



**Desarrollar la competencia lectora en el grado tercero mediante el uso de secuencias didácticas diseñadas desde el enfoque comunicativo mediadas por recursos educativos digitales elaboradas en wix, ardora, mobbyt, kahoot en la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja**

Myriam Rocio Rodríguez, Magda Lizeth Sosa Roa y

Sara Mayerlin Suárez Metaute

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a

la Educación, Universidad de Cartagena

Director Alexander Javier Montes Miranda

Tunja – Boyacá, Colombia

27/Diciembre /2021

## Dedicatoria

Dedico este trabajo primero que todo a Dios por darme la oportunidad de culminar este nuevo proyecto en mi vida. A mi mamita que está en el cielo, a familia por su apoyo sincero y por su paciencia y a mis compañeras que con trabajo en equipo logramos culminar este sueño anhelado.

Myriam Rocio Rodriguez

Quiero agradecer y dedicar este logro a Dios, por su amor y por permitirme estar en pie, aun cuando mis fuerzas fallaban.

A mi familia, mi esposo quien siempre estuvo apoyándome de manera incondicional, mis estudiantes principales motivadores, y a mis compañeras de trabajo, que gran equipo y su apoyo fue fundamental para mí.

Sara Mayerlin Suárez Metaute

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios, por brindarme la oportunidad y la capacidad de realizar esta maestría. A mi familia, quienes me brindaron su apoyo incondicional y me alentaron a continuar en todo momento. A mi hija, quien ha sido mi motivación para esforzarme cada día y cumplir esta meta.

Magda Lizeth Sosa Roa

## **Agradecimientos**

Queremos agradecer a la universidad de Cartagena por brindarnos el espacio de aprendizaje y permitirnos cursar la maestría.

A los docentes que hicieron parte del proceso y al tutor Alexander Montes, que con su asesoría y acompañamiento hicieron posible la culminación del proyecto.

A la institución educativa, a los directivos que nos permitieron llevar a cabo el desarrollo del trabajo de grado.

A los estudiantes que con su disposición y trabajo desarrollaron las actividades que hicieron parte de la propuesta y que permitieron conseguir los resultados obtenidos.

A todas las personas que nos colaboraron para que este proyecto se pudiera desarrollar satisfactoriamente.

## Contenido

Introducción .....	12
Planteamiento y Formulación del Problema .....	14
Planteamiento.....	14
Formulación .....	15
Antecedentes .....	15
Justificación .....	26
Objetivos .....	29
Objetivo General.....	29
Objetivos Específicos.....	29
Supuestos y Constructos .....	30
Alcances .....	36
Limitaciones.....	36
Marco de Referencia .....	38
Contextual.....	38
Normativo .....	44
Teórico .....	50
Conceptual .....	55
Metodología .....	58
Tipo de Investigación.....	59
Modelo de Investigación Acción Educativa .....	60
La Investigación Acción Educativa En La Construcción Del Saber Pedagógico.....	62
Las Etapas De La I-A Pedagógica .....	62
Población y Muestra .....	64
Categorías de Estudio .....	65
Definición De Categorías.....	66
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad .....	79
Ruta de Investigación.....	85
Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra .....	92
Resultados de la fase Diagnóstica.....	92
Red Diseñados .....	106
RED Titulado “Cuidando mi cuerpo” .....	108

RED Titulados “Una idea maravillosa “ .....	110
RED Titulado Cuestión de amor.....	111
Intervención Pedagógica.....	121
Resultados De La Prueba Final.....	123
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones .....	133
Análisis de la eficacia de los recursos.....	134
Referencias Bibliográficas .....	143
Anexos .....	167

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> Modelo Elaboración Secuencia Didáctica.....	77
<b>Figura 2</b> Ruta De Investigación .....	85
<b>Figura 3</b> Resultados pregunta 2 .....	93
<b>Figura 4</b> Resultados pregunta 3 .....	94
<b>Figura 5</b> Resultados pregunta 6 .....	95
<b>Figura 6</b> Resultado de la pregunta 8 .....	95
<b>Figura 7</b> Resultados pregunta 1 .....	97
<b>Figura 8</b> Resultados pregunta 4 .....	97
<b>Figura 9</b> Resultados de la pregunta 5.....	98
<b>Figura 10</b> Resultados pregunta 7 .....	98
<b>Figura 11</b> Resultados pregunta 8 .....	99
<b>Figura 12</b> Resultados de la pregunta 9.....	100
<b>Figura 13</b> Resultados pregunta 10 .....	100
<b>Figura 14</b> Imagen de wix .....	102
<b>Figura 15</b> Actividades creadas en ardora.....	103
<b>Figura 16</b> Imagen de actividad elaborada en kahoot .....	103
<b>Figura 17</b> Imagen WIX presentación de las autoras .....	107
<b>Figura 18</b> Imagen de la wix en el que se observa el video .....	108
<b>Figura 19</b> Presentación del cuento “debo cuidar de mi cuerpo” .....	109
<b>Figura 20</b> Imagen de la presentación del cuento una idea maravillosa .....	110
<b>Figura 21</b> Presentación del cuento cuestión de amor.....	111
<b>Figura 22</b> Imágenes de la página donde se encuentran las actividades .....	112
<b>Figura 23</b> Imágenes actividad construye palabras .....	113
<b>Figura 24</b> Imágenes actividad ordena imágenes .....	113
<b>Figura 25</b> Imagen actividad rompecabezas.....	114
<b>Figura 26</b> Imagen de la actividad encuentra la pareja .....	115
<b>Figura 27</b> Imágenes actividad del ahorcado .....	116
<b>Figura 28</b> Imagen de la actividad sopa de letras .....	116
<b>Figura 29</b> Imagen presentación de los juegos.....	117
<b>Figura 30</b> Imágenes de los juegos elaborado en Mobbit y kahoot.....	117
<b>Figura 31</b> Imágenes del formulario en google form .....	118
<b>Figura 32</b> Imagen actividad test.....	119
<b>Figura 33</b> Diseño de diario de campo .....	122
<b>Figura 34</b> Resultados de la pregunta 1 .....	124
<b>Figura 35</b> Resultados de la pregunta 3.....	125
<b>Figura 36</b> Resultados de la pregunta 4.....	126
<b>Figura 37</b> Resultados de la pregunta 5.....	127
<b>Figura 38</b> Resultados de la pregunta 7.....	128
<b>Figura 39</b> Resultados de la pregunta 8.....	129
<b>Figura 40</b> Resultados de la pregunta 9.....	130
<b>Figura 41</b> Resultados de la pregunta 10.....	130
<b>Figura 42</b> Resultados de la pregunta 2.....	131

<b>Figura 43</b> Resultados de la pregunta 6.....	132
<b>Figura 44</b> Resultados generales de la prueba diagnóstica.....	135
<b>Figura 45</b> Resultados generales de la prueba final .....	135
<b>Figura 46</b> Figura de las conclusiones de los objetivos Diagnóstico .....	137
<b>Figura 47</b> Figura de las conclusiones de los objetivos Diseño .....	138
<b>Figura 48</b> Figura de las conclusiones de los objetivos Implementación.....	140
<b>Figura 49</b> Figura de las conclusiones de los objetivos Evaluación.....	141

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1</b> Categorías del estudio .....	65
<b>Tabla 2</b> Definición de Técnicas e Instrumentos.....	74
<b>Tabla 3</b> Criterios que se tiene en cuenta en el instrumento.....	80
<b>Tabla 4</b> Valoraciones del instrumento .....	81



**Lista de Anexos**

<b>Anexo 1</b> .....	167
<b>Anexo 2</b> .....	167
<b>Anexo 3</b> .....	170
<b>Anexo 4</b> .....	173

## Resumen

**Título:** Desarrollar la competencia lectora en el grado tercero mediante el uso de secuencias didácticas diseñadas desde el enfoque comunicativo mediadas por recursos educativos digitales elaboradas en wix, ardora mobbyt, kahoot en la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.

**Autor(es):** Myriam Rocio Rodríguez, Magda Lizeth Sosa Roa y Sara Mayerlin Suárez  
Metaute

**Palabras claves:** Secuencia didáctica, recursos educativos digitales, comprensión lectora, lectura literal, lectura inferencial.

Este proyecto de investigación se origina al evidenciar en los estudiantes, falencias en las habilidades de la comprensión lectora en sus niveles inferencial y literal. Es decir, dificultades relevantes para entender, comprender y extraer lo que el autor o el narrador quieren dar a conocer de un texto o escrito. En consideración a lo anterior, e impulsadas por el anhelo de contribuir y mejorar el desempeño académico de los estudiantes, nos apoyamos en las tecnologías de la comunicación e información, para diseñar recursos educativos digitales, creados con el objetivo de ser una herramienta accesible, útil e interactiva para fortalecer y motivar al niño a desarrollar y mejorar sus competencias lectoras. El proyecto es un aporte valioso en el proceso educativo de los estudiantes, que debería implementarse desde el inicio de la etapa escolar, ya que la respuesta obtenida ha sido de gran satisfacción e interés por parte de los niños. Como docentes debemos estar capacitados, actualizados y con la disposición de utilizar los recursos tecnológicos para innovar y facilitar el aprendizaje en todas las áreas.

## **Abstract**

**Title:** Developing reading competency of third graders through the use of didactic sequences designed from the communicative approach mediated by digital educational resources in Wix, Ardora Mobyty, Kahoot in the educational institution Gustavo Rojas Pinilla institution in the city of Tunja.

**Author(s):** Myriam Rocio Rodríguez, Magda Lizeth Sosa Roa y Sara Mayerlin Suárez  
Metaute

**Key words:** didactic sequences, digital educational resources, reading competency, inferential comprehension, literal comprehension.

This research project originates in by perceiving students' flaws in the skills of reading comprehension at its inferential and literal levels. That is, relevant difficulties in understanding, comprehending and summarizing what the author or narrator wants to make known from a text or writing. In consideration of the above, and driven by the desire to contribute and improve the academic performance of students, we rely on information and communication technologies to design digital educational resources, created with the aim of being an accessible, useful and interactive tool to strengthen and motivate children to develop and improve their reading skills. The project is a valuable contribution in the educational process of the students, which should be implemented from the beginning of the school stage, since the response obtained has been of great satisfaction and interest on the part of the children. As teachers we must be trained, updated and willing to use technological resources to innovate and facilitate learning in all areas

## Introducción

El desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes debe ser uno de los objetivos más importantes en nuestra labor como docentes, ya que es a través de ella que se puede lograr que los niños no solo aprendan el amor por la lectura, sino que además sean críticos y autónomos en su proceso de aprendizaje. Los aspectos claves en el que queremos profundizar es en el nivel literal e inferencial, en el que se busca que el estudiante conozca el texto y lo que dice en él, deduzca, infiera y derive de un escrito en el que las conclusiones e ideas principales no están expresadas textualmente.

La intención de este proyecto es desarrollar la competencia lectora a partir de la implementación de secuencias didácticas utilizando recursos educativos en el grado tercero de una Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja. Está desarrollado desde el método cualitativo debido a que busca “comprender la realidad para intentar transformarla”. (Mata, 2019) y se utiliza el método de investigación acción participativa realizada por el docente en el aula, en donde considera los aspectos de su práctica de manera individual, para encontrar las dificultades y las fortalezas que le permitan mejorar la calidad en su proceso formativo.

Esta propuesta está fundamentada desde referentes teóricos y conceptuales que hablan de competencia comunicativa, niveles literal e inferencial, recursos educativos digitales y secuencia didáctica, además encontramos las fases desde las cuales se realizó la investigación que en este caso son cuatro: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación.

La propuesta plantea estrategias didácticas, juegos, mobbyt, cuentos, entre otros, ya que son formas más atractivas de motivar a los estudiantes para aprender. Por lo anterior, se propone

utilizar los recursos educativos digitales como una herramienta para incentivar y mejorar la competencia lectora en los niños de tercer grado. Lo que permite la elaboración de esta propuesta es desarrollar la competencia lectora, basada en la elaboración de secuencias didácticas desde un enfoque comunicativo, se busca la motivación de los estudiantes hacia la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial, durante el desarrollo del proyecto se logró fortalecer la competencia comunicativa y mejorar la comprensión en el grado tercero como se observa en los resultados.

## Planteamiento y Formulación del Problema

### Planteamiento

En nuestra experiencia pedagógica como docentes en primaria en la IE. Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja, se puede observar que los estudiantes tienen dificultad en el área de lengua castellana para desarrollar actividades relacionadas con la comprensión de lectura, el razonamiento, la producción e interpretación textual, para reconocer elementos explícitos e implícitos de la comunicación, articulado al bajo nivel interpretativo, situación que se enmarca en las competencias comunicativas. Esto, viéndose reflejado en los bajos resultados de las pruebas internas y externas. El lenguaje que los educandos emplean para referirse o comunicar algún pensamiento o idea que tengan es escaso, muchos de ellos escriben como hablan, intercambiando u omitiendo letras como por ejemplo:(aguela- abuela, guevo- Huevo, oto, - otro etc..). A lo mencionado anteriormente se suma la timidez y falta de confianza que presentan para hablar ante sus compañeros, ante una presentación, para que los demás sepan su nombre, edad y gustos.

Según el análisis efectuado a estas pruebas, se evidencian las pocas habilidades en la comprensión lectora; lo cual se presenta por el poco interés de los estudiantes al desarrollar actividades que involucran las competencias comunicativas. También se observa que los estudiantes decodifican, pero no están comprendiendo lo que leen, que no les gusta participar en ejercicios de expresión oral, algunos leen, pero los textos no producen en ellos una verdadera motivación, las actividades interactivas y los medios audiovisuales llaman más su atención que los textos escritos y prefieren utilizar herramientas tecnológicas para desarrollar actividades.

## **Formulación**

Por esta razón nos planteamos la siguiente inquietud.

¿Cómo desarrollar la competencia lectora en estudiantes de grado tercero de la Institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja, mediante el uso de secuencias didácticas elaboradas desde el enfoque comunicativo y mediadas por Recursos Educativos Digitales diseñadas en las aplicaciones de wix, ardora, mobbit y kahoot?

## **Antecedentes**

En esta parte del proyecto, se plasman las investigaciones que se han realizado a nivel internacional, nacional y local sobre la utilización de recursos educativos digitales para el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes de básica primaria.

### ***Internacionales***

Montiel (2012) en su tesis cursada en la universidad virtual Escuela de Graduados en Educación de México, efectuó una investigación en “Recursos educativos abiertos para potenciar habilidades de pensamiento crítico a través de ambientes de educación básica enriquecidos con tecnología educativa”, cuya finalidad era analizar las diferentes fortalezas que podían ofrecer los recursos digitales encontrados en tres repositorios digitales (Dar, Crea, Laboratorio Mlearning). Lo anterior, para responder al interrogante de la manera en que se pueden fortalecer las diferentes destrezas de ideologías calificadoras, mediante herramientas encontradas en escenarios educativos bajo diferentes recursos tecnológicos. Se buscó comprobar y responder al interrogante, conociendo y utilizando los repositorios escogidos los cuales poseían varios recursos educativos digitales abiertos y diferentes objetos de aprendizaje (OA). Para (Fierro,

Fortoul y Rosas 1999, como se citó en Montiel 2012), el punto de partida fueron las dimensiones vistas por los docentes tomando como referencia en este caso, la institucional, interpersonal, social y didáctica (p.2). La metodología utilizada para el anterior trabajo fue exploratoria porque la situación a investigar era irrisoriamente trabajada y descriptiva debido a que no se limitaba a la obtención de datos sino a su disquisición, dando como resultado la confirmación que al utilizar los REA y los OA, estos otorgan sustento, fortalecen lo aprendido y estimulan el pensar de manera crítica. Por otra parte, al incluir las TIC en el ejercicio diario de los docentes como forma de innovación en la utilización de REA y los OA, da como resultado la obtención de tácticas exitosas mediante las cuales se alcanza un mayor huella en el binomio enseñanza-aprendizaje; y para finalizar, mediante los grandes repositorios institucionales, se benefician las experiencias educativas y el perfeccionamiento del pensamiento crítico, ideando el uso de varios recursos y valorando anticipadamente su funcionamiento.

Aguilar et al. (2015) de la Universidad de Valladolid, en España, divulgaron un artículo de investigación llamado "La Piedra Mágica", publicado en la revista Síndrome de Down (Vol 32). El recurso consiste en un video juego educativo encauzado al mejoramiento de las destrezas de la comunicación oral como plataforma a la inclusión social, cuyo objetivo de aprendizaje se basó en la idea en que el desarrollo de la aptitud de comunicación, en su inclinación de la prosódica, ayudaría al alumnado con diversidad funcional a mejorar su interacción con sus escuchas y a potencializar su participación social. (Wells y Peppé, 2001, como se citó en Aguilar et al, 2015), su elaboración se basa en las teorías y postulaciones en que adquirir los apropiados modelos prosódicos (fundamentalmente la acentuación, la entonación y la fluidez) en proporción con los diferentes métodos de conocimiento en gramática, sociolingüística, discurso y estratégico es primordial para el perfeccionamiento de las destrezas intra e interpersonales. Las primeras



pruebas piloto arrojaron unos resultados que se tasaron cuantitativa y cualitativamente desde la reseña de aprendizaje y que de acuerdo a los datos obtenidos de cada participante, se pudo concluir que se registraron adelantos en casi todos los perfiles, es decir, que en comparación las iniciales intervenciones son inferiores que las últimas, lo que expresa que, en abundante o escasa medida, los participantes interiorizan ciertos elementos prosódicos que optimizan su alocución (las pausas entre fracciones, la parábola entonativa, el control de la voz, etc.).

Brown (2016) de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, bajo la investigación titulada: “Incidencias de las tecnologías de la información y comunicación en el desarrollo de las habilidades comunicativas”, plasmó como objetivo central la valoración de la manera en que las TIC incidían en la mejora de las diferentes habilidades al momento de comunicarse de los alumnos del grado segundo año B del curso regular, pertenecientes a la escuela Normal José Martí de Matagalpa.

Esta investigación tiene como referentes “teorías de la comunicación como competencia” (Hymes, 1996, como se citó en Brown, 2016); “la integración de las Tics en los espacios educativos” (Eugenia, 2005, como se citó en Brown, 2016), “las Tic y su relación con la labor docente” (Barth, 1994, como se citó en Brown, 2016). El anterior trabajo investigativo se realizó tomando como fundamento epistemológico el paradigma cualitativo, descriptivo y exploratorio, donde realizó con alumnos de grado segundo la investigación para fortalecer las habilidades comunicativas por medio del correcto uso de las diferentes tecnologías de la información, ya que previamente evidenciaron dificultades considerables al momento de expresar sus diferentes opiniones de manera oral y escrita y además, al realizar las conexiones necesarias para argumentarlas. Desarrollaron las habilidades mediante la realización de un curso de informática y recursos educativos para los niños, estimularon el uso del correo electrónico con mensajes

positivos que desencadenaron en unos resultados con una mejora en la comunicación escrita y oral durante las sesiones de clase, estimularon su creatividad y pensamiento crítico.

Del Moral et al. (2017) en su artículo publicado en la revista electrónica de la Universidad de Oviedo España Aula Abierta, 45(1), (p.15-24). Plasmaron que los recursos digitales *storytelling* (DST) componen una experiencia narrativa transformadora que ajusta variados lenguajes, fomentando así, el aprendizaje lecto-escritor por medio del manejo de herramientas digitales.

La anterior investigación se derivó del Proyecto de Innovación CINEMA -Convenio de colaboración entre la Universidad de Oviedo y la Consejería de Educación 2014-15-, basado en la creación de DST y que analizaba el cambio percibido por el profesorado en el avance de las competencias comunicativas y digitales, alcanzado por un total de 282 estudiantes que procedían de diferentes aulas multinivel de varias escuelas rurales, empleando un elemento *ad hoc* con 15 indicadores.

Los resultados evidenciaron que, en la capacidad de comunicación, los estudiantes se destacaron por sus expresiones (vocabulario y pronunciación), su mejor comprensión de las nociones espacio temporales y mostraron un mayor interés y participación en la construcción del relato colaborativo. En el nivel de primaria todos mejoran cualitativamente, especialmente los grados superiores, porque elaboraron diferentes estructuras descritas para los DST (como vocabulario, ortografía, puntuación, tiempos verbales), crearon un guión con protagonistas y espacios coherentes y explicaron perfectamente la intención de su relato. Además, las profesionales en formación en Educación Infantil (personal a cargo de la investigación) se destacaron por un mejor uso de los medios tecnológicos, en comparación con sus compañeros.

De la misma forma, los grados superiores de primaria desarrollan de mejor manera la estrategia propuesta, debido a las mayores complejidades progresivas de las herramientas utilizadas para construir los DST. Como conclusión general la producción de DST promueve y mejora su capacidad de la manera de expresarse y de comunicarse de los escolares.

Gallardo et al. (2020) de la Universidad de Granada España, publicaron su artículo denominado “Plataformas Web y recursos Online centrados en habilidades comunicativo-lingüísticas para familias de personas con Autismo”. *Revista RETOS XXI*, 4(1). Teniendo como objetivo brindar a las familias plataformas Web variadas en herramientas para el adelanto de la comunicación y el lenguaje. Sus argumentos se basan en las carencias vinculadas a la manera de comunicarse y de interactuar socialmente según la (American Psychological Association [APA], 2014) y la multitud de herramientas digitales que entregan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), unidas al progreso del entorno comunicativo, concluyente para su inclusión social (Muñoz, 2018, como se citó en Gallardo et al, 2020). Su metodología se centró en buscar y plasmar solo las plataformas donde su material estaba enfocado en recursos e ideas encaminadas al cultivo de habilidades comunicativo-lingüísticas dirigidas a las familias de individuos con autismo; de esta forma, la muestra se obtuvo por medio de la exploración y elección de sitios webs con estas características. Los resultados demostraron que existe una amplia gama de recursos educativos digitales que han favorecido a niños con autismo, desarrollando su comunicación y lenguaje a través de sitios Webs y recursos ajustados en destrezas comunicativo-lingüísticas, desde los primeros años hasta la edad adulta donde las herramientas y exigencias son diferentes

Ferreira et al. (2008). “De aprendizajes, competencias y capacidades en la educación primaria. Desandando caminos para construir nuevos senderos” *Revista Iberoamericana de*

Educación de España, 47(3). El objetivo es poder transformar la escuela actual y brindar nuevas tácticas para concentrar y plasmar conocimientos en el transcurso de la vida, y a su vez poder ampliar su capacidad de aprendizaje involucrada en la sociedad del conocimiento. Para concebir y llevar a la práctica la idea de una educación de calidad para todos, se hace fuertemente indispensable cambiar de un currículo ajustado en los contenidos a otro basado en competencias. Sus fundamentos se sustentan en distinguir los aprendizajes “básicos imprescindibles” de los “aprendizajes básicos deseables.” (Coll y Martín, 2006; UNESCO, 2007, como se citó en Ferreyra et al. 2008). Se propone llevar a los estudiantes a que adquieran unas habilidades básicas, partiendo desde la forma de pensar y abordar estrategias que los lleven al desarrollo de competencias que lo incorporen en la sociedad. Se logró implementar un cambio en la forma de enseñar, lo que permitió que los estudiantes fueran buenos pensadores; esta habilidad les permitió: explorar, cuestionar, investigar y ser más críticos. Tomando una postura positiva, se ha deseado favorecer con la innovación de la escuela actual. El inicio partió desde la representación de la realidad para circunscribirse pasando a la situación escolar actual. Se centraron en la necesidad de enseñar predisposiciones para el pensamiento, a través del desarrollo de las competencias consideradas prioritarias.

Chacaguasay y Suárez (2017) de la Universidad de Guayaquil, plasmaron la investigación “Los dispositivos móviles en el proceso de enseñanza aprendizaje”. Durante los últimos años los dispositivos móviles no han sido vistos como una herramienta metodológica que apoya el proceso de enseñanza en las instituciones educativas, por lo tanto, es importante empezar a sensibilizar a los alumnos y a los educativos en cómo manejar de manera correcta estos dispositivos. Con la finalidad de estudiar su atribución en la enseñanza-aprendizaje mediante campañas educativas dirigidas a estudiantes de sexto grado; se logró transmitir la idea

de los dispositivos móviles como las nuevas e innovadoras tecnologías en la educación, y su uso adecuado como herramientas significativas para los maestros y estudiantes, siendo ellos los protagonistas importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje; con lo cual pretenden obtener resultados por medio de aplicación de encuestas de satisfacción a los estudiantes, que puedan generar nuevas metodologías de enseñanza en el aula.

La anterior investigación quiso dar a conocer la gran importancia actual que tienen los dispositivos móviles en la enseñanza, siendo estos un instrumento para potenciar la comunicación abierta entre los docentes y estudiantes y que a su vez contribuya en la dinamización de las clases, que conlleven al alcanzar una educación de calidad, a planificar estrategias pedagógicas y didácticas que den como resultado un aprendizaje significativo. Los resultados obtenidos de este proceso de investigación permitieron el bosquejo y ejecución de estrategias pedagógicas aplicadas en el aula de clase y que mejoran los ambientes de aprendizaje.

Bejarano (2017) en su artículo, “Apropiaciones tecnológicas de maestros de educación primaria de Mercedes, Uruguay, mediada por dispositivo CEIBAL durante 2017”. Está basada en disminuir la brecha digital, la cual pretendía universalizar las tecnologías, proporcionando gratuitamente, una computadora con conexión a internet al universo de maestros, maestras, alumnos del ciclo primario. Este trabajo centró su atención en las apropiaciones tecnológicas mediadas por dispositivos tecnológicos, de los maestros. Se planteó como objetivo general describir las apropiaciones tecnológicas mediadas por un software, en escuelas públicas de Soriano, Uruguay. Las tecnologías en el siglo XXI y sus avances tecnológicos. En el caso particular de Uruguay se crea el Plan CEIBAL, mediante un decreto de 2007. Se trata de un proyecto socioeducativo que procura disminuir la brecha digital. Se procuró identificar cantidades de enseñantes que efectuaban apropiaciones tecnológicas usando dispositivos. Se

procuró la identificación de las apropiaciones tecnológicas de los docentes, las técnicas utilizadas fueron encuestas a informantes calificados y entrevistas a maestras que practicaban apropiaciones tecnológicas. Las docentes poseen una actitud positiva hacia las tecnologías, fomentan el trabajo en equipo entre los colegas de la institución. También ayudan a controlar la impulsividad y estimulan el interés para lograr nuevas metas. Las docentes identifican competencias; algunas de ellas son: de gestión, investigadoras y pedagógicas.

### *Nacionales*

En el ámbito nacional, se tienen en cuenta proyectos en los cuales se va fortaleciendo las competencias comunicativas lectoras involucrando la familia y con su entorno inmediato en la escuela, brindando las herramientas necesarias para desarrollar estas competencias.

Garay (2017), en su proyecto “Competencia Comunicativa y TIC en la clase de Lengua Castellana en el colegio Saludcoop norte de Usaquén”, Colombia, plantea una propuesta en la cual los estudiantes desarrollan prácticas de lectura, escritura y oralidad utilizando diferentes herramientas TIC. Uno de los aspectos importantes de este proyecto, es brindar a los educandos experiencias que contribuyan a la construcción de ciudadanos críticos, creativos y respetuosos que utilizan las tecnologías TIC adecuadamente para aprender, producir conocimiento y participar en la construcción de este.

La autora fundamenta su proyecto en la teoría pragmática, específicamente en el concepto de competencia comunicativa de Dell Hymes, desde el enfoque comunicativo de los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998) y el universo de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones TIC. Esta propuesta contiene tres ejes; literatura y arte, comunicación y publicidad, internet y redes sociales. Como resultados de la propuesta se logró

que los estudiantes usen la tecnología y demuestren habilidades para la creación de imagen, animación lectora, edición de vídeos e implementen en el aula el trabajo colaborativo.

Cabezas (2018), en su tesis “Las TIC como recurso metodológico en el área de lenguaje con los estudiantes del grado 5° de primaria de la Institución Educativa Eliseo Payan” Colombia, Universidad Santo Tomás de San Juan de Pasto. Para este autor el propósito de este proyecto es incorporar las TIC en el área de lengua castellana para lograr que los estudiantes accedan al conocimiento y adquieran amor por la lectura y la escritura. Además, utilizar este recurso para que los estudiantes entiendan con facilidad los contenidos en las diferentes áreas. Este trabajo está fundamentado en los planteamientos de Vygotsky, Bruner y otros, quienes afirman que “la implementación de estrategias pedagógicas con el uso de las TIC conlleva al desarrollo de competencias no solo en lectoescritura o lenguaje, si no en habilidades sociales, relaciones interpersonales, con una comunicación clara, efectiva en conjunto con el entorno” (Marín, 2005, como se citó en Cabezas 2018).

Este proyecto es de tipo cualitativo ya que, en él, se recogen las experiencias de los estudiantes en los diferentes contextos para analizar y descubrir los cambios de la comunidad y de la problemática estudiada para hacer cambios positivos. Como resultado, se observa la importancia de utilizar las TIC en la forma de enseñar y aprender, además la utilidad y motivación de los textos word para la realización de los trabajos escritos, al igual que la lectura de cuentos y videos.

Russi et al. (2019) en el proyecto de aula titulado “Desarrollo de la competencia comunicativa mediada por las TIC.” en Colombia, está basado en la mediación de las TIC, empleando una herramienta motivadora para los estudiantes como la aplicación “Cuadernia” para el desarrollo de la competencia lectora y escritora en un ambiente agradable. Este proyecto está fundamentado de la siguiente manera con los estudios de los autores Genaro Aguirre y Rubén Navarro, quienes manifiestan que “aprender haciendo, aprender interactuando, aprender buscando, devienen atributos especialmente significativos a la hora de pensar en una mediación educativa” (Aguirre, p.24, como se citó en Russi et al., 2019). Por otra parte, “las tecnologías de la información y la comunicación TIC contribuyen a generar un entorno innovador, también favorecen tener acceso a múltiples recursos y medios para resignificar su uso frente a una actividad escolar” (Aguilar, 2014, p.15, como se citó en Russi et al., 2019). Como resultado de este proyecto se hizo una reflexión sobre la práctica pedagógica e identificar los aciertos y desaciertos por parte de los docentes, y los estudiantes del uso eficiente de las herramientas TIC a la hora de crear y personalizar su propio entorno virtual de aprendizaje con el uso de la aplicación cuadernia; además, se promovieron espacios de exploración y producción textual a partir del análisis y reflexión de lecturas propuestas por el docentes y por elección personal.

### ***Locales***

Tabares, (2019). “Las tic y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la institución Educativa Francisco María Cardona, corregimiento San José”. Este trabajo surge como un proyecto de investigación de cómo el uso de las Tic, pueden contribuir en el desarrollo de las habilidades comunicativas dentro y fuera de los salones de clase. Fue importante iniciar un trabajo de campo para identificar las posibilidades



de aprendizaje que las TIC promueven al ser integradas en procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente en la dimensión comunicativa en el área de lenguaje, reconociendo el uso de las TIC en el desarrollo de las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en la Primera Infancia.

La educación que se requiere en un mundo globalizado debe tener como punto de inicio una correcta formación integral del docente, el cual debe realizar su trabajo a conciencia y con ética. Desarrollar las habilidades o competencias comunicativas desde los primeros años de escolaridad de los niños, les permite alcanzar procesos comunicativos mucho más asertivos. (Cassany, et. al., 2000, citados por MEN, 1997, como se citó en Tabáres 2019), afirman al respecto: “La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas, lo que no sucede con la lengua escrita. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral” (2000, p.35). Por consiguiente, necesitamos capacitar a los docentes en el uso pedagógico de las TIC, para fortalecer las habilidades comunicativas en las transiciones educativas. Se establecieron las estrategias de enseñanza apoyadas en TIC que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas en las transiciones educativas de la primera infancia.

