



Modelo Interactivo de Lectura Para Fortalecer la Comprensión Lectora en el Área de Lengua Castellana del Grado octavo Mediante el Uso de Genially.

Jairo Alfredo Quintero Arrieta

María Stercilia Murillo Copete

Yennys Badu Amaya Moreno

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a

la Educación, Universidad de Cartagena

Dr. Alexander Montes

Sahagún, Córdoba, Colombia.

05/ Octubre/ 2021

Dedicatoria

*A Dios fuente suprema de sabiduría
que nos ilumina en la búsqueda del bien y de
la verdad.*

*A nuestras familias por su apoyo
incondicional en el logro de nuestros
propósitos de superación personal y
profesional.*

Con afecto

LOS AUTORES

Agradecimientos

Nuestros agradecimientos a:

La Universidad de Cartagena, por la oportunidad que nos brindó para realizar y culminar satisfactoriamente estudios Maestría en el área de nuestro interés.

Doctor Alexander Montes director de trabajo de grado quien siempre ha estado atento a brindarnos la información pertinente para la realización y validación de este documento según los requerimientos de la Universidad.

Los docentes de la Universidad por habernos compartido con generosidad sus conocimientos y experiencias en el progreso de nuestra formación académica.

Los docentes, estudiantes de educación media, del Colegio Liceo Sahagún, Córdoba, por su permanente colaboración en el desarrollo de todas las actividades tanto para la obtención de la información como en la implementación de la propuesta de intervención

Todas aquellas personas que de una u otra manera contribuyeron con la realización del presente trabajo.

Contenido

Introducción	3
Planteamiento y formulación del problema	4
Planteamiento	4
Formulación	4
Antecedentes	4
Justificación.....	4
Objetivo general	4
Objetivos específicos.....	4
Supuestos y constructos	4
Alcances y Limitaciones	4
Marco de Referencia.....	5

Contextual	5
Normativo	5
Teórico	5
Conceptual	5
Metodología	6
Tipo de Investigación	6
Modelo de Investigación	6
Fases del Modelo	6
Población y muestra	6
Categorías de estudio	6
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	6
Valoración de instrumentos por expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad	6
Ruta de Investigación	6
Técnicas de análisis de la información	6
Intervención Pedagógica o Innovación TIC, institucional u otra	7
Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	8
Referencias Bibliográficas.....	9
Anexos	1

Lista de Figuras

Figura 1 Ranking Países Latinoamericanos en Comprensión Lectora.....	16
Figura 2 Prueba de Lectura 2018 PISA.....	17
Figura 3 Resultado Examen Prueba Saber 11.....	18
Figura 4 Resultados prueba Avancemos	20
Figura 5 Mapa Departamento de Córdoba.....	34
Figura 6 Mapa Municipio de Sahagún.....	¡Error!

Marcador no definido.

Figura 7 Facha principal de la Institución Educativa Liceo Sahagún.....	37
Figura 8 Pregunta 1 de la infografía	77
Figura 9 Pregunta 6 de la infografía	78
Figura 10 Pregunta 10 la infografía	79
Figura 11 Pregunta 12 del afiche	80
Figura 12 Pregunta 15 el poema	81
Figura 13 Pregunta 16 el poema	82
Figura 14 Pregunta 3 de la infografía	83
Figura 15 Pregunta 4 de la infografía	84

Figura 16 Pregunta 7 del afiche	85
Figura 17 Pregunta el afiche	86
Figura 18 Pregunta 14 del poema	87
Figura 19 Pregunta 2 de la infografía	89
Figura 20 Pregunta 5 de la infografía	90
Figura 21 Pregunta 9 del afiche	91
Figura 22 Pregunta 11 del afiche	92
Figura 23 Pregunta 13 del poema	93
Figura 24 Pregunta 18 el poema	94
Figura 25 Características de Genially	96
Figura 26 Portada de Genially	97
Figura 27 Página de presentación	99
Figura 28 Página de la historieta.....	100
Figura 29 Cuestionario google	101
Figura 30 Página de la infografía.....	102
Figura 31 Actividad de gamificación.....	103
Figura 32 Página del reportaje	103
Figura 33 Actividad de gamificación.....	104
Figura 34 Portada de la unidad 4	105
Figura 35 Página del certificado	106
Figura 36 Presentación del RED a los estudiantes.....	107
Figura 37 Docentes presentando el RED	108
Figura 38 Docente presentando el RED.....	109

Figura 39 Estudiantes revisando el RED	110
Figura 40 Estudiantes realizando actividades	111
Figura 41 Certificado de actividades	112
Figura 42 Distribución de puntos.....	113
Figura 43 Pregunta literal 1.....	114
Figura 44 Pregunta literal 2.....	115
Figura 45 Pregunta la historieta	116
Figura 46 Pregunta inferencial 1	117
Figura 47 Pregunta nivel crítico.....	118

Lista de Tablas

Tabla 1 Categorías de estudio	65
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de investigación.....	69

Lista de Anexos

Anexo A Validación del instrumento.....	126
Anexo B Prueba diagnóstica.....	130
Anexo C Diario de campo.....	133
Anexo D Prueba de cierre.....	136

Resumen

Título: Modelo Interactivo de Lectura Para Fortalecer la Comprensión Lectora en el Área de Lengua Castellana del Grado octavo Mediante el Uso de Genially.

Autor(es): Jairo Alfredo Quintero Arrieta, María Stercilia Murillo Copete,
Yennys Badu Amaya Moreno

Palabras claves: Comprensión lectora, Genially, modelo interactivo.

Resumen

En Latinoamérica, la dificultad de comprender diferentes tipos de textos es un problema recurrente que se ha venido observando en los últimos años, principalmente a través de las evaluaciones que se han realizado en torno a la comprensión lectora. El objetivo del presente trabajo es el de fortalecer la comprensión lectora en el área de lengua Castellana en los estudiantes del grado octavo mediante el uso de Genially.

Se empleó la Investigación cualitativa; la cual permitió identificar, evaluar y fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes objeto de estudio, a través de la implementación de un recurso educativo digital basado en el Modelo interactivo de lectura. El instrumento empleado para evaluar las habilidades de los estudiantes antes y después de aplicar el recurso educativo fue el cuestionario; diseñado para recolectar información concerniente sobre el nivel de comprensión lectora en atención a tres subcategorías: Nivel literal, inferencial y crítico. El recurso educativo se aplicó a 29 estudiantes; 15 pertenecientes al género masculino y 14 al género femenino. Las edades de los participantes oscilan entre los 12 y 13 años. Tanto la prueba

diagnóstica, la implementación del recurso educativo y la prueba de cierre se realizaron de manera virtual. Se logró identificar el nivel de lectura inicial y final de comprensión lectora de los estudiantes y, finalmente, mediante la implementación del recurso educativo digital Genially usando el modelo interactivo de lectura se logró fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado de una institución educativa del municipio de Sahagún.

Abstract

Título: Modelo Interactivo de Lectura Para Fortalecer la Comprensión Lectora en el Área de Lengua Castellana del Grado octavo Mediante el Uso de Genially.

Author(s): Jairo Alfredo Quintero Arrieta, María Stercilia Murillo Copete,
Yennys Badu Amaya Moreno

Key words: Reading comprehension, Genially, interactive model

In Latin America, the difficulty of understanding different types of texts is a recurrent problem that has been observed in recent years, mainly through the evaluations that have been carried out on the reading comprehension of secondary school students and whose results show notorious deficiencies. This research aimed to implement a digital educational resource based on the interactive reading model to foster reading comprehension in the 8th-grade students of the Educational Institution Liceo Sahagùn Cooperativo Mixto. It was implemented qualitative research, which allowed the identification, assessment, and fostering of the communicative skills of the target students through the implementation of a digital educational resource based on the interactive reading model. The implemented instrument to assess the skill of the students before and after applying the educational resource was questionnaires; designed to collect data related to the proficiency or reading comprehension level focused on three subcategories: literary level, inference level, critical intertextual level. The educational resource was applied to 29 students;

15 boys and 14 girls. The age of students was between 12 – 13 years old. The diagnostic test, the assessment, and the implementation of the educational resource were carried out virtually. Their initial and final reading levels were identified and, finally, by implementing the educational resource Genially as an interactive reading model, it was accomplished the strengthening of the reading comprehension of the students of 8th grade of the Educational Institution Liceo Sahagùn Cooperativo Mixto.

Introducción

El aprendizaje de la lectura, lo mismo que el de la escritura, necesita de permanente motivación con diversos recursos educativos que favorezcan, por una parte, la concentración y por otra, la comprensión e interpretación de los textos y/o de las competencias comunicativas originadas en diferentes fuentes de información, que deben ser procesadas tanto de manera deductiva como inductiva (Arreola Saldivar & Coronado Manqueros, 2020; Santiesteban Ernan, 2012). Los recursos implementados deben permitir además, un desarrollo de la percepción visual de tal manera que el lector logre descifrar el lenguaje escrito, aislar sus componentes y reunirlos nuevamente respetando la relación entre cada uno de los elementos (Condemarín, 2009).

La lectura es una de las herramientas más indispensables en toda la sociedad, pues le permite al ser humano comunicarse, dar sus opiniones, crear su propio criterio y amplía sus posibilidades de tener crecimiento personal como profesional (Gutiérrez & Montes, 2004; Molina Ibarra, 2020). Esta competencia tiene serios problemas en Colombia que se evidencian

en los resultados de las pruebas PISA 2018 y las pruebas saber de los últimos años (OCDE, 2018). Esta situación ha llevado al Ministerio de Educación Nacional (MEN), a diseñar políticas y estrategias orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora. No obstante, persisten los resultados negativos (Chinchilla Cogollo et al., 2018; Gomez & Velasco, 2017).

Analizando y estudiando esta problemática, se pretende realizar un proyecto desde un contexto local, específicamente en el municipio de Sahagún Córdoba en la Institución Educativa Liceo Sahagún Cooperativo Mixto, el cual está enfocado en fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, en este se busca establecer cómo el uso de los recursos educativos digitales en el proceso enseñanza aprendizaje contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora.

En relación a las dificultades del contexto local, los estudiantes de la Institución Educativa Liceo Sahagún Cooperativo Mixto no se encuentran ajenos a esta problemática, por tal razón, desde la práctica pedagógica del docente se hace necesario desarrollar e implementar propuestas educativas encaminadas al mejoramiento de la comprensión lectora y desarrollo de las diferentes competencias lingüístico-comunicativas de manera amena y motivadora. La implementación de un recurso educativo digital diseñado con el software Genially, y basado en el Modelo interactivo de lectura, se propone entonces como una herramienta que puede dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del grado octavo del establecimiento educativo en mención.

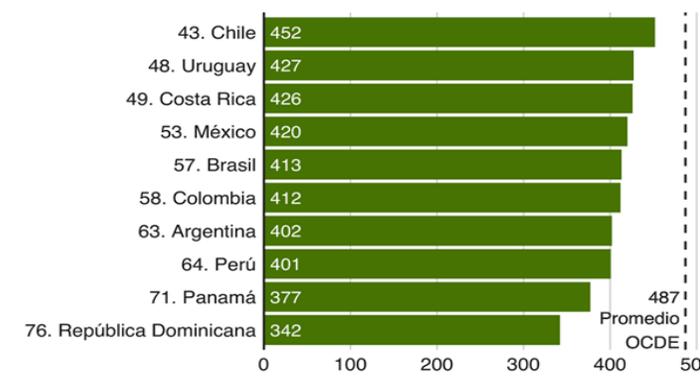
PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento

La dificultad de comprender diferentes tipos de textos en Latinoamérica es un problema recurrente, que se ha venido observando en los últimos años a través de las evaluaciones que se han realizado en torno a la comprensión lectora a estudiantes de secundaria y que demuestran notorias deficiencias en relación con otros países pertenecientes a la OCDE. En tal sentido, las últimas pruebas, realizadas en los nueve países de Latinoamérica, arrojaron una clasificación inferior a la del promedio de países de la OCDE (OCDE, 2018), lo que manifiesta una gran brecha social y económica, situación que se puede observar en la siguiente figura:

Figura 1

Ranking Países Latinoamericanos en Comprensión Lectora



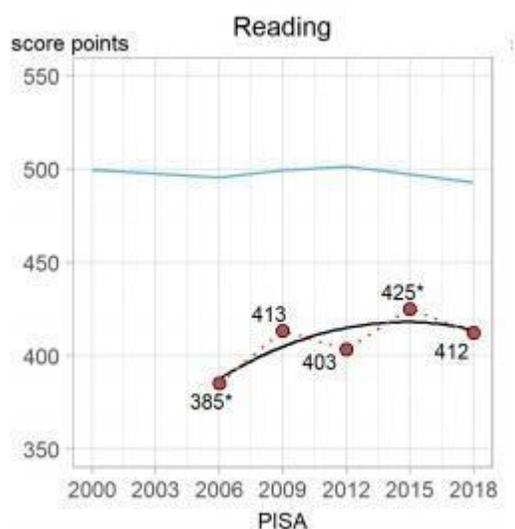
Nota. Países como Chile, Uruguay y Costa Rica presentan índices de comprensión lectora más elevados que Colombia, a nivel latinoamericano.

