (opuestos)	La estudiante responde acertadamente 12 palabras opuestas X	La estudiante responde acertadamente de 9 – 11 palabras opuestas	La estudiante responde acertadamente de 6-8 palabras opuestas	La estudiante responde acertadamente menos de 6 palabras opuestas
	Vocabulario (palabras por letra) M**	La estudiante responde más de 12 palabras con la letra M	La estudiante responde entre 9 - 11 palabras con la letra M X	La estudiante responde entre de 6 - 8 palabras con la letra M	La estudiante responde menos de 6 palabras con la letras M
	Vocabulario (palabras por letra) S**	La estudiante responde más de 12 palabras con la letra S X	La estudiante responde entre 9 - 11 palabras con la letra S	La estudiante responde entre de 6 - 8 palabras con la letra S	La estudiante responde menos de 6 palabras con la letras S
	Coherencia	La estudiante responde adecuadamente 4 items	La estudiante responde adecuadamente 3 items	La estudiante responde 2 adecuadamente items	La estudiante responde adecuadamente 1 item

*PTA

**Son las letras con las que se familiarizan los estudiantes desde el grado 0.

Anexo 3*Escala de satisfacción del ebook*

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CARACTERÍSTICAS A EVALUAR	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO
EBOOK	DISEÑO	Te gustaron los colores usados en el ebook			
		El lenguaje usado te parece claro			
		Comprendiste como fueron presentados los temas en el ebook			
		Es fácil de usar el ebook			
		Te gustaron los temas tratados en el ebook			
		Los videos usados en el ebook, te parecieron buenos para aprender			
		Crees que el lenguaje y los videos usados en el ebook fueron claros			