## **Justificación**

Teniendo en cuenta que en la actualidad las pruebas Saber son las que miden la calidad de las instituciones educativas y el nivel de sus estudiantes, se ve la necesidad de dar prioridad al desarrollo de competencias comunicativas a través de herramientas que favorezcan la interacción en los diferentes ambientes de aprendizaje. Gómez (2008) afirma que:

Los problemas para el desarrollo de la competencia lectora inician de manera temprana y la brecha entre las habilidades lectoras de unos niños y otros se va incrementando con el tiempo. Los niños con dificultades para la lectura leen menos y al leer menos no desarrollan la competencia lectora al nivel de los niños sin dificultad. La lectura permite, a quien la domina, aprender de manera independiente, potencializando así su desarrollo. (p.3).

Los niños al ingresar a su formación académica van descubriendo habilidades que fortalecen su vida escolar; sin embargo, si estas no son reforzadas, con el transcurso del tiempo se ven deterioradas; por esta razón en primaria se deben dar la oportunidad de interactuar, expresar y demostrar sus capacidades frente a los demás, para que sigan mejorando a lo largo de su proceso educativo. La comprensión lectora no solo representa la base fundamental del aprendizaje, sino que es una habilidad que debe desarrollarse y reforzarse en los estudiantes desde preescolar; para garantizar el aprovechamiento de su educación a lo largo de su vida estudiantil. El desarrollo de las competencias en el niño es un proceso gradual, que inicia desde su nacimiento y se va desarrollando junto con su expresión oral y corporal a través de la interacción familiar y social, la competencia lectora se empieza a fortalecer en la escuela razón por la cual se deben brindar herramientas necesarias.

En la actualidad, los estudiantes se enfrentan a constantes cambios, los cuales exigen el fortalecimiento de las habilidades comunicativas que le permitan apropiarse de destrezas para asumir los retos de su entorno sociocultural y tecnológico. En Colombia, al igual que en otros países se identifica una sociedad competitiva que necesita de personas calificadas que pongan a prueba todo su potencial y preparación; demostrando sus habilidades y sus capacidades de interacción y socialización, donde transfieran sus conocimientos, pensamiento e ideas mediante el desarrollo de estas competencias, ya que ayuda a comprender el mundo que lo rodea. Ahora bien, si hablamos de educación de calidad se hace necesario crear ambientes en el aula que favorezcan el aprendizaje, la motivación y el interés a través del uso y diseño de recursos educativos digitales para la enseñanza desde los primeros años de escolaridad.

Con esta propuesta se pretende involucrar los recursos educativos digitales mediante el uso de secuencias didácticas, diseñadas desde el enfoque comunicativo, utilizando para su elaboración herramientas como wix, juegos en ardora, mobbyt, kahoot y cuentos, para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de básica primaria de la I.E Gustavo Rojas Pinilla, con el fin de lograr que los estudiantes fortalezcan la competencia lectora en el nivel literal e inferencial.

La ejecución de este proyecto traerá a la institución la posibilidad de crear, no solo en los estudiantes de grado tercero la oportunidad de mejorar su nivel de comprensión lectora a nivel literal e inferencial, sino a todos los estudiantes en general de toda la institución, ya que les permitirá desarrollar habilidades lectoras y de comprensión de una manera divertida y efectiva a través de la utilización e interacción con el uso de los recursos educativos digitales y poniendo a movilizar su pensamiento por medio del juego en las aplicaciones diseñadas mencionadas

anteriormente, permitiendo también a todos los docentes que puedan diseñar sus propias pruebas donde desarrollen la creatividad y el análisis de textos en todos los estudiantes, preparándose así para las pruebas estandarizadas y con ello mejorar los resultados institucionales; con esta propuesta se busca llevar la experiencia a todas las instituciones educativas vecinas, para que utilicen en sus aulas los recursos educativos digitales, donde le permitan al estudiante interactuar con las herramientas que tiene el mundo informático; docentes capaces de llevar a sus estudiantes a mejorar su comprensión lectora a nivel literal e inferencial por medio del juego y el trabajo de los recursos digitales, y evolucionando para el cambio y uso de las herramientas que nos presenta el medio.

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Desarrollar la competencia lectora en estudiantes de grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja mediante el uso de secuencias didácticas elaboradas desde el enfoque comunicativo mediadas por Recursos Educativos Digitales diseñadas en las aplicaciones wix, ardora mobbyt, kahoot.

### ***Objetivos Específicos***

Diagnosticar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.

Diseñar secuencias didácticas desde el enfoque comunicativo, mediadas por recursos educativos digitales para desarrollar la competencia lectora.

Implementar las estrategias diseñadas en wix, ardora mobbyt, kahoot para desarrollar la competencia lectora mediados por recursos educativos digitales.

Evaluar la eficacia de los recursos educativos digitales diseñadas en las aplicaciones wix, ardora mobbyt, kahoot en el mejoramiento de la competencia lectora en su nivel literal e inferencial en el grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.

## Supuestos y Constructos

En este espacio se abordan los constructos teóricos desde donde se fundamenta la propuesta que pretende investigar: ¿Cómo desarrollar la competencia lectora en estudiantes de grado tercero de la Institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja, mediante el uso de secuencias didácticas elaboradas desde el enfoque comunicativo y mediadas por Recursos Educativos Digitales diseñadas en las aplicaciones de wix, ardora, mobbit y kahoot?

Se parte del supuesto del atractivo que ejerce la tecnología sobre la nueva generación de niños, quienes han desarrollado distintas habilidades para la comunicación simbólica e interactiva, dando lugar a lo que se conoce como "nuevos lenguajes". En éstos, las imágenes, la estimulación de los sentidos a través del colorido, la musicalidad, lo icónico, el sonido, desempeñan un papel crucial.

Martínez (s.f.) afirma que:

Las nuevas modalidades de comunicación digital en la red: páginas web, juegos, negocios, la web social, los foros de discusión, las comunidades virtuales, el correo electrónico entre otros, han marcado diversos tipos de avances, tanto humanos como tecnológicos. Han logrado incrementar las posibilidades discursivas, tanto verbales como no-verbales, y han dado lugar a nuevas herramientas para lograr hacer más atractiva y eficaz la comunicación. (p.12)

## *Competencias Comunicativas*

Las Competencias Comunicativas pueden definirse como un conjunto de aptitudes que capacitan a una persona para comunicarse adecuadamente. Hymes es el creador de este concepto; las competencias comunicativas consisten en saber, cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma.

Las habilidades comunicativas que poseemos determinan el éxito de nuestras relaciones interpersonales, y, por eso, es necesario comunicarse bien en el trabajo, con nuestros amigos, nuestra familia y en general con todas las personas que nos rodean. (Hymes, 1971, como se citó en Pilleux, 2001)

En el estudio de Reyzábal, (2012)

Competencia comunicativa se basa en la experiencia grupal y en las emociones, necesidades y motivaciones del propio sujeto; por ello, requiere un cúmulo de destrezas extralingüísticas relacionadas entre sí, pues conlleva saber en cada momento cómo comunicarse, con qué lenguaje, código o registro; incluso saber cuándo callar en nuestros intentos por entablar contacto con los demás, exige dominio tanto de normas (por ejemplo, las de cortesía), actitudes y valores como destrezas y habilidades o conocimientos formales. El sujeto, para comunicarse, debe saber pensar, identificar su intención comunicativa y tener en cuenta a quién se dirige con el fin de emplear los recursos adecuados. (p.68)

Según Monsalve et. al (2009)

Para la escuela, la enseñanza de las habilidades de lectura y escritura, como también el desarrollo de las habilidades de escucha y habla, no deben representar sólo propósitos de carácter curricular: deben convertirse en herramientas que apoyan la construcción colaborativa de conocimientos y desarrollar el pensamiento (p.195).

Segura, (2016) afirma que:

Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. (p.184)

Cuando hablamos de habilidades comunicativas, nos referimos a la facilidad que posee o desarrolla cada persona para la construcción de nuevos conocimientos, tomando como punto de partida sus experiencias, comportamientos y formas de relacionarse con los demás. También debemos destacar que estas habilidades, además de ser fundamentales para la investigación, forman parte de los planes de estudio de las instituciones y por ello, son el pilar a partir del cual se quiere lograr el mejoramiento en la calidad académica de los estudiantes.

#### *Habilidades Verbales De Recepción*

*Escuchar:* Es la capacidad de sentir, percibir sensorialmente lo que transmite otra persona, comprender el mensaje; este aspecto permite al oyente, evaluar la importancia de lo



escuchado para responder acertadamente al interlocutor; exige además tomar conciencia de las posibilidades de tergiversación de los mensajes.

*Leer:* La lectura es fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas del ser humano. Como realización intelectual, es un bien colectivo indispensable en cualquier contexto económico y social. Como función cognitiva, permite el acceso a los avances tecnológicos, científicos y de la información. Da la posibilidad de recrear y comprender mejor la realidad. Leer, es ser capaz de dialogar críticamente con el texto, tomar una postura frente a él y valorarlo integrándose en el mundo mental propio.

### ***Recursos Educativos Digitales***

(MEN, 2012, como se citó en Peláez, 2018) define los recursos educativos digitales como:

Todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción Educativa, cuya información es Digital, y se dispone en una infraestructura de red pública, como internet, bajo un licenciamiento de Acceso Abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización.

En el estudio (García, 2010, como se citó en Zapata, 2012) afirma que:

Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un

tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. Los medios digitales constituyen nuevas formas de representación multimedial (enriquecida con imagen, sonido y video digital), para su uso se requiere de un computador, un dispositivo móvil y conexión a Internet.

Como se resume en García, (2016):

Los recursos educativos digitales ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes. Recursos audiovisuales como el vídeo y televisión digital, los videojuegos y procesos de gamificación, la realidad aumentada, los dispositivos móviles, las tecnologías interactivas como pizarras digitales, mesas multicontacto, robótica... se pueden convertir en importantes fuentes de información y aprendizaje para atender las necesidades de los estudiantes. El impacto de estos recursos en los resultados de aprendizaje ha sido foco de interés de la investigación educativa en las últimas décadas. (p.1).

Andrade y Coral, (2012) sobre el trabajo de Cassany:

Escribir bien es comunicarse bien, con eficacia. En nuestros contextos estamos encontrando personas que son capaces de comunicarse de manera oral, pero que se les dificulta el escribir y no hay hábitos de lectura. Son muy pocos los que desarrollan estos hábitos, lo cual genera que haya una gran cantidad de personas que no comprenden bien y

no se saben comunicar. Es allí, donde nace nuestra propuesta sobre cómo mejorar las competencias comunicativas en nuestros estudiantes, mediante la motivación y el uso de herramientas tecnológicas y el uso adecuado y pertinente de las TIC.

Todas las culturas empiezan siendo orales y llega un momento en que desarrollan tecnologías escritas y, a partir de aquí, las funcionalidades del lenguaje. El hecho de que haya una fuerte oralidad no debe ser visto como una dificultad, sino que puede ser una fortaleza, pero habría que ver con qué formas de oralidad se trabaja y se practica fuera de los ámbitos escolares y cómo estas se relacionan con las prácticas de lectura y escritura.

La escuela de hoy está siendo desafiada, los estudiantes deben ser motivados, para la adquisición de buenos hábitos de lectura y el ejercicio de la escritura, tener una competencia comunicativa, que le permita interactuar con los avances tecnológicos y el uso correcto de esas herramientas, que motiven y que generan la inquietud por la adecuada adquisición y alcance de la competencia comunicativa. Hoy sabemos que determinadas formas de oralidad están muy relacionadas con los inicios de prácticas de lectura y escritura, por ejemplo, escuchar cuentos y narraciones, que hacen los niños de primaria.

En la actualidad, con Internet, las fronteras entre lo que es oral y escrito están muy difusas, porque anteriormente, la escritura sí era un tipo de comunicación planificada, muy formal, más descontextualizada, pero hoy podemos escribir de manera más espontánea, interactiva, contextualizada con la acción, por ejemplo, en un chat, en mensajes de texto, en un foro simultáneo; entonces no lo vería como una oposición sino como una suma.

Las redes sociales están llenando todo el sistema de comunicación, pero el uso de iconos está extralimitando la forma de comunicación. Ya las personas y nuestros estudiantes son más

perezosos y solo quieren demostrar las emociones o sentimientos con el uso de símbolos, que no son malos, pero están perjudicando notablemente la forma en la que nos comunicamos.

### **Alcances**

Los alcances de esta propuesta se verán reflejados en una institución educativa, por medio del proyecto que busca fortalecer la competencia lectora mediante el uso de secuencias didácticas diseñadas desde el enfoque comunicativo, mediadas por recursos educativos digitales en los estudiantes de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de Tunja y esto se evidenciará en las pruebas académicas externas e internas que presentan los educandos.

Otro de los alcances que se quiere conseguir con el desarrollo de la propuesta es enriquecer la comprensión lectora de los estudiantes mediante el uso de los recursos educativos digitales.

### **Limitaciones**

La motivación y el interés que muestran los estudiantes al leer un texto es fundamental para entender y comprender lo que leyó; es por esto por lo que se propone los recursos educativos digitales como medio, para lograr captar la atención del niño y a su vez desarrollar la competencia lectora en su nivel inferencial.

En el desarrollo de la propuesta se pueden presentar algunas limitaciones, que pueden estar presentes como: la falta de elementos tecnológicos y de conectividad por parte de los estudiantes.

La falta de compromiso y responsabilidad por algunos de los estudiantes de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla.

No se puede dejar de lado la situación actual que se presenta debido a la pandemia por Covid 19, ya que puede generar cambios en los alcances y logros que se buscan conseguir con la propuesta.

## **Marco de Referencia**

En este capítulo se da a conocer el contexto donde se desarrollará la propuesta pedagógica, se encuentran los conceptos normativos los cuales fundamentan el trabajo legalmente, los antecedentes teóricos que son la base de la investigación ya que permiten conocer la importancia de fortalecer la competencia lectora en el aprendizaje y finalmente se describen los conceptos para comprender las variables a tener en cuenta en desarrollo de la investigación.

### **Contextual**

La investigación se llevará a cabo en el departamento de Boyacá -Colombia en el municipio de Tunja, en la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla sector urbano de la ciudad.

Según un estudio de Ocampo, (1997):

El departamento de Boyacá está ubicado en el centro de Colombia y se encuentra dentro de la cordillera de los Andes rodeada por Venezuela al noreste. En el norte se encuentran los departamentos de Santander y Norte de Santander, por el Este limita con los departamentos de Arauca y Casanare, por el Sur se encuentra el Meta y Cundinamarca, y por el Oeste nuevamente Cundinamarca y Antioquia. Este departamento está dividido en 123 municipios, 123 corregimientos, 185 inspecciones de policía y también cuenta con numerosos caseríos y sitios poblados. (p.25).

Algunos de sus sectores económicos del departamento son la agricultura.

Teniendo en cuenta que se encuentran todos los pisos térmicos los principales cultivos son la caña panelera que representa el 36% del territorio, seguido del café con un 21% y el cacao con 0,8%; también son de gran importancia el maíz tradicional, el frijol, la cebolla bulbo y la papa que es uno de sus potenciales agropecuarios. Así mismo, la producción pecuaria donde se aportó 37,9% del total nacional de cabezas de ganado sacrificadas. Y la minería, donde se encuentra la mayor explotación de esmeralda, siendo el primer exportador de este mineral a nivel nacional. También se destaca la producción de carbón en municipios como Samacá. (Ocampo, 1997, p.71)

En el instituto geográfico Codazzi, (2006) se encuentra publicado parte de su historia:

El territorio boyacense era asiento de la civilización chibcha antes de la conquista española, era la organización más desarrollada del país en su aspecto social, cultural y productivo. Su nombre se origina del vocablo chibcha Bojacá que significa "cerca del cacique o región de la manta real". Después de varios siglos de dominación española el día 7 de agosto de 1819 en el puente de Boyacá tras una ardua batalla las tropas al mando del libertador Simón Bolívar se impusieron sobre los españoles y se obtuvo la libertad.

En el territorio boyacense se encuentra la ciudad de Tunja que es donde se llevará a cabo el proyecto. En su estudio Ocampo, (1997) afirma que:

Tunja fue fundada en 1539 por Gonzalo Suárez Rendón es la capital del departamento. Todavía guarda ricos testimonios de su esplendor colonial y hoy se destaca por su activa vida cultural. La altura promedio es de 2720 m s. n. m. lo

que la hace la capital más alta de Colombia y una de las quince ciudades más altas del mundo. Su nombre proviene del término Hunza, sin embargo, nunca se le ha dado oficialmente el nombre de Santiago de Tunja; esto surge de la división en parroquias de la ciudad, Nuestra Señora de las Nieves, al norte; Santa Bárbara, al sur, y Santiago de Tunja, en el centro. El patrono de la ciudad de Tunja y de la Catedral es el Apóstol Santiago el Mayor, Patrono de España. Por esto se le da el nombre de parroquia de Santiago de Tunja. (p.21).

Los símbolos de Tunja son aquellos que identifican la cultura y resaltan los valores tunjanos.

Ocampo, (1997) afirma:

La bandera de Tunja fue creada en el año de 1939, los colores de la bandera son (verde, blanca, verde); la franja central blanca significa limpieza e integridad de sus varones y hermosura de las mujeres allí figura el escudo en ambas caras, las franjas verdes significan honor amistad y la cortesía de sus hijos. El himno de la capital boyacense es una composición de Alfredo Gómez Jaime, con musicalización de Francisco Cristancho Camargo. Fue adoptado en 1966, el día 6 de agosto. La letra tiene la identidad tunjana que está entre lo indígena, lo hispánico con escudos y blasones y lo nacional, como escenario que fue de la Batalla de Boyacá. (p.17-20)

En relación con la educación en la ciudad de Tunja un informe de gestión, Maya et al., (2020) afirma que, la ciudad cuenta con un sistema educativo con los niveles de preescolar, primaria, secundaria, media vocacional y universitario. Tunja posee variedad de colegios y



escuelas públicas y privadas entre los que se incluyen bilingües, militares, técnicos, campestres, de comunidades religiosas, así como en diferentes calendarios escolares y horarios de estudio.

La economía depende principalmente de los bienes y servicios, ya que, en la ciudad es escasa la producción industrial y de empresas manufactureras, por otra parte, por ser la capital es sede de estamentos gubernamentales ejecutivos y judiciales, además de ser centro de comercio para Boyacá. Las instituciones educativas como universidades, instituciones técnicas y colegios representan un gran porcentaje del PIB de la ciudad generando una gran cantidad de empleos directos e indirectos para sus habitantes.

Existen diferentes instituciones educativas de carácter oficial y calendario A en la ciudad entre las cuales encontramos la Institución educativa Gustavo Rojas Pinilla, sitio elegido para el desarrollo de esta investigación. Según el Proyecto Educativo Institucional (2014):

Refiere que la Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla ofrece los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica (Jornada Diurna) y Media Académica (Jornada Nocturna), en la zona urbana de la ciudad de Tunja las sedes Central, Jhon F. Kennedy, Club de Leones en la zona rural, la Esperanza, El Porvenir, Florencia; brinda el servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. El nivel de la Media Técnica se ofrece en convenio con la Institución Educativa Silvino Rodríguez en su Sede Jaime Rock, con las especialidades en comercio, Atención Básica en Salud, Medio Ambiente, Producción Artística y Artesanal. La Institución Educativa Silvino Rodríguez está articulada con el SENA; cuando el Bachiller Técnico cumple con los requisitos

exigidos por el SENA, obtiene el Certificado de Aptitud Profesional (CAP), con el cual puede fácilmente vincularse al mundo laboral.

Los datos de Identidad Institucional están plasmados en el PEI Capítulo II, Artículo 6, donde se presentan los rasgos colectivos que identifican la Institución Educativa como son: datos institucionales, misión, visión, política de calidad, objetivos, principios y valores.

Por otra parte, la institución tiene como visión demostrar altos niveles en el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y laborales, a través de procesos pedagógicos que fortalezcan la formación de la persona y con el apoyo de una comunidad educativa comprometida con el mejoramiento institucional (PEI, 2014). Su misión es ofrecer un servicio educativo de calidad en los niveles de Preescolar, Básica y Media Técnica desde una visión humanista con un modelo pedagógico cognitivo, que garantice a sus egresados nuevos niveles de escolaridad y/o la vinculación al mundo del trabajo.

De igual manera, el PEI indica que los principios son creencias básicas o lineamientos fundamentales sobre la forma correcta de relacionarnos interna y externamente, desde los cuales se exige un mínimo de valores éticos a los cual es el funcionario o el grupo de trabajo se adscriben: Dignidad humana, Igualdad, La unidad y Libertad.

Igualmente, una convivencia humana solamente es posible a partir de un reencuentro personal, con los valores y el establecimiento de un orden social, fundamentado en el respeto a los derechos humanos. Para alcanzar la paz es necesario partir del fortalecimiento de la autoestima para la apropiación de los valores humanos, los cuales se hacen tangibles a través de actitudes positivas. Los valores básicos de la institución son: Respeto, Pertenencia e Identidad, Liderazgo, Responsabilidad, Bondad, Justicia, Paz y Pertinencia. (Pág. 7-10).

La Institución Educativa cuenta con el modelo pedagógico Cognitivo Personalizante y su fundamento teórico, se basa en la teoría cognitiva que destaca el aprendizaje que va adquiriendo el estudiante con el transcurso del tiempo, al interactuar con otros y emplear sus experiencias para forjar nuevos aprendizajes. Busca lograr un mayor entendimiento de las características básicas del actuar del ser humano, así como su comportamiento y su capacidad para procesar y resolver problemas. La teoría del personalismo sustentada por Emmanuel Mounier se refiere a la espiritualidad de la persona, la cual se inclina hacia una serie de valores responsabilidades y el desarrollo de estos, dirigidos hacia lo que se denominaría vocación. Resalta 5 características básicas. Salir de sí mismo, comprender, tomar sobre sí mismo, dar y ser fiel.

Este modelo tiene como objetivo el rescate de la persona como ente individual, autónomo y cuya formación a través de saberes previos, permite acceder a nuevos conocimientos en materia cultural, científica, tecnológica, entre otros. Teniendo en cuenta los referentes soportados por el Ministerio de Educación Nacional como lo son los Estándares Básicos de Competencias y los lineamientos curriculares.

El Modelo Institucional permite al estudiante realizar avances y progresos de forma gradual y consecutiva; involucrando aspectos de su formación escolar con experiencias adquiridas a través de su evolución académica, de su desarrollo psicológico y de la identificación puntual de aspectos inherentes al individuo tales como necesidades, intereses y expectativas.

El rol que ejerce el docente más que un orientador o guía, es el de quien motiva al estudiante a investigar, comparar, deducir, reflexionar y construir sus propios conceptos, basados en los descubrimientos hechos por sí mismo. Implica reestructurar y reorganizar las estructuras mentales del estudiante al contraponer los saberes previos con la nueva información recolectada.

Se busca evaluar de manera constante, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada niño de forma individual, involucrando los diferentes mecanismos de evaluación.

Los símbolos que identifica la institución son los siguientes (PEI, 2014):

El escudo de la institución está compuesto por cuatro círculos de afuera hacia adentro, el primero y más grande de color amarillo simbolizando un sol que significa la energía, los siguientes tres poseen el color de la bandera (verde, blanco y azul), dentro el ultimo circulo se encuentra una cometa que representa los sueños humanos y las seis estrellas las sedes de la institución. Por otro lado, la bandera se compone de tres franjas horizontales, la primera de color azul que representa la calidad y el alcance de los sueños de la institución, la segunda de color blanco representando la transparencia, claridad, certeza, y, por último, el color verde simbolizando la vida y la belleza. (p.1).

### **Normativo**

El marco normativo hace referencia a la recopilación de normas, directrices, políticas, recomendaciones, leyes y otros, que han emitido los organismos competentes en torno al tema de investigación, para ello se deben analizar los documentos emitidos por entidades internacionales, nacionales y locales.

El marco normativo permitirá “el análisis de los reglamentos, normas, manuales y leyes para la definición y delimitación del problema. Le permite al investigador considerar la normatividad que aplica para el tema de investigación seleccionado. Se debe presentar desde lo general a lo particular”. (Universidad de Investigación y Desarrollo, s.f., p.33). En el caso concreto de este problema de investigación, se analizará el marco normativo dirigido a comunidades

educativas sobre competencias lectoras a través de Recursos Educativos Digitales, lo cual aporta a una contextualización del problema y a realizar una descripción de cómo el problema ha sido abordado por diferentes entidades, o cómo éstas pretenden que se aborde.

Desde el ámbito internacional La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) es el organismo con mayor autoridad en temas educativos, dicha entidad periódicamente emite directrices en diversos temas con el fin de impulsar la educación de las naciones, con referencia al problema de investigación del presente trabajo se consideran relevantes los siguientes documentos con algunas citas y aportes:

La Declaración de Incheon UNESCO (UNESCO, 2016a) establece que se debe asegurar una educación de calidad con reales oportunidades de aprendizaje en la cual se obtengan habilidades de lectura y escritura, de ello según la Declaración depende la calidad de la educación en que “que los alumnos adquieran competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, que serán los pilares para el aprendizaje futuro, así como para las competencias de orden superior” (p.8). Para lograr este fin se deben implementar métodos y enfoques pedagógicos que se apoyen en las tecnologías de la información y la comunicación.

En la Declaración mencionada se puede observar la concordancia entre los objetivos educativos planteado por la UNESCO para el año 2030 y el presente trabajo investigativo, pues a pequeña escala lo que se propende es por desarrollo de elementos fundamentales que impactan la calidad educativa, pues se busca alcanzar el objetivo de que los niños obtengan habilidades prácticas de lectura por medio del respaldo de las TIC’S.

La UNESCO (2016b) en sus Aportes para la enseñanza de la lectura afirma que las nuevas tendencias en tipos de texto y soportes que se han desarrollado con los nuevos avances

tecnológicos exigen mayores estrategias para abordar la comprensión, pues “leer es comprender, esta comprensión va a darse en contextos cada vez más diversos y utilizando estrategias que muchas veces escapan de lo que se considera el canon” (p.16).

En este sentido la UNESCO a través de estos aportes aborda la enseñanza de la lectura desde un enfoque holístico, y reconoce la importancia de la tecnología para dicha enseñanza y más aún para la comprensión lectora, es así como se evidencia que esas nuevas estrategias tecnológicas son tendencias pedagógicas necesarias en un mundo altamente digitalizado, por lo cual los Recursos Educativos Digitales tienen cabida en esa diversidad de contextos y estrategias a la que hace referencia el organismo internacional.

Igualmente, la UNESCO, (2013) en su texto Enfoques estratégicos sobre las TIC'S en educación en América Latina y el Caribe propone la necesidad de que las competencias sean desarrolladas de manera innovadora por medio de las TIC'S, yendo más allá de las habilidades clásicas como leer y escribir, estas deben estar acompañadas de un proceso formativo que permita la formación de sujetos críticos, creativos y con habilidades para resolver problemas reales.

Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en ambientes educativos en América Latina ha sido un reto para los agentes educativos, debido a la complejidad de los contextos y las desigualdades evidentes, por lo cual el acceso a las TIC'S más que un reto también puede ser una potencialidad para desarrollar habilidades y competencias de formas más cercanas a los estudiantes que son nativos digitales. En particular este documento de la UNESCO proporciona conceptualización y una guía de acción para implementar las TIC 'S en entornos educativos.

Con respecto al ámbito nacional se consideran pertinentes las siguientes normas:

La Constitución Política de Colombia (1991) señala la relevancia de la educación, pues esta es revestida de derecho fundamental y aún más cuando se habla de niños, estos tienen además el derecho a la libre expresión de su opinión, como lo estipula el artículo 44 de la carta política. En ese sentido la lectura es un instrumento para incentivar sujetos críticos que se expresen libremente, la educación es ante todo un puente que conduce al desarrollo de ciudadanos críticos y la lectura es una estrategia educativa para que dichos ciudadanos desarrollen competencias lectoras para leer su contexto y velar por sus derechos.

Igualmente, el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia estipula la educación como derecho y como servicio público, en concordancia dicho servicio tiene la función social de formar los futuros ciudadanos y brindarles las herramientas necesarias para ser sujetos críticos y democráticos que aporten valor a la sociedad. Por ello, es trascendental que desde temprana edad los educandos adquieran habilidades y competencias que potencialicen su rol social, para iniciar este proceso y educar en dichas habilidades la lectura y la comprensión lectora desde tempranas edades se hace necesaria.

La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994, p.6 ) en su artículo 21 establece que uno de los objetivos de la educación básica, específicamente en la primaria, es el desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, entre otros, en ese sentido, la educación básica brinda elementos trascendentales para la educación de los niños, entre ellos las habilidades comunicativas de lectura, pero que para desarrollarse plenamente deben ir más allá de la tarea de decodificar la información, hasta el reto de fortalecer la competencia lectora.

En este sentido es necesario mencionar los lineamientos curriculares, específicamente de Lengua Castellana: “Los lineamientos constituyen puntos de apoyo y de orientación general frente

al postulado de la Ley que nos invita a entender el currículo como "un conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local..." (artículo 76). (p 2).

Es así como este proyecto se fundamenta legalmente en los lineamientos curriculares, pues aportan no solo a la investigación y cualificación docente, sino a mejorar los procesos educativos de los niños, apuntando al alcance de competencia: "Los lineamientos buscan promover el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos"

De igual forma los Estándares Básicos en Lengua Castellana nos brindan un punto de apoyo legal y teórico que fundamenta nuestro proyecto. Solo por mencionar algunos: "Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades", "Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones" (pág. 15), "Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica", "Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal", "Identificar los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos," los cuales apuntan a la comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación, puntos que indudablemente asociamos en nuestro proyecto y que aportan al alcance del objetivo propuesto.



El Ministerio de Educación Nacional, en su documento Derechos Básicos de Aprendizaje (2016), establece como uno de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA 6) en lenguaje en el grado 3 la interpretación del contenido y de la estructura textual con un análisis que de respuestas críticas e inferenciales. “Utiliza el contexto de producción para inferir información complementaria”

En este sentido el presente proyecto de investigación se encuentra acorde al DBA descrito, pues el uso de Recursos Educativos Digitales para fortalecer la competencia lectora de estudiantes de grado tercero claramente está enfocado en el cumplimiento del DBA descrito.

La normatividad local que se considera relevante es la siguiente:

La Alcaldía Mayor de Tunja en su más reciente Plan de Desarrollo incluye la lectura crítica como un elemento importante para el progreso del municipio. “Para el caso de lectura crítica es necesario promover y aumentar horas al plan lector y desarrollar estrategias metodológicas que permitan responder satisfactoriamente a la prueba en los distintos lineamientos que esta evalúa” (Alcaldía Mayor de Tunja, 2020, p.159). Que la lectura crítica haya sido una preocupación de tal magnitud para los gobernantes de Tunja como para ser incluida en el Plan de Desarrollo, demuestra la relevancia del fortalecimiento de la competencia lectora de los educandos, pues el desarrollo de esta competencia es trascendental para el proceso educativo, por ello se deben buscar estrategias tecnológicas que permitan que el estudiante se interese por la lectura.

Las normativas que consideramos en el uso de las tecnologías en el aula aplicadas a Colombia, desde el ministerio de las TIC se establece.

