



Presentar un Blog como recurso educativo digital en los estudiantes de grado novenos dos de la Institución Educativa Técnica Catumare de la ciudad de Villavicencio/Meta

Ana Yessenia Ortiz Perdomo

Eliecer de Jesús Noriega Durán

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Mg. Martha Ligia Herrera

Villavicencio/Meta, Colombia.

12/10/2021

Dedicatoria

Dedicamos este proyecto de investigación a Dios que nos acompaña y guía en todos nuestros procesos seguidamente a nuestros padres que son nuestro principal motor para seguir adelante.

Ana Yessenia Ortiz Perdomo

Eliecer de Jesús Noriega Durán

Agradecimientos

Gracias primeramente a Dios quien hizo posible y nos brindó la inteligencia para poder desempeñarnos con la maestría de recursos digitales aplicados a la educación, seguidamente dar gracias al gran apoyo de nuestros familiares que con mucho esfuerzo y motivación nos brindaban un gran apoyo emocional para seguir adelante, también agradecer a nuestros tutores y profesores que estuvieron en este proceso de formación enriqueciendo nuestros procesos de enseñanza-aprendizaje. Este momento es muy especial para nosotros ya que consideramos a los tutores quienes nunca dejaron de confiar en nuestras ideas y siempre estuvieron presente a pesar de los errores.

Tutora Mg. Martha Ligia Herrera que se colocó la camiseta #10 no queda más que agradecerle por su valioso tiempo y empeño por que nosotros pudiésemos salir adelante con nuestra tesis de grado.

Contenido

Introducción	13
Planteamiento y formulación del problema	15
Planteamiento	15
Formulación	17
Antecedentes	17
Justificación.....	21
Objetivo general	23
Objetivos específicos.....	24
Supuestos y constructos	24
Alcances y Limitaciones	25
Marco de Referencia	27
Contextual	27
Normativo	29
Teórico	32
Conceptual	35
Metodología	30
Tipo de Investigación	30
Modelo de Investigación	30

Fases del Modelo	39
Población y muestra	39
Categorías de estudio	40
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
Valoración de instrumentos por expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad	
Ruta de Investigación	42
Técnicas de análisis de la información	48
Intervención Pedagógica o Innovación TIC, institucional u otra	49
Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	72
Referencias Bibliográficas.....	82
Anexos	87

Lista de Figuras

Figura 1 Institución Educativa Técnica Catumare.....	28
Figura 2 Modelo Desarrollista	33
Figura 3 Pagina de inicio del Blog.....	61
Figura 4 Pagina de bienvenida del Blog	62
Figura 5 Sesión con estudiantes.....	62
Figura 6 Pagina cortometriando	63
Figura 7 Sesión con estudiantes.....	64
Figura 8 Pagina cuentos Bicentenarios	64
Figura 9 Sesión con estudiantes.....	65
Figura 10 Sesión con estudiantes.....	66
Figura 11 Sesión con estudiantes.....	67
Figura 12 Sesión con estudiantes	68

Lista de Tablas

Tabla 1 El constructivismo	34
Tabla 2 Categorías de estudio	40
Tabla 3 Cronograma de actividades.....	47

Lista de Anexos

Anexo 1. Encuesta Diagnóstica

Anexo 2. Encuesta final

Anexo 3. Fotografías

Resumen

Título: Presentar un Blog como recurso educativo digital en los estudiantes de grado novenos dos de la Institución Educativa Técnica Catumare de la ciudad de Villavicencio/Meta

Autor(es): Ana Yessenia Ortiz Perdomo, Elicer de Jesús Noriega

Durán

Palabras claves: fomento a la lectura, textos literarios, Blog y gestión de recurso educativo digital.

En la práctica educativa desde el área de lengua castellana con los estudiantes de noveno de la Institución Educativa Técnica Catumare se detectó poco interés y motivación de leer textos literarios, situación que se considera fue por frustraciones en los procesos de lectura no adecuados y falta de creatividad, motivación e innovación por parte del maestro en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de lectura en el aula. Esta propuesta investigativa se fundamentó en el modelo de investigación Basada en Diseño a que es una metodología que aborda problemas relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje desde el escenario de la tecnología educativa.

Se diseñó e implementó una intervención pedagógica mediada por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) usando un blog (plataforma blogger) donde se evidenció la participación de los estudiantes en la lectura de textos literarios a través del desarrollo de la guía didáctica.

Con base a los resultados obtenidos de la propuesta pedagógica se puede concluir que se fortaleció un poco el interés hacia la lectura en algunos estudiantes, sin embargo, se considera

necesario seguir desarrollando actividades de promoción y fomento a la lectura de manera presencial con los estudiantes con apoyo de los recursos educativos digitales.

Abstract

Título: Present a Blog as a digital educational resource for ninth grade students at the Catumare Technical Educational Institution in the city of Villavicencio / Meta.

Author(s): Ana Yessenia Ortiz Perdomo, Eliecer de Jesús Noriega Durán

Key words: Promotion of reading, literary texts, Blog, management of digital educational resources.

In the educational practice from the area of Spanish language with the ninth-year students of the Catumare Technical Educational Institution, little interest and motivation to read literary texts was detected, The situation considered was due to frustrations in the inappropriate reading processes and a lack of creativity, motivation and innovation on the part of the teacher in the use of information and communication technologies in the reading processes in the classroom. This research proposal was based on the Design-Based research model, which is a methodology that addresses problems related to the teaching-learning processes from the stage of educational technology.

A pedagogical intervention mediated by ICT was designed and implemented using a blog (blogger platform) where the participation of students in the reading of literary texts was evidenced through the development of the didactic guide.

Based on the results obtained from the pedagogical proposal, it can be concluded that the interest in reading was somewhat strengthened in some students, however it is considered

necessary to continue developing activities to promote and encourage reading in person with students with support of digital educational resources.

Introducción

El área de lengua castellana busca aportar al desarrollo de la capacidad lingüística de los estudiantes a través de diferentes actividades. Una de ellas es la lectura, la cual constituye uno de los procesos más importantes en la vida de una persona.

La propuesta que se presenta tiene como principal objetivo fomentar la lectura de textos literarios mediante un Blog como recurso educativo digital en los estudiantes de grado noveno dos de la Institución Educativa Técnica Catumare de la ciudad de Villavicencio/Meta.

Este proyecto está estructurado en cinco capítulos. En el primer capítulo se da a conocer el problema de la investigación. En el segundo capítulo se describe el marco de referencia, en el tercer capítulo se da a conocer la metodología y la ruta de investigación, en el cuarto capítulo se presenta la intervención pedagógica y en el capítulo cinco se da a conocer el análisis de los resultados.

La presente investigación está enmarcada en la línea de investigación de innovación educativa articulada con el campo de investigación en diseño, elaboración y evaluación de recursos educativos digitales de la Universidad de Cartagena perteneciente al programa de Maestría en recursos educativos digitales aplicados a la educación.

En la práctica educativa desde el área de lengua castellana con los estudiantes de noveno de la Institución Educativa Técnica Catumare se detectó poco interés y motivación de leer textos literarios, situación que se considera fue por frustraciones en los procesos de lectura no adecuados y falta de creatividad, motivación e innovación por parte del maestro en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de lectura en el aula. Esta propuesta investigativa se fundamentó en el modelo de investigación Basada en Diseño a que es

una metodología que aborda problemas relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje desde el escenario de la tecnología educativa.

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del Problema

Planteamiento

A lo largo del tiempo se ha estudiado y se ha aplicado en la práctica pedagógica muchas formas de enseñanza-aprendizaje para orientar los contenidos o el desarrollo de competencias lingüísticas en los estudiantes. Desde el Ministerio de Educación Nacional se ha formulado unos Estándares básicos de competencia (Ministerio de Educación Nacional, 2006), que son una guía para el docente en cada una de las áreas obligatorias del currículo, donde se establecen unos criterios de competencias que un estudiante debe lograr al terminar cada ciclo. En este sentido, tomando como referencia los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, se han definido cinco estándares de competencias que buscan el desarrollo de la capacidad lingüística en los estudiantes. Se toma para este proyecto el estándar en el factor de comprensión e interpretación textual donde el enunciado identificador expone un saber específico el cual consiste en comprender e interpretar textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Este estándar se relaciona con el proceso lector del estudiante. En el mismo documento, se mencionan tres campos fundamentales en la formación del lenguaje para la educación básica y media. Uno de ellos denominado “una pedagogía de la literatura” el cual resalta la necesidad de consolidar en el estudiante una tradición lectora que aporte a la comprensión, interpretación y disfrute del texto literario enriqueciendo su dimensión humana, la visión del mundo y la dimensión estética de su propio lenguaje. Se afirma en el documento que la lectura de textos literarios aporta al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes. “De allí que se propenda por una pedagogía de la literatura centrada básicamente en la apropiación

lúdica, crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante; es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones y, finalmente, interpretaciones”

En el caso específico de los estudiantes de grado noveno dos de la Institución Educativa Técnica Catumare durante el escolar 2020 donde se realizaron diferentes lecturas de textos literarios, se ha podido evidenciar el poco interés y motivación de leer textos literarios debido a las frustraciones que en años anteriores han tenido, tal vez porque en ocasiones por parte del docente se evidencia un método de lectura no adecuado o una retroalimentación juzgada en los aspectos negativos y no en una retroalimentación que ayude a motivar el disfrute de la lectura en los estudiantes; lecturas mediadas por actividades tradicionales o valoradas de manera cuantitativa. Como también se puede evidenciar falencia o dificultad en la interpretación de los textos leídos.

Otro aspecto a analizar sobre la problemática relacionado con la práctica docente es el poco uso de las tecnologías de la información. Aunque son muchos los recursos educativos digitales y repositorios que se pueden encontrar en la web, no se hace uso pedagógico de ellos en los procesos formativos, aun sabiendo que los estudiantes de la actualidad son nativos digitales y que requieren de nuevas formas de lectura que puedan permitir mejorar sus procesos académicos como también el interés y la motivación en el desarrollo de actividades. Se insiste en ocasiones en seguir con métodos de lectura y uso de recursos tradicionales que no crean un ambiente o una dinámica motivadora para el estudiante en su proceso lector.

Por eso se hace necesario proponer una estrategia pedagógica e innovadora desde el uso de la tecnología de la información y comunicación más específicamente el uso de un recurso educativo digital conocido como blog que permita fomentar la lectura de textos literarios en

diferentes formatos multimodales. (Cervera, 1999) “El uso de la tecnología nos permite desarrollar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje más activos y participativos, a la vez que intuitivos y visuales favoreciendo los procesos de autoaprendizaje”. Se afirma que “un blog puede servir como un lugar donde los estudiantes se comuniquen, escriban y publiquen sus artículos, y no sólo pongan en práctica sus competencias comunicativas, sino reflexionen también acerca de su propio aprendizaje” (Francesc Marc Esteve Mon, 2011).

Formulación

De lo anterior surge lo siguiente

¿Cómo a través del diseño de un blog como recurso educativo digital se puede fomentar la lectura de textos literarios en diferentes formatos multimodales en los estudiantes de grado noveno dos de la Institución Educativa Técnica Catumare de la ciudad de Villavicencio/Meta?

Antecedentes del problema

Con respecto a nuestro tema de investigación a continuación se mencionan algunos estudios y proyectos relacionados con nuestra temática sobre el fomento de la lectura y el uso de las TIC como mediador. Se ha tomado como referente algunos documentos que se relacionan con el objeto de estudio de esta propuesta de investigación.

Antecedentes internacionales

Antecedentes internacionales

Antecedentes nacionales

Como primera medida se aborda la tesis de la investigadora Patricia Velasco Díaz (2017): “Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos”, de la Universidad Santo Tomás ubicada en la ciudad de Bogotá, Colombia. Se plantea en esta investigación analizar las prácticas de lectoescritura de los estudiantes para luego transformar esas prácticas en la construcción de una comunidad de aprendizaje usando la plataforma digital Edmodo. (Díaz, 2017) Sustenta en el marco teórico las temáticas sobre las competencias del lenguaje, la educomunicación, las TIC y la relación de los jóvenes con los medios de comunicación en la escuela del siglo XXI. Desde el aspecto metodológico, uso la investigación aplicada tecnológica mediante el uso de un recurso tecnológico conocido como plataforma digital Edmodo; enfoque cualitativo desarrollado a través del método de estudio de caso. Díaz propone el desarrollo de actividades de lectoescritura en físico y luego virtual en la plataforma seleccionada complementando con consultas en la red con base a las orientaciones dadas en el diseño de la propuesta. La investigación arroja como resultado el fortalecimiento de la escritura y la lectura literal e inferencial en las producciones textuales. Algo a resaltar en esta propuesta, es el interés y motivación de los estudiantes, la facilidad para trabajar en equipo, la curiosidad intelectual, el desarrollo de destrezas, la creatividad en las producciones textuales, todo esto, gracias a la interacción con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación planteadas en este proyecto de investigación. Otro resultado de gran importancia es la oportunidad de crear comunidades lectoras donde el joven participa activamente ya que usa el mismo modelo de operación al de las redes sociales, interactúa, conversa, planifica y pregunta. Definitivamente el uso de la tecnología en la educación es una herramienta a favor de fortalecer

y motivar los procesos de aprendizaje, de desarrollar habilidades de pensamiento, de crear espacios de interacción social, de transformar la educación en experiencias significativas para el estudiante.

Siguiendo la temática del uso de las Tic en el fomento de la lectura, se cita un artículo de (Mejía & Villanueva, 2011) titulado Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria, basado en una investigación realizada en la Institución Educativa distrital “Los Pinos” en la ciudad de Barranquilla, Colombia. La presente investigación estaba centrada en evaluar el nivel de incidencia del uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de textos expositivos en estudiantes de grado noveno. En la propuesta utilizaron cuatro textos expositivos de corte científico, implementando recursos informáticos como apoyo teniendo en cuenta los subprocesos de la lectura planteados por (Solé, 1998). Para el fundamento teórico se sustenta el trabajo en dos categorías conceptuales las cuales son las TIC y la comprensión lectora donde se toma los subprocesos de la lectura propuesto por (Solé, 1998). La investigación se enmarcó dentro del paradigma empírico analítico de carácter cuantitativo con un diseño metodológico cuasi experimental. A partir del análisis de la aplicación del cuestionario de Escala Likert y la aplicación de pruebas objetivas los resultados afirmaron que “existen diferencias significativas con relación a la evolución de la comprensión lectora entre los estudiantes que tuvieron el tratamiento con TIC, respecto a los que no lo tuvieron”. Como resultado a esta investigación se dio como conclusión que el uso de las Tic motiva al estudiante a participar activamente en el proceso lector mejorando la comprensión lectora.

Se aborda la tesis de la investigadora Leonor Alba Sánchez (2017): “El Papel Transversal de la Lectura en el Currículo” de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ubicada en la

ciudad de Bogotá/Colombia. Proyecto pedagógico que fue aplicado en el Colegio Antonio de Villavicencio. El objeto del proyecto es determinar las estrategias de lectura usadas por los docentes de secundaria en las diferentes asignaturas. Este proyecto muestra una interesante descripción de la tradicionalidad que muchos docentes aplican en clase sobre la lectura. (Sánchez, 2017) menciona que a partir de las observaciones y encuestas realizadas a dos docentes y 40 estudiantes de grado noveno de la institución se puede evidenciar que los docentes trabajan la lectura como objeto de decodificación y en comprensión lectora no aplican estrategias lectoras y didácticas que permitan el gusto a la lectura y el desarrollo de la competencia lectora en sus tres niveles. El paradigma de la investigación fue el interpretativo con un enfoque cualitativo mediante el diseño de un estudio de caso. Luego del análisis se concluyó la importancia de reevaluar la práctica docente con relación a las estrategias de lectura tradicionales usadas en la institución para mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, como también, transversalizar las lecturas en los distintos campos del conocimiento.

Antecedentes regionales

En el ámbito regional es poco lo que se conoce sobre proyectos de investigación relacionado con nuestra temática ya que son pocas las universidades que ofrecen programas en educación y pedagogía.

Mencionaremos el trabajo de Jenny Trinidad Malagón y Rosa milena Rivera Trujillo (2018) con su proyecto de investigación titulada “El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los procesos de comprensión lectora en el grado tercero de las Instituciones Educativas Centauros y Brisas de Iriqué en el departamento del Meta” de la Universidad Santo Tomas de Aquino. (Malagón & Rivera, 2018) en su proyecto de investigación implementaron una estrategia didáctica denominada club de lectura “Lectoaventura Pirata” con el objetivo de

mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero. La propuesta pedagógica fue aplicada mediante una secuencia didáctica organizada en diferentes fases o momentos. Se menciona en el marco conceptual la didáctica como el arte de enseñar enfocado en el aspecto de la didáctica en lengua y literatura, también se conceptualiza el término de lectura, niveles de comprensión lectora, club de lectura, estrategia didáctica y recurso didáctico. La metodología de investigación fue la investigación acción pedagógica con un enfoque cualitativo. Como resultado se evidencia un gran impacto positivo ya que el club de lectura fue una estrategia que permitió abordar los procesos de la lectura en sus niveles de comprensión lectora promoviendo la participación y motivación de los estudiantes en las actividades planeadas en cada una de las fases.