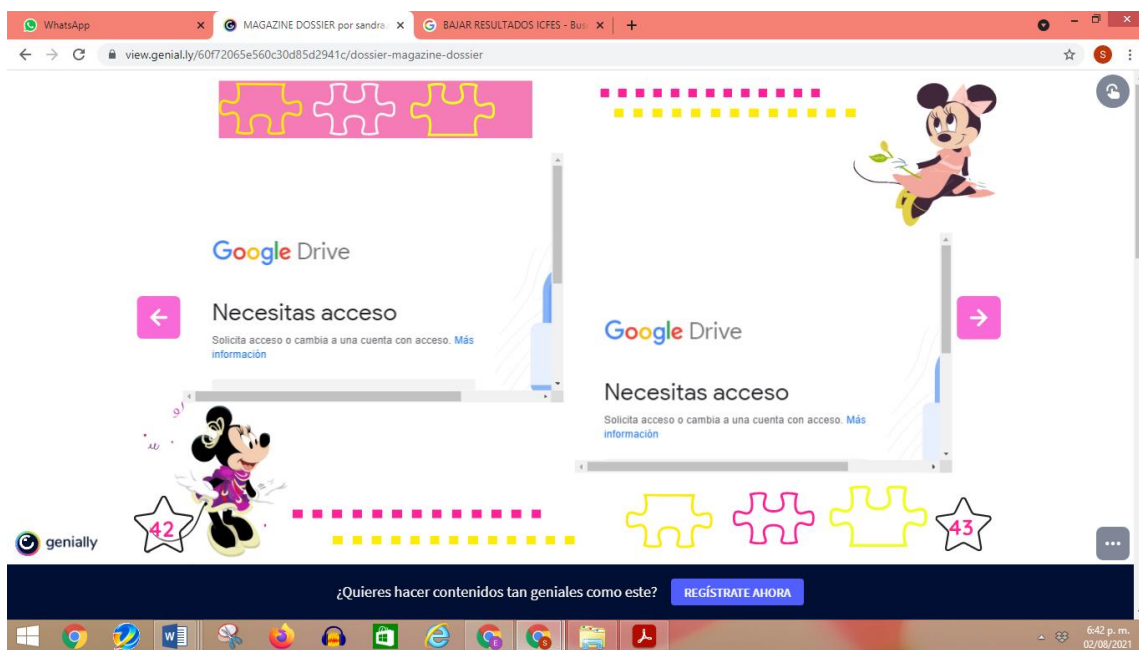
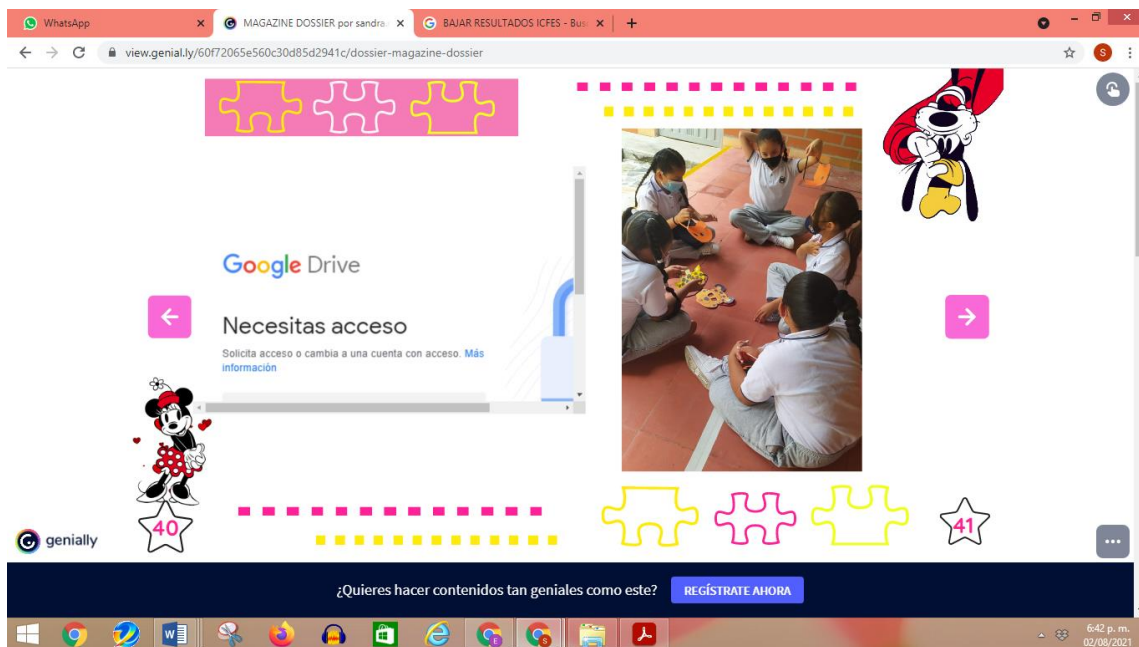
		Te parece que los sonidos y audios presentados en el ebook, fueron claros			
	INTERACCIÓN	Pudiste interactuar con tus compañeros durante la experiencia con el ebook			
		Pudiste interactuar con tu maestra durante el trabajo con el ebook			
		Tuviste dificultad para usar el ebook			
	IDENTIFICACIÓN	Te parece que los videos usados en el ebook te ayudan a recordar lo aprendido			
		Consideras que las actividades desarrolladas con el ebook, te ayudaron a mejorar tus habilidades de comunicación.			
		Piensas que usar este tipo de herramientas digitales, te ayuda a aprender mejor			

Anexo 4

Evaluación de calidad del artefacto digital diseñado (ebook), a través del método COdA.

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	N/A
URL del OA: https://view.genial.ly/60f72065e560c30d85d2941c/dossier-magazine-						
Nombre: el mágico mundo de la oralidad grado 3°						
1. Objetivos y coherencia didáctica del OA					X	
Notas: Los objetivos son claros y guardan coherencia con la temática expuesta, además contiene información precisa de las edades de los niños a quienes va dirigido el artefacto, existe claridad con las destrezas que se desarrollarán las estudiantes y brinda instrucciones suficientes tanto para el docente como para el estudiante.						
2. Calidad de los contenidos del OA					X	
Notas: Muestra los contenidos de forma clara, las instrucciones para los niños son sencillas, fáciles de entender, el contenido es coherente con los objetivos, se respetan los derechos de autores y la información es confiable.						
3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación				X		
Notas: El artefacto permite el trabajo autónomo y estimula el autoaprendizaje, además propicia el pensamiento crítico del estudiante. Aunque se podría profundizar más en la autocrítica y el autorreflexión.						
4. Interactividad y adaptabilidad					X	
Notas: El contenido del recurso propicia el autoaprendizaje de los estudiantes y presenta múltiples actividades para trabajar las competencias comunicativas.						
5. Motivación					X	
Notas: Es un recurso con contenidos muy atractivos que resaltan su importancia en la cotidianidad de los estudiantes, los contenidos son significativos que le permiten al educando poner en práctica lo aprendido en su quehacer diario. En general el recurso mantiene activa la motivación de los estudiantes.						
6. Formato y diseño					X	