En Colombia, la lectura como una competencia tiene serios problemas, que pueden ser detectados desde los primeros años escolares; estudiantes que no logran identificar la idea central en un texto, que tiene dificultad para interpretar el propósito y la estructura de un documento, y que no leen de manera crítica, lo cual repercute consecuentemente en grados superiores (Fuentes

et al., 2017; Talero G. et al., 2005). En relación a lo anterior, este fenómeno se puede evidenciar en los resultados de las pruebas PISA (2018), que arrojaron un total de 412 puntos en la prueba de lectura, y que ponen de manifiesto un sustancial descenso de 13 puntos en comparación con el puntaje obtenido en la misma prueba realizada en el año 2015. Se resalta además que los resultados obtenidos en el año 2018 están incluso por debajo de los obtenidos casi una década atrás (OCDE, 2018), lo cual se aprecia gráficamente en la siguiente figura:

Figura 2

Prueba de Lectura 2018 PISA



Nota. Análisis sobre el informe para Colombia de PISA 2018. Tomado de (Echazarria & Schwabe, 2019)

De acuerdo con el análisis de la OCDE, “el 50 % de los estudiantes colombianos alcanzaron al menos el nivel 2 de competencia en lectura (de 408 a 480 puntos); así, quienes quedaron en este nivel, como mínimo están en capacidad de identificar la idea principal en un texto de extensión moderada y encontrar información basada en criterios explícitos”.

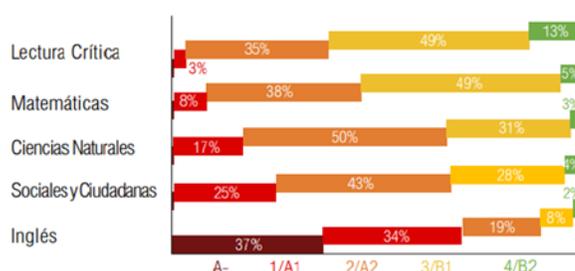
Lo anterior indica que los estudiantes del país se encuentran en un nivel básico en comprensión lectora, en el que el lector logra identificar elementos literales de un texto, sin ahondar en los elementos implícitos. Esto, según el mismo informe, muestra datos aún más preocupantes con respecto a la comprensión lectora; estudiantes que están por debajo del nivel de comprensión según la media del 9% establecido por la OCDE y siempre se espera que los alumnos, además de comprender textos, manejen los conceptos y establezcan relaciones de significado.

Consecuentemente, se puede entender en donde se encuentra el país con respecto a los estándares de la prueba PISA, teniendo en cuenta que solo el 1% de los estudiantes colombianos se encuentra en nivel 6 de comprensión lectora, lo que lleva a la conclusión que no se está enseñando a leer críticamente a los estudiantes.

Las pruebas SABER 11 del año 2018, evidencian también niveles básicos de comprensión lectora tal como se aprecia en la figura 3:

Figura 3

Resultado Examen Prueba Saber 11



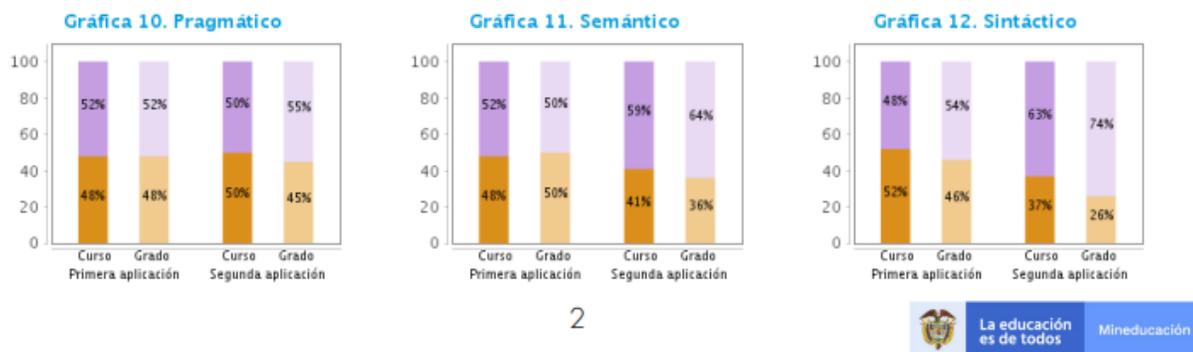
Nota. Porcentajes de lectura crítica. Tomado de informe Nacional de resultados Saber 11, 2011

Frente a los resultados de los niveles de desempeño, se observa que la Lectura crítica presenta los siguientes porcentajes: 3% para nivel 1, 35% para nivel 2, 49% para el nivel 3 y 13% para nivel 4, lo cual indica que se debe mejorar la comprensión lectora apuntando al nivel 4.

El Ministerio de Educación Nacional en Colombia implementa a nivel del país una prueba piloto denominada *Avancemos*, la cual evalúa la comprensión lectora con base en los siguientes componentes: componente semántico, sintáctico y pragmático.

Haciendo énfasis en la Institución Educativa Liceo Sahagún Cooperativo Mixto, se puede evidenciar que la problemática de comprensión lectora persiste, a los estudiantes del grado octavo se les dificulta extraer la idea principal de un texto, criticar, interpretar o argumentar lecturas de diferente tipología textual.

Después de dos pruebas realizadas en la institución en mención se pueden interpretar los siguientes resultados: en el componente semántico hubo una leve mejoría con respecto a la primera prueba; en el componente sintáctico se mejoró un 26% y en el componente pragmático se logra detectar que mejora un 2 %.

Figura 4.*Resultados prueba Avancemos*

Nota. Gráficas porcentaje promedio de respuestas correctas e incorrectas en la competencia Comunicativa (Proceso de Lectura) - en sus respectivos componentes.

La problemática estudiada se hace recurrente en todo el ámbito educativo, por eso se hace necesario desde la cualificación docente hacer propuestas pedagógicas encaminadas a contribuir con la disminución de estas deficiencias en los estudiantes de todos los ciclos de formación académica. En este sentido se hace se hace necesaria la implementación de estrategias, dirigidas al mejoramiento de la comprensión lectora y desarrollo de las diferentes competencias lingüístico-comunicativas.

Cabe resaltar que, pese a estos resultados, el Ministerio de Educación en Colombia (MEN) ha diseñado diferentes estrategias tales como el Plan Nacional de Lectura y Escritura desde el año 2011, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en el año 2017 y las Mallas de aprendizaje (Chinchilla Cogollo et al., 2018; Gomez & Velasco, 2017); todas ellas con el fin de fortalecer la lectura y dar herramientas pedagógicas a todos los docentes.

Formulación

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de una Institución educativa de Sahagún a través de la implementación de un recurso educativo digital diseñado en Genially desde el modelo interactivo de lectura?

Antecedentes del problema

Antecedentes Internacionales

En el año 2015 la tesis de maestría titulada “*Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje*”, en la Universidad de Chile, evidenció las dificultades presentados en la comprensión lectora de los estudiantes de educación superior, y que a la vez generan interés por superarlas (Arce Pradenas, 2015). La autora concluye que “el uso de recursos digitales de aprendizaje mejora el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de manera elocuente, considerando que fomenta la participación y la motivación en el desarrollo de las actividades” (p.9).

También vale la pena señalar que en el trabajo titulado: *Desarrollo de Competencias Comunicativas en los alumnos universitarios, tomando en cuenta su Estilo de Aprendizaje*, se

propone como objetivo general identificar estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas con base al estilo de aprendizaje de los alumnos universitarios de la materia de Análisis y Expresión Verbal (Albelais, 2015).

Con la motivación, la creatividad y la participación de las TIC se podrían lograr obtener excelentes resultados en la comprensión de textos de lectura.

Otro de los antecedentes internacionales que se toman como referentes para la presente investigación, es el trabajo titulado: *Incorporación de las herramientas TIC para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una Universidad Privada de Lima*, cuyo propósito fue demostrar que el nivel de comprensión lectora puede mejorar si los estudiantes emplean herramientas tecnológicas (Pulgar Flores, 2016). La metodología utilizada en el trabajo fue la investigación experimental. Según el autor los resultados demuestran que el uso de las TIC mejoró el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes de una Universidad Privada de Perú.

Antecedentes Nacionales

La primera investigación referenciada en esta revisión, resalta el trabajo realizado en la ciudad de Barranquilla por Hernández Doria et al. (2015), que establece los resultados de una propuesta mediada por la formación docente “Clase para Pensar”, a partir del desarrollo de las competencias comunicativas con una visión positivista y un método cuasi-experimental.

En el desarrollo de la propuesta participaron docentes de instituciones distritales de Barranquilla, con quienes se evaluó a través de la observación acerca de sus logros y dificultades. Los resultados de la mencionada intervención, permitieron establecer variaciones significativas entre las medias del grupo Control y el grupo Experimental. Este último logró identificar algunos

elementos de la Superestructura, Microestructura y Microestructura en la comprensión de textos con las TIC.

También se referencia la investigación realizada por Domínguez (2009), quien destaca:

“El uso de las herramientas tecnológicas como mediadoras en la comunicación e intercambio de conocimientos y experiencias de los estudiantes para la resolución de problemas y mejoramiento en la competencia argumentativa. La autora precisa que “este enfoque del uso de las tecnologías, ayuda a los profesores a medir el nivel de comprensión de los estudiantes y además apoya a los discentes a dirigir su propio aprendizaje” (p. 148).

En relación a lo anterior, la comprensión lectora mediada por las herramientas tecnológicas motivan el interés por el aprendizaje y conocimiento autónomos, contribuyendo así al proceso formativo integral con objetivos de aprendizaje que ayudan en los demás procesos de desarrollo, con la programación secuencial y jerarquizada.

En el mismo sentido Cocunubo (2014) presenta el proyecto: Mejorar la lectura comprensiva mediante el uso de la TIC, con el cual pretende desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes mediante el uso de las TIC utilizando herramientas y métodos innovadores que motiven y lleven al estudiante a convertirse en un sujeto artífice de su propio aprendizaje. Consecuentemente, se manifiesta el interés por contribuir a mejorar el rendimiento académico,

motivando el gusto por la lectura y favoreciendo al mismo tiempo, el desarrollo tanto de las competencias comunicativas, como interpretativas, argumentativas y propositivas.

Justificación

Este proyecto surge de las inquietudes y observaciones realizadas en el desarrollo de la labor como docente a través de la cual se evidencia la poca comprensión de textos, el poco interés y motivación en los educandos hacia las actividades de lectura, lo cual crea la necesidad indispensable de implementar procedimientos y estrategias orientadas al mejoramiento de los hábitos de lectura. Según De Castro (2015), “La comprensión lectora es fundamental para cualquier estudiante de cualquier disciplina, ya que este debe adquirir una cierta cantidad de conocimientos en diversas áreas e incorporarlos a sus vivencias y mundo profesional en construcción. Los educadores están llamados a diseñar estrategias que permitan superar las falencias que se tienen en el proceso comprensivo de los textos, tanto de aprendizaje como de los que sean de su interés.

En Colombia, los estudiantes presentan problemas de lectura comprensiva, según se comprueba por los resultados de las pruebas SABER, prueba Avancemos, evaluar para avanzar y PISA entre otras. En relación a esta última prueba, los alumnos presentan resultados debajo del nivel mínimo aceptable según los estándares de (PISA), para 2015 en las pruebas PISA Colombia obtuvo 425 puntos en la prueba de lectura, sin embargo, para la más reciente edición,

2018, se evidenció un significativo descenso ya que sólo se registraron 412 puntos, ante el promedio establecido en la OCDE, de 487 puntos. Es decir, hubo una desmejora de 13 puntos.

Estos resultados evidencian serias deficiencias, que también son notorias en la Institución Educativa Liceo Sahagún Cooperativo Mixto, sobre la cual está delimitada esta investigación. Es el caso que, si bien los alumnos identifican ideas principales de los textos, establecen algunas conexiones y hacen interpretaciones sencillas, no logran realizar un análisis crítico de los textos que los lleve a interpretar desde las perspectivas de sus propias vivencias y/o aprendizajes curriculares.