Justificación

Esta propuesta de proyecto de aula nace de la necesidad actual de usar las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que la era digital no es una opción sino una tendencia de hoy en todos los campos de la vida social. En la educación se pudo evidenciar durante el año escolar 2020 la necesidad imperiosa de usar las TIC para seguir con los procesos de enseñanza aprendizaje en medio de la situación de la pandemia generada por el covid 19, situación que generó un desafío para los docentes de adecuar los procesos pedagógicos al modelo virtual o a distancia aprovechando la tecnología de la información y la comunicación comprendiendo que en muchas zonas del país y en muchas familias no hay servicio de internet o herramientas tecnológicas adecuadas lo cual es un aspecto a mejorar desde la administración pública. También es importante reconocer que estamos frente a una sociedad donde los niños y

jóvenes nacen y crecen en la era digital, donde la multimedia atrae a los estudiantes y donde se ve la necesidad de incorporar e integrar en el aula contenidos y recursos digitales para crear experiencias de aprendizaje más enriquecedoras, dinámicas y apropiadas a la sociedad actual en la era digital.

Esta propuesta de aula permitirá incentivar en los estudiantes la motivación e interés por la lectura desde una manera dinámica y divertida que permita así el desarrollo de la competencia comunicativa a través del desarrollo de la secuencia de actividades mediante una metodología llamativa, motivadora, participativa, colaborativa, digital y vivencial para los estudiantes.

Desde el aspecto pedagógico esta propuesta contribuye en el proceso de enseñanza aprendizaje al modelo pedagógico de la institución el cual es el social Cognitivo porque permite dar prioridad a las habilidades, valores y actitudes de los estudiantes, a la participación colaborativa, a crear espacios de relación maestro-estudiante y a valorar de manera cualitativa los aprendizajes. Contribuye también en la acción pedagógica del docente siendo este un gestor del conocimiento que acompaña, incentiva y estimula a los estudiantes en su proceso de aprendizaje para lograr las habilidades y competencias definidas.

Esta propuesta de proyecto de aula, se considera importante porque favorece en los estudiantes el mejoramiento del uso de estrategias de lectura a través del uso de un blog, competencia fundamental para tres razones importantes desde el punto social y educativo. La primera razón hace referencia a que los estudiantes se están perfilando para el grado décimo donde deben responder a un criterio estándar en el factor de comprensión e interpretación textual donde el estudiante debe ser capaz de comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. La segunda razón se relaciona con las modalidades de educación técnica que en convenio con el Sena la institución ofrece. El Sena evalúa por competencias, y

entre ellas evalúa la competencia comunicativa, por lo que es importante preparar a los estudiantes para este reto académico de la educación técnica. La tercera razón por la cual este proyecto es importante para los estudiantes y aún más para la institución es la presentación de las Pruebas Saber en el grado noveno y grado undécimo, ya que las pruebas evalúan en el área de lenguaje la competencia comunicativa, es decir, la acción de interpretar, argumentar y proponer sobre los contenidos conceptuales y estructurales de un texto.

El planteamiento y ejecución de esta propuesta de proyecto de aula beneficia a los estudiantes de grado noveno dos de básica secundaria de la Institución Educativa Técnica Catumare jornada tarde puesto que promueve a través de un recurso educativo digital denominado blog el fomento de la lectura de textos literarios que luego se proyecta a futuro, aplicarlo con los demás cursos de grado noveno buscando impactar la calidad educativa en el área de lenguaje y en los resultados académicos de estos estudiantes en el grado décimo y undécimo.

Objetivo general

Fomentar la lectura de textos literarios mediante un Blog como recurso educativo digital en los estudiantes de grado noveno dos de la Institución Educativa Técnica Catumare de la ciudad de Villavicencio/Meta.

Objetivos específicos

Conocer el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes de grado noveno dos

Diseñar y gestionar la producción del Blog como recurso educativo digital.

Implementar la propuesta del Blog como recurso educativo digital.

Evaluar el impacto de la propuesta aplicada con respecto al uso de la herramienta digital.

.

Supuestos y constructos

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos, partimos de los siguientes supuestos y constructos: El mejoramiento en el desarrollo de la competencia comunicativa será notable porque los estudiantes encontrarán en el blog un recurso llamativo y atractivo, donde podrán interactuar con diferentes formatos de multimedia para la motivación a la lectura de textos literarios en formato digital.

Reflexionar sobre la importancia del desarrollo de su competencia comunicativa será un elemento nuevo en los estudiantes ya que reconocerán que sus procesos de lectura deben ser de mayor nivel en los grados décimo y once, apuntando a obtener resultados exitosos en las pruebas Saber de grado noveno y undécimo. Así mismo reconocer que el objetivo de interpretar, argumentar y proponer un texto no es para una valoración cuantitativa sino para mejorar su competencia comunicativa.

Otro supuesto importante será el interés y la valoración que darán los estudiantes hacia las lecturas y aportes de sus compañeros a través de la sección de comentarios de participación disponible en el blog ya que comprenderán que el proceso de lectura requiere habilidades valorando los diferentes pre- saberes y opiniones de cada compañero. En la práctica educativa

desde el área de lengua castellana con los estudiantes de noveno de la Institución Educativa Técnica Catumare se detectó poco interés y motivación de leer textos literarios, situación que se considera fue por frustraciones en los procesos de lectura no adecuados y falta de creatividad, motivación e innovación por parte del maestro en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de lectura en el aula. Esta propuesta investigativa se fundamentó en el modelo de investigación Basada en Diseño a que es una metodología que aborda problemas relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje desde el escenario de la tecnología educativa.

Alcances y limitaciones

Los alcances a tener en cuenta en esta propuesta se fundamentan en la justificación de la misma, partiendo de que se implementará la propuesta a un solo curso de grado noveno de los cuatro cursos que hay actualmente.

Se puede considerar que una de las limitaciones para la implementación del blog de lectura es la conectividad que tienen los estudiantes a internet, son pocos los estudiantes que cuentan con una buena conectividad a internet y acceso a computadores.

Otra limitación que se considera desde el punto de vista del investigador, es no ejecutar esta propuesta en la institución seleccionada actualmente ya que el cargo docente es de provisionalidad.

Ahora bien teniendo en cuenta la situación de salud pública actual relacionada con el tema de la pandemia por el covid-19 se considera una limitación el estudio de manera presencial para el año 2021 aunque el ente gubernamental propone una alternancia. Sin embargo, el uso de

las Tic y el uso del blog como recurso educativo digital nos permite la puesta en marcha de la propuesta aprovechando al máximo la conectividad.

Capítulo 2. Marco de Referencia

Marco Contextual

La propuesta de investigación se va a implementar en la Institución Educativa técnica Catumare, institución de carácter oficial urbano, ubicada al sur de la ciudad de Villavicencio, en la comuna ocho al margen izquierdo del área de Montecarlo vía a Acacias. La Institución educativa tiene calendario A jornadas mañana, tarde y noche, aprobado según Resolución 0040 del 20 de noviembre de 2003.

La Institución Educativa Catumare atiende población perteneciente a los estratos 1 y 2 en los niveles educativos de preescolar, básica y media en tres jornadas: mañana, tarde y nocturna. En convenio con el SENA la institución ofrece las modalidades técnicas en sistemas, Manejo Ambiental y Contabilización de Operaciones comerciales y financieras.

El quehacer institucional está enmarcado en un Modelo Pedagógico Social Cognitivo orientado desde una perspectiva de sociedad democrática, pluralista, inclusiva, justa y solidaria que propende por el desarrollo de un pensamiento sistémico, crítico y proactivo que concerta y propone soluciones.

La sede donde se implementó la propuesta de investigación es la sede Campestre, la cual se encuentra ubicada en la calle 16 A # 46 Barrio El Palmar Catumare, limita al norte con el caño Siete vueltas al sur con el caño la Montañita, al oriente con la finca hoy urbanización Bosques de Amarillo y al occidente con la calle que da acceso a la sede. Actualmente la sede Campestre atiende una población de 1500 estudiantes bajo la orientación de 48 docentes, dirigido por la coordinadora Berenice Ocampo en la jornada tarde y la coordinadora Rosalba Durán Sánchez en la jornada de mañana.

Dentro de la población escolar, se puede identificar que la composición familiar es diversa, monoparental en su mayor parte y hay un número considerable de estudiantes bajo la protección de ICBF. Se evidencia un aspecto flotante de la población ya que varias familias proceden de otros lugares. En algunas familias catumarences se evidencia inestabilidad económica, nivel de pobreza, escasa supervisión parental, antecedentes judiciales de la familia, conflictos familiares, abuso y baja calidad en las relaciones de padres e hijos. En la economía, la mayoría de las familias se dedican al trabajo formal e informal. Las actividades económicas predominantes en el sector se basan en el comercio formal con pequeños negocios, cafeterías, internet, restaurantes, tiendas de barrio, supermercados y droguerías.

De otro lado, analizando la infraestructura de la sede campestre se puede mencionar la dificultad en disponibilidad de equipos de cómputo y acceso a la red de internet la cual es inestable en este sector. Como también no se evidencian espacios escolares como bibliotecas o salas de lectura que inquieten a los estudiantes a un proceso lector.



Figura 1. Institución Educativa Catumare

Marco Normativo

Para dar solidez y pertinencia a la propuesta se tendrá en cuenta los siguientes documentos de tipo legal.

A nivel internacional

Desde el ámbito internacional está la Organización Internacional para el Desarrollo Económico OCDE el cual creó el Programa Pisa con el propósito de evaluar a los estudiantes en competencia lectora, competencia matemática y competencia científica y así determinar los niveles alcanzados en las mismas.

La Organización de Estados Iberoamericanos OEI metas educativas 2021 ha creado comunidades lectoras, programas de lectura y bibliotecas con el fin de dar cobertura a acciones que promueven la lectura y la escritura en entornos de educación formal y no formal.

A nivel nacional

Partiendo de nuestra ley principal y siendo conocedores de la presente norma (Constitución Política de Colombia, 1991), se reconoce la educación como un derecho que toda persona tiene la cual le permite el acceso al conocimiento y a la ciencia ya que la educación es un elemento primordial en la vida de toda persona, permitiendo a través de ella el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para la vida social.

Partiendo de la ley de normas, se establecieron otras normas que regulan el ejercicio docente y el derecho a la educación. La (Ley 115 de Febrero 8, 1994) en su Artículo 22 menciona dentro de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria el desarrollo de la capacidad para comprender textos, aspectos necesarios en los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes. La (Serie Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, 1998) nos mencionan cinco ejes como referente del trabajo curricular. Para esta

propuesta se tiene en cuenta el eje referido a los procesos de construcción de sistemas de significación en el nivel de uso el cual está asociado con las prácticas de lectura, escritura, oralidad, el lenguaje de la imagen y las funciones que se les asigna a estas prácticas como espacios de significación. Relacionado también con la posibilidad de usar y producir diferentes tipos de textos. Es importante mencionar el segundo eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos donde se expone tres tipos de procesos para la comprensión, el análisis y la producción de diversos tipos de textos. Procesos referidos al nivel intratextual, nivel intertextual y extratextual. En el literal 4.2.2 se precisa aspectos importantes sobre la conceptualización del proceso lector. En el eje referido a los procesos del desarrollo del pensamiento se referencia estrategias cognitivas y metacognitivas para facilitar y mejorar la comprensión lectora. A partir de los lineamientos curriculares el ministerio de educación nacional estableció unos referentes comunes en la formulación de los (Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, 2006) los cuales constituyen unos de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado durante el paso por el sistema educativo. En el área de lenguaje se referencia el factor de la comprensión e interpretación textual para lo cual establece en el enunciado identificador que al terminar grado noveno los estudiantes deben ser capaz de comprender textos e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Se relaciona en este marco legal los (Derechos Básicos De Aprendizaje Dba, 2016) los cuales tienen coherencia con los lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Los DBA explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Para el grado noveno se puede referenciar el DBA número 6 que afirma que el estudiante interpreta textos atendiendo al

funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.

El Ministerio de Educación Nacional junto con el Ministerio de Cultura está ejecutando acciones desde el año 2011 en el marco del Plan Nacional de lectura y Escritura (PNLE) con el propósito de fomentar la lectura en los colombianos a través del fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país y atención directa diferentes comunidades. Dentro del Plan Nacional de lectura y escritura el Ministerio de Educación Nacional entregó a todas las instituciones educativas del país la Colección Semillas la cual es una colección de 270 libros seleccionados para usar en la práctica pedagógica.

El fomento del hábito de la lectura y la escritura está reglamentado por el congreso de la República de Colombia por medio del (Proyecto de Ley No. 130 Senado, 2013) donde se establece una hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en todas las instituciones educativas en los tres niveles educativos que permitan crear comunidades lectoras y escritoras y así estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en todos los estudiantes. Esta norma da unas orientaciones específicas para la implementación en cada institución como también se compromete con estímulos y recursos para las mismas. Desde nuestra experiencia educativa en la Institución Educativa Catumare iniciada en el año 2019 no se ha evidenciado el fomento de la lectura ni actividades que propendan a ella. Es una oportunidad para retomar este proyecto de ley y fomentar la lectura a través del uso de la tecnología en medio de la situación de pandemia mundial que se está dando.

Marco Teórico

Se considera necesario mencionar teorías que sustentan nuestra propuesta pedagógica para el desarrollo de la misma.

En el libro titulado Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje, (Ortiz Ocaña, 2013) analiza las implicaciones de las teorías del aprendizaje en los modelos pedagógicos contemporáneos. Partiendo de la lectura realizada se considera referenciar algunos aportes que sustentan la puesta en marcha de este proyecto.

Partiendo del estudio de los modelos pedagógicos se podrá evidenciar en la aplicación de esta propuesta los principios que debe asumir una pedagogía humanista y desarrolladora. Relacionado con el principio del educando y del educador, el educando será un elemento activo del aprendizaje ya que él mismo es autónomo de seleccionar según su interés la lectura a realizar. Con relación al principio del educador, los docentes tendrán la función de coordinar, guiar y orientar el proceso de la actividad. Las actividades a desarrollar en esta propuesta están dirigidas a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades que el estudiante reconocerá para poder participar en la sección de comentarios. En cuanto al principio del aprendizaje y de la enseñanza, se verá reflejado la participación activa del educando incluyendo su madurez, experiencia y las relaciones sociales que ha desarrollado y el uso de la técnica apropiada para el trabajo grupal e individual de los estudiantes en el blog.

Según la clasificación de (Ochoa, 1995) en su libro Pedagogía del conocimiento, se considera que el modelo pedagógico que sustenta nuestra propuesta de aula es el modelo desarrollista que coincide con los principios de la pedagogía humanista y desarrolladora donde el maestro es el facilitador y estimulador de la experiencia, en este caso, una experiencia de uso de

diferentes formatos multimodales de lectura en un blog digital y donde el estudiante a partir de las lecturas realizadas construye su propio aprendizaje.

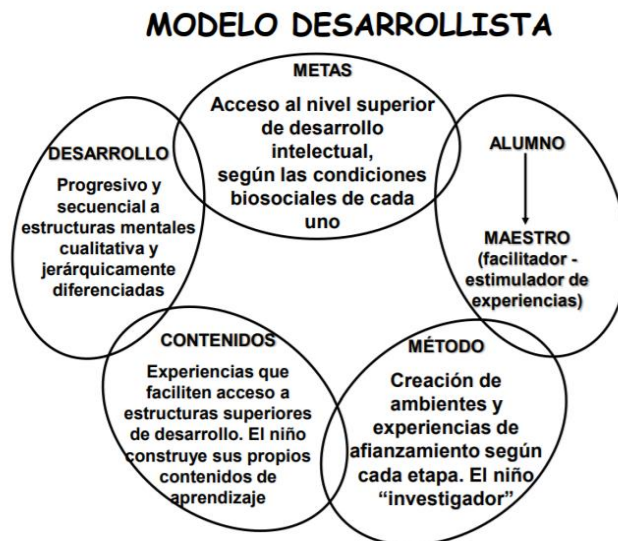


Figura 2. Modelo desarrollista

Por otro lado, es válido afirmar la necesidad de incluir el uso de las Tic en la educación ya que el Ministerio de Educación Nacional ha buscado propiciar el uso pedagógico de medios de comunicación como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas. El Ministerio de Educación Nacional ha diseñado diferentes herramientas tecnológicas y distintas plataformas educativas que sirven de apoyo al docente en sus procesos de enseñanza aprendizaje.

Hay teorías pedagógicas que sustentan el uso de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aprendizaje como el constructivismo y el conectivismo que han permitido en nuestra era actual darle una mayor importancia al aprendizaje significativo y autónomo del estudiante. El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas

necesarias para construir sus propios procedimientos para el aprendizaje. Este paradigma busca promover un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto con el medio a interactuar.

Según (Ortiz Granja , 2015), en el documento titulado El constructivismo como teoría y método de enseñanza se mencionan ciertos aspectos importantes a tener en cuenta en la enseñanza que se considera necesario citar en este trabajo, ya que se evidencia en la práctica de la propuesta pedagógica. El primero de ellos es definir el objetivo del proceso de enseñanza para determinar el contenido, luego seleccionar la metodología, las técnicas o recursos, y por último reflexionar y plantear la evaluación. En la presente propuesta se puede evidenciar esos aspectos en la siguiente tabla.

Tabla 1. El constructivismo

Objetivo: Fomentar la lectura de textos literarios
Contenido: lecturas relacionadas con el plan curricular de literatura del grado noveno. Textos literarios de la literatura latinoamericana. Autores latinoamericanos como Horacio Quiroga, Leopoldo Lugones, José Hernández, Esteban Echeverría, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Virginia Wolf.
Metodología: uso de un blog digital donde se tuvo en cuenta (el contexto, los aprendizajes previos, la participación activa del estudiante, los estilos de aprendizaje, el diálogo desequilibrante y actividades tipo taller de tipo inductivo).
Técnica: se inicia con socialización, introducción y lectura de texto dirigido por los maestrantes, luego los estudiantes seleccionan su lectura preferida y participan en la sección de comentarios.
Recursos tecnológicos como la computadora, celular y Tablet.
Evaluación: en este aspecto se busca evaluar el interés de parte de los estudiantes para leer con base a la participación

Marco Conceptual

Para comprender nuestra propuesta de aula es necesario mencionar algunas concepciones relacionadas con nuestro tema de estudio.

