



**Mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, por medio del uso del podcast desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas**

Kathya M. Pájaro y José D. Ospina

Facultad Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Mg. Luz Marina Gutiérrez Martínez

Cartagena, Bolívar, Colombia

2 de diciembre de 2021

## Dedicatoria

A Dios que nos acompañó siendo nuestra luz en cada una de las etapas de este proyecto. A nuestros hijos que nos mueven cada día para aportar un granito de arena para los cambios educativos.

A nuestras familias que siempre estuvieron en cada proceso apoyándonos. A mi compañero José Daniel que fue ayuda idónea.

Primero que todo darle gracias a mi Dios por brindarme la posibilidad de realizar una de mis metas.

Esta maestría fue fruto del gran amor que tiene unos padres hacia su hijo, mostrando su gran apoyo incondicional para que yo pueda cumplir las metas propuestas, gracias padre Luis Eduardo y a mi señora madre María Magdalena este logro son más suyos que mío.

De igual manera está dedicado a mis dos hijos Nicole Daniela Ospina R. y Juan José Ospina R. para que comprendan que nunca es tarde para estudiar y ser alguien de bien para una sociedad.

A mi esposa Yaneth Rodríguez Arias quien espero pacientemente mientras cumplía mi meta. A mi Compañera Kathya Margarita que siempre fue ese soporte que animo a seguir adelante y a no rendirme

Con amor para ustedes este logro obtenido.

### **Agradecimiento**

Agradecemos a nuestra tutora Luz Marina Gutiérrez que nos orientó y acompañó durante el crecimiento y desarrollo de este proyecto. Y a todos los demás tutores que nos acompañaron durante este camino para alcanzar un logro más.

A la Universidad de Cartagena por darnos la oportunidad de cualificar nuestra profesión, al lograr que nuestro quehacer sea más dinámico y acorde a los avances tecnológicos de esta época.

A la comunidad educativa que apoyó las actividades realizadas y se mostró dispuesta a participar en este espacio de mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En fin agradecemos a todos los que aportaron de cierta manera en la construcción de esta investigación, con su tiempo, esfuerzo y participación.

**Tabla de contenido**

<b>Introducción</b>	<b>11</b>
<b>Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema</b>	<b>14</b>
<b>Planteamiento</b>	<b>14</b>
<b>Formulación del Problema</b>	<b>17</b>
<b>Antecedentes del Problema</b>	<b>17</b>
<b>Justificación</b>	<b>21</b>
<b>Objetivo General</b>	<b>22</b>
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>23</b>
<b>Supuestos y Constructos</b>	<b>23</b>
<b>Alcances y Limitaciones</b>	<b>24</b>
<b>Capítulo 2. Marco de Referencia</b>	<b>25</b>
<b>Introducción</b>	<b>25</b>
<b>Marco Contextual</b>	<b>26</b>
<b>Marco Normativo</b>	<b>33</b>
<b>Marco Teórico</b>	<b>37</b>
<b>Marco Conceptual</b>	<b>49</b>
<b>Capítulo 3. Metodología</b>	<b>57</b>
<b>Introducción</b>	<b>57</b>

<b>Tipo de Investigación</b>	<b>58</b>
<b>Modelo de Investigación</b>	<b>59</b>
<b>Población</b>	<b>61</b>
<b>Muestra</b>	<b>62</b>
<i>Criterios de selección</i>	<b>62</b>
<b>VARIABLES Y OTROS INDICADORES</b>	<b>63</b>
<b>Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información</b>	<b>68</b>
<b>Valoración de instrumentos: Objetividad, Validez y Confiabilidad.</b>	<b>76</b>
<b>Ruta de Investigación</b>	<b>78</b>
<b>Recurso o Programa Para el Análisis</b>	<b>81</b>
<b>Capítulo 4. Intervención Pedagógica</b>	<b>84</b>
<b>Introducción</b>	<b>84</b>
<b>Diagnóstico</b>	<b>85</b>
<b>Diseño de la Intervención Pedagógica: Secuencia Didáctica</b>	<b>89</b>
<b>Implementación de la Estrategia Pedagógica</b>	<b>94</b>
<b>Evaluación</b>	<b>98</b>
<b>Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones</b>	<b>107</b>
<b>Introducción</b>	<b>107</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>107</b>

<b>Recomendaciones</b>	<b>116</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>118</b>
<b>Apéndices</b>	<b>129</b>

## Lista de figura

<b>Figura 1:</b> .....	<b>27</b>
<b>Ubicación geográfica de la I.E. 20 de Julio</b> .....	<b>27</b>
<b>Figura 2.</b> .....	<b>28</b>
<b>Ubicación de la Sede Yira Castro</b> .....	<b>28</b>
<b>Figura 4.</b> .....	<b>29</b>
<b>Colegio en la actualidad</b> .....	<b>29</b>
<b>Figura 5.</b> .....	<b>29</b>
<b>Fachada de la escuela en 1989</b> .....	<b>29</b>
<b>Figura 6.</b> .....	<b>77</b>
<b>Cuestionario de validación</b> .....	<b>77</b>
<b>Figura 7.</b> .....	<b>96</b>
<b>Página web: Oralidad y podcast, desarrollada en WIX</b> .....	<b>96</b>
<b>Figura 8.</b> .....	<b>96</b>
<b>Página web del proyecto</b> .....	<b>96</b>
<b>Figura 9.</b> .....	<b>97</b>
<b>Página web del proyecto</b> .....	<b>97</b>
<b>Figura 10.</b> .....	<b>98</b>

<i>Página web del proyecto</i> .....	<b>98</b>
<i>Figura 11</i> .....	<b>99</b>
<i>Presentación de proyecto</i> .....	<b>99</b>
<i>Figura 12</i> .....	<b>100</b>
<i>Grupo de enfoque</i> .....	<b>100</b>
<i>Figura 13</i> .....	<b>100</b>
<i>Grupos de WhatsApp organizados por los alumnos y padres</i> .....	<b>100</b>
<i>Figura 14</i> .....	<b>101</b>
<i>Entrevista semiestructurada</i> .....	<b>101</b>
<i>Figura 15</i> .....	<b>101</b>
<i>Guión del podcast Kids stereo</i> .....	<b>101</b>
<i>Figura 16</i> .....	<b>105</b>
<i>Organizador gráfico del trabajo de campo</i> .....	<b>105</b>
<i>Figura 17</i> .....	<b>106</b>
<i>Organizador gráfico del trabajo de campo</i> .....	<b>106</b>

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.....</b>	<b>65</b>
<b><i>Variables, sub variables e indicadores .....</i></b>	<b>65</b>
<b>Tabla 2.....</b>	<b>68</b>
<b><i>Formato de observación de campo con rúbrica .....</i></b>	<b>68</b>
<b>Tabla 3.....</b>	<b>73</b>
<b><i>Formato evaluativo del podcast .....</i></b>	<b>73</b>
<b>Tabla 4.....</b>	<b>87</b>
<b><i>Secuencia didáctica del diagnóstico.....</i></b>	<b>87</b>
<b>Tabla 5.....</b>	<b>90</b>
<b><i>Intervención pedagógica: Secuencia didáctica .....</i></b>	<b>90</b>
<b>Tabla 6.....</b>	<b>114</b>
<b><i>Matriz de análisis comparativo .....</i></b>	<b>114</b>

## **Lista de Apéndice**

<b><i>Apéndice A. Observación Actividad Diagnóstica .....</i></b>	<b><i>129</i></b>
<b><i>Apéndice B. Formato Guía para el Guión del Podcast .....</i></b>	<b><i>131</i></b>
<b><i>Apéndice C. Observación de Grupos de Enfoque.....</i></b>	<b><i>132</i></b>
<b><i>Apéndice D. Evaluación del Podcast en el Guión Evaluativo .....</i></b>	<b><i>133</i></b>
<b><i>Apéndice E. Triangulación Observación .....</i></b>	<b><i>135</i></b>

## Resumen

La oralidad en la actualidad ha tomado fuerza en las relaciones sociales y el aspecto profesional. Pues hoy, un individuo que domina su aspecto hablante tiene más posibilidades de avanzar y labrar un mejor futuro. Por esto, debido a las dificultades encontradas en los estudiantes, el temor de expresarse en público y la poca habilidad de construir su discurso de forma concisa y precisa; se pensó que para el mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro; el uso del podcast, desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas. Que no solo garantiza la puesta en práctica de la oralidad y el trabajo colaborativo, sino que al usar la herramienta tecnológica se bajan los niveles de estrés al hablar en público. Para este estudio de tipo cualitativo se usaron las herramientas de recolección de la información: la observación, la entrevista semiestructurada, los grupos de enfoque y un guión evaluativo. Por tanto, esta investigación sobre la oralidad ha mostrado las oportunidades que tienen los docentes de influir en el aprendizaje de los estudiantes desde el quehacer pedagógico, para mejorar las competencias orales de los estudiantes, logrando con el diseño de las actividades la mejoría de la pronunciación de palabras, incorporando nuevo léxico a su discurso y sabiendo que este debe ser pensado para que la situación comunicativa cumpla el objetivo de transmisión del mensaje.

**Palabras claves:** oralidad, podcast, aprendizaje basado en problemas.

### **Abstract**

Orality today has gained strength in social relationships and professional aspect. Well, today, an individual who dominates his speaking aspect has a better chance of moving forward and carving out a better future. For this reason, due to the difficulties encountered on the students, the fear of expressing themselves in public and the little ability to construct their speech in a concise and precise way; It was thought that for the improvement of the orality of the students of the first grade of the educational institution July 20, Yira Castro headquarters; the use of the podcast, developed through a constructivist problem-based learning methodology. That not only guarantees the implementation of orality and collaborative work, also by using the technological tool, stress levels are lowered when speaking in public. For this qualitative study, the information gathering tools were used: observation, semi-structured interview, focus groups and an evaluative script. Therefore, this research on orality has shown the opportunities that teachers have to influence the learning of students from the pedagogical task, to improve the oral skills of the students, achieving with the design of the activities the improvement of pronunciation of words, incorporating new vocabulary into his speech and knowing that it must be thought so that the communicative situation fulfills the objective of transmitting the message.

**Keywords:** orality, podcast, learning based on problems.

## Introducción

La oralidad desde los fundamentos sociológicos ha podido conservar la historia y la cultura del ser humano. El conocimiento ha pasado de generación en generación por nuestros antepasados a través de su expresión oral. En la actualidad esa competencia ha tomado fuerza en las relaciones sociales y el aspecto profesional. Pues hoy, un individuo que domina su aspecto hablante tiene más posibilidades de avanzar y labrar un mejor futuro.

Por esto, este proyecto de investigación está pensado para el mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado de primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, por medio del uso del podcast, desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas, en el primer semestre del año 2021. Todo lo anterior se basa en que se observó que los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, pues no desean expresarse en público, además no son capaces de construir su discurso de forma concisa y precisa.

En cierto sentido, esta investigación tiene como objetivo mejorar dicha oralidad primero diagnosticando las falencias en dicho proceso, diseñando e implementando una experiencia pedagógica fundamentada en el enfoque basado en problemas y usando los podcast. En este proceso no se trata solo de ejercitar la oralidad por ejercitarla, sino que puedan usar la herramienta tecnológica para bajar el estrés de hablar en público y que a su vez aprendan a relacionarse por medio del trabajo colaborativo aumentando sus conocimientos y permitiendo alcanzar una expresión más continua. Todo lo anterior para poder llegar a la descripción del impacto de las herramientas utilizadas en esta investigación y evaluar los niveles de alcance de la competencia oral en los niños del primer grado de básica primaria.

## Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

### Planteamiento

En la institución Educativa 20 de julio, de la ciudad de Cartagena, los investigadores han evidenciado que los estudiantes del grado primero presentan dificultades al poner en práctica su competencia comunicativa. Y que al momento de expresar sus ideas u opiniones no son capaces de hacerlo con claridad y precisión. Además, muestran pocas habilidades para explicar los contenidos y conceptos con sus palabras o ponerlas en el contexto más cercano. Esto, por ende, hace que se presenten inconvenientes al momento de expresarse en forma oral y que les cueste hablar en público, manifestar sus ideas y opiniones de forma coherente, fluida y con una estructura determinada acerca de un tema. Esta dificultad, además de generar problemas en la comunicación y en el aprendizaje, no permite construir y compartir conocimientos, produce poca participación en las actividades donde se requiere la expresión oral de los estudiantes.

Por lo antes mencionado, esta investigación se enfoca en la comunicación oral. Cabe mencionar en este momento, que desde el trabajo de Bloom (1980) y Tunmer (1993) citado por Chepe et al. (2015) afirman que: “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. (p.117) Por lo tanto, no es hablar por hacerlo; es sintonizar y estructurar el habla de tal forma que el receptor de este pueda entender por medio de los gestos, la claridad de las palabras y su conexión semántica lo que se quiere decir. En otras palabras, es comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar.

Así mismo Macdonough y Shaw (1993) citado por Alba & Moreno, (2018) dice que

Las razones por las cuales hablamos: para expresar ideas y opiniones; para expresar una intención o deseo de hacer algo; para negociar y/o resolver un problema particular; para establecer y mantener relaciones sociales y personales. Es decir, estamos inmersos en el lenguaje y las situaciones cotidianas son las que fortalecen esta competencia comunicativa, ya que al comunicarnos lo hacemos con un propósito definido. (p. 17)

Por lo que se puede afirmar que, la comunicación oral es inherente al ser humano, en primera instancia porque es una de las primeras que se desarrolla. Y en otras porque es la que más frecuentemente usamos. Pero esto no quiere decir que sólo el hecho de hablar nos proporciona la competencia, pues esta requiere de la concepción de elementos que puedan hacer que ésta sea efectiva, eficaz, clara, concisa, pertinente y contextualizada.

Es aquí donde cabe mencionar que, el grado donde se llevará a cabo el proceso de investigación es el grado primero de básica primaria que cuenta con 35 estudiantes, los cuales están en edades entre 5 a 8 años. En este grupo se puede identificar a estudiantes que aprenden de todos los estilos y todos los ritmos. Que les cuesta concentrarse pero que se sienten estimulados cuando en sus procesos de aprendizaje se usa recursos tecnológicos.

Por otra parte, también es importante anotar que la Institución Educativa 20 de Julio, de naturaleza oficial, se encuentra ubicada en la ciudad de Cartagena, específicamente en el barrio 20 de Julio, perteneciente a la comuna 11 de la localidad 3, denominada “industrial y de la bahía”. Que agrupa los barrios Vista Hermosa, El Libertador, Antonio José de Sucre, Henequén, Bellavista y Villa Rosa.

La institución está conformada por 2 sedes, la sede principal y la sede Yira Castro ubicada en el barrio El Libertador. Cuenta con 1619 estudiantes y 47 docentes distribuidos en las

jornadas mañana, tarde y noche. Que ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, media y media técnica en convenio.

Esta institución enmarca el desarrollo de su currículo bajo el modelo pedagógico crítico social cognitivo, que pretende llevar al estudiante a desarrollar competencias que le permitan identificar, analizar, elaborar hipótesis, expresar sus ideas y contextualizarlas. En cuanto a las herramientas tecnológicas, cuenta con video beam y un aula de informática en precarias condiciones, puesto que presenta problemas con el servicio de internet, funcionalidad de computadores y ambientación del aula.

Su contexto social se caracteriza por atender una población vulnerable de estratos 1 y 2 con influencias de pandillas, embarazos a temprana edad, drogadicción, estudiantes en extra edad y hogares con conflictos. La mayoría de los padres se dedican a la economía informal: vendedores ambulantes, moto taxis, empleadas domésticas, albañilería y la minoría trabaja en la zona industrial de Mamonal.

Por lo tanto, y teniendo en cuenta lo anterior, el problema identificado se pretende solucionar mediante la estructuración de un podcast, como medio para el mejoramiento de la producción oral de los estudiantes. Donde ellos, además de compartir sus conocimientos sean capaces de expresarse de manera formal e informal acerca de un tema en específico. Para esta investigación el podcast se entiende como una herramienta de audio y música; que es descargable, que asemeja a un programa radial y que se puede compartir por medio de blog y YouTube. Esta herramienta permitirá a los estudiantes ser protagonistas y participantes activos. Y que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas, dando oportunidades para mejorar su fluidez en la expresión oral usando contenidos académicos que se compartan, creando así un espacio de aprendizaje mutuo.

Para desarrollar los podcast se tendrá como base el enfoque del constructivismo con la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP), que consiste en la proposición de una pregunta problema a los estudiantes, con el objetivo de que reflexionen, busquen información, comparen, analicen y sean capaces encontrar solución.

En la experiencia del ABP, los alumnos van integrando una metodología propia para la adquisición de conocimiento y aprendiendo sobre la base de su propio proceso de aprendizaje. Los conocimientos se introducen en directa relación con el problema y no de manera aislada o fragmentada. Los alumnos, en el ABP, pueden observar su avance en conocimientos y habilidades, adquiriendo así la conciencia de su propio desarrollo. (Poot-Delgado, 2013, p. 309)

### **Formulación del Problema**

Por todo lo anterior se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo mejorar la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, por medio del uso del podcast desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas?

### **Antecedentes del Problema**

En investigaciones sobre la producción oral encontramos que en Perú; en la universidad César Vallejo menciona que:

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. (Chepe et al.2015, p. 117)

Es así, como en esta investigación se planteaba la pregunta ¿cómo podemos mejorar la expresión oral en los niños de 4 años por medio de los cuentos? Las autoras buscaban, apoyadas en el enfoque interaccionista, a través de la lectura y actividades complementarias impulsar a los niños de 4 años a expresarse mejor. A enriquecer su vocabulario logrando una pronunciación más clara y coherente. Además, pretenden desarrollar habilidades para organizar, secuenciar, relacionar casualidades de causa y efecto. Y por supuesto, la habilidad lingüística en lo referido a un léxico amplio y una relación sintáctica compleja. En conclusión, en esta investigación se obtuvieron buenos resultados, puesto que los niños en su mayoría mostraron avances en el desarrollo de su expresión oral; en lo que tiene que ver en la amplitud de palabras para usar, su claridad y coherencia. También, por otra parte llegaron a la conclusión que para este logro el docente debe organizar y planear sus actividades de aprendizaje, elegir un espacio, ser ente activo, estimular a sus estudiantes, respetar sus ritmos y orientar a los padres de familia.

Lo anterior guarda una relación con esta investigación, ya que se pretende con este proyecto mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes, enriqueciendo su vocabulario y ofreciéndole oportunidades para desarrollar habilidades que le permitan hablar con claridad, exactitud, coherencia y sin temor de hablar en frente de sus compañeros o en público.

En segundo lugar, se referencia la investigación realizada en Antioquia, Colombia. Donde se planteaba la siguiente pregunta de investigación ¿Qué impacto tiene la implementación de una propuesta didáctica con y sin el apoyo del programa de audio digital Audacity, para la coherencia, cohesión y adecuación de los discursos orales formales en estudiantes de educación básica primaria?(Posada, 2012, p.14) Es así como la investigadora de este proyecto consideró que enfocaría sus esfuerzos en desarrollar la calidad en la expresión oral formal, pues considera que es la que más frecuentemente usamos y que han sido pocos los espacios ofrecidos durante el

proceso de enseñanza y aprendizaje a los estudiantes. En cuanto a la tecnología utilizada; los programas de audio digital como el Audacity, fueron pensados para que sirvieran de apoyo para el desarrollo de habilidades, la reflexión y evaluación de las mismas. Por consiguiente, esta investigación obtuvo como resultado que la aplicación de la herramienta tecnológica para la producción de discursos orales tiene ciertas ventajas; pues permite al estudiante volver a escucharse de forma reflexiva, poniendo atención a los errores cometidos para poder corregir. Además, ayuda a romper las barreras para la expresión en público.

Cabe mencionar, que las herramientas tecnológicas nos pueden apoyar y ofrecer oportunidades para ejercitar el discurso, hacer auto reflexión del mismo, identificar las debilidades y dar oportunidad de mejora. Por lo anterior, es factible la utilización de los podcast en nuestra investigación, pues está demostrado que esta herramienta de audio ayuda a que los estudiantes tengan un avance significativo en su discurso oral. Además, genera en el estudiante más confianza y seguridad al poder revisar, editar, analizar y poner en marcha las correcciones necesarias para el logro de su objetivo.

Por último, cabe mencionar la investigación realizada en la ciudad de Bogotá por (Ospina G, 2016), donde se pretendió responder a la pregunta de investigación ¿Cómo se puede aportar al enriquecimiento de las estrategias didácticas que los maestros aplican para el desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad, lectura y escritura, en el grado transición, al implementar una estrategia, cuyo diseño está basado en las tecnologías de la información y la comunicación? (p. 36). La cual se desarrolló bajo el modelo cualitativo. Para esto, usaron las bitácoras de registro de actividades que le permitía hacer un seguimiento de las actividades. Además, de la elaboración de una cartilla que fue entregada a los docentes con el propósito de que sirviera como guía para el trabajo con las tecnologías de la información y comunicación

(TIC) y el desarrollo de las habilidades comunicativas. En cuanto a las herramientas TIC se valieron de una colección de juegos con el nombre de Pipo; que va por niveles. De una pizarra digital E-Blocks que consiste en un software que combina imágenes, música, juegos y actividades sensoriales. También, de los contenidos digitales del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y de los integrados en los Computadores para Educar. Con todo esto llegaron a la conclusión que los niños perdieron el miedo a hablar ante los demás y así mismo los que no hablaban correctamente mejoraron su pronunciación. Y que además, se fortalece el trabajo colaborativo, la autonomía y se respetan los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

A todo esto, se añade que las TIC son una herramienta que aporta elementos valiosos para el desarrollo de las competencias orales de los estudiantes, puesto que constituyen un soporte que nos facilita el trabajo en el aula y fuera de ella. Por otra parte, permite que podamos ofrecer a los estudiantes, nuevas metodologías de aprendizaje reconociendo al ser de forma individual pero a su vez impulsando el trabajo en equipo, donde pueda potenciar y desarrollar sus habilidades.

En este sentido el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2013) nos dice que:

La inclusión de las TIC en la educación ha generado nuevas didácticas y potenciado ideales pedagógicos formulados por docentes, psicólogos, y epistemólogos tales como: (a) ofrecer al aprendiz ambientes de aprendizaje ricos en materiales y experiencias que cautivan su interés; (b) otorgarle mayor libertad para explorar, observar, analizar, y construir conocimiento; (c) estimular su imaginación, creatividad, y sentido crítico; (d) ofrecerle múltiples fuentes de información más ricas y actualizadas; (e) facilitarle una comprensión científica de los fenómenos sociales y naturales y (f) permitirle realizar experiencias de aprendizaje multisensorial. (p.19)

Es por eso que, desarrollar la competencia comunicativa oral a través de los podcast con el enfoque de los aprendizajes Basados en problemas no solo ayudarán a los estudiantes a mejorar su discurso oral, sino que también permitirá desarrollar otras habilidades de pensamiento que le permitan estructurar, organizar y comunicar sus ideas u opiniones. Por consiguiente, “Los alumnos se sentirán involucrados y con un mayor compromiso en la medida en que identifican en el problema un reto y una posibilidad de aprendizaje significativo” (Poot-Delgado, 2013, p. 311)

### **Justificación**

Los Lineamientos curriculares del MEN (1998), p. 27) nos dice que “hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera”.