La ley 1341 o Ley de TIC, el Ministerio de Tecnologías de la información y las comunicaciones o Min tic, es la entidad del estado colombiano encargada de establecer los diseños y la adaptación de los programas, que serán promovidos por políticas públicas en el sector educativo, con planes y proyectos que motiven y favorezcan la educación digital (MinTic,n.d.).

· La Ley 1978 de 2019 Por la cual se moderniza el Sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC establece prioridad en acceso y uso de las TIC’S con el fin de asegurar el derecho a la información y a la educación para disminuir la brecha digital y lograr una educación integral. Es decir, la Ley propende por impulsar el uso y acceso de herramientas tecnológicas que garanticen el derecho a la educación.

· La Ley 2108 de 2021 o Ley de internet como servicio público esencial y universal, reconoce el servicio público de internet como una herramienta para acceder a derechos fundamentales como la educación y en consonancia dispone entre otras cosas la universalidad del servicio, su acceso preferencial para contenidos educativos.

### **Teórico**

Se encuentran plasmados los conceptos que permiten entender la ruta de investigación desde un sustento teórico, se encuentran definido competencia lectora, secuencia didáctica y recursos educativos digitales en función de su importancia en el proyecto.

### ***La Competencia Lectora***

La competencia lectora implica que, en la lectura, se requieren conocimientos previos para que el lector los active y los integre al contenido de la lectura. Millan, (2010) indica “Al

considerar la lectura como un proceso constructivo, cognitivo e interactivo, hay que tomar en cuenta las diversas operaciones mentales que el individuo realiza. Por ejemplo: parafrasear, inferir, resumir, anticipar, clarificar y preguntar, entre varias.” (p.117).

La definición sobre lectura o sobre competencia lectora aparece en la actualidad como algo bastante complejo y multidimensional. Se acepta que comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad del lector. La importancia de la competencia lectora radica en el hecho que es considerada una competencia social y es determinante en el desarrollo de los individuos, sus relaciones tanto sociales como económicas, esta influye directamente con las posibilidades de aprender y adquirir conocimiento y de un buen desempeño escolar. Por esta razón, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) realiza diferentes pruebas Programme for International Student Assessment (PISA) para evaluar el desempeño de los estudiantes cuando terminan su educación básica en Colombia en noveno grado.

Remolina, (2013) en su artículo tiene en cuenta la definición de la OECD (2009) para la competencia lectora:

“La competencia lectora consiste en la comprensión, el empleo, la reflexión y el compromiso personal sobre textos escritos, con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y en consecuencia participar en la sociedad”. (p. 227).

Esta competencia es de gran importancia en el contexto social porque permite a los estudiantes desempeñarse en la sociedad en un futuro por eso su importancia de crear ambientes de aprendizaje ya que estos influyen en la interiorización y adquisición de los conocimientos por

lo tanto se hace necesario proponer diferentes tipos de textos con ejercicios que permitan leer e interpretar, comprender la información literal e inferencial y extraer conclusiones de estos.

Por otra parte, Menjívar, (2016) afirma que:

La competencia comunicativa lectora permite que los estudiantes se desempeñen adecuadamente en el ámbito educativo y social. Cuando se realizan lecturas literales e inferenciales se busca comprender las ideas principales y secundarias que transmiten los distintos tipos de textos. (p. 8).

También Romo, (2019) afirma que “La competencia lectora incluye los conocimientos, destrezas y estrategias que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra vida y la capacidad de aplicar estos en los distintos contextos en los que se presenta la cotidianidad”. (p. 163).

Teniendo en cuenta esto se puede decir que la competencia es la habilidad de cada individuo de dar significado a las cosas esto se puede lograr gracias a los conocimientos previos que posee de lo que ya sabe y puede observar a través de sus propias vivencias, por esta razón es tan importante desarrollar estas destrezas lectoras, teniendo en cuenta el tipo de texto que se lee y la pertinencia para lograr la motivación y comprensión con el objeto de fortalecer la competencia lectora.

Para llegar a la competencia lectora el estudiante no solo debe captar información de un texto sino también relacionar los conocimientos y saberes previos de esta forma le dará significado a los textos y los adaptarán a las necesidades e intereses como lector, por esta razón se hace énfasis en la competencia comunicativa al comenzar el enfoque comunicativo.

Van, (2010) en su estudio lo define así:

El enfoque comunicativo tiene implicaciones para el alumno, para la función y para el tipo de textos y su contenido. Además, tiene consecuencias para el posterior tratamiento de los textos en la clase y fuera de la clase, es decir, para el aprendizaje y la enseñanza de la comprensión lectora en español. Pero podemos sacar conclusiones para la didáctica de la comprensión lectora en español, no sólo del enfoque comunicativo, sino también de lo que sabemos sobre el proceso de la comprensión lectora. (p.275)

### ***Secuencias Didácticas***

En la actualidad se habla de la importancia que los estudiantes desarrollen competencias en el aula para ello el docente busca diferentes formas de motivar el aprendizaje de acuerdo con los intereses de los estudiantes, fomentando el trabajo colaborativo para lograr experiencias significativas, convirtiéndose en un reto para la educación y para los docentes una forma de cambiar la manera de enseñar. El desarrollo de los aprendizajes requiere de un proceso que inicia con los conocimientos previos y se va fortaleciendo con diferentes estrategias para lograr los objetivos propuestos, el resultado será un aprendizaje para el estudiante; varios estudios realizados determinan que la educación debe ser intencional y para ello se debe tratar de planear un proceso para conseguir unas metas por esta razón surgieron las secuencias didácticas.

Tobón et al., (2010) definen que “Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (p20).

Las secuencias didácticas se convierten en una metodología para mejorar los procesos de aprendizaje y deben tener unos componentes; situaciones didácticas, actividades pertinentes y evaluación formativa que permitan la apropiación de los contenidos y lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes.

En el estudio de Díaz, (2013)

La secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre) y a una visión que emana de la nueva didáctica: generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar por situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de estos. (p.18).

### ***Recursos Educativos Digitales***

Los recursos educativos digitales aparecen en la educación como una herramienta para los docentes que apoya los procesos de enseñanza de aprendizaje de los estudiantes al respecto algunas definiciones. El Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos (IEEE, 2000) definió de manera amplia los recursos educativos como:

“Entidades digitales o no digitales, que pueden ser utilizadas, reutilizadas o referenciadas durante el aprendizaje apoyado con tecnología” los cuales hacen referencia durante el aprendizaje apoyado por la tecnología”.

García, (2010) afirma: Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas

para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. (p.2).

Según (MEN, 2012, como se citó en Peláez, 2018), para el Ministerio de Educación Nacional un Recurso Educativo Digital (RED): “es todo tipo de material que tiene una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción Educativa, cuya información es Digital, y se dispone a través de internet y que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización.”.

(Colombia Aprende, s.f.) definen los Recursos Educativos Digitales como: Imágenes, audios, videos, textos enriquecidos, páginas web, juegos interactivos, ilustraciones y animaciones. Su función es ofrecer información a través de distintos formatos (audiovisual, sonoro, textual, visual, multimedia, etc.) para representarla de distintas formas, con el propósito de que pueda ser aprovechada en el marco de un proceso educativo.

### **Conceptual**

La lectura es el proceso mediante el cual se busca captar y entender un texto escrito. Partiendo de esta premisa, podemos afirmar que la competencia lectora es la capacidad que tiene cada individuo para entender y descifrar el propósito de lo que se está leyendo. Implica no solamente la destreza de leer y entender, sino también de poder escribir con claridad. Es de vital importancia que ésta, sea desarrollada desde que los niños aprenden a leer y para ello, el docente se desempeña como actor central dentro de la dinámica del aula, para lo cual debe valerse de diferentes herramientas y recursos que motiven a los niños y que generen desde temprana edad amor por la lectura. Como complemento, es necesario promover el hábito de leer desde el hogar,

en donde los padres estén totalmente involucrados con las actividades propuestas por los profesores, con el fin de lograr el éxito académico.

Las secuencias didácticas son una serie de aprendizajes diseñados en una guía para su desarrollo y contienen un proceso de tal forma que cumpla con un objetivo y una meta establecidas, se lleva a cabo por etapas inicio, desarrollo y cierre. Cada una de estas etapas tienen una continuidad.

Un Recurso Educativo Digital es una herramienta útil, que permite innovar en el proceso de implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ya que promueve el uso de herramientas informáticas y digitales para complementar la enseñanza – aprendizaje. Los RED, son una excelente herramienta que apoya y complementa el proceso de formación educativa ya que busca apoyar los procesos de enseñanza y desarrollar competencias en los estudiantes por esta razón son de carácter pedagógico y didáctico. Entre otras ventajas encontramos, el hecho de que incentiva la independencia, la autonomía y la creatividad de los usuarios, ya que les impulsa a explorar el recurso para su ejecución; además, despliega habilidades en el desarrollo de las actividades contenidas. La variedad de las actividades es lo que fundamenta el éxito de un RED, ya que deja a un lado la monotonía de la educación tradicional y además genera expectativa y curiosidad en el desarrollo de estas.

También hay que tomar en cuenta que los Recursos Educativos Digitales pueden ser cursos completos, materiales para los cursos, módulos de contenidos, objetos de aprendizaje, libros de texto, entre otros. El creador del Recurso debe tener información completa, veraz, integral para elaborar material de calidad y que cumpla con los requisitos y objetivos con el que se pensó y diseñó. Por último, pero no menos importante, es el software que se utilizará para la



creación, uso, mejoramiento y modificación del recurso, ya que será el encargado de ofrecer el acceso a la información y a los programas que se brindan a la comunidad educativa para la cual serán destinados.

El nivel literal tiene en cuenta ideas y expresiones que se encuentran de manera explícita en el contenido de un texto y, por tanto, son fácilmente identificables. Este tipo de comprensión maneja elementos como detalles, secuencias, tiempos, lugares, justificación o causa de los hechos descritos, entre otros.

En el nivel inferencial, la comprensión va más allá de lo que se lee en el texto y se centra en la búsqueda de informaciones y explicaciones que no se encuentran propiamente abordadas en el escrito. Se utiliza la aplicación de saberes o conocimientos previos, lo cual permite la formulación de diferentes ideas o hipótesis para posteriormente llegar a una conclusión. Esto requiere de concentración por parte del lector para desarrollar capacidades interpretativas y deductivas.

## Metodología

En este apartado se da a conocer la metodología utilizada, el tipo de investigación que se va a utilizar y las técnicas de recolección de la información para su desarrollo.

Esta investigación se realizará desde el método cualitativo debido a que busca comprender la realidad para intentar transformarla. (Mata, 2019) indica “la investigación cualitativa asume una realidad subjetiva y dinámica y conformada por diversos contextos. Se desarrolla en virtud de un análisis profundo y reflexivo de los significados de carácter subjetivo e intersubjetivo de cada realidad que es objeto de estudio”.

En nuestro caso particular, se busca mejorar la comprensión lectora utilizando secuencias didácticas a través de los recursos educativos digitales. Es a través de la observación y el análisis, que se pretende valorar inicialmente aquellas falencias a la hora de expresarse hacia los demás, en cada uno de los estudiantes y la intención es aportar una solución hacia esta problemática de realidad social.

Es importante destacar que, al realizar una investigación cualitativa, el investigador se involucra realmente a fondo con todo el argumento de la realidad sobre la cual indaga. Como lo expresan (Dalle et al., 2005, como se citó en Mata, 2019) “el investigador está inmerso en el contexto de interacción que desea investigar. Se asume que la interacción entre ambos y la mutua influencia son parte de la investigación” (p.40).

Por esta razón, para este trabajo se escogió este tipo de investigación ya que el investigador hace parte del contexto y puede interactuar directamente con la población objeto de estudio, puesto que tiene una mirada más clara de la realidad.

Fernández & Pértegas Díaz (2002), a propósito de la investigación cualitativa, afirman:

“La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas” (p.1). La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica.

### **Tipo de Investigación**

El método para utilizar y por el cual se registrará este proyecto será el de un diseño de Investigación Acción participativa, (IAP) ya que se recogerán los datos a partir de la observación directa del investigador principal, y se describirán con un lenguaje claro y sencillo para que sea mucho más fácil su interpretación. Por otro lado, se pretende producir conocimientos útiles para aplicar a todos los estudiantes de la Institución; y lograr empoderar a los demás docentes para que utilicen esta herramienta como estrategia en la aplicación de sus estudiantes.

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar un interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. Así lo reconoce Martínez, 2009, como se citó en Colmenares 2012) cuando afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión del hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p.104).

Para (Greenwood, 2016, como se citó en Zapata & Rondán, 2016):

La investigación-acción (IAP) no es un “método” más de las ciencias sociales, sino una manera fundamentalmente distinta de realizar en conjunto investigación y acción para el cambio social. En la IA, la participación no tiene sólo un valor moral, sino que es esencial para el éxito del proceso, pues la complejidad de los problemas abordados requiere del conocimiento y la experiencia de un espectro amplio de actores. La IAP no es ni un método ni una técnica: es una estrategia de vida que incluye la creación de espacios para el aprendizaje colaborativo y el diseño, ejecución y evaluación de acciones liberadoras. (p.7).

La metodología cualitativa ha ido construyendo diversas variantes propias como lo es la investigación acción educativa como un método eficaz para construir saber pedagógico en el aula por parte del docente.

### **Modelo de Investigación Acción Educativa**

Debemos tener en cuenta que, en la actualidad, la Gestión Educativa es un tema que se ha ido desarrollando no solo por una natural evolución en el tiempo, sino también, porque la educación y la pedagogía como tal, se han transformado y han adquirido nuevas perspectivas y ya no solamente se basan en los contenidos, sino también en las competencias, en la construcción autónoma y en la investigación.

Teniendo en cuenta que el sector educativo atraviesa por una crisis bastante complicada debido a la falta de interés de los estudiantes, a los bajos resultados en las pruebas académicas, a una pobre calidad en investigación y a una alta tasa de ausentismo, se hace necesaria una

evaluación puntual enfocada hacia los docentes y su desempeño en el aula, así como la investigación sobre los estudiantes y hecha con los estudiantes.

Restrepo (2003) La investigación educativa en las aulas aparece, entonces, como alternativa a la investigación sobre educación y como una característica de una profesionalidad ampliada del docente frente a la profesionalidad restringida que generalmente han ejercido los maestros, esto es, una profesionalidad limitada a poner en práctica teorías e investigaciones hechas por otros. p (2)

Como antecedentes teóricos podemos citar a Restrepo, (2019) quien habla de Corey en el Teachers College of Columbia University en Estados Unidos, quien tomó el método de Investigación Acción de Kurt Lewin para aplicarlo a la educación; y a nivel de Latinoamérica, en Colombia en 1994 en el Informe de los Sabios (Colombia al Filo de la Oportunidad), que adelantó para el gobierno un estudio sobre Ciencia, Educación y Desarrollo. De igual manera encontramos ejemplos en Inglaterra, Australia, Perú, entre otros.

Los docentes de básica primaria, secundaria y media deben conocer los métodos de investigación y aplicarlos en tres planos: Producción de saber pedagógico, consumo de investigación sobre los saberes, investigación de aula.

La investigación del aula o en el aula, tiene en cuenta aspectos como la investigación del docente sobre su práctica, la investigación del docente sobre el desempeño de los estudiantes y, por último, la investigación del docente con los estudiantes o investigación formativa. Por esta razón para este trabajo se tiene en cuenta la investigación acción educativa en la construcción del saber pedagógico.

### ***La Investigación Acción Educativa En La Construcción Del Saber Pedagógico***

Restrepo (2004) en su artículo afirma que el saber pedagógico no solo tiene que ver con la práctica pedagógica también existe un proceso de reflexión y transformación continua de la práctica, para que la investigación-acción pedagógica ofrezca un escenario apropiado y método potenciador(p50).

La investigación acción pedagógica es la realizada por cada docente, en donde considera los aspectos de su práctica de manera individual, para encontrar los aciertos que le permitan mejorar la calidad y el impacto sobre los estudiantes y su proceso formativo. Entre sus características más relevantes encontramos el hecho de que a través de la investigación acción pedagógica y de la práctica personal, se puede construir un saber pedagógico, por medio de la identificación de las teorías utilizadas que deben ser cambiadas y así transformar las prácticas, apoyadas en otras teorías.

La aplicación de la investigación en la práctica pedagógica puede tener dificultades debido a que existen contextos diferentes de armonizar la teoría pedagógica con la realidad social de los grupos de estudiantes. Teniendo en cuenta que la I-A-Educativa es una aplicación de la autorregulación o de aplicación de los procesos metacognitivos a la propia práctica se hace necesario tener en cuenta las siguientes etapas para una verdadera reflexión.

#### ***Las Etapas De La I-A Pedagógica***

Para hacer del docente un investigador de su práctica con miras a su transformación permanente. (Restrepo, 2019), propone las siguientes fases:

### ***Deconstrucción De La Práctica***

Pretende explicar las razones que sustentan la práctica y así evitar resistencia a la misma. Además de apoyar y soportar la gestión curricular en una institución, ayuda a generar una estructura más sólida de las prácticas. Busca, a través del planteamiento de problemas, de la identificación de estos, desglosar sus componentes, recolectar información y sistematizarla, para de esta manera concebir categorías y subcategorías que puedan ser finalmente analizadas. El principal y más importante instrumento utilizado en la deconstrucción es el Diario de Campo, en donde se lleva el registro detallado de las actividades de las prácticas en tiempo y cantidad suficientes, que permitan obtener una muestra significativa. Luego de sistematizar todos los datos, debe realizarse un análisis textual que permita generar el conocimiento para explorar acciones transformadoras de las prácticas. Se determina de esta manera qué tan funcionales y acertadas son.

### ***Reconstrucción De La Práctica***

Se fundamenta en la propuesta de posibles acciones de cambio, determinadas a partir del diagnóstico de debilidades, encontradas por medio del diario de trabajo y las que deben ser sustentadas teniendo en cuenta teorías vigentes que les sirvan de apoyo. Por ejemplo, el aprendizaje por descubrimiento que busca generar hipótesis, contrastar, categorizar, comunicar con claridad (Bruner, 1973, como se citó en Restrepo, 2019). También son válidas otras teorías como los Seminarios investigativos, los proyectos integrados, los estudios de casos, entre otros. La implementación, se realiza a través de nuevos diarios de campo, de donde se tomarán los datos para efectuar un nuevo análisis.

### ***Validación De Los Cambios De La Práctica***

La nueva práctica se elabora en la reconstrucción y a partir de allí, se tiene en cuenta el registro del desempeño durante un lapso prudente, en el cual se identificarán algunos indicadores subjetivos y objetivos que muestren la efectividad obtenida a nivel docente y estudiantil.

### **Población y Muestra**

A continuación, se hace la descripción de la población general y de los participantes con los cuales se va a desarrollar este proyecto en este caso el grado tercero.

#### ***Población General***

La institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla está conformada actualmente por seis sedes, de las cuales tres son urbanas: La sede central, club de Leones y la sede J.F Kennedy y las sedes rurales: El porvenir, Florencia y la esperanza, las cuales brindan su servicio educativo a 1154 estudiantes de los cuales 627 son mujeres y 527 son hombres entre las edades de 5 a 17 años de edad. La institución actualmente cuenta con 24 docentes de primaria, 25 en bachillerato, 4 directivos docentes y 16 administrativos.

#### ***Muestra***

Este proyecto de investigación se ejecutará en la Institución Gustavo Rojas Pinilla sede Kennedy, con los alumnos del grado 3-3 jornada única. El grupo está conformado por un total de 29 estudiantes, de los cuales 15 son hombres y 14 mujeres que pertenecen a los estratos de 1 y, con un rango de edad de 8 a 10 años.



Esta muestra fue escogida ya que hace parte de la población de la institución, donde laboramos dos de las docentes que hacemos parte del proyecto. Además, se escogió el tercer grado porque con él termina el primer ciclo de la educación primaria, y se hace necesario que el estudiante realice una lectura inferencial a partir de sus saberes, sentimientos y experiencias que le permitan desarrollar sus habilidades para realizar su comprensión lectora.

### **Categorías de Estudio**

Este apartado presentará las categorías que resultan del análisis de cada uno de los objetivos específicos, los cuales se definen en la siguiente tabla.

***Tabla 1***

*Categorías del estudio*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Categorías</b>	<b>Dimensiones</b>
Diagnosticar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.	Competencia lectora	Nivel literal e Inferencial
Diseñar secuencias didácticas desde el enfoque comunicativo, mediadas por recursos educativos digitales para desarrollar la competencia lectora	Secuencia didáctica Enfoque comunicativo	Apertura Desarrollo Cierre Evaluación.

Implementar las estrategias diseñadas en wix, ardora mobbyt, kahoot para desarrollar la competencia lectora mediados por recursos educativos digitales.	Recursos Educativos Digitales	Interactividad Accesibilidad Adaptabilidad y reusabilidad. Formativo Comprensible Flexible
Evaluar la eficacia de los recursos educativos digitales diseñadas en las aplicaciones wix, ardora mobbyt, kahoot en el mejoramiento de la competencia lectora en su nivel literal e inferencial en el grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.	Comprensión lectora	Nivel literal e Inferencial

*Nota.* Elaboración propia

### ***Definición De Categorías***

Para el desarrollo de esta investigación utilizaremos las siguientes categorías, que a su vez se encuentran divididas en dimensiones.

#### ***Competencia Lectora***

Sobre la competencia lectora (OCDE, 2009, como se citó en Jiménez, 2014), es aquella habilidad que nos permite comprender, dar significado y procesar un determinado texto, todo en función de su objetivo fundamental y de su enfoque, la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad (p.69).

La competencia lectora, debe ser motivada desde los primeros años, inculcando el amor por la lectura hacia todos los escenarios y temas, ya que de ello depende obtener una mayor cantidad de conocimiento y un disfrute real de esta actividad. Lo anterior generará mejores resultados académicos, una perspectiva más amplia y una mentalidad abierta del mundo exterior, haciendo al individuo más crítico, reflexivo y autónomo.

La relación que establece el lector con el texto se divide en niveles, de acuerdo con aspectos como la forma en que se obtuvo, su contenido y la aplicación de la información que contiene el escrito, entre otras. La comprensión, se lleva a cabo como un proceso de estructuración de significados y de la búsqueda del propósito del texto, mediante la conexión entre los saberes que previamente se han logrado y los obtenidos en el proceso de lectura. Entre los niveles de la comprensión lectora, encontramos:

### ***Nivel Inferencial***

(Pinzas, 2007, como se citó en Macay y Véliz, 2019), afirma que:

El nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de estos. (p.405).

Podemos formular preguntas como:

- ¿Qué pasaría antes de...?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...?, ¿Cuál es el motivo...?, entre otras.

### ***Nivel Literal***

Este nivel contiene los detalles y características que se encuentran de manera explícita y se expresan directamente en el texto, por lo que se busca desarrollar en el estudiante la capacidad de poder extraer diferentes aspectos como:

- Identificación de detalles, precisión de elementos como tiempo, espacio, personajes, determinar la secuencia de hechos y sucesos, captar el significado de palabras y oraciones, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.

Algunas de las preguntas literales que se pueden formular son:

¿qué?, ¿quién es?, ¿dónde?, ¿quiénes son?, ¿cómo es?, ¿con quién?, etc.

### ***Secuencia Didáctica***

(Frade, 2009, como se citó en García, 2012), define las secuencias didácticas como una serie de actividades que, articuladas entre sí en una situación didáctica, desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, debe tener un planeamiento detallado, donde las referencias o usos de situaciones reales o basadas en la vida real y cotidiana, propician un mayor, más profundo y más ágil modo de aprender a pensar y un mejor uso de los conocimientos con que se cuenta, (p.18).

(Zabala, 2008, como se citó en, REDINE, 2019) manifiesta que:

Las secuencias didácticas son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas, que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes. Se integran por una serie de actividades de complejidad progresiva, las cuales se presentan de manera ordenada, estructurada y articulada. (p.507-508).

Con el propósito de dar claridad a los contenidos planteados para la secuencia, las actividades deben tener coherencia y estar relacionadas continuamente para lograr el objetivo propuesto.

Para (Zabala, 2008, como se citó en Hernández & Muñoz, 2012) La unidad didáctica estructurada está conformada por apertura, desarrollo y final, de la siguiente manera:

### ***Fase de Apertura***

Aquí se busca centrar a los alumnos en el tema; esto puede ser mediante alguna técnica de animación también llamada exploración. Posteriormente, es importante dar a conocer a los alumnos el propósito del curso, proyecto, clase o lección. Otras finalidades del momento de inicio son el motivar a los estudiantes, dar a conocer los criterios de evaluación y algo de suma importancia, dar una visión preliminar del tema para así rescatar los conocimientos previos que tienen de éste.

### ***Fase de Desarrollo***

En esta fase se hace la fundamentación en la que los alumnos procesan la información, esto puede ser mediante material que hayan investigado o que haya sido provisto por el docente. De igual manera, él pone en juego estrategias de enseñanza y promueve en los alumnos destrezas de aprendizaje. Otras finalidades son focalizar la atención y practicar ejercicios relacionados con el tema o contenido.

### ***Fase de Cierre***

Revisar y resumir el tema o lección; transferir el aprendizaje, es decir, relacionar los nuevos contenidos con las experiencias y conocimientos que tiene almacenados previamente en la memoria. Otras finalidades de esta fase son demostrar lo aprendido, así como realizar una retroalimentación para identificar avances y áreas de oportunidad.

### ***Evaluación***

Es oportuno señalar que la evaluación se realiza en los tres momentos o fases de una secuencia didáctica, ya que ésta debe ser permanente, para así poder recolectar información que nos permita realizar los ajustes pertinentes y dar un acompañamiento oportuno a los estudiantes. En el inicio la evaluación es diagnóstica, ya que nos permite conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo con él.

El desarrollo es formativo, ya que nos orienta a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, sobre las decisiones que debemos tomar y los ajustes necesarios que debemos realizar con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje.

En el cierre es final o sumativa si es final se busca valorar la información recabada durante el inicio y en el desarrollo del proceso, para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio.

### ***Enfoque Comunicativo***

El enfoque comunicativo comprende un conjunto de tareas y elaboraciones a partir de un texto determinado, en el cual el estudiante abordará una serie de características como la gramática,

sintaxis, léxico y su análisis, para una estructuración constructiva que le permita a cada uno de los estudiantes, interactuar y aportar su propia visión y perspectiva del texto que se está compartiendo. Este enfoque se basa en el desarrollo de capacidades específicas como escribir, leer, escuchar y hablar para permitir así una comunicación efectiva.

### ***Recursos Educativos Digitales***

Un recurso digital es una información en formato digital, que se caracteriza por estar codificada para ser almacenada en un computador, y a la cual se puede acceder bien sea de manera directa o mediante un acceso remoto. Cuando este material tiene un objetivo de carácter educativo, busca apoyar procesos de enseñanza, de aprendizaje, desarrollar determinadas competencias y tiene un diseño que revela una intencionalidad pedagógica y didáctica, se denomina recurso educativo digital.

Los recursos educativos digitales son materiales compuestos por medios digitales y producidos con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Un material didáctico es adecuado para el aprendizaje si ayuda al aprendizaje de contenidos conceptuales, ayuda a adquirir habilidades procedimentales y ayuda a mejorar a la persona en actitudes y valores. A diferencia de los medios que tienen un soporte tangible como los libros, los documentos impresos, los medios digitales constituyen nuevas formas de representación multimedial enriquecida con imagen, sonido y video digital. (Rodríguez, 2020).

### ***Interactividad***

El diseño de recursos interactivos e inmersivos proporcionan base para el desarrollo de experiencias de aprendizaje más ricas. Se asegura una motivación intrínseca al contemplar la posibilidad de tomar decisiones, realizar acciones y recibir un feedback más inmediato a las mismas. La manipulación directa de variables o parámetros en situaciones de simulación o experimentación permite estrategias de aprendizaje por ensayo-error. El desarrollo de itinerarios de aprendizaje individuales a partir de los resultados obtenidos en cada paso, favorecen una individualización de la enseñanza. La interactividad también tiene una dimensión social que puede facilitar que el alumno participe en procesos de comunicación y relación social.

### ***Accesibilidad***

Los contenidos educativos digitales deben ser accesibles. Esta accesibilidad debe garantizarse en sus tres niveles:

- **Genérico:** que resulte accesible al alumnado con necesidades educativas especiales.
- **Funcional:** que la información se presente de forma comprensible y usable por todo el alumnado a que va dirigido.
- **Tecnológico:** que no sea necesario disponer de unas condiciones tecnológicas extraordinarias de software, equipos, dispositivos y periféricos, etc. y que sea accesible desde cualquier sistema: Windows, Mac, Linux, etc.

### ***Flexibilidad***

Se refiere a la posibilidad de utilizarlo en múltiples situaciones de aprendizaje: clases ordinarias, apoyos a alumnos con necesidades educativas, en horario lectivo, no lectivo, en un



ordenador del aula de informática, de la biblioteca, del aula, de casa, etc., tanto individualmente como por parejas, tríos, etc. Esta flexibilidad también debe aludir a la posibilidad de usarlo con independencia del enfoque metodológico que ponga en práctica el docente.

### ***Adaptabilidad y Reusabilidad***

El diseño de recursos fácilmente personalizables por parte del profesorado permite la adaptación y reutilización en distintas situaciones. “Así, por ejemplo, un cuestionario de preguntas donde sea posible modificar fácilmente las preguntas y respuestas es más reutilizable que un cuestionario cerrado”. (Posada, 2012).

### ***Comprensión Lectora***

La comprensión lectora es la que nos ayuda a comprender, reflexionar y encontrar el sentido de un texto, para entender la intención del autor. No se trata solamente de leer por hacerlo, sino de integrar lo leído con el contexto, mediante un saber previo, obtenido de diversos conocimientos. Es de gran importancia incentivar el amor y la pasión por la lectura desde la infancia, ya que el éxito de la vida académica y personal se labra desde temprana edad. (Jiménez, 2014).

### ***Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos***

Para la elaboración de este proyecto se tuvieron en cuenta y se utilizaron algunas técnicas e instrumentos para recolectar la información los cuales se describen a continuación.

#### **Definición De Técnicas E Instrumentos**

En la siguiente tabla se muestran las fuentes de información, técnicas e instrumentos que se van a utilizar de acuerdo con los objetivos planteados.

**Tabla 2***Definición de Técnicas e Instrumentos*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Fuente de información</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
Diagnosticar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.	Estudiantes	-Prueba escrita	Test
Diseñar secuencias didácticas desde el enfoque comunicativo, mediadas por recursos educativos digitales para desarrollar la competencia lectora	Repositorios digitales	-Análisis de contexto -Diseño de secuencias -Elaboración de recursos educativos digitales	Guía de Análisis Guía estructural y de contenido Guía estructural RED
Implementar las estrategias diseñadas en wix, ardora mobbyt, kahoot para desarrollar la competencia lectora mediados por recursos educativos digitales.	Estudiantes	-Observación (Encuentros sincrónicos-Classroom)	Diario de trabajo
Evaluar la eficacia de los recursos educativos digitales diseñadas en las aplicaciones wix, ardora mobbyt, kahoot en el mejoramiento de la competencia lectora en su nivel literal e inferencial en el grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.	Estudiantes	Prueba escrita	Test Kahoot Live Worksheets

**Nota.** Elaboración propia

A continuación, se describen las técnicas e instrumentos de recolección de la información, su definición y el en qué momento se van a utilizar.