Lectura

Según el literal 4.2.2 de los lineamientos curriculares de lengua castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998) define el concepto de lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector donde el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora determinada por el lector, el texto y el contexto. En el mismo documento se menciona dos fases en el proceso lector. La primera fase hace referencia al acercamiento de las redes conceptuales presente en los textos por parte del estudiante. La segunda fase en el proceso lector es la creación dependiendo de la comprensión, es cuando el estudiante le aporta al texto, lo enriquece y lo recrea. En el apartado 4.5.1 de los lineamientos curriculares se presentan algunas estrategias cognitivas para mejorar la comprensión textual. En las estrategias cognitivas sugiere estrategias pedagógicas antes, durante y después de la lectura con el propósito de focalizar la atención, despertar el interés en los niños, activar el conocimiento previo, movilizar procesos de imaginación y predicción y por último facilitar la reconstrucción del significado global del texto, así como el reconocimiento de la estructura del texto.

Mariana Garcés Córdoba, ministra de cultura de Colombia en el año 2011 manifestó que *“Leer mejora las competencias del país. Que todo el mundo tenga acceso al conocimiento es un factor de equidad significativo”*.

Gestión recursos educativos digitales

En nuestro país, el gobierno nacional ha mostrado la necesidad de adaptar paulatinamente el uso de las TIC dentro de los procesos educativos, generando políticas que apoyen y sustenten

el uso de repositorios y de recursos educativos digitales como herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Según (Ministerio de Educación Nacional, 2012) ha definido los recursos educativos digitales como todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción educativa. Por lo tanto, se considera una herramienta destinada a la enseñanza de alguna disciplina específica. Como docentes tenemos muchas alternativas para seleccionar un recurso digital o el uso de un repositorio digital, sin embargo, es importante entender y conocer de qué manera debe ser gestionado. Una adecuada gestión de los recursos nos ofrece muchas ventajas en cuanto al acceso a la información, al uso dentro y fuera del aula, a minimizar los costos en papelería almacenamiento y catálogo y la mejor ventaja a mi parecer es la relación entre el docente- estudiante y sus procesos de enseñanza-aprendizaje que tiende a ser más dinámico y significativo para el estudiante. En el internet podemos encontrar diversas fuentes de información y conocimiento que están gestionados en los grandes servidores de internet donde podemos encontrar bancos de recursos los cuales son catálogos que funcionan a modo de bibliotecas digitales. Por eso se hace relevante una buena gestión de esos recursos para lograr el éxito en las aulas de clase obteniendo los resultados de aprendizaje que nos hemos propuesto en determinado proceso de enseñanza. La gestión de recursos educativos digitales según (Universidad de Cartagena) cumple varias etapas o procesos la cuales se usarán para el diseño del blog entendiendo que el uso de las mismas es relevante en el éxito de las prácticas de aula. Las fases a desarrollar son: Análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

Blog

Según (española) define al blog como un sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores contenido de interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por lectores. En este proyecto de aula se plantea el diseño de un Blog el cual

permite ventajas en su uso. Una de las ventajas es permitir editar y actualizar los contenidos según la necesidad. Otra ventaja para los participantes es la posibilidad de usar el blog dentro y fuera del aula, esto permitirá que el estudiante amplíe su visión del contexto educativo, es decir, de creer que solo en el aula se aprende y que comprenda que las TIC nos solo es para el uso de las redes sociales sino también para crear conocimiento, para compartir saberes. Otra ventaja es que no se van generar costos adicionales para los estudiantes ya que todo el contenido será digital como también sus escritos.

Las TIC

Según (Zapata, 2012) “Con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es posible producir medios integrando texto, imagen, audio, animación, video, voz grabada y elementos de software, almacenarlos en computadores o llevarlos a Internet para ser leídos desde un computador o un dispositivo móvil.”

Documentos interactivos

Según (Nacional M. d., 2012) son documentos en los que la interacción se refiere a la consulta de los hipertextos y a un sistema de navegación que facilita el acceso a los contenidos.

Aplicativos multimedia

(Nacional M. d., 2012) los define como materiales informáticos que representan un conocimiento, y su propósito es facilitar el autoaprendizaje por parte del usuario. Integra diversos elementos textuales y audiovisuales y se caracteriza por su alta interactividad.

Vídeo

Definido por (Ministerio de Educación Nacional, 2012) como una aplicación multimedia cargada de información que combina el audio y la imagen móvil.

Capítulo 3. Metodología

A continuación, presentamos los aspectos importantes a tener en cuenta en el diseño metodológico del presente proyecto.

Tipo de Investigación

El modelo de investigación de este proyecto es la Investigación Basada en Diseño el cual busca fomentar la lectura de textos literarios mediante un Blog como recurso educativo digital. Nos encontramos en pleno siglo XXI donde la tecnología es el auge en todos los campos de la sociedad y la educación no se queda atrás. Por eso se considera pertinente el modelo de investigación basada en diseño (IBD) ya que es una metodología que aborda problemas relacionados con los procesos de enseñanza aprendizaje desde el escenario de la tecnología educativa. Este modelo de investigación se orienta en el diseño de un recurso educativo digital conocida como blog donde se propicia el fomento a la lectura de manera llamativa, atractiva y novedosa teniendo en cuenta el auge de la tecnología y el interés de los estudiantes por formatos de multimedia. Según (Romero, 2014) la IBD surge para responder en la solución de problemas educativos reales con un componente de innovación. Este modelo de investigación cumple con dos propósitos importantes. El primero es dar respuesta a un problema educativo con el diseño de un recurso educativo digital y el segundo propósito es validar las teorías y procesos ejecutados para determinar cómo se ha aportado a los nuevos procesos de aprendizaje.

La presente propuesta de investigación será elaborada bajo el planteamiento del enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo según (Sampieri, 1991) puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan). Este enfoque cualitativo se considera pertinente para esta investigación ya que se busca transformar una realidad educativa definida en el objetivo general.

Fases del Modelo de Investigación

Con base al modelo de la Investigación Basada en Diseño en Tecnología Educativa el trabajo de campo se llevará a cabo en tres fases de acuerdo a (Garello, Rinaudo, & Donolo, 2011) citado en (De Benito Crosetti, 2016). La primera fase de preparación está relacionada con el diseño del blog donde se explicitan los criterios que guiarán las decisiones del diseño. La segunda fase es la implementación del diseño del blog literario y la tercera fase es el análisis retrospectivo de la implementación del diseño. También se tendrá en cuenta la gestión de proyectos para la creación de recursos educativos digitales según lo orienta (Universidad de Cartagena , 2020).

Población y Muestra

La población objeto de nuestro proyecto de investigación son los estudiantes del grado noveno dos, jornada tarde, de la Institución Educativa Técnica Catumare ubicado en el barrio Catumare de la ciudad de Villavicencio, comuna 8. El curso está conformado por 39 estudiantes, los cuales 28 son mujeres y 11 son hombres que oscilan entre las edades de 14 a 16 años pertenecientes a familias de estratos 1, 2 y 3. El criterio por el cual fue seleccionado este grupo de estudiantes es por estar bajo mi responsabilidad como directora de grado, el cual me permitirá

tener mayor acercamiento y más tiempo disponible para el desarrollo de la propuesta como también la necesidad de fomentar la lectura para el mejor rendimiento académico en el siguiente nivel de educación media y técnica.

Categorías de Estudio

Las categorías o variables se definieron a partir de los objetivos específicos. El primer objetivo es conocer el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes de grado noveno dos. Este objetivo abordará como categoría la lectura. En esta investigación la lectura se entiende como como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector donde el núcleo del proceso lector es la comprensión lectora. El segundo objetivo es Diseñar y gestionar la producción del Blog aplicando la gestión de proyectos de producción de recursos educativos digitales. Para este objetivo se determina como categoría el diseño de la guía didáctica y todos los elementos digitales que se usarán. El tercer objetivo es la implementación de la propuesta del blog en los estudiantes. Para este objetivo se abordará como categoría la lectura y la escritura. Y el cuarto objetivo es evaluar el impacto de la propuesta aplicada con respecto al uso de la herramienta digital.

Tabla 2. Categorías de estudio

Objetivos específicos	Categorías o variables
Conocer el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes de grado noveno dos.	Lectura
Diseñar y gestionar la producción del Blog como recurso educativo digital.	Guía didáctica
Implementar la propuesta del Blog como recurso educativo digital.	Lectura de los textos literarios Escritura en la sección de comentarios
Evaluar el impacto de la propuesta aplicada con respecto al uso de la herramienta digital.	Análisis del fomento a la lectura

Fuente: Elaboración propia

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En la práctica docente desde el área de lengua castellana se observó el poco interés y desmotivación de los estudiantes por realizar lecturas. Problemática manifestada en el capítulo uno de este trabajo.

La primera técnica de recolección de datos para llevar a cabo el primer objetivo específico en la presente investigación es una encuesta. La encuesta según García Fernando la define como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». La encuesta tiene como finalidad conocer el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes. El instrumento a usar será un cuestionario de 19 preguntas cerradas diseñado en formulario de Google la cual se va a aplicar a 38 estudiantes del grado noveno dos.

Para el seguimiento de la implementación de la propuesta pedagógica se tendrá en cuenta la técnica de la observación no participante mediante la recolección de la información a partir de la participación de los estudiantes en cada una de las secciones de comentarios de las páginas del Blog de lectura.

Para el cuarto objetivo específico se realizará una encuesta con la finalidad de evaluar el impacto de la propuesta aplicada con respecto al uso de la herramienta digital. La encuesta se aplicará a todos los 38 estudiantes del grado noveno dos. El instrumento a usar será un

cuestionario con cinco preguntas cerradas y cuatro preguntas abiertas diseñado en formulario de Google incrustado con un enlace en el blog.

Ruta de Investigación

A continuación, se describirá las fases a desarrollar en la propuesta pedagógica.

Fase de preparación: En esta fase se realizará el diseño del blog a través de una Guía didáctica el cual tendrá en cuenta las fases para la creación de recursos educativos digitales las cuales son el análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación según lo orienta (Universidad de Cartagena , 2020).

Guía didáctica

Identificación del contexto educativo						
Institución educativa:	Institución Educativa Técnica Catumare					
Sector al que pertenece:	Público		Privado		Urbana	Rural:
Nombre de la propuesta	Uso de un blog como recurso educativo digital para el fomento de la lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Catumare.					
Objetivo de la propuesta:	Fomentar la lectura de textos literarios mediante un Blog como recurso educativo digital en los estudiantes de grado noveno dos de la Institución Educativa Técnica Catumare de la ciudad de Villavicencio/Meta.					
Periodo de implementación	Dos semanas: lunes 2 de agosto a viernes 10 de septiembre de 2021					
Número de estudiantes que participan:	La población objeto de nuestro proyecto de investigación son los estudiantes del grado noveno dos, jornada tarde. El curso está conformado por 39 estudiantes, los cuales 28 son mujeres y 11 son hombres que oscilan entre las edades de 14 a 16 años pertenecientes a familias de estratos 1, 2 y 3.					

1. FASE DE ANÁLISIS

Descripción del problema educativo

La competencia comunicativa y, por supuesto, el proceso lector, son habilidades que necesarias a desarrollar por los individuos de hoy día, individuos que se desenvuelven en la sociedad del conocimiento, donde el acceso a la información presenta cada vez menos barreras y exige cada

vez más de la capacidad de comprensión lectora. Con relación a lo anterior, Gómez (2011) afirma que “leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto” (p. 2), es decir, la lectura es un proceso consciente, que exige al sujeto partir de unos saberes previos, dados por el conocimiento de palabras y sus respectivos significados, y descifrar el mensaje planteado por un autor en la escritura de un texto.

En este sentido, la problemática evidenciada en los estudiantes está relacionada con el poco interés y motivación de los estudiantes en leer, especialmente leer textos literarios. En algunos casos los métodos de lectura tradicional no motivan a los estudiantes por eso se propone usar la tecnología de la información y comunicación como mediador para fomentar la lectura de textos literarios. Esta propuesta se aborda desde el área de lengua castellana en el grado noveno dos el cual aporta al desarrollo de la capacidad lingüística de los estudiantes especialmente la competencia lectora.

2. FASE DE DISEÑO Y DE DESARROLLO

Conceptos Claves

Es importante tener en cuenta que los textos que se van a usar para el fomento de la lectura son textos literarios. Los textos literarios son de tipo continuo y se leen en forma lineal organizados en oraciones y párrafos. Los textos literarios están conformados por cuentos, novelas, mitos, leyendas, poesías, canciones y dramaturgia. Los textos literarios relatan, cuentan o presentan hechos reales o imaginarios desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo. Para la propuesta se tendrá en cuenta las obras literarias latinoamericanas enmarcadas en la malla curricular propuesta para el grado noveno, ofreciendo al estudiante un catálogo de obras literarias que al gusto e interés de los estudiantes seleccionarán para hacer lectura. Se presentarán varios textos literarios en el blog en diferentes formatos multimodales. Los textos literarios se determinan con base al contenido curricular propuesto en el plan lector para el grado noveno teniendo en cuenta la oferta de las diferentes editoriales del país. El estudiante tiene la opción de elegir según su interés las lecturas presentadas en el blog que desea leer.

El enlace del blog es: <https://maestranter2021unicar.blogspot.com>

Diseño de actividades de formación en la guía didáctica

Descripción

En la página de inicio se coloca una imagen tipo gif y dos frases alusivas a la lectura de autoría de los maestrantes.



<https://content.app-sources.com/s/55756860883262341/uploads/BLOG/mujer-leyendo-un-libro-de-ecommerce-4114069.gif>

Frases célebres: "La lectura es muy importante en la vida del ser humano. Leer nos permite adquirir conocimientos, ampliar nuestros horizontes y comprender la realidad"

Ana Yessenia Ortiz

En la segunda página titulada "Bienvenida" se da un saludo a los lectores, se presenta el escudo de la institución y una frase célebre.



<https://algundiaenalgunaparte.com/2017/04/23/vivir-sin-leer-es-peligroso-feliz-dia-del-libro/>

En la tercera página titulada "Cortometriando" el estudiante encontrará cortometrajes en formato vídeo y una imagen. El propósito de la segunda página es invitar a los estudiantes a observar unos cortometrajes relacionados con el fomento de la lectura para crear en el estudiante un tiempo de reflexión e interiorización sobre la importancia de leer y disfrutar de ella.



Imagen:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/04/Le_Voyage_dans_la_lune.jpg

Los cortometrajes son:

- The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore

<https://www.youtube.com/watch?v=Ad3CMri3hOs>

- El Increíble Niño Come Libros

<https://www.youtube.com/watch?v=f7ZFCSCtfuk>

- Popularlibros.com - BOOK - Versión completa

<https://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfIs>

- Fomento de la lectura. Una buena y una mala

<https://www.youtube.com/watch?v=-LOLuLEvd5k>

A partir de los cortometrajes se invitará a los estudiantes a participar en la sección de COMENTARIOS donde compartirán sus reflexiones con base en unas preguntas.

En la cuarta página se propone presentar textos literarios en formato multimedia. Se presentará a los estudiantes un catálogo de cuentos bicentenarios de la literatura latinoamericana de Argentina, autores como Horacio Quiroga, Esteban Echeverría, Leopoldo Lugones y José Hernández.

A partir de las lecturas realizadas por los estudiantes se invitará a participar en la sección de comentarios donde compartirán sus opiniones, juicios y comentarios con base a unas preguntas.

Los textos literarios en formato multimedia son:

- Cuentos bicentenarios

<https://www.youtube.com/watch?v=Qp-wZWwq70E>

- El Matadero de Esteban Echeverría (Argentino)

<https://www.youtube.com/watch?v=unR8SvehwHg&t=157s>

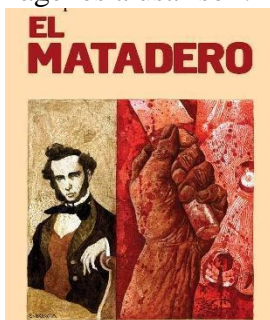
- “Martín Fierro” de José Hernández (Argentino)

<https://www.youtube.com/watch?v=SX9f1mHh1lg>

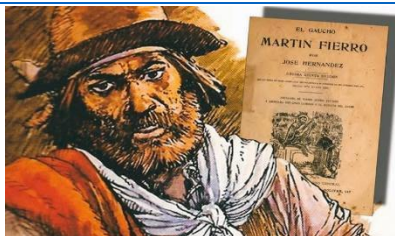
- “Las fuerzas extrañas” de Leopoldo Lugones

<https://www.youtube.com/watch?v=-GaVaquhGxw>

Las imágenes a usar son:



<https://planetalibro.net/biblioteca/e/c/echeverria/echeverria-esteban-el-matadero/echeverria-esteban-el-matadero.jpg>



<https://www.serargentino.com/public/images/2020/11/16049333360-Martn-Fierro-773x458.jpg>



<https://www.laprimera Piedra.com.ar/wp-content/uploads/lugones-portada.png>

En la cuarta página el estudiante encontrará imágenes con el título de diferentes obras literarias del autor Horacio Quiroga. Luego se presentan los cuentos en formato multimedia, PDF y enlaces para que el estudiante realice la lectura que más le llamó la atención a partir de la imagen.

En la sección de comentarios los estudiantes pueden participar elaborando hipótesis de la lectura a partir del título e imagen que se presenta. Se motivará la participación a través de la formulación de preguntas que sean llamativas.