Es así como la oralidad no es un acto del lenguaje que pueda realizarse de cualquier manera sin ninguna preocupación; sino que esta implica el desarrollo de ciertas destrezas para que este pueda darse. Por lo tanto, esta investigación pretende crear esos espacios donde los estudiantes puedan ejercitar su ser hablante, donde puedan expresar sus opiniones e ideas. Haciéndolo de forma clara y eficaz, consiguiendo estructurar sus ideas, siendo capaz de parafrasear o ejemplificar conceptos y por supuesto teniendo más amplio su léxico. Lo cual, le permitirá a estos que puedan desarrollar y mejorar su proceso comunicativo y consigan a la vez obtener aprendizajes que le perduren para toda la vida.

También cabe anotar, que en el campo pedagógico el enfoque y la herramienta que componen esta investigación son estrategias que nos proporcionan elementos innovadores en la práctica de aula. En primera instancia, porque nos organiza la estructura de una clase de forma

diferente. Permitiendo al estudiante enfrentarse a una situación problema, impulsándolo a que sea él quien identifique lo que requiere para darle solución y a su vez sea ente activo durante este. Por otra parte, los podcasts también nos permiten dinamizar el proceso de aprendizaje, el ejercicio y la puesta en escena de la expresión oral. Además hace de este más llamativo, posibilita el trabajo en equipo y potencializa la creatividad del estudiante.

De igual forma, la implementación de este proyecto reconocerá la necesidad de incorporar las herramientas tecnológicas en el campo educativo de modo que sean facilitadoras y/o dinamizadoras del proceso de aprendizaje; que nos conduzcan al trabajo colaborativo aumentando las posibilidades de un aprendizaje de calidad. Además, hacer oralidad por medio de los podcast beneficia a los estudiantes porque, al ser una herramienta de audio, suprime los miedos de hablar en público y nos sirve como herramienta para la iniciación de la competencia oral. Por esta razón desarrollar la expresión oral en los niños les permite integrarse más fácilmente a la sociedad, permitiendo un desarrollo integral en su proceso cognitivo, físico, afectivo y social. Siendo aquí, en lo social, donde él puede interactuar de forma más dinámica, ya que al perder el miedo de expresarse puede acoplarse mejor en su grupo de entre pares, familia y amigos. Otro factor que aumenta es la confianza en sí mismo aumentando su autoestima. Por lo tanto, es pertinente estimular la expresión oral en los niños desde los primeros grados para potencializar sus capacidades y lograr el desarrollo continuo de su ser.

### **Objetivo General**

Mejorar la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, por medio del uso de los podcast desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas.

## **Objetivos Específicos**

Diagnosticar por medio de la observación directa las principales falencias en la expresión oral de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20 de Julio, sede Yira Castro.

Diseñar una experiencia pedagógica mediante la creación de podcast que permitan el mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20 de Julio, sede Yira Castro.

Implementar la experiencia pedagógica de la creación de podcast por parte de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20 de Julio, sede Yira Castro, para el mejoramiento de la oralidad.

Evaluar el impacto que tiene la creación de podcast usando la metodología constructivista y bajo el enfoque de aprendizaje basado en problemas en el mejoramiento de la oralidad.

## **Supuestos y Constructos**

En esta investigación sobre el mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, usando los podcast y desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas, se parte de tres supuestos básicos:

En primer lugar: la oralidad es una destreza que se debe prestar mucho más atención en lo que se refiere a su desarrollo desde los primeros grados, pues esta influye notablemente en el desarrollo de los procesos del aprendizaje, debido a que a través de ella podemos establecer relaciones con los demás. Además, podemos compartir conocimientos, ideas u opiniones que harán posible la construcción de conocimientos y el aporte a los otros. Por consiguiente,

desarrollar la oralidad dentro del proceso de aprendizaje, tiene muchas ventajas, pues permite que los estudiantes intercambien ideas, enriquezcan su vocabulario, y sus conceptos.

En segundo lugar, se parte del supuesto teórico que el uso de los podcast es una herramienta pedagógica válida para que se dé una transformación y mejoramiento de la oralidad, debido a que permite que el estudiante se exprese de forma libre y que organice sus ideas antes de decirlas, teniendo en cuenta al receptor. Además, su implementación ha ido tomando gran relevancia en el ámbito educativo.

En tercer lugar, el uso del enfoque aprendizaje basado en problemas en el proceso pedagógico se considera de gran impacto, puesto que el estudiante puede a través de éste aprender a aprender. Además le ayudará a construir sus conocimientos, analizar, buscar información, y dar solución a los retos. También esto permite que el estudiante se auto regule y trabaje colaborativamente. Aprendiendo a escuchar, a establecer reglas de conducta frente al trabajo en equipo y a hacer consenso.

Por lo tanto, los tres constructos de esta investigación son: oralidad, podcast y aprendizaje basado en problemas. Los cuáles serán desarrollados en el marco teórico de esta investigación.

### **Alcances y Limitaciones**

Esta investigación, titulada mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, por medio del uso del podcast y desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas; es de tipo cualitativo. En forma específica, se determina que esta tiene un alcance descriptivo según Hernández Sampieri et al., (2014, p.92). El cual dice que los estudios descriptivos “únicamente

pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”.

Teniendo en cuenta esto, en esta investigación, después de reconocer las dificultades que se presentan en el campo de la oralidad de los niños, se describe cómo la aplicación del enfoque basado en problemas y el desarrollo de podcast generan un impacto en los estudiantes e influye en el mejoramiento de la oralidad.

Por otro lado, entre los posibles impedimentos que tienen los investigadores es que algunos de los estudiantes no tienen habilidades previas como pronunciar correctamente las palabras. Además de estar inmersos en una cultura donde la búsqueda de la información muchas veces se queda con lo primero que encuentran. Otra limitación es de tipo tecnológico, pues la institución no cuenta con aula de informática o computadores en óptimas condiciones. Por consiguiente, para esto se tiene previsto estructurar una secuencia de actividades donde los estudiantes vayan desarrollando paso a paso la construcción de su conocimiento. Por otro lado, en cuanto a las herramientas tecnológicas se trabajará con los teléfonos inteligentes ya sea de los padres o docente de los estudiantes.

## **Capítulo 2. Marco de Referencia**

### **Introducción**

Guba y Lincoln (2002), citado por Ramos C (2015), “la interpretación de la realidad se basa en un realismo histórico, es decir, la realidad es un producto de la influencia de un conjunto de factores relacionados con lo social, político, cultural, económico, étnico, el rol de género, entre otros. (p.13)

Por eso, tener conocimiento del contexto en que se desenvuelven los estudiantes y toda la comunidad educativa es importante en una investigación, puesto que todo esto influyen en los

aprendizajes de los estudiantes; en cómo se relacionan, cómo se comunican, el tipo de lenguaje, el léxico que utilizan, su comportamiento ante las situaciones problemas y la forma cómo los enfrentan en su diario vivir, su motivación para aprender entre otros más aspectos que permean el proceso educativo. En otras palabras, conocer el contexto de donde surge el problema de investigación nos permite tener bases sólidas para interpretar y comprender la realidad, para así poder tener una mejor visión de la situación que se presente y poder brindar una solución que se ajuste a dicha realidad; que cada día trae nuevos retos de supervivencia a la mayoría de sus habitantes.

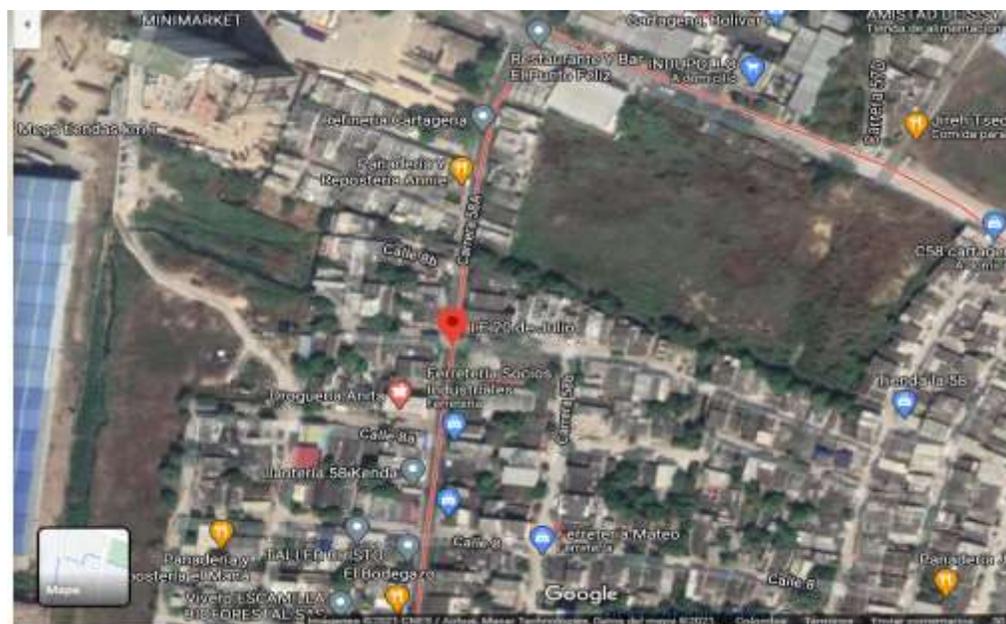
Por otra parte los sustentos teóricos son de suma importancia en todo trabajo investigativo, para poder dar una visión más amplia al problema detectado, para esto se establecen los conceptos, los estudios y las perspectivas teóricas que apoyan y dan soporte a dicha investigación. Ello implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, las investigaciones previas y los antecedentes en general que se consideren válidos para encuadrar el estudio (Rojas, 2001, citado por Hernández, S., 2014, p.60).

### **Marco Contextual**

Se inicia mencionando que, el proyecto de investigación se desarrollará en la Institución Educativa de carácter oficial que tiene como nombre Institución Educativa 20 de Julio. La cual está ubicada en el barrio 20 de Julio de la ciudad de Cartagena; esto pertenece a la zona sur oriental. Dicha ubicación corresponde a una zona urbana, que está entre los estratos socioeconómicos 1 y 2.

## Figura 1

### *Ubicación geográfica de la I.E. 20 de Julio*



Nota. La imagen muestra la ubicación de la I. E. 20 de Julio. Tomada de Google.maps

Este es un sector popular donde los habitantes que la conforman son muy variados, de ahí que su economía también sea heterogénea donde hay desde grandes empresas como negocios informales. Podemos mencionar negocios como panaderías, tiendas, restaurantes, jardines infantiles privados, hogares del ICBF, misceláneas, ferreterías, chatarrerías o diversidad de empresas como la refinería de Cartagena, Indupollo, Tuvacol y otras que generan oportunidades de empleo y mueven la economía de la zona.

La institución cuenta con una sede; en la cual se aplicará la investigación, que recibe el nombre de sede Yira Castro ubicada en el barrio el libertador, rodeada de los barrios; Vista hermosa, Villa rosa, Villa Barraza, Sucre y una invasión. Esta sede está a una cuadra de la zona industrial de Cartagena y en una esquina, en la falda de la loma empinada ocupando alrededor de unos 25 metros a lo largo.

## Figura 2

### Ubicación de la Sede Yira Castro



Nota. Ubicación geográfica de la sede Yira Castro en el barrio el libertador tomada de Google.maps.

## Figura 3

### Fachada de la sede Yira Castro



Nota. Tomada de google.maps <https://goo.gl/maps/ede1a2HecMDgpPyz9>

El barrio el libertador, donde se encuentra ubicada la sede Yira Castro es contiguo a la sede principal, que está en similares situaciones. Sin embargo, este sector está un poco

deprimido, puesto que, la mayoría de sus habitantes tienen menos ingresos y pocos estudios que lo ayuden a tener un trabajo digno. Es decir que aunque está en una zona industrial hay muy poca mano de obra calificada donde la mayoría de los empleos calificados lo tienen personal que viene de otras partes de la ciudad. Por otro lado, la gran parte de la población y de estos sectores fueron tomados de tierras invadidas por las necesidades de pobreza en la que se encontraban, lucharon por mucho tiempo para obtener el reconocimiento por parte del estado el cual se dio con el pasar del tiempo al poder legalizar estos terrenos como barrios.

La institución ofrece los niveles de preescolar, básica primaria y media académica en jornada diurna, vespertina y nocturna. La cual, fue creada por iniciativa de la comunidad en 1980, con un terreno donado y con inicios de construcción por los mismos habitantes. Luego en 1985 se formalizó como escuela ante la secretaría de educación.

**Figura 4**

*Colegio en la actualidad*



**Figura 5**

*Fachada de la escuela en 1989*



**Nota.** Las dos fotos fueron tomadas de del Facebook de la institución

En cuanto a la sede Yira Castro; que ofrece los niveles de preescolar y básica primaria, fue creada según la información que dio una de las profesoras nombradas desde sus inicios, la cual aportó la siguiente referencia histórica de la escuela:

Hacia el año 1983 aproximadamente se hizo una toma de tierras en un sector de la zona industrial de Magangué Cartagena, a lo cual ingresa un gran número de familias de escasos recursos y sin vivienda, esta toma fue organizada por un grupo de personas militantes del partido comunista colombiano, conocido entonces como Unión Patriótica o partido UP. Le colocaron como nombre barrio El Libertador, desde un principio se asignó un espacio amplio con la visión de tener una escuela, una cancha deportiva y una casa comunal. En el espacio asignado para la escuela se construyó un bohío en el cual mujeres de la comunidad cuidaban voluntariamente a los niños de aquellas familias cuyos padres salían a trabajar. Después de un tiempo con el aporte de la comunidad con la marcha de blocks se construyó la primera aula en el año 1988 aproximadamente y fue nombrada la primera maestra por contrato con el distrito de Cartagena, la docente María Bernarda García Naya, quien laboraba en la jornada de la mañana. Que luego de un tiempo surgió un nuevo contrato con la maestra Catalina Jaramillo León, que laboraba en las horas de la tarde en la misma aula. Con el esfuerzo de la comunidad y la ayuda de la empresa ECOPETROL se fue ampliando la escuela y se logró su encerramiento total. Construyeron baterías sanitarias por medio de la empresa ESSO MOBIL, y luego la comunidad siguió gestionando y así creció el número de estudiantes y nombramientos de docentes. Hoy la escuela Yira Castro educa a más de 400 estudiantes del sector, cuenta con doce maestras, lleva el nombre Yira Castro en honor a una militante y activista del partido comunista colombiano ya fallecida y para finalizar la escuela Yira Castro actualmente se encuentra fusionada con la Institución Educativa 20 de Julio ubicada en un barrio aledaño del mismo nombre”, (M. García,

comunicación personal, 01 de febrero de 2021). Según Proyecto Educativo Institucional (PEI) “con la resolución 0338 del 21 de marzo del 2003, se aprueba la fusión de los establecimientos educativos, quedando conformada la Institución Educativa 20 de Julio por la Concentración Educativa 20 de Julio y La Escuela Yira Castro”. (p. 10).

En las instalaciones de la sede se cuenta con seis aulas; algunas en mejores condiciones que las otras, puesto que hay tres aulas que cuentan con aire acondicionado. Un comedor escolar que tiene tres manipuladoras en la presencialidad, una sala pequeña que funciona como biblioteca y coordinación, un patio embaldosado sin parque ni zona de juego, y una aula de informática que no está en óptimas condiciones, con un aire acondicionado en malas condiciones y sin computadores en estados óptimos para desarrollar actividades con ellos. Sin embargo cabe mencionar que se cuenta con un video beam para toda la sede y para todos los grados de preescolar a quinto.

Por otra parte, cabe mencionar que en tiempos de pandemia la institución ha ofrecido a sus estudiantes diversas estrategias como correos institucionales que le dan acceso a varias herramientas, plataforma classroom, las clases sincrónicas, la elaboración de guías de acuerdo al grado con una periodicidad, se han entregado textos, simcard con beneficios de internet, han capacitado a sus docentes para que le ofrezcan al estudiante más herramientas para poder tener un aprendizaje más autónomo y que le permitan ir a su ritmos.

En lo curricular esta institución a través del proyecto educativo institucional (PEI) ha definido que su visión es ser reconocida en la ciudad de Cartagena por ser formadores de ciudadanos críticos, líderes en investigación y comprometidos con su entorno. Por lo que su misión es lograr que sus estudiantes sean ciudadanos comprometidos y competentes en su vida diaria. Por eso, su modelo pedagógico es el crítico, social y cognitivo buscando con este

desarrollar en sus estudiantes habilidades de pensamiento que le permitan ser un ciudadano que analice las situaciones que se le presentan desde una mirada investigativa, dándole prioridad a la interacción con el otro, el diálogo y el trabajo en equipo. Por consiguiente y teniendo en cuenta el modelo pedagógico la institución concibe la evaluación como un proceso y no como resultado, ajustando su sistema de evaluación formativa. La cual, según dice Thalanquer (2015) “se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes” (p. 178). Todo esto, fundamentado en valores que dirigen las acciones institucionales como son el respeto, la tolerancia y el amor.

En cuanto al contexto familiar se puede decir que se cuentan con padres colombianos y venezolanos, entre los cuales se encuentran unos que han terminado sus estudios universitarios, como padres que no han estudiado más que su bachillerato o su primaria. Padres que, en muchas ocasiones su sustento dependen del trabajo informal como albañiles, empleadas domésticas, moto taxistas, vendedores de minutos, comidas rápidas, vendedores puerta a puerta, recicladores, entre otros. Y también, padres que están empleados en la zona industrial, magisterio o en el oficio de vigilancia privada. Las familias son diversas en cuanto a su composición, ya sean monoparentales o familias extendidas donde la mayoría de las madres son amas de casa; y las que trabajan dejan a sus hijos a cargo de sus abuelas. Cabe mencionar que en el aspecto religioso predomina la religión católica, pero en estos últimos años ha aparecido diversidad de religiones que conviven pacíficamente. Por último, se debe mencionar que a pesar de todas las dificultades económicas esta comunidad trabaja para que sus hijos puedan salir adelante y le da la importancia a la educación en su proyecto de vida, teniendo muchos de los padres presente que una forma de cerrar la brecha es apoyando el proceso de aprendizaje de los niños.

## Marco Normativo

Conocer las normas y leyes que rigen la educación ofrece orientaciones y luces en el camino a seguir. Como lo dice Colpos, (2016) “el conjunto general de normas, criterios, metodologías, lineamientos y sistemas, que establecen la forma en que deben desarrollarse las acciones para alcanzar los objetivos propuestos”. (p. 1)

Por eso, en esta parte de la investigación se hará un recorrido de las diferentes normas que permiten el desarrollo y mejoramiento de la oralidad en las instituciones educativas públicas y privadas, partiendo desde la Constitución Política de Colombia, La Ley 115 o ley general de educación, los lineamientos curriculares de lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje.

En primer lugar, se tomará como referencia una norma internacional de los derechos de los niños donde el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que dice en el artículo 29 “La educación de los niños, niñas y adolescentes deberá estar encaminada a desarrollar su personalidad, aptitudes y capacidades mentales y físicas hasta el máximo de sus posibilidades. Debe prepararlos para ser personas respetuosas con otras, responsables, pacíficas y respetuosas con el medio ambiente, en una sociedad libre”. Por lo tanto todas las acciones en la escuela y los administradores del sector educativo deben estar encaminadas para desarrollar de forma integral a los estudiantes desde sus inicios escolares. (p. 23)

También en 2015, La Organización de Naciones Unidas (ONU) aprobó la agenda a 2030 sobre el desarrollo sostenible. La cual contiene 17 objetivos que buscan la eliminación de la pobreza, el combate al cambio climático, la educación entre otros. El objetivo número 4 se refiere a la educación y este a su vez consta de 10 metas. Donde indican en su inciso 4.1 que la

educación debe ser “gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados pertinentes y eficaces”. (Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2021).

En esta misma línea la educación en Colombia que está administrada por el Ministerio de Educación Nacional y reglamentada en el artículo 67 de la Constitución Política de 1991, dice:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Así que, en el proceso educativo la prioridad no es solo transmitir conocimientos y que se aprendan los contenidos propuestos, sino que encuentren las herramientas necesarias para saber aprender. Al mismo tiempo, también debe priorizarse el desarrollo de competencias; del saber hacer con lo aprendido; para que el individuo educado pueda desenvolverse en todos los ámbitos sociales. Sin dejar de lado que ese desenvolvimiento requiere también habilidades sociales que le permitan vivir y convivir junto a otros, buscando que su desarrollo sea parte contribuyente al continuo avance de la sociedad.

Luego esto, dio origen a la ley general de educación de 1994 que en su artículo 1°. La cual orienta sobre el objeto de la ley. Diciendo que: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Por lo anterior, se indica que estos artículos nos muestran que la educación debe propender al desarrollo integral del individuo contribuyendo a que este sea parte de la sociedad y se incorpore a esta de forma eficaz. Lo cual, no está lejos de la relevancia que tiene la enseñanza de la competencia comunicativa en su aspecto oral, pues es esta la que en primera instancia permite que se den las relaciones entre las personas y contribuye a los procesos de interacción. De ahí; del intercambio de lenguaje, de ideas, de opiniones, entre otras; podamos construir conocimientos y obtengamos el desarrollo de las diversas competencias.

En cuanto al tipo de educación, la institución educativa 20 de julio, imparte una educación formal que según el artículo 10 de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) dice: “Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos”. Así por ejemplo la escuela se encuentra aprobada con resolución No. 4078 del 02 de diciembre de 2008. También ofrece todos los niveles; preescolar, básica primaria, secundaria y media que es el último para obtener el título de bachiller académico.

Simultáneamente, en su artículo 20 de la misma ley 115, nos enumera los objetivos generales de la educación básica; donde en el literal b nos insta a que se deben “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. Mostrando así, que las habilidades comunicativas son parte fundamental del desarrollo del proceso educativo y que debe ser en últimas una de las misiones del sistema.

Además, los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998) y luego los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje (2003) emanados por el Ministerio de Educación

Nacional, hablan del valor y la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para el individuo y la constitución de la sociedad. Haciendo énfasis que por medio del lenguaje el ser humano es donde más se ha marcado el curso evolutivo del ser humano. (p. 1)

En sentido estricto, los Estándares ofrecen la planeación de acciones que deben realizar los estudiantes para poder alcanzar una competencia, organizados en cinco factores que son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. De estos factores, principalmente se desarrolla en esta investigación la producción textual y ética de la comunicación. Puesto que, conviene subrayar que en cada uno de ellos están plasmados en procesos, de forma general lo que el individuo debe realizar y en sub procesos donde discrimina de forma más sencilla la competencia a adquirir. Siendo aquí, en los subprocesos; de la producción textual; donde se evidencia la falta de la oralidad de los estudiantes al presentar dificultades al exponer sus ideas y organizarlas teniendo en cuenta la significación y las reglas estructurales de acuerdo a una situación comunicativa.

Por otro lado, en este mismo sentido el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el año 2015 presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y una segunda versión en 2016, buscando determinar por grados lo que cada estudiante según la asignatura debe lograr, guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de competencia. Estableciendo en uno de los derechos que el estudiante del grado primero debe saber contar con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente, debe saber describir objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. Lo cual demanda desarrollar competencias comunicativas, aprender léxico que le permita traducir a sus palabras la información que reciben. Y es aquí donde se observa que los estudiantes del grado primero de la

sede Yira Castro presentan dificultades en el desarrollo de su oralidad, pues tienden a repetir en las mismas palabras que aprendieron de memoria sin poder interiorizar y hasta ejemplificar con sus palabras.

