



Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión.

Jennifer Emilce González Santos

Martha Judith Lozano Caicedo

William González Pedraza

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a

la Educación, Universidad de Cartagena

Asesor: John Anzola

Arbeláez, Cundinamarca, Colombia.

24/Diciembre/2021

Dedicatoria

Dedico este proyecto primeramente a Dios, quien me brinda siempre la fuerza y constancia para seguir adelante. A mi esposo y mis hijas por su amor y paciencia. Seguidamente a la mujer que siempre está presente para animarme, mi madre. A mis compañeros del grupo de investigación por su trabajo y aportes. A la institución educativa Kirpalamar y mis estudiantes por su disposición y participación.

Jennifer González Santos

He alcanzado un logro teniendo como principio de vida a Dios.

Dedico con especial afecto a todas las personas que hicieron posible esta meta, a mi Hijo y nieto a quienes hoy doy ejemplo de perseverancia. A mi amiga y colega Lorena, quien me motivó durante este proceso.

A mis compañeros Jennifer y William por su acompañamiento y por supuesto a mis estudiantes, que son el motor más grande para seguir aprendiendo.

Martha Judith Lozano Caicedo

Dedico este trabajo especialmente a Dios, mi esposa e hijo que siempre me han acompañado en todos los momentos de mi vida y agradezco a mis compañeras de trabajo de tesis por su acompañamiento.

William González Pedraza

Agradecimientos

Agradecemos en primera instancia a Dios, quien nos da la fuerza de seguir siempre adelante en nuestras metas como docentes y seres humanos.

A la universidad de Cartagena, y a todo el equipo de profesores porque son su sabiduría, paciencia y dedicación han generado en nosotros elementos fundamentales para profundizar en el quehacer docente.

A nuestro asesor de tesis John Jairo Anzola Gómez, por compartir sus conocimientos con paciencia, respeto y cariño.

A los directivos de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar, por brindarnos el espacio para desarrollar satisfactoriamente el proyecto de investigación.

A los niños de grado quinto y padres de familia de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar, quienes mostraron una actitud positiva frente al proyecto de investigación.

Contenido

Introducción	9
Planteamiento y Formulación del Problema	12
Antecedentes de la Investigación	13
Justificación	18
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
Supuestos y Constructos	21
Supuestos	21
Constructos	21
Alcances y Limitaciones	24
Alcances	24
Limitaciones	25
Marco Referencial	25
Marco Contextual	25
Marco Normativo	31
Marco Teórico	36
Comprensión Lectora	37
Libro Digital.	45
Enseñanza para la Comprensión.	50

	5
Marco Conceptual	57
Comprensión Lectora Acto de Pensar.	58
Herramienta tecnológica Libro Digital aplicada a la pedagogía.	59
Enseñanza para el Pensamiento.	60
Metodología	63
Tipo de Investigación	63
Modelo de Investigación	65
Población	67
Muestra	68
Categorías de Estudio	69
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	70
Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad	72
Ruta de Investigación.	72
Análisis de la Información	75
Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra	75
Análisis	97
Conclusiones	110
Recomendaciones	113
Referencias Bibliográficas	115
Anexos	127

Figuras

Figura 1	12
Figura 2	51
Figura 3	52
Figura 4	54
Figura 5	66
Figura 6	74
Figura 7	75
Figura 8	81
Figura 9	82
Figura 10	83
Figura 11	83
Figura 12	84
Figura 13	84
Figura 14	85
Figura 15	86
Figura 16	86
Figura 17	87
Figura 18	88
Figura 19	88

Figura 20.....	89
Figura 21.....	90
Figura 22.....	90
Figura 23.....	91
Figura 24.....	92
Figura 25.....	92
Figura 26.....	93
Figura 27.....	94
Figura 28.....	95
Figura 29.....	95
Figura 30.....	96
Figura 31.....	98
Figura 32.....	98
Figura 33.....	100
Figura 34.....	101
Figura 35.....	104
Figura 36.....	105
Figura 37.....	106

Anexos

Anexo 1.....	127
Anexo 2.....	131
Anexo 3.....	135
Anexo 4.....	137
Anexo 5.....	139
Anexo 6.....	140

Tablas

Tabla 1.....	77
Tabla 2.....	78
Tabla 3.....	78
Tabla 4.....	78
Tabla 5.....	79
Tabla 6.....	79
Tabla 7.....	80

Resumen

Título: Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión.

Autores: Jennifer Emilce González Santos, Martha Judith Lozano Caicedo y William González Pedraza

Palabras claves: Enseñanza para la Comprensión, pensamiento, cognitivismo, aprendizaje significativo, emociones.

La presente investigación se interesó por mejorar el proceso de comprensión lectora implementando en el aula un recurso educativo llamado, libro digital a través de la plataforma Book Creator.

Así mismo, la investigación pretendía el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto a través de un libro digital además de aplicar la enseñanza para la comprensión como un enfoque pedagógico pertinente para aportar al déficit nivel de habilidades en comprensión de lectura.

La investigación cuenta con la fusión del método cualitativo y el modelo de investigación de acción participativa. El método cualitativo permitió la aplicación de pretest, postest, entrevistas semiestructuradas y actividades presentes en el libro digital. Además de la observación e interacción con la población, el modelo de investigación acción pedagógica se hace presente por medio de cuatro fases importantes: el diagnóstico, el diseño, la implementación y por último, la evaluación.

Cabe recalcar que al implementar un recurso tecnológico aplicando aspectos pedagógicos mejora los procesos de aprendizaje de la comprensión lectora, además contextualizar, involucrar

y tener en cuenta los gustos, las emociones, los pre saberes y contexto social de los estudiantes fortalece los vínculos con la lectura. De igual forma, se considera fundamental en la práctica pedagógica aplicar el trabajo colaborativo ya que permite el intercambio de saberes para la construcción de aprendizajes comunes que generan la creación de redes de trabajo.

Abstract.

Título: Improvement of reading comprehension in fifth grade children of the Kirpalamar Departmental Educational Institution in the year 2021 through a digital book, applying the teaching for comprehension

Authors: Jennifer Emilce González Santos, Martha Judith Lozano Caicedo and William González Pedraza

Key words: Teaching for Comprehension, thought, cognitivism, meaningful learning, emotions.

This research was interested in improving the children's reading comprehension process by implementing an educational resource in the classroom called digital book on the Book Creator platform.

Likewise, the investigation aimed to improve reading comprehension in fifth-grade children through a digital book, in addition to applying Teaching for Comprehension as a pertinent pedagogical approach to contribute to the deficit in the level of skills in reading comprehension.

The research merges the qualitative method and the participatory action research model. The qualitative method allowed the application of pretests, posttests, semi-structured interviews and activities present in the digital book, as well as observation and interaction with the population. In addition to the observation and interaction with the population, the pedagogical

action research model is present through four important phases: diagnosis, design, implementation, and finally, evaluation.

It has to be emphasized that by implementing a technological resource, applying pedagogical aspects, the learning processes of reading comprehension are improved. Additionally, contextualizing, involving and taking into account the tastes, emotions, pre-knowledge and social context of the students strengthens the bonds with reading. In the same way, it is considered fundamental in pedagogical practice to apply collaborative work since it allows the exchange of knowledge for the construction of common learning that generates the creation of work networks.

Introducción

El saber y el hacer pedagógico se construyen a partir de la experiencia y apropiación de referentes teóricos, por parte de las personas que se dedican a la profesión de educar. Este proceso de consolidación de aprendizajes no tiene un límite de tiempo y requiere de una transformación constante, que se deriva de los avances tecnológicos y de la necesidad de innovar en el quehacer pedagógico.

En ese sentido, la presente investigación se centra en el *Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión*. Y así, aportar al déficit nivel de habilidades en comprensión de lectura; considerando así, las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes y sobre todo los cambios tecnológicos que se presentan en el mundo actual; con el fin de convertirse en investigador de su práctica y transformar su propia experiencia. De igual forma, se considera fundamental en la práctica

pedagógica el trabajo colaborativo ya que permite el intercambio de saberes para la construcción de aprendizajes comunes que generan la creación de redes de trabajo.

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

Planteamiento

Realizando un análisis crítico dentro del desempeño de los estudiantes de tercero y quinto grado de primaria de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar dentro de las pruebas saber 3°, 5° y 9°. Es evidente el bajo nivel de comprensión lectora ya que se vio reflejado en las pruebas de lectura crítica. Los puntajes arrojados en el 2017 no son tan bajos. Sin embargo, se observa con preocupación que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel mínimo, por lo que se logra deducir que estos resultados en el área de lenguaje pueden ser debido al déficit nivel de comprensión lectora que presentan los niños, ya que las preguntas son de tipo textual e inferencial.

Se puede evidenciar en la Figura 1, correspondiente a los *resultados de quinto grado en el área de lenguaje*, que entre los niveles mínimo se encuentra el 44% de los estudiantes, es un porcentaje elevado en cuanto a la cantidad de estudiantes que no superan las pruebas satisfactoriamente de lenguaje; y es ahí en dónde radica la problemática de la presente investigación ya que se requiere de implementar planes de acción pedagógica para superar estas dificultades presentadas por los estudiantes del grado 5° de la Institución.

Figura 1

Resultados de quinto grado en el área de lenguaje

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado

Nota. Adaptado de *Resultados Pruebas Saber, en el área de Lenguaje* [Imagen gráfica] ICFES 3° 5° y 9°, (2017). Documento privado de la Institución.

Es de anotar que no solo los resultados de las Pruebas Saber, sirven como evidencia de los bajos desempeños de los estudiantes en el área de lenguaje. También, se puede evidenciar específicamente en los aprendizajes, en las cuales los estudiantes del grado 5° presentan dificultades. Dado este profundo análisis y con la clara intención de procurar el mejoramiento de la calidad de la educación, en especial el área de lenguaje, se plantea la siguiente pregunta:

1.2 Formulación

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión?

Antecedentes de la Investigación

La comprensión lectora es uno de los temas más relevantes cuando se refiere a educación. Puesto que el saber leer y comprender lo que se lee es el primer pilar que se imparte en la escuela. Por ello diferentes pensamientos encaminados a la educación buscan constantemente mejorar la comprensión lectora en Colombia y en el mundo entero. De esta manera en el

siguiente apartado se refiere a aquellas propuestas pedagógicas educativas de carácter investigativo encaminadas a contribuir con el mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora.

Para Bojacá (2017) en su tesis *Aprender a Pensar y Reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora*, cuyo trabajo investigativo presenta una propuesta investigativa que se fundamenta en implementar diferentes mecanismos encaminados a una comprensión de textos con énfasis en procesos cognitivos y metacognitivos; con la finalidad de contemplar la incidencia de estos dos procesos ya mencionados.

De esta manera, pretende mejorar los procesos lectores para que pasen de ser lectores novatos a ser expertos en temas de lectura, todo esto a través de las estrategias cognitivas y metacognitivas de lectura antes, durante y después.

Por otra parte, para Muñoz (2015), en su tesis *la Comprensión Lectora a través del Uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación*. Busca mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las Tic en una población de básica secundaria; implementando un enfoque investigativo mixto en el cual recopiló información necesaria para diagnosticar los niveles de comprensión lectora antes y después de la intervención pedagógica, teniendo un resultado positivo, ya que fue evidente que el uso de herramientas TIC contribuyo en el mejoramiento de la comprensión lectora por medio de sus diferentes recursos digitales, estrategias didácticas y metodológicas.

Queriendo vincular la tecnología en procesos académicos Aguilera (2018), en su trabajo investigativo: *Con mi Cuaderno Digital voy Leyendo y Comprendiendo: Una Estrategia para la Comprensión Lectora en el Aula* pretende fortalecer las prácticas de la enseñanza de la

comprensión lectora, por medio de la didáctica denominada: Con mi cuaderno digital voy leyendo y comprendiendo en los niños de grado segundo de una institución pública.

Usar un libro digital permitió involucrar a los estudiantes en el mundo de la tecnología, propiciando el interés por aprender, en este caso con la finalidad de mejorar gradualmente los niveles de lectura, de igual manera la investigación motiva a los docentes a utilizar la tecnología en el aula como un recurso innovador y divertido que puede transformar los métodos tradicionales de enseñanza.

Por otro lado, la tesis de maestría creada por Murillo y Villa (2017), titulada *La Enseñanza para la Comprensión como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de textos expositivos desde el tópico del ciclo de vida de las plantas*, se relaciona con nuestra propuesta pedagógica investigativa, ya que pretende implementar como método la enseñanza para la comprensión con el fin de generar el interés en los estudiantes de grado quinto, para mejorar los procesos de comprensión de lectura. Esta propuesta está encaminada hacia los textos expositivos tomando como prioridad el ciclo de vida de las plantas, en particular la caña de azúcar; teniendo en cuenta el contexto social, económico y cultural de la población objeto de la investigación.

La tesis mencionada hace aportes significativos a la presente investigación en cuanto se refiere a la enseñanza para la comprensión y a los procesos para su mejoramiento. Tiene como eje fundamental la reflexión de la incidencia de los medios tecnológicos como recurso en el aula, dado que, hoy por hoy los niños dominan las herramientas tecnológicas desde tempranas edades, pero, ¿Qué tanto puede aportar estas herramientas en el desarrollo de la comprensión lectora?

En el caso de Álvarez (2016), en su tesis titulada *Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla* busca comprobar la incidencia de las habilidades en TIC respecto con la comprensión lectora, de esta manera lograr identificar los pros y contras del uso de la tecnología en el proceso de lector.

En conclusión, la investigación permite evidenciar la fuerte y significativa relación que existe entre las habilidades tecnológicas y la comprensión lectora, pues, el implementar actividades que se realicen a través de herramientas virtuales, y que estas estén encaminadas a la interpretación textual, contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora, en los estudiantes universitarios.

Una estrategia para considerar está radicada en la investigación de la tesis doctoral realizada por Valdebenito (2012), *Desarrollo de la comprensión lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*, cuyo propósito es comprobar el impacto que trae el implementar el programa educativo denominado *Leemos en parejas*, basados en la tutoría entre iguales, contextualizado para niños de segundo y quinto de primaria, realizando una recolección de datos de manera cuantitativa y cualitativa. Esta investigación estaba direccionada hacia el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes con problemas de aprendizaje, priorizando la inclusión. Con respecto a esto, el autor indica que con este trabajo se puede contribuir, aunque de manera modesta, el aprovechamiento de recursos grupales para la transformación del salón de clases con mayor participación e inclusión, con la finalidad siempre de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Según Álvarez (2016) en su tesis doctoral titulada *Influencia de la materia en la lectura de textos - Un estudio sobre la interacción profesor – alumnos*, las diferencias existentes en el tipo de contenidos de aprendizaje que se transmiten de forma más frecuente en cada materia, en

el modo procedimental vs declarativo induce en la manera en que se aborda cada contexto cognitivo.

De esta manera, la materias o área que fomentan en mayor medida contenidos de tipo declarativo darían lugar a organizaciones caracterizadas por más actividades de tipo expositivo (lecturas y/o explicaciones), mientras que, áreas basadas en lo procedimental facilita el surgimiento de la exploración y práctica.

Por su parte Vázquez Reyes (2016), en su trabajo de grado para la Universidad Veracruzana, México, propone fortalecer el proceso de comprensión lectora por medio de círculos de lectura; en los cuales se trabaje como iguales, siendo el docente un coordinador de las actividades animando a los estudiantes a sumergirse en el mundo de la lectura. De esta manera los estimula a pensar, analizar y compartir opiniones, desarrollando el carácter argumentativo y por qué no, propositivo del alumno.

En ese mismo referente se observó la actividad cooperativa, presente mediante el trabajo en equipo, logrando que los alumnos se apropiaran de las lecturas y así por medio del respeto escucharan a sus compañeros, comprendiendo que cada persona tiene diferentes puntos de opinión las cuales deben ser tomadas en cuenta sin necesidad de agredir emocionalmente. De esta forma, mejoraron las relaciones comunicativas a través de la libre expresión.

En su proyecto investigativo Jiménez (2018), presenta su preocupación acerca del déficit de comprensión lectora encontrado después de revisar las pruebas PISA- Programme for International Student Assessment, en el cual los niños mexicanos en una escuela de carácter público obtuvieron bajos niveles en el análisis y razonamiento. Con la finalidad de apoyar el desarrollo integral de la comprensión lectora, el proyecto propone la intervención de nuevas tecnologías que fomenten la comprensión lectora en niños de grado segundo, creando así

estrategias didácticas y metodológicas a través de las nuevas tecnologías en pro de la comprensión lectora.

Finalmente, *El estudio de la instrucción de comprensión lectora: Ámbito educativo y científico, realizado* por De letra (2017), hace referencia a una investigación más amplia sobre *la comprensión lectora desde perspectivas psicológicas desarrollado* en la Universidad de León. Este documento está dividido en tres estudios empíricos en el cual se logra desarrollar una propuesta instruccional para beneficio de la comprensión lectora, enfocando su análisis en estudiantes de 5° y 6°. Es así como, la instrucción estratégica y autorregulada tiene una mayor efectividad que la instrucción directa para la mejora de la comprensión lectora.

Justificación

Es de vital importancia en la actualidad integrar las TIC en los procesos educativos, con el fin de generar prácticas pedagógicas innovadoras más acordes con la realidad social de los estudiantes.

Precisamente, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), se planteó en agosto de 2010 unas metas educativas para el 2021. La quinta meta general que busca mejorar es la calidad de la educación y el currículo escolar, planteó la meta específica #12:

Presentar un currículo que integre la lectura y la tecnología con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, resaltando a su vez el uso de la educación artística y física como medios de estimulación del interés por aprender las diferentes áreas del conocimiento.

La presente investigación brinda la oportunidad a los docentes y estudiantes de grado 5 de implementar la enseñanza para la comprensión como estrategia metodológica, encaminada al

aprovechamiento de los libros digitales en la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de lectura.

Este trabajo se fundamenta principalmente en tres aspectos para el análisis investigativo: teórico, metodológico y científico. A nivel teórico, se intenta responder; como la forma de comprender la lectura ha cambiado con la aparición de las herramientas tecnológicas, herramientas que, entre otras cosas permiten el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión lectora. Oliveros et al (2014).

Esto conduce a una diferente práctica del transmitir el conocimientos, puesto que, el conocimiento ya no recae solamente en el docente, sino que el alumno a través de la flexibilidad cercanía con el docente, puede adquirir conocimientos de manera autónoma y guiada, centrando la atención en el alumno.

Desde lo metodológico, se permite explorar el método “enseñanza para la comprensión” el cual se fundamenta en competencias y desempeños buscando una evaluación formativa, lo que en la actualidad está generando buenas prácticas docentes. De esta manera se crea una oportunidad para organizar un proyecto pedagógico investigativo con la integración de un enfoque constructivista y un enfoque CTS (Ciencia Tecnología y sociedad).

El último aspecto, el científico, tiene que ver con el estado actual en los procesos de comprensión lectora en nuestros niños colombianos. En cuanto a este tema, los resultados de las pruebas PISA 2018, evidenciaron algunas falencias del sistema educativo colombiano, principalmente en el tema de lectura crítica y comprensión, donde Colombia desmejoró significativamente.

A esto se suman la información suministrada por el Ministerio de Educación Nacional-MEN, frente a las pruebas nacionales en la que en lenguaje los estudiantes en los grados 5° y 9°,

no superaran el nivel literal de lectura y paso al inferencial. Al contrastar estos resultados con la aplicación de test a nivel institucional, y de acuerdo a los resultados de la investigación adelantada, es evidente la dificultad que presentan los estudiantes en este primer nivel de comprensión lectora, lo que los ubica dentro del nivel literal con marcadas dificultades.

Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021.
- Diseñar un libro digital aplicando la Enseñanza para la Comprensión para ser usado como recurso didáctico con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021.
- Implementar el libro digital con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021, desde la enseñanza para la comprensión.
- Evaluar el mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto en la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021.

Supuestos y Constructos

Supuestos

- La implementación de la estrategia metodológica enseñanza para la comprensión que incluya libros digitales puede mejorar el proceso de comprensión lectora, en los niños de grado 5° de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar.
- La ejecución de métodos flexibles, que busquen la reflexión y el análisis, pueden contribuir en el desempeño de la comprensión lectora.

Constructos

La construcción de una alternativa que mejore la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en niños está fundamentada en teorías pedagógicas que apuestan al desarrollo proactivo del lenguaje.

Comprensión Lectora. la comprensión lectora se remite al acto de comprender su entorno, su realidad, su contexto para así comprender de manera clara el texto, por ejemplo, si en el texto se habla sobre la fotosíntesis y todo lo que en ella se dice no se hace en un contexto real, práctico o vivencial, no se va a comprender por qué solo se ven como letras o palabras raras, pero y si antes de leer se explica a través de la experiencia tomando una planta relacionándola con la alimentación en nuestro cuerpo, al leer el texto se comprenderá con mayor facilidad. De este modo al tener la posibilidad de experimentar se presentarán o resolverán inquietudes propiciando el factor crítico reflexivo.

Según Zubiría J (2020), los Colombianos no saben elegir, dar opiniones, ser libres democráticamente, debido a nuestra falta de comprensión lectora. Siendo de este modo más

vulnerables para ser subordinados; es por ello por lo que presenta la necesidad de crear seres que piensen, que implementen una lectura comprensiva a través de la crítica.

Con todo lo ya mencionado, se cree que la comprensión lectora es de vital importancia para el desarrollo integral del ser humano, es así como se vincula de manera directa la interacción con el entorno o realidad creadora de estructuras que se entrelazan con los procesos de lectura (alfabetización, decodificación, fonética, entre otros).

1.7.2.2 Pedagogía Conceptual. Esta pedagogía usa como modelo el uso de un hexágono y la utilización de mentefactos, propiciando un aprendizaje autónomo, que el estudiante tenga la capacidad de pensar y razonar por sí solo, teniendo el docente como labor la construcción de un entorno formativo contribuyendo en la formación de capacidades intelectuales y socio afectivas. La pedagogía conceptual se encuentra en auge en Colombia resaltando a sus dos exponentes Julián y Miguel de Zubiría. Este último, en una metáfora hace referencia a la vida en una colmena, la estructura y organización entre ellas; como se distribuyen las labores teniendo en cuenta su vitalidad. De este modo. Evidencia la importancia e influencia que tienen los encargados de orientar, guiar y transmitir un conocimiento como alimento para la vida.

1.7.2.3 Teoría de las Seis Lecturas. Zubiría (2012), promueve bajo el método del hexágono, guiado por un enfoque constructivista – cognitivista, resaltando el concepto de lectura como un conjunto de acciones como el análisis, el reconocimiento, síntesis, comprensión e inferencia, aplicadas al sistema simbólico; es decir todo ese conjunto de acciones ayuda a descifrar signos, estos se transforman en ideas. Con este pensamiento, propone la implementación de seis tipos de lectura: la lectura fonética, la decodificación primaria, la decodificación secundaria, la decodificación terciaria, la lectura categorial y por último la lectura metatextual.

1.7.2.4 La enseñanza para la Comprensión. Este marco pedagógico surge desde 1988, siendo este un trabajo dentro del proyecto cero en la escuela de educación grado A2 de la Universidad de Harvard; Considerado como un referente apropiado para la evaluación de la comprensión en los alumnos. De esta forma Perkins, D en Stone Wiske (1999), citado en la conferencia: Enseñanza para la comprensión de Picaroni (2014), Afirma que: comprender está ligado con el acto de pensar y actuar a partir de lo que se sabe, de esta manera, la enseñanza para la comprensión usa desempeños (acciones) que hacen uso de la participación de procesos mentales. Fomenta a reflexionar, discernir, representar y recrear la información, haciendo que el docente cree actividades complejas. Teniendo como pilar la flexibilidad durante todas las fases del proceso.

1.7.2.5 Tecnología Educativa. Conocida como una realidad social del actual siglo, en la cual la educación debe acoplarse a los medios tecnológicos como una herramienta facilitadora del aprendizaje. Proporciona al docente diversos materiales que se pueden llevar a la práctica de manera activa e innovadora realizando así una excelente acción educativa. De esta forma se presentan como puntos de partida diferentes enfoques, estos son:

- Enfoque de los medios: las tecnologías se asocian con los medios.
- Enfoque conductista: la tecnología cumple la función de observar y modificación de la conducta.
- Enfoque sistémico: integra a la tecnología en un proceso de aprendizaje global y de coordinación de variables, con especial énfasis en los elementos cibernéticos.
- Enfoque ecológico: la tecnología permite las relaciones interpersonales en la educación.

Enfoques relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Enfoque cognitivista: se fundamenta en las acciones del pensamiento.

- Enfoque conductista: suele preservar un método rígido impartir conocimiento.
- Enfoque constructivista: es donde el conocimiento se adquiere por medio de la experiencia.