### ***Prueba Escrita***

Con este instrumento se realizará el diagnóstico que corresponde al primer objetivo planteado en el proyecto, y con el cual se pretende recolectar la información de las debilidades que presentan los estudiantes en la competencia lectora. Teniendo en cuenta que es un instrumento de medición tiene por objeto determinar la adquisición de conocimiento, de aprendizaje o dominio de un estudiante sobre determinada área o tema. Se realiza de forma escrita respondiendo de manera abierta o escogiendo una respuesta, bajo el control del profesor y en un tiempo determinado. Su finalidad está dirigida a comprobar la comprensión y el alcance de los contenidos curriculares, pero también a evaluar la capacidad de expresión escrita, el análisis y la organización de ideas.

Para su aplicación se utilizará un test, el cual contiene una serie de preguntas o un conjunto de ítems y cuya finalidad es examinar y evaluar habilidades, aptitudes, conocimientos y fortalezas de manera individual, y sus resultados serán fundamentales para el diseño e implementación de este proyecto. Teniendo en cuenta la importancia que tiene esta prueba escrita, la prueba cumplirá con las condiciones necesarias para que sea efectiva. Para la implementación de esta prueba se utilizarán los formularios de Google, kahoot y live worksheets, ya que estos permiten crear encuestas, recopilar información, realizar preguntas, evaluaciones,

entre otros. A su vez, admite procesar la información de forma inmediata lo que facilita la recopilación de los datos.

### ***Análisis De Contexto***

El análisis contextual tiene por objeto, poner de manifiesto hechos, comportamientos, conductas, que afecten de manera significativa la comprensión del suceso o evento que se está investigando, partiendo de las hipótesis que lo sustentan. “A través del análisis del contexto, toda esa información no se descarta o desecha, sino que se considera “potencialmente” relevante para la realización de la investigación” (Clarke et al., 2016, como se citó en Ansolabehere et al., 2017, p.37).

Una forma de guía para analizar los repositorios es la rúbrica ya que es un modelo de evaluación, que permite definir criterios, en un área o tema determinado y así evidenciar el progreso de los estudiantes.

Teniendo en cuenta que los repositorios son depósitos o archivos en los cuales se almacena y se guarda información digital, la cual ha hecho parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en su transcurso y evolución. Con el paso del tiempo, se ha logrado un constante cambio en esencia tecnológico, lo cual ha llevado a la sistematización y a la digitalización de sus trabajos y recopilaciones. Los contenidos educativos digitales que se producen en y para estos recursos, deben poseer características y funcionalidades que les permitan ser reutilizados y compartidos entre diferentes personas y sistemas. Este espacio es el que se conoce como repositorio de recursos educativos digitales.

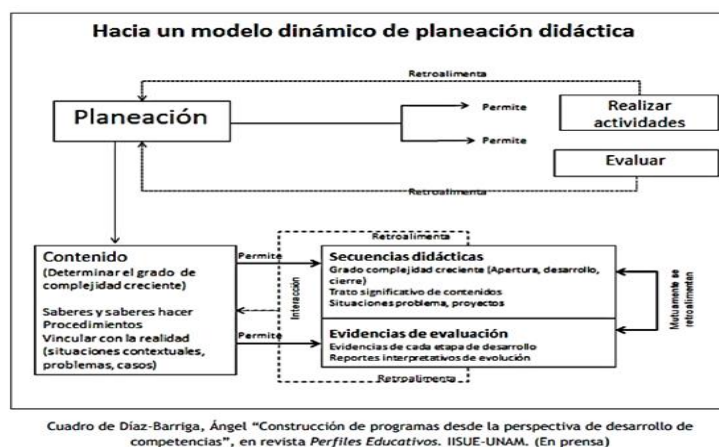
## ***Diseño De Secuencias***

Se inicia a partir de un objetivo claro con la activación de los saberes previos, involucrando situaciones problemáticas de su contexto, para relacionarla con la nueva información a la que va a tener acceso en la ejecución de la secuencia, de tal forma que tenga un sentido de aprendizajes para el estudiante.

Teniendo en cuenta (Díaz, 2013) y la adaptación que le hace el modelo dinámico de planeación didáctica. (p.20).

### ***Figura 1***

*Modelo Elaboración Secuencia Didáctica*



*Nota:* Elaboración propia.

## ***Elaboración De Recursos Educativos Digitales***

Con los cambios que exige la educación actual se han implementado diferentes estrategias para mejorar la calidad educativa. Cada vez más docentes implementan sus propios recursos educativos digitales y existen repositorios que contienen variedad de estos en diferentes áreas y grados, utilizados para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

Como lo señalan (Avelino et al.,2014, como se citó en Molano et al., 2018):

“Quienes afirman que, desde la gestión del conocimiento, la finalidad es promover la creación y disposición de recursos para el aprendizaje, lo cual supone una acumulación de capital académico para la enseñanza que puede trascender al uso individual en el aula al ponerlo a disposición en internet” (p.53).

Para la implementación en el aula de clase se hace necesario tener en cuenta algunos criterios de calidad, y para ellos existen diferentes metodologías de evaluación de un OVA. Para el diseño de esta propuesta se tendrá en cuenta el modelo ECOBA, ya que es un instrumento que permite realizar la evaluación de manera previa a la interacción con los estudiantes, enfocada en tres ejes: pertinencia y veracidad de los contenidos, diseño estético y funcional, diseño instruccional.

### ***Observación***

A través de esta técnica se recogerá información primaria extraída directamente de los estudiantes, mediante observación realizada en los encuentros sincrónicos desarrollados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta técnica es el principal instrumento de recolección de datos, porque se aprovecha el tiempo que el docente tiene con los estudiantes en la jornada de estudio y se tiene en cuenta la forma de expresarse y comunicarse de cada uno. Además, se emplea la escucha para hacer de la observación una técnica. Dichos encuentros sincrónicos son realizados a través de classroom, una plataforma que permite gestionar lo que sucede en el aula de forma online, de manera colaborativa. Las diversas funcionalidades de Google que ofrece al entorno de la educación están asociadas a una cuenta Gmail y ofrecen la posibilidad de crear documentos; compartir información en diferentes formatos (vídeos, hojas de cálculo,

presentaciones y más), agendar reuniones y llevarlas a cabo de manera virtual, entre otros muchos propósitos.

El resultado de la observación se registra en un diario de trabajo un instrumento para recopilar datos y anotar los aspectos vividos que sirvan como herramienta para el diseño de las secuencias didácticas, para reflexionar sobre los aspectos presentados en la fase de la implementación y sobre las reacciones, opiniones respecto a las actividades realizadas con el ánimo de poder mejorar y así lograr los objetivos propuestos. Además, permite hacer una reflexión de la práctica en torno a aspectos, como: la actividad planteada, su organización y desarrollo, sucesos sorprendentes o preocupantes, opiniones de los niños respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje. El diario de trabajo es elaborado por el docente, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

### **Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad**

El siguiente instrumento fue valorado por 3 expertos para dar validez a la prueba diagnóstica, para el diseño del instrumento se tuvo en cuenta el objetivo general del proyecto y las categorías de estudio. A continuación, se muestra el instrumento.

#### **Datos de identificación del experto.**

Nombre del evaluador: Juan Gabriel Santamaría Pérez
Perfil académico: Licenciado en español /Maestro en docencia, /doctorando en didáctica
Experiencia en el campo de investigación: Coordinación Plan municipal de lectura y escritura PNLE Tunja, editor textos escolares.

### Criterios de evaluación

A continuación, se muestran unos criterios para tener en cuenta a la hora de valorar el instrumento.

**Pertinencia:** El ítem es esencial para evaluar esa Subcategoría (Categoría). Si considera que no es así debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.

**Claridad:** La redacción del ítem es clara. Se comprende con claridad lo que se indaga.

**Coherencia:** El ítem guarda estrecha relación común con la subcategoría o indicador que se está evaluando.

**Suficiencia:** Los ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

### Instrumento

Esta prueba de 10 preguntas ha sido tomada del cuadernillo “Competencias comunicativas en lenguaje lectura grado tercero de evaluar para avanzar” del Ministerio de Educación Nacional, es un instrumento de valoración, cuyos resultados brindan información sobre la relación de las competencias básicas y las que se desarrollan en el aula. En este instrumento se evalúa la competencia comunicativa en lenguaje; además, contiene dos de los procesos básicos de la comprensión lectora de un texto literal e inferencial. La respuesta correcta se encuentra resaltada.

En el siguiente cuadro se relaciona la competencia, Estándares Básicos de Competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje y Evidencias de Aprendizaje de la prueba para grado tercero.

**Tabla 3**

*Criterios que se tiene en cuenta en el instrumento*

COMPETENCIA	ESTÁNDARES	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de</li> </ul>	-DBA 3: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la voz que narra una historia.</li> <li>-Interpreta el contenido y la estructura del texto respondiendo</li> </ul>





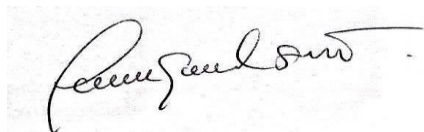




		<p>sobre todo porque pertenecen a fuentes diferentes.</p> <p>Considero que diez ítems son suficientes, aun siendo cuatro de nivel literal y seis de nivel inferencial, Calcular el tiempo necesario para la prueba y tener en cuenta la forma en que se presentará, si es en papel, o si es virtual.</p> <p>También contar con que el texto de la noticia pudiera ser diseñado a modo de una noticia de periódico, un título grande y una fotografía de apoyo.</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Firma del evaluador:

---



Juan Gabriel Santamaría Pérez

---

Nombre completo

## Ruta de Investigación

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos se han establecido unas fases para llevar a cabo el proyecto.

**Figura 2**

*Ruta De Investigación*



*Nota.* Elaboración propia

### **Fase De Diagnóstico**

Esta fase responde al desarrollo del primer objetivo específico que busca diagnosticar la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja.

Para (Pérez, 1998, como se citó en Colmenares, 2012), “los pasos o etapas para el acercamiento con la metodología investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación, temática o problema” (p.107). Mediante la elaboración de un diagnóstico de forma

planificada y estructurada, se realiza la recolección de la información por parte de investigadores interesados, quienes serán los encargados de realizar la búsqueda de aportes y testimonios, para luego esclarecer el problema en cuestión. Teniendo en cuenta lo anterior, para (Latorre, 2007, como se citó en Colmenares, 2012) en esta metodología es importante “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber aplicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto” (p.107).

Esta fase del proyecto será muy importante, ya que se entablan las bases para su ejecución y la información recogida servirá para medir al final de este, el aporte realizado en la competencia lectora de cada estudiante y su mejoramiento. Este diagnóstico se realizará desde la primera actividad, a través de una prueba escrita donde el investigador realiza una observación de cada estudiante por medio de ejercicios de lectura, y se utilizará como instrumento de recolección de datos grabaciones de video, (siempre y cuando exista un consentimiento firmado por cada padre de familia) para identificar y analizar deficiencias en estas habilidades comunicativas y de acuerdo a estos resultados, se podrán diseñar estrategias a utilizar con los estudiantes de acuerdo a sus necesidades.

En los encuentros sincrónicos, se llevará registro de las debilidades encontradas, de las fortalezas y de las oportunidades que tenga cada estudiante de mejorar y se identificarán posibles amenazas que puedan afectar las estrategias a aplicar. Esta información se plasmará en un diario de trabajo que se podrá utilizar como lecciones aprendidas para futuros proyectos. No se deja evidencia de nombres, ni rasgos de ningún estudiante para proteger sus datos y no vulnerar su derecho a la privacidad.

### *Fase De Diseño*

Esta fase corresponde al segundo objetivo específico que busca, diseñar secuencias didácticas desde el enfoque comunicativo, mediadas por recursos educativos digitales para fortalecer la competencia lectora. En esta fase se partirá de la observación, a través de la cual se puede percibir la heterogeneidad que caracterizaba al grupo en aspectos como lo social, educativo, cultural, etc. Lo que contribuye a enriquecer la práctica pedagógica, a través del diseño de las diferentes secuencias didácticas mediadas por las TIC, con el propósito de lograr el fortalecimiento de la competencia lectora en su nivel inferencial.

De acuerdo con (Kemmis, 1989, como se citó en Latorre, 2005) quien plantea un modelo para aplicarlo a la enseñanza por etapas, en la segunda etapa se encuentra la planeación y observación como parte del proceso de práctica en el aula, según este modelo la fase de diseño se debe organizar por momentos, el primero es realizar un plan de acción para mejorar aquello que ya está ocurriendo en el aula, luego ponerlo en práctica, y a su vez se realiza la observación de los efectos de la acción en el contexto y finalmente la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación,

De acuerdo con lo anterior en este proyecto se busca implementar estrategias que permitan fortalecer la competencia lectora en el tercer grado partiendo de una planeación orientada para mejorar la práctica actual a través del diseño de las secuencias didácticas teniendo en cuenta las necesidades detectadas en la observación y poder implementar los recursos educativos digitales.

Durante este proceso, el investigador seguirá con la observación para anotar en el diario de trabajo las mejoras que puedan estar teniendo cada uno de los alumnos, en sus competencias lectoras desde el nivel literal e inferencial.

## **Fase De Implementación**

La implementación corresponde a la etapa de la puesta en marcha del plan de acción, previamente elaborado y acordado por consenso, sobre los lineamientos que se ejecutarán para solucionar el problema o abordar la temática que requiere atención. Está caracterizada, entre otros, “por los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento genuino de la realidad estudiada, la participación crítica de los coinvestigadores como miembros activos dentro del estudio respectivo, las continuas reflexiones que constituyen el umbral para generar los cambios, transformaciones o mejoras; la integración de la teoría y la práctica como un todo, la relevancia del diálogo en que se participa conjuntamente de una experiencia vital, se comparten información y el entendimiento a través de una actitud comprensiva con respecto a las acciones y el saber de todos los que participan en la investigación (Cifuentes, 2011, como se citó Colmenares, 2012).

La fase de implementación hace referencia al tercer objetivo específico que busca, implementar las estrategias diseñadas en wix, ardora, mobbyt, kahoot para desarrollar la competencia lectora mediados por recursos educativos digitales. Después de terminar la fase de diseño se continúa con la ejecución y la puesta en marcha de las secuencias didácticas presentes en los recursos educativos digitales, tomados desde un enfoque comunicativo y que permiten desarrollar la comprensión de lectura.

En esta etapa se continúa con los instrumentos de recolección de la información, ya que aquí se evidencia el desarrollo de las estrategias y durante este proceso el investigador seguirá con la observación, para anotar en el diario de trabajo las mejoras que puedan presentar los estudiantes en su competencia lectora.



## **Fase De Evaluación**

Partiendo de la idea de que las prácticas de aula son de carácter formativo, se hace necesario explicar y argumentar que lo son:

“Una práctica que tenga lugar en el aula será formativa en la medida en que la evidencia sobre el desempeño del alumno se produzca, intérprete y use por los maestros, los estudiantes o sus pares para tomar decisiones sobre los pasos siguientes en la instrucción que tienen probabilidad de ser mejores, o de estar mejor fundamentadas, que las decisiones que se habrían tomado en ausencia de dicha evidencia” (Black y Wiliam, 2009, como se citó en Martínez, 2012, p.864).

A través de diferentes actividades y acciones puestas en marcha en el aula, se busca recolectar información, que finalmente permita la modificación, transformación o implementación de otros recursos o el mejoramiento de la práctica educativa. Lo anterior, se logra por medio de la evaluación, la cual puede ser de tipo abierto, con preguntas puntuales, de carácter formal o informal y puede efectuarse varias veces en un período de tiempo o a un mismo grupo. Teniendo en cuenta el resultado de la evaluación, se tomarán las acciones de mejoramiento y fortalecimiento, según sea el caso.

Esta última fase responde al cuarto y último objetivo específico, que trata de evaluar la eficacia de los recursos educativos digitales diseñados en las aplicaciones wix, ardora mobbyt, kahoot en el mejoramiento de la competencia lectora en su nivel literal e inferencial en el grado tercero de la institución educativa Gustavo Rojas Pinilla de la ciudad de Tunja. Una vez culminada la etapa de implementación se llevará a cabo una evaluación, para evidenciar los avances del

proyecto después de ejecutadas las fases anteriores y así, corroborar si se cumplió con los objetivos propuestos en la investigación y si los resultados que se obtuvieron lograron desarrollar la competencia lectora en los estudiantes. Además, si los recursos educativos que se diseñaron fueron adecuados y contribuyeron para alcanzar la meta propuesta.

### **Técnicas de Análisis de la Información**

El análisis de los datos que se obtendrán en las fases de investigación se realizará de la siguiente manera. En la fase de diagnóstico que está relacionada con el primer objetivo, se aplicará una prueba escrita por medio de una prueba, usando la herramienta de Google form que permite obtener un análisis estadístico como resultado de la misma. Utilizamos esta herramienta porque brinda una información detallada e individual, para evidenciar las dificultades que se presentaron en la prueba escrita sobre la comprensión de lectura en sus diferentes niveles. En la siguiente fase de diseño se tendrán en cuenta algunos repositorios, los cuales se revisarán para saber si cumplen con el propósito del segundo objetivo, utilizando una rúbrica que verifique las características del recurso, y su utilidad para mejorar la competencia lectora y así poder empezar con el diseño de las secuencias.

En la fase de implementación se tendrán en cuenta los diarios de trabajo, donde se recogerá información de lo observado y de los aspectos positivos y negativos, que se observa durante el proceso en los encuentros sincrónicos a través de un registro elaborado por el docente como evidencia en aspectos puntuales de la actividad desarrollada.

Para poder evaluar la eficiencia de las estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora, en el nivel inferencial desde el uso de los recursos educativos digitales se aplicará una prueba escrita diseñada en Google form para obtener resultados estadísticos. También se utilizarán herramientas interactivas como liveworksheets, que ofrecen al estudiante la posibilidad de interactuar y aplicar los conocimientos adquiridos durante el proceso de implementación; la herramienta kahoot permite una evaluación formativa a través del juego para verificar el nivel inferencial de lectura. En esta fase se pretende corroborar la adquisición de las habilidades lectoras de una forma dinámica.

## **Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra**

En esta parte del capítulo encontramos la forma como se llevó a cabo la intervención pedagógica iniciando por el diagnóstico que corresponde al primer objetivo, luego viene el diseño de las secuencias didácticas que corresponde al segundo objetivo explicando los recursos elaborados y las herramientas utilizadas para ello, después se encuentra la fase de implementación relacionado con el tercer objetivo donde se encuentra la forma como se aplicó las secuencias con sus respectivas evidencias y finalmente la fase de evaluación donde se encuentra los resultados obtenidos también relacionados con el cuarto objetivo.

### **Resultados de la fase Diagnóstica**

La fase diagnóstica tiene relación con el primer objetivo y fue llevada a cabo a través de un test, en formato escrito que se realizó de forma virtual, utilizando la herramienta de Google form y compartiendo con los estudiantes el enlace del formulario por medio del Whatsapp y del correo institucional. La prueba fue tomada de la guía de Competencias comunicativas en lenguaje de grado tercero evaluar para avanzar del ICFES.

Se realizó una prueba diagnóstica que contiene 10 preguntas tomadas del cuadernillo de Competencias comunicativas en lectura del ICFES, las cuales fueron aplicadas a 29 estudiantes del grado tercero de una institución educativa de la ciudad de Tunja.

ICFES (2000) Este instrumento sirve para medir la capacidad del evaluado para reconocer el significado explícito dentro de un texto; identificar el tema y el significado implícito de los

contenidos en un texto; evaluar los contenidos y formas de los textos, así como valorar los argumentos de un autor o conjunto de autores. (p.15).

En esta prueba diagnóstica se utilizan preguntas de nivel literal, teniendo en cuenta que en este grado el estudiante maneja las competencias básicas en el proceso de comprensión para responder una pregunta de este tipo; pues se refiere a la capacidad del lector para reconocer la información explícita que comunica el autor.

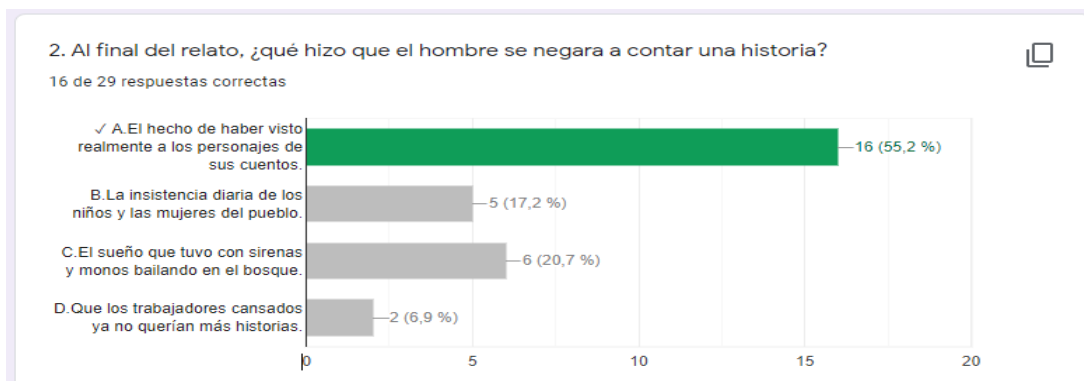
Estos son los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica. En las siguientes preguntas el estudiante debe reconocer información literal expresada en fragmentos del texto.

Se dice que un estudiante tiene nivel de comprensión literal cuando tiene las capacidades básicas que se trabajan en primaria, ya que esto le permite extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores; además le sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está escrito en el texto. (Schmitz, 2017).

La figura 3 presenta los resultados de la pregunta 2. Aquí se evalúa si los estudiantes reconocen el hecho o situación que motivó a que el hombre dejará de contar historias. La respuesta correcta de esta pregunta es la opción A. En la historia, el hombre fantaseaba situaciones que nunca habían ocurrido; un día vio lo que antes habían sido solo inventos suyos. Desde ese día, cuando el pueblo le dice “¡Cuéntanos lo que has visto hoy!”, el hombre responde “¡Hoy no he visto nada!”. Y 16 de los 29 estudiantes marcaron esta respuesta.

***Figura 3***

*Resultados pregunta 2*

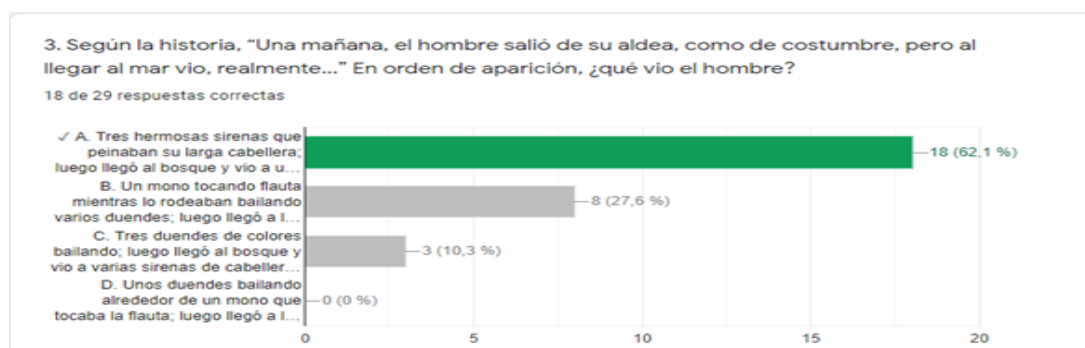


*Nota.* Elaboración propia

En la figura 4 muestra los resultados de la pregunta 3. Se evalúa si el niño puede reconocer el orden en el que ocurren las acciones o hechos en una narración. La opción A es la que mejor representa esa secuencia en ese orden. La secuencia que deben reconocer los estudiantes tiene tres momentos: ubicación inicial (“Una mañana el hombre salió de la aldea”), luego (“pero al llegar al mar vio tres hermosas sirenas”) y finalmente (“Y cuando llegó al bosque vio un mono tocando flauta”). Podemos ver que 18 de los estudiantes marcaron esta respuesta lo que corresponde, a más de la mitad y se evidencia que les va mejor en este tipo de preguntas porque en el texto encuentran la respuesta de forma escrita.

**Figura 4**

*Resultados pregunta 3*

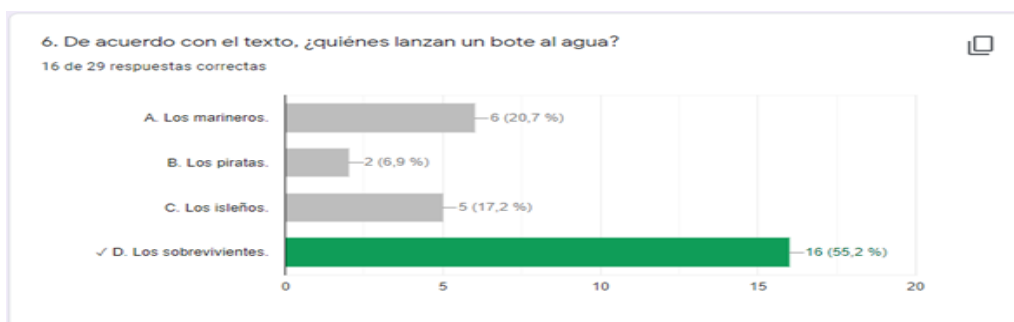


*Nota.* Elaboración propia

La figura 5 presenta los resultados de la pregunta 6. Evalúa la capacidad para identificar y caracterizar las acciones descritas en el texto, el modo como se realizan y quién las efectúa. En este caso, se pregunta por quiénes lanzan un bote al agua. La respuesta correcta es la opción D la cual marcaron 16 de los educandos, porque en el texto se dice de manera literal que quienes lanzaron el bote fueron los sobrevivientes: “No sabíamos dónde estábamos ni qué iba a ser de nosotros, ya que la mayoría de los sobrevivientes no éramos marineros. Desesperados, lanzamos un bote al agua y los once que quedamos entramos en él”.

**Figura 5**

*Resultados pregunta 6*

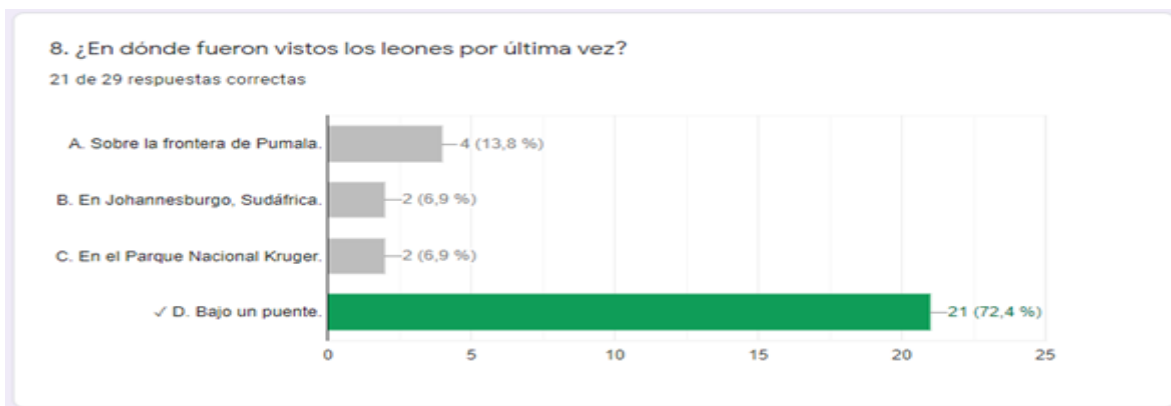


*Nota.* Elaboración propia

Figura 6 resultado de la pregunta 8. Evalúa la capacidad para identificar las acciones descritas en un texto, así como el modo en el que se realizan y quién las realiza. La respuesta correcta es la opción D y 16 de ellos marcaron esta respuesta, porque en el texto se dice que: “Los leones escaparon del parque el lunes por la mañana y fueron vistos por última vez bajo un puente”.

**Figura 6**

*Resultado de la pregunta 8*



*Nota.* Elaboración propia

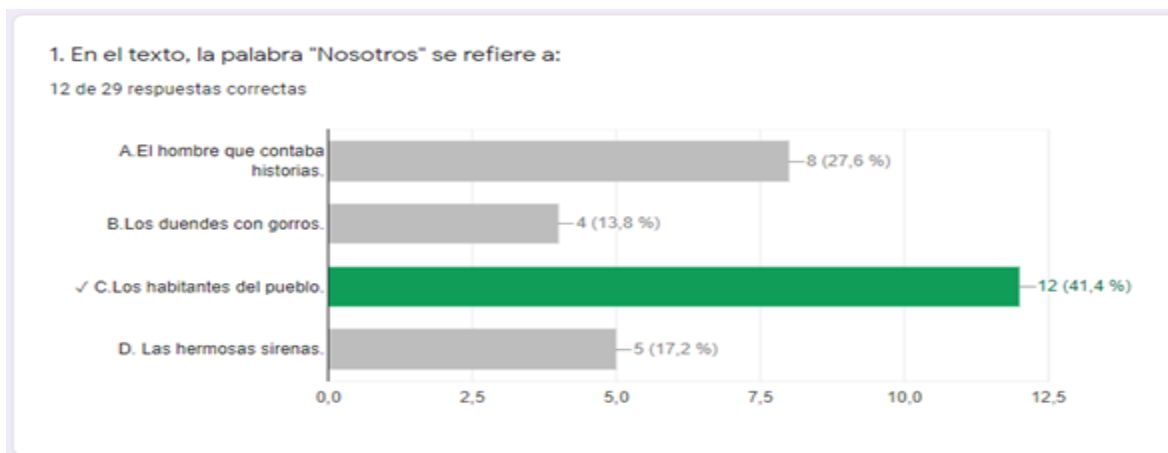
A medida que el estudiante va avanzando en este proceso, se hace necesario que fortalezca su lectura en el nivel inferencial; es decir que logre interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente.

Es decir, el autor brinda pistas sobre las ideas, con imágenes, palabras que el lector debe tomar para comprender.

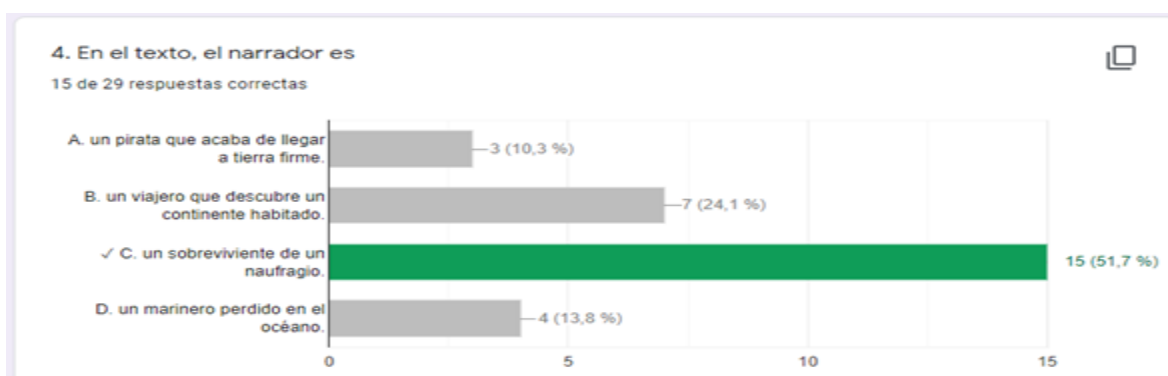
El nivel inferencial se puede considerar como una comprensión integral del texto, explicando qué es la forma de sacar conclusiones que no se encuentran explícitamente en el texto. Así mismo, el autor menciona que la intuición y los conocimientos previos que posee el autor sirven de base para hacer conjeturas y llegar a conclusiones importantes. (Pinzas, 2007, como se citó en, Schmitz, 2017).

Figura 7 resultados de la pregunta 1. Esta pregunta es de nivel inferencial y evalúa la capacidad para identificar a quienes se refiere una palabra en el escrito. Se evidencia que la mayoría de los niños marcaron la respuesta C, que en este caso es la correcta porque en el texto, quienes dicen “—¡Nosotros no podemos imaginar nada! —” son los habitantes del pueblo, que, cansados de trabajar todo el día, rodeaban al hombre para que este les contara historias.