Todavía cabe señalar que el gobierno nacional ha ido abordando el tema del uso de las TIC en el sector educativo con la ley 1341 de 30 de julio de 2009 “con la que se busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector de las tecnologías de información y comunicación (TIC), promueve el acceso y uso de las TIC a través de la masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial protección de los derechos de los usuarios.” Lo anterior lo manifiesta Zea C, sociedad y tecnología. Siendo precisos mencionar que los podcast aún no cuentan con normas específicas que lo rigen sino que se rigen por la normatividad de la radio difusión general.

Todos estos argumentos dan claridad sobre el desarrollo de la oralidad que los estudiantes deben implementar dentro y fuera del aula de clases. También sirven de guía al brindar de manera secuencial las acciones que se deben desarrollar en el estudiante para adquirir la competencia comunicativa en la oralidad. Y proporcionan luces de cómo las TIC se convierten en punto de referencia y herramientas que transforman el ámbito educativo.

### **Marco Teórico**

La revisión de la literatura debe iniciarse desde el comienzo del estudio porque el conocimiento que nos brinda es útil para plantear el problema de investigación y posteriormente nos sirve para refinarlo y contextualizar. (Hernández Sampieri, 2014, p. 4)

### ***Antecedentes***

La educación y su proceso continuo de mejorar en los diferentes procesos de enseñanza, ha posibilitado que en este orden del nuevo siglo, encontramos herramientas tecnológicas que involucran la creatividad y desarrollo de nuevas habilidades, conectando los centros de estudio mundial con los procesos educativos como lo son los Podcast. Para continuar la referencia literaria nos vemos invocados a definir que es un podcast, según Herrera Jiménez (2007)

Es un archivo de audio, parecido a un programa de radio que está disponible en la red (y que por tanto se puede escuchar y descargar cuando uno requiera) y que cuenta con servicios de suscripción que nos avisa cada vez que hay una nueva emisión. La ventaja como medio de masas sobre la radio es evidente: la decisión de cuándo o dónde escucharla, el programa no depende de los creadores si no de los podescuchas al muy de aquello que caracteriza la web 2.0. (p.23)

Desde esta irrupción de los componentes tecnológicos en las escuelas y universidades las estrategias de aulas y proyectos de aprendizaje han ido renovando sus tendencias a la aplicación de los mismos medios tecnológicos en aprovechamiento de toda la gama de beneficios en las técnicas y metodologías de aprendizajes.

Pareciendo confirmar con esto que, las aplicaciones u herramientas tecnológicas han incurrido en los espacios educativos de manera positiva y contundente con las nuevas tendencias, que facilitan la ejecución de actividades y descubrimientos de potenciales personales en los estudiantes.

Hay que mencionar además que este fenómeno cultural inició en Peralta C & Cryztal.O (2016)

Las instituciones que han optado por una nueva forma de aprendizaje por medio de los podcast, son: en abril del año 2004, el Collage Jogakuin en Osaka (Japón) hizo uso de los podcast para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. En el mismo año el Musselburgh Grammar School realizó sus primeros podcasts con fin educativo y en la mitad del año 2005 la universidad Western Australia. Al mismo tiempo la universidad de Cambridge y Centre for applied Research in Educational Technology (CARET) inició sus primeros podcasts en el año 2006, pero la universidad Duke es la más destacada de todas las anteriores ya que es pionera en su uso para fines educativos. Es importante destacar las características con las que debe contener un podcast educativo: Todo podcast debe de contar con un contenido de audio para ser escuchados por medio del internet, pero de forma libre. El contenido del podcast debe permitir la actualización y retroalimentación de los contenidos. Deben de contar con la facilidad de ser reproducidos y manejados desde cualquier computador o herramienta móvil. (p.9)

Siendo la universidad de Duke, en California del norte Estados Unidos la pionera en el uso de plataformas y herramientas tecnológicas como canales de desarrollo de capacidad y recursos de sus estudiantes factor que la convierte en espejo determinante en el uso de herramientas tecnológicas como complementos en el accionar constructivo del conocimiento.

Relacionan también la necesidad de una política pública de desarrollo de las TIC en las escuelas y universidades del país. “No obstante, de los avances tecnológicos digitales en el entramado global, preexisten regiones del mundo que no están absorbiendo y apropiando esta tecnología en sus procesos productivos, científicos y económicos. Ciertamente, América Latina (AL) muestra ser una de ellas”. (Quiroga, Parra et. al, 2017. p. 290)

Por lo que se refiere, al uso de las tecnologías en las instituciones de educación primaria, media o superior es de importancia relativa por las tendencias de uso global. De esta importancia es la condición de uso y utilidad en los diferentes escenarios educativos en las aulas educativas.

En Colombia una de las iniciativas de valor en el uso y tendencia de las herramientas tecnológicas y de la comunicación. En otras palabras, es imprescindible tener en cuenta que el aprendizaje se da desde las primeras etapas de la vida. El cual, debe ser asociado con las necesidades más básicas del niño, que va estructurando por medio del uso del lenguaje; que se desarrolla por medio de la interacción con el otro y el medio. Al mismo tiempo que está siendo influenciado por los estímulos que provienen de su entorno más cercano.

En relación a esto, En el contexto Colombiano, en Medellín, en la Universidad Católica del Norte, se llevó a cabo la implementación del podcast a través de un proyecto para el mejoramiento de lectura y escritura aplicado en un Colegio de Sogamoso, Boyacá, con estudiantes de grado primero, el proyecto consistía en hacer uso de las herramientas tecnológicas que ofrecía el colegio y evidenciar que los estudiantes adquirirían mayor habilidad en la apropiación de la escritura (Corredor G 2015, p. 9)

De igual modo, la aplicación respecto a este fenómeno social de la expresión oral y a su vez relacionado con el inicio de estudios referidos a la utilización de las TIC; en este caso; los Podcast en los sistemas educativos tienen relación en diferentes etapas. Por consiguiente, La Secretaría Distrital de Integración social, Bogotá, citado por Martha Barrera y Sandra Reyes en su documento La Oralidad Un Camino De Retos Y Tropiezos nos dice:

La comunicación es entendida como un proceso de intercambio y construcción de significados, constituye un importante proceso para hacer posible la convivencia y

confiarse a los demás para interactuar con ellos. La permanente interacción con los demás permite exteriorizar lo que se piensa y siente, acceder a los códigos y contenidos de la cultura en la que se vive, producir mensajes y comprender la realidad. El eje de comunicación oral abarca desde la escucha atenta de la oralidad por parte de los bebés y sus primeras producciones, hasta las 6 sofisticadas operaciones como escuchar relatos, narrar, hacer pactos y participar en asambleas que caracterizan el lenguaje de los más grandes. Los múltiples y variados juegos con el lenguaje oral, en los que los niños y niñas tienen la posibilidad de ir y volver, de encontrarse y alejarse, de escuchar y decir, en un prolongado vaivén, potencian sus capacidades de comunicación. (SDIS, 2010, p.107).

### ***Bases teóricas***

Tradicionalmente se han concebido factores que facilitan los procesos educativos. En este caso se toma de base los fundamentos epistemológicos de la comunicación oral relacionada con el aprendizaje basado en problemas y la mediación de las TIC en un proceso de aprendizaje. Por consiguiente, cabe anotar que la escuela es un espacio donde se articulan varios aspectos que contribuyen al desarrollo del proyecto de vida de los estudiantes. Además, ayudan a los estudiantes a llenarse de herramientas para enfrentarse a la vida en todos sus ámbitos. Por lo tanto, y teniendo en cuenta que las habilidades comunicativas desde antes y ahora más que nunca, con la era digital, combinadas con otras competencias de la sociedad de hoy junto con experiencias significativas dentro de la escuela tendrá como resultados chicos que sean capaces de renovarse cada día en conocimientos y habilidades. Por tal motivo es fundamental definir el concepto de podcast. De manera que, se abordará la teoría de la comunicación oral, entendiendo que en este mundo globalizado la oralidad, mirada desde el saber hacer, se ha convertido en parte fundamental. Pues, en la actualidad hay necesidad de relacionarse con diferentes personas y por

multiplicidad de medios, para lo cual es necesario tener las habilidades requeridas para desenvolvernó adecuadamente ante una situación comunicativa.

Bajo estas nuevas tendencias de comunicación digital se hace necesario una explotación eficiente y constructiva del ser en el estadio de la comunicación oral.

Debido a la creciente oferta de contenidos digitales, la academia se ha fortalecido y ha encontrado en el podcasting una nueva forma de difusión de contenidos a los estudiantes con el servicio de suscripción; ahora quien estudia puede encontrar una nueva manera de recibir información por fuera del aula de clase. Para lograr dicha inscripción solo será necesario contar con un podcatcher o programa de recogida de archivos podcast a fin de obtenerlos. La gran ventaja es que en la actualidad casi todos los dispositivos que se conectan a la red tienen un podcatcher instalado que permite recibir y dar lectura (de audio o vídeo) de los archivos podcast. (Quintana-Guerrero, B., Parra-Duque et. al, 2017, p.16).

Con este tipo de recursos, los profesores pueden ampliar sus clases, orientar trabajos e, incluso, abrir espacios alternos a las prácticas docentes tradicionales, y encontrar eco en su público de estudiantes.

De esta manera El paper publicado por Guillermo Sunkel (2010), utilizado por Beltran D Sandra & Enciso T María (2019).

TIC para la Educación en América Latina” donde se aborda el impacto que han tenido las TIC en los distintos entornos educativos, analizando de manera cualitativa y cuantitativa la respuesta de los estudiantes al utilizar la tecnología como un medio de aprendizaje. De

igual manera, se realiza una comparación entre las condiciones escolares y pedagógicas donde se usan las TIC. Este documento permitió evidenciar la viabilidad de la plataforma a implantar y sus respectivas reacciones, ya que, al hacer una observación, se pueden rescatar los aspectos positivos de cada una y así utilizar aquella que más se ajuste a los intereses de docentes y estudiantes, funcionando de manera más efectiva.

Lo que da cuenta de la importancia de crear ambientes escolares donde el estudiante no solo se exprese de forma informal, sino que sea capaz de estructurar su lenguaje de tal manera que tenga una intención y posea las habilidades que le permitan hacerlo con éxito de manera armónica y libre; generando hablantes competentes en diferentes prácticas socioculturales y buscando la apropiación de acciones que lleven al estudiante a ser una persona competente lingüísticamente.

De modo que, para una verdadera comunicación es importante la interacción con los demás en ese intercambio de ideas, opiniones y sobre todo hacerse entender y entender a sus compañeros; es florece una verdadera oralidad. Por eso, los docentes reconociendo las destrezas y capacidades orales que poseen los niños, le den un valor especial al lenguaje verbal y no verbal y los impulsen a tener muchas más experiencias desde diferentes temas y herramientas comunicativas las TICS que nos mantengan en vanguardia con el desarrollo social actual y a su vez nos proporcione el desarrollo de destrezas orales, expresado con la claridad que lo manifiesta. En cuanto a la oralidad se establece que se puede practicar en dos tipos: la informal que es la que siempre se realiza al relacionarnos en nuestra vida diaria, como cuando se encuentran dos personas en la calle, o se le hace una pregunta al vecino o mientras se está en la escuela se inicia una conversación con un amigo en el receso. Este tipo de lenguaje oral es más despreocupado, por decirlo de alguna manera. Mientras que el lenguaje formal requiere de

estructura y organización, puesto que es cuidadoso al elegir palabras para decirlas y cómo lo va decir. No obstante, aunque se pueda pensar que se quiere dar más énfasis a uno de los tipos de oralidad, por lo contrario, se pretende usar ambas en el proceso educativo puesto que son justamente necesarias para que el chico en la escuela tenga experiencias desde la libertad de expresión, colaboración e interacción.

En este sentido Vigotsky describe la forma como un niño va estructurando su oralidad con la forma de aprender. Mencionando que,

El lenguaje en sus primeros usos es esencialmente comunicación con el otro “lenguaje socializado” y llega a convertirse en el instrumento de comunicación que progresa fundamentando la conciencia personal y social. El lenguaje es crítico para el desarrollo cognoscitivo. Proporciona un medio para expresar las ideas y hacer preguntas y da las categorías y conceptos para el pensamiento. (Chepe et al., 2015, p. 118)

Después, con su exploración de forma más amplia, de su contexto o la interacción en la escuela va adquiriendo un lenguaje donde pueda reflexionar sobre su actuar, desarrollando con esto la estructura de pensamiento hasta el punto que lo categoriza. Por tanto, la práctica del lenguaje es vital, por lo que la escuela con el diseño de situaciones educativas, debe invitar a sus estudiantes a usar el lenguaje oral con más frecuencia.

Por eso, teniendo en cuenta que la escuela es la que articula y media entre el estudiante, la cultura, lo social y productivo. Que, a su vez, en gran medida es la que construye infinidad de posibilidades que desarrollen el aprendizaje, el pensamiento crítico, otras competencias, habilidades y destrezas. Por consiguiente, se puede decir que el trabajo de la escuela corresponde a orientar a los estudiantes para que en el ejercicio de sus actividades académicas y sus

propuestas metodológicas se potencialicen los aprendizajes robusteciendo los pilares de la educación, aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Por lo que, no se trata solo de ejercitar la comunicación oral, sino que también se propongan situaciones que desarrollen el pensamiento crítico. De ahí que sea necesario pensar y repensar el acto educativo donde el estudiante sea el centro y donde la prioridad sea que cada elemento del proceso de aprendizaje lleve al estudiante a ser creativo, experimentar, a expresarse en un ambiente libre, donde lo que cobre significado sean los aprendizajes aplicados en el contexto. En efecto, la comunicación oral no se produce sin ninguna intención. Por eso, en la escuela por medio de una secuencia didáctica dé orientaciones al acto de hablar en grupo para conectar, colaborar, dialogar, y trabajar hacia la consecución de un mismo fin. Así pues, no se puede desarrollar la comunicación oral apartados del mundo, donde hace necesario y versátil la utilización y acompañamiento de diferentes medios pedagógicos como tecnológicos para la explotación de sus fortalezas y capacidades como lo manifiesta Almenara, J. C. (2003).

Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al elemental es simplemente un recurso didáctico, que deberá ser movilizadado cuando alcance los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva, cuando el proceso comunicativo en el que nos encontremos inmersos lo justifique. El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente en función de las estrategias didácticas que apliquemos sobre él. El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Antes de pensar en términos de qué medio vamos a utilizar, hay que pensar para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él. Ningún medio funciona en el vacío, sino en un contexto complejo y por el que se ve condicionado. El alumno no es un procesador pasivo de información,

sino un procesador activo, consciente de la información mediada que le es presentada (...)

No debemos pensar en el medio como globalidad, sino más bien como la unión de una serie de componentes internos y externos: sistemas simbólicos, elementos semánticos de organización de los contenidos. Los medios por sí solos no provocan cambios significativos ni en la educación en general ni en los procesos de enseñanza aprendizaje en particular. (p.27)

De esta manera la estrategia pedagógica está fundamentada en el aprendizaje del estudiante, en sus facultades, formas y medios de investigar para desarrollar sus competencias orales.

Sin perder de vista que, las interacciones en esos contextos fomentan en el ser humano, inevitablemente, la capacidad de construir constantemente diversos lenguajes. Sin embargo, según “Bernstein (1989), estos agentes socializadores están estructurados en clases de forma jerarquizada y son ellos los que determinan las formas de relación social y además influyen tanto en el trabajo como en el control de las relaciones entre las familias e incluso influyen fuertemente en los roles educativos”. Moraes, C. A., & de Fátima, M. (2014, p.5)

Lo siguiente que se puede indicar en cuanto a las metodologías es el aprendizaje basado en problemas que es una metodología de corte constructivista. Que se encarga de llevar a los estudiantes a pensar con criticidad, puesto que parte de una situación problema. Asimismo, se requiere el trabajo en equipo y la colaboración lo que mantiene a los que están dentro del proceso de aprendizaje en continua comunicación poniendo en marcha todas sus habilidades y destrezas, además de ir adquiriendo nuevas para poder enfrentarse a cada una de las situaciones sociales que esta forma de aprender los enfrenta. Conviene decir, que el aprendizaje basado en problemas

en primer lugar es una forma de contextualizar los contenidos con las situaciones problemas del medio del estudiante. Por lo que no solo va a aprender contenidos y a manejar información sino que va aprender a hacer, es decir, va usarla en un contexto. En segundo lugar, al ser una situación que debe darle una solución, el estudiante se verá en la necesidad de buscar información acerca del tema, para lo que será importante hacer una revisión analítica, evaluando cada dato para que sean de aporte a dicha solución. En tercer lugar, de cierta manera, aunque el estudiante esté orientado en el proceso también tendrá autonomía para decidir dónde consultar, cómo hacerlo, cómo desarrollar sus ideas junto con los demás entre otras. Por último, y no menos importante, esta metodología potenciará la creatividad, puesto que el estudiante deberá buscar nuevas formas de darle solución a la situación presentada.

Así pues, el aprendizaje basado en problema es una metodología constructivista que pretende que el estudiante sea el centro de todo el proceso, que se haga dueño de su proceso, que se mantenga activo en todo esto para que sus aprendizajes sean significativos. Holm (2011) dice sobre la definición del ABP que es una “instrucción centrada en el estudiante, que se produce durante un período de tiempo prolongado durante el cual los estudiantes seleccionan, planifican, investigan y elaboran un producto, presentación o desarrollo, que responde a una pregunta o a un problema de investigación (P.1)

Probablemente, después de todo esto puede inquietar cómo niños del primer grado primero pueden desarrollar el ABP al que nos referimos en este documento. Y tener esta edad no condiciona el pensamiento crítico y que sean o no capaces de producir ideas, hipótesis y opiniones, claro está teniendo en cuenta la edad madurativa de ellos. En efecto, es mejor para el niño que su aprendizaje se base en los pensamientos desarrollados a lo largo de sus actividades y no de la memorización y repetición de los contenidos. De modo que como

maestros orientadores se debe inspirar a los estudiantes, hacer que la actitud y actividades ofrecidas sean las que sostengan y estimulen su curiosidad por el mundo. No pretendiendo contestar todas sus dudas desde antes o la primera vez que las expresen, sino que se les va incorporando en la dinámica de indagar. En palabras de J.J Rousseau, Emile (1975) citado por Hugo M. Castellano en su libro el pensamiento crítico en la escuela. (2007)

Pon preguntas a su alcance y deja resolverlas por sí mismo. Que no sepa nada porque se los has dicho, sino porque lo ha aprendido él mismo. No le enseñes ciencia; deja que la invente. Si alguna vez sustituyes en su mente la razón por la autoridad, dejará de razonar y se volverá un títere de la opinión ajena (...) (p.190)

Por lo que se reitera, el aprendizaje es necesario estimularlo para que florezca, donde al proporcionarle todo desmenuzado perderá la capacidad de desarrollar un pensamiento crítico, al ser estimulado de forma adecuada con preguntas que guían al aprendiz a la búsqueda de una solución donde se fomente la investigación, su curiosidad, la indagación reflexiva. Y que a su vez ellos mismos construyan su propio conocimiento con los diferentes retos propuestos para él. De ahí, la importancia de que el estudiante descubra lo bueno y lo malo, lo pertinente, lo valioso, para que no necesite de un adulto para decirle lo que está bien o mal sino que él mismo lo vaya descubriendo. En este sentido, poder reconocer qué cosas son importantes y cuáles superficiales por medio de sus pensamientos, las interacciones sociales. Como lo decía Vigotsky citado en el diario.com (2013) “la verbalización, que no es sino el simple hecho de debatir, de discutir e intercambiar ideas, pensar lo que está haciendo y diciendo para darle un valor significativo a sus acciones” (p.1). Por lo cual, sus valores se van afianzando los cuales le servirán para toda su vida, de ellos dependen; pues sabemos que de los valores sociales son importantes para la sana convivencia; la integración a la sociedad como un ciudadano integral y sobre todo útil.

Por otro lado, algo que les encanta a los niños y jóvenes de hoy, es la tecnología. Está muy claro que todos los muchachos nacieron en plena era digital. Y no hay que desconocer que la tecnología nos ha dado en el campo educativo muchas herramientas que bien aplicadas en el proceso de aprendizaje son determinantes en la significación del logro educativo alcanzado. En efecto, son muchas las herramientas tecnológicas utilizadas en la educación. Demostrando la necesidad y pertinencia de implementarlas en la escuela para fortalecer las competencias del estudiante según, Coll (2008)

Pero, además, la utilización combinada de las tecnologías multimedia e internet hace posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario (la escuela, la universidad, el hogar, el lugar de trabajo, los espacios de ocio, etc.). (p.3) Basándose en esta afirmación se consideró implementar en este proyecto, para mejorar la oralidad de nuestros estudiantes con la herramienta tecnológica podcast. Según la plataforma Economipedia (2021) la define como un archivo de audio que se graba y se publica de forma periódica con el objetivo de transmitir una serie de informaciones o conocimientos sobre un tema en concreto. El podcast es una herramienta estratégica innovadora y con muchos seguidores que prefieren ofrecer sus contenidos en forma de audio. Y que más divertido, que jugar y aprender grabando un podcast que además de enseñarlos a mejorar su oralidad, les dará la oportunidad de utilizar la tecnología para su proceso de aprendizaje y no para ocio. No olvidando que son niños pequeños y que su proceso debe involucrar elementos que capten su atención y también lo diviertan.

## **Marco Conceptual**

### *Generalidades*

Parte importante del componente de la investigación radica en la forma conceptual de sus ideas expresadas o manifestadas en el marco conceptual de aquí su valor académico al momento de seleccionar las palabras que aterricen la idea a desarrollar en la investigación.

El marco conceptual en el desarrollo de un proyecto de investigación se entiende como los conceptos generales donde se aclaran las teorías del conocimiento utilizadas para la investigación. Como lo dice Galindo, (2017) citando a Tafur (2008) el marco conceptual es el conjunto de conceptos que expone un investigador cuando hace el sustento teórico de su problema y tema de investigación. La expresión marco conceptual, tiene connotación metafórica, traída del empirismo humano porque los retratos se inscriben en un marco, así también el problema y el tema de investigación se inscribe, están incluidos en el contexto de un conjunto de conceptos induciendo a enfocarlos y apreciarlos. Por consiguiente, en este proyecto tendremos en cuenta los siguientes conceptos para alcanzar la mejora de la oralidad en los estudiantes del grado primero.

De igual manera contamos con una definición menos exhaustiva pero no menos importante “el término marco conceptual se utiliza básicamente en el ámbito de la investigación con carácter científico. Por marco conceptual se entiende la representación general de toda la información que se maneja en el proceso de investigación.” (Definición ABC, s.f., definición 1) Por lo que a continuación definiremos los conceptos claves para esta investigación.

### ***Definición de conceptos***

**La comunicación.** Como lo dice (v. Austin, 1962) citado por Cantero, F. J. (1998). en su documento Conceptos clave en lengua oral. Conceptos clave en la didáctica de la lengua y la literatura.