1.7.2.6 Libro Digital. Los libros digitales son artefactos útiles para el maestro y el estudiante puesto que, permite la interacción con diferentes herramientas interactivas que hacen del proceso de creación e implementación del recurso un ambiente de motivación hacia el aprendizaje, de este modo facilita el aprendizaje de los contenidos logrando alcanzar metas o logros académicos. Con este sentido los libros digitales de características interactivas, proporcionan diferentes recursos que permiten al docente contextualizar sus clases teniendo la posibilidad de introducir en el libro digital sus propias actividades multimedia. Arbeláez Jiménez (2013)

Alcances y Limitaciones

Alcances

Desde diferentes enfoques pedagógicos que fomenten la enseñanza y el aprendizaje al igual que el uso de enfoques que promueva la utilización de la tecnología como estrategia pedagógica, mediante metodologías que permitan potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello se propone los siguientes alcances:

- Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, usando diarios de campo digitales, entrevistas, encuestas y metodologías flexibles.
- Generar en los estudiantes una conciencia reflexiva y crítica de los textos que lee.
- Aumentar la capacidad de razonamiento y pensamiento.

Limitaciones

En esta investigación se busca intervenir con niños de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar del municipio de Arbeláez, Cundinamarca, Colombia. Debido a la participación de uno de los miembros de esta investigación, quien lidera el proceso educativo en el área de lengua castellana.

Es un proceso lento y que carece de tiempo para obtener un resultado satisfactorio. Por otra parte, el proceso de decodificación y adquisición de un conocimiento es una tarea que involucra diferentes aspectos flexibles como el pensar - reflexionar, relatar entre otras cosas que el maestro debe observar diariamente en cada uno de los estudiantes, que por seguridad sanitaria se desarrollará el proceso de manera virtual.

Capítulo 2. Marco Referencial

Marco Contextual

Para conocer, entender e intervenir en la realidad educativa presente en la investigación Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión es necesario interpretar el ambiente o contexto en el que vive la comunidad, en el ámbito social, cultural, geográfico y económico, para ello se desarrolla un marco contextual.

Según Hernández Sampieri et al (2014) al marco contextual como la inmersión en el ambiente de la investigación. Describiendo detalladamente lo que ocurre en el contexto, teniendo en consideración aspectos explícitos e implícitos, presentando una observación de carácter holístico o integral del entorno. Menciona también que en el marco contextual se hace una

consulta sobre datos tales como geografía, historias, lenguaje, cultura, sociedad; creando un análisis de relación entre la población participante su ambiente y la problemática emergente en la investigación.

Para Batthyány y Cabrera (2011) la investigación educativa orientada hacia la acción pedagógica contiene un marco contextual que permite al investigador conocer y analizar el entorno de población participante, conociendo las tendencias que contribuyen o perjudican a la problemática existente.

Con base en lo anterior, la presente investigación pretende conocer de antemano el contexto social, cultural y económico en el cual se forman los estudiantes de grado quinto que hacen parte de la intervención pedagógica, con el fin de identificar y relacionar el ambiente o entorno con la problemática que da razón a la investigación.

Los participantes de la investigación hacen parte de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el grado quinto, esta institución está ubicada en la región del Sumapaz municipio de Arbeláez Cundinamarca, más exactamente a 17 kilómetros de Fusagasugá. Arbeláez es un municipio de clima templado con gran variedad de productos agrícolas, siendo uno de los municipios que progresan a raíz del trabajo campesino, sus paisajes verdes y pequeñas construcciones que armonizan con la biodiversidad en sus veredas con pequeñas capillas y escuelas que dan lugar a la población campesina, por otra parte grandes construcciones como casas, parques, iglesia, cementerio, hospital, estación de policía, plaza de mercado, y variedad de comercio, todo esto encerrado en colores verdes símbolo de naturaleza, siendo un pueblo nutrido de campo.

Un pueblo que a lo largo de la historia ha ido creciendo, reuniendo gente amable y trabajadora, llena de costumbres y tradiciones que hasta el día de hoy se llevan a cabo con

algunas variaciones, los habitantes de Arbeláez manifiestan sentido de pertenencia por su tierra al conmemorar con actividades culturales y deportivas el cumpleaños del municipio.

La población Arbelaence cuenta con diferentes actividades que invitan a niños, jóvenes y adultos a conectarse con el mundo de la lectura creando espacios para el esparcimiento cultural literario, contando así con la biblioteca municipal la cual cuenta con espacios para la lectura, préstamo de libros y audiolibros a través de herramientas tecnológicas, de igual manera, existe también la biblioteca ambulante que recorre las veredas con libros de la biblioteca municipal realizando diferentes talleres motivadores a la lectura que envuelve la imaginación y creatividad.

La institución es de características campestre queda a dos kilómetros del pueblo sobre la carretera que conduce al municipio de San Bernardo, cuenta con tres campos deportivos dos para el uso de bachillerato y el otro para uso de básica primaria junto con el parque, la hostería integrada por dos salones para los grados primero, cuarto de instrumentos musicales, salón para reuniones de docentes y directivos, restaurante escolar; luego se encuentra la sala de informática con capacidad de 25 estudiantes con red WiFi. También se encuentran zonas verdes, ocho salones de sexto a once, laboratorio de química, un salón de audiovisuales que es utilizado por los estudiantes de primaria, emisora escolar dirigida por los estudiantes de décimo y once, piscina con uso prioritario para los niños de primaria. Así mismo, cuenta con una cafetería que proporciona sólo alimentos vegetarianos, de igual manera posee un espacio para el sector administrativo, salón para tomar fotocopias e imprimir, la rectoría y secretaría.

El colegio está rodeado de flora y fauna en medio de dos hermosas quebradas que llevan por nombre la Mistela y la Legía. En la institución se encuentran los cultivos cuidados por los estudiantes de primaria y secundaria contando con una planta de extracción de aceites, por otra parte, cuenta con un centro de salud con medicina homeopática o alternativa en donde la

población de Arbeláez y sus alrededores visitan para consultas y medicamentos bioenergéticas ofreciendo bienestar para el ser humano.

El colegio Kirpalamar cuyo nombre fue creado en honor a las fuentes de inspiración de sus fundadores, ellos son los Maestros de la India Kirpal, quien priorizaba la educación y Amar Das quien enfatizaba en la salud, de allí proviene el lema Educación y Salud al Amparo de Dios, fue fundado el 6 de febrero de 1984. Más tarde en el 2003 paso de ser un colegio de carácter privado a ser un colegio público gracias a un convenio de comodato entre la secretaria de Educación de Cundinamarca y la doctora Graciela Duque, de este modo, tomó el nombre de Institución Educativa Departamental Kirpalamar. Esta institución conserva sus principios formadores, creando hábitos alimenticios saludables y crecimiento de la espiritualidad, al igual que el respeto y amor por la naturaleza, como se contempla en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del plantel educativo.

De igual forma, la institución pretende descubrir y desarrollar el potencial existente en cada uno de sus estudiantes, siendo esto un aporte a la sociedad, mediante un modelo educativo integrador e integral, que posibilitan mayores niveles de conciencia en aspectos físicos, mentales, espirituales, sociales y equitativo para todas las personas.

Tras la pandemia, la institución será la primera en dar clases de manera virtual y presencial, a través de burbujas en donde cada grado se dividió en tres grupos para asistir a clase con alternancia, es decir, un día asiste un grupo al otro día se le cede el turno a otro; con la finalidad de no hacer aglomeración de estudiantes, proporcionando a cada docente un computador con acceso a internet para realizar las clases de manera virtual y alternamente presencial. Con el fin de ayudar a los padres de familia que no permitieron que sus hijos fueran a

la presencialidad. Teniendo en cuenta que el colegio fue la única institución del municipio que accedió a implantar este método de enseñanza.

La institución realiza izadas de bandera en conmemoración o celebración de fechas importantes tanto para la institución como para el municipio, departamento o país. Siendo un espacio en el cual se permite la expresión cultural de los niños y jóvenes de la institución. De igual manera se cuenta con el acompañamiento de la PTA programa desarrollado por el Ministerio de Educación Nacional, por medio del cual los docentes adquieren asesoramiento en los procesos de formación para generar aprendizajes flexibles y dinámicos, con el fin de cambiar la práctica de la educación tradicional. También cuenta con la implementación de libros de Entre Textos en los cuales se desarrollan actividades divertidas de comprensión lectora junto con cuadernillos de matemáticas.

En la semana Kirpalamar, la institución da a conocer diferentes características de la misma resaltando lo realizado durante el año, haciendo que la institución junto con sus 15 sedes se vinculen con creatividad e imaginación encaminadas al arte y la oratoria, al igual que actividades deportivas (físicas y mentales), demostraciones científicas y conmemoración a los fundadores e inspiradores del colegio, dando importancia al cuidado de la salud física y mental bajo la medicina y alimentación saludable.

Durante el confinamiento causado por la pandemia, los niños de grado 5°, participantes principales de la investigación, descubrieron sus falencias a nivel de comprensión lectora. Ante esta situación tomaron la iniciativa de manera autónoma de crear un grupo en WhatsApp, en el cual se enviaban retos o actividades acerca de lecturas o interpretación textual, por su desarrollo lingüístico. La gran mayoría de estos niños muestra interés en mejorar sus prácticas lectoras, les

gusta crear historias al igual que contar anécdotas o historias fantásticas que sus padres, abuelos o demás familiares les comparten

Quince de los estudiantes viven en la parte urbanizada del municipio de Arbeláez. Tres de ellos viven en las veredas Santa Rosa y San Miguel; 5 estudiantes habitan en el municipio de Fusagasugá, uno en el municipio de San Bernardo y dos estudiantes que viven en Bogotá por el trabajo de sus padres; debido a la emergencia sanitaria reciben educación de manera virtual como el resto de sus compañeros.

Sus padres de familia pagan el transporte, el cual es informal, algunas veces los transportan en carros o buses de servicio público municipal o en motocicletas. A las doce y media pasan a recoger a los estudiantes.

La institución al ser una planta campestre permite que los niños interactúen con la naturaleza, les gusta la huerta escolar, las zonas amplias en las que pueden correr y divertirse, su entorno da lugar a la creatividad, la imaginación y la interacción. Disfrutan la interacción en la piscina, siendo esto un atractivo de la institución para que más padres quieran matricular a sus hijos.

Algunos de los padres poseen poco tiempo para compartir con sus hijos debido a sus ocupaciones laborales. Algunos de los estudiantes ayudan a sus padres en las labores del campo o el hogar; teniendo en cuenta que son estas las ocupaciones que sus padres desarrollan normalmente en las granjas avícolas, aunque hay padres dedicados al sector salud y obras de construcción. En particular los estudiantes que pertenecen a la educación encaminan su futuro profesional y laboral, hacia el cuidado del medio ambiente y el aprovechamiento de las riquezas del campo. Los niños participantes de la investigación tienden a encaminar su mirada futura en el campo, la medicina, la docencia y el sector empresarial.

En resumen, el contexto en el que se encuentran los estudiantes es de carácter rural, en donde hacen parte de las labores domésticas o laborales de sus acudientes, gozando de las instalaciones campestres de la institución ahora en alternancia educativa.

Marco Normativo

Dentro de la investigación *Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión*, es necesario conocer y tomar en cuenta las diferentes normativas que se encuentran directamente relacionadas con la investigación.

A nivel internacional se encuentra la concepción y criterios normativos que se presentan a nivel de educación, teniendo como referencia a la UNESCO (2005) junto con la ONU buscan promover la educación como un bien público fomentando la equidad, integración y cohesión social. Tomando a la educación como un derecho y libertad de la humanidad, constructoras de paz. De este modo la investigación tiene como pilar una enseñanza para la comprensión, siendo implementada desde una perspectiva inclusiva.

En la Constitución Política de Colombia (1991) Constitución Política de Colombia (1991) al igual que la ONU- Organización de las Naciones Unidas y la UNESCO- Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación, hace referencia a la educación como un derecho de los colombianos sin importar la edad, sexo o estrato social; estipulando que la educación primaria y básica secundaria es de carácter obligatorio y gratuito. De igual forma hace énfasis en los conocimientos académicos, culturales y técnicos. La investigación se plantea en un contexto de carácter público, encaminado al adquirir conocimientos haciendo que las instituciones piensen en un desarrollo cultural, económico y

social resaltando en los aprendices las habilidades interpretativas, comunicativas y propositivas, siendo esta investigación el apoyo de enriquecimiento de estas tres habilidades para que los niños y jóvenes se formen para un futuro social y laboral.

Todo lo ya mencionado se lleva a cabalidad en los distintos niveles educativos, pero no es posible continuar sin resaltar que esta investigación gira en torno a la población infantil, amparada por la Ley 1098 de (2006) del código de la infancia y la adolescencia, en donde da lugar a los participantes de la investigación que como niños tienen derecho a una educación que comprenda sus necesidades y ponga en marcha métodos de mejoramiento de estas.

Teniendo como punto de partida que la problemática de la esta investigación es la falta de comprensión lectora en niños de grado quinto la Ley 115 de (1994) hace referencia a la importancia de la enseñanza de la lengua castellana como lengua materna, directamente proporcional a la cultura colombiana; desarrollando las habilidades comunicativas como leer, escribir, comprender, escuchar, hablar y expresarse de manera correcta, aplicando también el razonamiento lógico y analítico directamente relacionado con el campo de la tecnología, todo esto describe el fundamento principal de la presente intervención pedagógica, el desarrollo de la comprensión lectora a través del uso de la tecnología en donde se creen espacios para el dialogo, análisis, la escritura y lo más importante la lectura.

La enseñanza de la comprensión lectora se establece desde el Decreto 1860 de (1994) mencionando al Proyecto Educativo Institucional- PEI, con una serie de aspectos que busca considerar las condiciones sociales, económicas y culturales del contexto. Teniendo en cuenta las tres condiciones ya mencionadas y muchos otros aspectos se da a implementar el currículo elemento orientador de la investigación puesto que es estructurado de manera flexible con la capacidad de ser modificado o adaptado a las necesidades propias del contexto; presentando un

plan de estudios donde se planten contenidos junto con la evaluación de logros de los estudiantes. Por lo que permite fusionar el área de lenguaje con el área de tecnología o también llamada informática, dando paso a la metodología y estrategias pedagógicas y didácticas propuestas en la investigación. Teniendo presente ciertos parámetros establecidos por la ley.

Profundizando en lo anterior la Ley 715 (2001) menciona el establecer diferentes normas técnicas curriculares y pedagógicas, con la finalidad de dar vía a la institución y por ende al docente en definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para la calidad educativa. Como docentes investigadores es posible crear e implementar diferentes estrategias pedagógicas que sigan las reglas establecidas, con el objetivo de mejorar la calidad educativa de la población.

En busca de la calidad educativa aparece el Decreto 1290 de (2009) haciendo mención de la evaluación de aprendizajes obtenidos durante el proceso de enseñanza; siendo este un medio por el cual es posible contemplar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes dentro del proceso académico, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje, intereses y estilos de aprendizaje. Desarrollando un análisis de las falencias académicas de grado quinto se encuentra la comprensión lectora, esto es posible conocerse por medio de la evaluación, con la finalidad de implementación de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de las habilidades y desempeños.

Teniendo en cuenta lo anterior el Ministerio de Educación Nacional (2018) crea una serie de Lineamientos Curriculares refiriéndose a la acción pedagógica que se debe implementar en cada área del saber. El lineamiento curricular que destaca la investigación es el del área de lenguaje comprendiendo o profundizando sobre el qué enseñar y qué aprender de la lengua castellana, desde una perspectiva pedagógica, buscando el intercambio de experiencias en el contexto del Proyecto Educativo Institucional, fomentando la investigación, autonomía,

innovación y la creatividad al igual que el fortalecimiento de las competencias comunicativas e interpretativas.

De igual manera, el Ministerio de Educación Nacional (2006) plantea los Estándares Básicos de Competencias, como un elemento que potencie la creación e implementación de los currículos, trazando competencias u objetivos que se esperan alcanzar en cada grado o nivel educativo, estableciendo diferentes criterios a desarrollar con los alumnos sirviendo como factores para tener en cuenta en la evaluación. Teniendo en cuenta la situación problema de la investigación se da prioridad a los estándares básicos de competencias en el área de lenguaje de grado quinto, encontrando diferentes ítems orientados a las competencias en comprensión e interpretación textual y también componentes esenciales para enseñar en torno a la comprensión lectora; sirviendo como guías para el docente a la hora de enseñar, evaluar y retroalimentar las actividades referentes a la comprensión lectora.

Otra de las herramientas proporcionadas por el Ministerio de Educación Nacional son Los Derechos Básicos de Aprendizaje los cuales construyen rutas de enseñanza que promueven el aprendizaje año a año para alcanzar los Estándares Básicos de Aprendizaje por cada área del conocimiento. En el área de lenguaje del grado quinto busca profundizar en la comprensión y producción de textos, generando la creatividad y espíritu innovador de los aprendices. El docente es libre de desarrollar experiencias que favorezcan los aprendizajes propuestos para los DBA.

A nivel institucional el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar (2020) presenta de manera organizada y detallada las intenciones académicas, sociales y culturales de la institución, resaltando su historia, características geográficas, marcos legales, fundamentos, la gestión directiva, gestión estratégica, y todo lo establecido por la ley reguladora del Proyecto Educativo Institucional. De este modo se rescata

como fundamentos orientadores para la intervención pedagógica la metodología de enseñanza que es bandera de la institución el aprendizaje significativo, buscando que el estudiante aprenda desde la experiencia, al igual, la puesta en práctica del método de enseñanza de escuela nueva. Fomenta un aprendizaje orientado hacia la autonomía, las relaciones sociales, el bienestar del espíritu y la salud. Buscando generar en el alumno el pensamiento crítico, el desarrollo de competencias comunicativas, la memoria, la imaginación, la creatividad, la innovación y conciencia tecnológica.

La Institución Educativa Departamental Kirpalamar (2020) hace uso del Sistema Educativo Institucional (SIEE) el cual reúne una serie de elementos propios de la institución educativa que pretende implementar con el fin de mejorar las prácticas de enseñanza aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento, estableciendo lo que se quiere lograr con los estudiantes durante cada nivel educativo. De esta manera se genera la aplicación de diversas herramientas de evaluación y retroalimentación de los aprendizajes de esta forma, la institución contempla cuatro tipos de evaluación los cuales son: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación y el desempeño convivencial, siendo esto una forma de detectar y dar solución a una problemática de carácter académica en la comunidad educativa; esta permite al docente y directivos académicos contemplar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Referente a la emergencia sanitaria presentada en el país debido a la propagación del COVID 19 la Secretaria de Educación de Cundinamarca (2021) expresa el retorno de los estudiantes con la definición de presenciabilidad flexible, en donde permite que los estudiantes que presenten algunas condiciones que impidan el regreso a clases presenciales puedan continuar con la metodología virtual.

Siguiendo lo establecido por la Secretaría de Educación de Cundinamarca la Institución Educativa Departamental Kirpalamar (2021) plantea un protocolo de bioseguridad frente al COVID 19 implementando la creación de estrategias pedagógicas para concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia del uso del tapabocas, el distanciamiento social y el lavado constantes de las manos. Los docentes investigadores deben enseñar de manera presencial y a la vez virtual a aquellos que no aceptaron la presencialidad, teniendo en cuenta que la jornada de aprendizaje va a ser de pocas horas los participantes de la investigación realizarán tres grupos de estudio identificado por los colores amarillo, azul y rojo, los estudiantes asisten voluntariamente teniendo en cuenta el color que les corresponde, de igual modo, cuatro estudiantes asisten de manera presencial todos los días por decisión propia.

De esta manera se concluye con las normas directamente relacionadas con la temática de la investigación, comprendiendo los cuatro pilares más importantes de esta, la educación, la comprensión lectora, la infancia y la tecnología.

Marco Teórico

El marco teórico es la recopilación consciente de diferentes antecedentes de la temática que aborda la investigación, haciendo que el investigador indague mediante revisiones bibliográficas, informes investigativos ya existentes y demás elementos que proporcionen información coherente y relacionada con el problema de la investigación (Batthyány y Cabrera 2011).

Siguiendo con este pensamiento, Hernández Sampieri et al (2014) menciona la elaboración del marco teórico centrando su atención directamente en el problema por el cual surge la investigación, resaltando que se debe profundizar en o los temas más puntuales que giran y hacen parte de la problemática, mencionando los estudios, teorías, paradigmas,

conceptos o las proposiciones existentes en estudios anteriores. De igual forma menciona que no se trata de almacenar información, sino que, por lo contrario, todo aquello que se busca como referente debe ligarse con la temática principal de la investigación.

De esta manera se presenta tres partes relevantes de la investigación

Comprensión Lectora

¿Qué es Leer? Leer es comprender, lo que implica el desarrollo de habilidades mentales como hacer inferencias, comparaciones, cuestionarse, entre otros procesos inherentes a la lectura.

Para comprender se requiere que el lector se esfuerce para interpretar el texto, como lo afirma Solé (1992). Siguiendo esta idea, Rosales Viloria (2015) relaciona el ejercicio lector con un “acercamiento directo con el texto” en el que hacen parte factores internos y externos, no solo de carácter individual, sino que llega tocar los nexos colectivos. Es por esto que el lector hace uso de sus conocimientos previos y su entorno relacionándolos y a la vez, procurando una construcción o apropiación del significado. Por lo tanto, la lectura invita al niño a vivir experiencias cercanas a él, convirtiendo a la lectura no solo como medio de adquirir conocimientos, sino que también permite involucrarse a través del sentir.

Siguiendo esta idea, Rosales Viloria (2015) dice que leer es tener un acercamiento directo con el texto, en el cual fluyen diferentes factores internos y externos, siendo de carácter individual y colectivo puesto que, el lector hace uso de sus conocimientos previos y su entorno, creando así una relación entre estos dando lugar a la construcción o apropiación del significado. Por lo tanto, la lectura invita al niño a vivir experiencias cercanas a él, convirtiendo a la lectura no solo como medio de adquirir conocimientos, sino que también permite involucrarse a través del sentir.

De este modo Solé (2010) hace referencia también a la lectura como un proceso dialéctico, en el cual se tomen en cuenta las disposiciones emocionales y afectivas, propósitos, experiencias, la concepción propia del mundo o tema. De esta forma destaca la conexión entre el texto y el alumno por medio de su interacción. De igual forma menciona que cada persona tiene o adopta sus formas de lectura y gustos de lectura ya que todos los seres humanos tienen propósitos diferentes. No todas las personas gustan de leer, Solé dice que la lectura es un regalo que recibimos de otros, y que cada quien lo disfruta a su manera, según sus objetivos, pero que hay también quienes no gustan de la lectura, según ella existe la probabilidad sea por la forma en como haya sido dado el regalo, es decir la forma en cómo les enseñaron la lectura.

En la práctica de la lectura según los psicólogos y personas interesadas por la educación, hay que tener en cuenta los gustos e intereses de cada estudiante, guiándolos para que lleguen a ser lectores de alta calidad, ya que cada uno es un mundo diferente. Chacón (1979).

Tipos o Formas de Lectura. Para Cárdenas y Guamán (2013.) la lectura tiene los siguientes tipos:

Lectura Fonológica. Esta se refiere a cada una de las letras que al unir las con otras van formando palabras, para una lectura entendible, comunicativa y elocuente, de este modo se seleccionan textos pequeños de acuerdo al interés y capacidad lectora del niño.

Lectura Denotativa es la comprensión literal donde se identifique los elementos del texto, sus las características identificación y recordación de los hechos.

Lectura Connotativa. Es un nivel más alto en la comprensión, reorganización e identificación de los contenidos, donde se pueda desarrollar la lectura connotativa, estas son representadas por dibujos que dan significado a la lectura.

Lectura Extrapolación. Son lecturas donde los alumnos pueden desarrollar su pensamiento crítico bajo su propio conocimiento y opiniones propias.

Lectura de Estudio. Esta nos habla de cómo el alumno puede tomar la lectura como una herramienta fundamental para adquirir nuevos conocimientos.

Lectura de Reacción. Nos habla de un tipo de lectura con ambientes adecuados donde se motive y recree el pensamiento utilizando diferentes metodologías y herramientas interactivas.

Lectura Silenciosa. Es aquella que no se usa en voz alta , donde la información captada solo sean las ideas principales.

Lectura Mecánica. Es la lectura rutinaria de textos donde no se tiene en cuenta como está estructurado y así obtener una visión más amplia de lo leído. en pocas palabras lo que se lee no se comprende.

Lectura Oral. Es aquella que al leerla en voz alta nos permite una buena pronunciación, teniendo ritmo, entonación que genera el texto ya que son los sonidos que conforman las palabras, esta nos ayuda a tener una lectura natural en voz alta y en público.