**Figura 7***Resultados pregunta 1**Nota.* Elaboración propia

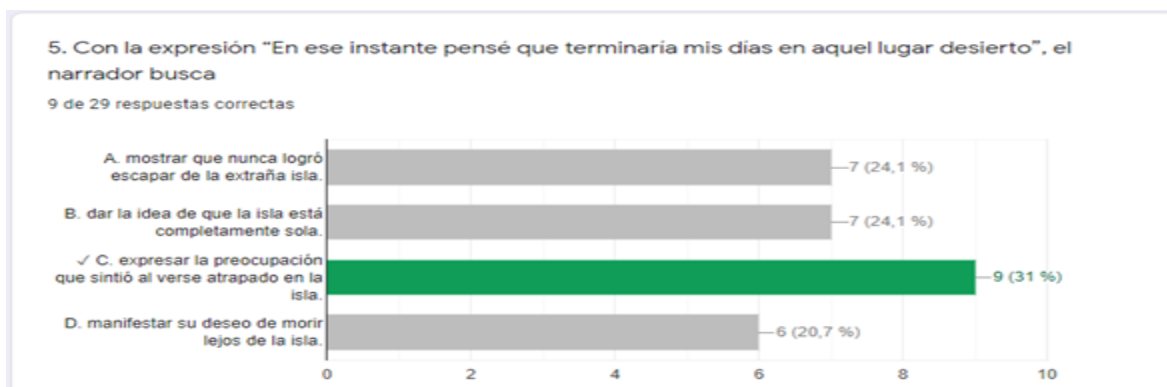
La figura 8 hace referencia a los resultados de la pregunta 4 . Evalúa la capacidad para identificar y caracterizar al narrador de un texto. La respuesta correcta es la opción C porque en el fragmento, adaptado de Robinson Crusoe, el que narra la historia titulada “Después del hundimiento” es el protagonista y sobreviviente de un naufragio. Se evidencia que la mitad de los niños respondieron bien pero que la otra mitad se confundió y marcó otras respuestas.

**Figura 8***Resultados pregunta 4**Nota.* Elaboración propia

La figura 9 muestra los resultados de la pregunta 5. Evalúa la capacidad para reconocer la intención de un enunciado dentro del texto. La respuesta correcta es la opción C porque el enunciado “En ese instante pensé que terminaría mis días en aquel lugar desierto”, aparece justo después de que el personaje comprueba que se encuentra rodeado de agua y que no hay más tierra a la vista que unos lejanos islotes. Por tanto, la carga intencional del enunciado es expresar su preocupación al verse atrapado en la isla.

### **Figura 9**

#### *Resultados de la pregunta 5*

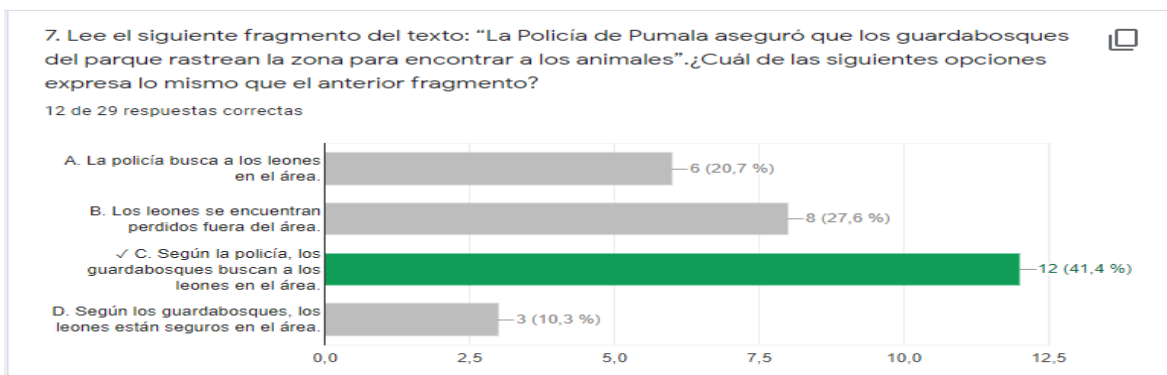


*Nota.* Elaboración propia

La figura 10 muestra los resultados de la pregunta 7. Esta pregunta comprende el sentido local y global del texto mediante inferencias de información implícita. Evalúa la capacidad para reconocer una paráfrasis adecuada o de un fragmento dentro de un texto. Las paráfrasis consisten en explicar o interpretar con palabras más ilustrativas las ideas expresadas en un texto. La respuesta correcta es la opción C, porque es el único enunciado que responde a las ideas expresadas en el texto: “La Policía de Pumala aseguró que los guardabosques del parque rastrean la zona para encontrar a los animales”.

### **Figura 10**

#### *Resultados pregunta 7*

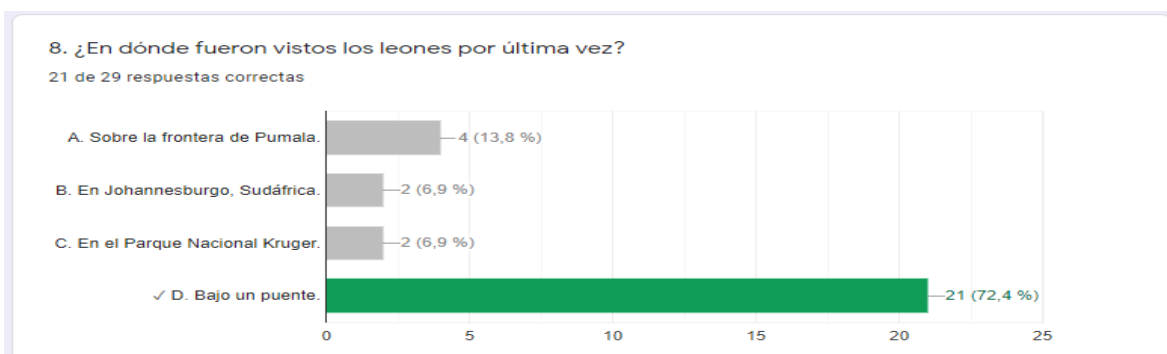


*Nota.* Elaboración propia

En la figura 11 se encuentran los resultados de la pregunta 8. Evalúa la capacidad para identificar las acciones descritas en un texto, así como el modo en el que se realizan y quién las realiza. La respuesta correcta es la opción D porque en el texto se dice que: "Los leones escaparon del parque el lunes por la mañana y fueron vistos por última vez bajo un puente".

### **Figura 11**

#### *Resultados pregunta 8*



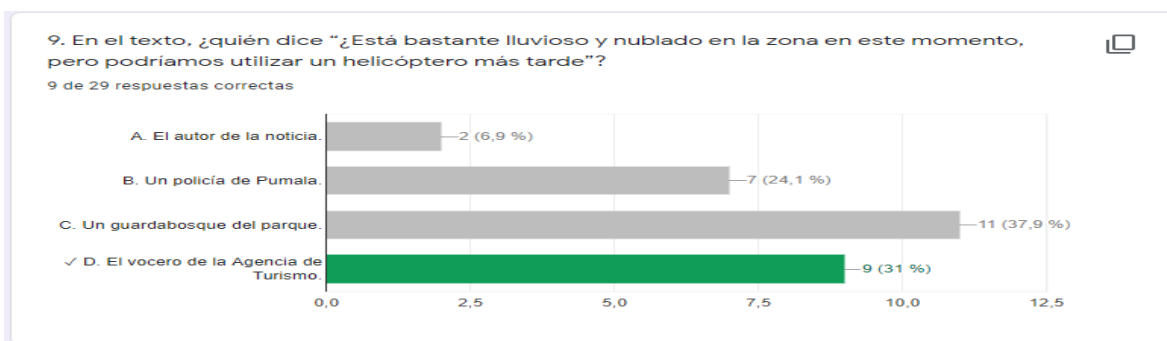
*Nota.* Elaboración propia

Figura 12 resultados de la pregunta 9. La pregunta evalúa la capacidad para identificar la voz que dentro de la historia dice: "¿Está bastante lluvioso y nublado en la zona en este momento, pero podríamos utilizar un helicóptero más tarde?". La respuesta correcta es la opción D y solo fue marcada por 9 de los estudiantes, aunque en el texto se lee explícitamente la

respuesta: “Está bastante lluvioso y nublado en la zona en este momento, pero podríamos utilizar un helicóptero más tarde para buscar a los leones’, dijo el vocero de la Agencia de Turismo y Parques de Pumalaque”; es decir, el narrador trae a la narración lo que dijo textualmente el vocero de la agencia.

**Figura 12**

*Resultados de la pregunta 9*

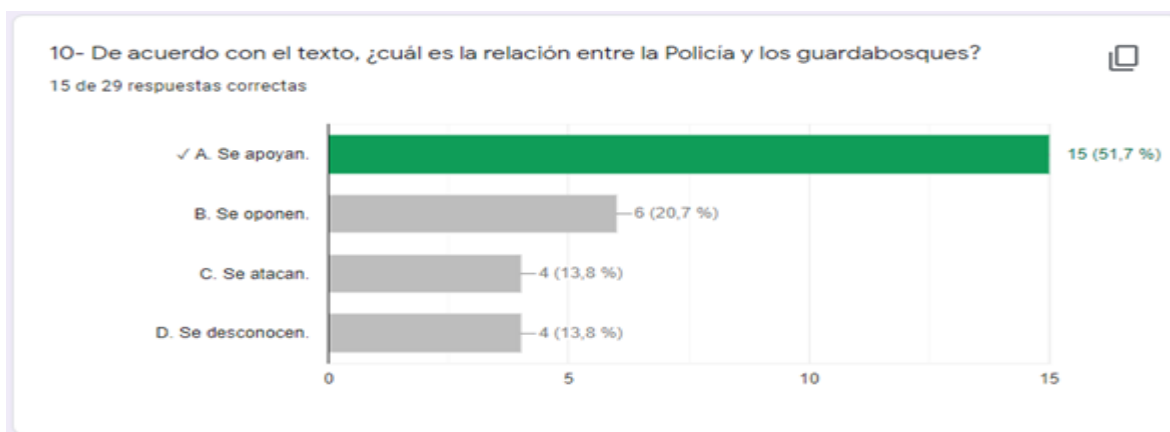


*Nota.* Elaboración propia

La figura 13 corresponde a la respuesta de la pregunta 10. En esta se evalúa la capacidad que tiene el estudiante para establecer semejanzas y diferencias entre los actores en un texto (por voz o actor se entienden las funciones de contradictor, aliado o fuente). En este caso, se indaga por la relación entre la Policía y los guardabosques. La respuesta correcta de esta pregunta es la opción A porque, en el texto, estas dos instancias tienen un mismo propósito: encontrar a los cinco leones. Por tal motivo, su relación es de apoyo. Y por el contrario las otras opciones son incorrectas y no se evidencian en el texto. En la información dada no se muestra que estos actores se opongan, se ataquen o se desconozcan.

**Figura 13**

*Resultados pregunta 10*



*Nota.* Elaboración propia

### Fase de diseño

En esta fase, se tiene en cuenta el segundo objetivo de la propuesta, se elaboraron secuencias didácticas que hacen parte de las categorías de estudio y estas se diseñaron teniendo en cuenta la definición de Díaz (2013) al respecto de secuencias didácticas y que fue citado anteriormente cuando dice que “La secuencia de aprendizaje responde fundamentalmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica (actividades de apertura, desarrollo y cierre)” (p.18).

Para los estudiantes las actividades interactivas, los juegos, las sopas de letras, las imágenes, son estrategias que posibilitan los aprendizajes y generan gran interés, ya que logran obtener su atención y concentración al momento de desarrollar cualquier actividad. Teniendo en cuenta que en la actualidad existen diferentes y variadas aplicaciones que ofrecen herramientas fáciles de utilizar y permiten elaborar actividades, en esta fase se tomaron algunas para la elaboración de las secuencias didácticas, buscando fortalecer la competencia lectora. Para ello se implementó una wix, en la que se diseñaron actividades en la aplicación ardora y Google form,

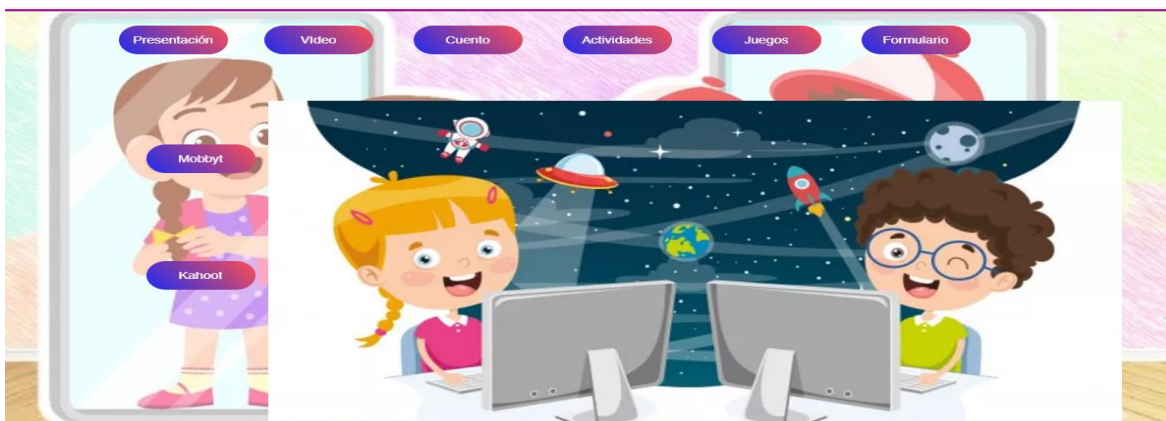
juegos elaborados en mobbyt y kahoot, e imágenes de autoría propia, que se emplearon para el cuento y algunas actividades.

### ***Aplicaciones Utilizadas En La Fase De Diseño***

Wix es una aplicación que permite crear sitios web, blogs, entre otras cosas de forma gratuita, siendo una de las plataformas más utilizadas, gracias a las funciones que tiene y basa su sistema en la nube, ofrece cientos de plantillas. Lo único que debemos hacer es registrarnos con una cuenta y empezar a trabajar aquí.

#### ***Figura 14***

*Imagen de wix*



*Nota.* Elaboración propia

Ardora es una aplicación informática para docentes, que permite la creación de contenidos web de un modo muy sencillo, sin la necesidad de tener conocimientos técnicos de diseño o programación web. Permite que los estudiantes aprendan de una forma más práctica y divertida, haciendo más interactivas las lecciones. Se pueden crear más de 35 actividades y utilizar una gran variedad de material educativo entre ellas: crucigramas, sopas de letras,

completar, paneles gráficos y relojes; 10 tipos distintos de páginas multimedia: galerías, panorámicas o zooms de imágenes.

**Figura 15**

*Actividades creadas en ardora*



*Nota.* Elaboración propia

Otra herramienta utilizada es Kahoot, la cual sirve para que los estudiantes puedan repasar conceptos de forma entretenida como si fuera un concurso a través de preguntas tipo test. Una vez creado un Kahoot, otras personas y los estudiantes deben unirse a él, introduciendo un código PIN proporcionado por el profesor en la aplicación para móvil, página web o a través de un enlace.

**Figura 16**

*Imagen de actividad elaborada en kahoot*



*Nota.* Elaboración propia

## **Fundamentos Pedagógicos Para Su Elaboración**

(Según Aguilar, 2019) en su artículo titulado “Los pasatiempos como recurso didáctico en el aula” expresa que pasatiempos como los crucigramas y las sopas de letras aportan al desarrollo de la competencia léxica y semántica en el área de español, actividades utilizadas para también ampliar el vocabulario entregando una pista al alumno como definiciones, ilustraciones, fotografías o imágenes que el estudiante tendrá que relacionar con algún término ya adquirido previamente en alguna lectura. Estas actividades además de atractivas y de su alto componente lúdico, dan la oportunidad de integrar tareas y destrezas de aprendizaje tanto visual como quinésica, contribuyendo al aumento considerable de aprendizaje del alumnado. La comprensión y la expresión oral con estos recursos pueden desarrollarse también, pero va a depender del enfoque que el profesorado pueda darles y de las variaciones que se realicen en juegos como adivinar palabras, ahorcado u ordenar palabras.

Entre los beneficios que tienen las sopas de letras según lo describe (Nicuesa, 2019) en la página de internet “el blog infantil” en su reseña titulada “sopas de letras para niños” se encuentra que aportan al enriquecimiento del vocabulario porque es una actividad que no trabaja imágenes sino esencialmente se enfoca en las palabras del estudiante; al ampliar su vocabulario empleando antónimos y sinónimos según el enfoque que se trabaje. Otro de los grandes beneficios es que sirven como un ejercicio mental al entrenar su memoria visual, ya que los niños juegan un papel activo con esta actividad debido a que el aprendizaje está basado en objetivos que serán, una manera resolverlo encontrando las palabras de la lista entre un mar de letras.

El juego del ahorcado y el construye palabras han sido actividades que desde siempre han captado la atención de quienes las juegan, debido a que ponen a prueba la destreza y el ingenio



de los niños en el manejo y el conocimiento de las letras del alfabeto en cualquier idioma que se desarrolle y según lo expresado por Guerra (2021) en su artículo.

El juego de palabras ahorcado para niños de la página Guía Infantil encuentra entre los principales beneficios la estimulación de la inteligencia, ya que deberán armar una palabra o una frase de algún tema visto, aumentando su concentración y atención en la posición de cada letra escogida y contenida en la palabra o frase a adivinar. En los grados de 1 y 2 de primaria ayudan a repasar las letras del alfabeto tanto escritas como leídas y a medida que se desarrolla el juego, los estudiantes practican la pronunciación.

En el blog Orientación andújar (2016) sobre Recursos Educativos Accesibles y Gratuitos en su artículo razonamiento lógico, las secuencias temporales en imágenes describen que este tipo de actividades como el juego, permiten a los niños identificar y descubrir detalles que les facilitan determinar un orden cronológico y una secuencia en el tiempo que aportaran a la estabilidad física y emocional de ellos, Al trabajar con este tipo de juegos los estudiantes podrán comprender que todas las situaciones tienen un orden y podrán estudiar las consecuencias que estas situaciones podrán tener.

Por otro lado, los niños podrán desarrollar su atención y percepción visual al tratar de construir una historia a partir de solamente las imágenes dadas por el profesor, esto también aportará a la estimulación de su inteligencia.

Otro juego utilizado como actividad es el rompecabezas, donde la importancia de implementarlos en los grados de colegiatura iniciales es que ayudarán al niño más adelante en las matemáticas ya que además de ser un juego manual, aporta habilidades de pensamiento con cada pieza encajada, conlleva a una forma y un sentido al final; ayuda al estudiante a su sentido de la

vista, tacto y contribuirá a sus primeros razonamientos lógicos como el de correspondencia y no correspondencia. Desarrollan además la habilidad en el niño para aprender, entender y organizar las formas espaciales a su vez aportan a la observación, la descripción y cualquier comparación que puede realizar al buscar las piezas que pueden encajar y conectar con otras ayudado por su forma, tamaño y color Vargas (2012) como se citó en Iparraguirre y Quipuzcoa (2015).

El juego de Encuentra la pareja es excelente para trabajar la memoria a corto plazo y la memoria visual, la motricidad fina y la capacidad de análisis en los niños, todo a través de la observación y concentración en recordar el lugar que ocupa cada imagen en un recuadro dado. Según el portal educativo Mundo Primaria (2013) que ofrece recursos educativos, juegos y actividades, el formato de parejas al ser descubrimiento, memoria y análisis de imágenes especialmente diseñadas para el público infantil, el desafío se mantendrá de manera constante hasta que finalice el juego; estimulará la satisfacción del logro ayudando a incrementar las habilidades de observación, y por ende su capacidad de análisis irá aumentando de manera progresiva.

### ***Red Diseñados***

En la elaboración de la secuencia didáctica se tiene en cuenta los aportes de (Zabala, 2008, como se citó en Hernández & Muñoz, 2012) donde nos indican que la unidad didáctica estructurada está conformada por apertura, desarrollo y cierre. (p.8).

A continuación, se muestra cómo fueron elaboradas las tres las secuencias didácticas utilizando las herramientas antes mencionadas. Tres páginas web con la herramienta WIX en cual se encuentra tres RED titulados “Cuidando mi Cuerpo”, “Una idea maravillosa” y “Cuestión de amor”. En el inicio de estos Recursos educativo-digitales, se encuentran los botones de

navegación conformado por seis y cinco respectivamente y que, al hacer clic en cada uno de ellos, nos lleva a una experiencia diferente según su contenido.

En primer lugar, se encuentra el botón de “Presentación” donde contiene el nombre del tema a tratar en el RED y el nombre de cada una de las autoras.

**Figura 17**

*Imagen WIX presentación de las autoras*



*Nota.* Elaboración propia

Este recurso educativo ha sido creado a través de wix  
(<https://dagmasofi.wixsite.com/website>)

El segundo botón del RED nos direcciona a la visualización de un video animado, con una temática sobre el respeto y cuidado del cuerpo, con un lenguaje sencillo, fácil de comprender y que capta la atención de los estudiantes. Al finalizar, transmite un mensaje para que los niños diferencien entre los secretos buenos y malos de esta forma aprendan el valor de su cuerpo y no permitan que nadie los vulnere o lastime. El tercer botón nos lleva a un cuento de autoría propia, que se diseñó en la aplicación ardora, con imágenes representativas y acordes a la edad, cuenta

con el desplazamiento entre páginas con el cual los estudiantes podrán interactuar avanzando o retrocediendo si ellos lo prefieren. En el cuarto se encuentran las actividades, que al hacer clic nos despliega 5 botones, cada uno con una actividad diferente; entre las que se encuentran: construye palabras, ordenar imágenes, puzzle, encuentra la pareja y una sopa de letras. Todas estas se realizaron en Ardora, totalmente interactivo, donde el principal internauta fue el estudiante. En el quinto encontramos los juegos, diseñados en mobbyt y kahoo, que, al hacer clic en cada uno de ellos, se redirecciona a una nueva ventana donde se encontrarán las instrucciones y el objetivo de cada juego en cada de estas aplicaciones. En el sexto y último botón de navegación se encuentra el formulario, realizado en Google Form.

### **Fases De Apertura**

A continuación, se describe la primera fase de la secuencia didáctica la cual busca centrar a los estudiantes en el tema. Sirve de igual manera para motivar a los estudiantes y rescatar los conocimientos previos que tienen de éste.

#### *RED Titulado “Cuidando mi cuerpo”*

Se inicia con un video llamado “Yo se cuidar mi cuerpo” para explorar el tema. Se encuentra en el segundo botón de navegación, dirige a la visualización del video donde se cuenta una historia del respeto del cuerpo de los niños totalmente animada, con un lenguaje muy sencillo y fácil de comprender para los estudiantes, se utilizan sonidos y colores muy vivos para captar la atención de ellos, al final de este, se transmite un mensaje claro para que los niños aprendan a hacer respetar su cuerpo tanto de personas conocidas como desconocidas.

#### **Figura 18**

*Imagen de la wix en el que se observa el video*



*Nota.* Elaboración propia

El tercer botón de navegación conlleva a un cuento de autoría propia que se diseñó en la aplicación ardora, con imágenes representativas y acordes a la edad de los niños, con lenguaje sencillo para que sea asimilado por los estudiantes y un botón de desplazamiento entre páginas con el cual los niños tendrán que interactuar avanzando o retrocediendo si ellos lo prefieren.

**Figura 19**

*Presentación del cuento “debo cuidar de mi cuerpo”*



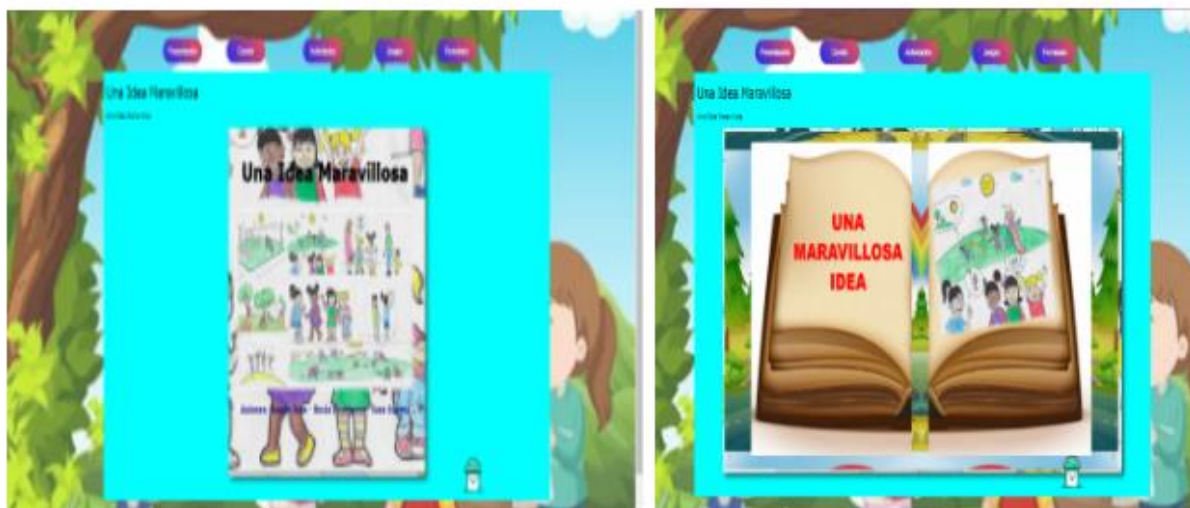
*Nota.* Elaboración propia

*RED Titulados “Una idea maravillosa “*

Se inicia a través de la lectura de la historia *“Una idea maravillosa”* el cuento ilustrado contienen imágenes totalmente acordes a las edades de los estudiantes para que absorban y entiendan el tema a tratar a lo largo del RED, es de autoría propia con un tema que los niños entienden fácilmente por el contexto en que se desarrolla la historia, con el fin que los estudiantes fortalezcan la competencia de comprensión lectora al asociar imágenes con palabras y capten la idea principal de manera rápida y natural, deberá leer, visualizar y comprender para el desarrollo de las diferentes actividades asociadas a esta historia. El cuento ofrece una herramienta de desplazamiento hacia adelante o atrás la cual ofrece interacción al estudiante con la historia.

**Figura 20**

*Imagen de la presentación del cuento una idea maravillosa*



*Nota.* Elaboración propia

Este recurso educativo ha sido creado a través de wix

(<https://dagmasofi.wixsite.com/una-idea-maravillosa>)

### *RED Titulado Cuestión de amor*

Para motivar el desarrollo de este RED los estudiantes deben leer el cuento titulado “cuestión de amor ” el cual contiene una historia e imágenes de autoría propia, narra problemáticas que actualmente se viven en las familias de nuestros estudiantes. Con esta herramienta se quiere lograr mejorar la comprensión lectora de los niños de tercer grado.

#### **Figura 21**

*Presentación del cuento cuestión de amor*



*Nota.* Elaboración propia

Este recurso educativo ha sido creado a través de wix

(<https://dagmasofi.wixsite.com/cuestion-de-amor>)

### **Fases De Desarrollo**

En esta fase de las secuencias didácticas, se hace la fundamentación en la que los estudiantes procesan la información y se pone en juego estrategias lectoras, para ello se utilizan cuentos de autoría propia que contiene imágenes llamativas y diseñadas especialmente para el este. Después de la lectura se debe desarrollar las actividades que se encuentran en el cuarto

botón de navegación, que al hacer clic nos despliega 5 botones, cada uno con una actividad diferente; todas estas se realizaron con el programa Ardora, totalmente interactivos, donde el principal internauta será el estudiante encaminadas a fortalecer la competencia lectora ya que cada una ofrece el desarrollo de destrezas en los estudiantes con las cuales reforzará, afianzará y comprenderá mucho mejor el tema visto en el cuento, las actividades a desarrollar son:  
 Construye palabras, Ahorcado, Rompecabezas, Encuentra la pareja, Sopa de letras.

**Figura 22**

*Imágenes de la página donde se encuentran las actividades*



*Nota.* Elaboración propia

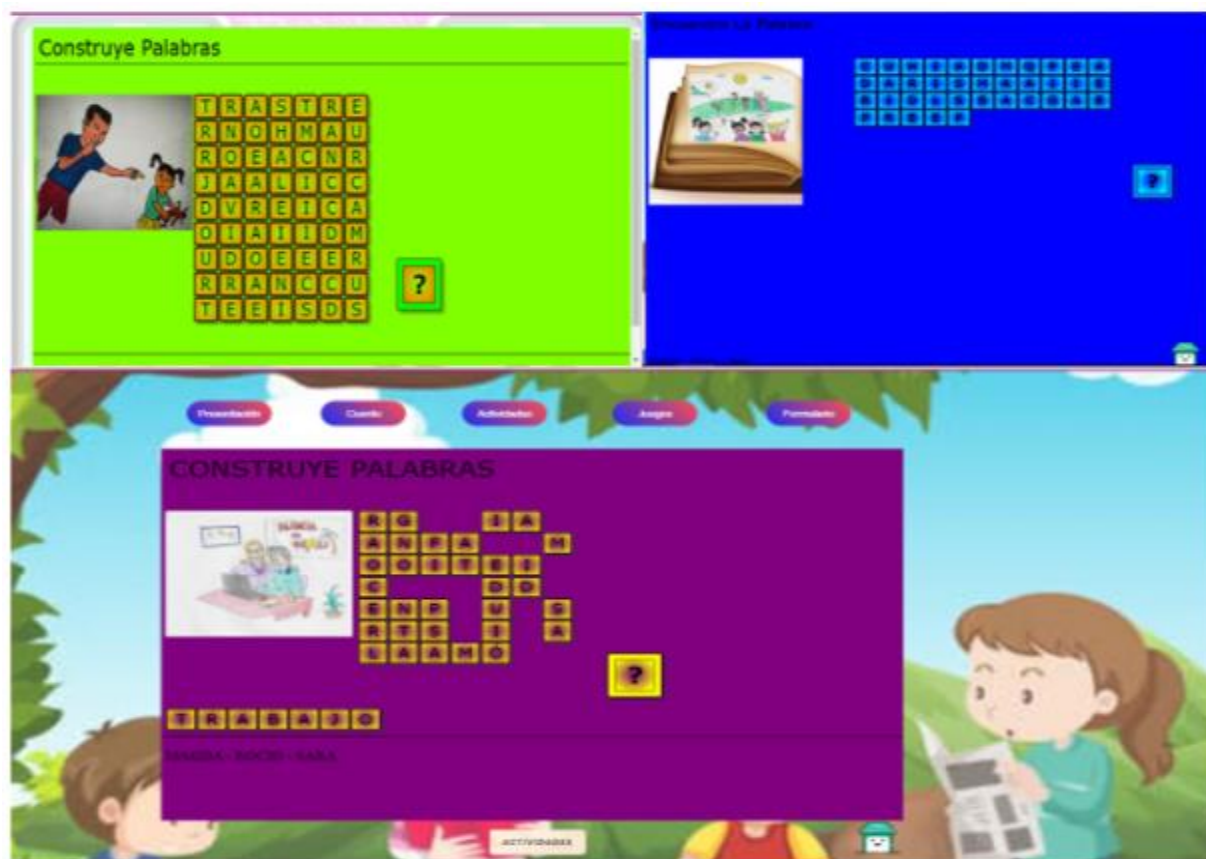
En la actividad **construye palabras**, el estudiante deberá dar clic en cada letra para formar la palabra asociada con la imagen que se visualiza y que previamente se identificó en el cuento,



al terminar de construirla, se dará clic en el botón con el signo de interrogación para que este arroje el resultado.