Por lo tanto, es indispensable que desde la pedagogía se busquen estrategias y recursos didácticos orientados a fomentar habilidades en los estudiantes que permitan mejorar ese aspecto y lograr mejores resultados. Uno de esos recursos, es el uso de las tecnologías con programas interactivos que dinamicen el proceso lector de una manera amena y motivadora, que responda a los intereses y las expectativas de los estudiantes. Este debe ser un propósito de los docentes que no sólo conlleve a la innovación de los procesos de enseñanza mediante el uso de las nuevas tecnologías, sino también, contribuye al desarrollo del mejoramiento de la comprensión lectora indispensable para que los estudiantes logren la construcción del conocimiento, apropiándose además de los contenidos de los textos de estudio en las diferentes áreas curriculares.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que la lectura comprensiva favorece no sólo los aprendizajes académicos sino también contribuye al desarrollo eficiente de las competencias lingüístico-comunicativas, de tal suerte que los alumnos desarrollen a la vez su creatividad, la

construcción de textos desde su propia perspectiva, sin estar supeditados al uso exclusivo de lo que aprenden en las aulas. Adicionalmente, enriquecen su léxico y capacidad de análisis crítico en la comunicación e intercambio de sus ideas y de sus experiencias.

Es así, como la comprensión lectora apoyada con las TIC, al mismo tiempo que mejora la capacidad de análisis, creatividad y comunicativa, también contribuye a mejorar el rendimiento académico y los resultados de las pruebas de los distintos eventos que los evalúen, entre ellos, las pruebas PISA y SABER.

Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de una Institución educativa de Sahagún Córdoba a través de la implementación de un recurso educativo digital diseñado en Genially desde el modelo interactivo de lectura.

Objetivos específicos

- Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba diagnóstica.
- Diseñar actividades teniendo como base el Modelo Interactivo de Lectura (MIL) para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.
- Implementar el modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.

- Evaluar el impacto que tiene el uso del modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.

Supuestos y constructos

Supuestos

El uso del Modelo Interactivo de Lectura a través de las TIC daría los siguientes resultados:

1. Fortalecería los procesos cognitivos y generaría ambientes de aprendizaje propicios para que desarrollen nuevas habilidades lectoras y selección de información.
2. Mejoraría las competencias lingüístico-comunicativas, tanto en sus formas orales como escritas en la interacción con los demás y en la construcción de textos desde la propia perspectiva de los educandos.
3. Motivaría a los estudiantes en los aprendizajes de las distintas áreas curriculares con el análisis crítico e interpretación argumentada de los distintos contenidos curriculares y experienciales.
4. Desarrollará las habilidades de comprensión lectora en un ambiente que promueva la interacción, la comunicación, el aprendizaje y promover transformaciones en las prácticas lectoras.
5. Estimularía su creatividad y competencia investigativa, aprendiendo a diferenciar los distintos tipos de texto deduciendo las connotaciones conceptuales de sus significados.

Constructos

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), es un recurso didáctico de gran utilidad en el desarrollo de la comprensión lectora, como parte del proyecto de aula, siendo uno de sus referentes Villota (2004), quien dice que el proceso de comprensión lectora, mediado por las TIC, estimula habilidades y destrezas que superan el tradicional entendimiento de lecturas lineales. Efectivamente, con los hipertextos, la lectura se convierte en una acción cognitiva atractiva, interactiva y estimulante, y sujeta a verificar la credibilidad de los contenidos. De esta manera las TIC, ayudarían a fortalecer los procesos de enseñanza en las aulas de clases, conforme a las nuevas necesidades de los educandos.

Por su parte, Paredes (2005) en respuesta a la motivación y la interacción en la lectura, señala que ésta fortalece la creatividad, imaginación, más aún en el caso de actividades mediadas por las TIC, que pueden ser tenidas en cuenta por los docentes para ayudar a sensibilizar al estudiante en la lectura comprensiva.

Así mismo Henao (2006), a través de sus estudios y formación, han obtenido éxito en vincular las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria hasta noveno grado. En sus investigaciones ha obtenido resultados eficaces mediante la integración de la tecnología digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por su parte, Maldonado Carrillo et al. (2011), precisan que “La implementación de estrategias didácticas mediadas por tecnología de la información en el proceso educativo incidirá en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora”, motivando la participación interactiva y colaborativa de los educandos. Así, el uso de las TIC resulta ser una herramienta

eficaz para el trabajo grupal, ya que se establecen ambientes facilitadores para dichos procesos, mediados por el uso en el aula; por ejemplo, tableros digitales, dispositivos móviles, Ipad, portátiles o celulares.

También Domínguez (2009), plantea que las herramientas tecnológicas pueden utilizarse para facilitar que los estudiantes “comuniquen e intercambien ideas, construyan conocimiento en forma gradual, resuelvan problemas, mejoren su capacidad de argumentación oral y escrita y creen representaciones no lingüísticas de lo que han aprendido” (p.149). Estos recursos tecnológicos contribuyen también a que los docentes puedan evaluar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes y a guiarlos en sus aprendizajes autónomos. En tal sentido, será conveniente que los estudiantes dispongan de ayudas tecnológicas como recursos importantes para el desarrollo de sus actividades escolares, para explorar y enriquecer los procesos educativos, entre ellos la comprensión lectora, para que logren realizarlos consciente y responsablemente.

Alcances y limitaciones

Alcances

Se busca implementar estrategias que ayuden a fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de secundaria, particularmente del grado octavo de la Institución Educativa Liceo Sahagún Cooperativo Mixto Córdoba, de tal manera que logren superar las deficiencias que presentan en el desarrollo de sus competencias lingüístico- comunicativas y en el mejoramiento de los resultados de las pruebas que, tanto a nivel nacional como internacional, se les aplican periódicamente

Se tiene el propósito de dinamizar el proceso de comprensión lectora, con el uso de estrategias interactivas, mediadas por las TIC, de tal suerte que se logren superar las falencias de los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura, de tal manera que se mejoren los resultados no sólo de esta área curricular, sino de las demás que hacen parte de los procesos educativos, integrando a la vez a docentes, padres de familia y estudiantes.

Limitaciones

El presente proyecto se delimita al contexto del Liceo Sahagún Cooperativo Mixto-Córdoba, enfocado al grado octavo de educación Básica, del año lectivo 2021, con cuyos estudiantes se espera iniciar la implementación de estrategias didácticas, mediante el uso de un modelo interactivo que sea accesible a los estudiantes y les brinde condiciones de participación en su proceso de aprendizaje. Dicho proceso de aprendizaje se debe enfocar concretamente en lo referente a la comprensión de lectura mediada por recursos educativos digitales orientados al desarrollo de habilidades para el análisis e interpretación significativos de los diferentes textos de estudio.

Lo anterior, teniendo en cuenta las circunstancias pedagógicas ocasionadas por la pandemia Covid 19, que trajo consigo un cambio abrupto en la manera como se enseña, poniendo énfasis en la virtualidad y por lo cual docentes, estudiantes y padres de familia no se encontraban preparados para tal situación, lo que se evidencia los bajos resultados académicos.

MARCO DE REFERENCIA

El marco referencial está compuesto por el marco contextual, marco normativo, marco teórico y marco conceptual; según Hernández-Sampieri (2018), este marco le permite al investigador plasmar teorías y conceptos sobre el problema de investigación evidenciado por una búsqueda exhaustiva de información. En el estudio de Hernández, el marco de referencia tiene como funciones inspirar nuevas líneas de investigación, orientarnos sobre lo que queremos y no queremos para la investigación y ampliar el horizonte.

Marco Contextual

Toda investigación debe ser precisa y para ello es importante conocer el lugar, costumbres, tradiciones, nivel socioeconómico y problemáticas del espacio donde se va a realizar la investigación. Matos Columbié y Matos Columbié (2010) manifiestan que el marco contextual hace referencia a:

Las características del medio, de aquello que precisa todo lo que rodea al objeto de investigación o a su campo de acción, y la etapa exploratoria y la de diagnóstico son ricas para recrear esa contextualización, si fuere objetivo del tipo de estudio que se realiza, es valioso en tanto permite caracterizar el contexto donde se opera con la investigación (p. 2). Lo anterior permite tener un conocimiento más preciso del lugar donde reside el problema de investigación, dando al lector una ruta clara y precisa del contexto.

El problema de investigación se enmarca en el municipio de Sahagún situado en el departamento de Córdoba, Colombia, el cual según el Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC, 2019), está localizado sobre la carretera troncal de occidente, a 69 kilómetros al nororiente de Montería, espacialmente se ubica a los $08^{\circ} 56' 58''$ de latitud norte y $75^{\circ} 26' 52''$ de longitud oeste. Sus terrenos son planos, conformando la región conocida como las sabanas de Córdoba. Sahagún se ha convertido en la quinta ciudad más poblada de Córdoba Tiene como límites: al norte con el mar Caribe, al oriente con los departamentos de Sucre y Bolívar; y por el sur y el occidente con el departamento de Antioquía, este posee una superficie de 23.980 Km, tiene una población de 1.736.218 y su capital es Montería.

La hidrografía de este departamento posee dos ríos importantes; el San Jorge y el Sinú, el primero tiene una longitud de 368 Km y el Sinú tiene una extensión de 415 km. Los principales arroyos que bañan el municipio de Sahagún son Salitral, Trementino, Churri, El Ceibo, La Culebra, que tributan sus aguas al Caño de Aguas Prietas, afluentes del río Sinú. Dichos recursos hidrográficos hacen que esta tierra sea fértil para cultivos como el algodón, el maíz, la yuca, el sorgo, al igual que es una tierra propicia para la ganadería. También se desarrollan actividades de minería en Cerro Matoso en el municipio de Montelíbano con la explotación del ferroníquel.

Sus principales municipios son Montería, Cereté, Lórica y Sahagún. Posee una altitud de la cabecera municipal: 71 metros sobre el nivel del mar; Temperatura media: 30 grados.

Córdoba posee variedad de festivales tales como: el Festival de Cultura en el municipio de Sahagún, el festival del burro en San Antero, festival nacional del Porro, Festival de la Cumbiamba, festival y reinado del río Sinú, reinado de la ganadería entre otros.

El departamento de Córdoba se ha visto afectado por problemáticas sociales tales como pobreza, violencia armada, desplazamientos, generando condiciones favorables para que se presenten altos índices de analfabetismo. (DANE, 2010).

Figura 5. *Departamento de Córdoba*



Fuente: Tomado (mapas del mundo, s.f.)

La población objeto de estudio se encuentra ubicado en el municipio de Sahagún Córdoba, su población, según el DANE (2018), es de 107.636 habitantes.

La institución centro de la investigación está ubicada en el Barrio San Roque en la calle 13 #13 un lugar céntrico de la región, es una zona residencial de clase media. La infraestructura de la institución es de tres pisos los cuales están en buen estado y cumplen con los requisitos establecidos por la secretaría de educación municipal para el desarrollo de un ambiente ameno para el proceso enseñanza- aprendizaje, las aulas están equipadas con televisores y video beam, la institución posee un circuito privado de cámaras lo que facilita que haya un buen ambiente escolar y disciplinario.

Misión. El Liceo Sahagún Cooperativo Mixto

Es la institución líder de la región por la sostenibilidad en la excelencia educativa en la formación de bachilleres académicos competentes para acceder y permanecer en la educación superior, mediante un currículo pertinente con enfoque para la comprensión, diseñado para formar ciudadanos de alta sensibilidad social y fundamentado en la internacionalización y vivencia de valores humanos, éticos y estéticos, cimentados en la aplicación de la tecnología. (Liceo Sahagún Cooperativo mixto, s.f.; Liceo Sahagún Cooperativo mixto, s.f.).

Es importante resaltar que es una institución con alta calificación en las pruebas Saber 11, obteniendo la calificación A+, a su vez esta institución está proyectada a seguir siendo la mejor institución del departamento de Córdoba., es por eso que define su visión:

El Liceo Sahagún Cooperativo Mixto busca propiciar el desarrollo integral mediante una educación basada en la responsabilidad global en lo intelectual, ético y estético de la niñez y juventud, valiéndose de recursos humanos cualificados, infraestructura adecuada y medios

pedagógicos de tecnología y comunicación avanzada a tono con las exigencias educativas del siglo XXI. (PEI 2016).

Figura 7

Facha principal de la Institución Educativa Liceo Sahagún



Fuente: elaboración propia

En lo relacionado con el aspecto cultural, en la institución, ya que existen grupos de danzas, teatro, solistas, cuentería, lo que genera que sean estudiantes dinámicos y participativos; cada año se celebra el carnavalito liceísta donde convergen diferentes comparsas, músicos y es un espacio para la convivencia y la recreación, así mismo se conmemora el día del idioma, el día de la tierra, la semana de la ciencia y la feria de la tecnología.