Lectura Reflexiva. Esta es una lectura lenta, para poder interpretarla el lector capta la totalidad del contenido lo que conlleva a pensar, reflexionar y meditar sobre lo que quiere decir el autor. Es un tipo de lectura de estudio ya que busca hacer un análisis y memorización.

Lectura Rápida. Es usada para buscar un dato concreto que sea interesante antes de hacer una lectura completa del texto, esta consiste en solo leer una oración de un párrafo para la identificación de los puntos más importantes.

¿Qué es el Proceso lector? Solé (2010) hace referencia también a la lectura como un proceso dialéctico, en el cual se tomen en cuenta las disposiciones emocionales y afectivas, propósitos, experiencias, la concepción propia del mundo o tema. De esta forma destaca la

conexión entre el texto y el alumno por medio de su interacción. De igual forma menciona que cada persona tiene o adopta sus formas de lectura y gustos de lectura ya que todos los seres humanos tienen propósitos diferentes. No todas las personas gustan de leer, Solé dice que la lectura es un regalo que recibimos de otros, y que cada quien lo disfruta a su manera, según sus objetivos, pero que hay también quienes no gustan de la lectura, según ella existe la probabilidad sea por la forma en como haya sido dado el regalo, es decir la forma en cómo les enseñaron la lectura.

Para Cárdenas y Guamán (2013) cita a Solé (1994), dando lugar a la división del proceso de la lectura según su pensamiento la lectura se divide en:

Antes de la Lectura. Se presentan los objetivos para este ejercicio, teniendo en cuenta el interrogante ¿Para qué se va a leer? Al establecer ese propósito es particularmente interesante encontrar acepciones referentes a la necesidad de aprender, el requerir la presentación de ponencias, ideas, practicar la lectura en voz alta, obtener información precisa, seguir instrucciones y una larga lista de actividades que en general, van encaminadas a evidenciar la existencia de algún nivel de comprensión.

Como forma de activación de los conocimientos previos se puede generar las siguientes inquietudes. ¿Conozco algo sobre este texto? ¿Relaciono las imágenes con mi contexto? ¿Qué tipo de texto leíste?

Durante la Lectura.

Es propicio generar espacios en los que además de hacer inferencias y predicciones, se relacionen el título con el contenido del texto. Además, se reconozca la superestructura formal del texto y sus variaciones de conformidad con las intenciones comunicativas y las necesidades del contexto. Eso permitirá la identificación de elementos intrínsecos como los personajes, sus

características, tiempos y espacios, entre otros.

Así mismo, permitirá tener la capacidad de hacer síntesis y dar cuenta de elementos mínimos dentro de la dinámica de las historias leídas, dar cuenta de información léxica, y finalmente, procurar opiniones personales frente a la información consultada.

Después de la Lectura.

Posterior al proceso anterior, el lector está en capacidad de dar cuenta de información generalizada referente al texto, formular cuestionarios y propiciar acercamientos a posibles respuestas a interrogantes surgidos durante el proceso. Así mismo, estará en la facultad de utilizar, recontar y organizar lógicamente o visualmente el contenido abordado.

¿Qué es comprensión lectora? La lectura desde sus inicios tiene como base la comprensión no de memorización, sino del pensamiento, es decir que la lectura siempre será comprensiva. A través de la lectura los seres humanos emprenden el reconocimiento del contexto o la vida, de esta forma describe la comprensión lectora. (Sóle en Tabash, 2013).

Básicamente lo que se quiere con esto, es que los estudiantes no solamente se queden con comprender el texto, sino que lo apliquen en su vida cotidiana y lo más importante en otras asignaturas, donde puedan desempeñarse fácilmente. (Stone, 2006 en Prada Echeverry, s. f.)

De este modo se comprende que la forma en cómo el estudiante demuestra sus desempeños es más allá de memorizar y repetir lo que se da a entender, sino que tenga la capacidad de pensar para poder actuar.

Por otra parte, para Anaya et. al (2019) hace referencia a las problemáticas de bajo rendimiento académico de los estudiantes, no solo en el ámbito de lenguaje, sino también en las diferentes áreas del conocimiento, tomando como principal problema la carencia de comprensión lectora, de este modo enfatiza que el estudiante adquiere la habilidad de comprensión lectora a

partir de la velocidad y fluidez lectora, identificación de la idea más importante del texto y la capacidad de argumentación sobre el texto.

Niveles de Comprensión Lectora. Según Pérez Abril (2003)

Lectura de Tipo Literal. Es el tipo de lectura donde se lee la superficie del texto lo que es explícito, es la primera parte del texto donde se asignan diferentes términos y enunciados más la estructura de una oración o párrafo. Donde están los significados de un párrafo, de una oración el término dentro de la misma, la identificación de sujetos, objetos y eventos dentro del mismo y la identificación de los signos de puntuación.

Lectura de Tipo Inferencial. Es la que predomina la capacidad de obtener información y sacar las respectivas conclusiones entendidas de un texto, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión, la identificación de los diferentes tipos de textos narrativos, explícitos y argumentativos.

Lectura de Tipo Intertextual o Crítico. Es el tipo de lectura donde el lector toma una posición crítica sobre el texto donde identifica los actores y voces del texto y la relación de un texto a otros.

Tipos de Texto. Solé (1998) menciona entre sus estrategias de lectura, tener en cuenta los tipos de texto pues estos dan una idea del tema que se puede encontrar en la lectura, de igual modo expresa que en la enseñanza de la lectura se debe mostrar los diferentes tipos de texto para que el estudiante adquiera un gusto por alguno de ellos y así generar un motivante para el lector. De este modo menciona a Adam (1985), quien se basó en trabajos de Bronckart y Van Dijk, y propuso los siguientes textos:

Narrativo. Relacionado con una estructura cronológica, no necesariamente lineal, que busca exponer hechos. No obstante, los textos narrativos contienen una estructura

diferenciada, en la que se puede evidenciar una organización de estado inicial – complicación – acción – resolución - estado final. Pero hay otros, en los que se inicia a partir de una estructura conversacional desarrollada de manera diversa. Son ejemplos los que ya se imaginan: cuento, leyenda, novela.

Descriptivo. Son textos que buscan reconocer las características de un objeto o fenómeno mediante el análisis sensorial, la comparación y otros métodos. Adam (1985) en Solé (1998), señala que este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, libros de texto, las guías turísticas, los inventarios, etc.

Expositivo. Guardan relación con procesos de análisis y síntesis de conceptos. Al tratarse de un texto con inclinación explicativa, da cuenta de fenómenos o informa sobre éstos. Los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión.

Instructivo-inductivo. Este grupo de textos buscan inducir una actividad en el lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.

Enseñanza de la comprensión lectora

Solé (1992) hace mención al método de enseñanza, señalando que es importante aclarar que, aunque los niños cuenten con muchos conocimientos sobre lectura y escritura se debe cuestionar el tipo de enseñanza que reciban ya que este interviene en las habilidades que el niño vaya desarrollando. Existen diferentes posturas sobre cómo se debe enseñar la lectura y la escritura.

La enseñanza de la comprensión lectora se convierte en un desafío. Según Blasco et al (2019) afirma que a través de la acción pedagógica del docente se puede favorecer las prácticas educativas a nivel de comprensión lectura, proponiendo implementar una enseñanza flexible en donde el estudiante tenga más autonomía, al mismo tiempo se refiere al estímulo, es decir crear

entornos de enseñanza con elementos atractivos al aprendiz, generando una participación activa y por ende la asimilación del proceso lector.

Por su lado Guzmán et al (2018) afirma que el docente debe apropiarse de metodologías y estrategias pedagógicas que le permitan la creación de un plan para desarrollar con los estudiantes, de tal manera que tenga claro las metas u objetivos de comprensión que desea alcanzar.

Con este sentido Peña García,(2019) plantea en su investigación lo importante de planear y desarrollar estrategias didácticas para enseñar la comprensión lectora, tomando como mayor descubrimiento la anticipación a la lectura, es decir inferir, sintetizar, interpretar y organizar la información. Por otra parte, hace referencia a diferentes datos que pueden ayudar en la asimilación de cómo perciben y practican los estudiantes la comprensión lectora, resaltando las predicciones, en donde el lector con solo leer el título empieza a imaginar el contenido del texto, relacionándolo con su contexto o saberes previos; en la lectura muchas veces no se toma en cuenta el análisis y las reflexiones que surgen dentro del proceso lector, otra de las alternativas del método lector es el leer en voz alta o en equipo, esta técnica puede ayudar a motivar al estudiante al igual que el contextualizar sobre el tema de la lectura.

De igual manera Flavell citado en Zapata et al (2019), expresa que existe una estrategia de aprendizaje que cada individuo realiza a su manera; este proceso es conocido como metacognición, es decir la forma en cómo se organizan los procesos mentales, teniendo la planeación, el monitoreo y la evaluación como las tres principales fases de la metacognición. Scandar y Irrazabal (2020) enfatizaron cómo afectan los estados emocionales en la lectura, haciendo evidente la relación estrecha entre las emociones con la cognición.

Libro Digital.

Actualmente hacer uso de recursos tecnológicos en el proceso educativo es de vital importancia en los procesos académicos de la escuela ya que permite reforzar y generar nuevos aprendizajes en los estudiantes.

Los libros digitales hacen parte de la gran variedad de elementos que componen las Tecnologías de la Información y Comunicación denominadas TIC, De este modo, existe diversos tipos de libros digitales, los que su finalidad es simplemente mostrar contenidos netamente textuales o gráficos y por otra parte los que hacen uso de herramientas multimedia para crear o interactuar mediante actividades motivadoras. (Arbeláez Jiménez , 2013)

Para López García (2013) los libros interactivos tienen dos partes la multimedia que se acceden a las actividades desde la misma interfaz, y las transmedia que se hace uso de elementos multimedia, pero desde diferentes plataformas como por ejemplo usan YouTube para acceder a un video.

Los libros digitales al tener una estructura multimedia, comprenden materiales interactivos y flexibles de tal forma que se pueda personalizar los contenidos, además proporciona un seguimiento a las actividades optimizando los procesos de aprendizaje.

Con este sentido Juanes Méndez et al (2006) hace mención de ciertos elementos que debe tener un libro digital de carácter interactivo que haga uso por supuesto de multimedia.

- a. Eficacia didáctica. El objetivo del libro digital es facilitar el aprendizaje, de esta forma la eficacia se mide según el alcance de los objetivos propuestos, además debe generar aprendizajes significativos y de autoaprendizaje.
- b. Eficiencia económica. Se refiere a los costos en la creación e interacción del producto.

- c. Relevancia para los usuarios. Hace referencia a los intereses de quien usa el producto, es decir que sea apto para dar solución al problema.
- d. Fiabilidad. Este elemento debe ser seguro para los dispositivos.
- e. Originalidad. La creación del recurso debe ser creativa y atractiva al consumidor en este caso el estudiante.
- f. Estética. Se refiere a los elementos que dan vida al recurso, los cuales deben ser organizados y seleccionados con cautela.
- g. Calidad Técnica de la documentación. La estructura de los contenidos es coherente, se basa en información confiable, es legible el contenido, hace uso de imágenes, gráficas o demás elementos con calidad de resolución.
- h. Aspectos Pedagógicos. Relacionados con acciones motivadores, adecuadas y adaptadas a la necesidad específica del sujeto, en la que los recursos didácticos se encuentren en alineación con la tutorización y evaluación, el enfoque pedagógico, la documentación.
- i. Capacidad de Motivación. Las actividades que se integran en el libro digital deben ser activas, que busquen el descubrimiento, la interacción, la creación, creando en el usuario un impacto a través de las emociones.

Posibilidades. Interdisciplinariedad entre Tecnología y Educación.

Lo anterior permite conocer en forma amplia, la visión de cómo influye el uso de herramientas tecnológicas en la educación para los procesos de enseñanza - aprendizaje. Para ello, Gómez Cano et al (2017) hace mención que las TIC (Tecnología de la Información y Comunicación) en el ámbito de la educación pueden ser tomadas como un medio para vivificar el proceso de enseñanza - aprendizaje, llevando al aula herramientas tecnológicas actualizadas,

para generar en los alumnos mayor interés, motivación y participación, creando a su vez, lenguajes más contextualizados a la era digital. De este modo pretende motivar a los docentes a crear investigaciones que giren en torno al uso de la tecnología como procesos dinamizadores del aprendizaje, generando aspectos innovadores en la educación.

Por lo tanto Sáez López (2010) afirma que para que exista un impacto educativo promovido por el uso de la tecnología los docentes deben ser más arriesgados a explorar el medio tecnológico, interesarse y motivarse a realizar sus labores docentes implementando recursos educativos tecnológicos; por ello invita al docente a empoderarse en la utilización de recursos educativos digitales que le permitan crear mejores ambientes de aprendizaje dentro del contexto educativo.

Considerando que en la actualidad vivimos en una época en donde la educación ha tenido cambios considerables Zambrano et al (2010) hace referencia al desempeño del docente con relación a las nuevas tendencias en enseñanza aprendizaje como lo es la educación virtual, haciendo que este, transforme su práctica pedagógica llevándolo a una profunda reflexión que le permitan establecer modificaciones o cambios en su quehacer pedagógico, pero esto no solo hace que el docente se reinvente y cambie su cotidianidad, sino también, involucra al estudiante, quien debe acoplarse de manera positiva a su nuevo ambiente educativo, aunque puede que esté más acorde a sus gustos, por ser nativos digitales.

Antecedentes de uso. Dentro de la investigación realizada por Arbeláez Jiménez (2013) el implementar libros digitales interactivos mejora el proceso de enseñanza aprendizaje, al igual contribuye en la creación de ambientes más dinámicos en las clases al igual que esta herramienta permite ejemplificar los temas facilitando la resolución de inquietudes, la retroalimentación para la comprensión de los temas.

De acuerdo con Carmona Cardona et al (2015) El uso de herramientas tecnológicas en el aula bien articuladas al proceso de enseñanza aprendizaje permite la integración activa de los niños en el contexto académico. De este modo resalta que las TIC no solo son fuentes de información y comunicación, sino que también al ser aplicadas en el ámbito educativo proporciona creatividad, dinamismo, ambientes colaborativos. Además, permite el desarrollo de competencias interpretativas, comunicativas, propositivas y argumentativas.

¿Por qué un libro digital? Los libros digitales proporcionan al estúdiante diferentes herramientas que hacen de su proceso de aprendizaje, algo fácil y dinámico. Al igual el uso de estos medios da lugar al pensamiento, la creatividad, las habilidades metacognitivas, las habilidades tecnológicas, la capacidad de imaginar y construir situaciones.

Los libros digitales pueden ser otra forma de llegar a la comprensión de textos a partir de las emociones, la creatividad y la autonomía.

Nivel de interacción del estudiante.

Según Juanes Méndez et al (2006) Los estudiantes pueden interactuar con el libro, pasa de ser solo un receptor a ser partícipe de la construcción o desarrollo del mismo. De esta forma el estudiante al tener mayor participación en el libro digital. Con este sentido se considera que la interacción entre el libro digital y el estudiante es de nivel alto, pues este no solo facilita el aprendizaje, sino que proporciona los medios para el descubrimiento y la autonomía.

Book Creator. Es una plataforma que permite la creación de libros digitales interactivos, desarrollando la creatividad y comprensión de los estudiantes. Esta plataforma permite tanto al docente como al alumno hacer uso de herramientas de texto, imágenes, video o audio.

La plataforma presenta una versión gratuita y otra de pago. Aunque la versión gratuita cuenta con herramientas suficientes para la creación de libros digitales completos, cuenta

también con una biblioteca, cabe aclarar que el número de libros que se puede crear con la opción gratuita son 40. Esta herramienta digital permite editar libros propios y de otras personas. Codesal Patiño (2021).

Book Creator proporciona actividades que generan el desarrollo creativo y activo del estudiante, llevando a la realización de la labor docente de manera más efectiva y fluida.

Es así como, permite la colaboración en tiempo real permitiendo que alumnado y profesorado trabajen mancomunadamente con varias opciones. Luego aparece, Autodraw, un potente motor de dibujo creado por el equipo de Inteligencia artificial de Google propone dar inicio a un dibujo para luego dar sugerencias de ilustraciones que posteriormente darán como resultado un dibujo propio.

También se encuentra la opción de App-smashing, que permite incrustar diferentes contenidos dentro de tus libros: mapas de Google, Videos de YouTube, PDFs, etc. También funciona muy bien con otras aplicaciones creativas como Adobe Spark, Flipgrid, Wakelet., entre otras.

Otro recurso es El botón Léeme. Un lector totalmente interactivo, autónomo y con amplio diseño que funciona en varios idiomas permitiendo hacer subrayado para dar cuenta de palabras que cobran algún tipo de interés.

La plataforma, según Codesal Patiño (2021), tiene una continua disposición hacia el cambio y el mejoramiento de sus herramientas llevando a actualizarse constantemente. Dentro de esa dinámica ha logrado mejoras en el dictado, permitiendo 120 idiomas, permitir subtítulos en los videos (esto funciona para los vídeos que haces con la cámara o los vídeos subidos, con sus correspondientes pies de fotos. Además, ahora permite agregar transcripciones de las grabaciones de audio y la navegación con el teclado.

- Añadir una transcripción a las grabaciones de audio
- Navega con tu teclado

Enseñanza para la Comprensión.

Enseñanza para la comprensión (EpC) es un reto que se debe asumir para la transformación y mejoramiento de las prácticas pedagógicas pensadas siempre en los desempeños de comprensión de los niños; entendiendo la comprensión como lo afirma Stone (1999) comprender es tener la capacidad para desempeñarse de acuerdo a los conocimientos que se tienen, considerando siempre el pensamiento como proceso vital de la comprensión.

La Enseñanza para la Comprensión, es un modelo pedagógico, que permite la reflexión de los estudiantes, así mismo da a conocer las inteligencias múltiples que cada uno posee, y también por medio de la EpC, ayuda a los niños a descubrir nuevos aprendizajes Pombo Posada (2012).

Es por esto que la EpC, toma como uno de sus principios el pensamiento, teniendo seis tipos de pensamiento que más sobresalen en el proceso de comprensión expuestos por Richhart, y cols (2014) en Richhart et al (2014) la observación y descubrimiento, construcción de explicaciones e interpretaciones, razonar, establecer conexiones, consideración de diferentes perspectivas, extraer lo primordial para llegar a conclusiones. De este modo, si se aplican estos tipos se logra una adecuada comprensión, esto quiere decir que estimular el pensamiento puede beneficiar en gran medida a la Comprensión Lectora.

Algo para rescatar de la apreciación del autor la enseñanza para la comprensión debe tomarse como un proceso continuo, siendo de carácter reflexivo haciendo visibilizar un aprendizaje significativo. Hurtado (2015), en su análisis sobre la Enseñanza para la Comprensión permite al estudiante demostrar sus conocimientos de manera creativa, a través de un aprendizaje

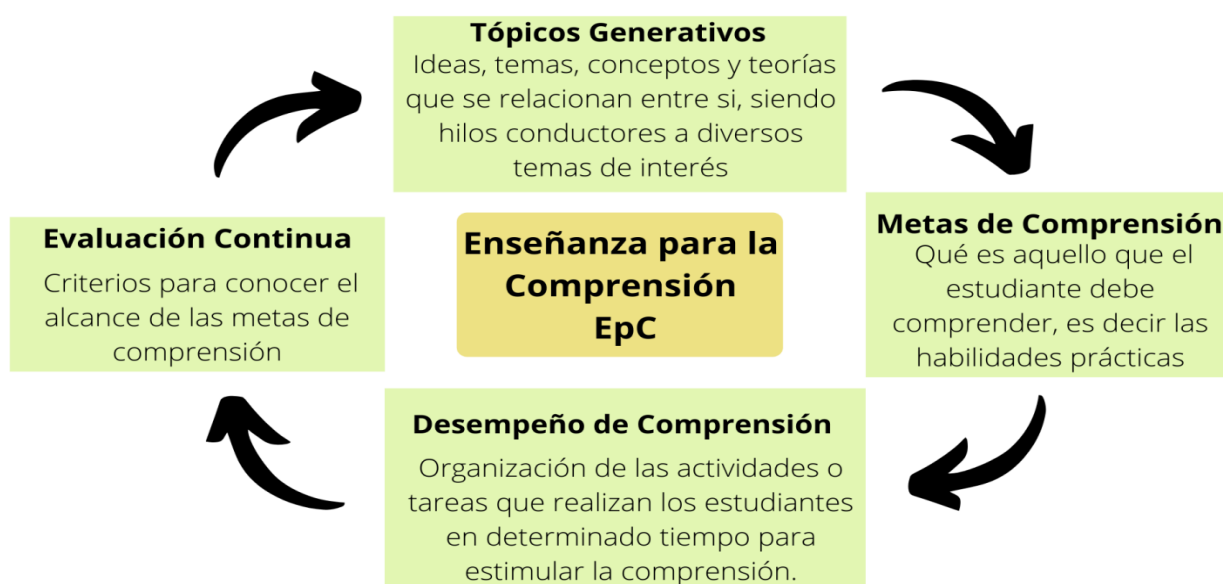
comprensivo, por medio de este método el docente y alumno contemplan los logros o debilidades presentadas en su proceso de aprendizaje, siendo esto una herramienta para reflexionar y plantearse planes de mejoramiento.

De esta forma la Enseñanza para la Comprensión fomenta la competencia comunicativa ya que su fuerte es el generar e incentivar el diálogo, de igual manera, es considerada una didáctica que hace uso del autoaprendizaje, tomando al estudiante como constructor de su aprendizaje, comprendiendo e interpretando el contexto en el cual se encuentra.(Bentancourth Cerón y Madroñero Cerón, 2014).

La enseñanza para la comprensión está basada en competencias y desempeños, los cuales hacen parte de las teorías constructivistas, conceptuales y cognitivistas que se abordarán más adelante, de este modo, el modelo se considera basado en competencias y desempeños. La enseñanza para la comprensión al ser una pedagogía flexible es tomada de diferentes formas, como método, enfoque o estrategia. (Salgado, 2012).

Figura 2

Enseñanza para la comprensión EPC.



Nota: El grafico muestra la implementación del modelo Enseñanza para la Comprensión EpC.

Teorías Pedagógicas Enmarcadas. Pombo Posada (2012) sustenta que el constructivismo tiene vínculos con la Enseñanza para la Comprensión a través del descubrimiento, de este modo menciona a Stone Wiske, para quien la comprensión es la representación y están se dan, por medio del descubrimiento, que adquieren los alumnos al desarrollar diferentes inteligencias, son capacidades y habilidades, medidas por desempeños y competencias, todo esto es de acuerdo a los intereses de los niños.

La pedagogía conceptual y cognitivista hacen parte de la EpC. Para Vega García y Guerra Tibocha (2020), esta se enfatiza en la educación emocional, por lo que es importante educar afectiva y cognitivamente y así llevar al estudiante a una nueva realidad y contribuir en la formación de personas capaces de solucionar sus problemas.

Figura 3

El triángulo humano, postulado 1a de pedagogía conceptual



Nota. Brito Albuja et al, 1999 en Vega y Tibocha (2020) expone que dentro de la pedagogía conceptual se toma en cuenta la formación integral, de este modo valoran al ser humano en tres sistemas, sistema cognitivo, afectivo y expresivo. Este sistema fue denominado el triángulo humano.

En cuanto a la pregunta ¿qué enseñar? es importante ya que delimitamos los fines los propósitos las metas a dónde se quiere llegar con los estudiantes después de haber ejecutado los proyectos que hemos realizado para ellos. En este momento, juega como factor trascendente la creatividad del docente para guiar al estudiante a lograr los propósitos que se le han impuesto, ya que mediante dinámicas juegos se puede contribuir en el aprendizaje, y a su vez proporcionarle los medios para que sea una persona feliz.

En cuanto a la enseñanza cognitiva consideramos la técnica y estratégica que mejora el proceso del aprendizaje de los contenidos, pero no es la única. Las necesidades actuales hacen necesaria la formación a partir del desarrollo de la inteligencia emocional, como principal pasaporte hacia la educación integral. Surge entonces, la pedagogía conceptual que tiene como principal enfoque la adopción de un enfoque formativo, no educativo, sustentado en tres principios fundamentales;

Educar difiere de formar. La primera relacionada con el seguimiento de pautas y límites brindados por el convencionalismo, mientras que la segunda, permite la generación de estructuras ideativas que se hacen tangibles en posturas críticas relacionadas con la realidad experimentada.

Los propósitos de Pedagogía Conceptual como dones formativos: formar virtudes personales y competencias laborales.