Notas: El recurso está muy bien organizado, además contiene actividades interactivas y dinámicas. Atractiva para los niños y niñas acorde a sus edades. Los colores, textos de demás elementos resultan atractivos para los estudiantes, además los videos utilizados son de buena calidad con un lenguaje claro.						
7. Usabilidad					X	
Notas: Es fácil de usar, autodidáctico, algunas producciones de los estudiantes no se visualizan (cambiar propiedades para que cualquier persona pueda ver el contenido de google drive).						
8. Accesibilidad					X	
Notas: Es fácil de acceder por la web, la información es clara, legible y entendible, cumple con los requisitos de audio, es multimedial, pero el recurso podría tener la opción de adaptarse a estudiantes con discapacidades visuales (con audios explicando las diferentes actividades.)						
9. Reusabilidad					X	
Notas: El recurso presenta actividades en líneas y aunque está diseñado para un grupo específico de estudiantes podría ser utilizados con niños de otros grados.						
10. Interoperabilidad					X	
Notas: Contiene metadatos organizados, presenta claramente título, autor, a quienes va dirigido y demás datos que facilitan su localización, está diseñado en un formato de ebook estándar.						



Anexo 5*Guía de observación*

CATEGORIA	INSTRUMENTO 3. GUIA DE OBSERVACION		
PEDAGOGIA SOCIAL	Acción a observar	Si lo hace	No lo hace
	Aprecia y valora los trabajos elaborados por sus compañeras		
	Observaciones:		
	Participa de las actividades grupales en un ambiente de respeto y solidaridad	Si lo hace	No lo hace
	Observaciones:		
	Resuelve situaciones de dificultad con resiliencia	Si lo hace	No lo hace
	Observaciones:		
	Se integra con todas sus compañeras, sin importar la diversidad física y de pensamiento	Si lo hace	No lo hace
	Observaciones:		
Participa activamente en los talleres propuestos, con una argumentación coherente	Si lo hace	No lo hace	

	Observaciones:		
	Muestra disposición para integrarse e integrar a todas sus compañeras en los equipos de trabajo	Si lo hace	No lo hace
	Observaciones:		
	Realiza un trabajo cooperativo, aportando ideas valederas para una participación colectiva	Si lo hace	No lo hace
	Observaciones:		

Anexo 6

Expediente para los expertos.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor:

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Cordial saludo, ponemos en su conocimiento, que somos estudiantes de la Maestría en Recursos Digitales de la Universidad de Cartagena, y en este momento, estamos desarrollando nuestro trabajo de grado llamado: Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de Tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un eBook diseñado a partir del modelo pedagógico social, para tal fin, requerimos validar los instrumentos con los que determinaremos el antes y el después de la intervención con el ebook.

Para finalizar, está el instrumento de observación, para verificar la implementación del modelo pedagógico social.

La presente solicitud, la realizamos, teniendo en cuenta que es imprescindible la validación a través de expertos de dichos instrumentos para poder ser implementados; esta es la razón, por la cual solicitamos su apoyo, ya que cuenta con el perfil académico, requerido para hacerlo.

El archivo que le hacemos llegar, contiene lo siguiente:

- Carta de presentación
- Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral
- Rubrica del Instrumento
- Formato de pertinencia y evaluación del instrumento “Cuestionario de evaluación de Fluidez, vocabulario y Coherencia de la comunicación oral” y de la rúbrica.
- Cuestionario de satisfacción del ebook
- Formato de pertinencia y evaluación del instrumento “cuestionario de satisfacción del ebook”
- Formato de Guía de Observación
- Formato de pertinencia y evaluación del instrumento “Guía de observación”

Agradecemos de antemano su participación en este proceso, el cual consistirá en la lectura de los instrumentos y en la evaluación de los mismos, a partir del diligenciamiento objetivo de los formatos que se anexan para dicha evaluación