Las lecturas seleccionadas son:

- "El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga (Uruguay)
<https://www.youtube.com/watch?v=H1wnlAGkRc0&t=23s>
- "La gallina degollada" <https://www.youtube.com/watch?v=yKJdotVRwtc>
- "Los buques suicidantes" <https://www.youtube.com/watch?v=2ZFSS2IcxT8>
- "La meningitis y su sombra" <https://www.youtube.com/watch?v=cZIQJ6KcKqw>
- "A la deriva" https://www.youtube.com/watch?v=RPqVaxRP_hQ

En la quinta página se presentan diferentes podcasts para disfrutar de la lectura de textos literarios. También se invitará a los estudiantes a participar en la sección de comentarios para contar su experiencia lectora sobre el texto leído.

Los Podcast seleccionados son:

Solo vine a hablar por teléfono, de Gabriel García Márquez.

<https://open.spotify.com/episode/4FzpNERxf1fo5K1dR5vO4v>

El ahogado más hermoso del mundo, de Gabriel García Márquez.

<https://open.spotify.com/episode/4FzpNERxf1fo5K1dR5vO4v>

Un señor muy viejo con unas alas enormes, de Gabriel García Márquez.

<https://open.spotify.com/episode/6SeKLV2XmfIG6l3exOPoEH>

Nos han dado la tierra, de Juan Rulfo

<https://open.spotify.com/episode/0nfXTl2joQxm56OriQA7x>

La mujer en el espejo, de Virginia Woolf

<https://open.spotify.com/episode/0nfXTl2joQxm56OriQA7x>

Los pocillos, de Mario Benedetti

<https://open.spotify.com/episode/7G2iZorxllVZn8Nzlkv52r>

Un sueño realizado, de Juan Carlos Onetti

<https://open.spotify.com/episode/3ahqQMbPEBW71zcGTF66ar>

Fase de implementación: En esta fase se ejecutará la propuesta con los estudiantes de grado noveno dos. El cronograma para la implementación de la propuesta es el siguiente.

Tabla 3. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	FECHA
Encuentros sincrónicos con los estudiantes	Martes 3 de agosto a viernes 17 de septiembre.
Encuesta	Lunes 13 de septiembre a 17 viernes 17 de septiembre

Fuente: propia

La implementación de la propuesta pedagógica se desarrollará de manera virtual con los estudiantes a través de encuentros sincrónicos usando la aplicación Google Meet la cual sirve para realizar videoconferencias. La razón principal por la cual se realizará de manera virtual es el modelo de educación virtual que se está llevando a cabo en la institución debido a la situación de pandemia ocurrida desde marzo del año 2020. La segunda razón es el uso de la tecnología como mediador para esta propuesta pedagógica ya que está enfatizada en el uso de la tecnología educativa.

Para la implementación se inicia en la primera sesión 1 con la socialización y reconocimiento del blog a los estudiantes del grado noveno dos, con el propósito de dar a conocer la propuesta pedagógica, su importancia, la dinámica de trabajo y el cronograma de actividades que se llevará a cabo de manera dirigida por los docentes investigadores a través de encuentros sincrónicos con los estudiantes. En la segunda sesión del encuentro sincrónico -de

manera dirigida por los docentes, se desarrollará la primera actividad correspondiente a la pestaña titulada “Cortometriando”. En la tercera sesión del encuentro sincrónico -de manera dirigida por los docentes, se desarrollará la segunda actividad correspondiente a la pestaña titulada “Cuentos Bicentenarios”. En la cuarta sesión del encuentro sincrónico -de manera dirigida por los docentes, se desarrollará la tercera actividad correspondiente a la pestaña titulada “Cuentos de amor, locura y muerte”. En la quinta sesión del encuentro sincrónico -de manera dirigida por los docentes, se desarrollará la cuarta actividad correspondiente a la pestaña titulada “Podcast, una nueva forma de leer”. Al final del Blog estará el enlace para la encuesta de evaluación de la estrategia pedagógica.

Fase de evaluación: Se realizará una encuesta a los estudiantes del grado noveno dos para determinar los resultados del desarrollo de la propuesta.

Técnicas de Análisis de la Información

El proceso de análisis de la información consiste en la triangulación de tres fuentes de información: la primera fuente hace referencia a los datos obtenidos de la encuesta diagnóstica a fin de analizar el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes. La segunda fuente corresponde a la observación no participante de los estudiantes en la sección de comentarios que permite recoger las impresiones de los estudiantes en el blog y poder contrastar con las categorías. La última fuente corresponde a los resultados de la encuesta para evaluar la herramienta de blog.

Los resultados de estas tres fuentes se revisan y contrasta frente a las competencias y la estrategia pedagógica aplicada. A partir de esto, se pretende hacer una sistematización de la

experiencia de forma integral donde se pueda presentar el momento de la práctica las observaciones sobre el uso del instrumento, la apropiación de las competencias por los alumnos y la interpretación del docente frente a los cambios en el proceso de aprendizaje.

Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra

La presente investigación tiene su origen dado al poco interés y motivación de leer textos literarios en los estudiantes de los grados novenos de la Institución Educativa Técnica Catumare del municipio de Villavicencio. Situación que se considera ha sido por frustraciones en los procesos de lectura no adecuados que ayuden al estudiante a motivarse por leer. También ha faltado creatividad e innovación por parte del maestro en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de lectura en el aula.

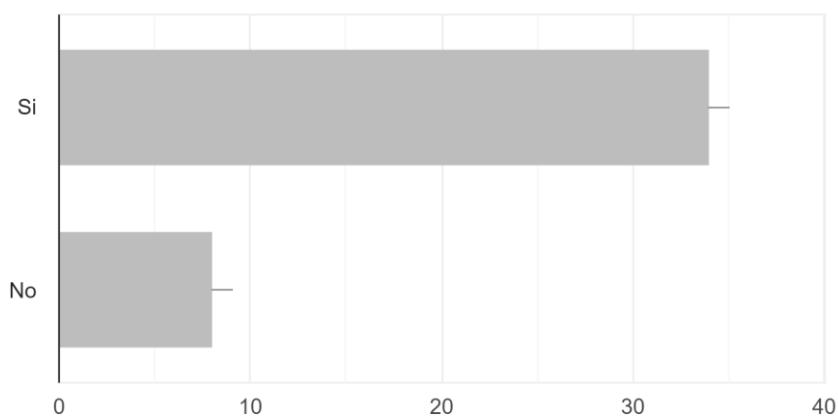
Debido a eso se propone una propuesta pedagógica para fomentar la lectura de textos literarios en los estudiantes tomando como estrategia el uso de un recurso educativo digital denominado Blog proyectado a realizar en cuatro momentos partiendo de los objetivos específicos planteados.

En el primer momento para dar cumplimiento al primer objetivo de este proyecto se realizó una encuesta usando el formulario de Google a los estudiantes para conocer el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes. Inicialmente se aplicó esta encuesta a los estudiantes de grado novenos dos, pero luego al ver la poca participación se extendió la invitación a participar en esta propuesta de aula a estudiantes de los demás grados novenos. La participación en la encuesta diagnóstica fue de 42 estudiantes pertenecientes a los grados 901, 902, 903 y 904.

A la pregunta ¿En su infancia sus padres u otros familiares les leían libros? 34 estudiantes respondieron que Sí y 8 respondieron que no, a lo que se puede concluir que la mayoría de familias ha tenido acceso a libros y espacios de motivación a la lectura.

¿En su infancia sus padres u otros familiares les leían libros?

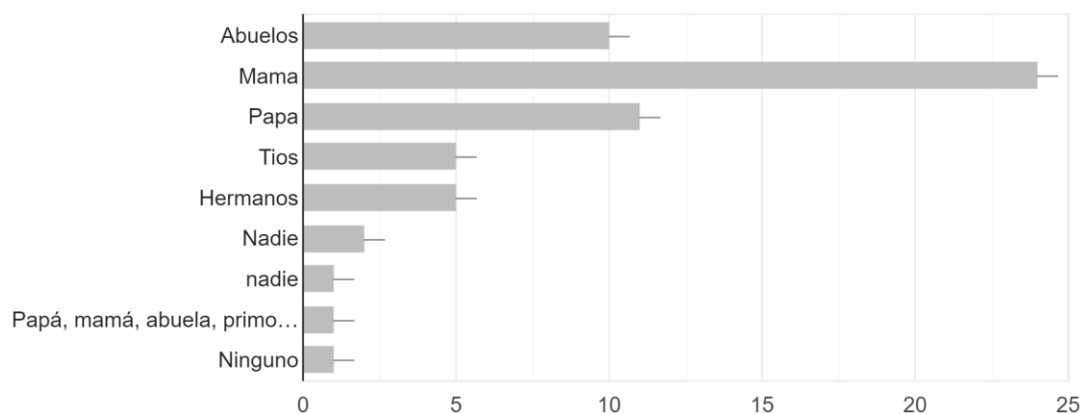
0 de 42 respuestas correctas



A la pregunta ¿Quiénes le leían? Los estudiantes manifestaron que la mamá y los abuelos son las personas que más leen, debido a la cercanía que tienen.

¿Quiénes le leían?

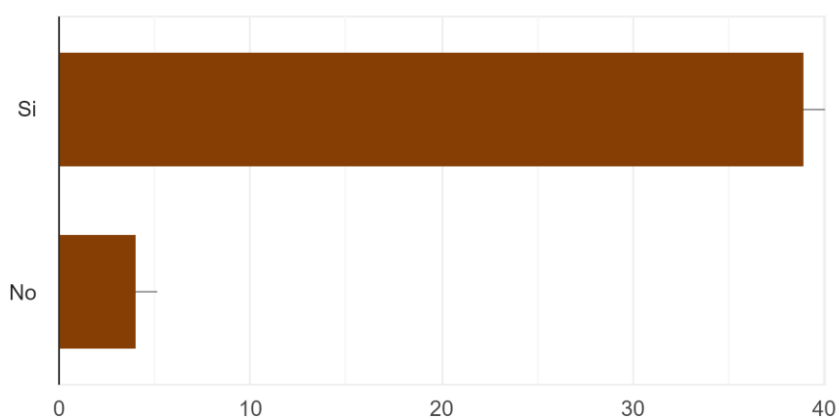
0 de 42 respuestas correctas



A la pregunta ¿En su infancia tuvo acceso a libros de lectura? la mayoría de estudiantes afirmaron que sí, resultado relacionado de manera asertiva con las respuestas de la pregunta ¿En su infancia sus padres u otros familiares les leían libros?

¿En su infancia tuvo acceso a libros de lectura?

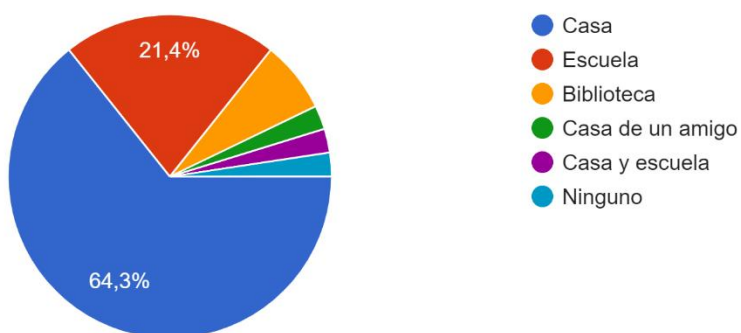
42 respuestas



A la pregunta ¿En qué lugares tuvo acceso a los libros de lectura? podemos concluir que la mayoría de estudiantes tenían libros en su casa y un porcentaje importante afirmó que en la escuela.

¿En qué lugares tuvo acceso a los libros de lectura?

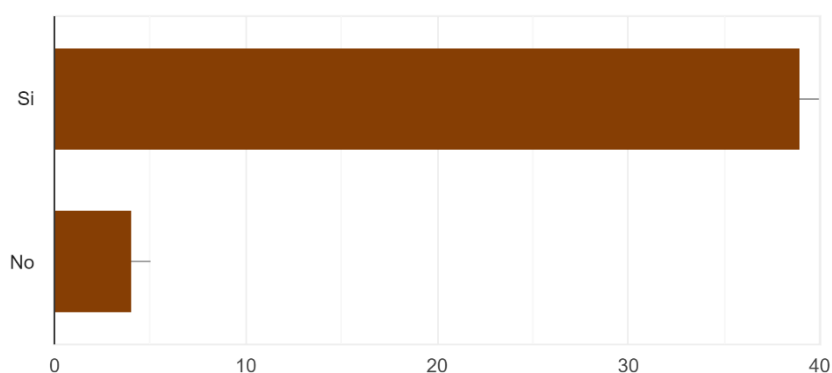
42 respuestas



A la pregunta ¿En la educación primaria sus profesores lo motivaban a leer libros? se evidencia un gran número de maestros incentivando la lectura en los estudiantes.

¿En la educación primaria sus profesores lo motivaban a leer libros?

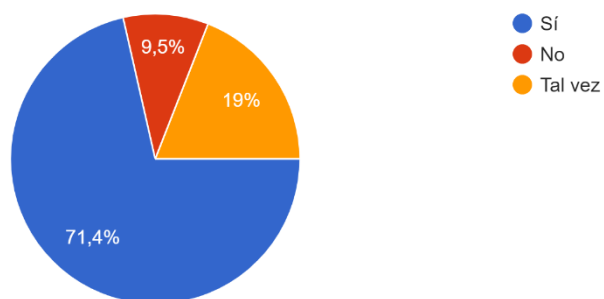
42 respuestas



A la pregunta ¿Ha tenido algún maestro que haya sido inspirador en el gusto por la lectura? los estudiantes manifiestan de manera positiva que si han tenido un maestro que los inspire a la lectura.

¿Ha tenido algún docente que haya sido un maestro inspirador en el gusto por la lectura?

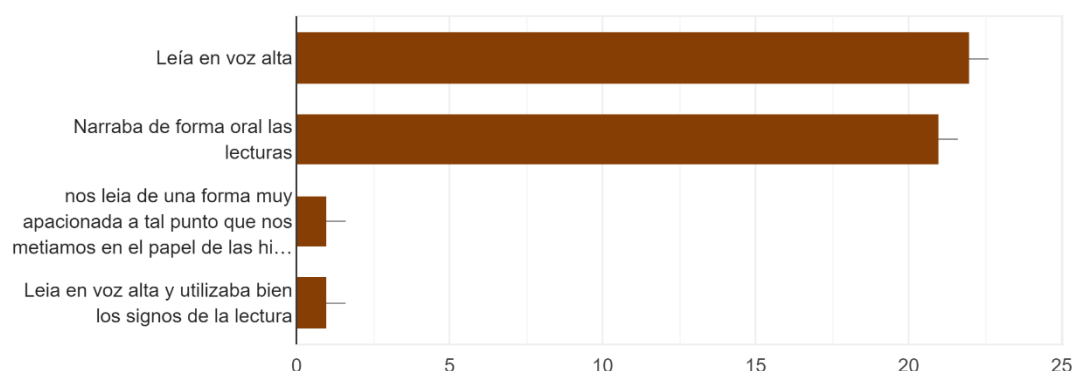
42 respuestas



A la pregunta ¿De las siguientes estrategias el maestro cuál usaba para fomentar el gusto por la lectura? se evidencia una de las mejores estrategias que usan los maestros el cual es leerle a los estudiantes o narrar las historias a los estudiantes. Realmente a los estudiantes les gusta que sus maestros le lean.

¿De las siguientes estrategias el maestro cuál usaba para fomentar el gusto por la lectura?

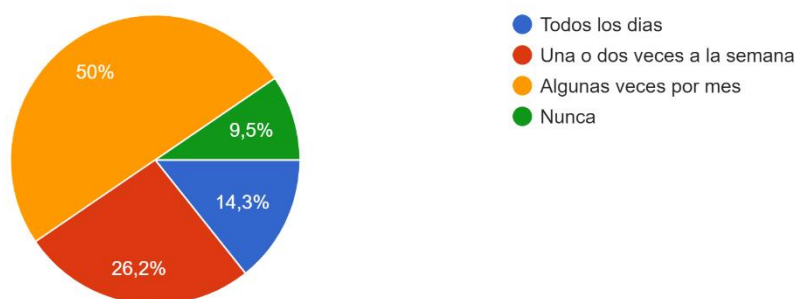
42 respuestas



A la pregunta ¿Lee en su tiempo libre? los estudiantes poco leen en su tiempo libre, solo lo hacen de manera esporádica. Es una minoría de estudiantes que leen todos los días.

¿Lee en su tiempo libre?

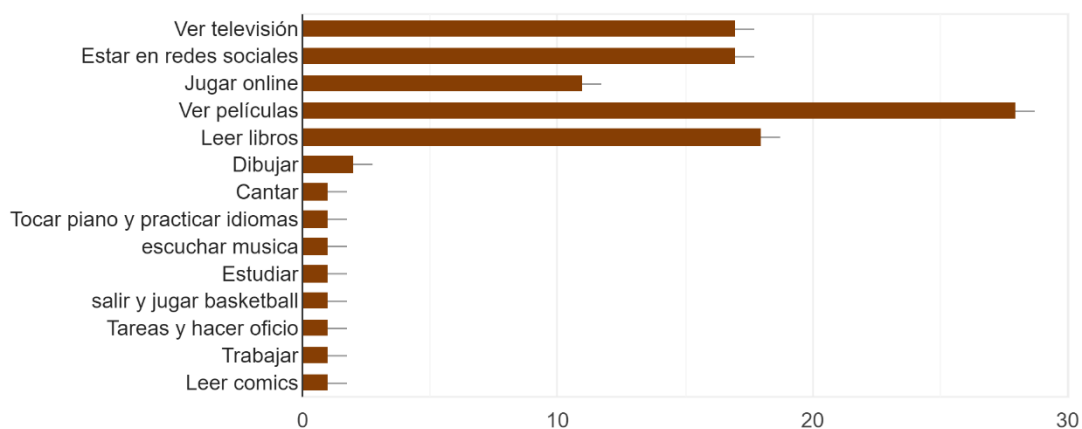
42 respuestas



A la pregunta ¿Cuál de las siguientes actividades prefieres hacer en tu tiempo libre? Se evidencia un gran gusto por ver películas, televisión y estar en las redes sociales. Leer libros en el tiempo libre no es una actividad muy relevante.