El método de Pedagogía Conceptual es formativo, no educativo. Se fundamenta en la psicología del aprendizaje y aplica el Modelo del Hexágono curricular. Zubiría Samper, 2009 citado en Vega García y Guerra Tibocho, (2020) A partir de este modelo, se busca formar instrumentos de conocimiento que no solo desarrollen las operaciones intelectuales que privilegien los aprendizajes, sino que tenga en cuenta los niveles de desarrollo del individuo, llevándolos de forma autónoma a la creación de conocimiento científico o investigativo.

Figura 4.

Modelo del hexágono pedagógico de la pedagogía conceptual de Zubiria Semper Miguel.

Los procesos anteriores se observan en la siguiente imagen:



Nota. Este modelo hexágono que hace parte de la pedagogía conceptual que impulsa Miguel Zubiría evidencia seis procesos que deben realizarse en torno al bienestar humano. Zubiría Samper, 2009 citado en Vega García y Guerra Tibocho (2020).

Rol del estudiante. Según Pombo Posada (2012) Los estudiantes, deben aprender un tópico, para así poder desarrollar sus capacidades, debido a que los alumnos comparan su aprendizaje, ya que ellos no adquieren una representación, sino capacidad de desempeño. Al descubrir nuevas cosas, los lleva a que mejoren su desempeño y comprensión por las cosas.

Los estudiantes fortalecen la comprensión, parte fundamental en el día de hoy bajo unos propósitos de formación autónoma y autorregulada teniendo en cuenta las interacciones que genera el estudiante en el aula. Por otra parte, el diseño de investigación y acción que lleva a la reflexión del estudiante y a herramientas que fortalezcan actividades contribuyen para que el estudiante explore, se cuestione, reflexione, piense, argumente, desarrolle acciones de manera autónoma.

Rol del docente. Los maestros acompañan, orientan, son mediadores, cuyo deber es generar en los estudiantes habilidades, competencias, conocimientos, valores y herramientas, que permitan llevar a cabo su profesión, además deben fomentar en los alumnos, la creatividad, autonomía, curiosidad intelectual, ya que son los pilares necesarios del saber. Del mismo modo deben fomentar el sentido crítico y aportarles los conocimientos necesarios, para que el alumno se vuelva pensador y pueda superar problemas y advertencias.

Esto quiere decir, que los docentes se deben profundizar en la enseñanza para la comprensión como un enfoque para la educación, porque más allá de ser docente, deben ser tutores y acompañaste en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por consiguiente, deben aprender a ser reflexivos y valorar la importancia del pensamiento colectivo. (Pombo Posada , 2012).

Currículo. En la Enseñanza para la Comprensión, el currículo es la planeación y estructuración de planes de estudio, motivado por los elementos, modelo por competencias y desempeños, principios teóricos, evaluación y demás componentes que dan vida a un currículo. De este modo, Stone (1999), en la investigación colaborativa enseñanza para la comprensión brinda cuatro respuestas o elementos que los docentes pueden implementar en un currículo de EpC, son, como primera instancia la implementación de los tópicos o temas de carácter

genéricos, en segundo lugar la planificación con solidez y claridad e metas trazadas para la comprensión, en tercer lugar la motivación del aprendizaje en el que se haga participe el alumno creando desempeños de comprensión en los cuales se vea reflejado la interpretación (desde el pensamiento) a partir de la explicación y síntesis de lo que han comprendido, por último, el docente puede conocer o detectar si las metas planteadas anteriormente han sido alcanzadas, de igual modo puede verificar dificultades o fortalezas a través de la evaluación diagnóstica continua.

Elementos de la Enseñanza para la Comprensión. Con relación a lo anterior, los elementos que se fundamentan en la enseñanza para la Comprensión según Otálora Soto (2009) son;

Tópicos Generativos. Estos proporcionan apoyo al proceso de comprensión de los alumnos, a través de los temas, conceptos, interrogantes o diferentes posturas que permita la comprensión.

Metas de comprensión. Estas delimitan las expectativas esperadas en el transcurso del aprendizaje, a nivel de conceptualización, proceso y habilidades emergentes en la comprensión.

Desempeños de comprensión. A través de este espacio el docente debe plantear actividades enfocadas en hacer partícipe al alumno del conocimiento a través de la comprensión creativa e innovadora plasmada por el estudiante. (Otálora Soto, 2009)

Evaluación. Otálora Soto (2009) se refiere a la evaluación diagnóstica continua, la cual permite conocer tanto al docente como al alumno, observando el rendimiento y cumplimiento de las metas establecidas, llevando a cabo dos procesos. En un primer momento, los desempeños de comprensión deben corresponder a los criterios de evaluación diagnóstica continua, relacionados

eficientemente con el contexto estudiado y lo suficientemente claros y públicos, como para que sean de interés y entendimiento general.

En un segundo momento, los estudiantes deben tener la facultad para acceder a la retroalimentación periódica sobre sus desempeños de comprensión, en cada uno de los estados de éste, de tal suerte que se procure su uso y la generación de planes de acción futura que lleven al mejoramiento continuo.

De este modo la evaluación en la EpC según Clavel y Torres (2021) es diagnóstica continua esta no se refiere solamente a una evaluación final sino que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, de este modo evalúa los desempeños y competencias que se van desarrollando con el tiempo, de igual forma permite una valoración del alumno y por consiguiente del docente.

De este modo, se realiza de forma continua valorando cada una de las situaciones pedagógicas que emergen en el aula, cuestionando los procesos de enseñanza que se desarrollan en el momento, además permite que el docente conozca qué han aprendido los estudiantes y qué les falta por comprender, finalmente la evaluación continua propone una acción cooperativa en donde el docente y el alumno trabajen de la mano para mejorar sus procesos de aprendizaje, teniendo presente que alumno debe llevar control de la evolución de sus aprendizaje. Clavel y Torres (2021).

Marco Conceptual

El marco conceptual para Batthyány y Cabrera (2011) es traducir los conceptos teóricos y sus relaciones con la situación problema, en donde el investigador de manera general hace sus propias definiciones tomando como referencia todo el material consultado en el marco teórico, dándole un sentido a la investigación.

Comprensión Lectora Acto de Pensar.

Para esta investigación la comprensión lectora es entendida como un proceso directamente relacionado con el pensamiento, pues para que se produzca una comprensión es necesario estimular el pensamiento, de este modo, la comprensión lectora no se fundamenta en memorizar textos, sino en entenderlos a través de la metacognición, para luego poder argumentar con ideas u opiniones propias.

Por otra parte, esta investigación pretende considerar las fases de metacognición dentro del proceso de enseñanza de la comprensión lectora, teniendo claridad de que este es un proceso que va en relación con las emociones y el pensamiento.

De igual modo, la comprensión lectora debe ser contextualizada, es decir llevar a los niños a realidades cotidianas, tener interacción motivadora a partir de la creatividad, principalmente reconocer el proceso de anticipación con solo observar el título o el contenido con una mirada rápida, haciendo que el lector se plantee preguntas, imagine, de opiniones, se remita a momentos, emociones y lugares, pero sobre todo que piense.

Con este sentido, se pretende que el estudiante explore y diseñe textos de carácter narrativos, descriptivo, expositivo, instructivo o inductivo; así de esta manera, los estudiantes pueden comprender las diferentes formas de expresarse a través de la lectura y escritura, a su vez descubre que tipo de lectura es más fácil para ellos entender o cuál es la que más les gusta.

Con lo anterior, la presente investigación tomará en cuenta los procesos lectores como lo son el antes, durante y después de la lectura, todos encaminados al desarrollo del pensamiento a través de las emociones, de igual forma, recordando el objetivo principal de la investigación, es necesario considerar los niveles de comprensión lectora (Literal, inferencial e intertextual o crítico) con el fin de conocer qué tanto profundizan los niños en cada uno de ellos.

Los docentes comúnmente creen que el acto de enseñar se basa con sólo transmitir la información y hacerla práctica pero no hacen uso de lo más importante, el pensamiento quien es el motor que impulsa a un camino de comprensión, de este modo la comprensión lectora es posible tomarla partiendo del cambio de pensamiento del docente, haciendo que este reflexione y modifique su forma, método o enfoque de enseñanza hacia uno que desarrolle las capacidades de pensar, analizar, interpretar y proponer ideas acerca de un tema.

Herramienta tecnológica Libro Digital aplicada a la pedagogía.

Para la presente investigación la herramienta libro digital es tomada como un artefacto pedagógico que facilita la creación de recursos educativos como los libros interactivos electrónicos, permitiéndole al estudiante interactuar con libros electrónicos ya creados y a su vez la construcción de ellos.

El libro digital para esta investigación se realizará con la plataforma Book Creator contando esta con diversidad de actividades que pueden ser modificadas al interés del docente o estudiante, la transversalidad con las diferentes áreas del conocimiento, de este modo, para la presente investigación se pretende entrelazar el área de informática con el área de lenguaje, más exactamente la comprensión lectora, con la finalidad de aportar al mejoramiento de la comprensión lectora haciendo uso de la herramienta tecnológica Book Creator como constructora del libro digital siendo este una estrategia pedagógica.

Además de ser sencilla de utilizar cuenta con la flexibilidad de ser usada sin necesidad de pagar por esta puesto que tiene una versión gratuita, de igual forma permite que el estudiante almacene de forma organizada su libro y tenga la oportunidad de conocer el de sus compañeros. Otra de sus características es el poder imprimir el material creado, de esta manera quienes no tienen acceso a medios tecnológicos de manera constante, puede hacer uso de esta opción.

Lo que sobresale del uso de este artefacto pedagógico en esta investigación es la construcción de espacios que estimulen el pensamiento, el análisis, la interpretación, la experimentación por descubrimiento, la creatividad entre muchas otras cosas más.

De este modo se pretende presentar libros digitales interactivos que a su vez brindan un acercamiento con el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión de lectura, haciendo uso de elementos como sopas de letras, crucigramas, audio, video, imágenes, y demás opciones que lleva consigo el aplicativo para ser modificado a las necesidades del estudiante o que se pueden usar a través de transmedio, es decir extraer de otras aplicaciones, haciendo de esta interacción un ambiente divertido y útil para el aprendizaje.

En la actualidad la tecnología en la educación ha sido implementada como estrategias o métodos de enseñanza eficaces, puesto que, los niños de grado quinto hacen parte de una nueva generación más enfocada en el ámbito de la tecnología, de este modo el proporcionar una herramienta tecnológica en el proceso de aprendizaje, se convierte en una estrategia pedagógica que permite al niño interactuar con el medio tecnológico y a su vez aprender.

Con lo anterior Book Creator será un instrumento utilizado para mejorar la comprensión lectora a través de la creación de libros digitales en donde los estudiantes pueden expresarse de manera escrita u oral acerca de su entorno, haciendo uso de características como el generar pensamientos, imaginación, creatividad, opiniones, ideas, analizar de manera crítica, entre otras cosas que permite la interfaz.

Enseñanza para el Pensamiento.

Para esta investigación la Enseñanza para la Comprensión es un enfoque pedagógico que da lugar a la reflexión por parte del estudiante ayudándolo a descubrir nuevos aprendizajes por medio del pensamiento.

Es así que la presente investigación busca desarrollar habilidades de comprensión lectora en los niños de grado quinto a partir de la enseñanza para la comprensión, considerando la unidad de comprensión como herramienta de planeación que contempla en su estructura cuatro conceptos importantes: tópicos generadores, desempeños de comprensión, metas de comprensión y valoración continua.

Tópicos Generativos: Hilo conductor, en este caso se presenta la narración de un viaje con el cual se entrelazan cuatro temas divididos por capítulos, los que hacen mención a aspectos relevantes del entorno en el que se encuentran los estudiantes, historia del municipio, sus lugares más concurridos, la gastronomía y su diversidad cultural.

Metas de Comprensión: Se presenta integrando las Rutinas de Aprendizaje SQA y los procesos lectores, antes, qué sé, y qué quiero saber; durante las lecturas, audios y videos expuestos en los capítulos del libro digital; después, que aprendí. El proceso busca que los investigadores hagamos uso del discurso académico oral. De igual modo, al finalizar los capítulos se da continuidad a la última rutina de aprendizaje; qué aprendí y el proceso lector referente al después de la lectura. Estos presentados por medio de actividades prácticas y la pregunta final sobre lo aprendido durante el libro.

Desempeños de Comprensión. Se hacen presentes a través de diferentes actividades que buscan la interpretación del contenido por capítulos, así se establece la probabilidad que los estudiantes demuestren sus habilidades de comprensión literal, inferencial e intertextual.

Evaluación Continua. Durante el desarrollo de cada capítulo se plantea una evaluación práctica para evidenciar el nivel de comprensión lectora.

Los docentes de hoy debemos dejar a un lado lo tradicional y enfocarnos en lo que verdaderamente se necesita para la transformación educativa que debe hacerse desde lo

pedagógico; es relevante enseñar para comprender lo que nos rodea, leemos, oímos y observamos; para de esta forma, contribuir en el desarrollo de una sociedad más equilibrada.

En razón a esto, los docentes deben tomar una postura de tutores de los estudiantes, acompañándolos en el proceso de aprendizaje, proporcionando las herramientas que consideren necesarias para estimular el pensamiento es decir el desarrollo de desempeños y competencias lectores. Con este sentido debe ser creativo, flexible, dinámico y motivador de la enseñanza – aprendizaje. De esta manera los estudiantes, adquieren una posición activa, a partir de la interpretación, buscando ser más analíticos, críticos, reflexivos, tomando una posición autónoma con aprendizajes por descubrimiento.

Por otra parte, la investigación toma en cuenta la estructura u organización de la maya curricular en la cual se pretende integrar la comprensión lectora con el medio tecnológico como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de aprendizaje; también contemplar la implementación de los elementos de la enseñanza para la comprensión y la evaluación continua, diseñado bajo los parámetros de la enseñanza para la comprensión y la influencia de las teorías constructivistas, conceptuales y cognitivistas.

En conclusión, con el fin de mejorar y transformar las prácticas en aula, a partir de la construcción de una cultura de pensamiento se establece lograr que los salones de clase se conviertan en espacios participativos, reflexivos y críticos; plantea el diseño, desarrollo y valoración de una unidad de comprensión, a través de la cual se evidencie la transformación del proceso de enseñanza de la comprensión de la lectura, teniendo en cuenta los desempeños de comprensión para hacer visible el pensamiento de nuestros estudiantes.

Capítulo 3. Metodología

La profesión de educar requiere que la persona que se dedica a ella construya un saber y un hacer pedagógico que se origina a partir de la experiencia y de la lectura y apropiación de referentes teóricos que aportan a la práctica educativa conocimientos que permiten actualizar y transformar el quehacer pedagógico.

En ese sentido, la propuesta de investigación *Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital, aplicando la enseñanza para la comprensión*, busca mejorar la comprensión lectora por medio de la estrategia metodológica enseñanza para la comprensión, mediada por el aprendizaje significativo con el uso de libros digitales, en niños de grado quinto de una Institución Educativa pública; tomando como punto de partida una investigación bajo el método cualitativo; de esta manera en el siguiente apartado se presenta y argumenta la aplicación de este método dentro de la presente investigación.

Tipo de Investigación

Se pretende una intervención pedagógica basada en el método cualitativo, en el cual se tome como prioridad la hermenéutica, es decir, las interacciones con el texto, contexto y acciones sociales, encaminadas a la mayéutica; profundizando en su realidad inmediata.

Según Vera (2020), el interaccionismo simbólico hace parte fundamental dentro del proceso cualitativo, en el cual se perciben seres en construcción omitiendo el concepto de seres perfectos. De este modo, el método cualitativo analiza a profundidad los datos comprendiendo el sentido, intención, resultados y experiencias de la acción siendo interiorizadas por el sujeto investigador.

Con lo anterior, esta metodología de investigación promueve el ámbito social, haciendo que el sujeto y objeto trabajen en pro de la solución a una necesidad.

Así mismo, según Esterberg (2002), en Hernández Sampieri et al (2014), en la búsqueda cualitativa, el investigador inicia examinando los hechos en sí, desarrollando en el transcurso del proceso una coherencia presentada por la observación; de esta forma cambia el paradigma cuantitativo en el que se inicia con la teoría y luego voltea al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados.

De esta manera, “el enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández et al. 2014. p. 358).

Para Hernández et al (2014), dentro del proceso de investigación, se presenta la inmersión esta observa detenidamente los sucesos, estableciendo cercanía entre los participantes tomando posturas acerca de la realidad y de esta forma tomar iniciativas de cambio a través de la recopilación y análisis profundo de los datos identificando rasgos de lenguaje, historias, vínculos, entre otros; permitiéndole al investigador recolectar información práctica y útil para la intervención investigativa.

Es posible decir que, al usar este método de investigación, se puede tener una relación con el contexto inmediato a través de las realidades sociales o culturales, de este modo puede proporcionar mayor cubrimiento de los hechos o datos que son partes del problema o de la solución, desde una postura subjetiva, fundamentada en descubrir la realidad.

El método cualitativo permite profundizar en las razones y formas de mejorar la comprensión lectora, tomando la relación docente – estudiante como sujetos inmersos dentro del

proceso de investigación, teniendo en cuenta el contexto social, cultural y económico de la población. Es así como se busca la construcción de mejores prácticas de la comprensión lectora en el aula por medio de recursos educativos digitales.

Por otra parte, teniendo en cuenta que la investigación propuesta se enfoca en la investigación cualitativa con el fin de mejorar la enseñanza de la comprensión lectora, se da a conocer un modelo de investigación llamado investigación acción pedagógica.

Este modelo de investigación se basa en un enfoque social, que busca la transformación del aula, considerando al docente y estudiante como seres activos y directamente relacionados, como entes generadores de la transformación educativa.

Modelo de Investigación

Con este sentido, la investigación acción pedagógica es considerada según Kemmis (1984), en Yance y Borja (2016), una forma de indagación auto reflexiva, desarrollada por diferentes actores directamente relacionados con el ámbito social y educativo. De esta forma permite involucrar tanto al investigador como al ente a intervenir, es decir la población problema.

Considerando a la investigación acción pedagógica integrada al saber pedagógico desarrollado por Gómez (2006), en el cual menciona a Lawrence Stenhouse (1981), en su obra *Investigación y Desarrollo del Currículo*, afirmando que para la creación del currículo debe ser desde una perspectiva investigativa; partiendo de un problema o necesidad en lugar de partir de una solución o respuesta. De esta forma concibe al currículo en un documento no exacto ni medible, sino que esté en constante movimiento estructural.

Elliott (1993), en Yance y Borja (2016) quien fue el principal exponente del concepto investigación acción considerando el enfoque interpretativo, describe como la interpretación y

comprender de situaciones sociales en pro del mejoramiento de la calidad de las situaciones sociales (educativas); comprendiéndose como la implementación de la reflexión por medio de diagnósticos de las actividades sociales. Buscando modificar situaciones a través de la profundización en los problemas o necesidades.

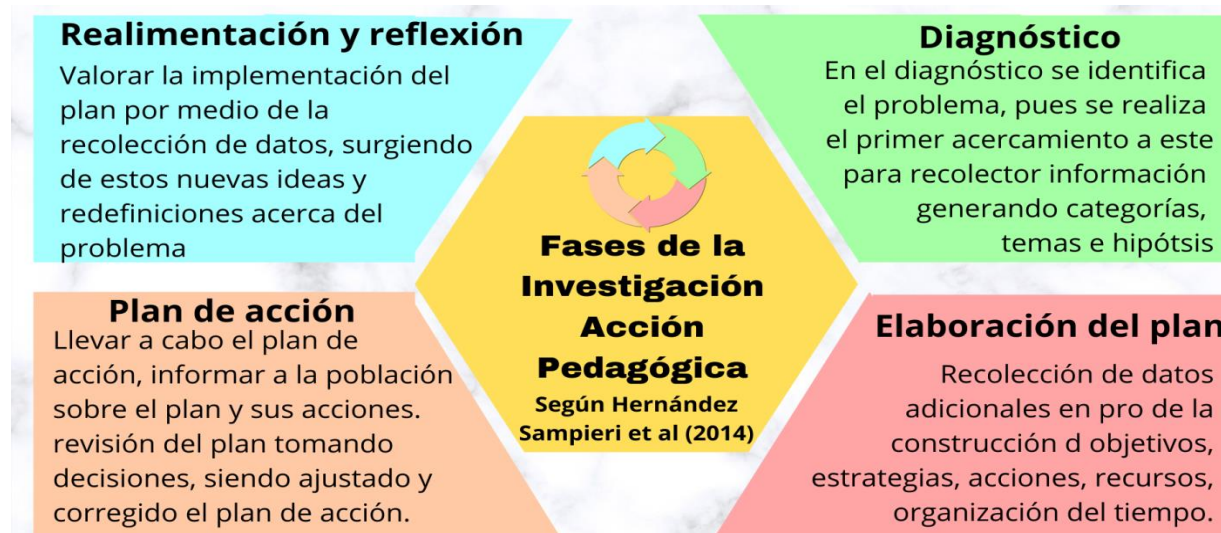
El modelo y método de investigación se fusiona para la intervención pedagógica de la investigación, de esta forma, la investigación acción pedagógica es completamente funcional con el método cualitativo, en el cual se puede implementar análisis crítico reflexivo del contexto. De esta forma la investigación acerca de cómo mejorar la comprensión lectora por medio de la estrategia metodológica. El modelo de investigación permite vivir y pertenecer a la realidad del contexto, es un proceso que necesita el análisis y el uso de la narrativa; es de carácter abierto, no se llega a una razón absoluta, es cambiante.

Dentro de esta investigación, la implementación de este modelo permite profundizar en las causas de la interpretación de la comprensión lectora.

Fases del modelo de Investigación Acción Pedagógica.

Figura 5

Fases de la Investigación Acción Pedagógica según Hernández Sampieri et al (2014)



Población

La muestra de la investigación cualitativa o también considerada por Hernández Sampieri et al. (2014), la población, el entorno social, cultural y económico; hace parte del objeto de estudio de la presente investigación, partiendo de la recolección de datos para intervenir la problemática que se presenta.

La población con la cual se cuenta para la presente investigación la conforman los estudiantes de grado quinto de la institución educativa departamental Kirpalamar, la cual está ubicada en el Municipio de Arbeláez- Cundinamarca, km 3 vía San Bernardo vereda San Roque, esta institución ofrece servicios educativos en los niveles de transición, básica primaria, básica secundaria y media técnica. Los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro de la Institución declaran el Aprendizaje Significativo como modelo, con enfoque orientado hacia la producción de conocimientos para la resolución de situaciones problemáticas.

Asimismo, los estudiantes de grado quinto de básica primaria, población a la cual va dirigida esta investigación, pertenece a un contexto socioeconómico que se encuentra en el estrato 1, 2 y 3; la mayoría de las familias hace parte de la población flotante lo cual las convierte en sujetos vulnerables a cambios sociales, económicos y culturales; otros son hijos de padres desempleados, madres cabeza de familia, comerciantes, profesores, empleados del sector salud, obreros y en su gran mayoría agricultores. Desde los hogares y la escuela se orientan procesos que generan en los estudiantes el interés por el reconocimiento del entorno cultural, económico y ambiental en el cual se desenvuelven, realizando prácticas que les permite relacionarse con los demás (danza, teatro, música, entre otros), de igual forma colaboran en las actividades propias del trabajo que desempeñan sus familias como la agricultura, el cuidado a los recursos naturales, fomentando el gusto por las labores del campo, creando conciencia ambiental y valores de respeto, compromiso, pertenencia que les permite avanzar en la construcción de sus aprendizajes a partir del trabajo colaborativo.

Tras conocer el contexto, se da a conocer la población de la investigación de la cual hacen parte 23 estudiantes, de los cuales 8 son niños y 15 son niñas, que se encuentran en un rango de edades entre los 9 y 11 años. 15 estudiantes residen en el municipio de Arbeláez Cundinamarca de este grupo 3 estudiantes residen en la zona Rural de municipio (Vereda Santa Rosa, vereda San Miguel.) 5 estudiantes residen en el municipio de Fusagasugá, los cuales

utilizan transporte escolar desde Fusagasugá para llegar al colegio Kirpalamar, 2 estudiantes en la actualidad residen en Bogotá, ya que sus padres viven en esta ciudad por cuestiones laborales, 1 estudiante vive en el municipio de San Bernardo.

En la actualidad tras las circunstancias de salud que está presentando el país por la pandemia de covid-19, se trabaja con ellos de forma semipresencial utilizando aplicaciones como Meet y Zoom, 19 de los estudiantes cuentan con acceso a internet y medios digitales para comunicarse, las actividades académicas se desarrollan utilizando guías de aprendizaje en el marco de aprender en casa. Tras la emergencia sanitaria los estudiantes han tomado hábitos de lectura a través de grupos que ellos mismos realizaron, además crearon grupos de trabajo para las diferentes áreas del saber, los padres de familia comparten y participan junto a los niños en las clases, creando actividades creativas y de gran satisfacción para los niños.