Docentes

CRISTINA BENITEZ PEREZ

SANDRA MILENA DUQUE

LILIANA EUGENIA NATES

SIGILFREDO TABORDA

Anexo 7
Secuencia Didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Santa Juana de Lestonnac
GRUPO: 3°
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: dramatización “Diferentemente amigos”
objetivo: Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose al contexto y a las situaciones de comunicación habituales, rescatando el respeto hacia la diferencia.
DESCRIPCIÓN
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Observación del video: “Elmer, el elefante de colores”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7PiWJSyZzew</p> <p>Una vez las estudiantes han observado el video, se abre un conversatorio reflexivo, para dialogar sobre todo lo sucedido en la historia, donde se harán unas preguntas reflexivas para que las estudiantes lo relacionen con su vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Alguna vez te has sentido como Elmer? ● ¿Qué harías para darle solución a las dificultades que presentaba? ● ¿Consideras que los amigos deben ser iguales? ● ¿Qué consejo le darías a los demás elefantes? <p>APLICACIÓN:</p> <p>Las estudiantes se dividirán en subgrupos (dos grupos de 5 integrantes) donde cada uno tendrá un rol específico, que ejercerá dentro su equipo, de la siguiente manera: Utilero: organiza el material Vigía del tiempo: controla el tiempo</p> <p>Relator: argumenta lo concertado en el grupo Comunicador: permite que haya una comunicación asertiva de forma organizada secretario: toma nota de lo socializado en el grupo, cuando estén organizados, se les entregará un material para que entre todas</p>

elaboren unas máscaras de diferentes animales, donde tendrán colores y materiales para que los elaboren de forma creativa y diferentes.



Una vez elaboradas las máscaras, deberán construir una historia que tendrá como título “**diferentemente amigos**” donde en ella, mostrarán la importancia de aceptar a los demás, sin tener en cuenta las diferencias entre unos y otros, resaltando el respeto como un valor primordial.

Los personajes serán los que han sido creados en equipo.

CIERRE:

Presentación de las dramatizaciones a la docente y compañeras. Luego se socializará la experiencia vivida, cómo se sintieron y las emociones que se suscitaron.

EVALUACIÓN: Esta se realizará de manera constante, a través de la observación, donde se tendrá en cuenta: la coherencia, la fluidez, el vocabulario y la manera como lo acompaña por medio de los gestos y la expresión corporal.

RESPONSABLES: Docentes - maestrantes

TIEMPO: 90 minutos

RECURSOS: computador, cartulina, pinturas, lana, cintas de colores.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Santa Juana de Lestonnac

GRUPO: 3°

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pensando y creando, las retahílas y trabalenguas voy formando.

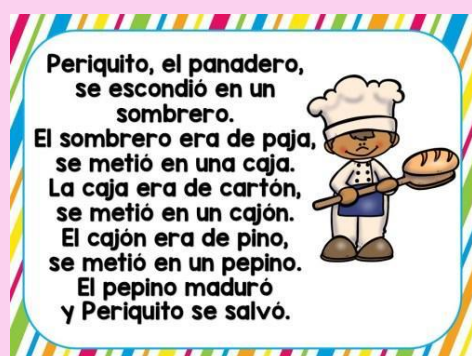
objetivo: Expresar ideas a través de un conjunto de palabras para enriquecer el vocabulario en la transmisión de un mensaje, favoreciendo la expresión oral, y la coherencia entre el vínculo de las palabras.

DESCRIPCIÓN

MOTIVACIÓN:

La docente tendrá una bolsa con unas palabras, las cuales estarán escritas en unas tarjetas, jugaremos al tingo-tango, quien le corresponda el turno, deberá elegir una tarjeta al azar, la palabra que saque, la deberá describir, y sus compañeras levantando la mano pedirán el turno, y dirá qué palabra es.

Luego se presentará una retahíla, quien la lea de manera más fluida y vocalizada será el ganador.



APLICACIÓN:

Se organizarán por subgrupos de 3 estudiantes, a cada grupo se le entregará una imagen para observar las características y armarán una adivinanza, cada grupo presentará su adivinanza y los otros grupos pedirán la palabra de forma organizada para dar la posible respuesta.

Una vez concluida esta actividad, volverán a sus grupos iniciales, donde se les entregará un rompecabezas, el cual formará una palabra que expresa un valor y construirán una retahíla, que tendrá como mensaje, la importancia de los valores para la sana convivencia. Terminada la actividad, los demás grupos deberán leerla lo más rápido y fluido posible, quien lo haga con las indicaciones dadas y con el menor número de equivocaciones será el ganador.