¿Cuál de las siguientes actividades prefieres hacer en su tiempo libre? Puedes escoger tres?

42 respuestas

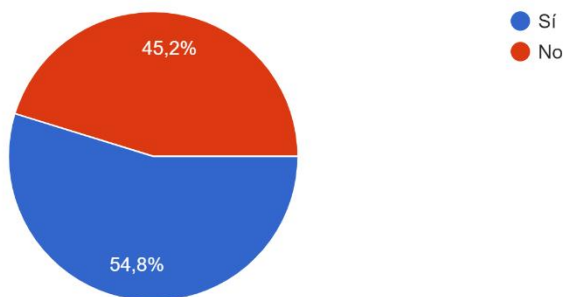


A la pregunta ¿En los últimos seis meses, usted realizó lectura de libros en papel? 23

estudiantes respondieron que sí, dato que no coincide mucho con las respuestas anteriores.

En los últimos seis meses, ¿usted realizó lectura de libros en papel?

42 respuestas

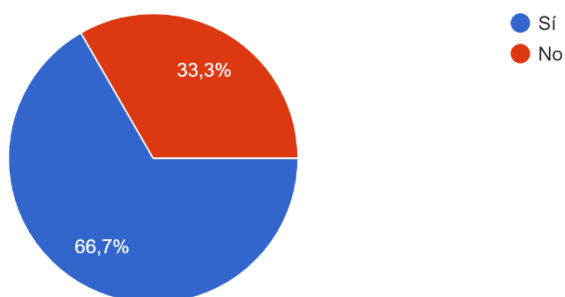


A la pregunta ¿En los últimos seis meses, usted realizó lectura de libros digitales? Se

evidencia un aumento en la lectura de libros digitales en comparación con los libros físicos. Esto nos lleva a concluir que los estudiantes prefieren leer usando los recursos tecnológicos.

En los últimos seis meses, ¿usted realizó lectura de libros digitales?

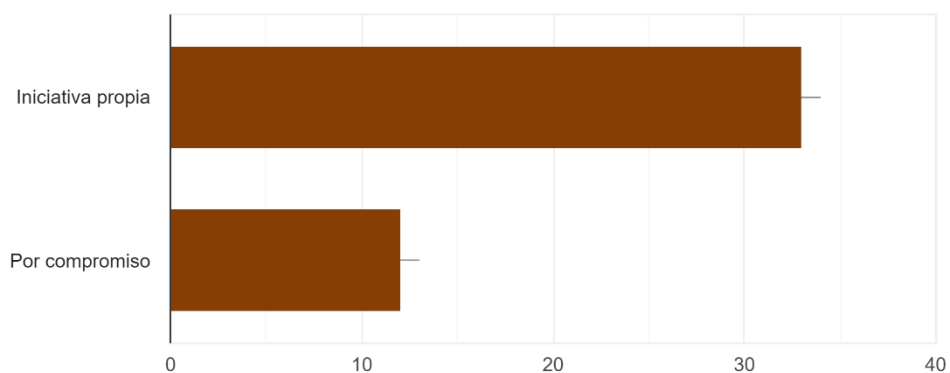
42 respuestas



A la pregunta ¿En general cuando lee, ¿lo hace por iniciativa propia o por compromiso? el 78.6 % manifestaron que leen por iniciativa propia. Esto se puede inferir que los estudiantes si leen, pero lo que a ellos les llama la atención.

En general cuando lee, ¿lo hace por iniciativa propia o por compromiso?

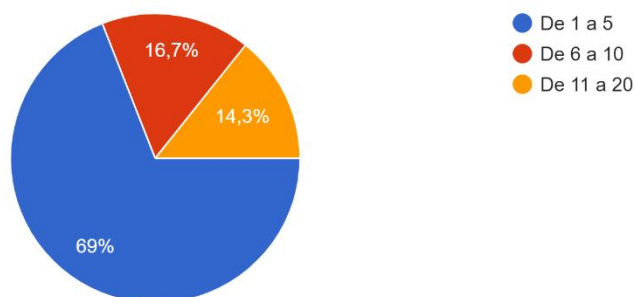
42 respuestas



A la pregunta ¿Cuántos libros ha leído por iniciativa propia? se corrobora la información anterior de que los estudiantes si leen sin embargo poca cantidad de libros han leído.

¿Cuántos libros ha leído por iniciativa propia?

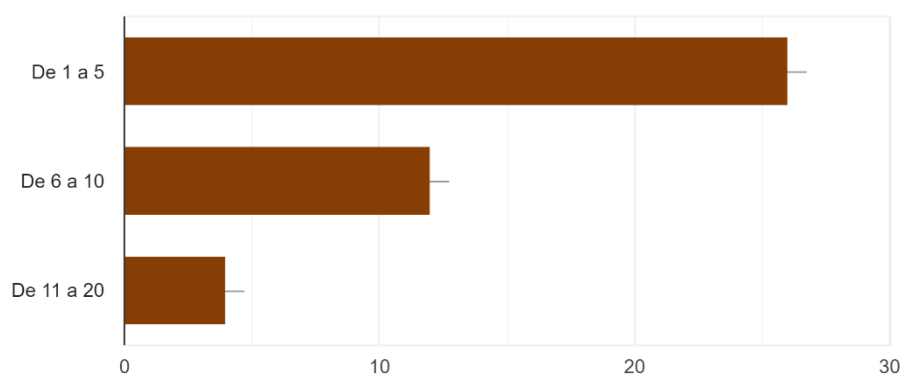
42 respuestas



A la pregunta ¿Cuántos libros ha leído por compromiso? Se evidencia que los estudiantes han leído mucho solo por responder a un compromiso académico.

¿Cuántos libros ha leído por compromiso?

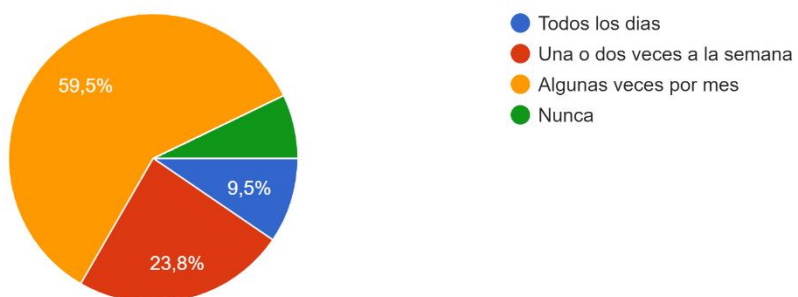
42 respuestas



A las preguntas ¿Con qué frecuencia lee textos en papel? y ¿Con qué frecuencia lee textos digitales? Se puede observar que los estudiantes leen más texto digital que en papel físico.

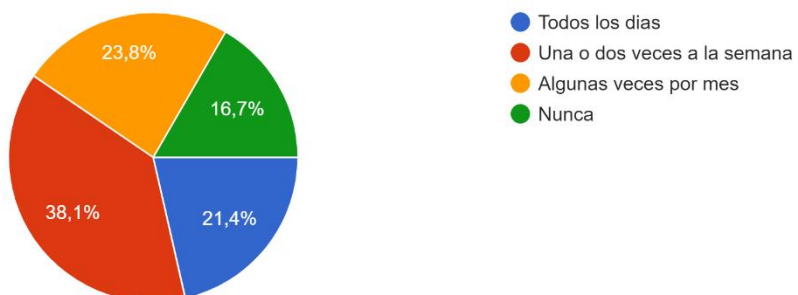
¿Con qué frecuencia lee textos en papel?

42 respuestas



¿Con qué frecuencia lee textos digitales?

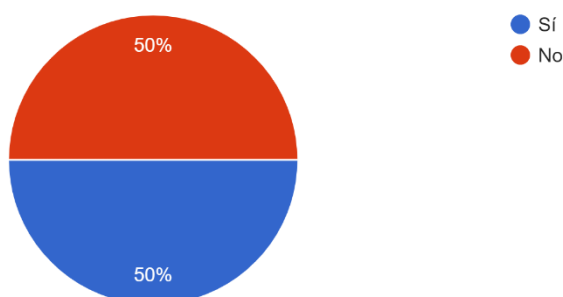
42 respuestas



A la pregunta ¿Actualmente lee algún libro digital o en papel? Es curioso ver que exactamente la mitad de los 42 estudiantes afirmaron que sí están leyendo un libro y la otra mitad afirmó que no. están leyendo.

¿Actualmente lee algún libro digital o en papel?

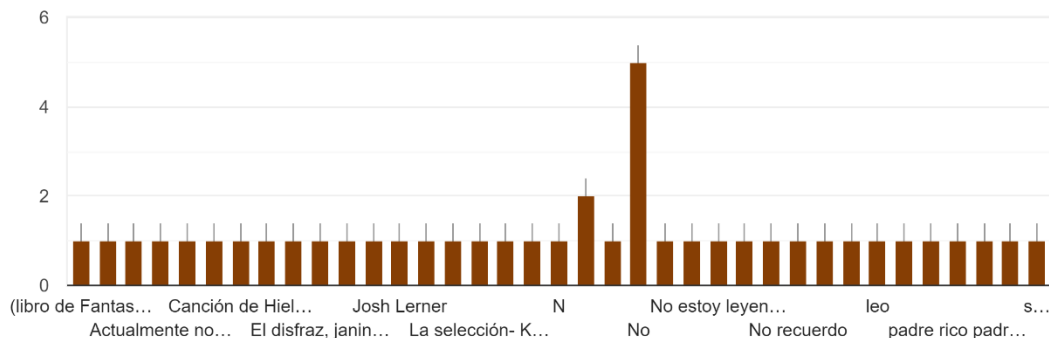
42 respuestas



A la pregunta ¿Cuál es el título y autor? del libro que están leyendo actualmente, los estudiantes mencionaron el título del libro y el autor, observando que la mayoría son textos de fantasía, ficción y suspenso.

En caso de afirmativo ¿Cual es el titulo y autor?

42 respuestas



A la pregunta ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura? Se evidencia una minoría de estudiantes que se identifican con la frase “Me encanta leer” a diferencia de la cantidad de estudiantes que seleccionaron la frase que de vez en cuando leen. Esto nos permite concluir que se ha perdido la motivación y el interés por la lectura como hábito del ser humano.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico se realizó el diseño y producción de un blog como recurso educativo digital. El diseño del blog se realizó teniendo en cuenta las tres fases del modelo de investigación basada en diseño y la gestión de proyectos para la creación de recursos educativos digitales. En la fase de preparación los maestrantes se reunieron para la realización de una guía didáctica la cual está referenciada en el capítulo 3, donde se seleccionó los textos literarios, el recurso tecnológico para la creación y diseño del blog, los elementos de multimedia a usar y todos los pormenores necesarios para el diseño y producción del blog. Luego de la selección de los elementos necesarios se inició con el diseño del blog usando la plataforma

Blogger el cual es una herramienta gratuita integrada a Google que permite la creación y la gestión de blogs. Se seleccionó esta herramienta digital por su fácil acceso y uso por parte de los diseñadores y de los participantes. Se colocó como título “Blog de lectura”. La dirección para ingresar al blog es <https://maestranteros2021unicar.blogspot.com>

El Blog de lectura se encuentra estructurado con una página de inicio, página de bienvenida y cinco páginas más donde están las actividades de lecturas que se proponen a los estudiantes. La página de inicio presenta un gif de animación y dos frases célebres escritas por los maestrantes. La segunda página da la bienvenida al blog a través de un texto y se presenta el escudo y una historieta relacionada con el tema de la lectura para reflexionar. En la tercera página titulada “Cortometriando se presentan cuatro cortometrajes sobre la importancia de leer y disfrutar la lectura”. En la cuarta página titulada “Cuentos bicentenarios “se presenta un vídeo introductorio a la literatura y una reseña de tres textos literarios pertenecientes a la literatura argentina. En la quinta página titulada “Las imágenes también cuentan “se presentan seis imágenes que corresponden a textos narrativos. En la sexta página titulada “cuentos de amor, de locura y de muerte” se presentan cinco textos narrativos de un mismo autor en formato multimedia. Y en la última página titulada “Podcast: una nueva forma de leer” se presentan siete audios de textos narrativos. En cada una de las páginas se diseñó una sección de comentarios donde se podrá evidenciar la participación de los estudiantes.

Para el tercer momento y dar cumplimiento al siguiente objetivo específico se inició con la implementación de la propuesta pedagógica. La implementación se realizó totalmente en modalidad virtual a través de encuentros sincrónicos usando la plataforma Meet con los estudiantes de grado noveno dos. Se usa esta modalidad educativa debido a que la institución aún no ha iniciado la educación en modalidad de alternancia o presencialidad por dificultades en las

instalaciones físicas y la falta de conectividad a internet. Para la comunicación directa con los estudiantes se usa un grupo de WhatsApp creado desde el inicio del año escolar. La población objeto de esta propuesta son los estudiantes de grado 902 sin embargo no todos cuentan con acceso de internet y equipos de cómputo en casa, por lo tanto, no todos los estudiantes participaron de la propuesta. La implementación de la propuesta se organizó en sesiones virtuales teniendo en cuenta el horario de clases virtual que está disponible para laborar.

La primera sesión se realizó el día martes 3 de agosto a las 3:15 pm. En este primer encuentro sincrónico se realizó socialización del Blog de lectura a los estudiantes donde se dio a conocer el propósito de la propuesta haciendo explicación de la página de inicio y de bienvenida realizando lectura y análisis de la historieta. Los estudiantes tenían curiosidad de ver el diseño del blog. El maestrante Eliecer de Jesús Noriega fue la persona encargada de crear el link y dar el ingreso a los estudiantes en todas las sesiones como también de estar pendiente de las novedades que surgieran durante la sesión. La asistencia a la primera sesión fue de 17 estudiantes que aparecen en la imagen más Laura Ximena Becerra Martínez, Valentina Patiño Cruz y Rocha Barrera Yudi Shirley.

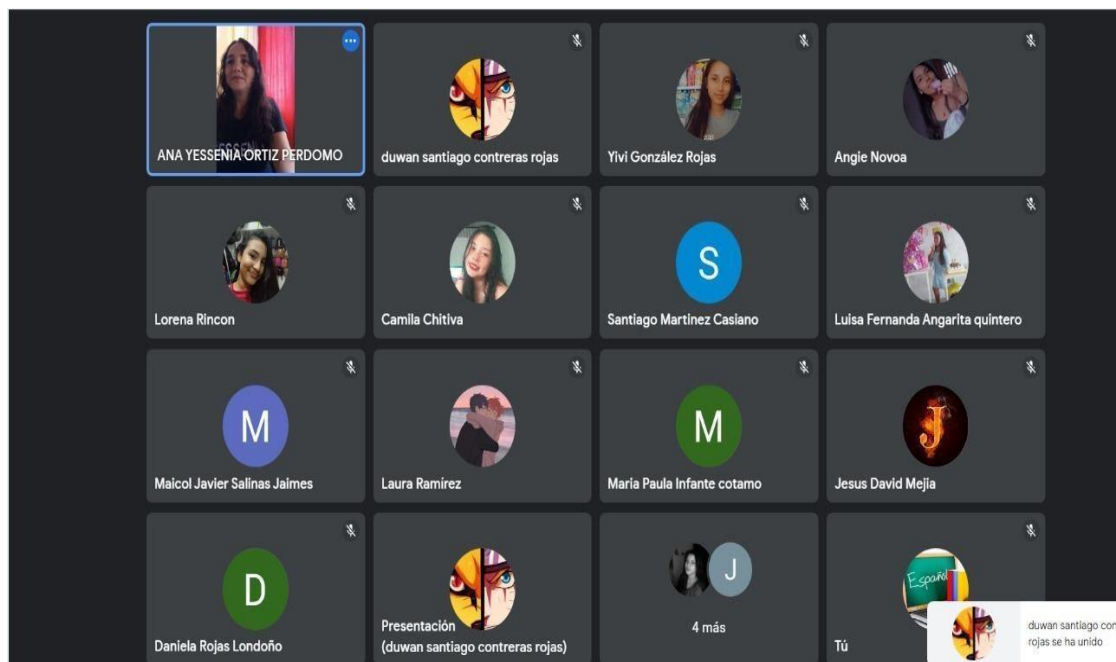
Figura 3. Página de inicio del Blog



Figura 4. Página de bienvenida del Blog.



Figura 5. Sesión con estudiantes



La segunda sesión se realizó el día jueves 5 de agosto a las 2:35 pm. En esta segunda sesión se dio a conocer la tercera página titulada “Cortometriando”. Se inició la actividad con la presentación de un cortometraje titulado “Educación cambiar el mundo” tomado de YouTube (<https://www.youtube.com/watch?v=L-zZyppGBZU>) y luego se conversó sobre el mensaje que nos daba. Luego los maestrantes realizaron una breve explicación sobre la definición de cortometrajes y cómo son usados en la educación. Se dio a conocer una pequeña reseña de cada uno de los cortometrajes propuestos en la página para que los estudiantes de acuerdo a sus intereses y gustos seleccionarán uno para leer. A partir de la lectura los estudiantes hacían su participación en la sección de comentarios redactando sus opiniones, reflexiones y aprendizajes que la lectura les motivaba.