En lo social, los padres de familia de la institución en su mayoría son profesionales lo que permite que sus hijos tengan una mejor calidad de vida. Los estudiantes provienen de familias de

clase media, aunque existen estudiantes con padres de pocos recursos económicos, pero interesados en brindarles a sus hijos una excelente educación.

La planta docente de la institución está conformada por 36 docentes, de los cuales 5 cuentan con estudios de posgrados, el resto son licenciados realizando estudios; es decir, se cuenta con una planta docente idónea para ejercer el proceso enseñanza aprendizaje. En la actualidad, la institución tiene alrededor de 828 estudiantes distribuidos en los niveles: preescolar, nivel básica primaria, básica Secundaria y media.

Los estudiantes de esta institución siempre están enfocados en obtener un resultado alto en las pruebas saber, lo que implica un gran esfuerzo por parte de los docentes y administrativos, que buscan asesores externos para fortalecer las debilidades académicas. La mayoría obtiene buenos puntajes y son admitidos en las mejores universidades del país.

En esta investigación tiene como contexto el grado Octavo de la Institución Liceo Sahagún Cooperativo Mixto, conformado por un grupo de 29 estudiantes clasificados entre las edades de 12 a 13 años, de los cuales 15 pertenecen al género masculino y 14 al género femenino. Según el último informe académico, en el área de lengua castellana, muestra 2 estudiantes en nivel superior, 8 en alto, 15 básico, 7 en bajo.

Pese a que los estudiantes tienen los recursos económicos, plataformas digitales, el entorno físico es agradable y docentes calificados, los estudiantes de octavo grado vienen presentando dificultad en la comprensión lectora, muestra de esto son los bajos resultados en las

últimas pruebas *Avancemos* y los bajos resultados en las pruebas internas, adicional a esto los estudiantes presenta cierta apatía hacia la lectura, por tal razón es necesario usar el *Modelo Interactivo de Lectura* para mejorar la comprensión lectora y mejorar los resultados.

Marco Normativo

A continuación, se precisan las normas que rigen los procesos educativos y sus implicaciones en el desarrollo formativo de los educandos. En primer lugar, se hace mención de las normas de carácter internacional y, en segundo lugar, las que regulan dichos procesos en Colombia, haciendo mención especial a los aspectos relacionados con la enseñanza-aprendizaje del lenguaje específicamente en lo que tienen que ver con el proceso lector.

Normativas internacionales

Los convenios internacionales, relacionados con la calidad educativa, acordados en las últimas décadas, de manera particular hacen mención a la lectura y a la escritura. En ese sentido, se plantea que: “algunos, de manera directa, fijan metas relacionadas con la alfabetización o el diseño de políticas públicas de lectura; otros, consideran la lectura y la escritura como medios indispensables para garantizar una buena educación” (MEN, 2011, P.14).

En 1990, varios países reunidos en Jomtien, Tailandia, suscribieron la Declaración mundial sobre educación para todos. Una década más tarde, en el Foro Mundial de educación, en Dakar, Senegal; los países participantes confirmaron su compromiso de promover una educación de calidad para todos y definieron un marco de acción mundial que contiene seis metas cuyos logros se proyectaban para el año 2015. Entre tales metas se resalta, la que hace alusión a: Mejorar todos los aspectos de la calidad de la educación con una meta de excelencia de manera que se obtengan para todos resultados de aprendizaje reconocido y cuantificable, resaltando los referidos a la lectura, la escritura, el cálculo y las competencias indispensables para la vida cotidiana (p.44).

Seguidamente, en febrero de 2003, la Organización de Naciones Unidas lanzó el Decenio para la Alfabetización, cuyo seguimiento continúa a cargo de la Unesco. Este propósito está incluido en el marco del Programa Mundial de Educación para Todos y su intención apunta a lograr alfabetización de calidad para niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres.

Este propósito manifiesta una visión global de la educación, desde el cuidado y el desarrollo de la primera infancia hasta la alfabetización y la adquisición de competencias para la vida activa por parte de jóvenes y adultos. En el marco del lema “el Alfabetismo como la Libertad”, la Unesco (2001), en la resolución 2001/29, comprometió la coordinación del Decenio del Alfabetismo (2003-2012), a través del cual propuso que las agencias internacionales y gobiernos nacionales, unificaran y destinaran recursos tendientes a implementar en la práctica programas concretos de alfabetización.

Ahora bien, en relación con los recursos, el mismo organismo internacional llama la atención a los gobiernos nacionales a comprometerse en el fortalecimiento en la organización de bibliotecas escolares. En tal sentido, acerca de la biblioteca escolar, plantea que esta debe ser un lugar de aprendizaje en el que los estudiantes accedan a los libros y otros recursos, que contribuyan a la formación del pensamiento crítico; con el acceso a fuentes de información, seleccionarla, filtrar de acuerdo con sus intereses y utilizarla de manera eficaz.

Así mismo, la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas- IFLA- (2001), acerca del uso de internet manifiesta que de acuerdo con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, “la información en todos sus órdenes debe disponerse sin ningún tipo de restricción, a cuantos la requieran, especialmente en los países en vía de desarrollo”. De ahí que, invita a los gobiernos a ampliar las posibilidades de acceso a internet para todos, a través de recursos bibliotecarios y otros servicios de información.

En ese sentido, en la XIII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de 2003, el Plan Iberoamericano de Lectura, ILÍMITA declaró el programa de cooperación, comprometiéndose a favorecer la lectura y la escritura, posicionándolas como medios privilegiados para acceder al conocimiento, como exigencia para avanzar en los procesos educativo, económico y cultural de sus sociedades, y “como herramientas para la inclusión social”.

De esta manera, el plan ILÍMITA, también se constituyó como punto de partida para que los países hispanoamericanos tuvieran en cuenta la lectura como eje fundamental de tales desarrollos mediante la definición de Planes Nacionales de Lectura considerados de gran importancia en la actualidad. En este contexto, en el año 2010, la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la

Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), trazaron y publicaron las Metas 2021, en el marco del programa “La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”. De las once metas propuestas, la quinta hace referencia al mejoramiento de la calidad de la educación y la necesaria incorporación de la lectura en el currículo escolar; en la educación primaria, al menos tres horas obligatorias por semana, y al menos dos horas en la educación básica (p.114).

Normatividad colombiana.

La sustentación legal de esta propuesta está dada desde la Constitución Política de Colombia (1991), estableciendo en el artículo 67 que, “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura” (República de Colombia. Constitución Política de Colombia, 1991).

En desarrollo de estos objetivos, la Ley 115 de 1994 —Ley General de Educación en el artículo 20 inciso (b) puntualiza el objetivo general del área de Lengua Castellana que se orienta al desarrollo de habilidades comunicativas relacionada con leer, comprender, escuchar, escribir, hablar, lo que conlleva a lograr una comunicación eficiente. En relación con el mencionado objetivo, el artículo 22, establece como objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, los siguientes:

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.

Complementando estos presupuestos, la Resolución 2343, 05 junio 1996 señala que: La lectoescritura se constituye en instrumento fundamental en el desarrollo integral del niño en sus diferentes procesos: intelectual, social, psicosocial, etc., según los logros establecidos en los lineamientos curriculares, de la lectoescritura en este caso.

Consecuentemente el decreto 230, 14 febrero 2002, indica que el objetivo fundamental es el fortalecimiento de la calidad educativa, resaltando la enseñanza de la lectoescritura, que contribuyen al mejoramiento de los resultados y al fortalecimiento eficiente de dicho proceso brindando el afianzamiento del proceso lectoescritura como recurso en la estructuración del conocimiento.

Así mismo, la lecto-escritura, es un referente en el Plan del documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, relacionado con la política social y económica del país. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento” (p.16).

Entre los macro propósitos del Plan Decenal de Educación 2006–2016, algunos se relacionan directamente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura: a) garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno; b) desarrollar las competencias en lengua materna, y c) desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador.

En concordancia con lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional establece la estructuración y puesta en práctica del Plan Nacional de Lectura y Escritura, orientado al fomento del desarrollo de las competencias en lenguaje, a partir del mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual), en los diferentes niveles y grados educativos, con el concurso del binomio escuela y familia en la formación de lectores y escritores.

Desde esas perspectivas, el MEN (2009), en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, proponen una educación para toda la vida, brindando atención para responder a la diversidad regional y para superar las barreras de acceso económico sustentado en el marco legal de la política: Plan Decenal de Educación 2006 -2016.

En los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, la lectura se define como “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un

proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (p.9).

Además del marco jurídico y político, durante la última década, Colombia viene fortaleciendo el desarrollo de la lectura y la escritura, que se constituyen en antecedentes importantes para el Plan Nacional de Lectura y Escritura. Uno de estos antecedentes es el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB) coordinado por el Ministerio de Cultura.

A los avances del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas – PNLB-, el MEN incorporó el proyecto *Mil maneras de leer*, y el *Proyecto Apropiación Nacional de TIC*. El primero fue desarrollado entre 2005 y 2010, y se orientó al mejoramiento de los niveles de lectura de todos los grupos sociales; el segundo proyecto se implementó a través de telecentros y otros escenarios accesibles en los cuales el público en general tuviera acceso a las tecnologías de la información y la comunicación.

En relación con el uso de las TIC, en los procesos educativos, por lo tanto de la lectura, la Ley de Ciencia y Tecnología 1286 de 2009 en el artículo 3 estipula las bases para la Consolidación de una Política de Estado en Ciencia, Tecnología e Innovación. Se propone promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores.

Por otra parte, el documento del MEN (2016), referente a los Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA -, entendidos como un conjunto coherente de conocimientos y habilidades con potencial para organizar los procesos necesarios en el logro de nuevos aprendizajes, y que,

por ende, permiten profundas transformaciones en el desarrollo de las personas (p. 5). En ese orden de ideas, la estructura de los DBA, está conformada por tres elementos fundamentales:

- El enunciado, es el referente de aprendizaje estructurante para el área.
- Las evidencias de aprendizaje, expresan indicios claves que muestran a los maestros si se está alcanzando el aprendizaje expresado en el enunciado.
- El ejemplo, concreta y complementa las evidencias de aprendizaje.

Marco Teórico

En este marco teórico, se abordan los planteamientos teóricos soportados en las referencias científicas y pedagógicas que permiten la comprensión y la explicación de los diferentes aspectos de la temática investigativa, como son: la comprensión de la lectura, los *Recursos educativos digitales- RED*, y *El Modelo interactivo de lectura-MIL*.

Comprensión Lectora

Según Santiesteban (2012), la comprensión lectora, se entiende como: “El Proceso psicológico complejo que incluye factores no solo lingüísticos como la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica, sino que también emplea las estrategias conscientes que conducen a:

decodificar un texto, captar la idea literal de las oraciones, captar el contenido literal de un texto, es decir, captar el significado, el sentido y el contenido complementario de un texto (p.109).

Desde esas perspectivas la comprensión de la lectura se asume como un proceso ascendente y progresivo que va de lo básico o más elemental, como es la identificación del texto en su estructura gramatical, pasando por la interacción que del mismo hace el lector hasta asumirlo desde sus propias estructuras cognitivas, lingüísticas y aún emocionales para encontrarle o darle significado. Se trata entonces, de que desarrollen habilidades lectoras en concordancia con los requerimientos que supone un desarrollo integral y equilibrado del pensamiento, que se aprenda a diferenciar tanto la clase como la calidad de las lecturas que se presentan en los diferentes tipos de texto, ya que de sus características dependen tanto la comprensión como la contextualización que se haga de los significados de acuerdo con las temáticas de los textos y al mismo tiempo con la importancia que merecen según las circunstancias en que se dan.

Niveles de comprensión de lectura. Con respecto al proceso de comprensión de la lectura Allende y Condemarín (2002) hablan de los siguientes niveles:

- Comprensión literal: Este nivel corresponde a la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.
- Reorganización de la información: Consiste en la reorganización de la información, a partir de una nueva ordenación de los conceptos e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

- Comprensión inferencial: El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial.
- Lectura crítica o juicio valorativo: Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.
- Apreciación lectora: En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora.

En ese mismo sentido, Mullis, et al., (2006), afirman que “los lectores generan significado de formas diferentes, localizan y obtienen ideas específicas, realizan inferencias, interpretan e integran información e ideas y analizan o evalúan características de los textos” (p.12).

En consonancia con estas formas, los autores mencionados precisan que “conviene tener en cuenta que no todos los textos son iguales, pues varían enormemente en cuanto a características como la extensión, la complejidad sintáctica, la estructura organizativa y la abstracción de las ideas”. Ahora bien, ¿cómo se plasman estas formas de producción de significado que se derivan de la comprensión del texto en consideración? Ello implica saber interpretar los textos en sus connotaciones significativas, más allá del sólo término. En cierto modo, que aprendan a “desglosarlos” en cuantas ideas encierran o pueden ser entendidos. Un

buen comienzo para ello, es que sepan organizar mapas conceptuales y en diferentes dimensiones de relación.