Este es uno de los conceptos fundamentales tanto de las modernas teorías lingüísticas como de la Didáctica de la Lengua. La comunicación no es una “cosa”, sino un proceso, una acción, y sólo como tal tiene sentido: así, la enseñanza de la lengua se convierte en enseñanza de la comunicación, que se concreta en una serie de destrezas o habilidades con las que los alumnos pueden “hacer cosas”, esto es, pueden comunicarse. (p. 2)

También, Marcondes Filho, (2004, p.15) citado en Brönstrup, Godoi, & Ribeiro, A. (2007). Define:

[La comunicación] es un acontecimiento, un encuentro feliz, el momento mágico entre dos intencionalidades, que se produce en el “roce de los cuerpos” (si tomamos palabras, canciones, ideas también como cuerpos); ella viene de la creación de un ambiente común en que los dos lados participan y extraen de su participación algo nuevo, inesperado, que no estaba en ninguno de ellos, y que altera el estatuto anterior de ambos, a pesar de mantenerse las diferencias individuales. Ella no funde dos persona en una sola, pues es imposible que el otro me vea a partir de mi interior, sino que es el hecho de participar ambos de un mismo y único mundo en el cual entran y que en ellos también entra.(p. 30)

En la misma línea la comunicación oral: es considerada como “la transmisión de información entre dos o más individuos a través del habla y del código contemplado en un idioma. Generalmente se contrapone a la comunicación escrita, en la cual la información se halla inscripta en algún soporte material para resistir al paso del tiempo”. (Concepto, s.f., definición 1)

**La oralidad.** A continuación se toma el concepto de la oralidad, que está definida por Mostacero, (2011) así

La oralidad es el primer sistema comunicativo que adquiere el individuo dentro de esa actividad semiótica compleja que es la producción textual y discursiva. Es la primera experiencia interactiva porque surge con la vida y se repite cada vez que nace un niño o una niña. Gracias a ella el ser humano se diferencia de los animales y lo hace desde el punto de vista verbal, cognitivo, neurolingüística y semiótico, pero con el añadido de las tecnologías, el hombre se diferencia aún más, y por eso, se han creado una serie de “herramientas” de la información y de la comunicación que otros seres vivos no son capaces de utilizar. (p.54)

**Léxico.** Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.(Real Academia Española, s. f. definición 4)

**Las TIC.** Son el conjunto de tecnologías desarrolladas en la actualidad para una información y comunicación más eficiente, las cuales han modificado tanto la forma de acceder al conocimiento como las relaciones humanas. (Chen, C. 2019)

**Herramienta y aplicaciones Tecnológicas:** Las herramientas y aplicaciones tecnológicas son los programas que abarcan todo lo que son los software y hardwares que mantienen el objetivo de ayudar a hacer bien una tarea. Están disponibles en entornos virtuales que se puedan utilizar para agilizar casi cualquier tarea. (Euroinnova. s.f.)

**Los podcast.** En este sentido se propone mejorar la oralidad usando la herramienta tecnológica llamada podcast que según Fernández (2010). Usado por Solano F. Isabel Sánchez et al., “Un podcast es un archivo digital de audio, aunque también puede ser de video (vodcast) que puede ser distribuido por Internet y que está vinculado a sistemas de sindicación RSS que

permiten su revisión automática y periódica” (p. 125), Fernández también nos dice las ventajas de los podcast:

- Estas experiencias en contextos de enseñanza ponen de manifiesto que los podcast han aportado flexibilidad al permitir el acceso a la información sonora desde cualquier dispositivo, fijo y móvil,
- Pero desde el punto de vista pedagógico, los podcast han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre y horizontal de la información. (p. 125)

#### Entre los Tipos de Podcast Podemos Encontrar

Por contenido: En esta primera categoría los podcasts están clasificados de acuerdo al objetivo de dicho contenido, es decir a qué tipo de objetivo quiere llegar el programa en sí. En esta tipología entran tres categorías: entretenimiento, formación o educación e informativo.

Por técnica: En esta tipología se parte de la manera en que se presenta el programa. Entre las categorías están: audio, video (vodcast o vidcast) y screencast.

Por dinámica: Esta tipología de podcast parte de la manera en que el podcaster realiza el programa. Aquí existen cuatro categorías: monólogo o monográfico, grupal (dos o más anfitriones), entrevista y debate o mesa de discusión.

De formación o educativos: son aquellos que tienen por objetivo ofrecer clases o un valor agregado a tu formación en determinada materia. Aquí entran programas de marketing digital, educación financiera, desarrollo personal, administración de empresas, lenguas

extranjeras, por mencionar sólo algunos. (Cervantes, Ingrid. s.f), Es el caso específico que nos asiste para indagar por el objetivo de nuestra investigación.

Innovación Educativa, Murrillo A, (2017) “contempla diversos aspectos: tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. Una innovación educativa implica la implementación de un cambio significativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”

**Constructivismo.** La metodología a implementar es la constructivista para esto es conveniente definir primero qué es el constructivismo, definido por Carretero (1997)

¿Qué es el constructivismo? Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo —,tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos— no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (p. 3)

**Aprendizaje Basado en Problemas.** El aprendizaje basado en problemas como lo define Barrows (1986), citado González, del Valle, (2008) es como un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos. (p.14)

Por otra parte, Albanese y Mitchell (1993), citado Poot-Delgado,(2013) describen algunas características del ABP:

- Es un método de trabajo activo en el que los alumnos participan constantemente en la adquisición de sus conocimientos.
- El método se orienta a la solución de problemas que se seleccionan o diseñan para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento.
- El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor ni únicamente en los contenidos.
- Es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, pues se trabaja en grupos pequeños.
- Los cursos con este modelo de trabajo se abren a diferentes disciplinas del conocimiento.
- El maestro se convierte en facilitador o tutor del aprendizaje.
- Al trabajar con el ABP, la actividad gira en torno a la discusión de un problema, y el aprendizaje surge de la experiencia de trabajar sobre ese problema; es, pues, un método que estimula el autoaprendizaje y permite la práctica del estudiante cuando lo enfrenta en situaciones reales, así como la identificación de sus deficiencias en los conocimientos. (p. 310)

Aprendizaje Basado en Problemas: Miniland Educational, (2018)

El aprendizaje basado en la resolución de problemas es un método que permite que los alumnos tengan un papel más activo en su enseñanza. Al estar más implicados se les

motiva a querer aprender, son más autónomos y más responsables. Si además utilizas las nuevas tecnologías como herramienta de enseñanza, los alumnos aprenderán a usar las tabletas y los ordenadores como medios idóneos para encontrar información.

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo, Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey “Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resulta importante, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje. El ABP se sustenta en diferentes corrientes teóricas sobre el aprendizaje humano, tiene particular presencia la teoría constructivista, de acuerdo con esta postura en el ABP se siguen tres principios básicos: · El entendimiento con respecto a una situación de la realidad surge de las interacciones con el medio ambiente. · El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje. · El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno.”

**Expresión Oral.** La expresión oral puede ser entendida como toda palabra que se verbaliza con sentido y coherencia cuidando la intención comunicativa. En consecuencia

podemos decir que tener una buena expresión oral es ser un buen hablante según (Sperber-Wilson, 1994) citado por Martínez J, (2002)

Cataloga a alguien que es un buen emisor de cuantos signos puedan ser utilizados para transmitir información y que puedan ser interpretados por un receptor al que ha de tener muy en cuenta. De tal manera que un buen hablante es aquel que considera a su receptor o a sus interlocutores y, consciente del grado de complejidad y trascendencia del tema o asunto, acierta con el discurso eficiente en un marco físico adecuado a la situación comunicativa concreta. Este enunciado deberá utilizar la tipología textual más apropiada, el registro y la clave comunicativa más adecuadas, y deberá ser oportuno, es decir, producirse en el momento más apropiado para ser comprendido y lograr, de ese modo, la mayor rentabilidad a su intención y necesidad comunicativa, partiendo siempre de máximas comunicativas éticas, eficaces y relevantes. (p. 59)

En definitiva y teniendo en cuenta todos los conceptos desarrollados en este marco conceptual la ejercitación de la oralidad desde los primeros grados es esencial para que se potencie tanto su fluidez como las competencias que se requiere. Pero, para el desarrollo integral del estudiante no hay que perder de vista que este proceso de desarrollo oral también se haga con un proceso de construcción de conocimientos, de indagación, de desarrollo de habilidades de pensamiento y de la aplicación de su saberes a un contexto para que sean significativos en su vida.

### **Capítulo 3. Metodología**

#### **Introducción**

Definir la metodología en una investigación es parte fundamental para seguir una ruta de investigación. Es así que “cuando se planea de manera adecuada la metodología que se aplicará

en nuestra investigación, esto permite tener un proceso claro y objetivo, para recabar, registrar y analizar los datos obtenidos de las fuentes seleccionadas y consultadas, proporcionando los elementos indispensables para elaborar y sustentar un informe final que justifique la investigación”. (Gómez Bastar, S, 2012, p.8). Por lo tanto, en esta sección se hará una descripción de la metodología de la investigación que contiene el tipo de estudio, el modelo, la población y la muestra, las variables, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información y el método de análisis. Lo que permitirá obtener resultados claros al analizar la información recolectada.

### **Tipo de Investigación**

Esta investigación es de carácter cualitativo, puesto que primero parte de la observación de las prácticas orales de los estudiantes, del grado primero, sus posibles fortalezas y debilidades, además de las incidencias en su vida cotidiana. Para así, exponer las características específicas de la expresión oral de dichos estudiantes desde el desarrollo de las actividades del aula. En otras palabras, esta investigación cualitativa “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)”. (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 9)

Buscando con esto evaluar el impacto que tiene el uso de la herramienta tecnológica del podcast y del aprendizaje basado en problemas como metodología didáctica y en cierta manera como pretexto para abrir espacios de socialización donde se requiera el uso de la oralidad. Por consiguiente se diseñará un ambiente de aprendizaje que lleve a los estudiantes al desarrollo de la oralidad, haciendo uso durante este los instrumentos de recolección de información; diarios de campo, observaciones directas, entrevistas orales, análisis y recolecciones subjetivas de los

participantes en la investigación. “Por lo anterior, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos”. (Hernández Sampieri et al. 2014, p. 9). En este sentido, se pretende conocer a los participantes, sus habilidades, competencias, destrezas, fortalezas y debilidades para que el diseño de la propuesta investigativa sea acorde a las expectativas de los investigadores y se puedan generar las perspectivas teóricas para generar una solución acorde al contexto del problema.

### **Modelo de Investigación**

Este modelo de esta investigación parte del planteamiento del problema inicial y de los objetivos propuestos para dicha solución. Por esto, teniendo en cuenta lo anterior; se puede determinar que esta investigación se desarrolla bajo los parámetros de la investigación acción pedagógica. Como lo dice J. Elliot (1990) “la investigación- acción “interpreta” lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director” (p. 25). Lo anterior, permite decir que el problema de investigación es una situación de los estudiantes del grado que se observó en forma participante y en el transcurso del quehacer pedagógico del maestro. Y este problema se consideró de importancia y necesidad de resolverse para un mejor desenvolvimiento y una adquisición de competencias que fortalecerán su proceso de aprendizaje y la vida del estudiante. Para esto, se adoptó un tipo de solución que pueden ser adecuadas; en este caso el aprendizaje basado en problemas y los podcast; teniendo en cuenta que para desarrollar la oralidad también es necesario desarrollar otras competencias que le faciliten la interacción social, que le permitan saber escuchar, que le permitan usar el lenguaje de forma adecuada y otras.

También Stringer (1999) citado por Sampieri, el cual hace referencia a tres etapas del proceso:

Las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente. (p. 497)

Fases que se han dado de la siguiente manera: primero usando la observación directa, la participación y la interacción diaria con ellos, se explora las características del grupo y sus dificultades. Tratando de hacer una construcción más amplia de las posibles causas, estableciendo que los alumnos de la muestra presentan una deficiencia en cuanto a su oralidad, debido que ha quedado en evidencia la falta de poder expresar sus ideas de forma clara acorde a su edad, la mayoría al momento de exponer algún tema en particular se quedan sin palabras, muchos no encuentran las palabras adecuadas para expresar la información que quieren transmitir o no son capaces de despejar el tema o hacerse entender muy bien.

Por eso, después de realizar una reflexión y realizar un análisis e interpretación de la información se propone la intervención pedagógica; lo que se puede considerar como una solución específica donde el investigador está inmerso en la aplicación de la estrategia; y es característico de una investigación en acción pedagógica. Siendo a su vez evaluada para establecer el impacto y los cambios que esta acción pedagógica al ser implementada produjo a la situación problema detectada; validando los efectos que se tuvo al aplicar la estrategia y el posible mejoramiento de la oralidad de los estudiantes, analizando los comportamientos de los

estudiantes frente a la estrategia de intervención, el rendimiento obtenido y el logro de los objetivos propuestos.

### **Población**

La institución Educativa 20 de Julio cuenta con 4 cursos del grado primero distribuidos así:

<b>Sede</b>	<b>Grado</b>	<b>Jornada</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>N° de docentes</b>
Principal	1°01	A.m.	25	1
Principal	1°02	P.m.	35	1
Yira castro	1°01	A.m.	36	1
Yira castro	1°02	P.m.	35	1

Esta institución está ubicada en el barrio 20 de Julio, un sector popular de la ciudad de Cartagena, muy cerca de la zona industrial de la ciudad. Esta población es diversa, puesto que algunos cuentan con una educación a nivel universitario aunque en su mayoría solo con el bachillerato. La investigación será desarrollada en la sede Yira Castro, puesto que el maestro investigador es el orientador del grado, y tiene constante interacción con los estudiantes, lo que le permitió hacer un diagnóstico de la situación problema, que se debe mejorar.

Esta sede se encuentra en un barrio contiguo a la sede principal; en el barrio el libertador, siendo este un sector más deprimido, donde se ven viviendas de todos tipos desde las hechas con hormigón hasta las construidas con madera y zinc.

Por otra parte, aunque este sector es tan variado en cuanto a su economía, los padres proporcionan el internet a sus hijos; muchos son subsidiados por el gobierno y otros pagan el wifi, compartiendo los gastos con un vecino, mientras otros utilizan datos móviles de los padres. Es por eso que, el desarrollo de la investigación utilizando una herramienta tecnológica si se podrá aplicar en la muestra ya que contamos con un insumo tan importante como lo es el acceso a internet.

### **Muestra**

La investigación posee una muestra intencional puesto que esta fue seleccionada según los criterios de los investigadores, la cual corresponden a 25 estudiantes del grado primero de la sede Yira Castro de la jornada de la mañana.

Se han elegido estos estudiantes de 36 estudiantes matriculados para la investigación.

Primero, que este es el primer grado de básica primaria en donde se inicia su proceso lecto-escritor y es su segundo año en el ambiente académico, y por ende son sus primeros pasos en la expresión oral formal y estructurada.

En segundo lugar se escogieron 25 puesto que, por la metodología virtual, debido a la pandemia sólo asisten 29, pero 4 estudiantes son intermitentes en los encuentros sincrónicos por razones de poca disposición de suficientes herramientas tecnológicas en el hogar, mientras que los seis restantes; tres solo envían resueltas la guías y tres no han reportado su participación aún recibiendo los beneficios de la escuela.

### ***Criterios de selección***

- Estudiantes del primer grado de básica primaria
- Estudiantes que sus padres contarán con dispositivos tecnológicos (celulares inteligentes, tablet o computadores)

- Estudiantes con disposición de datos o wifi de internet.
- Docentes del grado.
- Contar con la autorización de los padres para realizar la investigación.

## **Variables y Otros Indicadores**

### ***Podcast y ABP***

Los podcast y el aprendizaje basado en problemas se conciben en esta investigación como variables, puesto que son estrategias que ofrecerán a los estudiantes espacios de desarrollo y mejoramiento de la oralidad. Es decir, que la herramienta tecnológica del podcast será el medio donde el proceso oral se desarrollará con el pretexto de la solución del problema y que a su vez conduce a un aprendizaje de contenido. Así mismo, Solano Fernández, et al, (2010) define a esta herramienta tecnológica con intencionalidad educativa “como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno”. (p.128) Por consiguiente, esto nos va a proporcionar en el aula y dentro del proceso de aprendizaje que se adapte a los estudiantes y su contexto.

“Por tanto, la implementación de un podcast requiere un proceso de reflexión y planificación adecuadas, que ha de terminar en una evaluación igualmente planificada en la organización previa que nos sirva para mejorar los futuros procesos. (Solano Fernández, Isabel M<sup>a</sup>, et. al., 2010, p. 132)

Por otra parte, desarrollar la oralidad en los estudiantes requiere espacios para que haya un desarrollo libre o informal y que a su vez también expresión oral de tipo formal. Para esto el aprendizaje basado en problemas (ABP), el que se define por De Miguel (2005, p. 96) como: “Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el

profesor, el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas". (Paredes-Curin, s. f.)

Es más, este nos proporciona espacios donde el diálogo cobra un lugar importante puesto que precisa a que el estudiante establezca relaciones con sus compañeros teniendo una meta común que es tratar de brindar hipótesis de solución a la pregunta problema. Hasta llegar a la solución del problema expuesto, en este proceso el estudiante se vale de los conocimientos suyos y el de los demás para construir uno propio.

Por tanto, aplicando la herramienta del podcast y el aprendizaje basado en problemas, se desarrollarán competencias como la comunicativa porque los estudiantes deberán estar en continuo diálogo para intercambiar ideas, expresar sus opiniones y socializar sus aprendizajes. También, la competencia ciudadana puesto que deben aprender a escuchar, a respetar la palabra del compañero, a tener empatía con el otro y a ponerse de acuerdo para el trabajo en equipo.

Además, se puede agregar que la competencia crítica en la implementación de la situación problema se dará teniendo en cuenta la edad de los niños pero no será menos importante pues el desarrollo de una solución a una situación problema; le exigirá al estudiante a usar sus saberes y aplicarlos en situaciones que son de su contexto.

Arenas (2007) menciona "El término crítico proviene del griego Kritike, que significa el "arte del juicio". Es decir, la aplicación o uso de nuestro propio juicio en la toma de acción de aceptación o rechazo de una información. (p. 19). Por consiguiente, en la edad de los niños del grado primero el desarrollo crítico se verá en sus primeros niveles, tomando decisiones acerca de cómo solucionar un problema, de poder proponer y también en aprender nuevos conceptos y palabras diferenciándolas y relacionándolas para un aprendizaje con significado.

Tabla 1.

Variables, sub variables e indicadores

Objetivos específicos	Competencias	Categorías o variables	Subcategorías o sub variables	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por objetivo específico
Diagnosticar por medio de la observación directa las principales falencias en la expresión oral de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20 de Julio, sede Yira Castro.	Competencia comunicativa habilidad oral	Oralidad	Coherencia Claridad	Se expresa siguiendo una idea. Usa las palabras teniendo en cuenta el significado. Expresa con palabras propias.	Observación directa por medio de una rúbrica utilizando como pretexto actividades de comprensión de lectura.	Diálogo formal usando contenidos, lecturas y preguntas intercaladas.
Diseñar una experiencia pedagógica mediante la creación de podcast que permitan el mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20	Competencia didáctica	Estrategia de aprendizaje ABP	Planeación Organización	Diseñar un problema que sea llamativo para los estudiantes Organizar una secuencia de actividades que orienten el proceso.	Diseño de un ABP Manual de un Podcast	Planeación y estructuración del diseño de experiencia pedagógica basada en problemas.

de Julio, sede Yira Castro.				Establecer pasos para guiar el proceso de aprendizaje		
Implementar la experiencia pedagógica de la creación de podcast por parte de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20 de Julio, sede Yira Castro, para el mejoramiento de la oralidad.	Competencia tecnológica	Aplicación Tic: podcast	Manejo de la aplicación Pertinencia del mensaje oral	Maneja la aplicación de podcast. El podcast responde a la situación problema. Organiza el podcast fijándose en los detalles de la secuencia. Modula la voz para hacer su podcast más interesante.	Lista de chequeo de los elementos de la construcción del podcast.. Grupos de enfoque para socializar la experiencia .	Guía para la Organización, estructuración y diseño de podcast.
Evaluar el impacto que tiene la creación de podcast usando la metodología constructivista y bajo el enfoque de aprendizaje basado en problemas en el mejoramiento de la oralidad.	competencia interpretativa	Oralidad	Prosodia Retórico	Pronuncia las palabras correctamente. Entona oraciones según el tipo (afirmación, Preguntas) Integra a su discurso ejemplos, analogías o secuencias narrativas.	Observación directa por medio de rúbrica. Entrevista no estructurada que permita entablar un diálogo no formal.	Diálogos formales e informales que sirvan de escenario para obtener datos sobre los aciertos, o desaciertos de la implementación del podcast para la oralidad, usando

				Maneja variedad léxica. Reconoce las reglas sociales al hablar.		como pretexto una lluvia de ideas.
--	--	--	--	---	--	---

Nota. Formato proporcionado por la Universidad de Cartagena en la asignatura trabajo de grado I

### *Oralidad*

La oralidad, es el proceso comunicativo que se pretende mejorar con la implementación del aprendizaje basado en problemas y con la utilización de la herramienta tecnológica del podcast. Esta habilidad es importante y muy necesaria en el desarrollo de las interacciones con los demás permitiendo la buena comunicación, ya sea de ideas propias, de conceptos, de experiencias, entre otras más. Por eso, se puede decir que esta no se desarrolla estando solo, sino en comunidad.

La oralidad es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa. Situada siempre en contextos sociales específicos, la oralidad produce un circuito comunicativo donde múltiples determinantes se disponen para constituirlo. Es necesario afirmar que todos los discursos orales tienen significado no sólo por las imágenes que contienen sino, además, por el modo en que se producen, por la circunstancia en la que se inscriben y por el público al que se dirigen. (Vich, V., & Zavala, V. 2004. p. 11)

Por lo que, incentivar la producción de discursos orales necesitan de situaciones para poder desarrollarse teniendo en cuenta que esta se vale de gestos, que también comunican y que le aportan significado al acto comunicativo. Por eso, es indicado decir que desarrollar la oralidad no consiste en simplemente producir algún sonido o que expresen palabras sueltas, sino que éstas

mantengan una relación de significado y que las usemos también dependiendo a quien nos escucha.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

### ***Observación Directa:***

“La observación cualitativa no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones”. (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 399)

Por eso, el propósito de la observación directa en el desarrollo de esta investigación es explorar el desarrollo de la oralidad en situaciones de aprendizaje, identificando aciertos y desaciertos al comunicarse con claridad y coherencia. Este instrumento se usará con una rúbrica que son unos indicadores de desempeño que nos mostrarán lo que debe hacer el estudiante para alcanzar una buena oralidad. Lo que podemos decir que son aspectos a tener en cuenta en la expresión oral como situación comunicativa.

En otras palabras, esta rúbrica se ha diseñado como una lista de chequeo en lo que podemos ir registrando aspectos de la interacción oral de los estudiantes, tales como uso de palabras propias, buena pronunciación de las palabras, manejo de los tiempos verbales, producción de frases y oraciones con sentido completo entre otras.