Figura 6. Página Cortometriando

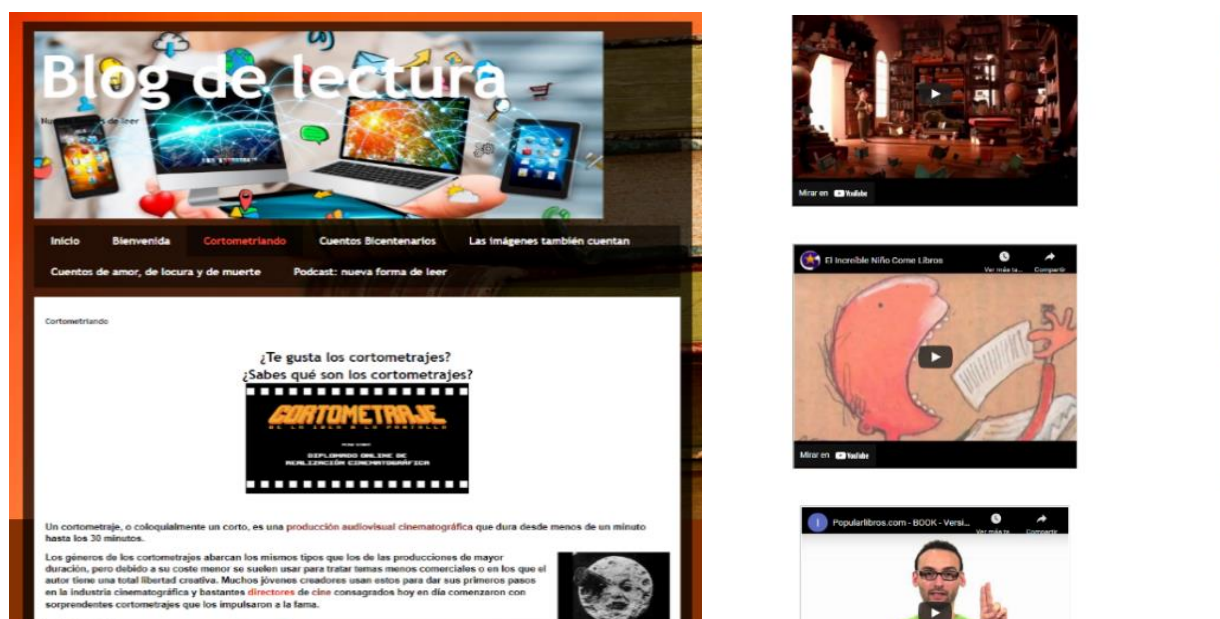
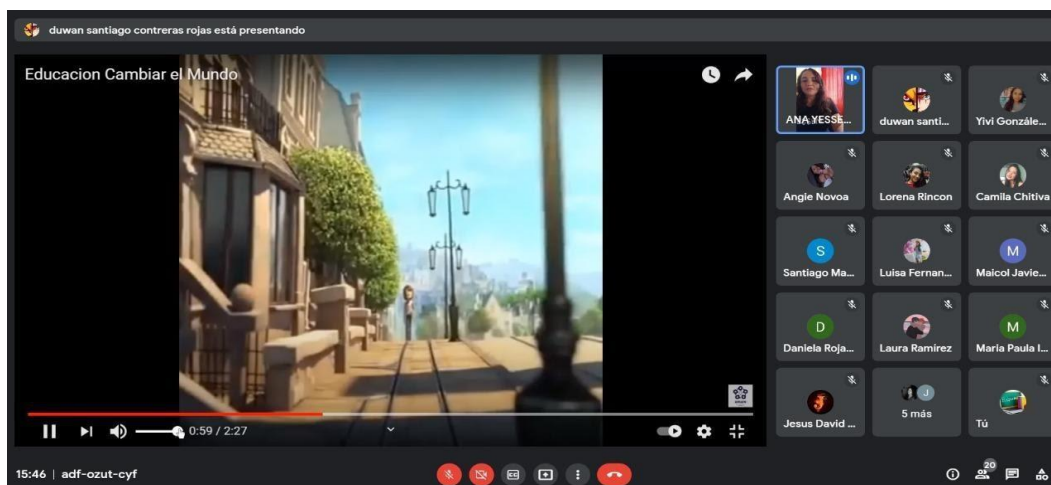


Figura 7. Sesión con estudiantes



La tercera sesión se realizó el día lunes 9 de agosto a la 1:00 pm. En este encuentro sincrónico se socializó la cuarta página titulada “Cuentos bicentenarios”. Se inició con un video de introducción sobre la importancia de la literatura para conocer la historia de un país. Luego se hizo lectura de las reseñas de los tres textos narrativos propuestos en esta página. Cada estudiante a partir de la reseña seleccionaba una lectura para realizar según su interés. Luego de la lectura se invitó a los estudiantes a participar en la sección de comentarios contando cuál fue la lectura que seleccionó para leer y aspectos interesantes de la misma.

Figura 8. Página Cuentos Bicentenarios

Inicio Bienvenida Cortometriando **Cuentos Bicentenarios** Las imágenes también cuentan

Cuentos de amor, de locura y de muerte Podcast: nueva forma de leer

Cuentos Bicentenarios

A través de los siguientes textos literarios conoceremos un poco acerca de la literatura nacional de Argentina de la primera década de 1800, época de la literatura del romanticismo con los relatos de Horacio Quiroga, Lugones, Hernández y Echeverría.

"La historia de la literatura de un país cuenta gran parte de la historia de ese país..."

CUENTOS BICENTARIOS Ver más... Compartir

Mirar en YouTube

El Matadero de Esteban Echeverría (Argentino)

Es un cuento donde el autor refleja un momento económico y social de la Argentina a través de la radiografía del funcionamiento de un matadero y al mismo tiempo se habla de los abusos de los años rosistas, incluyendo la tortura y la ejecución de un supuesto unitario en manos de un grupo de simpatizantes federales. Puedes encontrar el cuento en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=NDKMP7vUY>

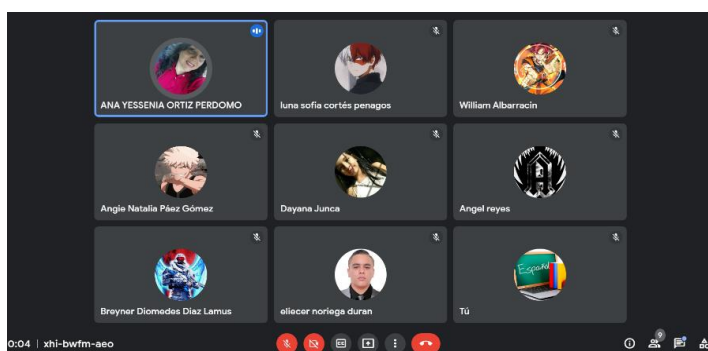
"Martín Fierro" de José Hernández (Argentino)

"Martín Fierro" de José Hernández es un poema narrativo escrito en verso donde el personaje es un gaucho trabajador al que la injusticia social del contexto histórico lo vuelve un gaucho matrero, es decir, un gaucho fuera de la ley. Puedes leer un fragmento del poema narrativo en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=2Xf1mih1l8t888>

Las fuerzas extrañas de Leopoldo Lugones (Argentino)

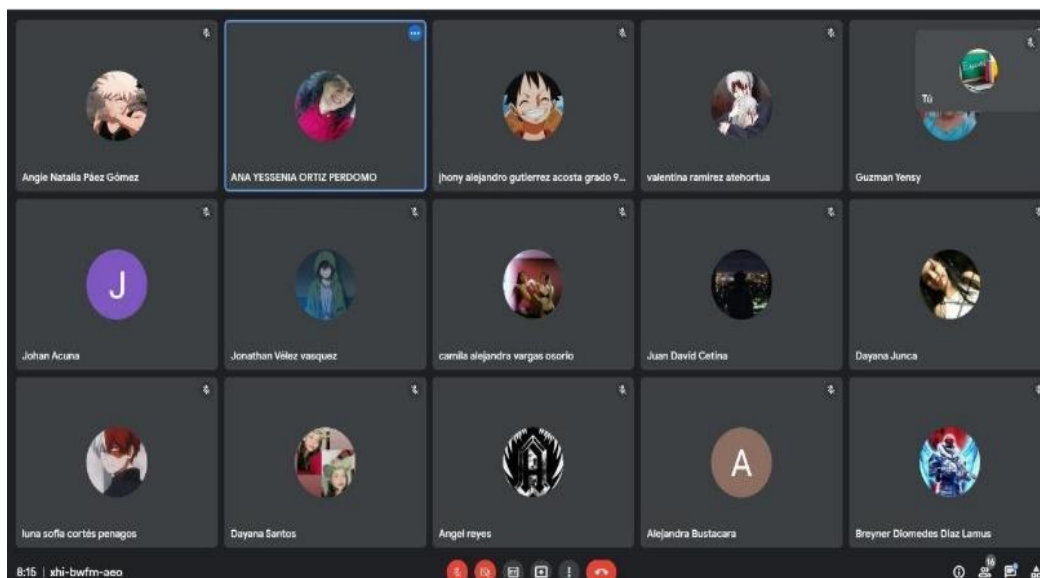
Durante la implementación desarrollada durante estas seis semanas, se observó poca participación de los estudiantes en las lecturas a realizar. A lo cual se le preguntó en clase de español a los estudiantes el motivo del por qué la poca participación. Los estudiantes respondieron con preguntas como: ¿La participación en el Blog tiene nota? ¿Es obligatorio participar en el Blog? Los estudiantes preguntan si la participación está condicionada a una valoración cuantitativa. Algunos manifestaron que no podían participar porque no tienen buen internet para realizar las lecturas. A esas preguntas la respuesta dada fue que el Blog era una propuesta digital para el fomento de la lectura donde se proponían varias lecturas para el gusto de cada uno y por lo tanto se extendía la invitación a participar teniendo en cuenta sus intereses y no era algo impositivo. A partir de esta situación, de la poca participación de los estudiantes de 902, en reunión de los maestrantes se tomó la decisión de extender la invitación a los demás estudiantes de los grados novenos jornada tarde. Invitación que se hizo desde la asignatura de lengua castellana. De los grados 901, 903 y 904 se unieron a esta implementación algunos estudiantes. Por lo tanto, se tomó los espacios de las clases virtuales de lengua castellana para realizar la implementación del blog de lectura con ellos. El miércoles 18 de agosto se realizó un encuentro sincrónico con los estudiantes de 904 donde se dio a conocer el Blog de lectura y las diferentes páginas que lo conforman. Asistieron 6 estudiantes a la invitación.

Figura 9. Sesión con estudiantes



El martes 24 de agosto de nuevo se realizó sesión con el grado 904 donde asistieron 9 estudiantes. Los estudiantes estuvieron muy prestos a la actividad, estaban interesados en participar, les llamó mucho la atención las lecturas en formato multimedia.

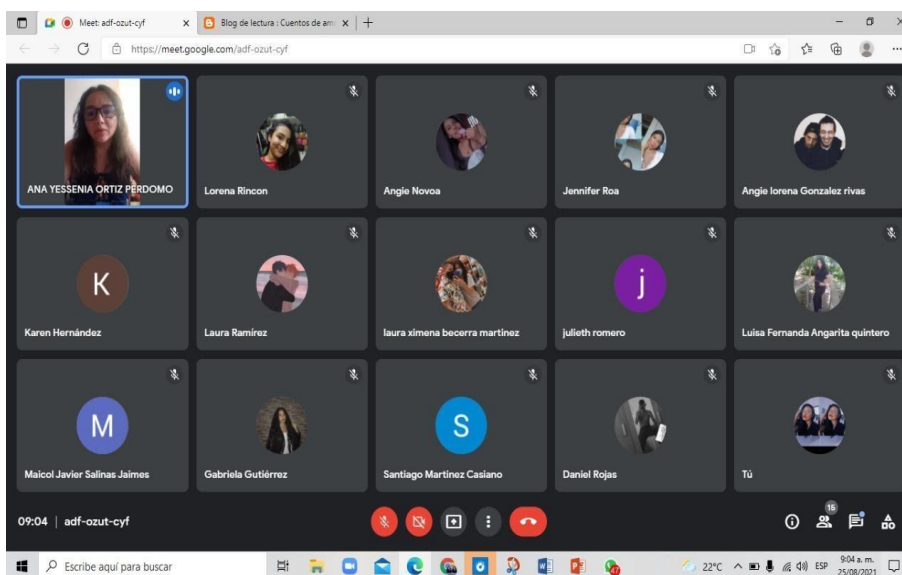
Figura 10. Sesión con estudiantes



El día miércoles 25 de agosto se realizó encuentro sincrónico con los estudiantes de 902 para socializar las tres páginas faltantes. En la página “Las imágenes también cuentan” los estudiantes observaron seis imágenes que representan seis textos narrativos del autor Horacio Quiroga. En esta página la actividad consistía en observar detalladamente las imágenes y participar diciendo qué detalles de la imagen les llama la atención y qué podrían inferir sobre la historia de la imagen. Luego se invitó a los estudiantes que participarán en la sección de comentarios dando su apreciación sobre la imagen que más le llamó la atención y la historia que se podría inferir a partir de ella. Luego se realizó la actividad de la página titulada “Cuentos de amor, de locura” donde se proponen cinco lecturas de las imágenes anteriores. El estudiante de acuerdo a su interés seleccionó una lectura para realizar teniendo en cuenta las imágenes vistas en la página anterior.

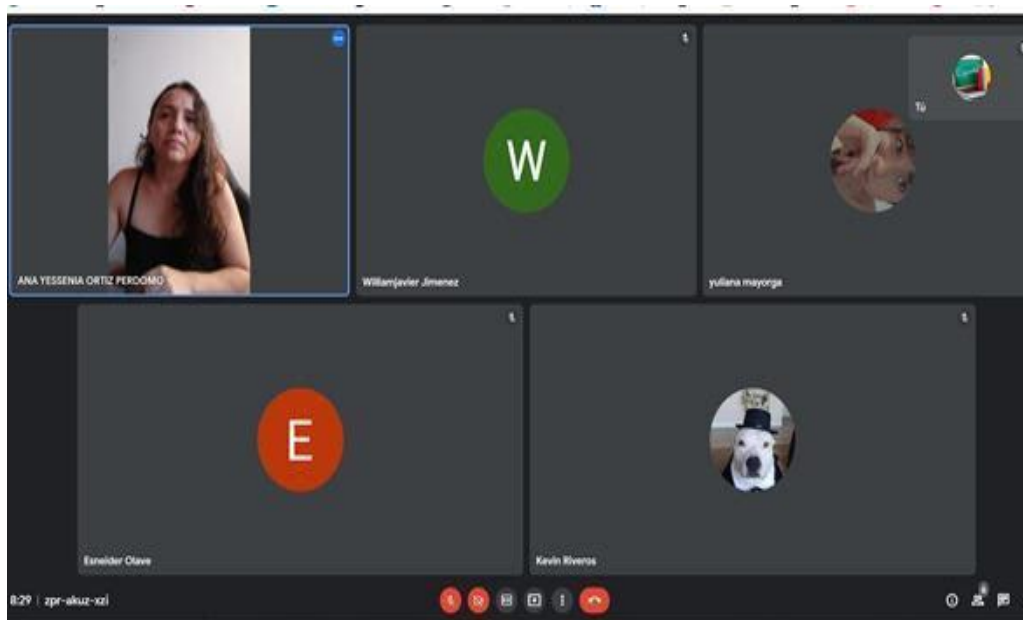
Para terminar este encuentro sincrónico se socializó la página titulada “Podcast: nuevas formas de leer” donde se expuso la importancia del podcast en la actualidad y se presentaron siete lecturas de textos narrativos de diferentes autores. Los estudiantes según su interés seleccionaron una lectura para realizar y luego compartir un comentario crítico en la sección de comentarios. Se dieron algunas indicaciones de cómo redactar un comentario crítico.

Figura 11. Sesión con estudiantes



De nuevo se realizó un encuentro sincrónico con el grado 903 el día jueves 26 de agosto donde se terminó de socializar las páginas faltantes y se motivaron a los estudiantes a hacer su participación. Varios estudiantes no podían hacer su participación de una vez en la clase ya que no contaban con un computador que les permitiera poder visualizar el blog de manera completa, ya que desde el celular no era muy visible. Por lo tanto, con todos los cursos se acordó que la plataforma del Blog de lectura estaba disponible las 24 horas para que realizarán su participación en el horario que tuvieran acceso a computador e internet.

Figura 12. Sesión con estudiantes

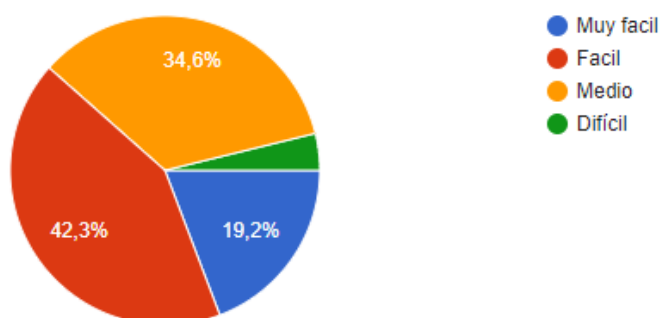


Para el seguimiento de la implementación de la propuesta pedagógica se tiene en cuenta la participación de los estudiantes en cada uno de la sección de comentarios establecidos en el blog. La información que los estudiantes compartan en los comentarios será el insumo para analizar el alcance o impacto de la propuesta.

En esta encuesta final se logra conocer las diferentes apreciaciones, que se lograron observar por medio de la herramienta digital blogger, donde los educandos nos muestran sus niveles de satisfacción con respecto al uso de recursos digitales para el fomento de escritura y lectura de textos literarios.

¿Qué tal fue la interacción con la lectura en el blog ?