Comprender las líneas hace referencia a entender el significado literal; entre las líneas se relaciona con lo que hay que deducir de las palabras, es decir, lo que no está explícitamente: las inferencias, las presuposiciones, la ironía, los dobles sentidos; y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención, la argumentación del autor y se le podría agregar los elementos que aporta el lector desde su contexto situacional, ideológico y cultural (Cassany, 2021).

En ese orden de ideas, leer las líneas viene a ser la lectura literal de los textos, algo que es común en los estudiantes de la institución. La lectura entre líneas, se puede entender como el “desglose” de los conceptos, lo que equivale a deducir lo que estos encierran, o lo que se ha logrado comprender de ellos, un proceso que, en este caso, se homologa con el diseño de mapas conceptuales. La lectura detrás de las líneas, es ya la construcción de significado, o identidad que le otorga el lector a los conceptos, desde su propia perspectiva y aplicación práctica que le da a los mismos, según sus necesidades e intereses de comunicación, pero que infortunadamente, en ocasiones los estudiantes tergiversan lo que en verdad transmiten tales conceptos.

Recursos Educativos Digitales- RED-

Los Recursos Educativos Digitales –RED-, se identifican como las diversas ofertas didácticas de las TIC, aplicadas a los procesos educativos y que se estructuran hacia el logro de

un objetivo de aprendizaje. Están diseñados para: informar diversos contenidos en torno a un tema específico y/o general, de tal manera que su procesamiento u operatividad, conduzca a la construcción de conocimiento o al dominio de una habilidad o competencia específica, como es el caso de la lectura y consecuentemente, con el desarrollo de las competencias comunicativas.

Contrario a los medios que tienen un soporte físico como los libros, los documentos impresos, el cine y la TV, los Recursos educativos digitales constituyen nuevas formas de representación multimedial (enriquecida con imagen, sonido y video digital), para cuya lectura se requiere de un computador, un dispositivo móvil y conexión a Internet.

Entre otras ventajas de los recursos educativos digitales Cabrera Piña & García Ondarza (2018), precisan:

- “Su potencial para motivar al estudiante a la lectura ofreciéndole nuevas formas de presentación multimedial, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual”.

- Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano. Las simulaciones son recursos digitales interactivos; son sistemas en los que el sujeto puede modificar con sus acciones la respuesta del emisor de información. Los sistemas interactivos le dan al estudiante un cierto grado de control sobre su proceso de aprendizaje.

- Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde un computador y volver sobre los materiales de lectura y ejercitación cuantas veces lo requiera (p.2).

Teniendo en cuenta que la lectura además de ser un componente fundamental en el desarrollo del conocimiento y de la comunicación, en su enseñanza- aprendizaje deben hacerse uso de cuantos recursos didácticos, entre ellos los RED, que estén al alcance para mejorar la calidad de dichos procesos.

La introducción de los RED en la lectura transforma la orientación de dicho proceso, al pasar del texto tradicional (libro impreso) al texto electrónico y a la lectura sobre la pantalla, pues la representación electrónica de los textos modifica totalmente, “esa tensión entre la inmaterialidad de las obras y la materialidad de los textos caracteriza también las relaciones de los lectores con los libros de los que se apropian” (Chartier et al., 2006). Estos cambios suponen necesariamente nuevas prácticas de lectura, nuevas relaciones con lo que se escribe, nuevas habilidades para comprender, interpretar y argumentar los textos.

Desde esas perspectivas y de acuerdo con lo planteado por Rueda (2010), las principales ventajas del hipertexto expuestas en el documento “Formación, hipertexto y ambientes de aprendizaje” se pueden resumir así:

Las conexiones entre diferentes fuentes de información; ampliación y complementación permanente de contenidos, de manera interactiva con los usuarios, de manera que estos pueden

no sólo acceder sino también participar con sus propios conocimientos y/o experiencias en la comprensión y/o construcción de los textos.

El hipertexto crea multiplicidad de canales en el procesamiento de información facilitando de esta manera que los usuarios puedan definir sus propias secuencias de aprendizaje desde sus propias perspectivas adecuando o procesando la información de acuerdo con sus necesidades e intereses particulares. Es así cómo se genera una interacción enriquecedora de los significados del texto posibilitando a la vez el desarrollo de la capacidad creativa de los lectores y en la producción escrita.

Con el texto electrónico el lector no sólo puede someter los textos a múltiples operaciones (concretar contenidos, hacer anotaciones, copiar aspectos que se consideren relevantes, seleccionar temas, identificar conceptos, reorganizarlos, etc.), sino también, puede convertirse en coautor dimensionar sus propios significados, complementándole con sus propias experiencias y perspectivas conque aborda la comprensión misma de la información, lo cual le permite actualizar el conocimiento con nuevos puntos de interpretación de las lecturas. Así, la hipertextualización, como se ha dicho, multiplica las dimensiones de construcción de sentido y permite enriquecer ampliamente la lectura.

Por otra parte, el cibertexto universaliza el conocimiento, enriqueciendo la información con una diversidad de fuentes de consulta complementando, además, los procesos pedagógicos. En tal sentido, las TIC dinamizan los aprendizajes no sólo por la diversidad de componentes que les son inherentes sino por la permanente interactividad que motivan a los estudiantes para que

logren establecer el mayor número de relaciones posibles entre sus vivencias personales y los aprendizajes que pueden adquirir en el contexto escolar.

Modelo Interactivo de Lectura-MIL -

El modelo interactivo de lectura, se constituye en orientaciones didácticas sobre cómo abordar los procesos de lectura de los estudiantes y como tales, deben ser mirados desde la perspectiva que generen actitudes motivadoras que inviten a desarrollar el gusto por la lectura, sacándola de enfoques tradicionales como una actividad rutinaria y cotidiana, abordada con metodologías mecanicistas de técnica memorística y formal, con una marcada descontextualización de los textos que no aportan significado a los intereses de los estudiantes.

Esta visión la que hace que la lectura sea una dedicación monótona para la mayoría de los alumnos, porque no se han desarrollado didácticas que los vinculen como sujetos activos y participantes en su aprendizaje, para lograr un dominio en lo semántico, mediante la aplicación de técnicas específicas de trabajo constante, en todos los grados de enseñanza.

Desde esa perspectiva, Dubois (1984) cuestiona el enfoque tradicional de la lectura que la concibe como “un conjunto de habilidades ordenadas jerárquicamente [] Según subniveles de composición que incluían por lo común la comprensión literal o habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto” (p.17).

La didáctica constructiva, en la orientación del proceso lector constituye, sin lugar a dudas, la base de su comprensión, interpretación y apreciación significativas por parte de quienes se adentran en el conocimiento literario. De ahí que la lectura desde lo didáctico se deba asumir como un proceso dinámico, que no sólo se limita a descifrar una serie de signos gráficos, sino como un proceso complejo de operaciones mentales orientadas a construir significado. En ese sentido, Parra et ál. (1990), citados por Tapias (2011), afirman que: “el proceso lector completo consiste en la construcción del significado global del texto” (p.28).

Es decir que, la lectura, va más allá de lo simplemente textual, y se comprende como un ejercicio que es inherente a todos los aprendizajes del educando, tanto académicos como extraacadémicos o sea los experienciales, surgidos de sus propias vivencias. Esta búsqueda y construcción de significado implica que el lector efectúe una serie de operaciones cognitivas (abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación) en las que pone en juego sus conocimientos, intereses y estrategias. Es un modelo centrado en el texto, y que, con los aspectos que proporciona el texto, en unas circunstancias determinadas.

De esta forma, la lectura se torna en una interacción entre el lector, texto y contexto. Es claro que en este proceso de estructuración del significado se surten una serie de pasos que se deben cumplir para que los estudiantes aprendan el texto desde su propia perspectiva, no de manera simplemente especulativa sino asumida con la lógica que encierran los mismos contenidos y/o temáticas. Es decir, que realice una lectura crítica de los textos. Para ello, se precisa que el estudiante desarrolle un proceso interactivo entre su acción como lector, el texto como tal (el autor) y el contexto en el que tienen aplicabilidad los contenidos.

Ahora bien, entre los Modelos de lectura, principalmente existen tres: los modelos jerárquicos ascendente (bottom up), descendente (top down) y el interactivo de lectura.

Con respecto al modelo ascendente (bottom up) , Solé (2001), plantea que consiste en la decodificación de un texto, partiendo desde sus componentes más simples (letras), hasta lograr descifrar ideas más estructuradas (enunciados complejos), llegando así a la comprensión de un texto. Es un modelo que no conlleva a realizar inferencias.

Es un modelo centrado en el texto, y que no puede explicar fenómenos tan corrientes como el hecho de que continuamente se infieren informaciones [...] y aún el que podamos comprender un texto sin necesidad de entender en su totalidad cada uno de sus componentes (Solé, 2001, p. 19).

El modelo descendente (top down), Solé (2001) dice que “El lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas” (p.19). Supone la interrelación de saberes y experiencias para la mejor comprensión del texto.

El modelo interactivo de lectura, es más relevante de los tres modelos, y según Solé (2012), “no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector” (p.19). La información que ofrece el texto a diferentes niveles interactúa a la vez con las expectativas del lector, así como de sus conocimientos previos; y esta interacción es retroalimentativa.

En tal sentido, se requiere haber desarrollado eficientemente las competencias comunicativas, de tal manera que, como se dijo anteriormente, haya una contextualización de la lectura desde la perspectiva del lector, de suerte que sea posible la construcción de significado. Esto hace que el proceso sea dinámico.

Desde ese punto de vista, Cassany (2007), señala los pasos que conllevan a la comprensión de la lectura:

- **Paso 1:** Selección de la lectura que sea de interés, basado tanto en el desarrollo del conocimiento como de las competencias lingüístico-comunicativas alcanzadas.
- **Paso 2:** Con la información previa, se determina el tipo o tema de lectura, según su contenido, lo que corresponde, según Cassany (2005), a la formulación de una hipótesis del texto.
- **Paso 3:** Corresponde al establecimiento de los propósitos de lectura basados en la motivación que se tenga para leer el texto de interés.
- **Paso 4:** Inicio del acto de leer, en el que se procede a darle algún significado a los contenidos o temáticas, para lo cual interviene la Memoria a Corto Plazo (MCP); y a partir de la cual se recuerda y procesa la información que va leyendo, lo que permite entender inicialmente el texto.
- **Paso 5:** Se refiere específicamente al proceso de comprensión de la lectura; es decir la asimilación del contenido o tema; Este es un proceso continuo durante toda la lectura. Cassany (2001, p. 205) asegura que: “El proceso de formular y verificar hipótesis es la esencia

de la comprensión, es la interacción entre lo que ya sabemos y lo nuevo que nos dice el texto”.

Durante este paso se hacen visibles tres microhabilidades básicas: la anticipación, la predicción y la inferencia, lo cual sucede en la interacción entre lector-texto y contexto.

- **Paso 6:** Después de la interacción lograda en el paso anterior, el lector logra aprehender el contenido de lectura y, por consiguiente, la apropiación del texto en sí para evocarlos con el procesamiento de nueva información

Finalizado el anterior proceso lector, se hace la estructuración mental del texto, al respecto Cassany (2007) comenta: “El lector trabajará hasta construir un significado completo y estructurado que será como un espejo o copia mental del texto leído” (p.206). Como se advierte, este proceso implica que el lector va asimilando el texto de lectura de tal manera que logre su comprensión significativa en su interpretación, y análisis crítico.

Con relación a las formas del texto de lectura, los alumnos deben ser capaces no sólo de distinguir las palabras como totalidades, sino de interpretarlas en los significados conceptuales que encierran (análisis) y de enriquecerlas mediante la ampliación de nuevas formas de representación e interpretación, de suerte que logre la ampliación de su léxico y por consiguiente de su competencia lingüístico-comunicativa, es así, el enfoque pedagógico de la lectura debe propiciar espacios facilitadores para la concentración e interacción permanente de los estudiantes con los textos y en general con todas las formas de expresión lingüística que les brinden posibilidades de construir significados apropiándose de las vivencias que experimentan en los diferentes contextos de actuación y de interacción con el mundo y con los demás. Es por todo lo

anterior que: “Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas” (Solé, 1987).

Marco Conceptual

A continuación, se explicitan los conceptos fundamentales que permiten la explicación y comprensión de la investigación, desde la perspectiva en que se abordan en el proceso investigativo.

Comprensión lectora. Se entiende como el proceso de lectura en la que se logra la interpretación de los textos a través de un análisis crítico, dándole así una significación contextualizada de los textos desde el punto de vista del lector.