CIERRE:

Diálogo sobre lo aprendido durante el desarrollo de la clase.

EVALUACIÓN: Esta se realizará de manera constante, a través de la observación, donde se tendrá en cuenta: la coherencia, la fluidez, el vocabulario y la manera como lo acompaña por medio de los gestos y la expresión corporal.

RESPONSABLES: maestrantes

TIEMPO: 90 minutos

RECURSOS: cartulina, marcadores, lápices y hojas de block

SECUENCIA DIDÁCTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Santa Juana de Lestonnac
GRUPO: 3°
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Con mis palabras llenas de sentimientos, los mensajes voy construyendo.
objetivo: Producir espontáneamente un habla fluida, que se detecte en la expresión de ideas coherentes y la velocidad para transmitir un mensaje a través de coplas y poemas.
DESCRIPCIÓN
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Empezaremos con la canción, “había una vez un globito” para trabajar con las rimas, buscando que el color del globo elegido rime con un objeto. Ejemplo: <i>Había una vez un globito amarillo, que parecía tan fuerte como un martillo.</i></p> <p>Luego sacaremos de la bolsa mágica el nombre de una estudiante, ella dirá una palabra, luego sacaremos de la bolsa a otra estudiante la cual deberá decir una palabra que rime, con la palabra que acaba de decir su compañera, así realizaremos varias parejas de rimas.</p>
<p>APLICACIÓN:</p> <p>Se dividirá el grupo en dos subgrupos de 5 estudiantes, donde cada uno tendrá su rol (Utilero: organiza el material Vigia del tiempo: controla el tiempo</p> <p>Relator: argumenta lo concertado en el grupo Comunicador: permite que haya una comunicación asertiva de forma organizada Secretario: toma nota de lo socializado en el grupo.) a cada grupo se le entregará una caja con 5 imágenes que tendrán que ver</p>

con la familia, el barrio y el contexto, con su respectivo nombre, cada uno toma una imagen, luego dirá la palabra que le correspondió y formará con sus compañeras la pareja que terminan igual, cuando se hayan armado las parejas, construirán frases con las palabras que riman.

Ejemplo:

En las calles de mi barrio me divierto sin parar,
mi familia y los amigos me esperan para jugar

A las frases creadas las estudiantes deben formar una trova, colocarle ritmo y musicalidad, luego socializarlas con el grupo. Como apoyo tendrán de fondo la música de la trova paisa.

CIERRE:

Presentación de las coplas.

EVALUACIÓN: Esta se realizará de manera constante, a través de la observación, donde se tendrá en cuenta: la coherencia, la fluidez, el vocabulario y la manera como lo acompaña por medio de los gestos y la expresión corporal.

RESPONSABLES: Docentes - maestrantes

TIEMPO: 90 minutos

RECURSOS: hojas, lápices

SECUENCIA DIDÁCTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: SANTA JUANA DE LESTONNAC

GRUPO: 3°

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Observo, pienso y describo.

OBJETIVO:

Potenciar en las estudiantes habilidades de expresión oral a través de la enumeración fluida y coherente de cualidades propias de un objeto observado.

DESCRIPCIÓN

MOTIVACIÓN:

Se inicia con un juego: “Descubre el personaje”. Consiste en que las participantes piensan en un personaje, este puede ser un miembro del colegio o un súper héroe de los dibujos animados. Sin decir el nombre del personaje, van describiendo sus cualidades, las demás compañeras, en orden, deben ir diciendo el nombre del posible personaje que se va describiendo. La estudiante que diga el nombre correcto seguirá en la descripción de otro personaje.

APLICACIÓN:

Realizar lluvia de ideas sobre el concepto de descripción, concluir el dialogo con una construcción colaborativa del concepto.

Con anterioridad se debe solicitar a cada estudiante un espejo, donde se puedan observar el rostro y si es posible medio cuerpo. Seguidamente se invita a que cada una se observe detenidamente por unos minutos. A medida que se observa debe ir mencionando interiormente sus características. Esta observación puede ir acompañada de preguntas que motive a las niñas ver en cada una, tal vez lo que no habían notado antes. También se invita a que no vean solo lo físico, sino que también puedan expresar características de su forma de ser.

Luego realizarán el ejercicio verbal, se hacen con una compañera y cada una le describe a la otra lo que pudo observar de sí misma.

Para este ejercicio se enfatiza sobre el respeto por la palabra, por el turno y por las ideas de cada una de las compañeras.