Muestra

En el proceso cualitativo se denomina la muestra como parte de la población o la misma población que se pretende intervenir, de esta forma según los datos que se pretenden recolectar se hace la selección de la muestra. Siendo esta la fuente de análisis e intervención de la investigación. Con este sentido se debe tener en consideración tres factores para determinar la muestra, primero establecer los casos que se puede manejar según los recursos con los que se cuentan, en segundo lugar, identificar el número de casos que pueden permitir responder a la pregunta de la investigación, por último, determinar si el o los casos son frecuentes y accesibles considerando el tiempo y disponibilidad para la recolección de información.(Hernández Sampieri et al., 2014)

Teniendo en cuenta los factores para determinar la muestra planteados por Hernández Sampieri realizamos la selección de la muestra considerando que parte de la población pertenece al área rural, es difícil la conectividad a medios digitales constantes, con esta apreciación se establece el 30% de la población, lo cual equivale a 8 estudiantes, quienes viven en lo que se

considera urbano con mayor acceso a la tecnología, cabe recalcar que estos estudiantes seleccionados también pueden proveer datos para la investigación pues hacen parte del problema a intervenir, cada uno de ellos tiene un amplio deseo por construir sus aprendizajes y se destacan por la responsabilidad y el respeto mutuo, la organización y la disciplina, son líderes, curiosos, empoderados, creativos, poseen habilidades prácticas para el trabajo artístico y lúdico, amantes de los computadores y la tecnología.

Categorías de Estudio

Dentro de la investigación surgen algunas variables que fortalecen el proceso de creación y práctica de la propuesta pedagógica. Dispuestas al reconocimiento medible bajo el paradigma cualitativo de la investigación.

Para Carballo y Guelmes (2016), las variables permiten determinar diferentes factores de valoración acerca de atributos, características, propiedades o magnitudes que pueden encontrarse dentro de la investigación. Siendo este proceso estrecho entre el título, necesidad o problema y por supuesto el objetivo principal de la investigación.

Según Cinfuegos y Cinfuegos (2007), las variables en una investigación con tendencia cualitativa “sus datos son categóricos, mutuamente excluyentes. No permiten operaciones aritméticas. Denotan cualidad (atributos y conteos) clasificados en un número fijo de categorías o clases. Se aplica estadística no paramétrica. Impera en la dicotomía observacional y en ciencias sociales” (p. 10)

Tras reconocer la necesidad de potenciar la comprensión lectora en los niños de grado quinto, teniendo a estos en un nivel medio dentro de las pruebas ICFES y en las actividades escolares diarias, se pretende llegar a un nivel alto en la comprensión lectora por medio de actividades que enriquezcan la motivación para aprender a comprender textos.

De este modo, se presentan tres categorías importantes dentro de la presente investigación, la comprensión lectora, la enseñanza para la comprensión y el libro digital.

Comprensión lectora: se puede comprender en qué nivel de comprensión están los niños, tomando los tres diferentes niveles de comprensión lectora: lectura literal (reconocer y recordar), lectura inferencial (unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis), lectura crítica (juicio de valores acerca de la realidad o fantasía). Herrera et al, (2015).

Al poner en práctica la metodología enseñanza para la comprensión, incrementando la posibilidad de mejorar la comprensión lectora en los niños de grado quinto; comprendiendo esta metodología un aprendizaje reflexivo, dinámico e informado. invita al docente a generar y practicar la reflexión por las cuales se enseña, razones, causas, proporcionando vehículos para llevar a cabo sus metas de enseñanza – aprendizaje, se puede inclinar el proceso hacia la creación de una serie de tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua. Manuale y Medina (2005)

Es en este momento en que se implementa libros digitales, con los cuales se pretende incrementar la motivación hacia la aplicación de la comprensión lectora, mejorando la práctica y asimilación de esta, pasando de un nivel medio a un nivel alto.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos para la investigación titulada *Mejoramiento de la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar en el año 2021 por medio de un libro digital*, aplicando la enseñanza para la comprensión están fundamentadas en procesos hermenéuticos. Estos principios de recolección de información serán establecidos bajo el método de investigación cualitativa, con la

finalidad de identificar el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas en comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto.

De este modo, se entiende que las técnicas e instrumentos de recolección de datos van de la mano y cada una de estas cumple una función complementaria. Según Sánchez et al (2021), las técnicas en una investigación con un enfoque cualitativo, se refiere a los procedimientos concretos y particulares en la recolección de información directamente relacionada con el método de investigación utilizado. Por otra parte, el instrumento de investigación es un artefacto que permite recoger información que fortalezca la investigación, recolectando datos del ambiente natural y cotidiano de los participantes Hernández Sampieri et al (2014).

Con la finalidad de desarrollar la investigación, se aplicará la técnica de recolección de datos pretest y posttest. Para ello en la primera fase de la investigación se aplicará el pretest como instrumento recolector de datos y en la cuarta fase se aplicará el posttest acompañado de una entrevista semiestructurada.

Rodríguez Conde et al. (2017) hace referencia al pretest y posttest como una valoración de la metodología que se desarrolla en un proceso de aprendizaje relacionando o comparando su evolución. Con este sentido, se dará lugar al pretest como instrumento de recolección de datos, este será desarrollado a través de un test estandarizado de comprensión lectora adaptado del test de Larsen et al. (s. f.) Por medio de Google formularios, este test presenta lecturas narrativas formulando preguntas de tipo literal e intertextual. (Ver anexo 1).

Con la finalidad de recolectar una serie de datos que permitan alcanzar los objetivos propuestos. Se presenta la misma técnica que en el diagnóstico, sin embargo, se desarrollará como instrumento el posttest (Ver anexo 2) en Google formularios, este estará acompañado de

una entrevista semiestructurada, la cual permite obtener una mirada crítica acerca de los temas centrales de cada narración presentes en el pretest y postest. Hernández et al (2014).

Además del postest, y con el fin de evaluar los resultados obtenidos a partir de la implementación de la estrategia metodológica enseñanza para la comprensión utilizada por medio de un libro digital, se aplicará una entrevista (ver anexo 3). Esta entrevista se aplicará simulando un Show Televisivo con el fin de motivar a los estudiantes.

Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad

Para obtener un criterio de pertinencia en la construcción de los instrumentos de recolección de datos, se contó con la participación de Teresa de Jesús Baquero Manrique, Magíster en pedagogía con una experiencia en el campo de la investigación de 2 años, quién valoró y aprobó los instrumentos de recolección de datos teniendo como criterios la pertinencia, calidad, coherencia y suficiencia. (Ver anexo 4)

Ruta de Investigación.

Este texto está orientado a la descripción de las fases de investigación acción pedagógica del presente documento teniendo en cuenta la investigación acción pedagógica como línea de investigación.

Dicho esto, la investigación acción pedagógica (IAP) es considerada por Hernández Sampieri et al (2014), un tipo de investigación que pretende cambiar una situación dentro de una población, recurriendo a la indagación y a su vez se lleva a cabo la intervención. De este modo, la presente investigación pretende mejorar la comprensión lectora en niños de grado quinto de primaria de una institución pública, para ello se toma en cuenta las cuatro fases de la investigación acción pedagógica a las que hace referencia Hernández Sampieri et al (2014):

Identificar la problemática, elaborar un plan, implementar y evaluar el plan, y por último la realimentación.

La primera fase es hacer el diagnóstico, es decir, profundizar en el problema o necesidad conociendo el ambiente en el que surge, priorizando la participación de los estudiantes, llevando a la recolección de datos que permitan posteriormente generar categorías, temas e hipótesis, de este modo se llega a diagnosticar el problema, el cual en el presente documento se presenta a través de la técnica e instrumento del pretest.

Tras diagnosticar el problema, como fase dos, se diseña el libro digital el cual contiene objetivos, estrategias, acciones, recursos y programación de tiempos, este proceso es cíclico. Teniendo presente lo anterior, se plantea algunas teorías sobre la comprensión lectora, como lo es la enseñanza para la comprensión y el uso de la tecnología en el aula, guiados por estas teorías se plantearán actividades en una estructura de cuatro conceptos importantes: tópicos generadores, desempeños de comprensión, metas de comprensión y valoración continua. De esta forma, la enseñanza para la comprensión es integrada en las diferentes actividades de un libro digital creado a través de Book Creator, el cual está orientado al mejoramiento de la comprensión lectora de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Kirpalamar.

Después de diseñar el libro digital, se pasa a la fase tres, es decir, la implementación del plan, que es donde se da a conocer a la población el libro digital, para desarrollar su contenido. De este modo la interacción se realizará a través de sesiones cortas de manera presencial y virtual a través de las unidades que contiene el libro. Los docentes a través de la observación pueden relatar avances, falencias, nuevas conjeturas y demás situaciones que se van presentando a lo largo del proceso.

Por último, se halla la fase cuatro de evaluación del libro digital ejecutado junto con los ajustes realizados, informar a la comunidad sobre los resultados obtenidos tras la intervención realizada. Teniendo en cuenta que este es un proceso que no culmina, sino que está en constante movimiento; surgiendo así nuevas conjeturas, nuevos diagnósticos, entre otros. Tras la implementación del libro digital y para evaluar el proceso desarrollado, se hace técnica del postest la cual pretende identificar el mejoramiento de la comprensión lectora. De igual forma, en el libro digital y la observación por parte de los docentes de investigación es posible valorar los alcances logrados en la implementación del libro digital.

Figura 6

Ruta de investigación.



Nota. La Ruta de Investigación hace referencia al proceso cíclico a seguir dentro de la presente intervención pedagógica diagnóstica – diseño del libro digital – Implementación – Evaluación.

Análisis de la Información

La información será analizada aplicando la técnica hermenéutica, la cual según Creswell et al (2007) y van Manen, (1990) en Hernández Sampieri et al (2014) no se rige por reglas específicas, se encarga de la interpretación o lectura de diferentes vivencias del ser humano, considerando cinco actividades de indagación.

- a. Definir el problema de la investigación.
- b. Realizar un estudio y reflexión sobre el problema emergente.
- c. Descubrir categorías y temas de la problemática.
- d. Poder describir el problema.
- e. Realizar una interpretación del problema con los aportes de su contexto o población directamente involucrada.

El análisis de la información se plantea a través de la plataforma Google Formularios, al ejecutar tanto el diagnóstico por medio del pretest y la evaluación por medio del postest. Esto al ser desarrollados por la muestra seleccionada, automáticamente crea unas estadísticas las cuales serán comparadas para observar si los objetivos propuestos dieron resultados o no.

Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra

A continuación, se determina la manera como se desarrolló la investigación, considerando los cuatro objetivos específicos que componen la misma, teniendo en primera instancia la fase de diagnóstico desarrollado por medio de un pretest, buscando conocer los procesos de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico que presentaban los estudiantes de grado quinto.

Figura 7.

Aplicación del Pretest.



✘ Escoge el mejor título para este cuento: 0 / 1

"flores para mamá"

"Cómo nos ayudan las abejas"

"El día de las flores" ✘

"A comer limones"

Respuesta correcta

"Cómo nos ayudan las abejas"

Añadir comentarios a una respuesta individual

✘ ¿Qué hacen las abejas? 0 / 1

Sirven solo para picar.

Sirven solo para hacer miel. ✘

Se comen los limones.

Nota: Pretest desarrollado por una estudiante que hace parte de la muestra.

Con este sentido, se llevó a cabo una semana antes de las vacaciones de octubre con los niños en modalidad presencial y virtual. Se socializó con los estudiantes la propuesta pedagógica, demostrando mucho interés a la hora de interactuar con el pretest, leyeron cada pregunta una o dos veces, algunos leían primero las preguntas y luego el texto a comprender.

Al finalizar el pretest comentaban entre ellos acerca de lo que cada uno contestó y analizaban sus respuestas en relación con las de sus compañeros.

Posteriormente, se presenta la fase de diseño del libro digital titulado el Club de Lola, desarrollándose a través de la plataforma Book Creator, pues esta herramienta permite la construcción de libros digitales que pueden ser solucionados o editados por los estudiantes. Teniendo en cuenta que el aplicativo permite una interacción directa entre el estudiante y el mismo. Los investigadores se reunieron para establecer la temática del libro digital, para ello tuvieron en cuenta el contexto en el cual se encuentran los niños.

Teniendo en cuenta el modelo de la investigación, se creó la estructura del libro con base en los cuatro conceptos principales de la Enseñanza para la Comprensión, siendo estos los tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación continua. Durante la construcción del libro cada investigador aportaba ideas para enriquecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar.

Con este sentido y tomando como estructura didáctica el tomo 2 del libro en físico titulado Tea Stilton La Ciudad Secreta, decidieron elaborar cuatro capítulos los cuales se dividieron de la siguiente manera: primer capítulo historia del municipio de Arbeláez Cundinamarca, segundo capítulo comida típica del municipio, tercer capítulo sitios turísticos del mismo y por último sus tradiciones. Estos se presentan enlazados en la narración de una aventura realizada por los tres investigadores y el personaje principal una perrita de raza criolla, con el fin de visualizar una problemática social que se vive en el municipio como lo es el abandono de perros y gatos.

Tabla 1.

Estructura del Libro digital en Book Creator

Estructura del libro Digital	
Título del libro	El Club de Lola
Estructura del Libro	Presentación Capítulos: <ul style="list-style-type: none"> ● Conociendo un hermoso pueblo. ● Sitios turísticos de este lugar. ● Saboreando los majares de esta tierra. ● Cultura y tradición
Metas de Comprensión	¿Qué sabes sobre tu municipio? ¿Qué te gustaría aprender de tu municipio? ¿Qué aprendiste?
Intención pedagógica	Mejorar la comprensión lectora en niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar, aplicando la enseñanza para la comprensión.

Presentación. Se desarrollará mediante la presentación del libro invitando a hacer parte de un club que tres estudiantes y su nueva mascota inician, para unirse al club deben de diligenciar unos datos como por ejemplo el nombre, gustos, secretos y demás elementos.

Tabla 2

Estructura de la Presentación

Estructura de la presentación	
Nombre	¿Quieres unirse al club de Lola?
Objetivo	Motivar al lector a seguir la lectura, siendo partícipe de ella, mediante la vinculación a la aventura de Lola y sus amigos.
Tipo de Actividad	Edición en el aplicativo
Recurso	Formato
Participantes	Muestra

Como Tópico Generativo encontramos una narración que se enlaza con los siguientes cuatro capítulos, los cuales, por medio de lecturas, imágenes, audios, videos y representaciones, permiten una mirada más amplia del proceso de comprensión lectora.

Tabla 3

Estructura del Capítulo I

Estructura del Capítulo I	
Nombre	Conociendo un hermoso pueblo
Objetivo	Reconocer y apropiarse de la historia que hace parte del municipio en el cual viven como acto de sentido de pertenencia.
Desempeño de Comprensión	Actividad 1: Crucigrama Historia de Arbeláez.
Evaluación Continua	¿Qué aprendimos?: Copleros Arbelaences
Tipo de Actividad	Actividad: URL ¿Qué aprendimos?: URL
Recursos	Audios, imágenes, Ficha interactiva y Presentaciones de Google

Tabla 4

Estructura del Capítulo II

Estructura del Capítulo II	
Nombre	Sitios Turísticos de este Lugar
Objetivo	Reconocer los diversos atractivos turísticos que presenta el municipio para conocer y apropiarse de la belleza regional.
Desempeño de Comprensión	Actividad: ¡Busca los globos!
Evaluación Continua	¿Qué aprendimos?: Guía turística del municipio de Arbeláez
Tipo de Actividad	Actividad 1: URL Ficha interactiva ¿Qué aprendimos?: URL Presentaciones de Google
Recursos	Audios, imágenes, Ficha interactiva y Presentaciones de Google

Tabla 5

Estructura del Capítulo III

Estructura del Capítulo III	
Nombre	Saboreando los Manjares de esta Tierra
Objetivo	Resaltar los productos que se cosechan en el municipio y su variedad de recetas, a través de la narración.
Desempeño de Comprensión	Actividad: Preguntas de Martha
Evaluación Continua	¿Qué aprendimos?: Receta Arbelaence
Tipo de Actividad	Actividad: URL Educa Play ¿Qué aprendimos?: Video edición en Book Creator.
Recursos	Audios, imágenes, videos y Educa Play

Tabla 6

Estructura del Capítulo IV

Estructura del Capítulo IV	
Nombre	Cultura y Tradición
Objetivo	Comprender la cultura y tradición que se vive en el municipio por medio de actividades dinámicas y creativas.
Desempeño de Comprensión	Actividad: La Diablada
Evaluación Continua	¿Qué aprendimos?: Tradiciones de nuestro pueblo

Tipo de Actividad	Actividad: URL Formularios de google ¿Qué aprendimos?: Video edición en Book Creator.
Recursos	Audios, imágenes, videos, Ficha interactiva y Formularios de Google.

Las metas de comprensión, hacen relación al antes durante y después de la lectura y las Rutinas de Aprendizaje SQA.

Tabla 7

Estructura de las Metas de Comprensión

Metas de Comprensión	
¿Qué sabes sobre tu municipio?	Antes de iniciar el primer capítulo
¿Qué te gustaría aprender de tu municipio?	Antes de iniciar el primer capítulo
¿Qué aprendiste?	Al terminar el cuarto capítulo

Los investigadores, en la construcción de cada capítulo del libro digital realizaron indagación documental en la web, entrevistas a través de video o audio, y elementos de elaboración propia. Cada uno de los lugares y personajes humanos u animales que se nombran dentro de la narración de la aventura son personajes reales aunque algunos solo cambien sus nombres.

Al realizar el primer ensayo de la publicación e interacción del libro descubrimos que el estudiante no podía editar sobre el libro sin tener una cuenta en Book Creator, por lo que, se debía crear un usuario a cada estudiante para que este pudiera editar el libro. Con el fin de facilitar y motivar el proceso de interacción por parte del estudiante se crearon actividades en plataformas como presentaciones de Google, Educa Play, liveworksheets y Google formularios los cuales se desarrollaron por medio de hipervínculos. .

Como medio de información y diálogo entre los docentes investigadores, alumnos y padres de familia la creación de un grupo en WhatsApp el cual lleva el nombre del libro “El club de Lola”.

Al finalizar la construcción del libro teniendo en cuenta la redacción, organización y motivación de este, se presentó el libro digital a una niña de 11 años la cual está cursando el mismo grado que la muestra pero en diferente institución educativa, ella menciona que estaba divertido escuchar la voz de Lola, además mencionó que a ella no le gusta leer pero que este libro le daban ganas de seguirlo viendo por qué se trataba de temas que conocía o que le causaban curiosidad, de igual modo preguntó por qué no estaba lo que ella realizaba junto con sus padres en las calles usando flores y frutas, mencionando que era muy lindo y que a ella le gusta participar, también nos mencionó que había un tipo de letra en una parte del libro que ella no comprendía.

Con estas observaciones modificamos la letra y agregamos la celebración del Corpus Christi. Tras este proceso, se llegó a la creación del libro digital *El Club de Lola*.

Figura 8.

Enlace del Libro digital El club de Lola



Nota: Libro digital El Club de Lola desarrollado en la plataforma Book Creator.

<https://read.bookcreator.com/eLZAsbZCjCdRkAnC7UHHKv7APOd2/D65boe4VQ2ymNwD09>

[u67hw](#)

Continuando con el tercer objetivo específico se da paso a la fase de implementación del libro digital llamado el Club de Lola, el cual se desarrolló con la participación de los tres docentes investigadores, 8 estudiantes en modalidad presencial y en modalidad virtual 3 estudiantes. Este se desarrolló en las instalaciones de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar los días miércoles, jueves y viernes siguientes a la semana de receso escolar o semana institucional.

Antes de iniciar, a cada niño se le creó una cuenta en el aplicativo Book Creator, haciendo uso del correo electrónico de sus padres. Ingresaron al libro por medio de un enlace enviado al grupo de WhatsApp, este al abrirse se ejecutó bajo la opción remezcla la cual permite la ubicación del libro en la biblioteca de cada niño, la cual nombraron el Club de Lola, desde allí podían editar y realizar las actividades propuestas en el libro.

Figura 9.

Muestra del grupo de WhatsApp creado.



Figura 10.*Remezcla del libro*

Se dio inicio formal a la acción pedagógica con un animado saludo, pre saberes y exploración por el libro. Como se aprecia en la figura 8, los niños participaron activamente con la participación de los docentes investigadores.

Figura 11.*Video de presentación del libro digital*

Nota. En este se evidencia el rol del docente, un mediador, facilitador y motivador del conocimiento, además deja ver la acción participativa de los niños y su imaginación. Enlace del

video.

https://www.canva.com/design/DAEvL5tM1WY/olMIU7zj0O2zBN9pwqb0Qg/watch?utm_content=DAEvL5tM1WY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

A continuación, se muestra la estructura del libro junto con las observaciones durante el proceso de interacción por parte de los niños con la herramienta digital.

Figura 12.

Libro digital el Club de Lola



Nota. La foto grupal se tomó el primer día de la intervención pedagógica, junto con el montaje de los niños en modalidad virtual.

Presentación. ¿Quieres unirse al Club de Lola?

Cada uno de los estudiantes apreció en forma de dialogo, la presentación de los personajes de una aventura, siendo Lola el personaje principal del libro y sus compañeros Martha, Jennifer y William. De este modo invitaron a los estudiantes de grado quinto a ser parte de su club. Para ello se debían inscribir al club de lola es decir presentarse.

Figura 13.

Evidencia de la presentación de los niños en el libro digital



Metas de comprensión.

En esta parte, los estudiantes presentaron sus conocimientos previos y expectativas de aprendizaje sobre su municipio.

Figura 14

Meta de comprensión: *¿Qué sabes sobre tú municipio? ¿Qué te gustaría aprender de tú municipio?*



Capítulo I: Conociendo un hermoso pueblo.

Se presentó a los niños la aventura que inició Lola junto con sus tres amigos, los cuales necesitan de la ayuda de los niños en su viaje. Para esto desean que los nuevos miembros del club reconozcan y se apropien de la historia del municipio en el cual viven como acto de sentido de pertenencia, para ello realizaron una lectura visual y auditiva y posteriormente dieron solución a dos actividades: Crucigrama historia de Arbeláez y coplas Arbelaences que profundizan lo comprendido.

Figura 15.

Conociendo un Hermoso Pueblo, Historia de Arbeláez. Muestra del recurso presentado a los niños en el capítulo I.



Figura 16.

Evidenciad del Crucigrama Historia de Arbeláez.

Crucigrama Historia de Arbeláez - Respuestas de JUAN MARTIN DIAZ ARDILA

10/10

Crucigrama Historia de Arbeláez

Nombre: JUAN MARTIN

Horizontales

- Mes en el que se creó el municipio de Arbeláez.
- El nombre del municipio se dio en honor al _____ de Bogotá Don Vicente Arbeláez

Verticales

- El 20 de enero el pueblo fue _____
- Nombre de los primeros habitantes del municipio
- Nombre que se le dio a la primera casa construida en el municipio

Nota. Los niños al desarrollar la actividad debían enviar la evidencia a un correo electrónico.

Este recurso se agregó al libro a través de enlace. <https://es.liveworksheets.com/4-sk554452dz>

Figura 17.

Copleros Arbelaeces

Copleros Arbelaeces ☆ 📄 ☁

Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Complementos Ayuda Última modifi...

+ 🔍 🖨️ 📄 📏 🗑️ 📌 📎 Fondo Diseño Tema Transición

1 Copleros Arbelaeces
Compartamos unas coplitas

2 Busca la palabra y escribe cada copla en un cuadrado.

3 Andrea Chaperena
Los regales de Pío
Mi Arbeláez

4 Martín Díaz

Martín Díaz

Mi Arbeláez querido
No tienes comparación;
Quisiera tenerte cerca
Y darte mi corazón.

Tierra que nunca olvidaré,
A la que adoro y amaré,
Aunque lejos yo esté,
Siempre la recordare

Capítulo II. Sitios Turísticos de este Lugar.

Al culminar el capítulo II y teniendo en cuenta que todos los niños no llevan el mismo ritmo de aprendizaje, algunos estaban más adelantados que otros en el libro, es por esto que, desde este capítulo se inició una orientación más personalizada. Con este sentido, a través del libro se mencionaron algunos sitios turísticos que posee el municipio a través de narraciones orales contadas por algunos niños que quisieron compartir su conocimiento sobre este tema, cabe aclarar que ellos no hacen parte de la investigación. Por otra parte se presentan dos actividades: ¡Busca los globos! y la Guía turística del municipio de Arbeláez.

Figura 18

Sitios turísticos de este lugar. Muestra del recurso presentado a los niños en el capítulo II.