Recursos Educativos Digitales- RED-Entendidos los materiales o herramientas didácticas que apoyan los procesos de aprendizaje dinamizándolos mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación. Entre ellos, están los softwares educativos, por ejemplo, el programa Genially

Modelo Interactivo de Lectura-MIL- Se considera como un enfoque metodológico que orienta el proceso de lectura mediante la relación de tres componentes básicos: texto, lector y contexto lo cual permite darle significado a los planteamientos expuestos en el texto.

Genially es un software en línea que permite crear presentaciones animadas e interactivas. Lo cual posibilita su uso en procesos significativos de lectura. Contiene plantillas y galerías de imagen para hacer el trabajo más ágil y personalizado, pero también permite insertar imágenes propias o externas, textos y audios (Espinoza-pérez et al., 2020).

METODOLOGÍA

Tipo de Investigación

La investigación que aquí se propone se basa en la investigación cualitativa, teniendo en cuenta sus principales características, y el interés por estudiar la realidad desde el punto de vista de la población en estudio, en relación con Hernández - Sampieri et. al. (2018). Esta investigación cualitativa se centra en "comprender y profundizar los fenómenos, y explorarlos desde la perspectiva de los participantes en su entorno natural y en relación con el contexto" (p. 390).

Dentro de las características del enfoque cualitativo encontramos que se da importancia al razonamiento inductivo, el proceso de indagación es flexible, esta ruta es naturalista, es interpretativa, en este planteamiento se extrae el significado de los datos y no es necesario reducirlos a números, los estudios cualitativos regularmente no generalizan los resultados, simplemente pretende que se sitúan y contextualizan los descubrimientos (Hernández y Mendoza, 2018).

Sumado a lo anterior, el carácter cualitativo de la presente investigación, se entiende como el proceso que busca comprender las habilidades comunicativas de los estudiantes de octavo grado del Liceo Sahagún a partir de la lectura comprensiva y por consiguiente las competencias que han desarrollado en la significación, análisis y crítica de los textos sometidos a su consideración o que sean de su interés.

Modelo de Investigación

La Investigación Acción, se enfoca a comprender la realidad social, por medio de la constante intervención del grupo objeto de estudio; es decir, a partir de la percepción que tienen los sujetos de su propio contexto. Desde esas perspectivas, En esta secuencia, (Kemmis (1985) afirma que: La investigación-acción es una forma de investigación de autorreflexión, realizada por participantes en situaciones sociales (incluida la educativa). Dominar la lógica y la justicia de: a) su práctica social o educativa. b) comprensión de estas prácticas, y c) situaciones en las que se implementan estas prácticas (pág. 3). Elliott (2000), señala que para la investigación-acción, los objetivos son consistentes con proporcionar factores que sirven para hacer juicios realistas en situaciones específicas para ayudar a las personas a comportarse correctamente. Organizar y desarrollar teorías educativas incluidas en la práctica. Mejorar la práctica en lugar de crear conocimiento y producir y utilizar conocimiento (p. 88).

Así, que el presente caso, se trata de establecer los conocimientos y experiencias de los alumnos(as), con relación al dominio que han adquirido en la comprensión y significación de los textos, según las características de diferentes estilos de lectura.

La investigación acción participativa posee varias características, esta es democrática, equitativa, liberadora y detonadora (Hernández-Sampieri, 2018). Por tal razones es que se toma este tipo de investigación, pretendiendo que desde este enfoque se logre fortalecer la comprensión lectora de los educandos de octavo grado del liceo Sahagún, donde todos tengan la posibilidad de participar, que a partir de la lectura y su comprensión tengan la capacidad de combatir injusticias y acrecentar su condición de vida y la de los demás.

Fases del Modelo de Investigación

El proceso de la Investigación Acción, conlleva a establecer y descubrir el problema, con sus causas, sus manifestaciones y consecuencias. Ello, implica: en el que surge el problema, recogida de información, revisión de hipótesis de ser necesario, reevaluar la información y concretar por escrito el problema, plantear los objetivos y acciones conducentes a generar cambios y/o innovaciones en la didáctica de los procesos pedagógicos en este caso de la comprensión lectora. Toda esta información es adaptada para elaborar las siguientes fases:

Fase 1. Diagnóstico del nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes

Fase 2. Diseño del RED teniendo en cuenta el modelo interactivo de lectura.

Fase 3. Implementación del RED y el modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Fase 4. Evaluación del impacto que tiene el RED y el uso del modelo interactivo para el afianzamiento de la comprensión lectora.

Población y Muestra

Población

La institución centro de estudio está ubicada en el Barrio San Roque en la calle 13 N 13 un lugar céntrico de la región, es una zona residencial de clase media. La infraestructura de la Institución es de tres pisos los cuales están en buen estado y cumplen con los requisitos

establecidos por la secretaría de educación municipal para el desarrollo de un ambiente ameno para el proceso enseñanza- aprendizaje, las aulas están equipadas con televisores y video beam, la institución posee un circuito privado de cámaras lo que facilita que haya un buen ambiente escolar y disciplinario. La planta docente de la institución está conformada por 36 docentes de los cuales 5 cuentan con estudios de posgrados, el resto son licenciados haciendo estudios; es decir, que se cuenta con una planta docente idónea para ejercer el proceso enseñanza aprendizaje. En la actualidad, la institución tiene alrededor de 828 estudiantes distribuidos en los niveles: preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. 350 estudiantes de los grados de educación básica secundaria y media del Liceo Sahagún Cooperativo Mixto.

Muestra

Los participantes de la investigación son 29 estudiantes del grado octavo, cuyas edades oscilan entre los 12 a 13 años, de los cuales 15 pertenecen al género masculino y 14 al género femenino. Sus familias pertenecen a un nivel socio-económico alto, cuyos padres en su mayoría son profesionales, entre los que se destacan médicos, profesores, psicólogos, diputados y también se encuentran empresarios, es importante aclarar que esta institución también tiene estudiantes de estrato bajo, cuyos padres se dedican a actividades de comercio informal que con gran esfuerzo tienen a sus hijos en la institución, pues ven en esta una posibilidad de sacar a sus hijos adelante.

Los criterios para seleccionar los participantes son los siguientes, se encuentran problemas de comprensión lectora, la poca fluidez en la lectura permite que se afecte el conocimiento de múltiples saberes en los niños y las niñas, retornando así, esta situación un problema académico. Algunos factores que se estarían presentando frente a esta problemática serían los siguientes.

- Deficiencias en la decodificación.
- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos
- Carencia de estrategias lectoras.

Otro criterio para la selección de los participantes es la accesibilidad a los mismos tomando en cuenta que uno de los integrantes de la investigación ejerce la docencia con esta población, lo que hace más fácil llevar un control y seguimiento de la investigación; este curso es bastante participativo lo que facilita el trabajo de investigación.

Categorías de Estudio

En el siguiente cuadro, aparecen las categorías que se determinaron para el estudio, y que se definieron teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos.

En primer lugar, se hace referencia a la categoría Comprensión lectora, en la que se abordan las subcategorías de los niveles literal, inferencial e intertextual, los cuales se desarrollarán paulatinamente a través del software Genially, es decir iniciando con la lectura preliminar de textos para luego, interrogar a los estudiantes, acerca de los contenidos y/o mensajes de las lecturas realizadas y posteriormente, generar espacios interactivos en los que los alumnos intercambien sus opiniones acerca de los textos leídos, tratando de encontrarles lo que

significan de acuerdo con sus experiencias y conocimientos aprendidos tanto en las aulas como en los diferentes ambientes en los que interactúan entre sí y con las personas de su entorno.

La segunda categoría hace alusión al diseño de actividades en las que se pondrán en práctica el modelo interactivo de lectura, a través del recurso educativo digital Genially, motivando a los estudiantes para que, de manera interactiva y colaborativa, intercambian los significados de los textos que han logrado inferir y la posibles conexiones o relaciones con sus experiencias cognitivas.

La tercera categoría, acerca de la implementación en el aula, se trata de indagar y evaluar la estructura de como los estudiantes han procesado las temáticas de lectura mediante las operaciones mentales de la abstracción, el análisis crítico, la interpretación y significación de los textos, con lo cual se estará evaluando la comprensión lectora, en cumplimiento del objetivo general propuesto en la investigación.

Tabla 1

Categorías de estudio

Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba diagnóstica.	Comprensión lectora	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel crítico Intertextual

Diseñar actividades teniendo como base el (MIL) para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.	Diseño de actividades- MIL RED	Antecedentes experiencias exitosas Características de forma Contenido
Implementar el modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.	Implementación en el aula	Didáctica Aprendizajes Interacción
Evaluar el impacto que tiene el uso del modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.	Comprensión lectora	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel crítico Intertextual

Nota. Categorías que corresponden a comprensión lectora en sus tres niveles y el RED.

Elaboración Propia.

Definición de categorías

Comprensión lectora. Corresponde al primer objetivo específico. Se define como el proceso de lectura en la que se logra la interpretación de los textos a través de un análisis crítico, dándole así una significación contextualizada de la lectura desde el punto de vista del lector, lo

cual hace que dicho proceso sea interactivo. Dentro de esta categoría se abordarán las siguientes subcategorías:

- **Nivel Literal.** Es el nivel básico de lectura, es decir centrado en el contenido explícito del texto del texto.

- **Nivel Inferencial.** Este nivel se centra en la información implícita del texto, se hacen deducciones relacionándolas con lo explícito en el texto.

- **Nivel crítico Intertextual** El contenido del texto se relaciona y complementa desde la perspectiva del lector, según su contexto, permitiéndole así asumir opiniones objetivas, analíticas y críticas frente a determinado tema

Diseño de actividades. Esta categoría se relaciona con los **Modelo Interactivo de Lectura – MIL-**, que se considera como los enfoques metodológicos que orientan el proceso de lectura mediante la relación de tres componentes básicos: texto, lector y contexto lo cual permite darle significado a los contenidos temáticos del texto. Comprende las categorías, referentes a:

- Antecedentes experiencias del lector en sus distintos espacios y/o contextos de interacción.

- Significación de textos: Logrados a partir de las experiencias, es decir de la contextualización que el lector haga de los temas.

- Abstracción, análisis, síntesis, inferencia, predicción, comparación. Son las acciones y/o procesos que el lector hace de los textos para darles el correspondiente significado.

Recursos Educativos Digitales- RED-Es otra categoría inherente al segundo objetivo y se entiende como los materiales o herramientas didácticas que apoyan los procesos de aprendizaje dinamizándolos mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación. Entre ellos, están los software educativos, por ejemplo, el programa Genially.

Implementación en el aula. Esta categoría corresponde al tercer objetivo específico y es entendida como el proceso de poner en práctica las actividades diseñadas en el segundo objetivo, con la participación activa y colaborativa de los estudiantes y la interacción que ellos realizan a partir de la comprensión y significación contextualizada de los textos. Es decir que hace alusión a las subcategorías de:

- Didáctica activa. Interacción de los alumnos entre sí, y de estos con los textos y contextos.
- Aprendizajes: escolares y experienciales: Hacen alusión a los aprendizajes adquiridos en las aulas escolares y los de sus propias experiencias.
- Interacción: texto-lector-contexto: El proceso en el cual el lector realiza la lectura intertextual, dándole significado a partir de sus experiencias individuales.

Técnicas e Instrumentos

En este apartado se abordan las técnicas e instrumentos, orientados a la recopilación del informe, en el contexto de desarrollo de la investigación y sus relaciones con la realidad del objeto de estudio. En ese sentido, se precisa que las técnicas se refieren a las estrategias son las estrategias utilizadas para recopilar la información necesaria y así adquirir conocimiento de lo que se investiga; propone criterios para armonizar los pasos del proceso de investigación,

herramientas, entendidas como documentación y / o recursos para la recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y da a la ciencia los medios para aplicar el método; Como tales, son pilares demostrables y de alguna manera agregan valor a la investigación.

En consonancia con lo anterior, en el siguiente cuadro, se concretan las técnicas e instrumentos que se tendrán en cuenta en el desarrollo de la presente investigación.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de investigación

Objetivo específico	Fuente de datos	Técnicas	Instrumentos
Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba diagnóstica.	Estudiantes del grado 8	Prueba diagnóstica	Test
Diseñar actividades teniendo como base (MIL) para el fortalecimiento de la	Software educativo	Matriz de diseño	Guía pedagógica

comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado			
Implementar el modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.	Estudiantes del grado 8	Observación	Diario de campo
Evaluar el impacto que tiene el uso del modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado.	Estudiantes del grado 8	Prueba de salida	Test

Nota. Se hace una breve descripción de las técnicas e instrumentos para cada objetivo específico.

Elaboración propia.