**Figura 23**

*Imágenes actividad construye palabras*

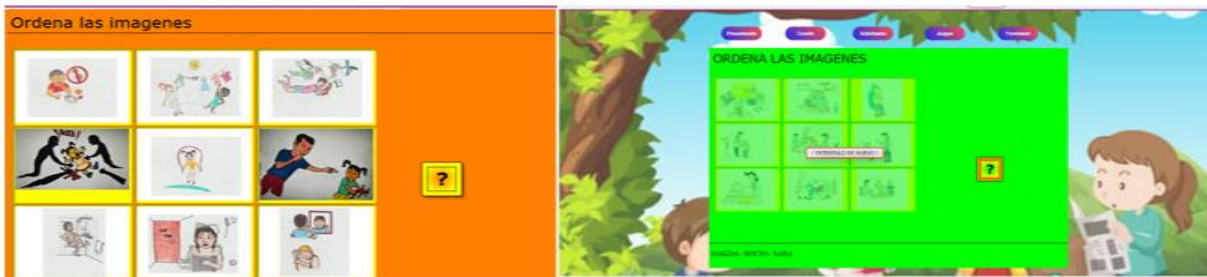


*Nota.* Elaboración propia

En **Ordena las imágenes** el niño desplazará con clic sostenido cada una de las escenas del cuento y deberá recrear la secuencia tal y como lo visualizó en el cuento.

**Figura 24**

*Imágenes actividad ordena imágenes*



*Nota.* Elaboración propia

Con la actividad “**Rompecabezas**” se trabajará la motricidad al mismo tiempo que el estudiante recordará las escenas del cuento con las imágenes dadas para armar el rompecabezas. El estudiante con clic sostenido arrastrará cada una de las fichas dadas y construirá una de las imágenes visualizadas en el cuento y donde conocerá el cuerpo de niños y niñas.

**Figura 25**

*Imagen actividad rompecabezas*



*Nota.* Elaboración propia

La actividad de “**Encuentra la pareja**” estimulará la memoria del estudiante donde deberá encontrar las respectivas parejas de las imágenes encontradas a lo largo del cuento, al

hacer clic sobre cada recuadro, este mostrará una imagen y se intentará encontrar la mismas en otro cuadro en el menor número de intentos.

**Figura 26**

*Imagen de la actividad encuentra la pareja*



*Nota.* Elaboración propia

En la actividad “*Ahorcado*” se deberá adivinar la palabra sugerida y relacionada con la imagen dada, se escoge una letra y si la palabra la contiene se ubicará en el lugar correspondiente, si no la contiene se irá dibujando una parte del ahorcado, el objetivo es que con este juego se refuerce la asociación de imágenes con las palabras clave para comprender la lectura.

**Figura 27***Imágenes actividad del ahorcado**Nota.* Elaboración propia

En la “*Sopa de letras*” se entrega un listado con palabras claves en el desarrollo de la historia y asociadas con imágenes entregadas en las actividades anteriores, para que el estudiante las encuentre en el menor tiempo posible dentro de la sopa de letras, esto ayudará a retener y comprender las principales ideas del cuento.

**Figura 28***Imagen de la actividad sopa de letras**Nota.* Elaboración propia

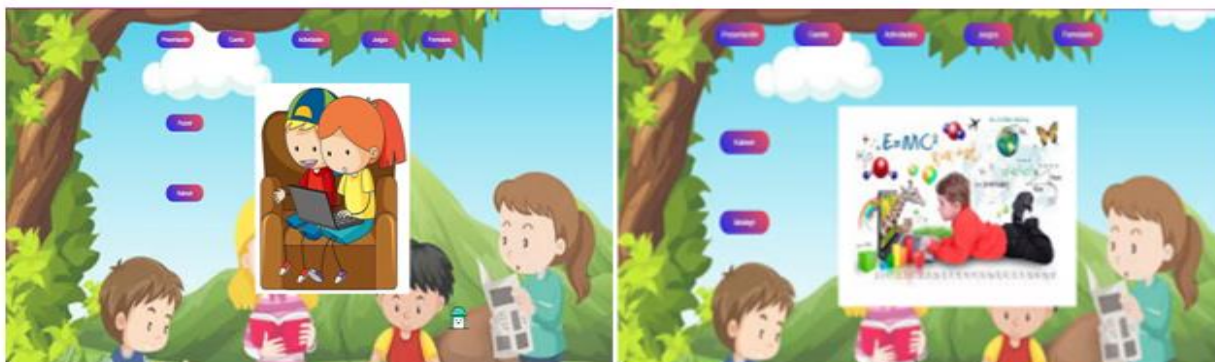
## Fase De Cierre

En esta fase de la secuencia se hace una revisión de lo aprendido y se relacionan los nuevos contenidos con las experiencias. Para esta parte de la secuencia, se utilizaron juegos

buscando así la motivación de los niños y verificar la comprensión. Los juegos que se encuentran en el cuarto botón de navegación son realizados con aplicaciones de código libre en Internet, y que además de atractivas para los niños ofrecen un puntaje, ranking e intentos el desarrollo de este; es ideal para jugarlo de manera grupal para medir el grado de comprensión en cada uno de los estudiantes.

**Figura 29**

*Imagen presentación de los juegos*



*Nota.* Elaboración propia

Los juegos se elaboran con las aplicaciones Mobbbit, Puzzel y Kahoot, aplicaciones que ofrecen mucha interacción hacia los niños para atrapar su atención y de esta manera estimular mejor su comprensión y participación, se despliega una nueva ventana donde Puzzel pondrá a prueba la capacidad de asociar palabras con las imágenes vistas a través del RED. El juego Kahoot que se desarrolla con gran número de estudiantes para medir su agilidad en comprensión y desarrollo del tema en forma de concurso.

**Figura 30**

*Imágenes de los juegos elaborado en Mobbbit y kahoot*



*Nota.* Elaboración propia

## Evaluación

Se conforma esta fase con lo recopilado y encontrado en el botón **“Formulario”**, el cual ofrece la oportunidad de medir lo comprendido del cuento y lo desarrollado con las diferentes actividades. Se encuentra en el quinto y último botón de navegación un formulario realizado en Google Form con preguntas relacionadas a la temática desarrollada y cuyos resultados le llegaran a la respectiva docente como medición del objetivo planteado con el desarrollo del RED elaborado.

### *Figura 31*

*Imágenes del formulario en Google form*

*Nota.* Elaboración propia

También se desarrolla la actividad “Test”, donde se formulará una pregunta con alternativas de respuestas múltiples para que el estudiante seleccione la que mejor se adapte al desarrollo del cuento, las actividades anteriores le ayudarán a comprender mejor el desarrollo del cuento y esta actividad servirá como indicador a lo comprendido de la historia.

**Figura 32**

*Imagen actividad test*



*Nota.* Elaboración propia

### **Fase de implementación**

En esta fase ya se han diseñado las secuencias didácticas y es el momento de poner en marcha su aplicación con los estudiantes. Hace referencia al tercer objetivo de la propuesta, para que al momento de implementarlos sea de calidad se tuvo en cuenta para su elaboración las características de calidad de un recurso educativo digital.

Los recursos son interactivos, dinámicos y llamativos a la vista por las ilustraciones y los colores, además porque permite la posibilidad de tomar decisiones, realizar acciones y experimentar el aprendizaje por ensayo-error ya que, al realizarlo varias veces hasta lograr un buen resultado, a su vez que le permite ser más activo y captar su interés.

Es accesible desde el punto de vista que puede llegar a los estudiantes y está a disposición para su uso, aunque en ocasiones el internet de los estudiantes que se encontraban en la sala de sistemas de la institución presentaba dificultad y la conexión se dificulta, para los estudiantes que estuvieron conectados desde casa es accesible ya que permite usarse desde cualquier sistema: Windows, Mac, Linux, etc.



El recurso educativo desde su diseño puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes ya que les permite interactuar con las actividades de forma presencial y virtual, siendo esta una necesidad del momento por el distanciamiento en el aula al ser fáciles de utilizar, les ayuda a mejorar en la comprensión de lectura en su nivel inferencial y literal, se puede reutilizar en múltiples situaciones al contar con un enlace y el recurso puede modificarse de acuerdo a las necesidades para ir mejorando y fortaleciendo en las actividades que se presentó alguna dificultad puede utilizarse tanto individual como en grupo de acuerdo a la necesidad y del enfoque metodológico que ponga en práctica el docente.

Todo recurso que tenga un propósito educativo y que por ende busque fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, ayuda a generar aprendizajes significativos que llevan al alcance de la formación del conocimiento en la lectura inferencial y literal en el proceso académico. Es un recurso de fácil comprensión ya que es interactivo y permite que el estudiante aprenda de una manera lúdica y se pueda realizar cada actividad ya que son didácticas y formativas.

### ***Intervención Pedagógica***

Se hace relevante en el proceso de observación ya que es aquí donde se evidencian los cambios y se da lugar a las experiencias tal como lo plantea (Colmenares, 2012), donde indica que los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento genuino de la realidad estudiada permiten las continuas reflexiones para generar los cambios, transformaciones o mejoras.

Para el desarrollo de esta propuesta en la fase de implementación hemos diseñado un diario de campo en el cual recopilamos la información observada durante la aplicación de los recursos, consta de tres partes la primera es donde se coloca la información institucional, fecha,

objetivo de la sección y la información del recurso, la segunda parte es lo relacionado a la planeación en la secuencia didáctica y las manifestaciones de los estudiantes, finalmente en la tercera parte se encuentran lo observado durante la aplicación y lo que se puede mejorar.

**Figura 33**

*Diseño de diario de campo*


**Diario de Campo**

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Institución educativa:** \_\_\_\_\_ **Sede:** \_\_\_\_\_

**Docentes:** \_\_\_\_\_

**Objetivo de la sección:** \_\_\_\_\_

**Mi secuencia fue:** \_\_ excelente \_\_ buena \_\_ regular \_\_ mala

Información del recurso			
Título:	Herramientas utilizadas:		
Organización del grupo: __ grupal __ individual __ pares __ equipos __ otro __			

En relación a lo planeado en la secuencia didáctica	si	no	Docentes	si	no
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?		
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?			¿En qué se centró?		
El material fue adecuado y de interés de los alumnos			Se lograron los propósitos esperados		
Se trabajó fuera del aula			¿porque? Se aplicó la secuencia y se logro		

Manifestaciones de los estudiantes	
¿Se involucraron? _Todos __ algunos __ muy pocos	¿Cuál fue su actitud durante la jornada? __ Participativa __ Buena __ Regular __ Sin interés
¿Se interesaron en las actividades? si __ no	¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo? ¿Cuales? si __ no porque
Descripción de lo observado:	
Aspectos por mejorar:	

*Nota.* Elaboración propia

## **Fase de evaluación**

Para la prueba final se utilizó un test elaborado en Google form, tomado de la guía de Competencias comunicativas en lenguaje de grado tercero evaluar para avanzar del ICFES.

Se realizó una prueba diagnóstica que contiene 10 preguntas extractadas del cuadernillo de Competencias comunicativas en lectura del ICFES (2000) citado anteriormente, las cuales fueron aplicadas a 29 estudiantes del grado tercero de una institución educativa de la ciudad de Tunja. En las siguientes preguntas deben reconocer información literal expresada en fragmentos del texto. Estos son los resultados obtenidos de la prueba final.

De acuerdo con lo expresado por Menjívar, (2016) citado con anterioridad al respecto de la competencia comunicativa lectora, dice que esta influye en el desempeño de los estudiantes en el ámbito educativo y social. Además, se deben utilizar lecturas literales e inferenciales para que el estudiante comprenda las ideas principales y secundarias que transmiten los distintos tipos de textos. (p. 8).

### ***Resultados De La Prueba Final***

Para la prueba final se utilizó una prueba elaborada en Google form, tomado de la guía de Competencias comunicativas en lenguaje de grado tercero evaluar para avanzar del ICFES.

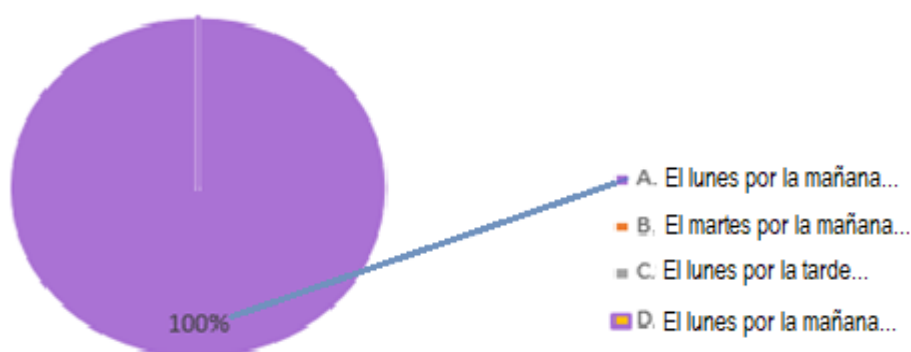
Se realizó una prueba diagnóstica que contiene 10 preguntas extractadas del cuadernillo de Competencias comunicativas en lectura del ICFES (2000) citado anteriormente, las cuales fueron aplicadas a 29 estudiantes del grado tercero de una institución educativa de la ciudad de Tunja. En las siguientes preguntas deben reconocer información literal expresada en fragmentos del texto. Estos son los resultados obtenidos de la prueba final.

En la figura 34 se encuentran los resultados de la pregunta 1. Se evalúa la capacidad para identificar y caracterizar las acciones descritas en el texto. En este caso, se pregunta cuándo y cuántos leones se escaparon del parque nacional. La respuesta correcta es la opción A, porque en el texto se dice “La policía busca a cinco leones que escaparon del *Parque Nacional Kruger* los leones escaparon del parque el lunes por la mañana y fueron vistos por última vez bajo un puente”. Se observa que los 29 estudiantes marcaron la respuesta correcta, los estudiantes entienden este tipo de preguntas porque su respuesta se encuentra escrita en el texto de forma literal.

**Figura 34**

*Resultados de la pregunta 1*

**Recuento de 1: ¿Cuándo y cuántos leones escaparon del parque Nacional**



*Nota.* Elaboración propia

La figura 35 muestra el resultado de la pregunta 3 que corresponde al nivel literal. Se evalúa la capacidad para identificar el significado de las palabras en un escrito. En donde los estudiantes deben saber a qué se refiere “aislante térmico”, de lo que se habla en el texto, se espera que el significado sea hallado a partir de la información que brinda el mismo. La

respuesta correcta es la opción B porque el texto indica que: “Es importante usar un aislante térmico sobre el suelo de la carpa, para protegerse del frío”. Los resultados muestran que 2 estudiantes marcaron la respuesta A, 10 estudiantes marcaron la D y 17 marcaron la respuesta correcta B. En este caso, el término aislante térmico es reemplazado por material de protección, sin que se altere su significado.

**Figura 35**

*Resultados de la pregunta 3*



*Nota.* Elaboración propia

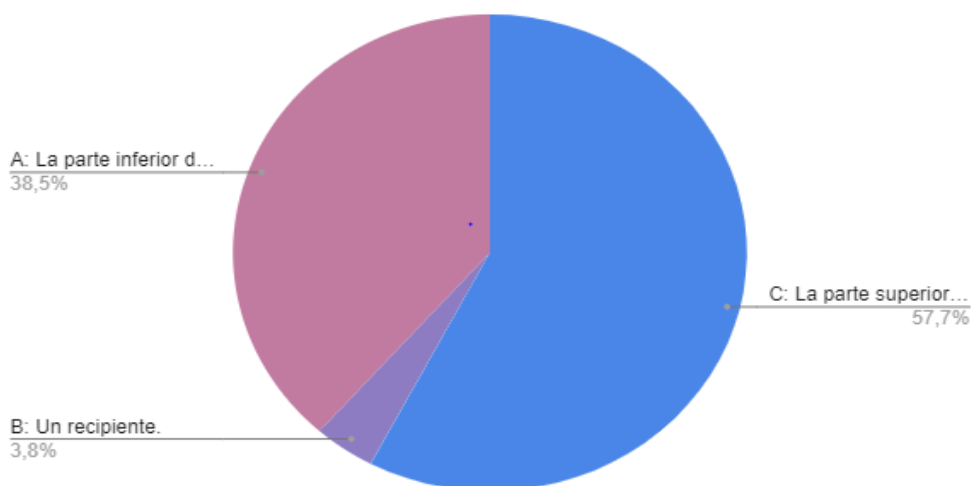
La figura 36 corresponde a los resultados de la pregunta 4. En esta pregunta se evalúa la capacidad que tiene el estudiante para reconocer el significado de las palabras en un texto. A partir de la lectura y de la información que se encuentra en el escrito, debe hallar qué significa la palabra “copa”. Se observa que 10 estudiantes marcaron la respuesta A y 1 la B, por lo tanto, la respuesta no corresponde con la información dada y no se relaciona con el uso que se hace de esta palabra en el texto. La respuesta correcta es la opción C porque en él se indica que: “El flujo

de la savia sube a la copa y se concentra en las ramas, flores y frutos”. El texto está acompañado con un dibujo del árbol y una flecha que indica los movimientos de la savia. En este caso, la palabra copa se refiere a la parte superior del árbol y 18 de los estudiantes marcaron esa respuesta.

**Figura 36**

*Resultados de la pregunta 4*

Recuento de 4: En el texto se le llama copa a



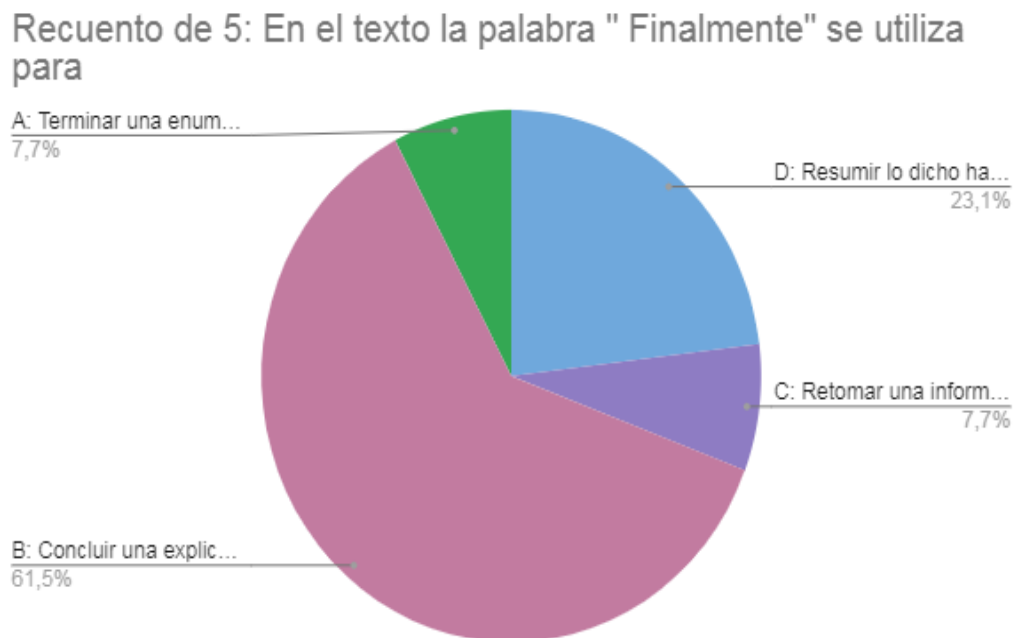
*Nota.* Elaboración propia

En la figura 37 muestra los resultados de la pregunta 5. Se espera que el estudiante tenga la capacidad para identificar la función de un conector de acuerdo con la gramática textual. Teniendo en cuenta que en el primer párrafo del texto se definen y se explican las fases de la Luna. Para la explicación de la última fase, se utiliza la palabra “finalmente” para concluir lo dicho. Por tal motivo, la respuesta correcta es la opción B la cual fue marcada por 19 de los estudiantes, mientras que la opción A fue marcada por 2, C por 2 y 6 niños marcaron la D, las

cuales no son coherentes con el uso de este conector en el texto, ya que su función es concluir lo dicho sobre el proceso.

**Figura 37**

*Resultados de la pregunta 5*



*Nota.* Elaboración propia

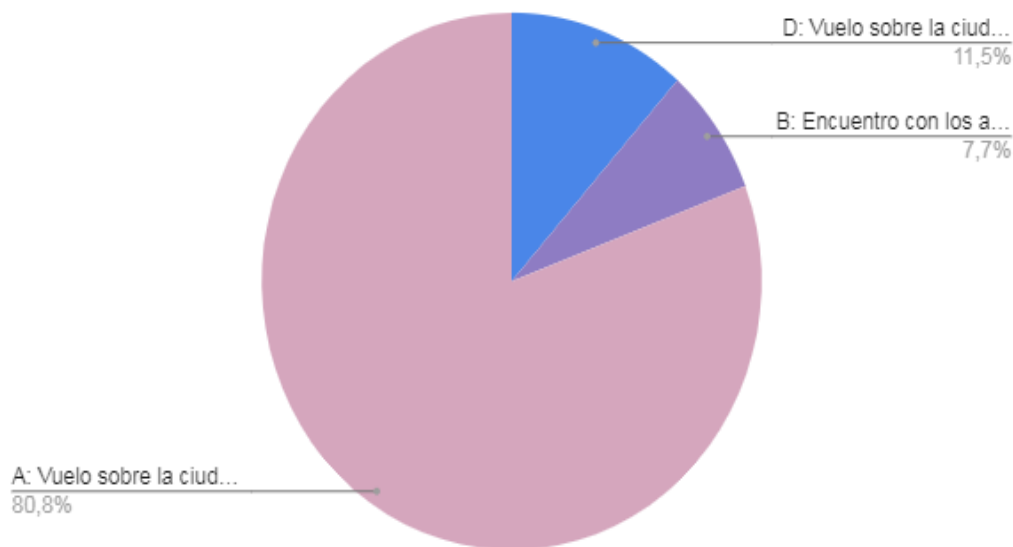
La figura 38 muestra los resultados de la pregunta 7. Se evalúa la capacidad para identificar las acciones descritas en un texto, así como el modo en el que se realizan los eventos y el orden en que ocurrieron. En el caso particular, se indaga sobre lo que le ocurre a Rafa en el sueño. La secuencia que deben reconocer los estudiantes tiene cuatro momentos: ubicación inicial (Rafa vuela sobre la ciudad), luego (se encuentra con los amigos) –después ocurre la (Huida) y finalmente (Rafa se despierta). Por tanto, la opción A es la que mejor representa esa

secuencia en ese orden y fue seleccionada por 23 estudiantes, la opción B fue marcada por 2, la C marcada por 1 y la respuesta D por 3.

**Figura 38**

*Resultados de la pregunta 7*

Recuento de 7: Recuerdas qué le ocurre a Rafa en el sueño?  
Marca la opción que presente los eventos en el orden en el q...



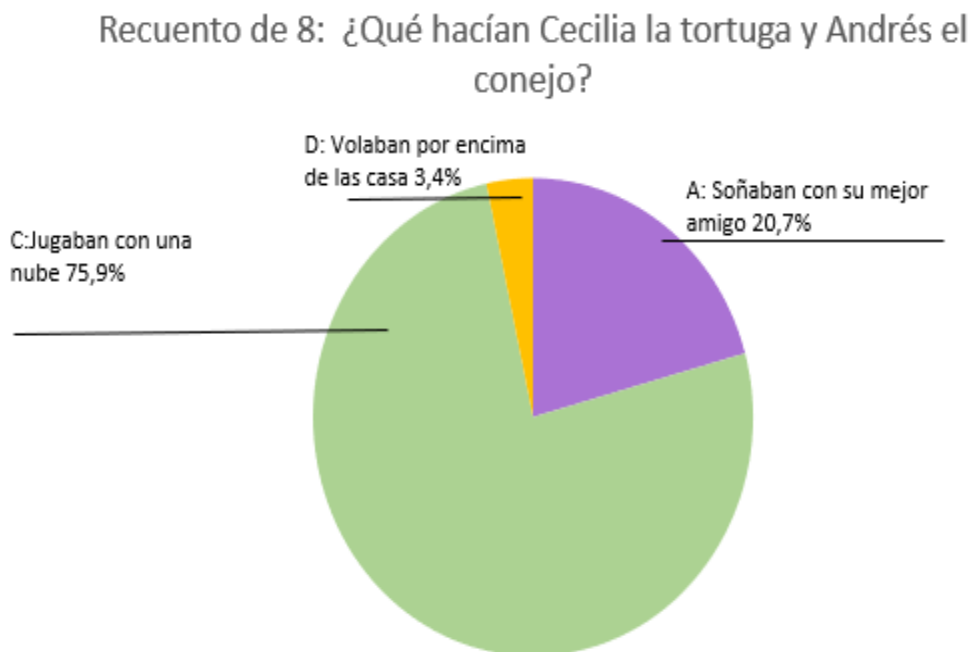
*Nota.* Elaboración propia

La figura 39 muestra los resultados de la pregunta 8. Evalúa la capacidad para identificar las acciones descritas en un texto, así como el modo en el que se realizan y quién las realiza. En esta pregunta se indaga por lo que hacían Cecilia la tortuga y Andrés el conejo. La respuesta correcta es la C porque en el texto se dice de forma literal “Entre las nubes estaban Cecilia la tortuga y Andrés el conejo mis mejores amigos ellos jugaban muy contentos con una nube, aunque no tenían alas como las mías” respuesta que fue seleccionada por 22 de los estudiantes, mientras que las otras opciones fueron marcadas así: 6 la opción A Y 1 la D.



**Figura 39**

Resultados de la pregunta 8

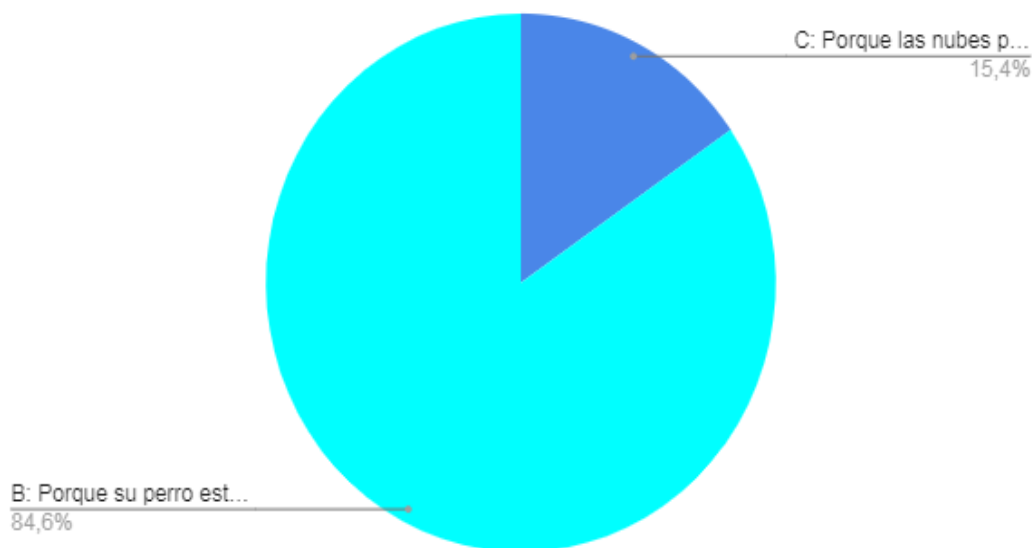


*Nota.* Elaboración propia

La figura 40 corresponde a los resultados de la pregunta 9. Se evalúa la capacidad para identificar las acciones descritas en un texto, así como el modo en el que se realizan y quién las realiza. En esta pregunta se quiere saber ¿Por qué, antes de despertar, Rafa sintió la nube muy cerca, ¿fría, húmeda y peluda? Para este caso la respuesta correcta es la B, ya que en el texto se dice de forma literal “la nube nos persiguió por el cielo hasta alcanzarnos la sentí muy cerca de mi cara era fría, húmeda y peluda. En ese mismo instante me desperté y ¿saben lo que vi? Encima de mí estaba Sony mi perro, lamiendo mi cara”. Opción que fue escogida por 24 estudiantes, otras opciones marcadas fueron la C por 4 y la D por 1 estudiante que no tienen nada que ver con lo que está escrito en el texto.

**Figura 40***Resultados de la pregunta 9*

Recuento de 9: ¿Por qué, antes de despertar, Rafa sintió la nube muy cerca, fría, húmeda y peluda?

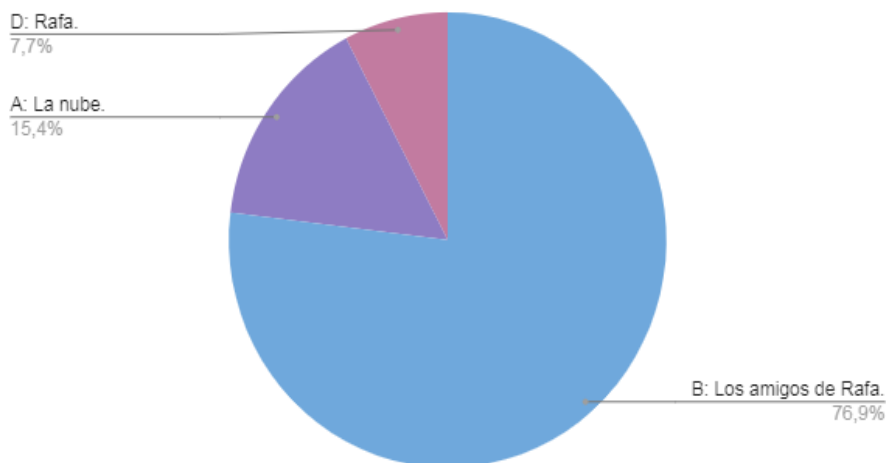


*Nota.* Elaboración propia

La figura 41 muestra los resultados de la pregunta 10. En esta pregunta se evalúa la capacidad para ubicar información sobre motivos, causas, efectos de hechos y eventos presentes en la narración. En el caso puntual, evalúa si los estudiantes reconocen ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”? En el texto se encuentra literalmente lo siguiente: me acerqué flotando y les dije: Hola amigos ¿puedo jugar con ustedes? Claro Rafa, solo tiene que volar y llevarnos a nuestra casa dijeron ellos. Por esta razón la opción correcta es la B respuesta que fue escogida por 21 estudiantes y la A y la D fue escogida por 4 de ellos.

**Figura 41***Resultados de la pregunta 10*

Recuento de 10: En el sueño de Rafa, ¿quién dice “solo tienes que volar y llevarnos a nuestra casa”?