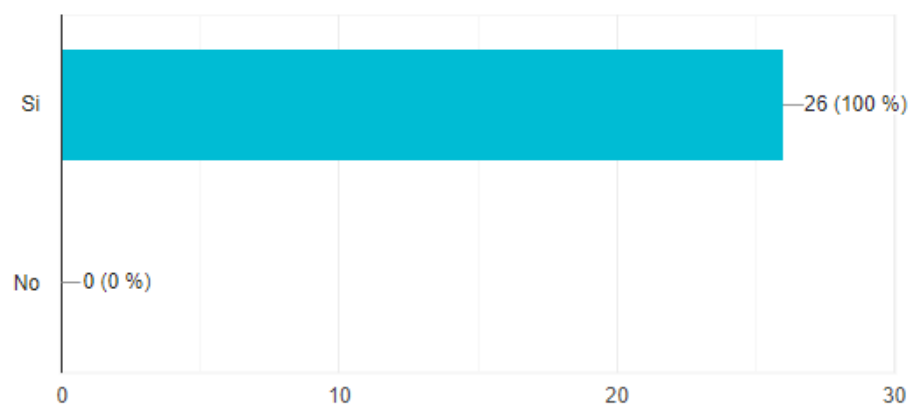
26 respuestas



Análisis: El 42,3% de los estudiantes consideran que es fácil la interacción con la lectura del blog, el 34,6% de alumnos tuvo una interacción media con el blog y mientras el 19,2% con una interacción muy fácil.

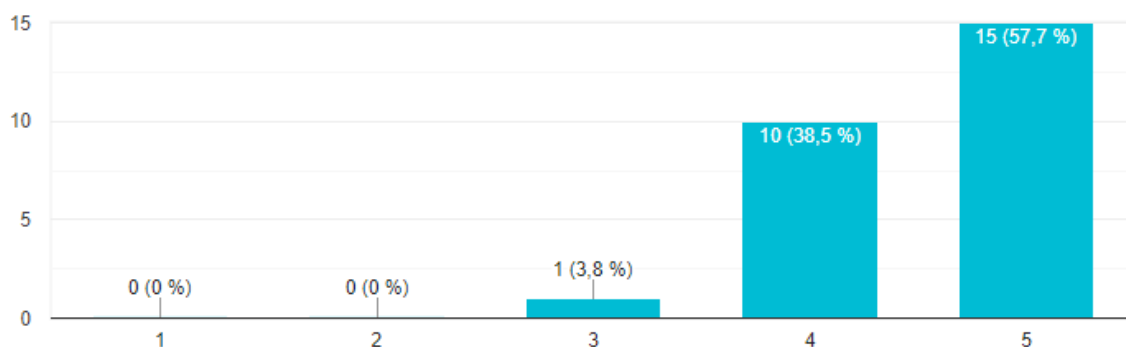
¿El blog te pareció divertido?

26 respuestas



Califica tu nivel de satisfacción con los saberes que te impartieron los docentes en el uso del blog, siendo 1 insatisfecho y siendo 5 muy satisfecho.

26 respuestas



Háblanos un poco sobre tu experiencia con la lectura en los medios virtuales de aprendizaje.

26 respuestas

Es llamativo

fue una experiencia muy bonita ya que hay cuentos muy bonitos y historias muy asombrosas también las imágenes son muy bacanas ya que uno tiene que expresar que es lo que dice en la imagen

Pues fue muy interesante al leer y comprender las lecturas me gustaron

Pues la verdad, me pareció algo sencillo súper práctico y pues la verdad me gustaron demasiado algunos temas que se encontraban en el blog

mi experiencia con la lectura fue muy buena ya que aprendí sobre nuevos libros que me gustaron

Me entretuve y más con la lectura de "el sorprendente niño comelibros" ya que se me hizo muy interesante

Pues me pareció una experiencia muy buena, practicamos lectura en un dispositivo, puedes hacerlo desde el celular que tienes, puedes leer sin dejar de usar el celular.

Me gusto mucho por que antes no leia libros.

Buena, realmente se esfuerzan para nuestro aprendizaje

Me pareció muy entretenido, hace tiempo no me tocaba una profesora o un profesor que nos diera como actividades el leer y fomentar la lectura, personalmente siempre me ha gustado leer, por eso me encantó participar en el blog

Me pareció muy interesante, todo lo que conocimos, y de todos los libros

Muy buena nosotros podemos así aprender mucho más

Fue muy bonito por que hay más actitud y creatividad

Pues para mi es mas facil ya que encuentro lecturas que me gustan leer y aprendo un poco mas

Aunque para ser sincero, no es tan comodo como una fuente de información física como los libros. Si se vive una experiencia de aprendizaje gratificante.

Mi experiencia fue muy buena, tuve nuevos conocimientos, y invertí mi tiempo en cosas productivas como el leer todas las lecturas del blog

Casi no he leído por medio virtual pero en lo que he leído me parece interesante

La verdad la virtualidad no es lo mismo para leer un libro o cualquier cosa nosotros los adolescentes preferimos hacer otra cosas en el celular o computadora, a mí me gusta más leer un libro al aire libre donde no me distraiga fácilmente y me pueda concentrar

Mi experiencia en este año, con la lectura en los medios virtuales a sido buena, porque e llegado a leer libros, textos que nos han propuesto, lo cual no había hecho de tan seguido tiempo atrás, y creo que eso a sido bueno, porque por una parte me e dado cuenta que e ampliado mi vocabulario, es decir, e hecho uso de palabras nuevas, e conocido significado de palabras que eran desconocidas para mí, aunque me falta mucho más por conocer, pero si sigo leyendo o mejor aun coger de hobbie leer, aprendería mucho más.

Me parecieron muy divertidas, me hizo corregir dudas y mucho aprendizaje

Mi experiencia fue muy buena, debido a que empiese a enriquecer mi comprensión lectora y mis aprendizajes.

que son muy buenas para reflexionar

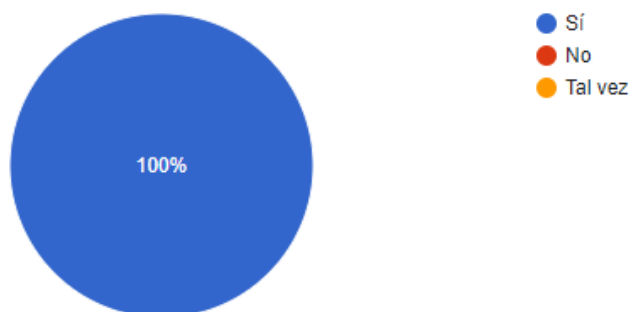
En el internet encuentro mucho contenido educativo interesante, el cual ayuda a expandir mis conocimientos, estos por lo general son videos, blogs, bibliotecas virtuales y páginas.

Nunca había echo lecturas así virtuales y pues fue buena la experiencia con el block

Me parece más dinámica y en mi opinión se aprende más

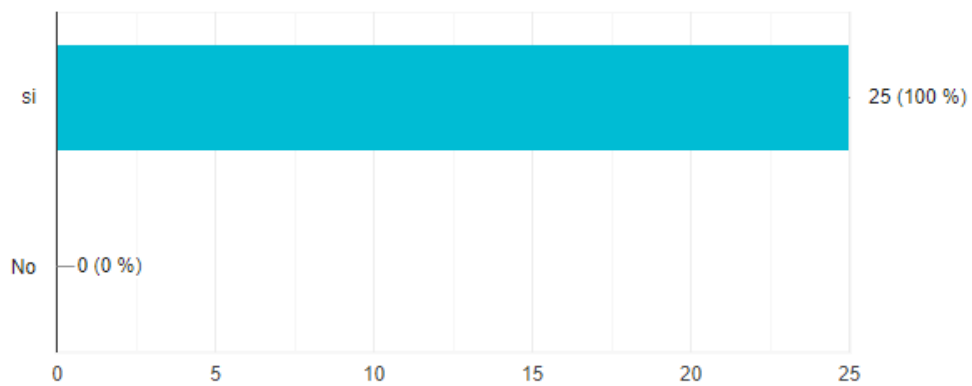
Te resulto útil el manejo del blog como herramienta para fomentar la lectura ?

26 respuestas



¿Seguirás motivado(a) hacia la lectura de textos literarios utilizando herramientas virtuales de aprendizaje.?

25 respuestas



Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

En esta propuesta de aula titulada “Uso de un blog como recurso educativo digital para el fomento de la lectura” cuyo objetivo abordado fue fomentar la lectura de textos literarios mediante un Blog en los estudiantes de grado novenos de la institución Educativa técnica Catumare, arrojó el siguiente análisis, conclusiones y recomendaciones.

Con respecto al primer objetivo específico de conocer el gusto y experiencia sobre la lectura de los estudiantes de noveno grado se usó como estrategia una encuesta con un cuestionario de preguntas cerradas usando la aplicación del formulario de Google. Inicialmente en esta encuesta realizada la primera semana de agosto, participaron 23 estudiantes de 39 estudiantes que conforman el grado noveno dos. En la misma semana se determinó la necesidad de extender la propuesta pedagógica a los demás estudiantes de grado novenos debido a la poca participación del grado 902. El total de estudiantes que participaron en la encuesta diagnóstica fue de 42 estudiantes pertenecientes a los grados 901, 902, 903 y 904. Con base a los resultados arrojados de la encuesta diagnóstica se puede analizar que aunque un gran porcentaje de estudiantes tuvo acceso y cercanía a procesos de lectura en su infancia tanto en la familia como en la escuela, en la actualidad los estudiantes han perdido su gusto e interés por la lectura; esto según las respuestas por la inclinación preferente que tienen los estudiantes a realizar actividades que tienen que ver con la tecnología de la comunicación como las redes sociales y los videojuegos. (Gomez, 2011) afirma que “leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto” (p. 2). Sin embargo, se encuentra un porcentaje cerca del 50% de estudiantes que les gusta leer, pero se inclinan más por la lectura de textos digitales que textos de papel. De ese porcentaje de estudiantes una parte lee por compromiso u

obligatoriedad permitiendo concluir que son pocos los estudiantes que leen por motivación propia. La competencia lectora es muy importante en la vida del ser humano, y debido a las nuevas tecnologías se requiere nuevas formas de lectura y comprensión. (Cassany, 2008) en su documento titulado Hacia una perspectiva sociocultural de la comprensión lectora afirma que la migración paulatina e irreversible de las formas de comunicación escritas tradicionales (carta, catálogo, periódico en papel) hacia los nuevos formatos electrónicos (correo electrónico, web, chat) constituye el cuarto factor que provoca necesidades nuevas de comprensión.

Con relación al objetivo específico 2 se diseñó y se gestionó la producción de un Blog como recurso educativo digital. Para llevar a cabo este objetivo fue necesario poner en práctica toda la competencia digital de los maestrantes adquirida a lo largo de la maestría para gestionar un recurso educativo digital que cumplió varias etapas de acuerdo a la planificación de la guía didáctica según lo orienta (Universidad de Cartagena , 2020). La guía didáctica se diseñó con elementos articulados, prácticos, flexibles, llamativos, presentando las lecturas en diferentes formatos multimodales, especialmente interactivos, como también se tuvo en cuenta el fácil acceso al recurso educativo, teniendo en cuenta el contexto en el que nos encontramos y las dificultades o limitaciones que tienen algunos estudiantes al acceso de internet y aparatos tecnológicos. La estrategia usada fue el blog digital como mediador de las nuevas tecnologías de la información por medio de la plataforma Blogger, herramienta gratuita integrada a Google. En el diseño del blog se tomaron en cuenta los aspectos relacionados con la teoría del constructivismo según (Ortiz Granja , 2015), aspectos ya mencionados en el marco teórico de la propuesta. Es evidente que cuando un profesor decide emplear las nuevas tecnologías digitales en su docencia inevitablemente se está planteando nuevos retos y desafíos de su profesionalidad. Este proceso de innovación de su práctica docente no es fácil ni se logra en poco tiempo. El

diseño y la gestión del blog requirieron por parte de los maestrantes adquirir nuevos aprendizajes como dedicación de tiempo para el mismo. También es valioso mencionar el trabajo en equipo de los maestrantes teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos en el pregrado de cada uno. El maestrante Eliecer de Jesús Noriega es licenciado en informática y el maestrante Ana Yessenia Ortiz es licenciada en educación básica con énfasis en lengua castellana, permitiendo así unir los conocimientos adquiridos para plantear una propuesta de fomento a la lectura mediada por las Tic. Innovar en los procesos de enseñanza aprendizaje requiere de un compromiso docente ya que la planificación de actividades con tecnologías no puede realizarse de modo espontáneo y azaroso, sino que debe partir de un modelo educativo de la necesidad como docentes de seguir enriqueciendo los conocimientos en el ámbito educativo.

Para el objetivo específico número 3 se implementó la intervención pedagógica basada en la guía didáctica para el fomento de la lectura a través de la plataforma blogger donde se presentaron las diferentes lecturas que los estudiantes según su interés podían seleccionar como también la evidencia de la participación escrita de los estudiantes en la sección de comentarios. Los diferentes encuentros sincrónicos realizados con los participantes se dieron en el horario establecido de la asignatura de lengua castellana para no interrumpir los demás procesos académicos. Durante la implementación se observó poca participación de los estudiantes en el Blog de lectura a comparación del número de estudiantes de cada curso. La mayoría no tenían internet o acceso a un computador, razón por la cual muchos no participaron. Pero lo que más se observó en los estudiantes que sí participaron, fue el poco interés de participar en las actividades del Blog debido a que no había una valoración cuantitativa, es decir, una nota que el maestro diera por su participación. El uso del blog como recurso educativo digital fue pertinente en nuestro contexto actual debido a la situación de educación virtual causados por las restricciones

dadas por la pandemia mundial. Esta herramienta digital permitió a los estudiantes participar desde sus casas en esta propuesta, aunque se presentaron dificultades en algunos porque no tenían equipos de cómputo, solo se conectaban desde el celular y no podían ver los contenidos completos del blog de lectura. Algunos estudiantes sólo tenían acceso a internet por medio de datos, los cuales en ocasiones no les alcanzaba para poder visualizar las lecturas presentadas en formato de multimedia. Sin embargo, la herramienta digital fue de gran ayuda para el acceso de los estudiantes desde sus lugares de residencia y fue llamativa para ellos, ya que el blog contenía diferentes formatos como vídeos, imágenes, enlaces y audios, elementos importantes en la educación actual por las nuevas formas de leer y aprender que han adquirido y desarrollado los jóvenes de hoy en día. Con relación a la participación de los estudiantes en la sección de comentarios de cada una de las páginas propuestas en el Blog de lectura se evidenció la publicación de las opiniones, reflexiones, relaciones intertextuales y recomendaciones que hicieron los estudiantes. Según (PISSA, 2009) define la competencia lectora a comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad.

En la tercera página titulada “Cortometriando” la mayoría de los estudiantes seleccionaron la lectura del increíble niño come libros y en sus comentarios manifestaron la importancia de leer, pero comprendiendo lo que se lee. Algunas reflexiones de esta página fueron:

“Leer es algo que alimenta nuestro conocimiento, todo en exceso es malo, no podemos dejar de hacer una cosa por hacer otra. Generar costumbres lectoras es algo realmente maravilloso debido a que la cantidad de información que nuestro cerebro recibe se verá reflejada en nuestra forma de hablar, escribir y pensar. - Luna Sofía Cortés Penagos. 9-4”

“Pues a mí me gusta leer y aprendí que no hay que leer un libro como si tuviéramos prisa y no entenderlo, sino que hay disfrutar cada página y comprenderla, es como si fuéramos los protagonistas de la historia.” Anónimo.

“Me pareció muy entretenido el video del increíble niño "come libros", me divertí viendo el vídeo y la enseñanza que deja que la lectura de da conocimiento y que no hay que excederse en esto o puedes acabar mal, el conocimiento siempre es bueno pero debes saber moderarlo” William Albarracín. 9-4

También en esta página varios estudiantes compartieron su experiencia lectora dando a conocer un poco sobre los textos que han leído y sus aprendizajes.

“Muchas personas creen que leer es aburrido y entiendo que no a todos les guste, pero creo que si lo intentan con algo que les llame la atención puede que les quede gustando la lectura, hay muchos temas o historias interesantes en los libros, personalmente me encanta leer los de fantasía, suspenso, misterio, juveniles hablando de una manera más general. Creo que es una historia para fomentar la lectura ya que gracias a ella podemos adquirir conocimientos de todo tipo o simplemente divertirnos con las historias que contienen. Gabriela Gutiérrez. 9-2”

“me gusto el "el increíble niño come libros" porque para aprender hay que leer mucho y también uno no se deja convencer de que lo que digan los demás, me gustaría leer un libro completo para tener esa experiencia, mi experiencia lectora no ha sido lo mejor porque no leo mucho y pues poco me llama la atención”. att: Johan Estiguar Acuña Rodriguez 9--4

En las siguientes páginas del Blog de lectura se resaltan los siguientes comentarios que muestra la lectura crítica que hacen los estudiantes a partir del texto narrativo que ellos seleccionaron para leer.

“de la historia del "matadero" lo que logro entender es que no debemos hacer todo lo que alguien nos diga si no hacer lo que nosotros creamos correcto, eso no quiere decir que del todo vamos a hacer o que queramos porque podemos llegar a lastimar a las personas sino ver que es correcto para nosotros y sacar beneficio de eso. Continuando con la historia, no debemos dejarnos mal influenciar por un mal gobierno y que no debemos cambiar lo que realmente somos solo por llegar a hacer aceptados en un lugar o en una sociedad, debemos ser quienes somos realmente y no aparentar lo contrario” Laura Becerra. 9-2

“Yo siento que la lectura tiene alguna relación con la actualidad ya que al matar al unitario eso era injusto ya que el solo pedía libertad y en Colombia pasa lo mismo nosotros pensamos que tenemos libertad, pero es una mentira ya que la realidad el gobierno nos controla y hacemos lo que ellos quieran sin que nos demos cuenta. La reflexión que me dejo el texto es que no siempre debemos hacer lo que las otra persona hagan o digan ya que eso puede ser una cruel equivocación.” Luisa Fernanda Angarita quintero 9.2

“Escogí “el almohadón de plumas” es una historia muy interesante, cuenta como la mujer murió a causa de un parásito que le estaba chupando la sangre ya que se encuentra va dentro del almohadón, aunque se veía que la mujer llevaba una vida aburrida y triste. y lo que la lectura me deja es que el silencio de ocultar lo que nos sucede puede consumirnos más y más.” Michel Junca 9-4.