*Tabla 2.*

*Formato de observación de campo con rúbrica*

<b>FORMATO DE OBSERVACIÓN CON RÚBRICA</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Lugar:</b>

<b>Grado:</b>	<b>Observador</b>		
<b>Hora de inicio:</b>		<b>Hora de finalización:</b>	
<b>Asignatura:</b>			
<b>Situación comunicativa que se le presenta al estudiante:</b>			
<b>Descripción:</b>			
<b>Rúbrica:</b>			
<b>Indicadores:</b>	<b>Nunca</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Siempre</b>
Pronuncia correctamente todas las palabras usadas.			
Organiza sus oraciones y frases para que mantengan el sentido.			
Usa palabras propias en su discurso oral.			
Los gestos y tonos de voz complementan la expresión oral, aportando sentido y significado.			
<b>Observaciones generales:</b>			

### ***Grupos de Enfoque***

Este instrumento consiste en la reunión de los grupos de estudio donde en una conversación no estructurada donde se trabajará basados en la experiencia de la situación de aprendizaje basada en problemas sus avances grupales e individuales. Dándole espacio para la expresión de sus sentimientos y sus impresiones acerca de todo el proceso.

Para esto, se hará la programación de sesiones de trabajo de cada grupo, preparando una agenda general y se elaborará un reporte de la sesión que incluye datos de los participantes, fecha, duración de la sesión y observaciones de la sesión donde se puede mirar aspectos como fluidez, coherencia al hablar, claridad y lenguaje usado. “Algunos autores los consideran como una especie de entrevistas grupales, las cuales consisten en reuniones de grupos pequeños o medianos (tres a 10 personas), en las cuales los participantes conversan a profundidad en torno a uno o varios temas en un ambiente relajado e informal bajo la conducción de un especialista en dinámicas grupales” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 409). Así pues, la intención de este instrumento es poder hacer un seguimiento del proceso, sus impresiones del proceso de la construcción del podcast y de la propuesta de solución y sus aprendizajes hasta el momento.

#### **Guía de Temas o Preguntas Para Trabajar en la Sesión.**

##### A. Romper hielo

1. ¿Cómo se llaman?
2. ¿Cuántos años tienen?

## B. Construcción del podcast

1. ¿Ya saben que van a decir en el podcast?
2. ¿Qué dificultades han tenido para la construcción del podcast?

## C. Situación problema

1. ¿Qué han hecho para encontrar la solución a la situación problema?
2. ¿Han tenido dificultades?

## D. Oralidad

1. ¿Han aprendido nuevas palabras? ¿cuáles?
2. Cuenten su experiencia con la actividad.

## **Entrevistas Semi Estructuradas**

“Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández Sampieri et al., 2014, p. 403) En este caso, las entrevistas semi estructuradas el entrevistador cuenta con una guía de preguntas pero se cuenta con libertad para introducir nuevas en caso de querer profundizar en algún aspecto.

Este tipo de entrevista serán utilizadas para hablar sobre la experiencias que tienen los estudiantes y padres antes del proceso y después de este, con la oralidad; las opiniones que le merecen dichas experiencias en los beneficios que le encuentran en el desarrollo de la vida diaria. Por otra parte, se pretende que sea de tipo más amistoso para que los estudiantes se sientan en un espacio menos formal y con toda la libertad de expresarse. El propósito de la entrevista semi estructurada en el proyecto no es inducir al entrevistado a las respuestas sino darle toda la confianza para que este se exprese con sus propias palabras, pudiendo hacer una reflexión acerca de su desenvolvimiento en su lenguaje oral.

### Ejemplos de preguntas para los niños

1. ¿Conoces las reglas o normas para saber comunicarte?
2. ¿Qué no se puede decir cuándo te expresas en público en tu escuela?
3. ¿Sabes para qué sirven las pausas cuando hablas?
4. ¿Qué piensas de esta expresión?: Cuando se habla, no se puede borrar lo dicho

(Mendieta Martínez, Y. 2017, p. 52)

5. ¿Qué debemos hacer entonces para equivocarnos lo menos posible cuando nos expresamos?

### **Grabaciones de Audio PODCAST**

Para iniciar, se debe recordar que el podcast es un “proceso de escucha o visionado que se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario” (Solano Fernández, Isabel M<sup>a</sup>, et. al, 2010. p.128)

Por lo tanto, este instrumento se usará para obtener las diversas experiencias obtenidas en el desarrollo del aprendizaje basado en problemas. Además, con esto se evaluará las mejoras de los estudiantes en el desarrollo de la oralidad teniendo en cuenta el guión de diseño que presentamos más adelante. Este manual o etapas de un podcast, para su construcción y publicación, fue diseñado tomando como guía el manual propuesto por el Ministerio de Educación Nacional en su programa Todos a Aprender.

Con respecto a esto, cabe mencionar que antes del desarrollo del guión hay unas etapas previas para estudiantes y padres de familia para que puedan utilizar la herramienta de podcast, que son las siguientes:

- Se presentará la herramienta Anchor para la elaboración de podcast.
- Pasos para descargar la herramienta Anchor.

- Pasos para la creación de un podcast.
- Cómo editar un podcast.
- Elaboración de podcasts escolares.
- Como subir un podcast a la web.
- Como escuchar un podcast.

Se utilizarán dos horas por cada punto antes mencionado para su debida utilización, hay que tener en cuenta por la edad de los niños la colaboración de los padres es un punto fundamental para que las actividades se puedan cumplir a feliz término.

La elaboración del podcast se realizará por grupos de trabajo de máximo 4 estudiantes que se pueden comunicar por la plataforma google meet, la cual es la misma que utilizan para sus clases diarias y cada grupo presentará 4 podcast terminados y editados. Es de tener en cuenta que en todo el proceso de producción, elaboración, edición y publicación del podcast los profesores acompañarán al estudiante retroalimentando en todo momento.

*Tabla 3.*

*Formato evaluativo del podcast*

**PODCAST y ABP PARA MEJORAMIENTO DE LA ORALIDAD, DEL  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES  
APLICADOS A LA EDUCACIÓN**

**GRADO PRIMERO**

**GUIÓN EVALUATIVO DE UN PODCAST**

El proceso de realización de diseño y construcción del podcast y su evaluación se hará a través de un formato donde se marcarán los elementos que contienen el podcast para determinar la calidad de este.

A continuación encontrarás un formato donde irás marcando si o no según corresponda.

**Datos de identificación:**

**Título Podcast:**

**Autor:**

**Institución Educativa:**

**Área de conocimiento:**

**Objetivo del podcast:**

<b>Categoría</b>	<b>Componente</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Conceptual</b>	<b>Presenta contenidos de acuerdo a los temas.</b>				
	<b>Presenta los procedimientos usados para la exploración de saberes.</b>				
<b>Narrativo</b>	<b>Presenta un eje temático definido</b>				
	<b>Cumple con el objetivo propuesto</b>				
	<b>Presenta los contenidos de manera clara</b>				
	<b>Mantiene línea argumentativa</b>				
	<b>Presenta un cierre apropiado</b>				
<b>Técnico</b>	<b>Elaborado en Formato MP3</b>				
	<b>Incluye Música</b>				
	<b>Duración entre 3-10 minutos</b>				

	<b>Contiene efectos sonoros</b>				
<b>Divulgación</b>	<b>Página Web</b>				
	<b>Correo electrónico</b>				
	<b>Redes Sociales</b>				

### **Valoración de instrumentos: Objetividad, Validez y Confiabilidad.**

La valoración de los instrumentos para la recolección de datos se realizó por medio de expertos que “son personas cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, les permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta”( Soriano Rodríguez, A. M, 2015, p.25). Por consiguiente, contarán con experiencia en el campo educativo, conocimiento acerca la competencia oral, la herramientas tecnológicas para la educación y la metodología cualitativa puesto en estos se centra el proyecto. Fueron dos expertos que tienen formación en maestría en educación con licenciatura en lengua castellana con más de 10 años de experiencia. Estos se contactaron vía telefónica y todo fue enviado por correo electrónico. Luego se les presentó una plantilla para hacer la respectiva validación de los instrumentos. Esta constaba de descripción introductoria, información del experto, y una parte evaluativa que lo conformaban las preguntas o los ítems a evaluar con sus respectivas ponderaciones (bajo- medio- alto- superior), los cuales se evaluarán con respecto a la coherencia, la relevancia y la claridad con el tema del proyecto.

Sección 1 de 5

## Validación de instrumentos de recolección de datos.

Respetado experto: usted ha sido elegido para valorar los instrumentos de recolección de datos del proyecto de investigación "Mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la institución educativa 20 de julio, sede Yira Castro, por medio del uso del podcast desarrollado a través de metodología constructivista de aprendizaje basado en problemas"

Nombre completo \*

Texto de respuesta corta

Formación académica \*

Texto de respuesta corta

Años de experiencia \*

de 5 a 10 años

---

Sección 2 de 5

## Observación con rubrica

Descripción (opcional)

Indicador 1: Pronuncia correctamente todas las palabras usadas. \*

	1. Nivel bajo	2. Nivel medio	3. Nivel alto	4. Nivel superior
Coherencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Claridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relevancia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Observaciones

Texto de respuesta larga

Indicador 2: Organiza sus oraciones y frases para que mantengan el sentido. \*

	1. Nivel bajo	2. Nivel medio	3. Nivel alto	4. Nivel superior
Coherencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Figura 6.**

*Cuestionario de validación*

**Dirección web:** <https://forms.gle/JP7MJKbC7n4HDzQR7>

**Nota:** Plantilla adaptada de Galicia Alarcón, et. al, . (2017).

Las observaciones resultantes de este proceso permitió “mejorar los instrumentos en cuanto a los aspectos de contenido (dimensión teórica del constructo, selección de ítems, etc.) y los de forma y estilo (redacción de los ítems, comprensión, por de la población meta, etc.)”. (Soriano Rodríguez, A. M, 2015, p.27)

Por consiguiente se puede decir que después de la validación de los instrumentos nos aportó las siguientes observaciones

En la observación con rúbrica se puede “ubicar también el siguiente indicador: usa nuevo vocabulario, expresa sus ideas y respeta el turno de habla”.

En la entrevista semiestructurada comentó que “en el discurso oral hay que tener en cuenta los turnos de habla y respeto por el otro en diversas situaciones comunicativas. Lo que llamamos ética de la comunicación. Sería importante introducir una pregunta relacionada con este proceso de hablar, pero al mismo tiempo escuchar”

Sin embargo, teniendo en cuenta que el proyecto de investigación en este momento se enfatiza en la habilidad de hablar se tendrá en cuenta esta recomendación para futuras ampliaciones de esta investigación.

### **Ruta de Investigación**

La ruta de investigación de este trabajo se basa en el modelo de diseño de investigación-acción,

Hernández Sampieri menciona que Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa,

económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. (p. 496)



### ***Fase diagnóstica***

En esta etapa se realizó observación de posibles problemas en los estudiantes del grado primero y cómo podríamos como investigadores ofrecer un tipo de solución a este.

### ***Reflexión y planteamiento del problema***

Los investigadores en esta etapa parten de su conocimiento propio y también hacen consulta de posibles elementos, estrategias, herramientas tecnológicas que puedan dar posibles soluciones al problema identificado.

Por otro lado, es necesario en todo tipo de investigación ahondar en los estudios que anteceden la investigación, en primera instancia porque esto abre el panorama a otras

experiencias, sus resultados que pueden guiar en el proceso propio. Para esto se hizo consulta en diferentes repositorios y se seleccionaron las investigaciones que se pudieron acercar a esta investigación encontrando que el tema de la oralidad son pocas las investigaciones que han usado herramientas tecnológicas de audio.

### ***Marco de referencia***

Para este momento se caracterizó el contexto donde está inmerso el estudiante. Además, se establecieron los conceptos bases y teorías en las que se basan algunos autores que son la base de nuestra investigación, ellos nos sustentan la forma cómo abordar el problema y sobre todo nos dan

### ***Metodología***

Se define el tipo de investigación en el que se enmarca este trabajo, la población y la muestra con que se va a trabajar, estableciendo los criterios de selección de cada uno de los participantes. También se definen las variables, sub variables e indicadores que serán guía para la evaluación de las estrategias en cuanto al desarrollo de la oralidad.

### ***Técnicas e instrumentos de recolección de datos***

En este momento se determinan los instrumentos de recolección de datos en cuanto al proceso de la oralidad, de observación directa con rúbrica para determinar las dificultades del proceso. Los grupos de enfoque para la efectividad de las estrategias, y el seguimiento a la construcción del podcast y del proceso de solución de la situación problema de aprendizaje. También, aplicación de entrevistas para obtener testimonios experienciales del proceso de mejoramiento de la oralidad. Por último, el guión del podcast que servirá para evaluar la construcción de la herramienta tecnológica de audio y de la expresión oral usada en este.

### ***Intervención***

La intervención se hará de forma progresiva donde los estudiantes se vayan entrando a la propuesta del proyecto, en primer lugar se les expondrá el objetivo general a los alumnos y padres de familia, y lo que se quiere conseguir con este proyecto; luego, se le discernirá los objetivos específicos, seguido de las herramientas pedagógicas y tecnológicas con la que se implementaran en el desarrollo del proyecto.

### ***Evaluación***

La evaluación del proceso investigativo es una etapa importante y necesaria para la retroalimentación e informar sobre los resultados. Para esto los estudiantes participarán en entrevistas semi estructuradas donde se obtendrán testimonios de la experiencia obtenida sus aspectos positivos y negativos. Por otro lado también servirán de herramienta evaluativa, el formato de observación directa, pues cuenta con una rúbrica; el guión del podcast, el cual nos muestra un seguimiento de este en cuanto a su contenido y diseño.

### **Recurso o Programa Para el Análisis**

Teniendo en cuenta que la investigación realizada en este proyecto es de tipo cualitativo y que pretende describir cómo la intervención pedagógica y tecnológica pueden mejorar el desenvolvimiento oral de los estudiantes. Se elige para el análisis de los datos la triangulación. Esta investigación es aplicable tanto para el enfoque cuantitativo como el cualitativo, en los cuales se relacionan las fuentes o datos con las teorías de autores pertinentes y el ambiente generado durante la aplicación del estudio. En el caso de las investigaciones de tipo cualitativo la información que se implementa en el proceso de triangulación puede ser la producida por entrevistas aplicadas individualmente, o grupales, como grupos focales o talleres investigativos.

El proceso además permitirá disminuir la posibilidad de malentendidos debido a la redundancia de la información que se produce durante la recolección y esclarecimiento garantizado por la repetición inducida de la información (Okuda y Gómez, 2005).

Es común que desde el enfoque cualitativo sean utilizados más de un instrumento de recolección de información, en el caso educativo se utilizan técnicas como la entrevista y las actividades etnográficas asociadas con la observación de comportamientos: grupos, historias de vida, análisis del discurso, lo cual hace más complejo el proceso triangular debido a la importancia que adquiere tener que integrar todo en el proceso de campo. Por ejemplo, lo que un docente responde en la entrevista deberá ser contrastado con lo observado por el investigador o los investigadores en la misma aula que el docente describe, configurándose un análisis inter-estamental que genera los nuevos procesos de interpretación dentro de un “corpus coherente” reflejado en los resultados (Cisterna, 2009, p. 69).

De acuerdo con Aguilar y Barroso (2015), existen diversas posibilidades al momento de aplicar el proceso de triangulación. Inicialmente la que se realiza con datos en la cual estos se recopilan y logran contrastar de forma temporal, espacial y personal. Una segunda posibilidad es la de los investigadores, en la cual se requiere de varios sujetos observadores en el campo que se investiga, permitiendo que la validez y fiabilidad de la información sea mayormente válida, debido a la diversidad de perspectivas que se generan eliminando en gran parte el sesgo subjetivo del investigador. La tercera posibilidad apunta a la teoría, en la cual se plantean diferentes posturas teóricas documentadas permitiendo una interpretación más completa y comprensiva del objeto de estudio planteado, aun cuando los postulados son antagónicos, lo que lo hace más complejo debido a la multiplicidad de enfoques epistemológicos que pueden existir dentro de la

ciencia. Por último la triangulación metodológica se refiere a la utilización de diversos métodos en una misma investigación que permiten lograr un mayor contraste entre la información recopilada, mediante el análisis de las diferencias o coincidencias, partiendo de la idea sobre los métodos como instrumentos al servicio del problema de investigación. Dentro de esta categoría se pueden distinguir diferentes aplicaciones de la triangulación:

- a) La triangulación intra-método: en esta situación, el investigador utiliza un único método o estrategia de investigación empleado de forma reiterada en diferentes momentos temporales.
- b) La triangulación entre métodos: Consiste en la combinación de métodos cualitativos o cuantitativos de investigación en la medición de una misma unidad de análisis.
- c) Triangulación múltiple: se combina dos o más tipos de triangulación, como puede ser, la triangulación metodológica, teórica, de datos y de observadores. (p. 75)

En general la organización de diferentes métodos en el proceso de triangulación, permite dar rigor y profundidad a las variables de consistencia expresadas en los hallazgos de la investigación. El proceso permite diversos tipos de términos y metas que apuntan a fortalecer mayormente el grado de credibilidad, más que la validez, es decir que los datos sean más comprensible, contrario a una idea plena de validez, se acerca a la naturaleza propia del enfoque cualitativo (Okuda, 2009)

La triangulación de métodos puede presentar algunas limitaciones en su análisis, en cuanto a la combinación de datos cualitativos (textuales) y datos numéricos. En este último los estudios se realizan en busca de análisis de los datos estadísticos relacionados con las variables de estudio, por el contrario al enfoque cualitativo que apunta a “la teorización mediante una codificación de los datos con etiquetas previas para lograr establecer categorías que conformen la

explicaciones de la realidad. En este caso una realidad educativa” (Enríquez, Carrillo y Millán, 2017, p. 298).

## **Conclusiones**

“Para alcanzar el conocimiento en cualquier campo de la investigación científica, el investigador debe tener una metodología de investigación, que le permita actuar de manera ordenada, organizada y sistemática” (Gómez Bastar, S, 2012, p.11). Por lo cual, los instrumentos definidos en este apartado permitieron obtener información que facilitaron conocer el problema detectado y sus características. Además, estableció un procedimiento a seguir para desarrollar un buen proceso investigativo pudiendo captar las experiencias de los participantes relacionadas con el problema.

## **Capítulo 4. Intervención Pedagógica**

### **Introducción**

El proceso fundamental en la comunicación es entender y hacerse entender cuando se desea intercambiar mensajes mediante la oralidad, uno de los canales más utilizados por el ser humano.

Por tal motivo, el desarrollar esta competencia en el aula es fundamental para el aprendizaje de nuestros estudiantes. A su vez, en la época actual, las herramientas TIC proporcionan elementos que permiten contribuir al mejoramiento de los procesos comunicativos y, por ende, de las condiciones educativas. Por lo anterior, se implementa una secuencia didáctica con la estrategia del ABP (Aprendizaje Basado en Problemas) junto con la herramienta de los podcasts, los cuales se asume como base para incentivar el mejoramiento de la oralidad. Además, se debe resaltar que la puesta en práctica de la estrategia y de la herramienta TIC del

podcast fue trabajada siguiendo cada una de las etapas planeadas y considerando que el ABP facilitó la identificación del contenido necesario para crear el podcast.

En contraste con lo anterior, se puede mencionar que uno de los mayores inconvenientes que tuvimos fue el trabajo en equipo, al formar los grupos de enfoque, ya que los alumnos y padres de familia solo sabían comunicarse por WhatsApp. Otra dificultad estuvo en la elaboración que los estudiantes hicieron de los primeros podcasts porque se les dificultaba la manipulación de la herramienta. Esto fue mejorando con las asesorías a los grupos de enfoque. Sin embargo, se convirtió en uno de los logros tecnológicos, pues cuando ya lograron operar la herramienta, se les hizo más fácil presentar los podcasts. Para finalizar, en el aspecto pedagógico, la mayor ganancia estuvo en poder sacar a los estudiantes de la zona de confort donde el maestro les da todo y ponerlos a construir su propio conocimiento, haciendo actividades que requieren el desarrollo de habilidades y competencias como la crítica y comunicativa, de acuerdo con su edad.

### ***Diagnóstico***

En esta primera fase se determinó el manejo de la competencia comunicativa según la oralidad de los estudiantes, de acuerdo con el nivel de coherencia, de tal manera que su expresión siguiera una misma idea, sin divagar. Además, se estableció el nivel de apropiación del propio discurso mediante el uso de palabras cuyo significado conocieran. En este sentido y para identificar lo mencionado, se realizaron actividades donde los estudiantes debían poner en uso su oralidad tomando como pretexto de lecturas de situaciones problemas e imágenes que les hicieran explorar su fase creativa para ponerla explícita en textos orales. Siendo más específicos, en la actividad diagnóstica se planteó una situación donde había un conflicto de la vida real y se

pidió a los estudiantes que emitieran opiniones siguiendo preguntas orientadoras. La segunda actividad, que recibe el nombre de “Contar historias”, consistió en proporcionar imágenes a los estudiantes para motivarlos a construir una historia que guardara coherencia y claridad.

La evaluación de estas actividades se realizó mediante la observación directa con rúbrica y se pudo establecer el manejo de algunos aspectos de la oralidad como la pronunciación de las palabras, la organización de las frases y oraciones, el uso de las palabras propias y que sus gestos y tonos de voz acompañaran de forma acorde lo expresado.

Es así como este tipo de actividades permitió observar que no se cuenta con un grupo homogéneo en cuanto al manejo del discurso oral, pues mientras un estudiante era desbordado a la hora de hablar, otros guardaron silencio en el momento en que se les pidió participar o también se limitaron a reproducir lo mismo que otro estudiante ya había mencionado, aún sin saber si la respuesta estaba correcta o no. Cabe anotar que a los estudiantes a quienes se les facilitó el acto de hablar tendieron a divagar en lo que expresaban y sacaron conclusiones que no se alineaban con el hilo de la conversación establecida. Además, a medida que fue avanzando el nivel de complejidad de las preguntas, fueron quedándose sin palabras para explicar sus ideas. (Más información en el apéndice A)

Para terminar, se amplió la información recolectada con entrevistas semiestructuradas realizadas a los estudiantes, haciéndoles preguntas relacionadas con la oralidad y algunos de sus actos no verbales y verbales. En ello, los estudiantes demostraron poco manejo de los conceptos de la oralidad y de sus elementos. No obstante, reconocieron qué es hablar en público y expresaron algunas respuestas acerca de lo que se puede decir y no. Frente a esta situación, cabe señalar que en el desarrollo de la oralidad interviene una serie de elementos y que es un proceso

que está en continua formación y cualificación. Además, que este se cualifica todos los días en la medida en que se aprenden nuevas palabras y se toma conciencia del manejo idóneo de las reglas y de los elementos fundamentales para comunicarse. De ahí la importancia de ejercitar la oralidad de manera consiente y con una intención educativa.