SITIOS TURÍSTICOS DE ESTE LUGAR

Llegamos a Arbeláez, se ve un lugar muy bonito, hay muchas personas y son muy amables.

Bajando del bus nos encontramos con una hermosa niña llamada Verónica, que me acarició la cabeza y me dijo que estaba muy linda, Jennifer aprovechó para preguntarle que lugares turísticos tenía Arbeláez, pues ella era de Fusagasuga y sus compañeros hacia mucho tiempo no venían.

La niña nos llevó con su mamá, para que nos guiara mejor. Al llegar donde doña Diana, recibieron a mis amigos con unas deliciosas arepas con masato. Nos contó sobre los sitios turísticos del pueblo.

ALBUM DE RECUERDOS DE DOÑA DIANA.

PETROGLIFOS

Sebastian

Lo petroglifos

Ayudanos a buscar los globos que Jennifer perdió.

Busca y marca

¡Pista! El tipo de la Señora Diana nos ayudó sobre este tema.

¡Pista! Una niña llamada Sofía nos ayudó sobre este tema.

Ejercicio de buscar los globos!

¿Qué aprendimos?

Construyamos una guía turística para futuros miembros del club de Lola, que deseen visitar Arbeláez.

Guía Turística del Municipio de Arbeláez

Jennifer te apoyará en la realización de la guía turística del municipio de Arbeláez.

Guía Turística del Municipio de Arbeláez

Figura 19.

Evidencia actividad ¡Busca los globos!

¡Busca los globos! - Respuestas de Lorienth Tatiana Garcia Herrera

10/10 LOS GLOBOS!

Para ayudar a Jennifer debes descubrir la palabra que se encuentra oculta. Organiza las letras para descubrir la palabra oculta y así recuperar el globo. Recuerda lo que nos contó la señora Diana junto con sus hijos y amigos.

Pista: El hijo de la Señora Diana nos habló sobre este tema.

E O I T F R P L O S C

Pista: Una niña llamada Sofia nos contó sobre este tema.

C S T M O I E O R U

Figura 20.

Evidencia Guía turística del municipio de Arbeláez.

Guía Turística del Municipio de Arbeláez ☆ 📄 🗑

Archivo Editar Ver Insertar Formato Diapositiva Organizar Herramientas Complementos Ayuda Última modifi...

Fondo Diseño Tema Transición

Guía Turística del Municipio de Arbeláez
¡Descubre la riqueza en la tradición de la localidad!

Índice

Índice
Este índice es el resultado de un trabajo en equipo que ha permitido reunir y organizar toda la información que se encuentra en la guía turística del municipio de Arbeláez. El objetivo de este índice es facilitar el acceso a la información que se encuentra en la guía turística del municipio de Arbeláez.

Parque Principal

Amigos del club de Lola, les presento el parque principal de Arbeláez Alberto Garcia Araoz, sitio de encuentro de los Arbelaeñes para disfrutar de las tradiciones y eventos que se realizan en nuestro querido Arbeláez como son la diablada, las fiestas y bailes culturales, también la tertulia de personas mayores y niños compartiendo los juegos propios de nuestra niñez.
Amigos del club de Lola cordialmente invitados a conocer y disfrutar de nuestro parque. Gracias

Martin Díaz

Nota: Por medio de WhatsApp se les repartió el sitio turístico sobre el cual debían investigar y aportar en la guía turística. Esta se realizó de manera colectiva pues la plataforma permite interactuar varias personas a una misma vez.

Capítulo III. Saboreando los manjares de esta tierra.

Este capítulo, pretendió resaltar la variedad de productos que se cosechan en el municipio al igual que sus diferentes recetas. Para ello se proponen dos actividades, la primera actividad, un cuestionario llamado preguntas de Martha, la cual consiste en ayudar a Martha con algunas dudas que tiene sobre el proceso de la panela, producto típico del municipio; la segunda actividad es la elaboración de una receta con un producto que se dé en Arbeláez. Esta última actividad permitió integrar a los padres de familia pues ellos eran quienes orientaban desde sus cocinas a los niños en la preparación de las recetas, además de grabarlos. Por otra parte, los niños para grabar y presentar sus recetas de manera autónoma crearon guiones para expresar ante la cámara su receta.

Figura 21.

Saboreando los manjares de esta tierra. Muestra del recurso presentado a los niños en el capítulo III



Figura 22.

Evidencia de la actividad preguntas de Martha.

Figura 23.

Evidencia Receta Arbelaence.



Nota. El video que se aprecia es de la estudiante Paula Lozano quien realizó una colada de balú o chachafruto.

Capítulo IV. Cultura y Tradición.

Este capítulo se desarrolló con los niños en el aula y en una zona verde, mientras que, los estudiantes en modalidad virtual desde sus casas exploraron el libro al igual que los presenciales, observaron los videos, audios e imágenes sobre el tema, algunos niños comentaban acerca de lo que veían. En la solución de la primera actividad, la historieta, los niños contestaban y a la vez

conversaban con sus compañeros sobre lo que conocían de la tradición de la diablada, en la segunda actividad la cual consistía en representar las dos tradiciones mencionadas en el libro a través de un video, los niños presenciales representaron la diablada usando trajes coloridos, máscaras e imitaciones de vejigas de vaca, además recrearon un tapete del corpus christi mientras cantaban; mientras tanto los niños en modalidad virtual realizaron máscaras, elaboraron tapetes del corpus christi o narraron las tradiciones de Arbeláez a través de videos.

Figura 24.

Cultura y Tradición. Muestra del recurso presentado a los niños en el capítulo IV



Nota. Las entrevistas mostradas en el libro son de creación propia sin embargo las imágenes y video de la diablada original es tomado de la web.

Figura 25.

Evidencia Historieta la Diablada.



Nombre y apellido *

María Fernanda Gómez Duque

Cuentanos cual fue tu primera impresión al ver la historieta *

Que es muy creativa para explicar el tema de la diablada

¿Has visto algunos de los lugares que aparecen en la historieta? Mencionalos. *

El parque principal, la iglesia.

Figura 26

Representación Tradiciones de Nuestro Pueblo.



Nota: Video adjuntado en el libro de cada niño, pues es una actividad de carácter grupal.

https://www.canva.com/design/DAEtqIM_m6A/EcoNAqrVLIgtV5K6ek27rQ/watch?utm_conte

Nota: Enlace del libro digital.

<https://read.bookcreator.com/p22OGRT3UcQ8lhOUJ2CdPtbQ48U2/QXWoiYTXQOW5ouQybdt-rg>

Figura 28.



Nota: Enlace del libro digital.

<https://read.bookcreator.com/61QhVeKVz9aP4294SayqJ8lOxb83/w7gDIRCITiO9J7rptF4Kyg>

Para ver el trabajo de todos los niños, puede (Ver anexo 5)

Posteriormente, se da lugar al cuarto objetivo específico, este permite el desarrollo de la fase de evaluación el cual se realizó con el fin de valorar la eficacia del libro digital aplicado, para ello se realizó un postest y una entrevista semiestructurada, la primera se presentó y desarrolló por medio de la plataforma Google Formularios y la segunda se realizó a partir de un show televisivo.

Figura 29.

Evidencia del postest realizado.

10 de 12 puntos 🔒 Puntuación sin publicar

Postest de Comprensión de lectura

Lee los siguientes textos y responde sus correspondientes preguntas.

***Obligatorio**

Nombre y Apellido * _____ / 0

Paula Andrea Lozano

Añadir comentarios a una respuesta individual

Fecha * _____ / 0

DD MM AAAA

05 / 11 / 2021

Añadir comentarios a una respuesta individual

Nota. La figura muestra el formato ya contestado por una de las estudiantes.

Posteriormente se dio inicio con la presentación del show de Jenny, los niños estaban emocionados con la música, la docente investigadora, presentó su programa invitando a cada uno de los niños participantes del Show, además de hacerle algunas preguntas como su edad y gustos.

Posteriormente, como a modo de comercial se realizó un baile, en el cual participaron muy activos. Después de un breve descanso, se continuó con algunas preguntas relacionadas a las abejas, la familia y los valores temas que se desarrollaron en el pretest y postest; también contestaron de manera positiva sobre la interacción vivida con el libro digital del Club de Lola.

Finalmente, se agradeció su participación y se dio un espacio para que enviaran sus saludos. Al terminar, se despidieron con una canción.

Figura 30.

Evidencia de la entrevista semiestructurada.



Nota. La entrevista hace parte de un programa televisivo llamado el Show de Jenny, en el cual se realiza un conversatorio en torno a preguntas. Enlace del video.
https://www.canva.com/design/DAEvL4CNPLM/0FktSUj9e1KQvI6Yp-Xtpg/watch?utm_content=DAEvL4CNPLM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

En esta fase se logró observar cómo los estudiantes analizan y responden a preguntas con argumentos propios es decir desde su perspectiva u opinión, de esta manera se dio por culminada la intervención pedagógica desarrollada, la cual contó con la participación activa de los estudiantes y padres de familia.

Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

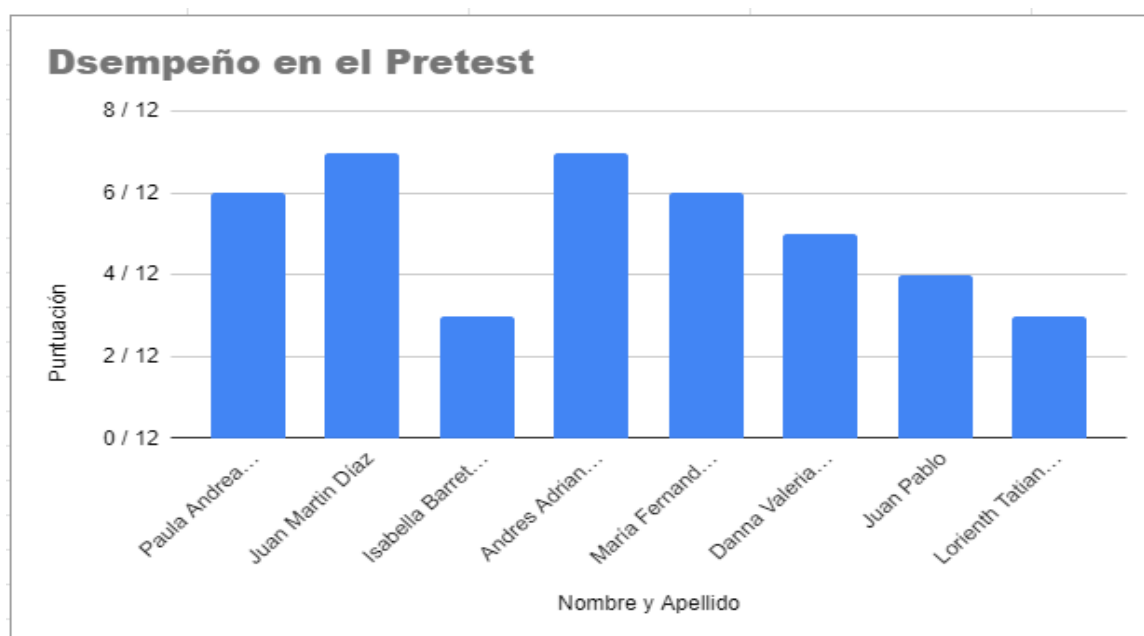
Análisis

Teniendo en cuenta que las últimas pruebas saber realizadas en el área de lectura los estudiantes de la I.E.D. Kirpalamar presentaba bajos niveles de lectura y con el fin de corroborar esta problemática, se realizó la adaptación de un pretest y postest, los cuales se desarrollaron de la siguiente manera.

El pretest se realizó en la fase de diagnóstico evidenciando que los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar presentan un bajo rendimiento en comprensión lectora, como lo muestra la **Figura 26**, en donde el 65% de los alumnos obtuvieron baja puntuación. Cabe anotar que, aunque, no se trata de cifras alarmantes, estas corresponden a datos recogidos en una población de ocho estudiantes que hacen parte de la muestra.

Figura 31

Desempeño en el Pretest



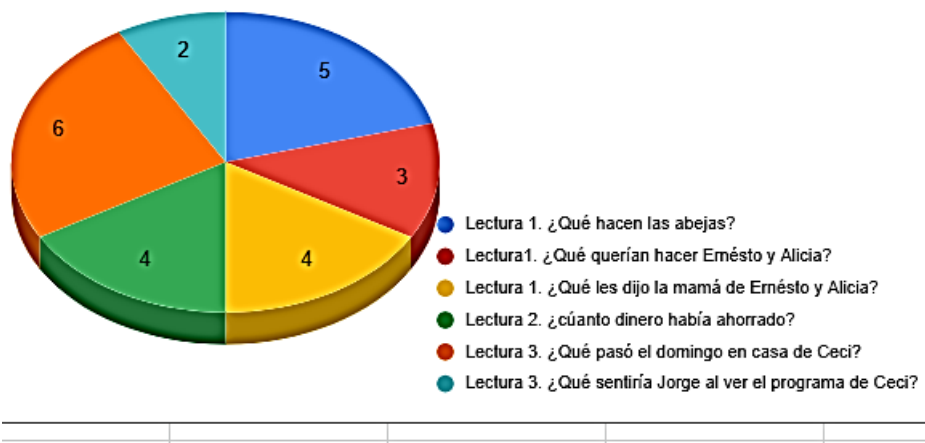
Nota. Gráfica extraída de los datos generales arrojados en el pretest realizado en Google Formularios.

Con el ánimo de profundizar en este hallazgo, a continuación, se analizarán las 12 preguntas planteadas a los estudiantes, estas estarán divididas en dos subcategorías literal e inferencial.

Figura 32.

Porcentaje de Errores a las Preguntas de Tipo Literal

Porcentaje de Errores a las Preguntas de Tipo Literal.



Los números que se observan dentro de la gráfica muestra la cantidad de niños que respondieron de forma incorrecta a cada una de las preguntas que se encuentran a la derecha como convenciones. Es necesario aclarar que estos datos corresponden a 8 estudiantes que realizaron el pretest y que las preguntas realizadas miden la capacidad para dar cuenta sobre detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), idea principal, la identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas)

Teniendo esto claro y asumiendo la cantidad de aciertos conseguidos por los estudiantes se puede deducir que, en la mayoría de casos están en o por debajo de la mitad de respuestas acertadas, significando que los niños de cierta forma identificaron algunas acciones o eventos dentro de las frases u oraciones de los textos que leyeron, pero que, aún existen vacíos a la hora de interpretar la estructura y dinámica del texto, implicando a su vez dificultades en la extracción literal de información.

Con todo esto, la comprensión lectora a nivel literal se encuentra con fallas que están relacionadas con la identificación de elementos presentes de manera textual en las lecturas, en

cambio, con la comprensión lectora de tipo intertextual, se pudo evidenciar el alto déficit en este como se muestra en la siguiente figura.

Figura 33.

Porcentaje de Errores a las Preguntas de Tipo Inferencial.

Porcentaje de Errores a las Preguntas de Tipo Inferencial



Nuevamente se aclara que, los números que se observan dentro de la gráfica muestra la cantidad de niños que respondieron de forma incorrecta a cada una de las preguntas que se encuentran a la izquierda como convenciones.



Al analizar esta gráfica se observa con preocupación que los niños que contestaron a estas preguntas incorrectamente son más de la mitad, a excepción de una pregunta, la cual, se cree que dedujeron del texto. No obstante, es evidente que los niños leen los textos pero no hacen el proceso de relación en la que se une la información explícita en el texto con la experiencia personal y conocimientos previos del lector, para hacer conjeturas e hipótesis y así llegar a posibles avances en su contenido. De este modo, se puede inferir que los estudiantes no presentan un hábito lector, pues no tienen sus habilidades interpretativas desarrolladas que impliquen el uso de dinámicas, hábitos y estructuras ya adquiridas. Cabe anotar que también

puede influir en estos resultados causales extrínsecas como la falta de concentración, su estado de ánimo y condición físico.

De este mismo modo, se presenta a continuación las preguntas en las que con más frecuencia los niños solieron fallar, esto con el fin de confirmar lo expuesto anteriormente.

Figura 34.

Preguntas en las que se suele fallar con frecuencia.

 Preguntas en las que se suele fallar con frecuencia 

Pregunta	Respuestas correctas
Escoge el mejor título para este cuento:	3/8
¿ Qué hacen las abejas?	3/8
El título mejor para este cuento sería:	3/8
He aprendido bien esta lección, la siguiente vez que salga,	2/8
¿Cuál de estas oraciones no podría formar parte de este cuento?	2/8
¿ Qué pasó el domingo en casa de Ceci ?	2/8
¿Cuál de estas frases no concuerda con el cuento?	2/8

Observando cada una de las preguntas, así como su cantidad de aciertos, se puede apreciar que la gran mayoría de estudiantes falla en los interrogantes de carácter inferencial, comprendiendo así, que los estudiantes no identifican en su totalidad las ideas del texto, no logran extraer la información necesaria para correlacionar contenidos con ideas propias. Aunque en las preguntas literales se falla, esta situación no es tan frecuente. Tales resultados son prueba palpable de la ausencia de comprensión sin importar el interés, objetivo o contenido del texto o tamaño del texto, esto último en razón a que la mayoría de textos usados son cortos.

Al respecto, observando las preguntas que más frecuentemente fallaron los niños, y con el ánimo de deducir varias causales, se puede afirmar que:

- a. Pudo influir la ausencia de experiencias previas en el manejo de la plataforma Google Formularios, por parte de los niños, llevándolos a cometer errores en sus respuestas que no guardan relación con la comprensión lectora.
- b. Por otro lado, los niños leen rápido y no se toman el tiempo para interpretar, leen por cumplir con la acción de leer, pero no para comprender.
- c. Al no lograr la identificación con las temáticas abordadas, los estudiantes no asocian información y se evidencia la falta de involucramiento con la temática del texto a través de la imaginación. No se lee, solo se traslitera silabas.
- d. Finalmente, el cambio repentino que vivieron al cambiar de modalidad presencial a virtual durante un año y medio, en donde se desarrollaban guías de aprendizaje muchas veces sin la orientación pertinente, pues el tiempo era escaso y la disponibilidad de los padres de familia para apoyar en su proceso fue poco, hicieron perder las dinámicas habituales de clase, ya que en la escuela, se realizaban antes de la pandemia, procesos de análisis, debates, lecturas grupales e individuales en voz alta o baja, ejercicios que aportan al proceso lector comprensivo.

En el desarrollo del diseño del libro digital se presentan 3 situaciones interesantes en las pruebas realizadas previa a la implementación del libro.

- a. La plataforma no permite la edición en el libro, a través del link arrojado a la hora de publicar el libro, para que los niños puedan editar es necesario que ellos creen individualmente una cuenta en Book Creator para luego realizar el proceso de remezcla (ubicar el libro base en la cuenta creada por el estudiante en la biblioteca de Book Creator) y disfrutar de la interacción con el libro.

- b. El tipo y tamaño de la letra son fundamentales para que los niños lean con mayor seguridad, pues comprenden y observan las estructuras de las letras, además de facilitar la interpretación de lo que se lee.
- c. Vincular lecturas con actividades o temas que los niños ya conocen dan más seguridad al leer, además, realizan análisis más profundos, descubriendo aspectos relevantes de las lecturas con más facilidad.

Durante el proceso de implementación del libro digital, se pudo observar que:

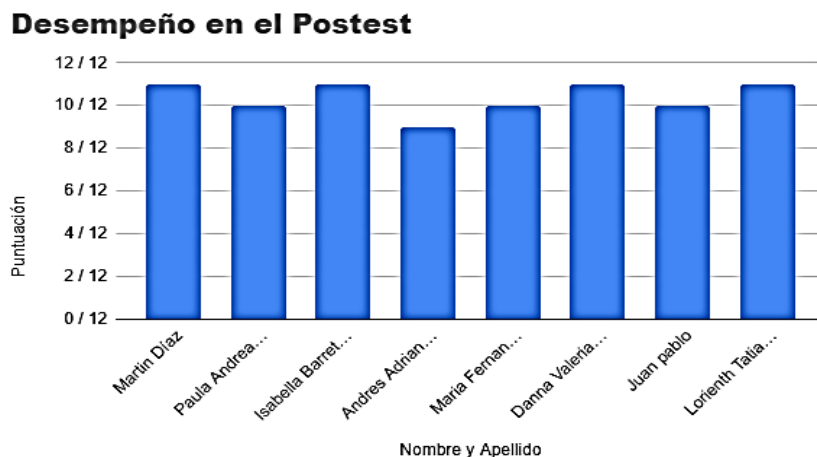
- a. La gran mayoría de los niños contaba con fluidez lectora; dos de las estudiantes presentan dificultad a la hora de leer pues tenían dificultades visuales; también se observó que algunos tipos de letras son más difíciles de descifrar para ellos. Esto lleva a pensar que en la praxis de aula se obvian algunas condiciones físicas y emocionales que presentan los niños y que pueden traer deficiencias al momento de realizar procesos lectores. Generalizar es un proceso que se debe revisar.
- b. A medida que se avanzaba en el libro surgían en los niños preguntas o comentarios tales como: ¿Lola existe en la vida real? ¿En verdad la van a adoptar? ¿Manchas de verdad existe? - Yo fui con mi familia a nadar a ese río, - Mi hermana se disfraza de diablo en navidad – Mi mamá da frutas para el Corpus Christi – Mi mamá me grabó haciendo la receta, me gustó compartir un ratico con ella. Es así como se evidencia que los temas del libro estaban siendo comprendidos, pues cada niño exploró desde sus conocimientos previos, además de apropiarse con la lectura.
- c. Las actividades realizadas en cada capítulo lograron que los niños pusieran en práctica los conocimientos adquiridos en el libro digital, estos a su vez, generaron en

- los niños interés para continuar con la lectura, llegando a expresar que son entretenidos los juegos y actividades que se realizaban.
- d. La gran mayoría de los niños dieron respuesta asertiva a los interrogantes de tipo literal, inferencial y crítico realizados por medio de cuestionarios interactivos o juegos de palabras.
 - e. Los niños crearon textos informativos y descriptivos de los lugares turísticos de Arbeláez, haciendo una pequeña indagación, la cual fue adecuada y socializada a través de la lectura grupal. Sin embargo, aun creando ellos mismos el texto, se les es difícil leer en voz alta, posiblemente producto de los nervios y el terror escènico.
 - f. Fue evidente que el realizar actividades grupales, permitió la participación activa de los niños, y aún más siendo acompañadas con el arte, (música, la danza y las manualidades) como se vivió en los videos grupales realizados como las tradiciones del municipio.
 - g. La participación de los padres de familia, principalmente las mamás, a la hora de enseñarles y ayudarles con la receta, fue emocionante para los niños. Por otra parte, los niños mostraron el libro a sus papás, recibiendo elogios por su buen desempeño, esto motivó a los niños emocionalmente.

Para continuar, en la fase de evaluación, se llevó a cabo el postest y una entrevista semiestructurada desarrollada a través de un Show televisivo. A continuación, se muestran los resultados arrojados en el postest.

Figura 35.

Desempeño en el postest.



La gráfica muestra que el 80% de los estudiantes presenta un mejoramiento evidente en la aplicación del postest. Los niños demostraron mayor comprensión e interpretación de los textos pues ninguno de los estudiantes obtuvo baja puntuación. De esta forma se puede deducir que implementar un recurso educativo aplicando la enseñanza para la comprensión motiva a los niños a pensar para luego llegar a la comprensión de los textos, mejora el proceso lector, asumiendo esto como resultado de la incorporación de dinámicas audiovisuales que el texto común no ofrece y la multiplicidad de temáticas que abordó la experiencia.

Algo similar ocurre con la identificación de información asociada, por lo que se puede confirmar lo expuesto por Pombo Posada (2012) en donde menciona que la Enseñanza para la comprensión, permite la reflexión de los estudiantes y ayuda a los niños a descubrir nuevos aprendizajes.

A continuación, se muestran los resultados entre las preguntas de carácter literal e inferencial en el postest.

Figura 36.

Respuestas Incorrectas en el Postest a las Preguntas de Tipo Literal

Respuestas Incorrectas en el Postest a las Preguntas de Tipo Literal



Fueron seis preguntas aplicadas a los ocho niños, de las cuales solo dos se respondieron incorrectamente.

Se puede observar que el número de respuestas incorrectas es mínimo, pues de seis preguntas realizadas, solo dos fueron contestadas incorrectamente, de igual manera, el número de niños que respondieron mal a las preguntas fue mínimo, pues se obtuvo un buen rendimiento en las preguntas de este tipo de comprensión lectora, demostrando más concentración para identificar los elementos necesarios para dar respuesta correcta a cada inquietud.

Con este sentido, se puede observar que la aplicación del libro digital ayudó a que los niños desarrollen la imaginación a través de la lectura, la identificación de acciones literales de las lecturas, además de leer de manera consiente.