Con base a la lectura de todos los comentarios escritos por los estudiantes en el Blog de lectura, se puede concluir que los estudiantes se sintieron en la libertad de elegir la lectura que más le llamó la atención y luego sentirse seguros de compartir sus aprendizajes, opiniones y reflexiones en la sección de comentarios donde se evidencia el disfrute de la lectura, el impacto

sensorial que experimentaron algunos estudiantes y la relación intertextual entre la lectura y su contexto actual.

Para terminar, frente al objetivo específico 4, se analiza la encuesta final para evaluar el impacto de la propuesta aplicada con respecto al uso de la herramienta digital. En la etapa final o encuesta final, se logra evidenciar diferentes tipos de aprendizajes los cuales nos llevan a una sola interpretación, se evidencia manejo eficiente e interactivo por los recursos educativos digitales se logra visualizar el desempeño del educando con el uso de las herramientas y ayudas digitales.

Se logra motivar a los estudiantes para que sus procesos de enseñanza-aprendizaje, sean totalmente satisfactorios y podamos obtener un aprendizaje significativo con los estudiantes del grado noveno dos.

Es de suma importancia motivar al educando al buen uso de los artefactos tecnológicos con fines educativos, para que estos puedan ser capaces de utilizarlos con objetivos científicos, creadores de contenido y diseñadores de ideas.

Es de suma importancia la utilización de materiales digitales para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde logren ver útil una herramienta digital de beneficio propio y con esta puedan contribuir a ideas futuras de su quehacer diario.

Se logró evidenciar el buen uso del blog para el desarrollo de procesos de aprendizaje para los estudiantes, se encontraron en un entorno agradable y motivador, que los ayudo a distraer su mente e interactuar con medios digitales para fines educativos, se encontraron distintos tipos de aprendizaje, pero nos enmarcamos más en un aprendizaje guiado por las tecnologías de la información y comunicación (TIC),

Los educandos presentan satisfacción por el uso del recurso digital ya que no presentaron inconvenientes en su entrada dinámica con la herramienta digital, su postura fue adecuada y se logró el aprendizaje y el interés por la lectura de textos literarios para el desarrollo de sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Conclusiones

Ahora bien, con respecto al fomento de la lectura, se determina que es importante el desarrollo de actividades con los estudiantes de manera presencial, donde haya la cercanía con el estudiante, donde haya el contacto con libros físicos, de manera que el docente pueda observar al estudiante cómo disfruta de la lectura o cómo reacciona frente a las actividades propuestas. El trabajo virtual no posibilita al docente verificar si el estudiante se siente a gusto en el desarrollo de las actividades, ya que los estudiantes no encienden sus cámaras y poco participan. Por lo tanto, se concluye, que esta propuesta debió haber tenido un proceso de fomento a la lectura de manera presencial con los estudiantes para luego usar el blog como una estrategia para un proceso escritor evidenciando así el resultado del disfrute de la lectura.

Con respecto a la motivación e interés de los estudiantes en participar en actividades de lectura, se concluye que la mayoría de estudiantes, si no es por todos, se han condicionado a una nota para realizar su propio proceso de aprendizaje, dejando a un lado la posibilidad de aprender y enriquecer sus conocimientos de manera voluntaria. Esto hace que el maestro decida de alguna manera incentivar la participación con una valoración cuantitativa o puntos extra para la nota final. Se analiza que esto es el resultado de un sistema educativo que nos ha programado desde pequeños a recibir una nota cuantitativa por un producto realizado. Con relación al docente en

su ejercicio pedagógico, también se siente condicionado a valorar al estudiante según el sistema educativo; por supuesto todo docente tiene algo de autonomía y liderazgo para motivar al estudiante a adquirir aprendizajes por su propio crecimiento intelectual.

A pesar de las dificultades de conexión a internet de la poca participación y del concepto de una participación condicionada a una valoración cuantitativa por parte de algunos estudiantes, se puede concluir que se alcanzó en gran medida estimular el deseo y la curiosidad a la lectura a través de esta estrategia del blog como recurso educativo digital gracias a los elementos usados en la plataforma blogger y a la gestión docente durante los encuentros virtuales con los estudiantes. Para concluir se pudo encontrar que la herramienta fue asertiva, innovadora, dinámica, llamativa y los estudiantes de alguna manera se sintieron participantes activos de su propio proceso de aprendizaje donde tenían autonomía de tomar decisiones frente a la lectura que desearán realizar.

Recomendaciones

Se considera para futuros proyectos trabajar el fomento de la lectura desde el aula de manera presencial realizando actividades relacionadas con la expresión corporal y artística, como también usar libros en físico que permitan un contacto más real con la lectura y usar como estrategia el Blog para dejar registrado los procesos, avances y resultados de la práctica docente. Como todo ejercicio docente, estamos para aprender y desaprender y a partir de ello generar nuevas propuestas que permitan lograr los resultados que se proyectan.

Recordar que el papel del docente en el aula debe ser más un organizador y supervisor de actividades de aprendizaje que los alumnos realizan con tecnología, más que un transmisor de

información elaborada. Por todo ello es importante la formación del docente en el uso pedagógico de las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para no convertir esos procesos innovadores en educación tradicional.

Referencias Bibliográficas

Bibliografía

- Cassany, D. (2008). *Hacia una perspectiva sociocultural de la comprensión lectora*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Cervera, M. G. (1999). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación como favorecedoras de los procesos de autoaprendizaje y de formación permanente. *Dialnet Métricas*, 25, 53-60.
doi:<https://doi.org/10.5565/rev/educar.291>
- Constitución Política de Colombia*. (1991). Colombia. Obtenido de <https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>
- De Benito Crosetti, B. (2016). La Investigación Basada en Diseño en Tecnología Educativa. *Revista Interuniversitaria en Tecnología Educativa*(0), 44-59.
doi:<http://dx.doi.org/10.6018/riite/2016/260631>
- Derechos Básicos De Aprendizaje Dbá*. (2016). Colombia. Obtenido de https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf
- Díaz, P. V. (2017). *Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Ji9menéz, de la localidad de Barrios unidos*. Tesis, Universidad Santo tomás, Bogotá. Recuperado el 09 de 10 de 2021, de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/408/1/PA0209.pdf>
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. (2006). Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Francesc Marc Esteve Mon, M. G. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías.

Revista de Docencia Universitaria, 9(3). Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4019253>

Garello, M. V., Rinaudo, M. C., & Donolo, D. (2011). Valoración de los Estudios de diseño como

metodología innovadora en una investigación acerca de la construcción del conocimiento en la

universidad. *Sección de RED dedicada a enseñanza universitaria*(5-15). Obtenido de

<https://www.um.es/ead/reddusc/5/>

Gomez. (2011).

Ley 115 de Febrero 8. (1994). Colombia. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

[85906_archivo_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Malagón, J. T., & Rivera, R. M. (2018). *El Club de Lectura como estrategia didáctica para mejorar los*

procesos. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás de Aquino, Meta, Villavicencio. Obtenido de

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14823/Yenny%20Trinidad20181.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mejía, R. d., & Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. *Escenarios*,

9(2), 18-25. Obtenido de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeCompresionLectoraMediadasPorTic-4495466%20(2).pdf)

[EstrategiasDeCompresionLectoraMediadasPorTic-4495466%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-EstrategiasDeCompresionLectoraMediadasPorTic-4495466%20(2).pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Colombia .

Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-89869.html?_noredirect=1

Ministerio de Educacion Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Obtenido de

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Recursos Educativos Digitales Abiertos*. Bogotá, Colombia.

Obtenido de

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/libroreda_0.pdf

Ochoa, R. F. (1995). *Pedagogía del conocimiento*. McGraw Hill. Obtenido de

https://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_9/recursos/general/12022015/pedagogia_del_conocimiento.pdf

Ortiz Granja , D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Colección de filosofía de la educación*, 19, 93-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846096005>

Ortiz Ocaña, A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. (E. d. U, Ed.) Obtenido de

https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje

PISSA. (2009). *Hacia una perspectiva sociocultural de la comprensión lectora* .

Proyecto de Ley No. 130 Senado. (2013). Colombia. Obtenido de

<http://leyes.senado.gov.co/proyectos/images/documentos/Textos%20Radicados/proyectos%20de%20ley/2013%20-%202014/PL%20130-13%20S%20HABITO%20LECTOR%20Y%20ESCRITOR.pdf>

Romero. (2014).

Sampieri, R. H. (1991). *Metodología de la Investigación* (cuarta ed.). Mc Graw Hill. Obtenido de

<https://seminariodemetodologiadelainvestigacion.files.wordpress.com/2012/03/metodologc3ada-de-la-investigac3b3n-roberto-hernc3a1ndez-sampieri.pdf>

Sánchez, L. A. (2017). *El Papel Transversal de la Lectura en el Currículo*. Trabajo de grado , Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/5744/AlbaSanchezLeonor2017.pdf?sequence=1>

Serie Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. (1998). Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Universidad de Cartagena . (2020). *Curso: Gestión de Proyectos para RED: unidad 3*.

Universidad de Cartagena . (2020). *Curso: Gestión de Recursos Educativos Digitales*.

Universidad de Cartagena. (s.f.). *Gestión de proyectos para red: unidad 3*. Obtenido de <https://aulavirtualunicartagena.co/publicaci/gestion/unidad3/mobile/index.html>

Zapata, M. (2012). *Recursos educativos digitales: conceptos básicos*. Obtenido de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnRpbmVhLnVkdWZlZWR1LmNvL2VzdGlzbnMvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/#referencia2a>

Anexos

Anexo 1. Encuesta diagnòstica

Encuesta Diagnostica							
Fecha	2/8/21	Hora	3:15 p.m.	Duración	3:25 p.m.		
Tipo de Entrevista	Encuesta	Lugar de la Entrevista	Virtual				
Informantes		Estudiantes del Grado 9º 2					
Categorías	Subcategorías	Línea	Texto de la Encuesta				
Manejo de los Recursos Educativos digitales.	Planificación de actividades	1	Investigador: La encuesta realizada a los educando presenta la siguiente escala de respuestas: MUY MALO (1 PUNTO) BUENO (2 PUNTO) EXCELENTE (3PUNTO), (SI O NO) Y OPCIONES DE UNICA RESPUESTA.				
		2	Investigadores: Responda los siguientes interrogantes teniendo en cuenta el uso de las TIC dentro de su metodología de enseñanza.				
		3	1. ¿En su infancia sus padres u otros familiares les leían libros?				
		4	Encuestado 1: Si				
		5	Encuestado 2: No				
		6	Encuestado 3: Si				
		7	Encuestado 4: Si				
		8	2. ¿Quiénes le leían?				
		9	Encuestado 1: mama				
		10	Encuestado 2: papa mama				
		11	Encuestado 3: tios				
		12	Encuestado 4: mama hermanos tios				
	13	Rol del docente con el educando	13	3. ¿En su infancia tuvo acceso a libros de lectura?			
	14		Encuestado 1: Si				
	15		Encuestado 2: Si				
	16		Encuestado 3: Si				
	17		Encuestado 4: Si				
	18		4. ¿En qué lugares tuvo acceso a los libros de lectura?				
	19		Encuestado 1: Casa				
	20		Encuestado 2: Escuela				
	21		Encuestado 3: Casa				
	22		Encuestado 4: Casa				
	23		Uso y manejo de estrategias	23	5. ¿En la educación primaria sus profesores lo motivaban a leer libros?		
	24			Encuestado 1: Si			
	25						
	26						
	27						
	28	Desarrollo de la innovación		28			
	29						
	30						
	31						
	32						
	33						
	34						
	35						
	36						
	37						
	38						
	39						

<p>Formento de la lectura de textos literarios</p>	<p>Metodología de enseñanza</p>	<p>40 41 42 43 44 45 46 47 48 49</p>	<p>Encuestado 2: Si Encuestado 3: Si Encuestado 4: Si 6. ¿Ha tenido algún docente que haya sido un maestro inspirador en el gusto por la lectura? Encuestado 1: Si Encuestado 2: Si Encuestado 3: Si Encuestado 4: Si</p>
	<p>Herramientas de enseñanza</p>	<p>50 51 52 53 54 55 56 57 58 59</p>	<p>7. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor tu relación con la lectura? Encuestado 1: Me encanta leer Encuestado 2: Me encanta leer Encuestado 3: Me gusta leer de vez en cuando Encuestado 4: Me gusta leer de vez en cuando</p>
<p>Blog como recurso educativo digital</p>	<p>Interacción con las TIC</p>	<p>60 61 62 63 64 65 66 67 68 69</p>	

Anexo 2. Encuesta Final

Encuesta Final						
Fecha	13/9/21	Hora	2:15 p.m.	Duración	3:25 p.m.	
Tipo de Entrevista	Encuesta	Lugar de la Entrevista	Virtual			
Informantes		Estudiantes del Grado 9º 2				
Categorías	Subcategorías	Línea	Texto de la Encuesta			
Manejo de los Recursos Educativos digitales.	Planificación de actividades	1	Investigador: La encuesta realizada a los educando presenta la siguiente escala de respuestas: MUY MALO (1 PUNTO) BUENO (2 PUNTO) EXCELENTE (3PUNTO), (SI O NO) Y OPCIONES DE UNICA RESPUESTA.			
		2	Investigadores: Responda los siguientes interrogantes teniendo en cuenta el uso de las TIC dentro de su metodología de enseñanza.			
		3				
		4				
		5				
		6				
		7				
		8				
		9				
		10	1. ¿Qué tal fue la interacción con la lectura en el blog?			
		11				
		12	Encuestado 1: Muy facil			
		13	Encuestado 2: Medio			
		14	Encuestado 3: Facil			
		15	Encuestado 4: Facil			
		16				
	17	Rol del docente con el educando	17	2. ¿El blog te pareció divertido?		
	18		Encuestado 1: Si			
	19		Encuestado 2: Si			
	20		Encuestado 3: Si			
	21		Encuestado 4: Si			
	22	Uso y manejo de estrategias	22			
	23		3. Califica tu nivel de satisfacción con los saberes que te impartieron los docentes en el uso del blog, siendo 1 insatisfecho y siendo 5 muy satisfecho.			
	24					
	25					
	26					
	27		Encuestado 1: 5			
	28	Desarrollo de la innovación	28	Encuestado 2: 4		
	29		Encuestado 3: 5			
	30		Encuestado 4: 5			
	31					
	32		4. Háblanos un poco sobre tu experiencia con la lectura en los medios virtuales de aprendizaje.			
	33					
	34					
	35	Encuestado 1: fue una experiencia muy bonita ya que hay cuentos muy bonitos y historias muy asombrosas también las imágenes son muy bacanas ya que uno tiene que expresar que es lo que dice en la imagen.				
	36					
	37	Encuestado 2: Pues fue muy interesante al leerr y comprender las lecturas me gustaron.				
	38					
	39	Encuestado 3: Pues la verdad, me pareció algo sencillo súper práctico y pues la verdad me gustaron				
	40					
	41					
	42					

<p>Formento de la lectura de textos literaros</p>	<p>Metodología de enseñanza</p> <p>Herramientas de enseñanza</p>	<p>43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58</p>	<p>demasiado algunos temas que se encontraban en el blog.</p> <p>Encuestado 4: mi experiencia con la lectura fue muy buena ya que aprendí sobre nuevos libros que me gustaron.</p> <p>5. Menciona el nombre de la lectura que mas llamo tu atención.</p> <p>Encuestado 1: El come libros Encuestado 2: El niño come libros Encuestado 3: La gallina degollada Encuestado 4: La meningitis y su sombra</p>
<p>Blog como recurso educativo digital</p>	<p>Interacción con las TIC</p>	<p>59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69</p>	<p>6. ¿Qué piensas sobre el fomento de la lectura de textos literarios a través de los recursos educativos digitales?</p> <p>Encuestado 1: pienso que es una experiencia muy bonita ya que nos enseñan mas sobre la literature. Encuestado 2: Pues muy motivador la verdad fue muy interesante y divertido. Encuestado 3: Muy bueno ya que en algunos me llamaban la atención como se narraba, las ilustraciones y las animaciones. Encuestado 4: pienso que es muy bueno ya que hay muchas personas que no tienen para comprar un libro puede leer en paginas digitales educativas.</p> <p>7. ¿Te resulto útil el manejo del blog como herramienta para fomentar la lectura?</p> <p>Encuestado 1: Si Encuestado 2: Si Encuestado 3: Si Encuestado 4: Si</p> <p>8. ¿Crees que para motivarte a la lectura es importante una calificación? ¿Por qué?</p> <p>Encuestado 1: si por que de esta manera me doy cuenta si estoy bien o mal. Encuestado 2: La verdad no porque es muy importante la lectura porque nos ayuda a comprender las lecturas y nos ayuda a comprender facil. Encuestado 3: No, la verdad leer amplia nuestros conocimientos. Encuestado 4: no es importante ya que si tu quieres leer lees y es muy bueno leer.</p> <p>9. ¿Seguirás motivado(a) hacia la lectura de textos literarios utilizando herramientas virtuales de aprendizaje.?</p> <p>Encuestado 1: Si Encuestado 2: Si Encuestado 3: Si Encuestado 4: Si</p>

Anexo 3. Fotografías