CIERRE:

Se realiza el juego tingo tango para elegir a cuatro estudiantes que compartan sus descripciones. Finalmente, cada una expresa como se sintió y qué aprendió.

EVALUACIÓN: Esta se realizará de manera constante, a través de la observación, donde se tendrá en cuenta: la coherencia, la fluidez, el vocabulario y la manera como lo acompaña por medio de los gestos y la expresión corporal.
RESPONSABLES: Docentes maestrantes
TIEMPO: 90 minutos
RECURSOS: Computador y espejo.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: SANTA JUANA DE LESTONNAC
GRUPO: 3°
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Expreso lo que leo.
<p>OBJETIVO:</p> <p>Potenciar en las estudiantes habilidades de expresión oral a través de la lectura y comprensión de cuentos, así como la expresión coherente de aspectos relevantes, utilizando un vocabulario claro y fluido.</p>
DESCRIPCIÓN
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Se inicia con una actividad que promueva la expresión, comunicación y confianza entre las estudiantes. Se deposita en una bolsa diferentes palabras, ellas deben ir sacando una y con ella las estudiantes deben mencionar una situación o suceso, puede ser real o inventada. Se pueden hacer preguntas para fomentar la fluidez.</p>
<p>APLICACIÓN:</p>

Lectura de cuento:

LA SOPA DE PIEDRAS

Hace muchos años, llegaron unos viajeros a una pequeña aldea de Rusia. Eran dos jóvenes y un hombre mayor llamado Iván. Estaban muy cansados y hambrientos, porque habían recorrido una gran distancia. Cuando vieron la aldea se pusieron muy contentos, y pensaron que al fin podrían comer y descansar de su largo camino.

Iván dijo: "Compañeros yo pienso que en esta aldea por fin comeremos, probaremos suerte en esta casa". Iván se acercó a una casa y tocó la puerta. "¿Quién es?" preguntó una voz de mujer. "Somos tres viajeros camino a nuestros hogares, ¿Podría compartir con nosotros un poco de su comida, buena mujer?"

"¿Comida? No, no puedo. No tengo nada que compartir con ustedes". Dijo la mujer

"¡Gracias!" contestaron los tres hombres.

Iván tocó otra puerta, pero obtuvo el mismo resultado, nadie abrió y mucho menos los invitaron a cenar. Dijo uno de los jóvenes: "¡Que gente más egoísta!", dijo otro de los viajeros: "Vamos a hacer una sopa de piedras y ya verán".

Mientras tanto los viajeros prendieron una fogata en medio de la aldea. Sobre el fuego colocaron una olla que encontraron abandonada en un patio.

"Vamos al arroyo por agua" dijo uno de los jóvenes.

"Está bien. Y no olviden traer unas piedras para la sopa" gritó Iván para asegurarse que todos en el pueblo lo oyeran, "pero elijan unas sabrosas y redonditas."

Al poco rato los compañeros de Iván regresaron con unas piedras y las pusieron dentro de la olla. "Esta sopa va a quedar muy rica" dijeron los tres.

En un rato la gente ya se había juntado, Iván comenzó a mover la sopa de piedra y luego la probó "¡Mmm, está muy rica! Sólo le falta un poco de cebolla. Dos amigas ya se habían acercado al fuego y una de ellas dijo que tenía una cebolla en su casa.

"¡Qué bien!, así le daremos un mejor sabor a nuestra sopa. Traiga también su plato para que cene con nosotros".

La mujer se echó a correr y enseguida volvió con varias cebollas. Iván las puso en la olla de la sopa y después de un rato la probó de nuevo.

"¡Qué rica está!, pero con unas zanahorias quedaría mejor".

"Yo tengo algunas en mi casa" dijo otro de los aldeanos. "Voy por ellas".

Casi al instante el aldeano regresó con un pequeño costal de zanahorias muy limpias. Iván las agregó a la sopa y después de un rato volvió a probarla. Y dijo: "Quedaría mejor con un poco de papas" y volvió a probarla y... "¡Ay no!... son muchas papas ya no

sabrá rica”. Los aldeanos dijeron: “Que lastima tan rica que estaba quedando”.