*Tabla 4.*

*Secuencia didáctica del diagnóstico*

<b>Actividad Diagnóstica</b>	
<b>Identificación</b>	
<b>Nivel:</b>	Básica primaria
<b>Disciplinas:</b>	Ciudadanía
<b>Objetivo específico</b>	Diagnosticar por medio de la observación directa las principales falencias en la expresión oral de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa “20 de julio”, sede Yira Castro.
<b>Competencias generales</b>	Interpretativa: reconocer las ideas más importantes de la información que le ayuden a la solución de la pregunta problema. Comunicativa: capacidad de expresar ideas y opiniones con claridad. Argumentativa: capacidad para sustentar sus ideas.
<b>Competencias específicas</b>	<b>Textual:</b> capacidad para jerarquizar los enunciados y para usar conectores en cada uno de ellos. <b>Semántica:</b> capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente. <b>Enciclopédica:</b> capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los sujetos cuentan.
<b>Contenidos</b>	Resolución de conflictos

<b>Actividad Diagnóstica N° 1</b>	
<b>Apertura</b>	<p><b>¡Vamos a escuchar!</b></p> <p>Se les leerá a los estudiantes una situación de resolución de conflictos. “Alejandro estaba jugando con los amigos en la calle cuando de pronto, quisieron hacer una competencia para ver quién corría más. Entonces, cuando dicen: en sus marcas, listos, fuera; todos salen corriendo y Alejandro llega de último. Alejandro se pone furioso, les dice a los amigos que hicieron trampa y que él no va a jugar así y se va. (Tomado de un caso real que pasó en la institución “20 de julio”)</p> <p>¿Crees que los amigos de Alejandro tienen un problema?          ¿Qué opinas de la actitud de Alejandro?          ¿Qué pueden hacer los amigos frente a la actitud?          ¿Alguna vez has perdido una competencia?          ¿Cómo crees que pueden solucionar el problema?</p>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Actividad: Contextualiza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuenta una anécdota donde te haya ocurrido alguna situación parecida a la de Alejandro y sus amigos.</li> <li>2. ¿Cómo resolviste la situación?</li> </ol>
<b>Cierre</b>	Para el cierre de la actividad, los estudiantes darán opiniones acerca de las situaciones que escucharon de sus compañeros.
<b>Evaluación</b>	Se responderá teniendo en cuenta una rúbrica acerca de los logros alcanzados en el desempeño oral de los estudiantes y según la temática trabajada.
<b>Actividad Diagnóstica N° 2</b>	
<b>Instrumento</b>	<p><b>Entrevista semiestructurada</b></p> <p>Se les hará a los estudiantes una serie de preguntas abiertas con el fin de conocer los elementos que intervienen en la oralidad.</p>
<b>Preguntas</b>	<p><b>Actividad: Contextualiza</b></p> <p>¿Conoces las reglas o normas para comunicarse?          ¿Qué no se puede decir cuando se expresa en público?          ¿Sabes para qué sirven las pausas cuando hablas?          ¿Qué piensas de esta expresión: “Cuando se habla, no se puede borrar lo dicho”?          ¿Qué debemos hacer entonces para equivocarnos lo menos posible cuando nos expresamos?</p>

<b>Cierre</b>	Para el cierre de la actividad, los estudiantes darán opiniones acerca de las situaciones que escucharon de sus compañeros.
---------------	---

### **Diseño de la Intervención Pedagógica: Secuencia Didáctica**

La fase de intervención en todo proceso de investigación está donde toda la creatividad, innovación y estrategias del investigador se mezclan y se dinamizan para poder crear una ruta de transformación del proceso educativo. Es aquí donde se planean cada uno de los detalles y los pasos que se llevan a cabo para dar una respuesta centrada en lo que observamos y en los sustentos teóricos y metodológicos.

Por consiguiente, se ha planeado y organizado una secuencia didáctica teniendo en cuenta que el modelo de esta investigación es investigación-acción, la cual tiene como fases esenciales la actividad diagnóstica, el diseño de la intervención, la implementación de la propuesta y la reflexión acerca de los resultados de su puesta en práctica. (Stringer, 1999, citado por Sampieri, 2014 P. 497)

Por otra parte, una secuencia, como lo menciona Díaz (2013),

Es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios y monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y

experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. (Pág. 4)

Así, esta es una estrategia válida para la aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas, puesto que orienta el proceso de aprendizaje en forma progresiva desarrollando una serie de actividades que le permita al estudiante alcanzar el objetivo esperado. Asimismo, el producto final de esta intervención pedagógica es la emisión del primer archivo de audio con el uso de la herramienta podcast por medio de la aplicación Anchor, a fin de mejorar la oralidad de los estudiantes.

*Tabla 5.*

*Intervención pedagógica: Secuencia didáctica*

<b>Secuencia Didáctica</b>	
<b>Podcast “las abejas y el planeta- los virus y nuestro cuerpo”</b>	
<b>Identificación</b>	
<b>Nivel</b>	Básica primaria
<b>Disciplinas</b>	Naturales, Castellano
<b>Duración</b>	3 semanas
<b>Objetivos de aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el podcast como herramienta TIC que nos facilita nuestra expresión.</li> <li>• Buscar información en diferentes fuentes para solucionar el problema planteado.</li> <li>• Expresar de forma clara y coherente ideas y conclusiones acerca del problema planteado.</li> <li>• Usar la herramienta podcast siguiendo las orientaciones dadas para dar respuesta a la pregunta problema.</li> </ul>

<b>Competencias generales</b>	Interpretativa: entender y reconocer las ideas más importantes de la información que se ha consultado y que le ayuda a la solución de la pregunta problema. Comunicativa: expresar ideas y opiniones con claridad. Argumentativa: sustentar las propias ideas.
<b>Competencias específicas</b>	<b>Textual:</b> aplicar el aspecto estructural del discurso, las jerarquías semánticas de los enunciados y el uso de conectores. <b>Semántica:</b> reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. <b>Enciclopédica:</b> poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos. (MEN, 1998, P. 28)
<b>Contenidos</b>	Podcast: herramienta TIC Las abejas y su importancia en la vida del planeta. Los virus y las enfermedades
<b>Actividades</b>	
<b>Apertura</b>	<p><b>¡Vamos a escuchar!</b> Para identificar los saberes previos del estudiante, se les propondrá la escucha de dos audios: uno de WhatsApp y un podcast. Se les pedirá que identifiquen las diferencias y las semejanzas. Imagen Interactiva: <a href="https://view.genial.ly/612049c3f117010d18c8d9f2/interactive-image-apertura-podcast">https://view.genial.ly/612049c3f117010d18c8d9f2/interactive-image-apertura-podcast</a> Preguntas relacionadas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué se parecen los audios que escucharon?</li> <li>• ¿En qué se diferencian?</li> <li>• ¿Cuál les pareció más interesante?</li> <li>• ¿Quieren aprender a hacer podcast?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p>Se organizan grupos de enfoque que se estarán reuniendo para socializar avances en las actividades de desarrollo número 2, 3 y 4. <b>Actividad N° 1: ¿Qué es un podcast y cómo elaborarlo?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les mostrará a los estudiantes imágenes alusivas a un podcast y se les preguntará si conocen esta herramienta <a href="https://youtu.be/alycE6CzACQ">https://youtu.be/alycE6CzACQ</a></li> <li>2. Luego escucharán un podcast para su respectiva identificación y ejemplificación.</li> </ol>

Enlace del podcast <https://anchor.fm/jose-daniel-ospina-gutierrez7/episodes/Los-podcast-e167mj3>

3. Se les presentará la herramienta escogida para que ellos la instalen en el celular de sus padres.

La herramienta escogida para la elaboración del podcast se llama Anchor.

Enlace de la foto de la herramienta Anchor:

<https://es.blog.anchor.fm/updates/rebrand>

4. Después compartiremos enlaces de vídeos tutoriales para que se orienten más acerca de la herramienta, su descarga, su uso, su elaboración y edición y la forma de compartirlo.

Enlace sobre el podcast:

<https://youtu.be/1K4RmvDy8Os>

<https://www.youtube.com/watch?v=O3xcAHYQ9wk>

5. Se despejarán las dudas que los estudiantes tengan con el funcionamiento de la herramienta.
6. Por último, para afianzar el aprendizaje, se les pedirá relacionar palabras sueltas con algunas características del podcast.

### Actividad N°2: Ir a investigar

1. En esta actividad se les presentará a los estudiantes la pregunta problema y se les orientará sobre cómo hacer consultas y obtener información de calidad.

- **Pregunta problema 1:** ¿Qué ocurriría en el planeta si se mueren las abejas?

**Preguntas orientadoras:** ¿Qué son las abejas? ¿Cuánto es su tiempo de vida? ¿Qué hacen las abejas? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan?

Enlace: ¿Por qué hacen miel las abejas?

[https://www.youtube.com/watch?v=HtTOF\\_dLbQ4](https://www.youtube.com/watch?v=HtTOF_dLbQ4)

Enlace: Todo sobre las abejas:

<https://www.youtube.com/watch?v=611w7z8UFJE>

- **Pregunta problema 2:** ¿Por qué los virus nos enferman?

**Preguntas orientadoras:** ¿qué es un virus?, ¿cómo se transmite un virus?, ¿son peligrosos los virus?, ¿qué enfermedades están causadas por virus?, ¿podemos protegernos de los virus y cómo?

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ZuiGzs5XUWo>

Luego de presentarles las preguntas problemas se les pedirá que, en grupos de 3 estudiantes, escojan una pregunta que les llame la atención para investigar y darle respuesta.

### Actividad N° 3 Elaboración del guion

En esta actividad, los estudiantes escribirán el guion del podcast para, posteriormente, realizar su grabación. Esta actividad se hará con acompañamiento de tutor o profesor y consta de los siguientes pasos:

- Definir tema

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer destinatarios</li> <li>• Formular objetivos</li> <li>• Recopilar información acerca del tema</li> <li>• Organizar las ideas: agrupar temas y subtemas</li> <li>• Jerarquizar la información</li> <li>• Realizar el guion: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: presentarse. Mencionar el número del capítulo. Esta información tiene que estar presente en todos y cada uno de los podcasts. Señalar los puntos importantes de los que se quiere hablar.</li> <li>• Desarrollo: no se debe escribir cada una de las palabras que se digan o cómo es que se dirán. Debe haber un porcentaje guionizado y otro sin guionizar. El 80 % del tiempo lo ocupará el desarrollo del tema.</li> <li>• Despedida: dar las gracias e invitar a los oyentes a comentar y compartir sus contenidos en redes sociales, foros, buzón, etcétera. Despedirse. La introducción y la despedida del podcast tienen que ser guionizadas y deberían sumar entre ambas el 20 % del tiempo del podcast. La duración de los podcasts es libre, pero se debe procurar ser conciso y no demorar demasiado.</li> </ul> </li> <li>• Practicar y leer el guion, pero sin que se note que se está leyendo.</li> </ul> <p>(Martínez Castillo, I., &amp; Suárez Carrasco, L. 2019).</p> <p><b>Actividad N°4: Grabar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta actividad el docente dará orientaciones de cómo grabar el podcast en clase sincrónica por <i>Google Meet</i>.</li> <li>• Los estudiantes, con ayuda de sus padres, grabarán el audio, haciendo breves pruebas de sonido antes.</li> <li>• Los estudiantes entregan el podcast para que después el docente lo suba a la web.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	Para el cierre de la actividad se escucharán los podcasts finales y se dará una opinión acerca de cada uno de ellos teniendo en cuenta lo aprendido.
<b>Evaluación</b>	Se responderá teniendo en cuenta una rúbrica de los logros alcanzados en el desempeño oral de los estudiantes y según la temática trabajada.
<b>Recursos</b>	Teléfono inteligente Software Anchor Wifi Vídeos

### ***Implementación de la Estrategia Pedagógica***

Teniendo en cuenta que en la fase de diagnóstico se encontró un desarrollo deficiente de la oralidad, se planteó el diseño de una propuesta de intervención pedagógica poniendo en práctica la competencia didáctica, mediante estrategias que, además de permitir desarrollar la oralidad, desarrollen un aprendizaje de contenido, pues no se puede producir textos orales sin ningún pretexto. A su vez, para este momento, se tuvo en cuenta el modelo pedagógico de la institución, la misión y la visión, hasta su tipo de evaluación, la cual es formativa. Siendo aquí el Aprendizaje Basado en Problemas el que nos responde como estrategia al poder aplicar actividades donde su mayor producción textual sea oral y nos brinda un plus de criticidad, claro está, de acuerdo con la edad de los estudiantes. Es un “Método de enseñanza-aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que, diseñado por el profesor, el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas” (De Miguel, 2005, p. 96)

Igualmente, teniendo en cuenta que estamos en una era digital, se buscó una herramienta que además de llamar la atención de los estudiantes, se prestara para incentivar la oralidad. En este caso, se eligió el podcast, puesto que esta herramienta tecnológica con intencionalidad educativa se considera “como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno” (Solano Fernández, Isabel M<sup>a</sup> y Sánchez Vera, M<sup>a</sup> Mar, 2010, P.128).

Por consiguiente, se planificó una secuencia didáctica llamada “**Podcast Las Abejas y El Planeta- Los virus y nuestro cuerpo**” para aplicar los ABP, como también la herramienta para desarrollar los podcasts que es el producto final que se evaluó. Este diseño consta de las

siguientes actividades: primero: la apertura, segundo: la presentación de las preguntas problemas que fueron elegidas cuidadosamente teniendo en cuenta la madurez cognitiva de los estudiantes, además de la presentación de la herramienta tecnológica para engancharlos en el proceso de aprendizaje. Dichas preguntas problemas fueron: ¿Qué ocurriría en el planeta si se murieran las abejas? y ¿Por qué los virus nos enferman? Cada una iba acompañada de otros interrogantes que ayudaban para ir respondiendo la pregunta principal. Además, se les daban orientaciones para hacer consultas.

En esta etapa fueron necesarios los grupos de enfoque que nos permitieron llevar un seguimiento al proceso de consulta y desarrollo del podcast. Además de poder orientar en detalle el desarrollo de la actividad y construcción del audio digital, de la aplicación por usar y de los requerimientos previos a la grabación de este. Para todo ello se prepararon tutoriales e instructivos para elaborar el guion, puesto que todo discurso oral debe ser planificado y organizado para que se pueda cumplir el objetivo de comunicación. También se realizaron presentaciones interactivas que fueron ubicadas en la página web “Oralidad y podcast” (**Dirección web:** <https://jokamagister.wixsite.com/oralidadypodcast>) donde se alojó todo el trabajo para que docentes, alumnos y padres de familia pudieran consultar los avances de la propuesta.

Se inició la secuencia teniendo siempre presente el desarrollo y la potencialización de la competencia tecnológica con la fase de apertura que llevó como nombre “Vamos a escuchar”, la cual consistió en explorar dos audios para observar diferencias y semejanzas.



**Figura 7.**

*Página web: Oralidad y podcast, desarrollada en WIX*

**Dirección web:** <https://jokamagister.wixsite.com/oralidadypodcast>

En esta etapa se desarrollaron los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto a la herramienta que iban a utilizar y los temas por trabajar, contando con presentaciones interactivas. En este momento se alojaron dos audios: uno de podcast y otro de WhatsApp. Al respecto se les formularon las preguntas: ¿En qué se parecen? y ¿en qué se diferencian? Los estudiantes hicieron sus intervenciones y mencionaron no conocer la herramienta TIC del podcast. Para finalizar, se escuchó un podcast desarrollado por niños, como ejemplo. Desarrollamos esta actividad con 19 estudiantes de los 25 elegidos, puesto que los padres de los 6 niños restantes se quedaron sin internet y no tenían la disposición tecnológica para desarrollar las actividades.



**Figura 8.**

*Página web del proyecto*

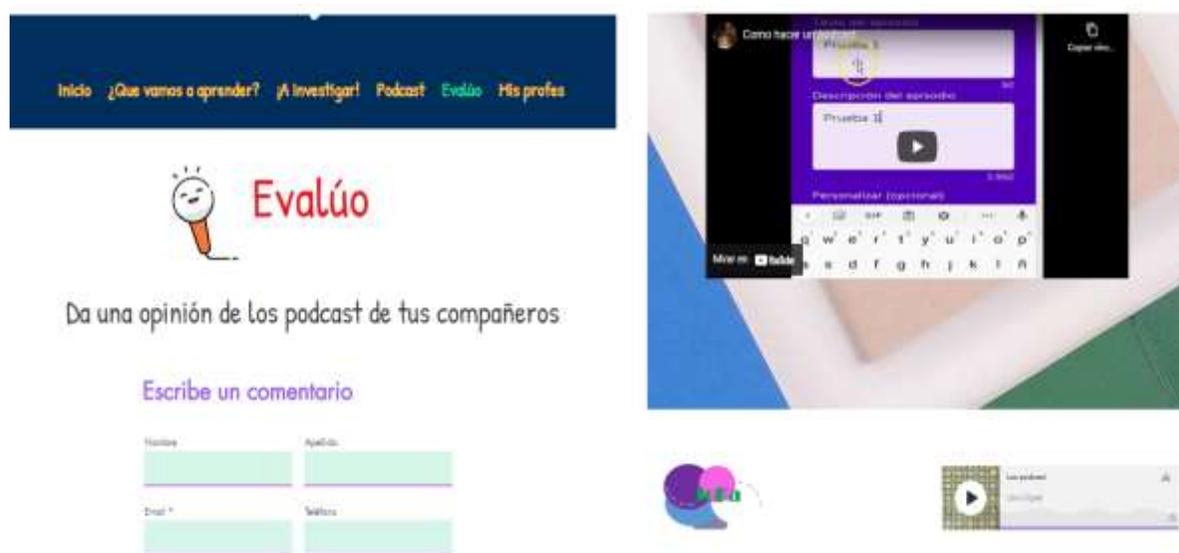
En la etapa de desarrollo se presentaron las preguntas problema: ¿qué ocurriría en el planeta si se murieran las abejas? y ¿por qué los virus nos enferman? junto con las preguntas orientadoras, que serían la línea por seguir para poder desarrollar la oralidad de los estudiantes. También se dieron indicaciones acerca de cómo consultar o buscar información en la web. Igualmente, se presentó la herramienta TIC podcast, su definición, elementos, aplicación y manejo. Luego se les invitó a que formaran grupos colaborativos para el desarrollo de la actividad y dar respuesta a la pregunta problema. En esta etapa se trabajaron grupos de enfoque, lo que permitió recolectar información y hacer seguimiento del desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica, de la consulta de la información y de la escritura del guión para poder poner en práctica la grabación del podcast. (Más información en el apéndice B)



**Figura 9.**

*Página web del proyecto*

Para finalizar, se realizó la actividad de cierre. En esta se presentaron los productos finales: los podcasts producidos por los estudiantes, los cuales se colgaron en la página web antes mencionada, para que los demás compañeros los escucharan y pudieran emitir una opinión acerca de este. Así mismo, los investigadores los escucharon para poder evaluarlos frente a los indicadores que muestran un buen desempeño oral y de elaboración del podcast. En este momento se aplicó el guion evaluativo del podcast y el formato de observación con rúbrica que nos dio un cuadro comparativo del antes y el después de la aplicación de la intervención en secuencia didáctica, según la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas y con la herramienta TIC del podcast.



**Figura 10.**

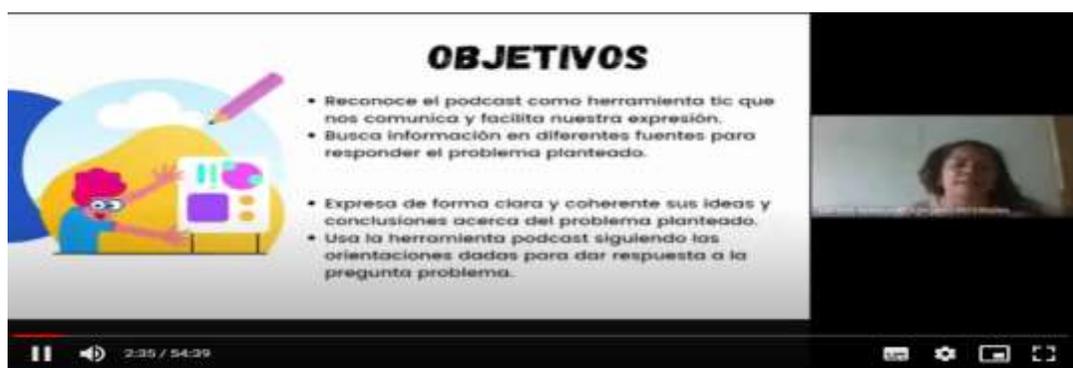
*Página web del proyecto*

## **Evaluación**

Frente a la dificultad presentada por los estudiantes del grado primero en cuanto a la oralidad, se planeó e implementó una secuencia didáctica con la estrategia de Aprendizaje

Basado en Problemas y la herramienta tecnológica podcast. Se puede mencionar que, en la etapa de apertura de la intervención pedagógica, los estudiantes mostraron interés participando en la actividad propuesta. Aunque no siempre fueron acertadas ni muy profundas sus participaciones, puesto que era para ellos una experiencia nueva. Además, se mostraron dispuestos a trabajar en pro de su aprendizaje y conformaron los grupos colaborativos para iniciar este proceso y elegir la pregunta problema que trabajaron.

Durante la etapa del desarrollo, los estudiantes se mostraron inquietos acerca de la fuente de información que podían usar para consultar y darle solución a la pregunta problema elegida. En este momento, los padres de familia se interesaron y se involucraron en el proceso apoyando a sus hijos en la consulta desde la web, realizando lecturas y también practicando el manejo de la aplicación del podcast. Para todo se contó con las herramienta de instrucción del guion, que es un formato guía que le permite al usuario escribir el propio. También los videos tutoriales fueron importantes para organizar y producir un podcast. Además, se desarrollaron grupos de enfoque en los que, además de socializar el manejo de la aplicación, se escucharon dudas, inquietudes y socializaciones de cómo iba cada grupo. (Más información en el apéndice C)



**Figura 11.**

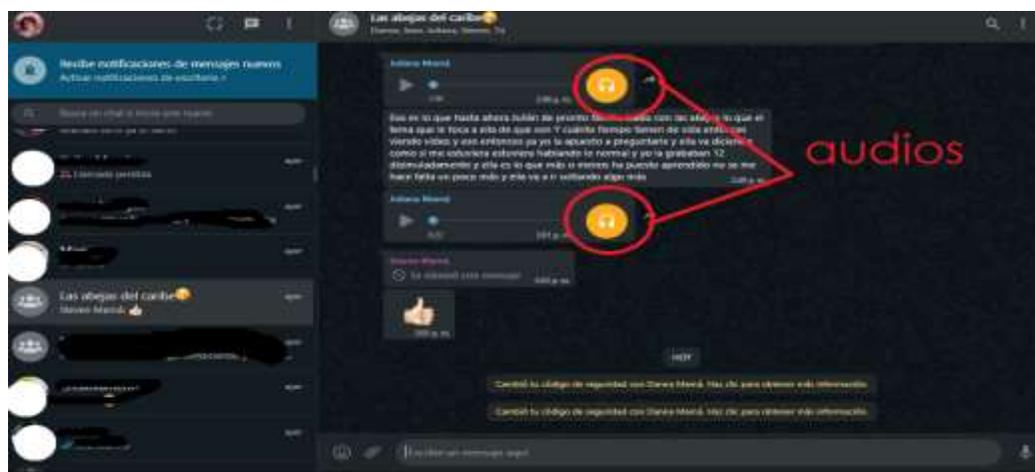
*Presentación de proyecto*



**Figura 12.**

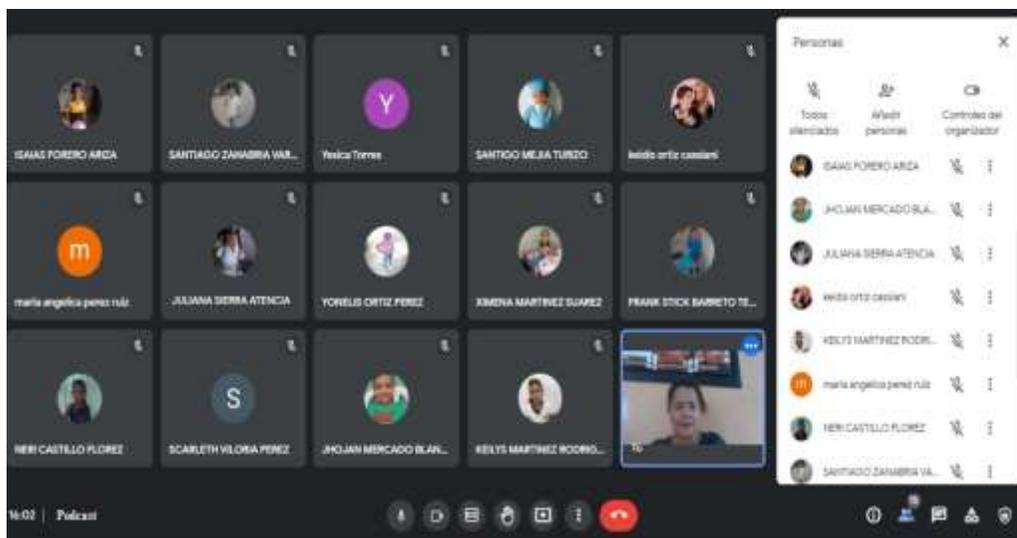
*Grupo de enfoque*

La presentación de la actividad se realizó por medio de la plataforma Google Meet con la participación de 19 estudiantes acompañados de sus padres. La permanencia de algunos de ellos en los encuentros fue intermitente por problemas con la red de internet, pero formaron grupos de WhatsApp para tener comunicación permanente con cada uno de los miembros del grupo que formaron de manera libre.