A continuación, se hace una breve descripción de las técnicas instrumentos, expuestos en el cuadro anterior:

Técnicas:

- **Prueba diagnóstica.** La prueba de diagnóstico se entiende como una prueba dirigida a identificar las fortalezas y debilidades de un estudiante a quien se le aplica, qué puede o no puede hacer con los textos de lectura, y en qué medida se desarrollan las diferentes habilidades del proceso de lectura.
- - **Matriz de diseño.** Es la planeación y programación de actividades didácticas que se implementarán en el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en este caso, de la comprensión lectora.
- - **Prueba de salida:** Corresponde a la evaluación o pos test, en la que se medirán los logros alcanzados con la implementación del software Genially, estableciendo al mismo tiempo las falencias que se pudieran encontrar.
- - **Observación.** Esta técnica se utiliza para analizar sesiones de la formación musical de Kandombeo, como menciona (Sabino, 1992):
- Consiste en recopilar y anotar todos los eventos que suceden en un momento dado sin tener una guía de lo que se va a observar. En ese sentido, se busca conocer los aspectos más significativos de los sujetos, los objetos, hechos, situaciones sociales, comportamientos individuales y grupales en el contexto donde se desarrollan normalmente; permitiendo la comprensión de la verdadera realidad del fenómeno, materia de estudio (p.112).

Instrumentos

- **Test.** Consiste en un cuestionario de evaluación sobre el rendimiento académico y/o sobre el dominio que tiene el estudiante sobre determinados conocimientos o aprendizajes y la aplicación que les da en el logro de objetivos específicos.
- **Guía pedagógica.** Son los lineamientos cognitivos, pedagógicos y curriculares que orientan un plan de estudio y/o de actividades de aprendizaje.
- **Diario de campo.** Es el registro y anotación de información obtenida mediante observación sobre el comportamiento y actitudes de los estudiantes en torno a determinado tema o desarrollo de un aprendizaje y la significación que le da en su proceso educativo

Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad

Los instrumentos que permitirán recopilar información en el campo, se someterán a validación por tres docentes del área de lenguaje y literatura de la institución o del mismo sector donde se desarrolla el proceso investigativo, para que validen su pertinencia para ser aplicados a los estudiantes, según criterios establecidos en cuanto a su concordancia o no con el propósito establecido, es decir, que los diferentes ítems evaluados, se hayan formulado con claridad para ser entendidos por los alumnos en el momento de su resolución, la coherencia con el objetivo específico propuesto y la pertinencia con los lineamientos curriculares establecidos para el grado octavo. Estos docentes se encargaron de la revisión de los instrumentos, hicieron sus respectivas sugerencias de manera objetiva y dieron su aprobación. Los instrumentos revisados cumplieron con los siguientes criterios: pertinencia, claridad, coherencia y suficiencia.

Ruta de Investigación

El proceso investigativo, se desarrolla en las siguientes cuatro fases:

Fase 1. Diagnóstico. Esta fase corresponde al objetivo específico, identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba diagnóstica. Se evaluará la categoría de comprensión lectora, midiendo las subcategorías: Nivel Literal, Nivel Inferencial, Nivel crítico Intertextual, mediante el diligenciamiento de un test sobre el dominio que tienen los estudiantes acerca de los distintos niveles de competencia lectora. Para ello, se definirán ítems que guarden relación con las diferentes categorías y subcategorías conceptuales. Se hará de manera presencial y virtual, de acuerdo con la disponibilidad de cada uno de los estudiantes.

Fase 2. Diseño de las actividades. Corresponde al objetivo específico Diseñar actividades teniendo como base el (MIL) para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, midiendo la categoría: Diseño de actividades, Modelos interactivo de lectura y Recursos educativos digitales- RED; para ello, se tendrán en cuenta las subcategorías Antecedentes experiencias exitosas, Características de forma y contenido, desarrollando con los educandos a través de la planeación de estrategias mediadas por la plataforma Genially para ser realizadas de manera interactiva por los estudiantes y en las cuales se establecerán los objetivos, contenidos, procedimientos y evaluación sobre los logros alcanzados. Igualmente, las actividades de esta fase, se desarrollarán de manera presencial o virtual, teniendo en cuenta los protocolos establecidos por la institución. Y las autoridades administrativas.

Fase 3. Implementación de las actividades. Esta fase, obedece al objetivo específico: Implementar el modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, teniendo en cuenta la categoría: Implementación en el aula, midiendo las subcategorías, didáctica, aprendizajes e interacción. Las actividades serán de acuerdo con propuestos en con el diseño y secuencia de los logros esperados para adquirir el dominio en las competencias inherentes a la comprensión lectora. Básicamente, se harán de manera virtual, teniendo en cuenta las limitaciones de salubridad que existen para que todos los alumnos, puedan participar presencialmente.

Fase 4. Evaluación. Corresponde al objetivo específico, Evaluar el impacto que tiene el uso del modelo interactivo para el afianzamiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, teniendo en cuenta la categoría de comprensión lectora y las subcategorías: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel crítico Intertextual, Identificando los logros alcanzados, las falencias y/o debilidades que se presentan en cada caso, según los niveles requeridos en la comprensión de lectura. Esta evaluación se hará por medio de una prueba o postest de comprensión lectora de acuerdo con los ítems establecidos en el diagnóstico.

Técnicas de Análisis de la Información

Se utilizará google forms y Microsof Office para organizar y analizar la información.

GoogleForms: es una herramienta digital que permite elaborar formularios, encuestas, exámenes y el cual arroja los resultados gráficamente, lo que permite entender y analizar los

resultados de manera sencilla, esta herramienta es muy útil pues facilita el trabajo. Se utilizará para realizar la prueba de diagnóstica y la prueba de cierre ya que los estudiantes de la institución están trabajando de manera virtual.

Microsoft Excel: este programa informático permite tabular y analizar la información, en esta ocasión se utilizará la versión 2019.

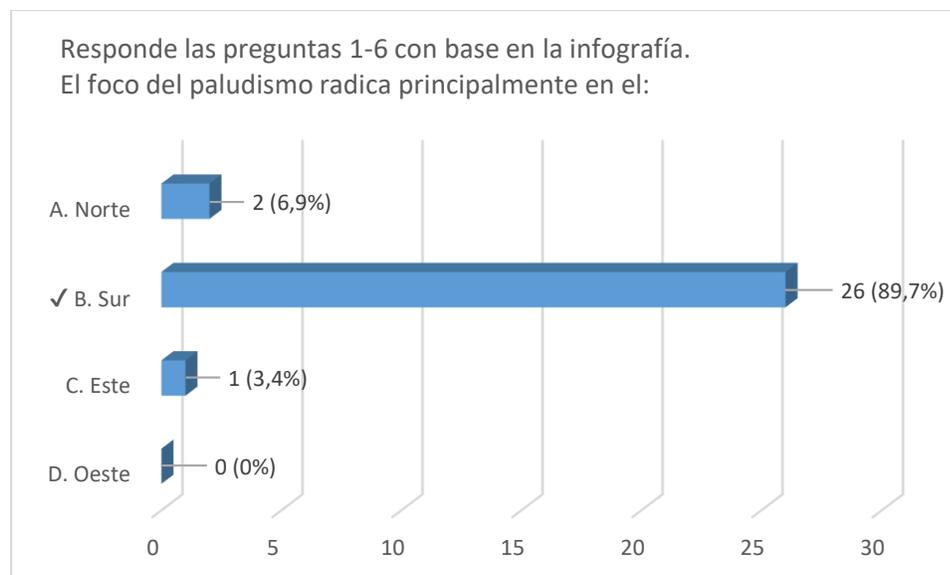
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA O INNOVACIÓN TIC, INSTITUCIONAL U OTRA

Resultados del diagnóstico

A continuación, se presentan los resultados de la fase 1, correspondiente a la prueba de diagnóstico conforme lo establecido en el objetivo específico, identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba diagnóstica. Se evaluó la categoría de comprensión lectora, midiendo las subcategorías: Nivel Literal, Nivel Inferencial, Nivel crítico Intertextual, mediante el diligenciamiento de un test sobre el dominio que tienen los estudiantes acerca de los distintos niveles de competencia lectora. Para ello, se definirán ítems que guarden relación con las diferentes subcategorías conceptuales, según se especifica a continuación:

Nivel de lectura literal

Es el nivel básico de lectura, es decir centrado en el contenido explícito del texto del texto y, de acuerdo con la prueba aplicada a los alumnos, arrojó los siguientes resultados:

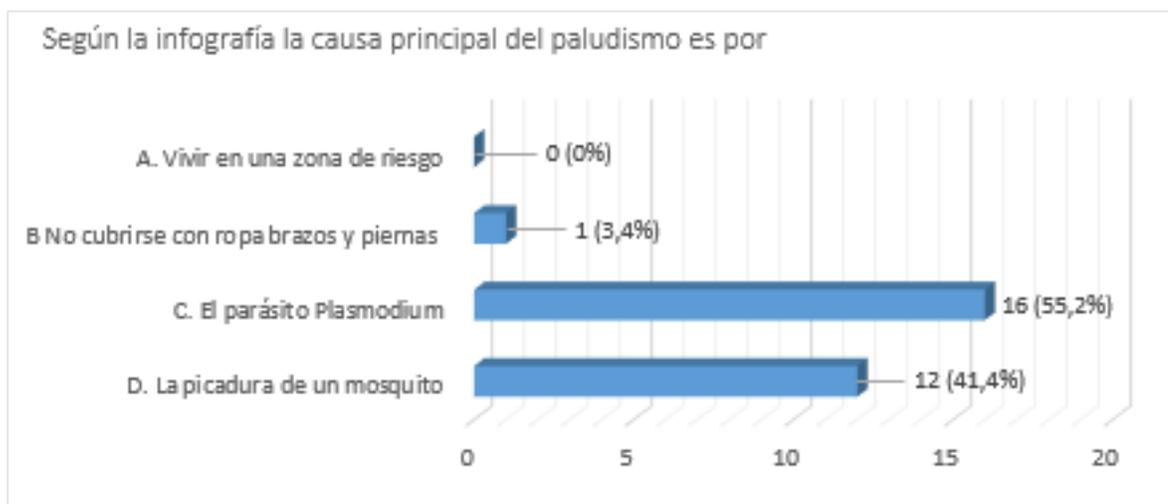
Figura 8*Pregunta 1 de la infografía*

Nota. Análisis de preguntas sobre la infografía. Elaboración propia mediante Google forms.

El 89.7% de los estudiantes, hizo una lectura literal acorde con lo expuesto en la infografía, es decir identificaron que el foco del paludismo radica principalmente en la región sur. No obstante, el 6.9% y el 3.4%, no lograron una primera lectura ya que identificaron la región norte y la región este respectivamente, lo cual no coincide con lo representado en la figura.

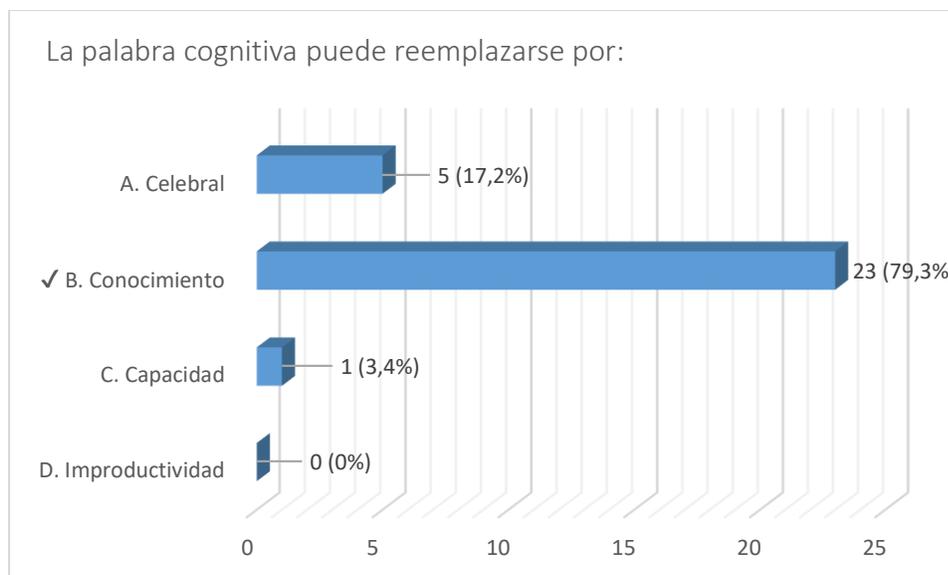
Figura 9

Pregunta 6 de la infografía



Nota. Análisis de preguntas sobre la infografía. Elaboración propia mediante google forms.