“Todavía se puede arreglar” dijo Iván, “¿Qué les parece si agregamos un poco de carne?” “Yo tengo en casa” dijo otro aldeano. Por fin el aldeano trajo la carne y se la agregaron a la sopa

Mientras la sopa terminaba de cocinarse, varias personas de la aldea se acercaron para preguntar a los viajeros si cualquiera podía hacer sopa de piedra.

“¡Claro que sí!” afirmaron Iván y sus compañeros. “Sólo se necesita agua, piedras y un poco de hambre”.

Por fin la sopa quedó lista y todos los aldeanos sin darse cuenta compartieron sus alimentos con aquellos viajeros.

Luego de la lectura realizar preguntas de comprensión:

¿De qué trato el cuento?

¿Quiénes eran los personajes?

¿Qué pasaba en el pueblo?

¿Por qué crees que los viajeros tomaron la decisión de hacer la sopa de piedras?

¿Qué valores observas que se viven allí en la historia?

¿Qué fue lo que más te gusto?

¿Qué le cambiarías a la historia?

Se invita a las estudiantes para que se organicen en subgrupos de tres estudiantes, para que narren con sus palabras la historia, es decir realicen el recuento. En cada subgrupo se dividirán el recuento en inicio, desarrollo y desenlace. La estudiante que queda por fuera de los subgrupos narrará el mensaje que deja el cuento. Se hace énfasis en que tengan en cuenta la coherencia de las ideas, la fluidez y el vocabulario a utilizar.

Al final las estudiantes expresan oralmente lo preparado en los subgrupos

CIERRE:

<p>Socialización de la actividad preparada por las estudiantes.</p> <p>Se realizan las observaciones pertinentes, aspectos positivos y a mejorar.</p>
<p>EVALUACIÓN: Esta se realizará de manera constante, a través de la observación, donde se tendrá en cuenta: la coherencia, la fluidez, el vocabulario y la manera como lo acompaña por medio de los gestos y la expresión corporal.</p>
<p>RESPONSABLES: Docentes maestrantes</p>
<p>TIEMPO: 90 minutos</p>
<p>RECURSOS: Cuento.</p>

Cuento: <https://www.vivirdiario.com/2/1/la-sopa-de-piedras/>

SECUENCIA DIDÁCTICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: SANTA JUANA DE LESTONNAC
GRUPO: 3°
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Me expreso y opino
<p>OBJETIVO:</p> <p>Potenciar en las estudiantes habilidades de expresión oral a través de la reflexión sobre sucesos de la vida cotidiana y la expresión fluida de opiniones críticas, utilizando un vocabulario claro y coherente.</p>
DESCRIPCIÓN
<p>MOTIVACIÓN:</p>

Se inicia con un juego: “alcance la estrella”, el cual consiste en que las estudiantes deben elegir una estrella (puede ser virtual o presencial), previamente en la estrella se indicará un hecho, por ejemplo, Juan tiró al piso la cascara del banano que se comió, la estudiante debe dar una opinión personal sobre este hecho, con la posibilidad de que otra compañera que solicite la palabra, pueda opinar sobre el hecho y respetando la posición de su compañera, también tenga la posibilidad de expresar si está de acuerdo o no y argumente sus razones.

Concluir el juego con la importancia del respeto por la opinión del otro y con la importancia de conocer sobre el hecho a opinar y saber que la opinión que se expresa debe ir acompañada de una argumentación o un por qué.

Seguidamente se observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=JqLWrLQXUAW>, luego se realiza un pequeño conversatorio sobre las ideas expresadas, aclarando y construyendo conceptos.

La observación de la siguiente imagen puede ayudar a complementar el conversatorio.



APLICACIÓN:

A continuación, se propone a las niñas que recuerden un suceso o hecho escolar o extracurricular (de cursos o programas recreo deportivos a los que asisten), que haya causado algún impacto positivo o negativo. Y qué opinión tienen sobre lo sucedido. Se hace énfasis en la escucha, solicitud de la palabra, respeto por la opinión del otro y la posibilidad de también dar otras opiniones al respecto.

CIERRE:

Se motiva a las estudiantes para que expresen los sentimientos y emociones surgidas durante la actividad, cómo los manejaron. Qué aprendieron y qué aspectos consideran deben mejorar o fortalecer.

EVALUACIÓN: Esta se realizará de manera constante, a través de la observación, donde se tendrá en cuenta: la coherencia, la fluidez, el vocabulario y la manera como lo acompaña por medio de los gestos y la expresión corporal.