**Figura 13.**

*Grupos de WhatsApp organizados por los alumnos y padres*



**Figura 14.**

*Entrevista semiestructurada*

Algunos de los grupos colaborativos, además de las reuniones que hacían a través del WhatsApp, se reunieron presencialmente, para ultimar detalles acerca del guion del podcast.



**Figura 15.**

*Guión del podcast Kids stereo*

En todo momento los investigadores estuvieron dispuestos para resolver dudas acerca del manejo de la aplicación, el desarrollo, la grabación y la divulgación del podcast.

Para finalizar, los estudiantes socializaron los podcasts y los docentes los alojaron en la página web, para escucharlos y evaluarlos por medio del guion evaluativo del podcast. (Más información en el apéndice D). Los resultados fueron diversos, pues, para la mayoría, el manejo de la aplicación le resultó un poco difícil por no tener familiaridad con la herramienta y fue ahí donde tuvimos la colaboración de los padres de familia, quienes lo lograron mediante numerosas acciones de práctica.

La información recogida con los instrumentos de esta investigación se codificó y trianguló puesto que, según Cabrera, F. C. (2005), es “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados” P. 68. Los instrumentos usados fueron entrevistas, observación, grupos de enfoque y guión evaluativo del podcast. Entonces, “el primer paso es triangular la información obtenida desde los diversos instrumentos aplicados en el trabajo de campo, por estamentos, ya sea utilizando conclusiones de segundo o tercer nivel” (Cabrera, F. C. 2005, p. 69). (Más información en el apéndice E)

El resultado de este proceso permitió determinar, en términos generales, los siguientes aspectos: según las variables de los podcasts y el Aprendizaje Basado en Problemas y teniendo en cuenta que “la implementación de un podcast requiere un proceso de reflexión y planificación adecuadas, que ha de terminar en una evaluación igualmente planificada en la organización previa que nos sirva para mejorar los futuros procesos.(Solano Fernández, et al, 2010, P. 132), es posible concluir que el Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia que trabaja de la

mano con dicha herramienta, ya que requiere también de un proceso de reflexión, consulta y solución de situaciones problema.

Se puede mencionar que estas dos categorías mostraron articulación durante el proceso y que didácticamente se pueden trabajar juntas para desarrollar competencias comunicativas, argumentativas y críticas. De esta forma, se logra que los estudiantes ejerciten su oralidad, hablen más constantemente con sus compañeros, aprendan a escuchar y presenten sus ideas con claridad. Entonces, con la implementación del ABP podemos ver que “La circulación de la información, la posibilidad ofrecida a cada escolar para hablar y preguntar, facilitan la adquisición de conocimientos no ya bajo la forma de memorización mecánica, sino en términos de apropiación personal”. (Escribano, A., & Del Valle, A., 2015, p.26). Además que el aprendizaje de la oralidad

Se consolida cuando el infante ingresa al sistema escolar, primero en los aprestos de la alfabetización inicial y, años después, en cada una de las competencias como lector y como productor de textos y discursos; pero hay un hecho incontrastable, la oralidad cabalga todas las tecnologías. (Mostacero, 2004, p. 55)

Por otra parte, los estudiantes, después de haber iniciado su vida académica prácticamente en modalidad virtual, desarrollaron el trabajo colaborativo con eficiencia y lo asumieron como un aprendizaje nuevo que tuvo experiencias positivas puesto que se acercaron más a sus compañeros y aprendieron con ellos. También hubo experiencias negativas, las cuales fueron en menor proporción, con padres menos comprometidos con la educación de sus hijos.

En cuanto a la categoría de la oralidad, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes mejoró la pronunciación de palabras y aprendió palabras nuevas con el pretexto de

darle solución a la situación problema. Además, los estudiantes aprendieron que todo discurso oral debe ser pensado para que la situación comunicativa cumpla el objetivo.

Todo lo anterior, se obtuvo después de dos semanas, con 10 horas de trabajo en sesiones de grupo y proceso de producción de la herramienta tecnológica.

Se reitera que, los datos obtenidos en esta fase, después de hacer el proceso de codificación, comparación y triangulación de la información en el proceso inicial de diagnóstico, se pudo señalar que la mayoría de los estudiantes solo se limitaba a responder si o no a las preguntas realizadas y no expresaba sus ideas, producía frases sencillas, con pronunciación de palabras en algunas ocasiones incorrectas y sin organización, lo que llevaba a la pérdida del sentido con la actividad trabajada. También había muchos espacios de silencio, al no saber qué decir ni cómo decirlo.

Durante el desarrollo y cierre de la secuencia didáctica, los estudiantes se atrevieron a participar más, hicieron preguntas relacionadas con el significado de palabras y las integraban a su discurso oral. Los aprendizajes se mostraron al cumplir con los desempeños esperados, reconociendo el podcast como herramienta TIC que facilita la expresión, buscando información en diferentes fuentes para solucionar el problema planteado, expresando de forma clara y coherente ideas y conclusiones acerca del problema planteado y usando la herramienta podcast de acuerdo con las orientaciones dadas para dar respuesta a la pregunta problema.



**Figura 16.**

*Organizador gráfico del trabajo de campo*



**Figura 17.**

*Organizador gráfico del trabajo de campo*

## Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones

### Introducción

Las reflexiones finales de la investigación nos muestran los resultados obtenidos, por consiguiente en una investigación de tipo cualitativa, es preciso dar una síntesis del trabajo realizando las correspondientes narrativas de las conclusiones finales teniendo en cuenta las variables establecidas relacionadas con el problema de investigación. Haciendo un análisis de las bases teóricas y de las experiencias obtenidas proporcionando elementos que dan fuerza a la investigación en lo que se refiere a la construcción de la interpretación de la situación. Por eso, en los textos venideros encontrarás un compendio del impacto de la herramienta tecnológica del podcast y del aprendizaje basado en problemas en la oralidad de los estudiantes.

### Conclusiones

Esta investigación sobre el mejoramiento de la oralidad por medio del uso del Podcast nos ha mostrado las oportunidades que tienen los docentes de influir en el aprendizaje de los estudiantes, desde el quehacer pedagógico, para mejorar las competencias. Como lo ha señalado Bono A, (2010)

El desempeño del profesor es un elemento del contexto de la clase. Así, el modo en que los estudiantes perciben al aula como un contexto propicio para la construcción de aprendizajes está relacionado con el impacto motivacional que produce el desempeño de los profesores en ellos, a partir de las pautas de actuación que los docentes despliegan, (p.3)

En este sentido, la labor investigativa pretendió, en primera instancia, que los alumnos del grado primero mejoraran su oralidad y potenciaran su capacidad de expresarse para mantener

un diálogo acorde a su nivel cronológico, logrando así que su comunicación fuera más fluida y espontánea dentro y fuera del aula de clases.

Se utilizó como herramienta tecnológica un podcast, que fue un pretexto también para que el estudiante pudiera escuchar y reflexionar sobre su propia expresión. Sin embargo, la herramienta tecnológica por sí sola no se convirtió en una herramienta para el aprendizaje. Fue necesario entonces llenarla de contenido, de estrategias, de un proceso de construcción, de situaciones problemas del contexto, para que se diera un aprendizaje significativo. De hecho, “el uso de las TIC en educación debe responder a una planeación estratégica que incluya pasos coherentes que fundamenten y organicen su diseño dentro del marco pedagógico y las actividades metodológicas del desarrollo de un curso o una actividad”. (Saborío Taylor, S. 2018, p.96)

Estas estrategias fueron dinámicas, motivaron al estudiante a realizar las actividades de forma autónoma, de modo que sus aprendizajes se produjeron en un ambiente que fortaleció su autoestima y les permitió realizar sus discursos con plena confianza.

### ***Diagnóstico***

En el caso de este estudio, que se llevó a cabo tomando en cuenta a niños y niñas de primer grado de básica primaria con particularidades semejantes respecto a sus condiciones contextuales, se pudo observar que no existe un grupo homogéneo respecto a la expresión oral, lo cual limita el desarrollo de un podcast, pero a su vez es una gran motivación para que el docente ofrezca una alternativa tecnológica y divertida para que estos estudiantes fortalezcan su proceso de expresión oral.

Mediante el diagnóstico también se pudo conocer que los estudiantes divagaban en su discurso y realizaban conclusiones que no concordaban con la conversación que se estaba llevando a cabo en la actividad, siendo esta una debilidad que motivó a diseñar podcast para un aprendizaje divertido, cooperativo y tecnológico.

De igual modo, se observó cómo falencia en la expresión oral de los niños y niñas de primer grado de primaria, que no se manejaban conceptos de oralidad totalmente claros, así como sus elementos. Sus respuestas conllevaban silencio y muchas eran limitadas a decir: “Sí” o “No”. No obstante, sí reconocieron el significado de hablar en público, lo cual fue positivo para desarrollar la propuesta.

### ***Diseño***

El diseño del podcast se hizo con base en los contenidos programáticos que están planeados para estudiantes de primer grado de básica primaria, pero con la adición de la estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas, lo cual resultó muy positivo porque a temprana edad es importante que los niños y niñas desarrollen estrategias contextualizadas que les permitan resolver conflictos y dar soluciones a determinadas situaciones mediante el lenguaje, debido a que proporciona un medio para expresar las ideas y hacer preguntas y da las categorías y conceptos para el pensamiento. (Chepe et al., 2015), entonces se hace referencia al uso de las herramientas aprendidas en sesiones de aula que se utilizaron con el objetivo de diseñar una experiencia pedagógica mediante la creación de podcast que permitan el mejoramiento de la oralidad de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa 20 de Julio, sede Yira Castro.

Entonces se tomó la decisión de crear un podcast por su característica netamente auditiva y con la idea fundamentada de ser una estrategia que ayuda a mejorar la oralidad de los estudiantes. Además, no solamente puede realizarse con bajo presupuesto, sino que es una forma de incentivar la creatividad y la imaginación en los educandos.

Para ilustrar esto, se puede indicar que para realizar un podcast se necesita un micrófono, un teléfono inteligente con aplicación para grabar, wifi y una idea que transmitir, además de los guiones técnicos y literarios. En este caso, fueron complementados con una secuencia didáctica, en la que se establecieron los objetivos de aprendizaje, las competencias generales y específicas (textual, semántica y enciclopédica) y los contenidos.

Se consideró en todo momento integrar material audiovisual para que el aprendizaje fuera divertido y ameno, complementándolo con preguntas sobre lo observado en los estudiantes para garantizar una interacción y alta participación mediante la oralidad. Así se convirtieron las debilidades detectadas en fortalezas a través de las prácticas para la creación del podcast.

En el caso de los podcasts, es importante mencionar que no se trata únicamente de la palabra (oralidad), sino que se constituye con los sistemas expresivos de la palabra, la música y los efectos sonoros. Vale destacar que la música es un elemento fundamental del lenguaje en los podcasts pues ofrece cordialidad y contribuye a captar la atención de los radioescuchas acorde con la narración.

### ***Implementación***

Se planificó una secuencia didáctica basada en los siguientes aspectos ABP: apertura, presentación de las preguntas problemas y presentación de la herramienta tecnológica, lo cual resulta bondadoso en cuanto a presupuestos de producción y ejecución. De allí que las escuelas

puedan valerse de esta herramienta para extender su función de formación fuera de las paredes de los planteles educativos y brinden la posibilidad a los estudiantes de expresarse. Aprender una forma colectiva de resolución de los problemas y concebir los medios de comunicación como un elemento contribuye a que los estudiantes los asuman como elementos que puede moldear para su beneficio y no como un agente que los moldea para beneficio de otros.

La implementación de un nuevo medio alternativo como es el podcast permite crear un espacio de comunicación que amplía la cobertura a medida que aumenta el número de internautas y la accesibilidad a la red, ofrece un nuevo formato oral que, no obstante, conserva similitud entre códigos y lenguaje radiofónico convencional, a la vez que busca generar contenidos que se adapten al mundo 2.0. En este aspecto, Peralta C & Cryzta. O (2016) consideran que “el contenido del podcast debe permitir la actualización y retroalimentación de los contenidos. Deben de contar con la facilidad de ser reproducidos y manejados desde cualquier computador o herramienta móvil” (p.9), de modo que el podcast es una herramienta dedicada a la imaginación y es ella la mejor para buscar alternativas a la hora de darle identidad propia, que resulten interesantes y significativas para los públicos destinados.

Al respecto es importante mencionar que fue interactiva la implementación, porque además, los padres de familia se involucraron en el proceso apoyando a sus hijos en la consulta desde la web (debido a que se detectaron algunas limitaciones), realizando lecturas y también practicando el manejo de la aplicación del podcast, lo cual se traduce en una educación constructivista, basada en ABP, en la que los estudiantes, de forma cooperativa, contextualizan el aprendizaje de la oralidad mediante la motivación de la herramienta tecnológica. Para ilustrar lo anterior, “nuevas corrientes gestionan el concepto de aprender de forma colaborativa, en las que el espectro de la comunicación es una competencia esencial y de orden superior.

La colaboración se da en una situación en la cual se espera que ocurran formas particulares de interacción que producirán mecanismos que conduzcan al logro de un aprendizaje (Margalef & Arenas, 2006, citado por Saborío Taylor, S. 2018, p.96).

### ***Evaluación***

La comunicación es la acción y el efecto que se produce durante la interacción de individuos que comparten experiencias, opiniones, sentimientos. Esto se da bajo condiciones igualitarias de diálogo y participación para alcanzar una conciencia común. En este contexto una herramienta de comunicación es el podcast, que ofrece no solamente la posibilidad de cultivar y motivar el desarrollo de la imaginación, sino que además es una alternativa viable que no requiere mayores dispositivos técnicos para su producción, lo cual es accesible para las instituciones educativas que no disponen de mayores recursos y apoya el proceso de la oralidad de los niños que están desarrollando su lenguaje cotidiana en su contexto.

Esta herramienta, por su innegable esencia oral, mantiene un estrecho vínculo con el arte de narrar historias, y representa integración, participación, conocimiento, debido a que pone a los estudiantes en contacto con una actividad comunicacional, que resulta en darle la oportunidad al estudiante de descubrir cómo se utiliza y qué nuevas cosas, que los adultos no son capaces de imaginar en la actualidad, se pueden hacer con este medio, lo cual se pudo corroborar en la evaluación del impacto que tiene la herramienta usando la metodología constructivista y bajo el enfoque de aprendizaje basado en problemas en el mejoramiento de la oralidad.

De modo que los niños y jóvenes son capaces de crear un mundo nuevo por medio de esta herramienta en sus manos, lo cual les va a permitir evolucionar en muchos aspectos de su vida como en la educación, pues observa el proceso de formación más allá de lo que hoy la

concibe: un sitio repetitivo, lo que se buscó con el desarrollo de la presente investigación al pretender mejorar la comunicación y expresión oral de los niños y niñas de básica primaria.

Es importante resaltar que el podcast educativo es una herramienta sumamente útil para dar voz a quienes no la tenían, es decir, a estudiantes pertenecientes a la nueva ciudadanía, a estudiantes con dificultades de aprendizaje, a estudiantes plurilingües, a estudiantes de culturas diversas, entre otros. Se indican además otros beneficios potenciales y metodológicos:

- a. Ofrece frescura y originalidad al proceso de enseñanza y aprendizaje;
- b. genera mayor cultura participativa ya que puede dar inicio a una conversación;
- c. fomenta el aprendizaje colaborativo mediante la construcción de conocimiento entre participantes;
- d. brinda oportunidades de mayor expresión cultural y lingüística en la clase al crear escenarios de intercambio verbal;
- e. impulsa el desarrollo de competencias colaborativas. (Saborío Taylor, S. 2018, p.100)

Entonces el constructivismo se fundamenta en promover la participación activa del educando en su entorno, para que se involucre con su realidad y tenga los insumos para investigar, cuestionar, problematizar y buscar respuestas en función de lo que sucede alrededor, es por ello que se consideró el indicado para obtener resultados favorecedores en la expresión oral de los niños y niñas de básica primaria, quienes con el podcast pudieron ampliar su vocabulario. En este modelo constructivista, más allá de obtener conocimientos, lo importante es que la persona aprenda a aprender, es decir, ver más allá de las constataciones inmediatas y

empíricas los hechos que lo rodean tal como se presentan y en este caso resultó favorecedor el trabajo en equipo, realizando un podcast entre todos los estudiantes quienes se apoyaron mutuamente para llevar a cabo la programación diseñada.

En el caso de ABP es importante mencionar que su importancia radica en que el hombre es una criatura activa llamada a resolver problemas, por lo tanto, para que un niño sea socialmente consciente, debe enfrentarse con tareas que desarrollen su inteligencia, su capacidad para vivir adecuadamente, y ello debe hacerse de forma que se transforme en un ser social cooperativo. En esta concepción de la educación no existen errores, solo se producen aprendizajes. Esto quiere decir que el modelo constructivista no rechaza ni evita las fallas, sino que las concibe como pasos necesarios para crear nuevos aprendizajes siendo en este caso la mejora de la oralidad.

**Tabla 6.**

*Matriz de análisis comparativo*

<b>Categoría Oralidad</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Actividad diagnóstica</b>	<b>Guión evaluativo del podcast</b>	<b>Comparación</b>	<b>Resultado</b>
<b>Coherencia:</b> se expresa siguiendo una idea.	Los estudiantes no eran coherentes con sus respuestas, se les dificultó seguir una idea clara.	Los estudiantes produjeron frases de acuerdo a la temática con algunas relaciones de sentido.	El podcast tiene nivel de coherencia, presentándose de forma clara y manteniendo una línea argumentativa.	Los estudiantes al inicio presentaban dificultades para seguir una idea, produciendo frases y oraciones con algunas relaciones de sentido, lo cual fue mejorando al tener un tema en el que	Los estudiantes en su discurso por medio de la solución de la pregunta problema elegida, siendo más coherentes

				enfocarse y al tener que consultar información acerca de este.	y manteniendo una línea narrativa.
<b>Claridad:</b> se expresa de forma concisa entendiéndose lo que dice.	Los estudiantes al responder los interrogantes divagaban y perdían el hilo de la idea principal.	Predominó el silencio y algunos se limitaban a responder lo mismo que dijo el primero	El eje temático relacionado en el audio corresponde al tema a tratar, cumpliendo con el objetivo propuesto.  Cabe resaltar la claridad de la expresión del podcaster manteniendo la coherencia en el tema.	Al principio sus respuestas no eran acertadas perdiendo el hilo y no se les entendía muy bien la información que querían transmitir; después de la intervención pedagógica se apreció un mejoramiento al expresarse donde el mensaje que querían transmitir era claro de la temática tratada.	Se dieron cambios significativos al presentar más claridad en el mensaje, no divagando con lo que querían decir y manteniendo el hilo conductor de la conversación en el podcast producido.
<b>Prosodia:</b> Pronuncia las palabras correctamente y entona las oraciones de acuerdo a la intención.	Los estudiantes en su mayoría pronuncian correctamente las palabras, sin embargo no entona bien las oraciones	Los estudiantes en su mayoría pronuncian correctamente las palabras, sin embargo no entona bien las oraciones	La pronunciación utilizada en el podcast es adecuada a su edad utilizando una aceptable entonación transmitiendo un mensaje claro	Al iniciar la investigación los estudiantes en general pronunciaban correctamente las palabras que usaba, pero le faltaba aún la correcta entonación de las oraciones según la intención y al desarrollar el	Los estudiantes pronuncian las palabras correctamente y aprendieron nuevas palabras las cuales integraron en su discurso.

				podcast entonaron de manera aceptable de acuerdo a su edad, usando ritmo al hablar.	
<b>Retórico:</b> Integra a su discurso ejemplos, analogías o secuencias narrativas.	No construyeron un discurso que sustentara la idea o resolviera la pregunta	Se limitan a contestar de manera simple sin complemento a la afirmación o la negación.	El discurso tiene secuencia narrativa al ser diseñado tipo conversación.	Al inicio de este proceso el silencio fue predominante al no poder expresar ideas haciendo una reflexión acerca de la situación planteada. Luego se pudieron dar secuencias narrativas teniendo siempre en vista el tema y la pregunta problema a tratar.	Se encontraron mejoras al momento puesto que se pudo diseñar y seguir una secuencia narrativa que le aportaron lógica, coherencia y claridad al discurso oral.

### Recomendaciones

Al finalizar el trabajo de investigación, se considera pertinente las siguientes recomendaciones:

- Los docentes de básica y en especial de los primeros grados tienen que motivar el desarrollo de la oralidad de sus estudiantes, fomentando el debate e incentivando las ideas propias.
- Explorar otras estrategias que impulsen la oralidad en los estudiantes pequeños, que vaya más allá de las respuestas literales.

- A la institución se sugiere aprovechar las tics para desarrollar la oralidad en sus alumnos, ya que llegaron y se van a quedar con nosotros. donde ellas nos ofrecen un sin número de herramientas para facilitarnos nuestra labor docente.
- Los docentes deberán convertirse en emigrantes digitales para poder afrontar los nuevos retos que las generaciones nos impondrán.
- A la comunidad se recomienda ahondar más sobre el sentido crítico de los niños en la primera infancia y cómo desarrollarlo.
- A los estudiantes que sigan desarrollando su oralidad no solamente con los podcast sino con un sinnúmero de aplicaciones que nos da la web.
- Que aprovechen todos los recursos digitales que pueden encontrar en la web para aprender nuevas habilidades, destrezas y contenido que sea de provecho para su aprendizaje.
- Trabajar en equipo enriquece los conocimientos, fortalece los valores y actitudes que nos ayudan a saber convivir.