Figura 37.

Respuestas Incorrectas en el Postest a las Preguntas de Tipo Inferencial

Respuestas Incorrectas en el Postest a las Preguntas de Tipo Inferencial



De 6 preguntas aplicadas 3 fueron contestadas correctamente.

Menos de la mitad de los alumnos respondió incorrectamente a 3 preguntas de las 6 que se presentaron de tipo inferencial. Es evidente que los niños leyeron y analizaron las preguntas con mayor precisión y coherencia, mejorando considerablemente el grado de efectividad al momento de hacer relaciones inferenciales. Sin embargo, no se llegó a una comprensión total. Como se observa, los datos mejoraron significativamente, aunque persiste un grado mínimo de comprensión lectora que afecta el tipo inferencial de las lecturas.

Con este sentido, es posible resaltar que este es un proceso que no tiene un fin, pues, al tratarse de un ejercicio de carácter habitual particular, requiere la incorporación de actividades diarias que permitan adquirir mejores resultados. Así mismo, se debe continuar con más temáticas y estrategias mediadas por la enseñanza para la comprensión y el uso de los libros digitales como artefactos pedagógicos.

Sin embargo, se logró mejorar la interpretación de los textos, pues los niños dieron respuestas a preguntas complejas de manera acertada, siendo notorio que se tomaron el tiempo para analizar cada una de las preguntas. Un punto a favor puede ser que en esta etapa los niños ya sabían manejar la herramienta de google formularios.

Para profundizar un poco acerca de la evaluación del artefacto pedagógico se expone el análisis a la entrevista semiestructurada que se realizó.

- a. Los niños muestran en algunas partes nervios a la hora de contestar a las preguntas, sin embargo, dan respuestas coherentes y concretas.
- b. A la hora de hablar referente a la pandemia, los niños mencionan temas como, el aislamiento, la pérdida de familiares, el beneficio para los animales y planeta al

bajar la contaminación. De esta forma se puede deducir que realizan una interpretación de una realidad mundial.

- c. A la pregunta ¿qué valores hay en sus casas? Los niños contestaron que el amor, la paz, hacer caso y portarse bien.
- d. Cuando hablamos de las abejas, los niños mencionan que estas son importantes en la vida ya que transportan el polen para las plantas y sin ellas no habría oxígeno. Además que su miel nos sirve para realizar diferentes alimentos como remedios caseros y reemplaza la panela.
- e. Para responder a la pregunta ¿qué receta hicieron en el club de lola, respondieron que ensalada, postre de mora, mermelada de mora como producto del municipio de Arbeláez. También respondieron a la pregunta ¿qué productos se dan en Arbeláez? Los niños respondieron la panela, el café, naranja, mazorca, mandarina. De esta forma se evidencia que comprendieron parte de los objetivos centrales que pretende transmitir el libro del club de Lola, en esta ocasión eran reconocer los productos agrícolas y recetas que se realizan en el municipio.
- f. Al mencionar el tema de los sitios turísticos de Arbeláez, mencionaron el parque principal, el cementerio y pozos entre los ríos. Algunos de los invitados visitaron los lugares. De esta forma se cumplió con el objetivo de reconocer los sitios turísticos que hacen parte del municipio de Arbeláez.
- g. Los niños hablaron sobre cómo les pareció el libro del Club de Lola, respondiendo que fue bonito, tenía juegos, estaba decorado, y conocer a Lola quien era muy bonita y cariñosa; aprendieron cosas nuevas de Arbeláez, era educativo y enseñaba mucho sobre el municipio, su cultura, el proceso de la

panela, la diablada. En esta parte se puede apreciar que les gustó el libro y su personaje principal, además de aprender sobre Arbeláez especialmente el proceso de la panela y la diablada. Además, se refirieron al proceso de libro digital como chévere y divertido.

Al comparar los resultados de desempeño del pretest con el postest, es evidente el mejoramiento individual y grupal, especialmente con los niños en modalidad presencial, pues, después de la aplicación del libro digital se mejoró la interpretación de los textos. De 12 preguntas la muestra no obtuvo más de cinco preguntas incorrectas. Esto hace pensar que la implementación del libro digital motivó a los niños en el análisis de las preguntas estimulando el pensamiento. Cabe resaltar que después de presentar el pretest los niños comentaban y discutían acerca de sus respuestas, mostrando un acercamiento hacia ejercicios de índole crítica que es posible que se hiciera palpable a través de las conversaciones, reflexionado y corrigiendo sus errores en el postest.

En general, la aplicación del libro digital aportó considerablemente al mejoramiento de la comprensión lectora, motivó tanto a los niños a iniciar un proceso lector desde sus gustos y expectativas, como a los docentes a implementar metodologías como la enseñanza para la comprensión, la cual desarrolla las habilidades lectoras a través del pensamiento, de igual forma hacer uso de herramientas tecnológicas como los libros digitales interactivos como didáctica, además, se permitió la participación activa de los niños tanto de manera individual como grupal, creando mejores procesos de aprendizaje.

Conclusiones

Se presentan a continuación los resultados logrados durante la investigación, de esta forma se pretende mencionar si se dio alcance a los objetivos propuestos para esta intervención pedagógica.

Al culminar la investigación se llega a la conclusión que, en efecto, la implementación del libro digital aplicando la Enseñanza para la Comprensión, mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar. De esta manera se puede afirmar que se alcanzó el objetivo general de esta investigación.

De igual modo, se logró determinar con la aplicación del pretest el bajo nivel de comprensión lectora que presentaban los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar, por medio del diagnóstico. Así, se logra evidenciar el cumplimiento del objetivo específico número uno.

El libro digital fue diseñado con facilidad a través de la plataforma Book Creator como un recurso didáctico, aplicando estrategias de la Enseñanza para la Comprensión como las rutinas de aprendizaje, los tópicos generativos, las metas de comprensión y desempeños de comprensión, los cuales aportaron la estructura y elementos pedagógicos para el libro digital, cumpliéndose con el objetivo específico número dos.

En razón a esto, el implementar un libro digital, animado, contextualizado al entorno del estudiante, con diferentes actividades no sólo escritas sino de expresión corporal, auditivas, y visuales a través de imágenes o vídeos, facilitan el desarrollo del pensamiento a través de emociones captadas por los sentidos, haciendo que las interacciones con la lectura sean más

profundas, pues se apropian de ellas creando la interpretación literal, inferencial y crítica. De esta forma se logró lo propuesto en el tercer objetivo específico.

En cuanto a la evaluación por medio del postest y la entrevista semiestructurada logró determinar el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes después de implementar el libro digital, mostrando que se pudo mejorar la comprensión lectora de los niños de grado quinto de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar. Con este sentido fue posible evidenciar el cuarto objetivo específico.

Leer es un proceso que puede llegar a ser divertido para los niños, si se toma como un juego, considerando sus gustos, prioridades, opiniones, emociones y demás elementos que permitan vincular en la lectura actividades o temas que los estudiantes dominen o simplemente conozcan, permiten la concentración, motivación, e interés por seguir la lectura. Como menciona Solé (2010) la lectura es un regalo que recibimos de otros, en los docentes está el transmitir este regalo con motivación y creatividad, pues para solé una posible causa de que los niños no gusten de leer es la forma en cómo se les ha transmitido el hábito lector, pues hay que tener en cuenta sus opiniones, gustos, expectativas, propósitos y emociones.

El uso de la tecnología de manera creativa y dinámica, proporciona en el estudiante mayor concentración y motivación para participar del proceso de lectura de manera espontánea y no forzada. Adicionalmente a desarrollar sus habilidades informáticas, se corrobora lo expuesto por Gómez Cano et al (2017) quien menciona que las TIC vivifican los procesos de enseñanza – aprendizaje, a través de entornos más actualizados y de interés para los niños, además de ser motivo de inspiración docente para desarrollar investigaciones en torno a la tecnología como herramientas didácticas de fortalecimiento escolar.

El libro digital fue motivador tanto para los estudiantes, padres de familia y nosotros como docentes lo cual confirma lo expuesto por Sáez López (2010) el explorar alternativas tecnológicas en las diferentes áreas del saber promueve un impacto significativo al acampo educativo, pues se motiva, la comunidad educativa a estimular el máximo de las capacidades humanas a través de la pedagogía y la tecnología.

El crear estrategias de mejoramiento que hagan uso del pensamiento, las emociones, el auto aprendizaje, interacción entre pares, la interpretación de situaciones buscando razones o conclusiones, favorecen el acercamiento a la comprensión lectora, confirmando los principios de la Enseñanza para la Comprensión confirmando lo expresado por Richhart, y Cols (2014) en Richhart et al (2014) en donde considera que para estimular el pensamiento se hacía uso de la observación y descubrimiento, construcción de explicaciones e interpretaciones, razonar, establecer conexiones, consideración de diferentes perspectivas, extraer lo primordial para llegar a conclusiones.

La contribución de esta investigación a la comunidad científica educativa es la implementación de un recurso digital para aportar en el mejoramiento de la comprensión lectora aplicando como estrategia metodológica la Enseñanza para la Comprensión, haciendo de este elemento didáctico una forma diferente, fuera de lo tradicional a la hora de fomentar y mejorar la lectura. Por otro lado, pretende motivar a las personas que realizan la labor de enseñar, a actualizarse con las nuevas tecnologías y llevar a las aulas recursos novedosos, creativos y de interés para los aprendices, además de explorar teorías pedagógicas nuevas y aventurarse a descubrir experiencias satisfactorias.

Es posible concluir que los aportes a los procesos de transformación individual social institucional y pedagógicos son tomados de la siguiente manera, en los procesos individuales, los

estudiantes utilizan nuevas herramientas tecnológicas y desarrollan competencias para ser agentes claves en el proceso de transformación digital a partir de una nueva visión innovadora que les permite posicionarse y avanzar en el proceso digital de aprendizaje con éxito, en lo social podemos mencionar que se impulsó la cultura de Arbeláez, formando conciencia en los niños para apreciar la riqueza cultural y valorar su entorno aprendiendo a conocer las tradiciones y diversidades de su pueblo a través de una herramienta digital, en lo institucional podemos mencionar que nuestro libro digital es una guía que invita a otras instituciones y docentes a implementar las herramientas digitales en los procesos de enseñanza aprendizaje. En cuanto a lo pedagógico podemos mencionar que mejora los procesos de enseñanza, brinda contenidos de calidad, variados, flexibles e interactivos, utilizando actividades interactivas motivadoras para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto.

Recomendaciones

Si se pretende realizar investigaciones en el campo de la comprensión lectora, los investigadores consideran;

- a. El uso de herramientas digitales no solo se debe realizar debido a la modalidad virtual a causa de la pandemia, sino que se puede aprovechar al máximo todos los elementos que esto proporciona.
- b. No solo adquirimos comprensión lectora de textos escritos, pues hay diversas formas de lectura auditiva, visual o táctil, desarrollémoslas en los niños para que comprendan de manera más amplia y no nos limitemos a que la lectura es de textos largos o cortos.

- c. Es importante que los niños sean capaces de pensar, pues esta es la primera puerta que lleva a la comprensión, fomentar el análisis y la reflexión hacen que los niños requieran el uso de su cerebro a través del acto de pensar.
- d. Los libros digitales, brindan a los docentes diferentes elementos que pueden ser contextualizados a las necesidades del alumno, pues permiten hacer uso de imágenes, texto, videos, audios y enlaces, esto permite la construcción de libros interactivos más divertidos y motivadores con la lectura. Estos libros se pueden realizar en las diferentes áreas del saber, solo es cuestión de imaginación y creatividad de los docentes. Además, son fáciles de usar, por lo cual es posible invitar a los niños a que creen sus propios libros digitales.

Referencias Bibliográficas

- Adam, J.M. (1985). *Reflexión lingüística sobre tipos de textos y habilidades lectoras. Scalore y orientación profesional.*
- Aguilera, J. E. (2018). *Tesis de grado “Con mi cuaderno digital voy leyendo y comprendiendo: una estrategia para la comprensión lectora en el aula”.* 98.
<https://docplayer.es/180473389-Tesis-de-grado-con-mi-cuaderno-digital-voy-leyendo-y-comprendiendo-una-estrategia-para-la-comprension-lectora-en-el-aula.html>
- Álvarez, N. (2016). *Habilidades en el uso de las tic y la comprensión lectora.* 82.
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/131749.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anaya, E. V., Muro, A. A., Núñez, D., y Sáenz, P. G. F. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura, 12*, 65-98.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7183785>
- Apollaro, S. T. (2017). Desarrollando cambios en nuestra lectura del mundo: Una propuesta pedagógica desde la investigación acción pedagógica. *Revista Electrónica Educare, 21*(2), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5919108>
- Arbeláez Jiménez, N. (2013). *Estudio sobre el impacto del uso del libro interactivo en red-lir en los procesos de enseñanza llevados a cabo por los docentes de primaria en centro maría auxiliadora de Bogotá.* <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Niarbelaez/Documento.pdf>
- Batthyány, K., y Cabrera, M. (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales Apuntes para un curso inicial.* Universidad de la República.

https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/26551/1/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20en%20CCSS_Batthyany_Cabrera.pdf

Bentancourth Cerón, M. E. R., y Madroñero Cerón, E. S. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de pasto*. <https://docplayer.es/20373784-Universidad-de-manizales-facultad-de-ciencias-sociales-y-humanas-maria-edith-rosario-betancourth-eron.html>

Blasco-Serrano, A. C., Pérez, A. A., y Laparte, M. Á. G. (2019). Claves de la mediación para el desarrollo de la comprensión lectora. Un estudio cualitativo en aulas de 4^o de educación primaria. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30(2), 9-27. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25335>

Bojacá, C. P. T. (2017). *Aprender a Pensar y Reflexionar: Propuesta de estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora*. 88. https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/491/11/CBA-Spa-2017_Aprender_a_pensar_y_reflexionar_propuesta_de_estrategias_cognitivas_y_metacognitivas_en_la_comprensi%C3%B3n.pdf

Bríto Albuja, J.G y otros. (1999) *Pedagogía conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Bogotá.

Carballo Barcos, M., y Guelmes Valdés, E. L. (2016). *Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus20116.pdf>

Cárdenas Cabrera, B. X., y Guamán García, L. K. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas del tercero y cuarto*

año de educación básica de la unidad educativa maría auxiliadora año lectivo 2012-2013. https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UPS_727e14c762719f128353bb6399899d26

Carmona Cardona, M. L., Flórez Orozco, M. L., Rodríguez Quintero, S. Y., y Suárez Parra, A. K. (2015). El libro digital interactivo como potenciador de competencias genéricas comunicativas. Propuesta de innovación educativa para quinto y sexto grado, en las instituciones educativas Chaparral y San Vicente Ferrer (San Vicente Ferrer, Antioquia). *Universidad Pontificia Bolivariana.*

<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/2850>

Carrión Candel, E. (2013). *Educación en competencias y valores: Un proyecto comunicativo de materiales multimedia orientados al aprendizaje y la resolución de conflictos en los IES.*

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/3479>

Chacón, N. R. de. (1979). Tendencias modernas en la enseñanza de la lectura. *Revista Educación*, 15-25. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/19475>

Cinfuegos Velasco, M. de los A., y Cinfuegos Velasco, A. (2007). *Lo cuantitativo y cualitativo en la investigación. Un apoyo a su enseñanza.*

<http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v7n13/2007-7467-ride-7-13-00015.pdf>

Clavel Jamenson, M. S., y Torres, J. E. (2021). *ACCESO Y PERMANENCIA EN UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD La Enseñanza para la Comprensión como Marco Conceptual para el Mejoramiento de la Calidad Educativa: La Estrategia de la Evaluación Integrativa.*

https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/ACCESO/R1857_Torres.pdf

Codesal Patiño, M. B. (2021). *Book Creator: Descubre tus superpoderes—INTEF.*

https://intef.es/observatorio_tecno/book-creator-descubre-tus-superpoderes/

Congreso de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia. Art. 44 y 67 de. Colombia.*

<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

De letra González, P. (2017). *ESTUDIO DE LA INSTRUCCIÓN EN COMPRENSIÓN*

LECTORA: ÁMBITO EDUCATIVO Y CIENTÍFICO.

[https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.](https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.pdf;jsessionid=FFA66613831AB63A3991F5CBE16F8B51?sequence=1)

[pdf;jsessionid=FFA66613831AB63A3991F5CBE16F8B51?sequence=1](https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.pdf;jsessionid=FFA66613831AB63A3991F5CBE16F8B51?sequence=1)

Gómez, B. R. (2006). *La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la Investigación-Acción*

Educativa que se viene validando en Colombia. 11.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=ruls>

Gómez Cano, C. A., Sánchez Castillo, V., y Polanía, L. R. (2017). Incorporar las TIC a los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Horizontes Pedagógicos*, 19(1), 47-54.

<https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.19106>

Guzmán, R. J., Ghitis, T., y Ruiz, C. (2018). *Lectura y Escritura en los Primeros Años. Transiciones en el desarrollo y el aprendizaje.* Universidad de la Sabana.

<https://publicaciones.unisabana.edu.co/publicaciones/publicaciones/educacion/lectura-y-escritura-en-los-primeros-anos/>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Pilar Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología*

de la investigación. McGraw-Hill. [https://www.uca.ac.cr/wp-](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)

[content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)

Herrera, L., Hernández, G., Valdés, É., y Valenzuela, N. (2015). *Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca.*

[file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/Dialnet-NivelDeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438.pdf)

[NivelDeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438.pdf](file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/Dialnet-NivelDeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438.pdf)

Hurtado, G. E. (2015). Tendencias investigativas sobre el enfoque de enseñanza para la comprensión (EPC) en Hispanoamérica. *Revista Del Centro de Investigación de La Universidad La Salle*, 11(43), 21-60. <https://doi.org/10.26457/recein.v11i43.704>

Institución Educativa Departamental Kirpalamar. (2020a). *Acuerdo No. 24 De Modificación por parte del Concejo Directivo. Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Departamental Kirpalamar*.
<file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/PEI%20IED%20Kirpalamar%202020.pdf>

Institución Educativa Departamental Kirpalamar. (2020b). *Concejo Directivo Acuerdo No. 024. Por medio del cual se adopta ajustes al sistema institucional de evaluación de estudiantes de la IED Kirpalamar del municipio de Arbeláez*.
<file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/SIEE%20IED%20Kirpalamar%202020.pdf>

Institución Educativa Departamental Kirpalamar. (2021). *Protocolo de Bioseguridad COVID 19. Para posible retorno a clases después del 18 de Julio de 2021*.
<file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/folleto.pdf>

Jiménez, S. (2018). *Desarrollo de la comprensión lectora con uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje en niños de segundo de primaria*.
<https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/3765>

Juanes Méndez, J. A., Lagándara López, M. L., Gómez Borrallo, J. J., y Rodríguez Conde, M. J. (2006). *Libros multimedia interactivos como recurso auxiliar en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universidad Europea de Madrid.
<https://abacus.universidadeuropea.es/handle/11268/3506>

- Larsen, S. C., Wiederholt, J. L., y Fountain-Chambers, J. (s. f.). *Prueba de lectura y lenguaje escrito PLLE*. Recuperado 19 de septiembre de 2021, de [https://www.academia.edu/23090250/Prueba de lectura y lenguaje escrito PLLE](https://www.academia.edu/23090250/Prueba_de_lectura_y_lenguaje_escrito_PLLE)
- Loaiza, L. F. M., y Heredia, L. P. D. (2018). *Aspectos éticos en la investigación cualitativa con niños*. 18(1), 17. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-47022018000100051&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt
- López García, J. C. (2013). *Libros interactivos, otro avance de los libros digitales*. <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/LibrosInteractivos>
- Manuale, M., y Medina, K. (2005). *Enseñanza para la Comprensión: Algunas orientaciones didácticas*. [file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/1012-Editorial-2630-1-10-20131220%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Lorena%20Valeriano/Downloads/1012-Editorial-2630-1-10-20131220%20(1).pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. *Ley 115 de 1994. Por lo cual se expide la ley general de educación*. (1994). D.O. No. 41214. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. *Ley 715 de 2001. Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los servicios de educación y salud, entre otros*. (2001). 44654. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86098_archi
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006a). *Estándares Básicos de Competencias de lenguaje.*

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2006b). *Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código*

de la Infancia y la Adolescencia.

<https://icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Decreto 1290 de 2009. Por el cual se reglamenta la*

evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación

básica y media. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

[187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Lineamientos Curriculares de Lengua castellana.*

<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-339975.html?noredirect=1>

Muñoz, D. M. (2015). *LA COMPRESION LECTORA A TRAVES DEL USO DE LAS*

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. 105.

[http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf)

[%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf](http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf)

Murillo Cruz, C. P., y Villa Rengifo, F. (2017). *La Enseñanza para la Comprensión como*

estrategia pedagógica para mejorar la comprensión de textos expositivos desde el tópico

del ciclo de vida de las plantas. 149.

[https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/11249/TESIS%20DE%20](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/11249/TESIS%20DE%20MAESTRIA%20EpC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[0MAESTRIA%20EpC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/11249/TESIS%20DE%20MAESTRIA%20EpC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Oliveros, M. O. C., de Castro, A. E., Truyó, V. I. C., Flórez, D. G., Robles, H. S., Plaza, D. D., y

Fuentes, R. A. R. (2014). *Comprensión lectora y TIC en la universidad. nueva época*, 15.

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68831999005.pdf>

- Orozco, M. (2017). *Maratón del humor: Sábados Felicitos* 2. <https://www.youtube.com/watch?v=VPpHqBxuKwY>
- Otálora Soto, S. (2009). La enseñanza para la comprensión como estrategia pedagógica en la formación de docentes. *Revista Temas*, 3, 121-130. <https://doi.org/10.15332/rt.v0i3.678>
- Peña García, S. N. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Panorama*, 13(24), 42-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6888664>
- Pérez Abril, M. (2003). *Niveles de comprensión Lectora*. Ministerio de Educación Nacional.
- Pérez, R. D. (2008). Aportes de la multimedia al proceso de enseñanza y aprendizaje en el módulo de salud integral. *Revista ciencias de la educación*, 31, 207-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5364413>
- Picaroni, B. (2014, octubre 28). *Conferencia: Enseñanza para la comprensión*. <https://www.youtube.com/watch?v=cu09Tee6EsA&t=638s>
- Pombo Posada, A. (2012). Perspectivas de enseñanza para la comprensión en las estudiantes de pedagogía infantil de la Universidad de La Sabana. *Universidad de la Sabana*. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/3670>
- Prada Echeverr, Á. M. (s. f.). *Enseñanza para la Comprensión: Un marco conceptual para llevar la Reforma Integral de la Educación Básica al aula*. <https://www.repo-ciie.dfie.ipn.mx/pdf/868.pdf>
- Quintanilla caro, O. C. (2016). *Uso de Cuadernia como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo del bloque N° 02 de CCNN en los estudiantes de séptimo año de EGB de la escuela República de Brasil en el año lectivo 2015-2016*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8570>

Richhart, R., Church, M., y Morrison, K. (2014). *Hacer Visible El Pensamiento*. calameo.com.

<https://www.calameo.com/books/005883189a5a65f3e7fd9>

Rodríguez Conde, M. J., García Peñalvo, F. J., y García Holgado, A. (2017). *Pretest y Postest para evaluar la implementación de una metodología activa en la docencia de ingeniería del software*. Grupo de Investigación en InterAcción y eLearning (GRIAL) Universidad de Salamanca. [https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1026/3/GRIAL-TR-2017-](https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1026/3/GRIAL-TR-2017-0007.pdf)

[0007.pdf](https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1026/3/GRIAL-TR-2017-0007.pdf)

Rosales Vilorio, M. (2015). *El acto de leer: Una experiencia en Educación Primaria*.