RESPONSABLES: Docentes maestrantes

TIEMPO: 90 minutos

RECURSOS: Estrellas rotuladas.

Anexo 8
Carta Aval Institucional



**INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SANTA
JUANA DE ESTONNAC**



Según Resolución 16232 del 27 de noviembre de 2002

certificado N° SC 4226-1

C

Resolución Municipal 201950035211 de marzo 28 de 2019 se autoriza Nivel de Media Técnica – Especialidad Informática.

Resolución 202050056683 de 28 de septiembre de 2020 aprobación de las técnicas Industrial y Tic

Medellín, 1 de junio de 2021.

Señores
COORDINACIÓN MAESTRIA RDAE
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena

Asunto: Carta de Aval Institucional

En mi calidad de representante de la Institución educativa Santa Juana de Lestonnac, con Código DANE 305001007594 de manera atenta informo que:

1. Nuestra institución tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado “Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de Tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un e-book diseñado a partir del modelo pedagógico social”, que realizan Cristina Benítez Pérez, identificad@ con cédula de ciudadanía número 43609231 de Medellín; Sandra Milena Duque Gómez, identificada con cédula de ciudadanía número 43756130 de Envigado; Liliana Eugenia Nates Díaz, con cédula de ciudadanía número 66834614 de Cali y Sigilfredo Taborda Marzola, con cédula de ciudadanía número 73576587 de Cartagena en calidad de estudiantes del programa académico de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.
2. Nuestra institución conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra articulado al proyecto de investigación realizado por los anteriormente nombrados y aprobado por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA.
3. Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Liana Lucía Gaviria B. ODN.

Cordialmente,
Diana Lucía Gaviria Bolaños

Rectora

I.E Santa Juana de Lestonnac

Carrera 76A N° 103C - 43 Tele. 471 11 44 - 471 87 14 Fax. 4381692 Medellín -Colombia

email: iesantajuana@gmail.com

Anexo 9*Consentimiento Informado*

Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que hacen parte de la Investigación Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de Tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un eBook diseñado a partir del modelo pedagógico social

Yo, _____ [madre o representante legal o acudiente, mayor de edad, de la niña _____ de _____ años de edad en calidad de estudiante de la Institución Educativa Santa Juana de Lestonnac, he sido informado acerca de la participación de la niña en la Investigación Desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de Tercero de primaria del colegio Santa Juana de Lestonnac (Medellín), por medio de un eBook diseñado a partir del modelo pedagógico social, la cual incluye, aplicación virtual de pruebas diagnósticas sobre la competencia de expresión oral, la cual implica, grabación de video, manejo de datos de las pruebas, participación en la implementación de un ebook, con una secuencia didáctica que busca promover y mejorar la comunicación oral, y finalmente la implementación de pruebas posteriores para determinar si existe o no mejoramiento en dicha aptitud.

Es importante aclarar a los acudientes que la investigación en mención, forma parte del proceso de cualificación docente que están realizando los profesionales a cargo de la misma, como aspirantes al título de MAGISTER EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN y que se encuentra Avalada por la Universidad de Cartagena, y cuenta con el asesoramiento del Dr. EDGAR ANDRES SOSA NEIRA, como director.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto que entiendo que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, procesamiento de datos, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión de los videos, imágenes y datos obtenidos del registro, así mismo y luego de haber sido informado, comprendo que la participación de mi niña o representado legal en la investigación:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso derivado de los resultados obtenidos en la investigación
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por su participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no se autorice su participación.
- No será publicada la identidad de mi niña, así como, los videos, imágenes, sonidos y datos personales registrados durante la grabación a terceros que no tengan interés en investigación.

1 Nota: El respectivo consentimiento de las condiciones informadas en este documento será responsabilidad del padre o acudiente o representante legal que firma la presente autorización.

Así mismo entiendo qué:

- Las imágenes, sonidos e información registrados en video de mi niña que sean recolectados en la investigación, serán tratados por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- Los docentes a cargo de realizar la Investigación garantizarán la protección y uso adecuado de las imágenes, sonidos y datos registrados en videos durante la investigación, de mi niña, de acuerdo con la normativa vigente, durante y posteriormente al proceso de la misma.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos de investigación, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

[] SI AUTORIZO LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

[] NO AUTORIZO LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN

FIRMA DE ACUDIENTE CC/CE