Nota: Elaboración propia

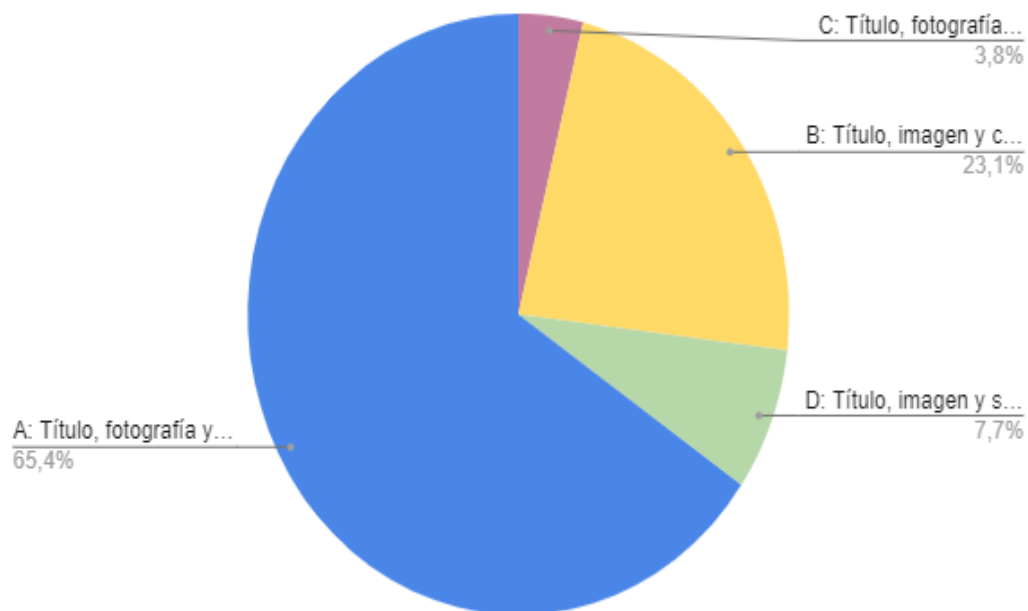
A continuación, se encuentran las preguntas con nivel inferencial, es decir que en estas el autor brinda pistas sobre las ideas, con imágenes, palabras que el lector debe tomar para comprender.

La figura 42 nos muestra los resultados de la pregunta 2 mediante inferencias de información explícita del texto. Aquí se evalúa la capacidad para identificar las partes de un escrito y su función. En este caso, se trata de un documento informativo que evidencia tres partes: un título (en el que se destaca el contenido principal del texto); un cuerpo, en el que se presenta el desarrollo de la información, y una ilustración, que representa el objeto de la nota. La opción B fue marcada por 6 estudiantes, 2 en la C y 2 en la D, lo que corresponde a otro tipo de estructuras que no concuerdan con la de este texto. La opción correcta es la A la cual fue escogida por 19 de los educandos y corresponde a la estructura de este.

**Figura 42**

*Resultados de la pregunta 2*

Recuento de 2: Las partes que componen el texto anterior son:



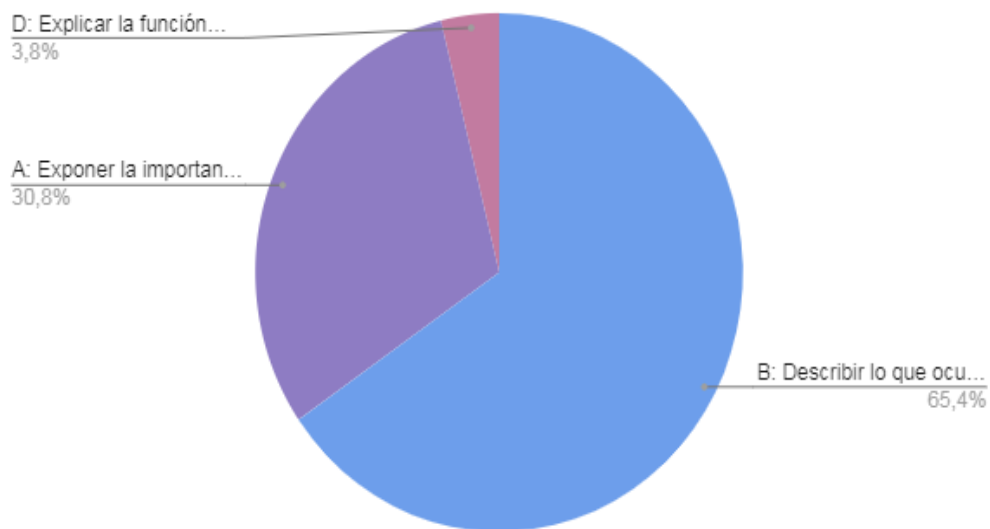
Nota: Elaboración propia

En la figura 43 se encuentran los resultados de la pregunta 6. Evalúa la capacidad para identificar la función que cumple la información que se encuentra debajo de las ilustraciones de los árboles. La respuesta B fue seleccionada por 19 de los estudiantes y es la opción correcta porque, en el texto, la información verbal que se encuentra debajo de cada árbol describe de manera consecutiva y coherente lo que ocurre con la savia de las plantas en cada fase de la Luna. La opción A fue escogida por 8, la D marcada por 2, en las cuales no se define qué es la savia, no se explica cómo se produce ni cuál es su importancia.

**Figura 43**

*Resultados de la pregunta 6*

Recuento de 6: El propósito de la información que aparece en los recuadros, debajo de la imagen de los árboles, es



*Nota.* Elaboración propia

## Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo se muestran los resultados de la etapa de implementación y las conclusiones y recomendaciones después de aplicar la propuesta. Después de hacer el análisis de

la prueba final se hace una comparación de los resultados iniciales y finales y se muestran las conclusiones y recomendaciones para cada objetivo.

### **Análisis de la eficacia de los recursos**

A continuación, se hace una comparación entre los resultados de la prueba diagnóstica y la prueba final realizada a los estudiantes de grado tercero; las dos pruebas fueron realizadas en Google con 10 preguntas de nivel literal e inferencial. Como parte de la fase de evaluación se pretende verificar si existieron cambios en los resultados con respecto a la primera y si las estrategias utilizadas fueron adecuadas para fortalecer la competencia comunicativa. Teniendo en cuenta lo que afirma Romo, (2019) citado anteriormente “La competencia lectora incluye los conocimientos, destrezas y estrategias que los seres humanos desarrollamos a lo largo de nuestra vida y la capacidad de aplicar estos en los distintos contextos en los que se presenta la cotidianidad”. (p. 163). Los estudiantes han demostrado que las estrategias han fortalecido las competencias comunicativas y han mejorado su comprensión lectora en el nivel literal e inferencial evidenciado en los resultados.

En la prueba diagnóstica se observa que hubo 2 estudiantes que no tuvieron respuestas correctas, que 3 estudiantes tuvieron 1, 2, 3 y 4 respuestas correctas que están por debajo de la mitad de las preguntas realizadas en la prueba y que corresponde a 14 estudiantes de los valorados, lo que muestra un bajo nivel de comprensión lectora, teniendo en cuenta que las preguntas eran de nivel literal e inferencial. Los otros 15 estudiantes marcaron de la siguiente manera: 3 niños escogieron entre 5, 6 opciones correctas, 5 estudiantes marcaron 7 opciones correctas, 3 marcaron 8, y 4 estudiantes marcaron 9 y 10 opciones correctas. En la gráfica se

observa que el promedio normal está entre 4,93 a 10 puntos, valor medio está de 5 a 10 opciones correctas y el intervalo corresponde de 0 a 10 respuestas marcadas.

**Figura 44**

*Resultados generales de la prueba diagnóstica*



*Nota.* Elaboración propia

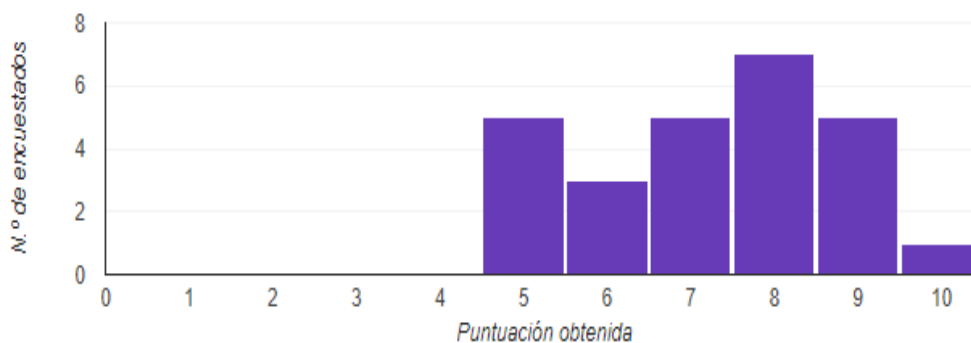
Los resultados de la prueba final son los que se observan en la siguiente figura 45 y se evidencia que si existió resultados mejores con respecto al diagnóstico en donde se muestra que el promedio normal está entre 7,21 a 10 puntos, también se evidencia que el valor medio está entre 7 a 10 puntos marcados correctamente y el intervalo de respuestas marcadas correctamente entre 5 a 10 puntos lo que demuestra que no hay promedios bajos ningún estudiante marcó menos de 5 opciones correctas lo que ya evidencia que existió fortalecimiento de la competencia lectora.

**Figura 45**

*Resultados generales de la prueba final*

Normal 7,27/10 puntos	Valor medio 7/10 puntos	Intervalo 5-10 puntos
--------------------------	----------------------------	--------------------------

Distribución de las puntuaciones totales



*Nota.* Elaboración propia

### ***Conclusiones del Diagnóstico***

A nivel literal se encontró que los estudiantes sí pueden reconocer el orden en el que ocurren las acciones o hechos en una narración; con tres períodos de tiempo ubicación inicial, luego y finalmente. Identifican y caracterizan las acciones descritas en el texto, el modo como se realizan y quién las efectúa.

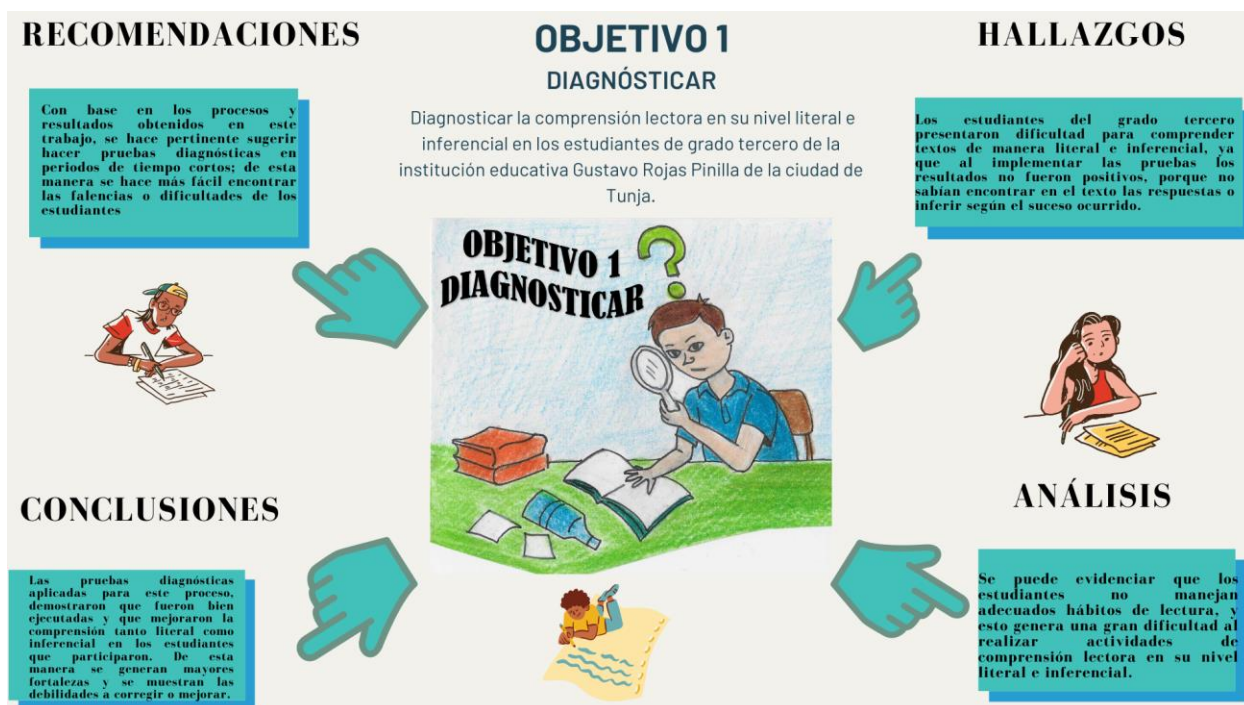
A medida que el estudiante avanzaba en este proceso, se fortaleció su lectura en el nivel inferencial; es decir, que logra interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Los estudiantes demostraron tener las capacidades para identificar a quien se refiere una palabra en el escrito, identificar y caracterizar al narrador de un texto y la intención de un enunciado dentro del mismo. Sin embargo, se evidenció la debilidad más grande, que fue la capacidad para reconocer la voz que está dentro de la historia.



Las pruebas diagnósticas aplicadas para este proceso demostraron que fueron bien ejecutadas y que mejoraron la comprensión tanto literal como inferencial en los estudiantes que participaron. De esta manera se generan mayores fortalezas y muestran las debilidades a corregir o mejorar.

**Figura 46**

*Figura de las conclusiones de los objetivos Diagnóstico*



*Nota.* Elaboración propia

### **Recomendaciones Del Diagnóstico**

Con base a los procesos y resultados obtenidos en este trabajo, se hace pertinente sugerir hacer pruebas diagnósticas en periodos de tiempo cortos; de esta manera se hace más fácil encontrar las falencias o dificultades de los estudiantes para ayudarlos a mejorar. Igualmente se evidencian las fortalezas que cada uno tiene para seguir trabajando en ellas.

A nivel de la institución educativa y de otros estamentos educativos, teniendo en cuenta que los resultados fueron positivos, se sugiere que las pruebas diagnósticas se implementen en otros grados para observar los problemas de comprensión lectora que presentan los estudiantes desde sus inicios escolares.

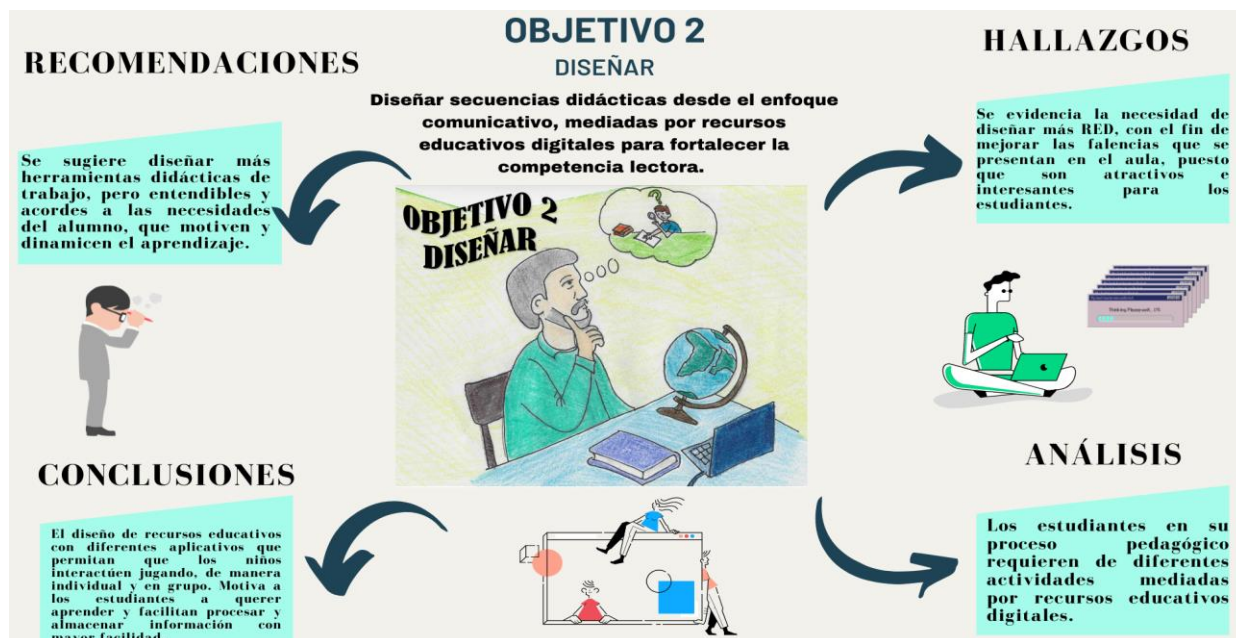
### ***Conclusiones Del Diseño***

El diseño de recursos en wix con aplicativos como ardora, blogs, kahoots, mobbit, puzzle, entre otras, que contengan juegos interactivos donde el niño pueda lograr, obtener y demostrar los conocimientos de modos didácticos, repasar conceptos de forma entretenida y desarrollar actividades individuales. Permite procesar y almacenar información con mayor facilidad y destreza.

Las diferentes aplicaciones y programas que nos brinda la tecnología pueden emplearse para apoyar el proceso escolar de los estudiantes de todos los grados, edades e instituciones educativas, permitiendo que los niños se involucren y desarrollen sus potenciales.

### ***Figura 47***

*Figura de las conclusiones de los objetivos Diseño*



*Nota.* Elaboración propia

### ***Recomendaciones Del Diseño***

Se sugiere diseñar más herramientas didácticas de trabajo, pero entendibles y acordes a las necesidades del alumno, que motiven y dinamicen el aprendizaje, que no sean enredadas o confusas debido a que el efecto será el contrario; en lugar de ser un elemento de ayuda y entendimiento rápido, se volverá un obstáculo y generador de emociones adversas. El uso de las plataformas brinda variedad de contenido y libre desarrollo.

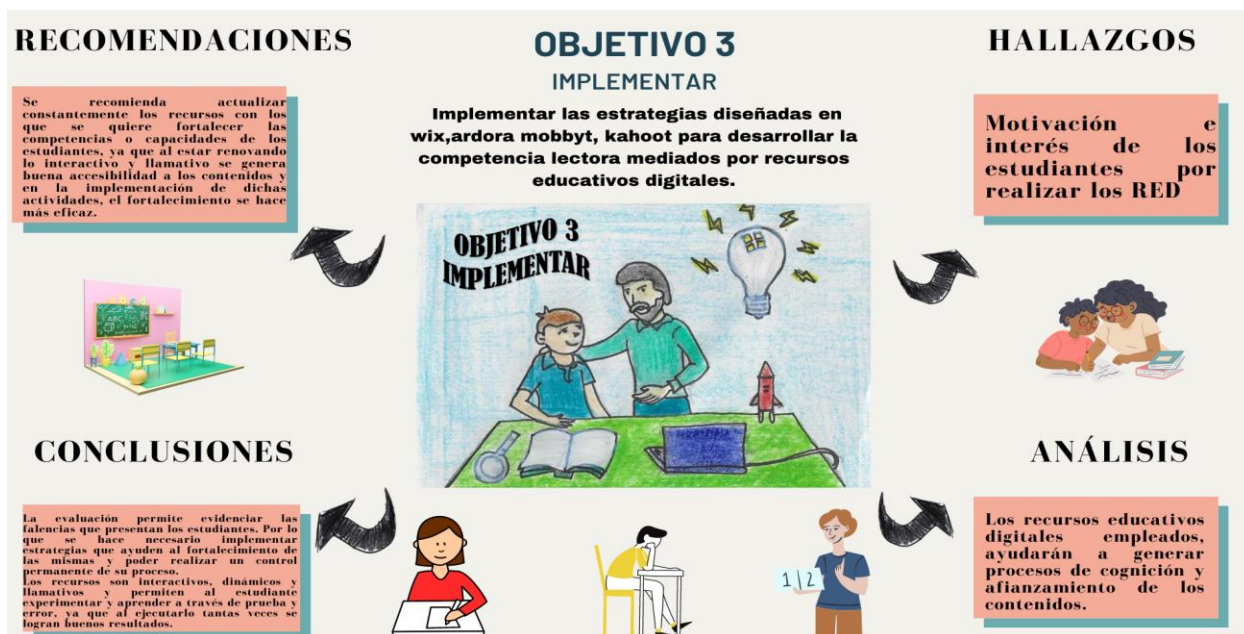
Los recursos educativos digitales se deberían diseñar para todos los niveles de la institución y de otros establecimientos educativos del municipio y del departamento, puesto que motivan a los estudiantes a desarrollar las actividades y juegos que allí se encuentran y permiten al niño aprender de una forma diferente y entretenida.

## Conclusiones De La Implementación

Es importante innovar constantemente en formas de trabajo para los estudiantes, ya que esto genera mayor conocimiento e interés en ellos. Los recursos son interactivos, dinámicos y llamativos gracias a las ilustraciones y colores, y porque permite la posibilidad de tomar decisiones, tomar acciones y experimentar el aprendizaje a través de prueba y error, ya que al ejecutarlo tantas veces se logran buenos resultados, para hacerlo más activo y atraer su interés. El recurso educativo desde su diseño puede adaptarse a las necesidades de los estudiantes ya que les permite interactuar con las actividades de forma presencial y virtual. Para ayuda de la implementación de los recursos o estrategias se diseñó un diario de campo el cual contaba con la observación y recopilación de la información obtenida.

**Figura 48**

*Figura de las conclusiones de los objetivos Implementación*



*Nota.* Elaboración propia

## Recomendaciones De La Implementación

Se recomienda actualizar constantemente los recursos con los que se quiere fortalecer las competencias o capacidades de los estudiantes, ya que al estar renovando lo interactivo y llamativo se genera buena accesibilidad a los contenidos y en la implementación de dichas actividades, el fortalecimiento se hace más eficaz.

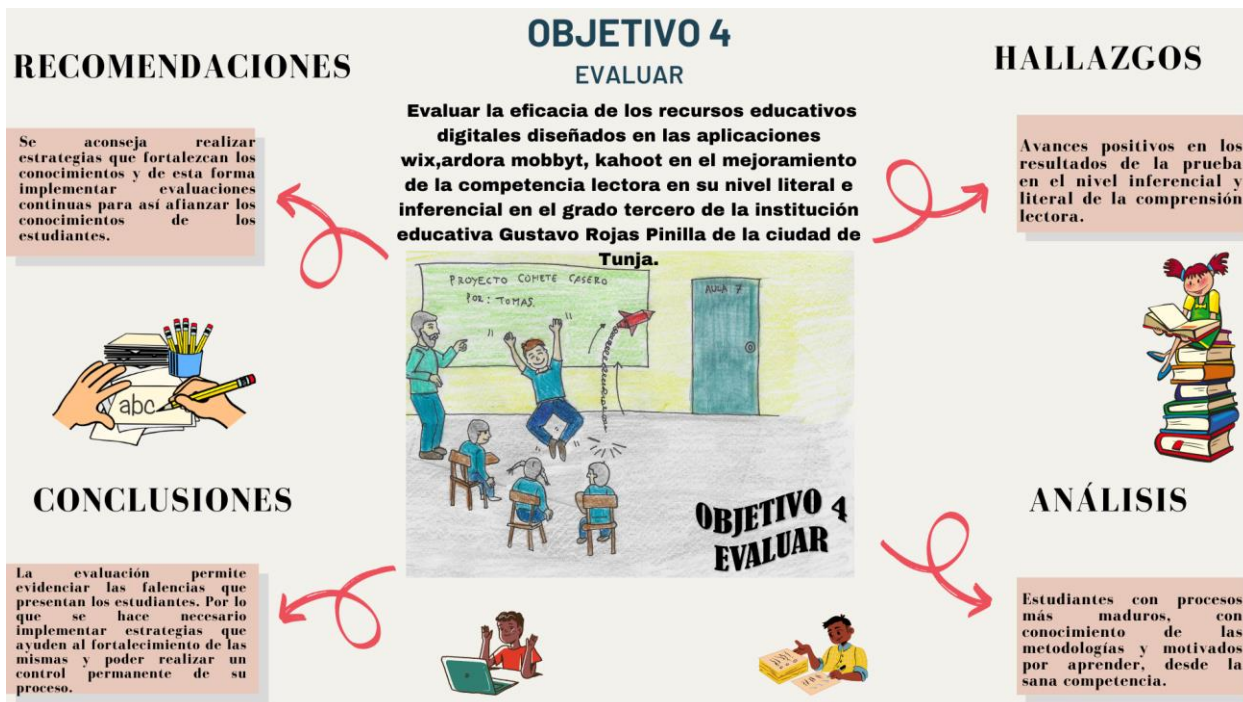
Se sugiere adaptar, diseñar e implementar recursos educativos a todos los grados de la institución, de la ciudad y del departamento, ya que los resultados que se observaron en la aplicación de estos en grado tercero muestran una mejora en la comprensión lectora en su nivel literal e inferencial.

### ***Conclusiones De La Evaluación***

Cuando se aplicó la prueba diagnóstica para el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora, se encontró que los niños tenían muchas dificultades en el desarrollo de la competencia comunicativa y en el enfoque comunicativo el cual se ve reflejado en la forma en que comprende la función, el tipo de textos y su contenido, por lo cual solo lograban hasta 4 respuestas correctas. Al finalizar la aplicación de las estrategias, se hizo nuevamente una evaluación bajo un RED llamado “Una mente maravillosa”, donde se pudo observar notablemente el fortalecimiento de los niños obteniendo hasta 10 respuestas correctas, lo que verifica su comprensión lectora y sus capacidades mejoraron después de las estrategias implementadas.

#### ***Figura 49***

*Figura de las conclusiones de los objetivos Evaluación*



*Nota.* Elaboración propia

### ***Recomendaciones De La Evaluación***

Se sugiere realizar estrategias que fortalezcan los conocimientos y de esta forma implementar evaluaciones continuas para así afianzar los conocimientos de los estudiantes, comprobar la efectividad de estas estrategias y si no son funcionales, cambiarlas hasta encontrar las más aptas o apropiadas al ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Esto puede aplicarse para todos los niveles de la institución educativa y de otras.

### Referencias Bibliográficas

- Aguilar, L. (2015, 1 diciembre). La piedra mágica: Un videojuego educativo orientado a la mejora de las habilidades comunicativas orales como ventana a la inclusión social. *Síndrome de Down*, 32(127). <https://sid.usal.es/21690/8-2-6>
- Aguilar, M. (2019). Los pasatiempos como recurso didáctico en el aula de E/LE (1) Planteamientos generales. Los mensajes cifrados. *Foro de profesores de E/LE*, 15, 1–18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7202800>
- Alcaldía Mayor de Tunja. (2020). Plan de Desarrollo de Tunja. [https://alcaldiatunja.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiatunja/content/files/000802/40091\\_pdm-\\_tunja\\_la\\_capital\\_que\\_nos\\_une\\_20202023.pdf](https://alcaldiatunja.micolombiadigital.gov.co/sites/alcaldiatunja/content/files/000802/40091_pdm-_tunja_la_capital_que_nos_une_20202023.pdf)
- Almenara, J. C. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje*. Redalyc. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69542291019>
- Álvarez, T. ( abril 17). *Actividades interactivas a distancia con Live Worksheets*. CENTRO DEL PROFESORADO. <https://r.issu.edu.do/l?l=10822tIP>
- Andrade, F., & Coral, S. (2012, 11 noviembre). *Daniel Cassany: -Escribir bien es comunicar bien, con eficacia*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://r.issu.edu.do/l?l=10823wJW>
- Ansolabehere, K., Robles, J., Saavedra, Y., Serrano, S., & Vásquez, D. (2017). *Violaciones, derechos humanos y contexto*. IBAHRI. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5766/10.pdf>

Barreto, G. S. N. (2017, 31 enero). *El proceso de creación de un software educativo para enseñar y aprender química*. UNILA.

<https://revistas.unila.edu.br/relus/article/view/927>

Díaz, A. (2013). SECUENCIAS DE APRENDIZAJE. ¿UN PROBLEMA DEL ENFOQUE DE COMPETENCIAS O UN REENCUENTRO CON PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS? Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 17(3), 11–33.

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev173ART1.pdf>

Becerra, R., & Moya, A. (2010, mayo). *Investigación-acción participativa, crítica y transformadora*. Scielo.

[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1997-40432010000Brown200005&lang=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432010000Brown200005&lang=es)

Bejarano, R. (2017, diciembre). *Apropiaciones tecnológicas de maestros de educación primaria de Mercedes, Uruguay, mediada por dispositivo CEIBAL, durante 2017*.

Repositorio ANEP. <http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1151>

Bueno, R. A. (2013). *Diseño e implementación de una metodología didáctica para la enseñanza-aprendizaje del tema soluciones químicas, mediante las nuevas tecnologías: Estudio de caso en el grado 10° de la Institución Educativa Fe y Alegría del barrio popular 1, ciudad de Medellín*. Repositorio Institucional UN.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11923>



Brown, N. A. (2016). *Incidencia de las tecnologías de la información y comunicación en el desarrollo de las habilidades comunicativas - Repositorio UNAN-Managua.*

Repositorio Institucional UNAN-Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/5205/>

Cabezas, A. J. (2018, 23 febrero). *Las TIC como recurso metodológico en el área de lenguaje con los estudiantes del grado 5° de primaria de la Institución Educativa*

*Eliseo Payan Municipio de Magüü Payan – Nariño.* Repositorio Universidad

Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10588>

Cascante, E. (2013, 20 junio). **MODELO PEDAGÓGICO COGNITIVO**

**PERSONALIZANTE.** Gestión en Tics Gustavo Rojas Pinilla.

<http://ticsgustavorojaspinilla.blogspot.com/p/modelo-pedagogico-cognitivo-humanista.html>

Cataldi, Z., Donnamaría, M., & Lage, F. (2009, julio). *Didáctica de la química y TICs:*

*laboratorios virtuales, modelos y simulaciones como agentes de motivación y de cambio conceptual.* SEDICI. Repositorio institucional de la UNLP.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/18979>

Cermeño, J. G. (2014). *Diseño de una propuesta didáctica para la enseñanza de los cálculos químicos en la educación media desde la función formativa de la*

*evaluación.* Repositorio Institucional UN.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/51267>

Chacaguasay, R. R., & Suárez, J. J. (2017). *Los dispositivos móviles en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Repositorio Institucional de la Universidad.

<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/26458>

Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, I. (2010). La inferencia en la comprensión lectora.

Universidad Tecnológica de Pereira. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teora-a-la-prctica-en-la-educacion-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf>

Clavijo, D. F. (2018, 12 octubre). *El uso de herramientas virtuales para fortalecer el proceso de enseñanza de la química en la educación media*. Repositorio UNAD.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/21056>

Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102–115.

*Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102–115.

<https://doi.org/10.18175/vys3.1.2012.07>

Colombia Aprende. (s. f.). Recursos educativos digitales para la enseñanza de las áreas de Ciencias Naturales, Matemáticas y Lenguaje, para educación básica y media. |

Colombia Aprende. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/teachers/resource>

Colón, A. (2021). *80 ejercicios de comprensión de lectura*. Canva.

[https://www.canva.com/es\\_mx/aprende/80-ejercicios-comprension-lectura/](https://www.canva.com/es_mx/aprende/80-ejercicios-comprension-lectura/)

Comisión Internacional de Tests. (2014). *El uso de los tests y otros instrumentos de evaluación en investigación*. International Test Commission.

[https://www.intestcom.org/files/statement\\_using\\_tests\\_for\\_research\\_spanish.pdf](https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf)

Comunidad Educativa. (2011). Proyecto Educativo Institucional PEI. Institución Educativa Gustavo Rojas Pinilla.

Congreso de la República. (2016, junio). *Ley 1450 de 2011*. Secretaria General del Senado. [http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1450\\_2011.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1450_2011.html)

Constitución Política de Colombia [Const.]. (1991).

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Delgado, F. Y. (2017, 1 enero). *Biblioteca Digital - Universidad icesi: Unidad didáctica para fortalecer la competencia de indagación en la resolución de problemas estequiométricos en el grado décimo-1 de la institución educativa evaristo garcía, a través del aprendizaje basado en problemas*. Universidad ICESI.

[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/82300](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/82300)

Del Moral Pérez, M. E., Villalustre Martínez, L., & Neira Piñeiro, M. R. (2017).

Competencias comunicativas y digitales impulsadas en escuelas rurales elaborando digital storytelling. *Aula Abierta*, 45(1), 15.

<https://doi.org/10.17811/rifie.45.2017.15-24>

Durango, Z. (2015, 10 diciembre). La lectura y sus tipos. *Revistas CURN*.