Universidad de Los Andes. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

Sáez López, J. M. (2010). Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 35(20 (Nº 10 versión digital)), 183-204. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3426907>

Salgado García, E. (2012). Enseñanza para la comprensión en la educación superior: La experiencia de una universidad costarricense. *Revista iberoamericana de educación superior*, 3(8), 34-50.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2007-

[28722012000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2007-28722012000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Sánchez, M. J., Fernández, M., y Díaz, J. C. (2021). *Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo* |. Revista Científica UISRAEL. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/400>

- Scandar, M., y Irrazabal, N. (2020). Emoción, memoria y comprensión lectora en alumnos de escuelas secundarias. *LIBERABIT. Revista Peruana de Psicología*, 26(2), e386-e386. <https://doi.org/10.24265/liberabit.2020.v26n2.02>
- Secretaria de Educación de Cundinamarca. (2021). *Retorno a la Presencialidad. Cundinamarca Región que Progresa.*
- Solano Torres, L. L. (2016). *Aplicación de la herramienta multimedia cuadernia, para fortalecer el aprendizaje de la energía, en la asignatura de ciencias naturales de los estudiantes de octavo grado de educación general básica paralelo "b" de la unidad educativa Prof. Julio Ordoñez Espinoza de la ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015.* <https://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/17603>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura.* Grao. <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=8cp7am1yjDoC&oi=fnd&pg=PA10&dq=estrategias+de+lectura+isabel+sol%C3%A9&ots=iPa0bL78ig&sig=KIIB9ntHJwpslAgcQpgaiBT1cb8#v=onepage&q=estrategias%20de%20lectura%20isabel%20sol%C3%A9&f=false>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura.* <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (2010). *Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes.* Ministerio de Educación. Gobierno de España. https://leer.es/recursos_leer/ocho-preguntas-en-torno-a-la-lectura-y-ocho-respuestas-no-tan-evidentes-isabel-sole/
- Stone, M. W. (1999). *La enseñanza para la comprensión: Vinculación entre la investigación y la práctica.* Paidós.

https://books.google.com.co/books/about/La_ense%C3%B1anza_para_la_comprensi%C3%B3n.html?hl=es&id=mUwCAAAACAAJ&redir_esc=y

Tabash Blanco, N. (2013). *La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y de expresión escrita* | *Revista de Lenguas Modernas*.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/9479>

Torres, S., y Lenin, L. (2016). *Aplicación de la herramienta multimedia cuadernia, para fortalecer el aprendizaje de la energía, en la asignatura de ciencias naturales de los estudiantes de octavo grado de educación general básica paralelo “b” de la unidad educativa Prof. Julio Ordoñez Espinoza de la ciudad de Loja, periodo 2014 – 2015*.

<https://dspace.unl.edu.ec/handle/123456789/17603>

UNESCO Extra. (2005). *La educación como derecho humano*.

https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf

Valdebenito Zambrano, V. H. (2012). *Desarrollo de la comprensión lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/96309/vhvz1de1.pdf>

Vazquez Reyes, J. P. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. 162.

<https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf;jsessionid=88E0BEA51048060D3D68698F98FE78BF?sequence=1>

Vega Garcia, P., y Guerra Tibocho, D. (2020). *PEDAGOGÍA CONCEPTUAL Un modelo pedagógico para formar seres humanos afectivamente competentes y creativamente talentosos*. *FIPCAM*. Recuperado 7 de agosto de 2021, de

<https://www.albertomerani.org/articulos/>

- Vera, A. (2020, junio). *Video el 13 06 20 a las 10 56 a m Fuentes epistemológicas de la investigación cualitativa*. <https://www.youtube.com/watch?v=JaqbhpLb-1o>
- Yance, F. T., y Borja, E. D. V. (2016). *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica*. 223.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1192/libro%20IAP%20de%20junio%20de%202016-LISTOcc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zambrano, W. R., García, V. H. M., y García, A. V. M. (2010). Nuevo rol del profesor y del estudiante en la educación virtual. *Dialéctica: Revista de investigación*, 26, 51-62.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3340102>
- Zapata, N. A., Díaz, M. A. A., Diaz, H. H. A., González, R., y Fuentes, A. R. (2019). Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Apuntes Universitarios*, 9(1), 36-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6816596>
- Zubiría, J. (2020, octubre 2). *¿Democracia sin lectura crítica?* [Text]. Magisterio.
<https://www.magisterio.com.co/articulo/democracia-sin-lectura-critica>
- Zubiría, M. (2012, febrero 23). Miguel de Zubiria y la teoría de las seis lecturas. *mediariomedico*.
<https://mediariomedico.wordpress.com/2012/02/23/miguel-de-zubiria-y-la-teoria-de-las-seis-lecturas/>

Anexos

Anexo 1. Instrumento pretest para el diagnóstico, adaptación del test estandarizado de comprensión lectora de Larsen et al. (s. f.). Con preguntas literales e intertextuales referentes a lecturas narrativas.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdK3YIFrmM0jWoEbjALx598uTLEsL3CofMq81dho52cD__9Q/viewform?usp=sf_link

Pretest de Comprensión de Lectura

Lee los siguientes textos y responde sus cuatro correspondientes preguntas.

Ernesto y Alicia quieren cortar algunas de las flores rosadas que han brotado en el limonero de su jardín. Una abeja vino a posarse en una de las flores. Ernesto preguntó,

– Mamá, ¿por qué hay siempre abejas en el limonero?

– Las abejas nos ayudan en el jardín, Respondió su mamá.

– Porque se les pega el polen de una flor y la dejan en otra.

–Esto se llama polinización; es una parte necesaria en el desarrollo de las frutas. Ya verán; pronto habrá pequeños limones en todas estas ramas donde han parado las abejas. Gracias a ellas tenemos alimentos y altos árboles que nos dan sombra.

1. Escoge el mejor título para este cuento.
 - a. “Flores para Mamá”
 - b. “Cómo nos ayudan las abejas”
 - c. “El día de las flores”
 - d. “A comer limones”
2. ¿Qué hacen las abejas?
 - a. Sirven solo para picar.

- b. Sirven solo para hacer miel.
 - c. Se comen los limones.
 - d. Polinizan las flores de los limoneros.
3. ¿Qué querían hacer Ernesto y Alicia?
- a. Querían unos limones.
 - b. Querían comprar abejas.
 - c. Querían cortar flores del limonero.
 - d. Polinizan las flores de los limoneros.
4. ¿Qué les dijo la mamá de Ernesto y Alicia?
- a. Que las abejas nos sirven en el jardín.
 - b. Que mataran a las abejas.
 - c. Que no tocaran a las flores.
 - d. Que tengan cuidado porque las abejas pican.

Hola soy Sofía. Esta tarde cuando entré a mi apartamento, vi que alguien se había robado mi nueva bicicleta de diez velocidades. Inmediatamente llamé a la policía a reportar el robo, describiendo en detalle el modelo y dándoles el número de identificación. No me dieron esperanza de recuperarla, aun ofreciendo una recompensa de doscientos mil pesos (\$200.000) que son todos mis ahorros.

Pero los obreros que estaban en el pasillo me dieron buenas noticias. Cuando vieron que yo salí a jugar sin llevarme la bicicleta, ellos pensaron en guardarla en el almacén para protegerla.

¡Qué buena lección para mí, y afortunadamente con tan buen resultado!

5. El título mejor para este cuento sería:

- a. “ ¡ Auxilio ¡ ¡ policía ¡ ”
 - b. “La bicicleta de diez velocidades”
 - c. “Una lección que me asustó”
 - d. “Buenas noticias”
6. ¿Cuánto dinero había ahorrado?
- a. Diez mil pesos
 - b. Doscientos cincuenta mil pesos
 - c. Cincuenta mil pesos
 - d. Doscientos mil pesos
7. He aprendido bien esta lección, la siguiente vez que salga,
- a. Ofreceré un premio más grande
 - b. Llamaré a la policía antes de salir
 - c. Les pediré ayuda a los obreros
 - d. Dejaré mi bicicleta encerrada en el apartamento
8. ¿Cuál de estas oraciones no podría formar parte de este cuento?
- a. Todavía me quedaba todo mi ahorro.
 - b. Los obreros estaban tristes porque me había asustado.
 - c. ¡Qué fortuna que la policía haya encontrado mi bicicleta!
 - d. Tenía tanta prisa que no me fijé en la parte que habían dejado los obreros.

El domingo pasado Jorge y Delia llegaron a casa de Ceci para almorzar con su familia, pues desde que inició la pandemia no se habían visto. La llegada de Jorge y Delia le dio mucho gusto a Ceci, porque Jorge es su tío favorito.

Tenía muchas ganas de enseñarle lo mucho que había aprendido en su nueva clase de gimnasia, que tomaba de manera virtual.

Pensó, –¿Podré hacerle un programa interesante? Podría cantarle una canción que había oído por radio, hacer una imitación chistosa de una propaganda comercial, y luego los ejercicios. Ejecutaría volteretas delanteras y laterales, y saltos mortales. ¡Le daría mucho placer a Jorge ver cómo había desarrollado sus talentos!

9. ¿Cuál es el mejor título para este cuento?
 - a. “La visita de tío Jorge”
 - b. “La clase de gimnasia”
 - c. “El baile del domingo”
 - d. “Una mañana divertida”
10. ¿Qué pasó el domingo en casa de Ceci?
 - a. Ceci visitó a su tío Jorge
 - b. Delia se quedó en su casa.
 - c. El tío de Ceci regresó a su casa antes del programa.
 - d. Jorge y Delia vinieron a almorzar.
11. ¿Cuántas personas hay en este cuento?
 - a. Cuatro.
 - b. Seis
 - c. Tres.
 - d. Dos
12. ¿Cuál de estas frases no concuerda con el cuento?
 - a. A Delia le gustó el almuerzo.

- b. Ceci presentó un programa sensacional.
- c. Jorge se acordó de sus propias hazañas de gimnasia.
- d. Ceci se divirtió montando su bicicleta después del almuerzo.

Anexo 2. Postest con la finalidad de recolectar datos del alcance de los objetivos propuestos.

Postest de Comprensión de Lectura

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfzT_BOLsaCiE_JhMLk-pobcYb2ek56TYymvKYlzc_zlu0Uiw/viewform?usp=sf_link

Lee los siguientes textos y responde sus cuatro correspondientes preguntas.

Ernesto y Alicia quieren cortar algunas de las flores rosadas que han brotado en el limonero de su jardín. Una abeja vino a posarse en una de las flores. Ernesto preguntó,

– Mamá, ¿por qué hay siempre abejas en el limonero?

– Las abejas nos ayudan en el jardín, Respondió su mamá.

– Porque se les pega el polen de una flor y la dejan en otra.

–Esto se llama polinización; es una parte necesaria en el desarrollo de las frutas. Ya verán; pronto habrá pequeños limones en todas estas ramas donde han parado las abejas. Gracias a ellas tenemos alimentos y altos árboles que nos dan sombra.

1. Escoge el mejor título para este cuento.
 - e. “Flores para Mamá”
 - f. “Cómo nos ayudan las abejas”
 - g. “El día de las flores”
 - h. “A comer limones”
2. ¿Qué hacen las abejas?
 - e. Sirven solo para picar.

- f. Sirven solo para hacer miel.
 - g. Se comen los limones.
 - h. Polinizan las flores de los limoneros.
3. ¿Qué querían hacer Ernesto y Alicia?
- e. Querían unos limones.
 - f. Querían comprar abejas.
 - g. Querían cortar flores del limonero.
 - h. Polinizan las flores de los limoneros.
4. ¿Qué les dijo la mamá de Ernesto y Alicia?
- e. Que las abejas nos sirven en el jardín.
 - f. Que mataran a las abejas.
 - g. Que no tocaran a las flores.
 - h. Que tengan cuidado porque las abejas pican.

Hola soy Sofía. Esta tarde cuando entré a mi apartamento, vi que alguien se había robado mi nueva bicicleta de diez velocidades. Inmediatamente llamé a la policía a reportar el robo, describiendo en detalle el modelo y dándoles el número de identificación. No me dieron esperanza de recuperarla, aun ofreciendo una recompensa de doscientos mil pesos (\$200.000) que son todos mis ahorros.

Pero los obreros que estaban en el pasillo me dieron buenas noticias. Cuando vieron que yo salí a jugar sin llevarme la bicicleta, ellos pensaron en guardarla en el almacén para protegerla.

¡Qué buena lección para mí, y afortunadamente con tan buen resultado!

5. El título mejor para este cuento sería:

- e. “ ¡ Auxilio ¡ ¡ policía ¡ ”
 - f. “La bicicleta de diez velocidades”
 - g. “Una lección que me asustó”
 - h. “Buenas noticias”
6. ¿Cuánto dinero había ahorrado?
- e. Diez mil pesos
 - f. Doscientos cincuenta mil pesos
 - g. Cincuenta mil pesos
 - h. Doscientos mil pesos
7. He aprendido bien esta lección, la siguiente vez que salga,
- e. Ofreceré un premio más grande
 - f. Llamaré a la policía antes de salir
 - g. Les pediré ayuda a los obreros
 - h. Dejaré mi bicicleta encerrada en el apartamento
8. ¿Cuál de estas oraciones no podría formar parte de este cuento?
- e. Todavía me quedaba todo mi ahorro.
 - f. Los obreros estaban tristes porque me había asustado.
 - g. ¡Qué fortuna que la policía haya encontrado mi bicicleta!
 - h. Tenía tanta prisa que no me fijé en la parte que habían dejado los obreros.

El domingo pasado Jorge y Delia llegaron a casa de Ceci para almorzar con su familia, pues desde que inició la pandemia no se habían visto. La llegada de Jorge y Delia le dio mucho gusto a Ceci, porque Jorge es su tío favorito.

Tenía muchas ganas de enseñarle lo mucho que había aprendido en su nueva clase de gimnasia, que tomaba de manera virtual.

Pensó, –¿Podré hacerle un programa interesante? Podría cantarle una canción que había oído por radio, hacer una imitación chistosa de una propaganda comercial, y luego los ejercicios. Ejecutaría volteretas delanteras y laterales, y saltos mortales. ¡Le daría mucho placer a Jorge ver cómo había desarrollado sus talentos!

9. ¿Cuál es el mejor título para este cuento?
 - e. “La visita de tío Jorge”
 - f. “La clase de gimnasia”
 - g. “El baile del domingo”
 - h. “Una mañana divertida”
10. ¿Qué pasó el domingo en casa de Ceci?
 - e. Ceci visitó a su tío Jorge
 - f. Delia se quedó en su casa.
 - g. El tío de Ceci regresó a su casa antes del programa.
 - h. Jorge y Delia vinieron a almorzar.
11. ¿Cuántas personas hay en este cuento?
 - e. Cuatro.
 - f. Seis
 - g. Tres.
 - h. Dos
12. ¿Cuál de estas frases no concuerda con el cuento?
 - e. A Delia le gustó el almuerzo.

- f. Ceci presentó un programa sensacional.
- g. Jorge se acordó de sus propias hazañas de gimnasia.
- h. Ceci se divirtió montando su bicicleta después del almuerzo.

Anexo 3. Entrevista Semiestructurada para profundizar en los alcances de la implementación del libro digital.

El siguiente formato es una guía para la entrevista. Esta se realizará en un entorno de Show televisivo adaptado del programa de televisión Sábados Felicitos, el cual pretende conocer y hacer que los invitados expresen sus opiniones de manera crítica de temas como lazos familiares, las abejas en la biodiversidad y valores sociales teniendo en cuenta que estos son las ideas centrales de las lecturas narrativas vistas en el pretest y postest.

Para ello se pretende seguir la siguiente estructura teniendo en cuenta que el entrevistador tiene la libertad de omitir o agregar preguntas.

Organización.

Ambiente: Zona verde, música, cámara, material didáctico como decoración.

Tiempo: 15 minutos. Dividido en tres secciones.

5 minutos: Bienvenida – Preguntas para conocer un poco al invitado.

Bienvenidos todos al Show con Lola, donde los niños expresan sus ideas. Yo soy Lola una campesina que le encanta escuchar a los niños, estoy aquí para conocerlos e intercambiar ideas. Hoy tenemos unos invitados especiales ellos son: Isabella Barreto Olaya, Valeria Orjuela, María Fernanda Duque, Santiago Mayorga, Laura Ochoa Galvis

Démosles un fuerte aplauso.

Vamos a conocernos un poco sobre ellos.

1. ¿Qué edad tienen?
2. ¿Qué les gusta hacer en sus ratos libres?
3. ¿Qué es lo que más les gusta de estudiar?
4. ¿Cómo te sentiste al tener que dejar de asistir a la escuela y estudiar por medio de la virtualidad?
5. ¿Durante la pandemia qué cambios positivos y negativos has tenido?

Antes de irnos a un corte de comerciales vamos a ¡Bailar! (Canción: El baile de la abeja)

7 minutos: Preguntas acerca de la combinación de tres temas fundamentales, las abejas en la biodiversidad, valores, lazos familiares.

6. ¿Saben quiénes son las responsables de que podamos disfrutar de los alimentos?
7. ¿Será que ellas viven solitas?
8. ¿Por qué son importantes las abejas en la biodiversidad?
9. ¿Por qué crees que las abejas producen miel?
10. ¿Conoces la estratificación de las abejas?
11. ¿Sabes qué son lazos familiares?
12. ¿Qué es para ti la familia?
13. ¿Qué valores destaco de mis padres?
14. ¿Con qué palabra defino a mi padre y a mi madre?
15. ¿Qué valores unen a la familia?
16. ¿Dónde se aprenden los valores?
17. ¿Cuál es el valor que más te llama la atención?
18. ¿Qué valores encontramos en estas organizaciones?
19. ¿Qué valores crees que le falta a la sociedad hoy en día?

20. ¿Qué habrá en común, en una organización de las abejas y tu grupo familiar y del barrio dónde vives?

21. ¿Cómo podemos poner en práctica este tipo de organización estructurada a nuestro salón de clase?


3 minutos: Finalización: Bueno ahora cuéntenos qué aprendieron el día de hoy.

Es momento de que envíen sus saludos especiales.

Regalarles un aplauso a todos nuestros invitados, Gracias por acompañarnos el día de hoy, aprendimos mucho con ustedes.

¡Música y a bailar!

Anexo 4. Formato de valoración de instrumentos de recolección de datos.



Formato para la validación de instrumentos de investigación

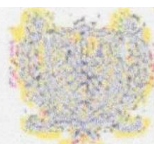
a. Datos de identificación del experto.

Nombre del evaluador: Teresa de Jesús Baquero Manrique.
Perfil académico: Magister en pedagogía.
Experiencia en el campo de investigación: 2 años.

1. Pretest y Postest

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Literal	2	X		X		X		X		
		3	X		X		X		X		
		4	X		X		X		X		
		6	X		X		X		X		
		10	X		X		X		X		
		11	X		X		X		X		
	Inferencial	1	X		X		X		X		
		5	X		X		X		X		
		7	X		X		X		X		
		8	X		X		X		X		
		9	X		X		X		X		
		12	X		X		X		X		

Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador: Considero que los ítems propuestos por los docentes son suficientes y coherentes con la categoría planteada en la tesis. Los ítems generan interés en los estudiantes por participar de forma activa y construir las comprensiones.



Universidad
de Cartagena
Fundada en 1827



2. Entrevista Semiestructurada

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Comprensión Lectora	Literal	1	X		X		X		X		
		2	X		X		X		X		
		3	X		X		X		X		
		4	X		X		X		X		
		5	X		X		X		X		
		8	X		X		X		X		
		10	X		X		X		X		
		13	X		X		X		X		
		14	X		X		X		X		
		15	X		X		X		X		
		16	X		X		X		X		
	Inferencial	6	X		X		X		X		
		7	X		X		X		X		
		9	X		X		X		X		
		11	X		X		X		X		
		12	X		X		X		X		
		16	X		X		X		X		
		18	X		X		X		X		
	Crítico o de opinión.	19	X		X		X		X		
		21	X		X		X		X		

Nuevos Ítems Recomendados por el evaluador: en los test planteados se evidencia un grado mayor de complejidad, puesto que se tiene en cuenta además de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora, el nivel crítico o de opinión, el cual potencia el desarrollo de competencias argumentativas, favoreciendo la comprensión, ya que los estudiantes dan a conocer su punto de vista sobre un tema determinado y presentan una postura crítica sobre el tema tratado en la lectura.

Firma del evaluador:

Firma del evaluador.

cc: 51898.192 Bogotá

Anexo 5. Enlace de los libros digitales desarrollados por los niños.

Juan

Martin

Díaz:

<https://read.bookcreator.com/p22OGRT3UcQ8lhOUJ2CdPtbQ48U2/QXWoiYTXQOW5ouQybdt-rg>

Isabella

Barreto

Olaya:

<https://read.bookcreator.com/61QhVeKVz9aP4294SayqJ8lOxb83/w7gDIRCITiO9J7rptF4Kyg>

Juan

Pablo

Sanabria:

<https://read.bookcreator.com/tTGn9oPokobFrli74IhuoMhhWNS2/pELO7rCnRzK93tE2NvzMhg>

Lorienth

Tatiana

García

Herrera:

<https://read.bookcreator.com/zLLVNiZTQdMVAWKrvDCoNZi22Zn1/VZIL1avFSLin6hCr6LIOHA>

Andrés

Adrián

Choperena

Giraldo:

<https://read.bookcreator.com/xudTQzJxoIdkIuWu4AZS7ofbYxF3/Yq0vKw62R7-O-uJ4qIAB4A>

Paula

Andrea

Lozano:

<https://read.bookcreator.com/IE6AIx4T5leNYt1uaWBTRo8nAfO2/1RjIPzVgRxqd5bfNx593ww>

María

Fernanda

Gómez

Duque:

<https://read.bookcreator.com/VJRQ9oqaThP2P9sARu6vkhCHx0K2/ZjoDwPaqReSnqeaJYuKb6w>

Dana

Valeria

Orjuela

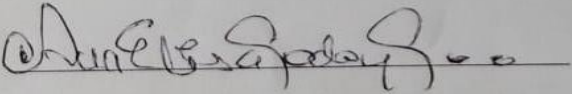
Morales:

<https://read.bookcreator.com/Oz2VOHeVjSNxDebiTHYDYZymq4M2/OplzQg8uQxe1s708dCSL6A>

Anexo 6. Cartas de permiso de imagen.

Autorización de uso de Imagen

Yo Ana Elisa Goby G. identificado(a) con cédula de ciudadanía 20.391.261 de Arbeláez autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Paula Andrea Lozano G. identificado con Tarjeta de Identidad 1071519820 de Arbeláez para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.

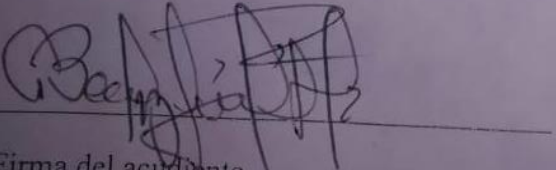


Firma del acudiente.

Autorización de uso de Imagen

Autorización de uso de Imagen

Yo Ana Beatriz Sanabria H. identificado(a) con cédula de ciudadanía 39625208 de Fusagasugá autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Danna Sofía Sanabria H. identificado con Tarjeta de Identidad 1070466890 de Fusagasugá para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.



Firma del acudiente.

Autorización de uso de Imagen

Yo Rosalba de Sanabria identificado(a) con cédula de ciudadanía 36270709 de Pitalito autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Juan Pablo Sanabria H identificado con Tarjeta de Identidad 7069743436 de Fusagasugá para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.

Rosalba de Sanabria

Firma del acudiente.

Autorización de uso de Imagen


Yo YURY JOHANNA MAYORGA H identificado(a) con cédula de ciudadanía 20.392260 de Arbelaez autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) ERICK SANTIAGO MAYORGA identificado con Tarjeta de Identidad 2072549549 de Arbelaez para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.

YURY MAYORGA

Firma del acudiente.

Autorización de uso de Imagen

Yo Luz Yasmith Duque identificado(a) con cédula de ciudadanía 20391313 de Arbelaez autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Maria Fernanda Gomez identificado con Tarjeta de Identidad 1019766352 de Arbelaez para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.


20391313
 Firma del acudiente.

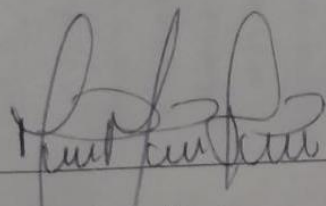
Autorización de uso de Imagen

Yo Juixa Fernanda Olvera identificado(a) con cédula de ciudadanía 28926638 de San Luis Tolim autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Isabella Barreto Olvera identificado con Tarjeta de Identidad 1107983365 de San Bernardo para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.

Juixa Fernanda Olvera
 Firma del acudiente.

Autorización de uso de Imagen

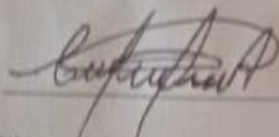
Yo María Marcela Herrera identificado(a) con cédula de ciudadanía 20391955 de Arbelaez autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Lorienth Tatiana Garcia identificado con Tarjeta de Identidad 1071549805 de Arbelaez para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.



Firma del acudiente.

Autorización de uso de Imagen

Yo Carlina Arzola G. identificado(a) con cédula de ciudadanía 20698665 de palma cuneta autorizo la toma de fotos y videos de mi hijo(a) Isaura Sofia Ochoa G identificado con Tarjeta de Identidad 70160484341 de Villavicencio MT para ser publicadas en el libro digital titulado *El club de Lola*. Esto con el fin de realizar una investigación educativa que estará a cargo de los docentes Jennifer Gonzáles, Martha Lozano y William González.



Firma del acudiente.