### Referencias Bibliográficas

- Alba, M. Y. B., & Moreno, Y. A. R. (2018). La expresión oral: Estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Aguilar, S y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Almenara, J. C. (2003). Replanteando la tecnología educativa. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=755197>
- Arenas, A. C. (2007). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. Coop. Editorial Magisterio.
- Asale, r.-, rae. (2020). Léxico, léxica | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» <https://dle.rae.es/léxico>
- Barrera Cuervo, M. J., & Reyes García, S. M. (2016). La oralidad un camino de retos y tropiezos (Doctoral dissertation, Universidad Distrital Francisco José de Caldas).  
<https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/2584/ReyesGarc%c3%adaSandraMilena2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beltran D Sandra & Enciso T María (2019), Implementación de un Recurso Educativo Digital para mejorar el desarrollo de proyectos de investigación en los estudiantes de grado

noveno en la IED La Paz, municipio de Guaduas

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14599/2/2019\\_Recurso\\_educativo\\_digital.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14599/2/2019_Recurso_educativo_digital.pdf)

Bono, A. (2010). Los docentes como engranajes fundamentales en la promoción de la motivación de sus estudiantes. Revista Iberoamericana de educación.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/3273Bono.pdf>

Boris Quintana Guerrero, Carolina Parra Duque, Johanna Paola Riaño Peña. El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios

Brönstrup, C., Godoi, E., & Ribeiro, A. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. Signo y pensamiento. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005104.pdf>

Carretero, M. (1997). ¿Qué es el constructivismo?

[http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file\\_docentes/549bi\\_2c5224.pdf](http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/549bi_2c5224.pdf)

Castellano, H. M. (2007). El pensamiento crítico en la escuela. Prometeo Libros Editorial.

Chen, C. 21 de mayo de 2019, "TIC (Tecnologías de la información y la comunicación)". En: Significados.com, Consultado: 7 de octubre de 2021, 07:08

pm. <https://www.significados.com/tic/>

Colectivo Educación Infantil y TIC, Recurso educativos digitales para la educación infantil

(2014) DOI: <http://dx.doi.org/10.14482/zp.20.5888>

Colegio Williams, constructivismo: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios? Blog

<https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios>

Comunicación Oral—Qué es, características, tipos y elementos. (2020). Recuperado 16 de marzo de 2021, de <https://concepto.de/comunicacion-oral/>

Cantero, F. J. (1998). Conceptos clave en lengua oral. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: Horsori, 141-153.  
[https://www.academia.edu/17514646/Francisco\\_Jos%C3%A9\\_Cantero\\_Serena\\_1998\\_Conceptos\\_clave\\_en\\_lengua\\_oral\\_?bulkDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover\\_page](https://www.academia.edu/17514646/Francisco_Jos%C3%A9_Cantero_Serena_1998_Conceptos_clave_en_lengua_oral_?bulkDownload=thisPaper-topRelated-sameAuthor-citingThis-citedByThis-secondOrderCitations&from=cover_page)

Castañeda, M. B. (2010). Procesamiento de datos y análisis estadísticos utilizando SPSS: Un libro práctico para investigadores y administradores educativos. Edipucrs.

Cervantes, Ingrid. (s.,f), ¿Qué es un podcast?/tipos de podcast/episodio 86. Comunica y aprende. <https://www.comunicayemprende.com/tipos-de-podcast/>

Cisterna, F. (2009). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Red Theoria.  
<https://elibro.unicartagenaproxy.elogim.com/es/ereader/unicartagena/10920?page=1>

Corredor Mosquera, G. C. (2015). El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura.  
[https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1038&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1038&context=lic_lenguas)

Coll, C. (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades. Boletín de la institución libre de enseñanza.  
[https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar\\_Coll\\_-\\_aprender\\_y\\_ensenar\\_con\\_tic.pdf](https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1MVHQD5M-NQN5JM-254N/Cesar_Coll_-_aprender_y_ensenar_con_tic.pdf)

Concepto. (s.f.) Comunicación oral. En diccionario de lengua. Recuperado el 16 de marzo de 2021. de <https://concepto.de/comunicacion-oral/>

Chepe, A. C. M., Tomapasca, C. T., & Ladines, L. G. P. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV - HACER: Revista de Investigación y Cultura, 4(2), 104-114.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

De Benito Crosetti, B., & Ibáñez, J. M. S. (2016). La investigación basada en diseño en Tecnología Educativa. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa. <https://revistas.um.es/riite/article/view/260631/195691>

De Bogotá, C. D. C. (1991). Constitución política de Colombia.  
<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/24627/CONSTITUCION%20POLITICA%201991.pdf?sequence=1>

De Moraes, C. A., & de Fátima, M. (2014). Variaciones de lenguaje (formal e informal) en el contexto educativo en la ciudad de Tefé (Amazonas, Br.): diversidad o fracaso escolar? (Doctoral dissertation, Universidad de Valladolid).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/dctes?codigo=132362>

Definición ABC. (2015.). Marco conceptual. Diccionario de ciencia.  
<https://www.definicionabc.com/ciencia/marco-conceptual.php>

Monterrey, I. T. (2005). Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño. Obtenido de Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño: <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias>.

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones

Enríquez, S. S., Carrillo, M. F., & Millán, S. Q. (2017). *Triangulación De Métodos Como Propuesta Para El Estudio De Competencia Comunicativa Intercultural en Contextos De Inmigración E Interculturalidad*. Andamios.

Fernández, I. M. S., & Vera, M. M. S. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139.  
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

Galicia Alarcón, L. A., Balderrama Trápaga, J. A., & Edel Navarro, R. (2017). Validez de contenido por juicio de expertos: propuesta de una herramienta virtual. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 9(2), 42-53. <http://www.scielo.org.mx/pdf/apertura/v9n2/2007-1094-apertura-9-02-00042.pdf>

Gómez Bastar, S. (2012). *Metodología de la investigación*.  
<http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/2019>

Gómez, B. R. (2005). *La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. Educación y Educadores. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

González, A. E., & del Valle López, Á. (2008). *El aprendizaje basado en problemas: Una propuesta metodológica en educación superior (Vol. 18)*. Narcea Ediciones.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.

Herrera F. (2007). Web 2.0 y didáctica de lenguas: un punto de encuentro. Glosas didácticas: revista electrónica internacional de didáctica de las lengua y sus culturas, <https://www.um.es/glosasdidacticas/gd16/02herrera.pdf>

Holm, M. (2011). Instrucción Basada En Proyectos: Una revisión de la literatura sobre la efectividad en los salones de clase de pre-kindergarten hasta el grado 12. InSight: Revista académica Rivier , 7 (2). [https://www.researchgate.net/profile/Maggie-Holm/publication/329000774\\_project-Based\\_instruction\\_A\\_Review\\_of\\_the\\_Literature\\_on\\_Effectiveness\\_in\\_Prekindergarten\\_through\\_1](https://www.researchgate.net/profile/Maggie-Holm/publication/329000774_project-Based_instruction_A_Review_of_the_Literature_on_Effectiveness_in_Prekindergarten_through_1)

Ingrid Cervantes. ¿Qué es un podcast tipos de podcast a? Blog. <https://www.comunicayemprende.com/tipos-de-podcast/#:~:text=En%20esta%20primer%20categor%C3%ADa%20los,formaci%C3%B3n%20o%20educaci%C3%B3n%20e%20informativo.>

Institución Educativa 20 de Julio. (2021). Proyecto Educativo Institucional. <https://sites.google.com/a/ie20dejulio.edu.co/gestiondirectiva/institucional/sgc2>

Ley N° 115 (1994). Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. D.O. N° 41.214.

Lineamientos Curriculares—Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s. f.). Recuperado 16 de marzo de 2021, [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-89869.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-89869.html?_noredirect=1)

- Llamazares Prieto, M. T. (2002). Dramatización de un cuento: recurso para trabajar la lengua oral en Educación Infantil. [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8158/LYT\\_18\\_2002\\_art\\_13.pdf](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8158/LYT_18_2002_art_13.pdf)
- Maldonado, H., & Willman, H. M. (2009). Manual de comunicación oral. Pearson Educación.
- Marco Normativo. (mayo 2016). Recuperado 16 de marzo de 2021, de <http://www.colpos.mx/wb/index.php/marco-normativo>
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. Contextos educativos: Revista de educación, (5), 57-72. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- MEN Colombia, Ministerio de Educación Nacional, Colombia, & Oficina de Innovación Educativa con Uso de Nuevas Tecnologías. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente.
- Mendieta Martínez, Y. (2017). La entrevista como una experiencia transformadora de las prácticas discursivas orales en el aula (Doctoral dissertation, Universidad Distrital Francisco José de Caldas). <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/2833>
- Miniland educational,(2018), ¿qué es el aprendizaje basado en problemas. <https://spain.minilandeducational.com/school/que-es-aprendizaje-basado-en-problemas-abp>
- Mostacero, Rudy (2004). Oralidad, escritura y escrituralidad. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5 (1), 53-75.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050105><https://www.redalyc.org/pdf/410/41050105.pdf>

Murrillo A, (2017), observatorio de innovación educativa. <https://observatorio.tec.mx/educ-news/innovacion-educativa>

Okuda, M. y Gómez, R. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Revista Colombiana de Psiquiatría. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>

Okuda, M. (2009). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Red Revista Colombiana de Psiquiatría.

<https://elibro.unicartagenaproxy.elogim.com/es/ereader/unicartagena/408?page=9>

Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (16 de noviembre de 2021). Las metas educativas. <https://es.unesco.org/node/266395>

Ospina Cifuentes, B. J. (2016). Evaluación de la calidad de experiencia (QoE) de Servicios de tele-educación en tiempo real soportados en redes móviles AD-HOC (MANETs). [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13260/1/OspinaCifuentes\\_2016\\_Evaluaci%C3%B3nCalidadExperiencia.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13260/1/OspinaCifuentes_2016_Evaluaci%C3%B3nCalidadExperiencia.pdf)

Peña, J. P. R. Laboratorio de podcasting para la difusión del pensamiento en diseño (caso MediaLAB-CEIDE) Boris Andrés Quintana Guerrero Carolina Parra Duque.(Universidad Autónoma de Colombia et al., 2017)

[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos\\_conf\\_2013/1526\\_99707\\_3106con.docx](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/encuentro2010/administracion-concursos/archivos_conf_2013/1526_99707_3106con.docx)

Peralta Castillo, Olga Cryztal.(2016).Uso de podcast en entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de habilidades lingüísticas del idioma inglés

<https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/2111/Peralta+Castillo+Olga+Cryztal.pdf;jsessionid=772818D12ED5D21004A1807063A9F21A?sequence=1>

Poot-Delgado—2013—Retos del aprendizaje basado en problemas.pdf. (s. f.)

<https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336007.pdf>

Posada—Universidad de Antioquia facultad de educación tes.pdf. (s. f.).

<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/208/1/PA0630.pdf>

Quiroga-Parra, D. J., Torrent-Sellens, J., & Murcia Zorrilla, C. P. (2017). Usos de las TIC en América Latina: una caracterización. *Ingeniare. Revista chilena de ingeniería*.

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-33052017000200289&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-33052017000200289&script=sci_arttext)

Quintana-Guerrero, B., Parra-Duque, C., & Riaño-Peña, J. P. (2017). El podcast como herramienta para la innovación en espacios de comunicación universitarios. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación*. <http://www.scielo.org.co/pdf/angr/v15n30/1692-2522-angr-15-30-00081.pdf>

Ramírez, J. A. (2011). Pautas metodológicas en el abordaje de la oralidad en la escuela primaria costarricense. *Revista educación*, 35(2), 33-49.

[http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION\\_UNPAN/BOL\\_DICIEMBRE\\_2013\\_69/UNED/2012/investigacion\\_cualitativa.pdf](http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf)

Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*,

23(1), 9-17. <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/167>

Real academia Española. (s.f.). Léxico. El diccionario de la lengua española. Recuperado en 8 de marzo de 2021. <https://dle.rae.es/1%C3%A9xico>

Romo Maroto, P. E. (2017). Didáctica de la comunicación oral.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21047>

Saborío Taylor, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual.

[https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19730/Podcasting\\_Una%20herramienta%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20el%20entorno%20virtual.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19730/Podcasting_Una%20herramienta%20de%20comunicaci%C3%B3n%20en%20el%20entorno%20virtual.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Santiago, R. (2016). El potencial del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de las destrezas orales de segundas lenguas con dispositivos móviles. extraído en:

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54089/art\\_5.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/54089/art_5.pdf?sequence=1)

School, E. B. (s. f.). Herramientas y aplicaciones tecnológicas—Euroinnova. Euroinnova

Business School. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/herramientas-y-aplicaciones-tecnologicas>

Significado. (s.f.) TIC. En diccionario de tecnología e innovación. Recuperado de 18 de marzo de 2021, de <https://www.significados.com/tic/>

Solano Fernández, Isabel M<sup>a</sup> y Sánchez Vera, M<sup>a</sup> Mar (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>

Solano F & Sánchez V, (2010), Revista de Medios y Educación.N°33

<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

Soriano Rodríguez, A. M. (2015). Diseño y validación de instrumentos de medición.

[http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion\\_dialogos14.pdf](http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf)

Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. Educación química, 177-179.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v26n3/0187-893X-eq-26-03-00177.pdf>

Usos de las TIC en América Latina: una caracterización Inginiare. Rev.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-33052017000200289>

Unicef. (2006). Convención sobre los Derechos del Niño.

<http://repositorio.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1858/CONVENCI%C3%93N%20SOBRE%20LOS%20DERECHOS%20DEL%20NI%C3%91O.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vich, V., & Zavala, V. (2004). Oralidad y poder: Herramientas metodológicas. Grupo Editorial Norma.

Zea Claudia, Tis´s en la educación, Sociedad y

Tecnología, <https://sociedadytecnologiacul1.wordpress.com/tics-en-la-educacion/#:~:text=El%20Presidente%20C3%81lvaro%20Uribe%20sancion%C3%B3,la%20libre%20competencia%2C%20el%20uso>

## Apéndices

### Apéndice A. Observación Actividad Diagnóstica

<b>FORMATO DE OBSERVACIÓN CON RÚBRICA</b>	
<b>Fecha: 30 de agosto de 2021</b>	<b>Lugar: Sede Yira Castro</b>
<b>Grado: Primero</b> <b>N° Lista: 4,9, 13,18,22,24 y 27</b>	<b>Observador: Kathya Pájaro</b>
<b>Hora de inicio: 9:30 am</b>	<b>Hora de finalización:10:30</b>
<b>Asignatura: Sociales, (ciudadanía)</b>	
<p><b>Situación comunicativa que se le presenta al estudiante:</b></p> <p>Alejandro estaba jugando con los amigos en la calle cuando de pronto quisieron hacer una competencia para ver quién corría más. Y a lo que dicen en sus marcas, listos, fuera todos salen corriendo y Alejandro llega de último. Entonces, Alejandro se pone furioso y le dice a los amigos que hicieron trampa y que él no va a jugar así, y se va.</p> <p>¿Crees que los amigos de Alejandro tienen un problema?</p> <p>¿Qué opinas de la actitud de Alejandro?</p> <p>¿Qué pueden hacer los amigos frente a la actitud?</p> <p>¿Alguna vez has perdido una competencia?</p> <p>¿Cómo crees que pueden solucionar el problema?</p>	

**Descripción:**

Se les presenta la situación comunicativa para que los estudiantes después de escucharla expresen opiniones de forma libre teniendo en cuenta las preguntas orientadoras.

Para participar debieron levantar la mano y respetar los turnos, las opiniones de sus compañeros.

**Rúbrica**

<b>Indicadores:</b>	<b>Nunca</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Siempre</b>
Pronuncia correctamente todas las palabras usadas.		<b>X</b>	
Organiza sus oraciones y frases para que mantengan el sentido.	<b>X</b>		
Usa palabras propias en su discurso oral.	<b>X</b>		
Los gestos y tonos de voz complementan la expresión oral, aportando sentido y significado.	<b>X</b>		

**Observaciones generales:**

A los estudiantes N° 4,9, 13,18, 22 ,24 y 27 de la lista se le pudo observar que tuvieron pocas participaciones construyendo frases simples que no podían expresar su opinión de forma completa. Además, no siempre participaron y también hubo espacios de silencio.

## Apéndice B. Formato Guía para el Guión del Podcast

Indicaciones técnicas	Audio
<p>Entra la música demora 5 segundos, luego baja el volumen y enseguida entran los participantes.</p>	
	<p>Participante 1: Hola bienvenidos todos a nuestro programa Naturalia. Para los que no nos conocen mi nombre es _____ y mi compañero(a)_____</p> <p>Participante 2: _____ gusto de acompañarte en este programa _____</p> <p>Participante 1: en el día de hoy estaremos hablando sobre _____</p> <p>Participante 2: además tendremos un invitado que nos acompañará en el transcurso del programa y hablaremos del tema. Entonces recibamos a _____</p>
<p>Entra la música 2 segundos y se baja enseguida el volumen entra el participante 3</p>	<p>Participante 3: Hola _____ y _____ un gusto estar aquí con ustedes.</p> <p>Participante 1: La pregunta de hoy es _____</p> <p>(preguntas orientadoras)</p>

Modelo adaptado de Barba, C. F. O. (2010).

## Apéndice C. Observación de Grupos de Enfoque

### Formato de observación directa

<b>Fecha: 21 de septiembre de 2021</b>	<b>Maestro (a): José D. Ospina y Kathya M. Pájaro</b>
<b>Curso: 1°01</b>	<b>Estudiantes observados:</b>
<b>Objetivo: Presentar la herramienta Anchor y orientar el manejo de la herramienta para producir podcast.</b>	
<p><b>Descripción:</b> En esta sesión se realizó la presentación de la herramienta Anchor la cual nos sirvió para la elaboración del podcast, se inició con un tutorial el cual explicaba cómo instalar paso a paso la herramienta en el celular y sus características más importantes.</p> <p>A su vez también se presentó un segundo tutorial sobre cómo elaborar un podcast, en el cual se le dió una explicación de las herramientas de la aplicación. Por ejemplo, como grabar, la biblioteca, los mensajes de voz y los intervalos.</p> <p>Para finalizar en el mismo tutorial también se presentó la forma de publicarlo y copiar el enlace para poderlo compartir.</p>	
<p><b>Observaciones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes y padres de familia que están involucrados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes mostraron aceptación de la herramienta, recibiendo todas las orientaciones acerca el manejo de esta.</li> <li>• El grupo de Kids Stereo presentó el guión del podcast.</li> <li>• El grupo los innovadores presentó un podcast acerca de los virus.</li> <li>• La identificación de los grupos está completa porque nos dieron el nombre de todos los grupos los cuales quedaron así: grupo 1: Las Abejas del Caribe, grupo 2: Amigos de la naturaleza, grupo 3: La abejita, grupo 4: Los Innovadores, grupo 5. pequeños curiosos, grupo 6. Kids stereo.</li> </ul>	
<p><b>Comentarios:</b> Un padre de familia manifestó que ese manejo era más para los padres que para los niños. Haciendo a esto la claridad que los padres de familia deben estar inmerso en el proceso de aprendizaje y que su aporte como padre es el manejo de la aplicación. También se les explicó que los estudiantes podrían aprender sobre el manejo de la aplicación por ser tan sencilla.</p>	

## Apéndice D. Evaluación del Podcast en el Guión Evaluativo

### PODCAST y ABP PARA MEJORAMIENTO DE LA ORALIDAD, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MAESTRÍA EN RECURSOS DIGITALES APLICADOS A LA EDUCACIÓN

#### GRADO PRIMERO

**Actividad:** como elaborar un podcast

#### GUIÓN EVALUATIVO DE UN PODCAST

El proceso de realización de diseño y construcción del podcast y su evaluación se hará a través de un formato donde se marcará los elementos que contienen el podcast para determinar la calidad de este.

A continuación encontrarás un formato donde irás marcando si o no según corresponda.

#### Datos de identificación:

**Título Podcast:** Pequeños curiosos

**Autor:** Yonelis Ortiz, Ronaldo Macott y Luz Adriana Villar

**Institución Educativa:** 20 de Julio sede Yira Castro

**Área de conocimiento:** Ciencias Naturales- Castellano

**Objetivo del podcast:** Expresa de forma clara y coherente sus ideas y conclusiones acerca del problema planteado.

Categoría	Componente	Sí	No	A veces	Observaciones
Conceptual	Presenta contenidos de acuerdo a los temas.	X			El archivo de audio presentado corresponde con los contenidos de la pregunta problema número 2.
	Presenta los procedimientos usados para la exploración de saberes.	X			

<b>Narrativo</b>	<b>Presenta un eje temático definido</b>	X			El eje temático relacionado en el audio corresponde al tema a tratar, cumpliendo con el objetivo propuesto.  Cabe resaltar la claridad de la expresión de podcaster manteniendo la coherencia en el tema.
	<b>Cumple con el objetivo propuesto</b>	X			
	<b>Presenta los contenidos de manera clara</b>	X			
	<b>Mantiene línea argumentativa</b>	X			
	<b>Presenta un cierre apropiado</b>		X		
<b>Técnico</b>	<b>Elaborado en Formato MP3</b>	X			Elaborado en mp3, incluye música.
	<b>Incluye Música</b>	X			
	<b>Duración entre 3-10 minutos</b>	X			
	<b>Contiene efectos sonoros</b>		X		
<b>Divulgación</b>	<b>Página Web</b>	X			
	<b>Correo electrónico</b>				
	<b>Redes Sociales</b>				

## Apéndice E. Triangulación Observación

Anotar en forma sintética los aspectos claves que para cada ítem se identifican, después de escuchar por cada uno las diferentes entrevistas, para así detectar puntos comunes y divergentes

Categoría Oralidad	1	2	3	4	5	Comparación	Resultado
¿Crees que los amigos de Alejandro tienen un problema?	No, porque él corrió muy lento	No, porque (Silencio) él estaba caminando lento y los otros estaban corriendo.	No, Alejandro se quedó atrás porque llegó tarde	No, Alejandro estaba caminando y por eso llegó de último	No, porque él se distraía mucho.	Todos contestaron que Alejandro no tenía un problema, lo que pasaba es que Alejandro se desplazó muy lento	Todos respondieron que no, que el problema era de Alejandro por ser tan lento.
¿Qué opinas de la actitud de Alejandro?	Él estaba furioso con sus amigos porque él quería ganar y ellos no lo dejaron que ganara.	Silencio	Silencio	Silencio	Silencio	El silencio fue el predominante, se quedaron pensando	El silencio fue predominante al no poder expresar ideas haciendo una reflexión acerca de la situación planteada.
¿Qué pueden hacer los amigos frente a la actitud?	Nada	Silencio	Silencio	Silencio	Silencio	El silencio fue el predominante, se quedaron pensando.	Predominó el silencio, puesto que no pudieron organizar sus ideas para producirla

							s oralmente.
¿Alguna vez has perdido una competencia?	yo no	yo no	yo no	yo no	yo no	Ninguno ha perdido una competencia	Se limitan a contestar de manera simple sin complemento a la afirmación o la negación.
¿Cómo crees que pueden solucionar el problema?	Corriendo más rápido.	Silencio	Silencio	Silencio	Silencio	predominó el silencio	Predominó el silencio puesto que faltó reflexión acerca de la situación presentada.
Cuenta una historia donde hayas competido	Yo le gané una competencia a Isaías, siempre tomo un atajo.	Silencio	Silencio	Silencio	Silencio	Predominó el silencio	Predominó el silencio sin embargo la organización de las frases, no es compleja solo guarda alguna relación de sentido