<https://revistas.curn.edu.co/index.php/portaldelaspalabras/article/view/589>

- Escalona, A. M. C. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4054232>
- Ferreya, H. A., Orrego, S. A., Peretti, G. C., Fontana, M., Pasut, M., Seara, R. d. C., . . . Schneider, C. S. (2008, 25 octubre). De aprendizajes, competencias y capacidades en la educación primaria. Desandando caminos para construir nuevos senderos. . . | Revista Iberoamericana de Educación. Revista Iberoamericana de Educación, 47(3). <https://rieoei.org/RIE/article/view/2351>
- Figueroa, C. (2016, 10 julio). *Los test educativos y sus aportes a la educación*. Universidad Libre.  
<https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/view/2343/1794>
- Fernández, P., & Díaz, P. (2002, 27 mayo). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Fisterterra. [https://www.fisterterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)
- Gallardo Montes, C. D. P., Caucel Cara, M. J., & Capperucci, D. (2020). Plataformas webs y recursos online centrados en habilidades comunicativo-lingüísticas para familias de personas con autismo. *Revista RETOS XXI*, 4(1).  
<https://doi.org/10.33412/retosxxi.v4.1.2787>
- Garay, Á. L. (2017, 16 octubre). *Competencia comunicativa y TIC en la clase de lengua castellana*. Compartir Palabra maestra. <https://r.issu.edu.do/?l=108219kX>

- García, N., & Nicolás, R. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica). Secretaría de Educación Pública. <https://r.issu.edu.do/?l=10820Tie>
- García, P. (2019, 18 octubre). *Rúbricas: ¿Qué son? ¿Para qué sirven?* HUMANIDADES Y NTICS. <https://humanidades.blog/2019/10/18/rubricas-que-son-para-que-sirven/>
- García, J.A. (2012, 30 mayo). LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS UN ÁREA DE ENCUENTRO ENTRE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LAS COMPETENCIAS. *Redalyc.org*, 12(2).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44723437016>
- García, V. A. (2016, 14 octubre). *Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje*. Gredos. <https://gredos.usal.es/handle/10366/131421>
- Gobernación de Boyacá. (2012, 29 mayo). Historia.  
<https://www.boyaca.gov.co/historia/#:%7E:text=El%20nombre%20de%20Boyac%C3%A1%20es,o%20regi%C3%B3n%20de%20las%20mantas%C2%BB.&text=El%20Departamento%20de%20Boyac%C3%A1%20fue,culmin%C3%B3%20la%20independencia%20de%20Colombia>
- Gómez, L. F. (2008). El desarrollo de la competencia lectora en los primeros grados de primaria. *Redalyc.org*, XXXVIII(3–4).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27012440005>

- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 1(53), 95–107. <https://doi.org/10.19052/ap.1048>
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009, enero). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 1(53). <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>
- Grisolía, M., & Grisolía, C. (2009). Integración de elementos didácticos y del diseño en el software educativo hipermedial Estequiometría, contando masas, moles y partículas. *ResearchGate*, 8(2), 440-465. <https://r.issu.edu.do/?l=10812FG5>
- Guerra, T. (2016, 25 agosto). *El ahorcado. Juego de palabras para los niños*. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/el-ahorcado-juego-de-palabras-como-jugar-al-ahorcado-con-los-ninos/#header1>
- Hernández, L., & Muñoz, L. (2012). Usos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en un proceso formal de enseñanza y aprendizaje en la Educación Básica. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 16, 2–13. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85323935002>

- Herrera, L., Mendoza, N. E., & Buenavad, M. (2009, 10 abril). Educación a distancia: una perspectiva emocional e interpersonal. *Apertura*, 9(10).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68812679007>
- ICFES. (2018, 12 abril). *¿Qué evalúa la prueba de ciencias naturales en Saber 11°?* [Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/ouGJyv54udQ>
- ICFES. (2018). *Resultados agregados SABER 11*. ICFES.  
<http://www2.icfes.gov.co/instituciones-educativas-y-secretarias/saber-11/resultados-agregados-saber-11>
- ICFES, & Gobierno, d. C. (2018). *Taller uso de resultados para el mejoramiento continuo del proceso educativo*. ICFES. <http://www2.icfes.gov.co/divulgaciones-establecimientos/saber-3-5-y-9/divulgacion-2017/itemlist/tag/Talleres%20y%20jornadas%20de%20divulgaci%C3%B3n>
- ICFES. (2020). *Guía de orientación grado 3° - Competencias comunicativas en lenguaje: Lectura*. Igual que el autor.
- IE Gimnasio Gran Colombiano. (s. f.). Historia de Tunja. Gimnasio Gran Colombiano.  
<https://www.gimnasiograncolombiano.edu.co/academico/areas/%C3%A1rea-de-ciencias-sociales/52-historia-de-tunja>
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (2006, 18 mayo). BOYACÁ; INFORMACIÓN GENERAL - CIUDADES Y MUNICIPIOS - Colombiamania.com.  
COLOMBIAMANIA.COM.  
<http://www.colombiamania.com/departamentos/boyaca.html>

Iparraquirre, J., & Quipuzcoa, B. (2015). INFLUENCIA DE LOS ROMPECABEZAS COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL MEJORAMIENTO DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E 1564 “RADIANTES CAPULLITOS”, TRUJILLO, AÑO 2014. *Perspectivas en primera infancia*, 3(1).  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/972>

Jiménez, G., & Llitjós, A. (2006). Recursos didácticos audiovisuales en la enseñanza de la química. Una perspectiva histórica. *Educación Química*, 17(2), 158.  
<https://doi.org/10.22201/fq.18708404e.2006.2.66055>

Jiménez, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085470>

Latorre, A. (2005, octubre). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Ley General de Educación. [Ley 115 de 1994].  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Ley Sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC. [Ley 1978 de 2019].  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=98210>

Ley de Internet como público esencial. [Ley 2108 de 2021].  
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%202108%20DEL%2029%20DE%20JULIO%20DE%202021.pdf>



Lizcano, R. N., & Maestre, G. P. (s. f.). Gestión de Procesos de Diseño y Desarrollo de Programas Educativos en Línea. Campus virtual UDES. [https://aulavirtualeew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.005.MG/contenido\\_LEM.html](https://aulavirtualeew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.005.MG/contenido_LEM.html)

Lizcano, A. (2020). Libro Electrónico Multimedial: Diseño y Construcción de red. Universidad de Santander CVUDES. Recuperado de [https://aulavirtualeew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.013.EATE/Documentos/cap1/Capitulo\\_Completo.pdf](https://aulavirtualeew.cvudes.edu.co/publico/lems/L.000.013.EATE/Documentos/cap1/Capitulo_Completo.pdf)

Llorens-Esteve, R. (2015, 30 julio). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. Re-UNIR Repositorio Digital. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/3411>

Macay, M., & Véliz, F. (2019). Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios. Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios, 4(3), 401–415. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164280>

Madrid, J.C., Arellano, M., Jara, R., Merino, C., & Balocchi, E. (2013). El aprendizaje cooperativo en la comprensión del contenido “disoluciones”. Un estudio piloto. *Educación Química*, 24, 471–479. [https://doi.org/10.1016/s0187-893x\(13\)72515-1](https://doi.org/10.1016/s0187-893x(13)72515-1)

*Marcano, K. A. (2015). Aplicación de un juego didáctico como estrategia pedagógica para la enseñanza de la estequiometría. Redalyc.org, 39(84).  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140399009>*

*Marco Conceptual y Metodológico del Proyecto de Aula con TIC. (2012, 20 noviembre). Proyecto tics de la esperanza.  
<http://proyectoticsdelaesperanza.blogspot.com/2012/11/marco-conceptual-y-metodologico-del.html>*

Martínez, F. (2012). LA EVALUACIÓN FORMATIVA DEL APRENDIZAJE EN EL AULA EN LA BIBLIOGRAFÍA EN INGLÉS Y FRANCÉS. REVISIÓN DE LITERATURA. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(54), 849–875.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14023127008>

Martínez, O. (s. f.). *DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS CON EL USO DE LAS TIC EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE*. Educación Virtual Universidad de la Costa.  
[https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/224079/mod\\_resource/content/1/ARTICULO\\_DESARROLLO\\_DE\\_LAS\\_COMPETENCIAS\\_COMUNICATIVAS\\_CON\\_EL\\_USO\\_DE\\_TIC.pdf](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/224079/mod_resource/content/1/ARTICULO_DESARROLLO_DE_LAS_COMPETENCIAS_COMUNICATIVAS_CON_EL_USO_DE_TIC.pdf)

Martorelli, S. L. (2017, 15 julio). *¿Qué son las secuencias didácticas?* OVE.  
<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/232007>

Mata, L. D. (2019, 28 mayo). *El enfoque cualitativo de investigación*. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

Maya, A., Gonzalez, D., & Colmenares, E. (2020). INFORME DE GESTIÓN DE SEDE TUNJA. <https://www.uniremington.edu.co/wp-content/uploads/2020/transparencia/informe-de-gestion-2020/Informe-de-gestion-de-sedes-Tunja-2020.pdf>

Menjívar, E. V. (2016, 30 junio). Fortalecimiento de la Competencia Comunicativa Lectora en Estudiantes con Necesidades Educativas Transitorias a través de las

TIC. Diálogos.

<https://www.lamjol.info/index.php/DIALOGOS/article/view/5441/5120>

Millán L., N. R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>

Mineducación. (1994, 8 febrero). *Ley 0115 de Febrero 8 de 1994*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/85906:Ley-0115-de-Febrero-8-de-1994>

Ministerio de Educación Nacional. (1996, junio). *Serie documentos especiales - Resolución 2343 de junio 5 de 1996*. Biblioteca digital Universidad de San Buenaventura. <http://bibliotecadigital.usb.edu.co/simple-search?query=serie+documentos+especiales>

Mineducación. (2001, 21 diciembre). *Ley 0715 de Diciembre 21 de 2001*.

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/normativa/Leyes/86098:Ley-0715-de-Diciembre-21-de-2001>

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.). Los niveles de lectura. Colombia Aprende.

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.-a). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Mineducación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (s. f.-b). Serie lineamientos curriculares.

Mineducación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Mineducación. (s. f.). *Sistema Nacional de Información de la Educación Superior*.

Recuperado 31 de mayo de 2021, de

<https://www.mineducacion.gov.co/sistemasinfo/Informacion-a-la-mano/212400:Estadisticas>

Ministerio de Organización Pública. (2011, febrero). *La prueba escrita*. Comité de

Evaluación CTP Roberto Gamboa Valverde.

[https://ctalrgv.files.wordpress.com/2012/03/la\\_prueba\\_escrita\\_2011.pdf](https://ctalrgv.files.wordpress.com/2012/03/la_prueba_escrita_2011.pdf)

MINTIC. (2018). *Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*.

Recuperado el 30 de 03 de 2019, de

[https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707\\_documento.pdf](https://www.mintic.gov.co/portal/604/articles-3707_documento.pdf)

MinTIC. (n.d.). Acerca del MinTIC. Retrieved July 27, 2021, from

<https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Ministerio/Acerca-del-MinTIC/>

Ministerio de Educación, República de Chile. (s. f.). *Evaluación Formativa en el Aula:*

*Orientaciones para docentes* [Libro electrónico]. EducarChile.

[https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343\\_archivo\\_01.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89343_archivo_01.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje V.2 Lenguaje.

[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

- Molano, F., Alarcón, A., & Callejas, M. (2018). GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE CALIDAD DE OBJETOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA EN COLOMBIA. *Praxis y Saber*, 9(21).  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2216-01592018000300047&lang=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592018000300047&lang=es)
- Momblan, Y. (2016, 13 mayo). *El 50% de la educación superior en el mundo se impartirá por E-Learning*. ELMUNDO.  
<https://www.elmundo.es/sociedad/2016/04/28/571f94b222601dab7c8b45c8.html>
- Monsalve, M. E., Franco, M., Monsalve, M. A., Betancur, V., & Ramírez, D. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Educación y Pedagogía*, 21(55), 89–210.  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>
- Montiel, S. (2012, 9 abril). *Recursos educativos abiertos para potenciar habilidades de pensamiento crítico a través de ambientes de educación básica enriquecidos con tecnología educativa*. Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey.  
<https://repositorio.tec.mx/handle/11285/578346>
- Movilla, I., & Suárez, S. (2019). *El Diseño universal del aprendizaje (DUA)*. REDICUC.  
<https://r.issu.edu.do/?l=10829Uxn>
- Mundoprimary. (s. f.). *Juegos de las parejas para niños*.  
<https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-parejas-ninos>

- Muñoz, J. (2014, 9 junio). *Aplicación de una estrategia didáctica que permita la comprensión de la estequiometría a partir de un aprendizaje significativo*. Repositorio UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/21886>
- Nicuesa, M. (2019, 26 agosto). *Sopas de letras para niños: 10 beneficios de este pasatiempo*. El blog infantil. <https://www.elbloginfantil.com/sopas-de-letras-para-ninos-10-beneficios-de-este-pasatiempo.html>
- Núñez, J. (2018, 11 enero). *Nociones para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria de Juan A. Núñez Cortés*. Orientación Andújar - Recursos Educativos. <https://www.orientacionandujar.es/2018/01/11/nociones-desarrollo-la-compresion-lectora-primaria/nociones-para-el-desarrollo-de-la-compresion-lectora-en-primaria-de-juan-a-nunez-cortes/>
- Ocampo, J. (1997). *Tunja cuna y taller de la libertad* (Primera ed.). Talleres Gráficos Ltda.
- Ocampo, J. (1997a). *Identidad de Boyacá* (primera ed.). Jotamar Ltda.
- Obando, S. (2013, 10 octubre). *Implementación de estrategias didácticas para la enseñanza de la estequiometría en estudiantes del grado once de enseñanza media*. Repositorio UN. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/20044>
- Orellana, G. S., & Iñiguez, B. L. (2018, 8 agosto). *Habilidades comunicativas para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del segundo año de bachillerato paralelo "b", del colegio 27 de febrero, Loja, 2017–2018*.

Repositorio Digital - Universidad Nacional de Loja.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20930>

Orientacionandujar. (2016, 5 julio). *RAZONAMIENTO LÓGICO trabajamos las secuencias temporales en imágenes*. Orientación Andújar - Recursos Educativos.

<https://www.orientacionandujar.es/2016/03/03/trabajamos-las-secuencias-temporales-imagenes/>

Peláez, M. (2018). Los Recursos Educativos Digitales (RED) en el fortalecimiento de las prácticas educativas. Alfabetización Digital Redem.

<https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/los-recursos-educativos-digitales-red-en-el-fortalecimiento-de-las-practicas-educativas/>

Pérez, J. A. (2017, 9 marzo). *Las TIC en la resolución de problemas y pensamiento crítico*. Los Libertadores Fundación Universitaria.

<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1470>

Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filológicos*, (36), p.143-152. [https://dx.doi.org/10.4067/S0071-](https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010)

[17132001003600010](https://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010)

Pita, S., & Pértegas, S. (2002, 27 mayo). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Fistera.

[http://fistera.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali2.pdf](http://fistera.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)

Posada, F. (2012, 27 marzo). Diseño de recursos digitales educativos. CanalTIC.

<https://canaltic.com/blog/?p=889>

- Ramírez, I. (2018b, septiembre 7). *Kahoot!: qué es, para qué sirve y cómo funciona*. Xataka. <https://r.issu.edu.do/?l=10810yY3>
- Raviolo, A., & Lerzo, G. (2016). Enseñanza de la estequiometría: uso de analogías y comprensión conceptual. *Educación Química*, 27(3), 195–204. <https://doi.org/10.1016/j.eq.2016.04.003>
- REDINE (Ed.). (2019). Conference Proceedings EDUNOVATIC 2018. Adayapress. <http://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2019/03/EDUNOVATIC18.pdf>
- Remolina, J. F. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *redalyc.org*, 36(2), 224–231. <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Rene, F., & Jaramillo, C. (s. f.). NIVEL 2 –LECTURA INFERENCIAL - Comprensión globales del texto - ¿Qué valoración puedo hacer del mensaje del texto? Banco de Materiales Didácticos Multimedia USTA. [https://mdm.usta.edu.co/remos\\_downloads/lectoescritura/2016-2/induccion/modulo2\\_lectura\\_critica\\_20162\\_induccion/nivel\\_2\\_lectura\\_inferencial\\_\\_comprension\\_globales\\_del\\_texto\\_\\_qu\\_valoracion\\_puedo\\_hacer\\_del\\_mensaje\\_del\\_texto.html](https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2016-2/induccion/modulo2_lectura_critica_20162_induccion/nivel_2_lectura_inferencial__comprension_globales_del_texto__qu_valoracion_puedo_hacer_del_mensaje_del_texto.html)
- Restrepo, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador: evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, 6, 91–104. <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/529>



- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45–55.  
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548>
- Restrepo, B. (2019). *La gestión escolar y la investigación en el aula, o el aseguramiento de una educación innovadora orientada al desarrollo*. ASDDETOL. <https://r.issu.edu.do/?l=10809hl5>
- Reyes, T. (1999). Métodos cualitativos de investigación: Los grupos focales y el estudio de caso. *Fórum Empresarial*, 4(1 Verano), 74–87.  
<https://doi.org/10.33801/fe.v4i1.2892>
- Reyzábal, M. V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(4), 63-77.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4132461>
- Ribeiro, A. A., & Greca, I. M. (2003). Simulaciones computacionales y herramientas de modelación en educación química : una revisión de la literatura publicada. *Química Nova*, 26(4), 542–549. <https://doi.org/10.1590/s0100-40422003000400017>
- Rodríguez, H. (2020). *Recursos Educativos Digitales*. TOMi.digital.  
[https://tomi.digital/es/38529/recursos-educativos-digitales?utm\\_source=google&utm\\_medium=seo](https://tomi.digital/es/38529/recursos-educativos-digitales?utm_source=google&utm_medium=seo)

- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Revista digital. uce.edu.ec*,1(371), 163–179. <https://revistadigital.uce.edu.ec>
- Russi, A., Aguilar, J., & Forero, N. (2019, 17 noviembre). Desarrollo de la competencia comunicativa mediada por las tic. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, 23. [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10075](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10075)
- Sáez, J. M. (2010). Análisis de la aplicación efectiva de la metodología constructivista en la práctica pedagógica en general y en el uso de las TICs en particular. *XXI Revista de Educación*, 12, 261-272. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3658165>
- SANTANDER, U. D. (s.f.). <http://www1.udistrital.edu.co:8080/es/web/proyecto-academico-educacion-en-tecnologia/recursos-educativos-digitales>. Recuperado el 24 de Septiembre de 2020
- Schmitz, K. (2017, 8 octubre). *Pistas para formular preguntas: literales, inferenciales y críticas*. Ideas para la clase. <https://ideasparalacase.com/2016/08/27/pistas-para-formular-preguntas-literales-inferenciales-y-criticas/>
- Segura, M. (2016, 20 abril). *Las habilidades comunicativas ¿qué son?* Konpalabra. <https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qu%C3%A9-son.html>
- Senado de la República de Colombia. (1991, 20 julio). *Constitución Política de la República de Colombia*. Secretaría General del Senado.

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Solé, I. (2012, agosto). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.htm>

Tabares, A. (2019). *Las tic y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la institución Educativa Francisco María Cardona, corregimiento San José*. Repositorio Institucional UPB. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4718>

Tic y docencia. (2017, 2 junio). *Crea materiales educativos interactivos con H5P*. TIC y Docencia. <http://ticydocencia.com/es/2017/06/02/crea-materiales-educativos-interactivos-con-h5p/>

Tobón, S., Pimienta, J., & García, J. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias* (Primera ed.). Pearson Educación de México, S.A. de C.V. <http://files.ctezona141.webnode.mx/200000004-8ed038fca3/secuencias-didacticastobon-120521222400-phpapp02.pdf>

Tunja ciudad de tesoros escondidos. (s. f.). Tunja Tesoros Escondidos. <https://www.tunjatesorosescondidos.com/index.php/special-service-7/207-el-himno>

UNESCO. (2016a). *Educación 2030. Declaración de Incheon*. <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/ESP-Marco-de-Accion-E2030-aprobado.pdf>

UNESCO. (2016b). Aportes para la enseñanza de la lectura.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TIC'S en educación en América Latina y el Caribe.

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

Universidad de Investigación y Desarrollo. (s.f.). Manual para la elaboración del anteproyecto y el documento final de proyecto de grado en la UDI.

[https://www.udi.edu.co/images/investigaciones/reglamentos/reglamento\\_02.pdf](https://www.udi.edu.co/images/investigaciones/reglamentos/reglamento_02.pdf)

Van, K. (2010). La Comprensión Lectora del español como Lengua Extranjera:

Necesidades Comunicativas, Objetivos y Métodos de Enseñanza - Aprendizaje. monográficos marcoELE. ISSN. <https://marcoele.com/descargas/navas/13.van-esch.pdf>

Vásquez Vásquez, G. A., & Pérez Azahuanche, M. A. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, e805.

[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)

Vera, G. (2012). Introducción de las TIC'S en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana. Repositorio UNAB.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2988?locale-attribute=en>

Web del Maestro. (2020, 5 enero). *Cómo diseñar rúbricas, listas de cotejo y diarios de trabajo – Ejemplos*. Web del Maestro CMF.

<https://webdelmaestrocmf.com/portal/como-disenar-rubricas-listas-de-cotejo-y-diarios-de-trabajo-ejemplos/>

Web del Maestro. (2020, 20 enero). *Manual para elaborar una Secuencia Didáctica*.

Web del Maestro CMF. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/manual-elaborar-secuencia-didactica/>

Web del Maestro CMF. (2020b, enero 20). *Aprender y hacer son acciones inseparables*

[Gráfico]. Web del Maestro. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/manual-elaborar-secuencia-didactica/>

Web del Maestro. (2020, julio 2). *¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora?* Web del Maestro CMF. <https://r.issu.edu.do/?l=10818sLE>

Zapata, F., & Rondán, V. (2016, diciembre). *LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN*

*PARTICIPATIVA Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña - PDF Free Download*. Serie Manuales y Herramientas para la Adaptación.

<https://docplayer.es/97895528-La-investigacion-accion-participativa-guia-conceptual-y-metodologica-del-instituto-de-montana.html>

Zapata, M. (2012, septiembre). *Recursos educativos digitales: Conceptos básicos*. ¿Qué son los Recursos Educativos Digitales?

<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbnmxpbmVhLnVhZWEuZW>

R1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/#referencia\_3a

## Anexos

### *Anexo 1*

*Institución Educativas Gustavo Rojas Pinilla.*



### *Anexo 2*

*Diario de campo RED 1*

## *Diario de Campo*

**Fecha:** septiembre 15 del 2021 Institución educativa: Gustavo Rojas Pinilla Sede: Kennedy

**Docentes:** Sara Mayerlin Suarez, Magda Lizeth Sosa, Myriam Rocio Rodriguez.

**Objetivo de la sección:** Aplicar el primer recurso educativo con los estudiantes de tercero

**Mi secuencia fue:** \_\_\_ excelente X buena \_\_\_ regular \_\_\_ mala

Información del recurso	
<b>Título:</b> Cuido mi cuerpo	<b>Herramientas utilizadas:</b> Ardora, Wix, mobbyt, google forms.

**Organización del grupo:** \_\_\_ grupal \_x individual \_\_\_ pares \_\_\_ equipos \_\_\_ otro \_\_\_

En relación a lo planeado en la secuencia didáctica			Docentes		
	si	No		si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?		x	¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En qué se centró? <u>Atender las inquietudes de los niños</u>	x	
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?	x		Se lograron los propósitos esperados ¿por qué? Se aplicó la secuencia y se logró desarrollar las actividades	x	
El material fue adecuado y de interés de los estudiantes	x				
Se trabajó fuera del aula	x				

Manifestaciones de los estudiantes	
¿Se involucraron? Todos X algunos ___ muy pocos	¿Cuál fue su actitud durante la jornada? Participativa X Buena ___ Regular ___ Sin interés.
¿Se interesaron en las actividades? Si X No ___	¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo? ¿Cuáles? Si ___ No ___ ¿por qué? <u>Fallas en el internet</u>



**Descripción de lo observado:** El primer recurso educativo digital, se aplicó el día 15 de septiembre en el grado 3ro, con la participación de 29 estudiantes de forma virtual y presencial. Se observó el interés de los estudiantes al presentar el RED. Los niños en general mostraron buena disposición al visualizar el video, en donde se abrió lugar para los aportes de cada niño y comentarios acerca del mismo. Luego leyeron cuidadosamente el cuento, se les presentó las ilustraciones y finalmente algunos estudiantes expresaron que así les gustaría leer más.

Al desarrollar las actividades y juegos que se encuentran en el RED, los educandos manifestaron mayor alegría y entusiasmo al realizarlas; les llamó la atención los sonidos que identifican los aciertos y los errores y la variedad de ejercicios que encontraron.

Los estudiantes dejaron ver su motivación por los juegos; en Mobbyt que es el primero que realizan en el cual se hacen preguntas acerca del video, y en ocasiones alguna adivinanza dependiendo lo que marque la ruleta. Se evidencia el interés y la facilidad con que los niños lo juegan, al igual que en Kahoot, ellos, estuvieron felices y comentaron que esas actividades deberían ser más frecuentes y no sólo copiar o desarrollar guías. Cabe anotar que se presentaron fallas en el internet, dificultando que los niños pudieran acceder rápidamente al RED, lo que ocasionó un poco de retraso.

**Aspectos por mejorar:** La actividad fue programada para dos horas según la sección de clase, pero algunos niños se demoraron más de lo esperado.

*Evidencias fotográficas*



Nota: fotografías de los niños desarrollando el RED

### *Anexo 3*

*Diario de campo RED 2*

## *Diario de Campo*

**Fecha:** octubre 8 del 2021 **Institución educativa:** Gustavo Rojas Pinilla Sede: Kennedy

**Docentes:** Sara Mayerlin Suarez, Magda Lizeth Sosa, Myriam Rocio Rodriguez.

**Objetivo de la sección:** Aplicar el primer recurso educativo con los estudiantes de tercero

**Mi secuencia fue:** \_\_\_ excelente X buena \_\_\_ regular \_\_\_ mala

Información del recurso	
<b>Título:</b> Una idea maravillosa	<b>Herramientas utilizadas:</b> Ardora, Wix, puzzel, kahoot, google forms.

**Organización del grupo:** \_\_\_ grupal x individual \_\_\_ pares \_\_\_ equipos \_\_\_ otro \_\_\_

En relación a lo planeado en la secuencia didáctica	si		No		Docentes	si		No	
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?			x		¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? ¿En qué se centró? <u>Atender las inquietudes de los niños</u>			x	

¿Las actividades fueron accesibles para los niños?	x		Se lograron los propósitos esperados ¿por qué? Se aplicó la secuencia y se logró desarrollar algunas actividades	x	
El material fue adecuado y de interés de los estudiantes	x				
Se trabajó fuera del aula	x				

Manifestaciones de los estudiantes	
¿Se involucraron? Todos X algunos ___ muy pocos	¿Cuál fue su actitud durante la jornada? Participativa X Buena ___ Regular ___ Sin interés.
¿Se interesaron en las actividades? Si X No ___	¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo? ¿Cuáles? Si ___X___ No ___ ¿por qué? <u>Fallas en el internet</u>

**Descripción de lo observado:** El segundo RED, se aplicó el día 8 octubre en el grado 3ro a 26 estudiantes de forma virtual y presencial. No participaron la misma cantidad de alumnos debido a que algunos se retiraron del plantel educativo. Al llevar a cabo el desarrollo de la actividad, se observó la motivación al contarles que se iba a implementar otro recurso educativo digital. Los niños, manifestaron su entusiasmo e iniciaron la lectura del cuento, la cual incluía ilustraciones acordes con su edad y con la historia. Al terminar, algunos estudiantes socializaron cómo les había parecido el cuento e hicieron una reflexión de la importancia que tienen los árboles para los seres vivos.

Luego de los aportes, los estudiantes desarrollaron las actividades y juegos que se encuentran en el RED. Los niños por su parte demostraron el interés por realizarlas; algunos comentaban cuál de todas las actividades le había llamado más la atención.

Se realizó un juego grupal en la plataforma Kahoot, en el cual los niños mostraron estar motivados y alegres, haciendo la clase más amena y divertida. Realmente se evidencia el interés y la facilidad con que los niños lo juegan, y cómo aprenden y disfrutan con estas herramientas tecnológicas. Las sugerencias y comentarios de los estudiantes, fueron que estas actividades deberían ser más frecuentes y no sólo de comprensión de lectura, sino de todas las áreas, pues de esta forma se aprende y las clases se hacen más agradables. Cabe anotar que se presentaron fallas en el internet, dificultando que los niños pudieran acceder rápidamente al RED, lo que ocasionó un poco de retraso.

### **Aspectos por mejorar:**

La actividad fue programada para dos horas, pero por fallas en el internet se amplía a tres horas para dar lugar a que todos alcancen a desarrollar las actividades.

*Evidencias de la actividad*



Anexo 4

Diario de campo RED 3

## Diario de Campo

**Fecha:** Octubre 20 del 2021 **Institución educativa:** Gustavo Rojas Pinilla Sede: Kennedy

**Docentes:** Sara Mayerlin Suarez, Magda Lizeth Sosa, Myriam Rocio Rodriguez.

**Objetivo de la sección:** Aplicar el primer recurso educativo con los estudiantes de tercero

**Mi secuencia fue:** \_\_ excelente X buena \_\_ regular \_\_ mala

Información del recurso	
<b>Título:</b> Cuestión de Amor	<b>Herramientas utilizadas:</b> Ardora, Wix, puzzel, kahoot, google forms.

**Organización del grupo:** \_\_ grupal x individual \_\_ pares \_\_ equipos \_\_ otro \_\_

En relación a lo planeado en la secuencia didáctica			Docentes		
	si	No		si	No
¿El tiempo de las actividades fue el suficiente?	x		¿Mi forma de intervenir fue la adecuada? Se hizo seguimiento al desarrollo de la actividad ¿En qué se centró? en resolver las inquietudes y problemas de internet	x	
¿Las actividades fueron accesibles para los niños?	x		Se lograron los propósitos esperados ¿por qué? Se aplicó la secuencia y se logró desarrollar algunas actividades	x	
El material fue adecuado y de interés de los estudiantes	x				
Se trabajó fuera del aula	x				

Manifestaciones de los estudiantes
------------------------------------

¿Se involucraron? Todos <input checked="" type="checkbox"/> algunos <input type="checkbox"/> muy pocos <input type="checkbox"/>	¿Cuál fue su actitud durante la jornada? Participativa <input checked="" type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Sin interés. <input type="checkbox"/>
¿Se interesaron en las actividades? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Hubo interrupciones que cortaran la secuencia en el desarrollo? ¿Cuáles? Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> ¿por qué? <u>Fallas en el internet</u>

**Descripción de lo observado :** Se implementó el 3 RED el día 20 de octubre con 26 estudiantes del grado tercero. En esta ocasión fue un poco más rápido su desarrollo debido a que ya conocen la estructura de la secuencia. Los estudiantes demuestran interés por el cuento y por la realización de las actividades y algunos tienen preferencias por las sopas de letras y los rompecabezas, mientras que a otros les agradan más las de construye palabras. Los niños muestran interés por las actividades especialmente las grupales como los juegos; para ellos es de gran satisfacción concursar con sus compañeros y ganar. Nuevamente, la inestabilidad del internet ocasiona demora en el desarrollo de las actividades e impaciencia en algunos niños por no poder desarrollarlas.

**Aspectos por mejorar:** Disponer de los medios necesarios para el desarrollo de las actividades

Evidencias del desarrollo de la actividad