Sobre la causa principal del paludismo, el 55.2%, hizo una lectura literal de lo expuesto en la infografía, al identificar que es el parásito plasmodium. Sin embargo, el 41.4%, leyó que era la picadura del mosquito lo cual también es acertado conforme a lo expresado en la infografía.

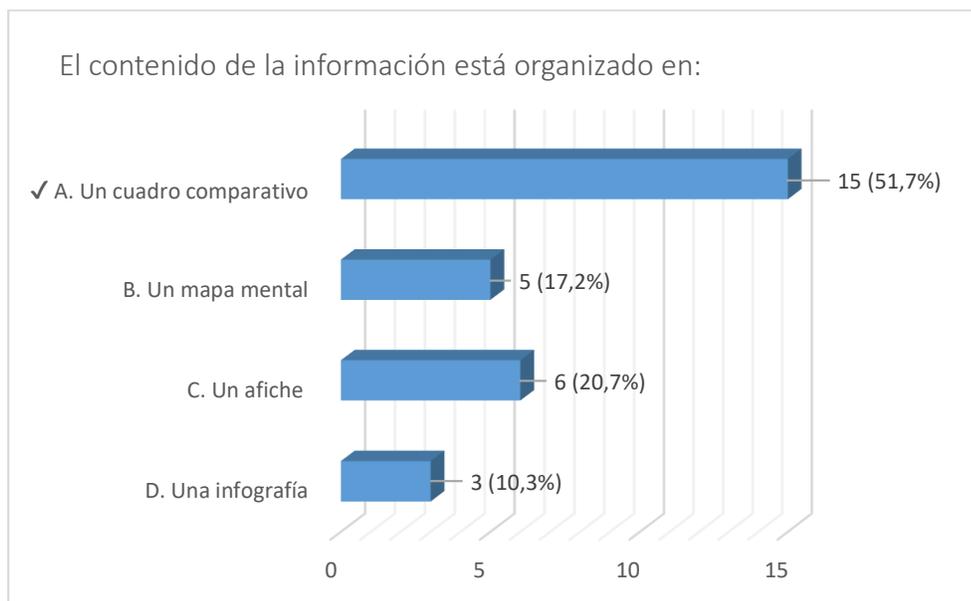
Figura 10*Pregunta 10 infografía*

Nota. Análisis de preguntas sobre la infografía. Elaboración propia mediante Google forms.

En relación con las opciones dadas por el texto sobre la palabra con la cual se puede reemplazar la palabra cognitiva, el 79.35 identificó correctamente la palabra conocimiento ya que su concepto implica lógicamente capacidad para abordar desde diversos puntos de vista un contenido o temática. No obstante, el 17.2%, leyó de la gráfica, la palabra cerebral cual no corresponde porque el cerebro es un órgano del cuerpo humano, aunque aloja la capacidad de conocer el proceso se hace de manera individual.

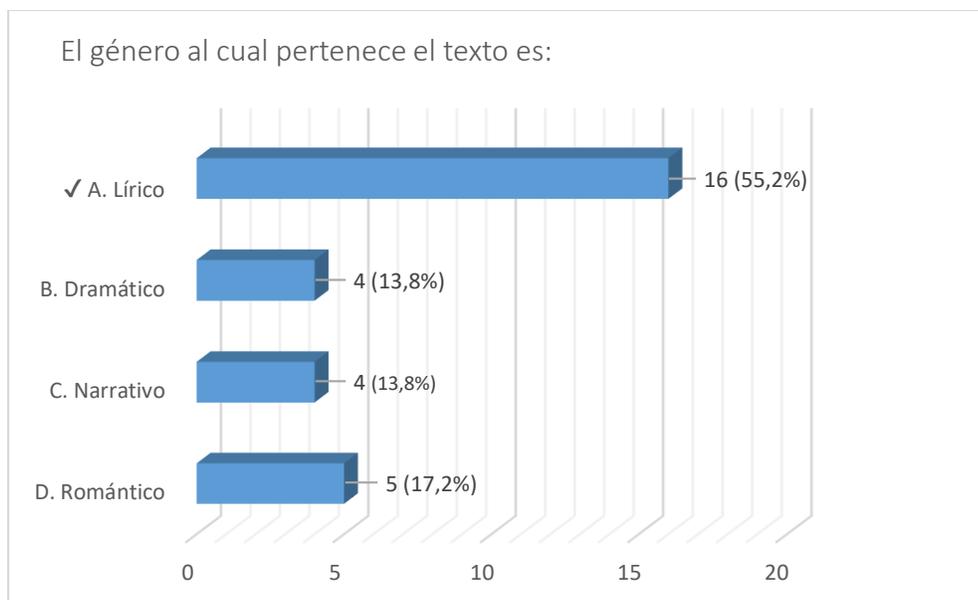
Figura 11

Pregunta 12 sobre el afiche



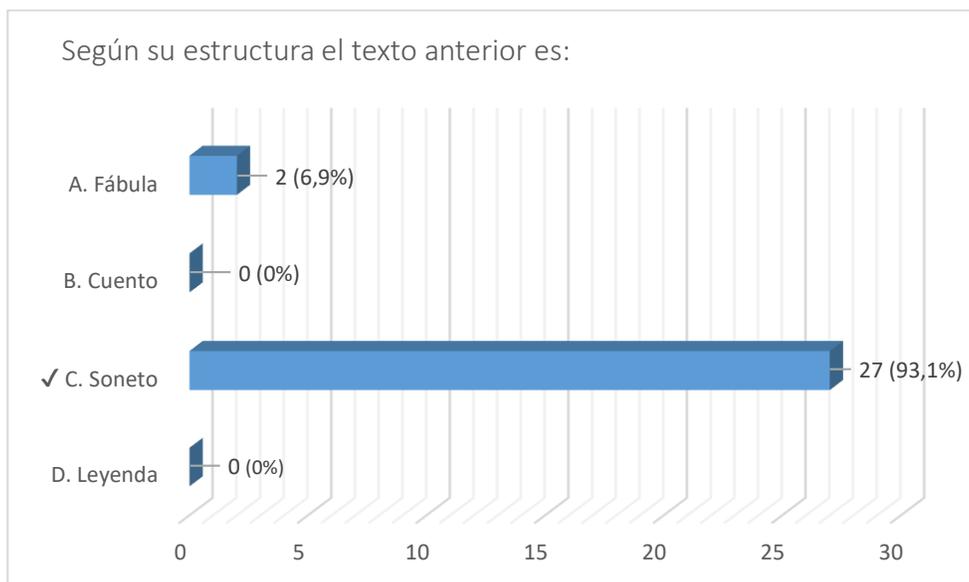
Nota. Análisis de preguntas sobre el afiche. Elaboración propia mediante Google forms.

Según las respuestas dadas por el 51.7% de los estudiantes el contenido de la información está organizado en un cuadro comparativo, algo que está de acuerdo con lo que refleja la figura, a pesar de que el 20.7%, haya dicho que es un afiche en el que se plasma simplemente la información, distinto a también a lo expresado por el 17.2%, que afirma que es mapa mental.

Figura 12*Pregunta 15 el poema*

Nota. Análisis de preguntas sobre el género lírico. Elaboración propia mediante Google forms.

El 55,2% de los estudiantes respondió que el género al cual pertenece el texto a su consideración, es lírico, lo cual demuestra que ellos tienen idea o distinguen las características de los diferentes géneros literarios, distinto a quienes respondieron que era dramático 13,8% o narrativo, 13,8% o romántico 17,2%, aunque este último puede tener algunas características sin que sea así el soneto analizado.

Figura 13*Pregunta 16 el soneto*

Nota. Los estudiantes en su mayoría acertaron la pregunta relacionada con el soneto.

Elaboración propia mediante Google forms.

Según el 93.1% de los estudiantes, la estructura del texto expuesto a su consideración es un soneto lo cual es correcto, lo que no está de acuerdo por ser incorrecto, con el 5.9%, que manifestó ser una fábula

Como se desprende de lo anterior, este es el nivel que mayor desarrollo han demostrado los alumnos, según las respuestas dadas en la prueba diagnóstica, a partir de la infografía que se presentó a su consideración. Efectivamente, han logrado identificar conceptos en su significación etimológica dentro del contexto de las diferentes secciones de la imagen, Esto quiere decir, que logran ubicar los conceptos en lo que significan dentro de una determinada situación.

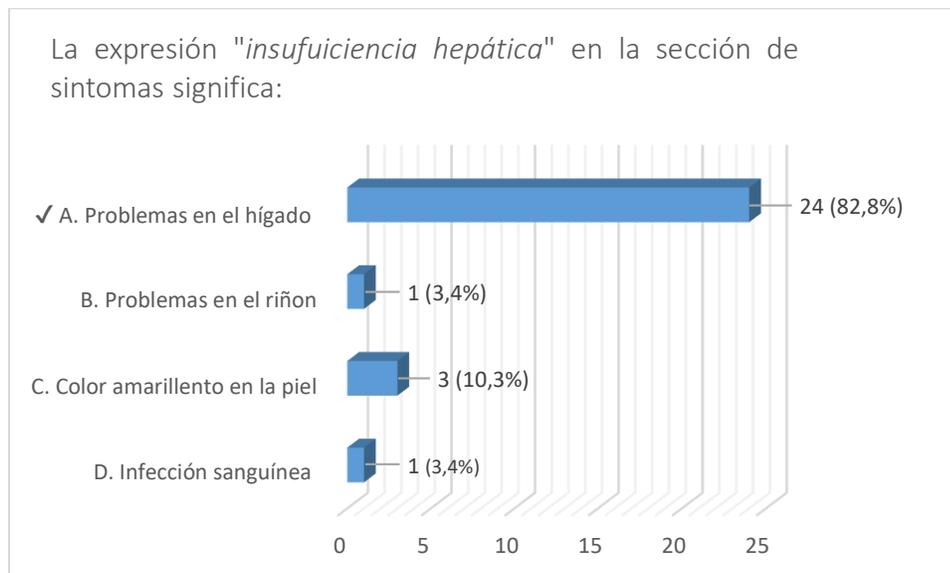
En ese sentido, los estudiantes demostraron un nivel de lectura básico, centrado en la recordación de ideas, situaciones, acciones y las relaciones iniciales que se dan entre las mismas.

Nivel inferencial

Corresponde a la lectura que de manera implícita se contiene en el texto y por tanto requiere de un acertado desarrollo de abstracción por parte del lector, para establecer inferencias, de significación local o global, (párrafo o todo el texto). Al respecto, las respuestas de los estudiantes, dan a entender los siguientes resultados:

Figura 14

Pregunta 3 infografía

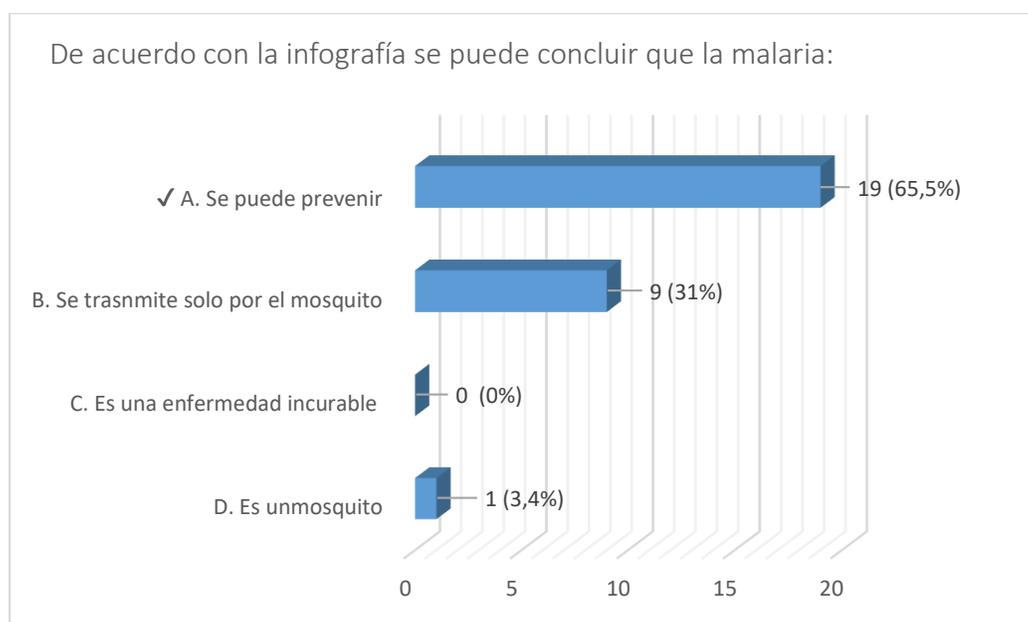


Fuente: elaboración propia mediante Google forms

En relación a la infografía (texto 1), el 82.8% de los estudiantes manifestó que la expresión “insuficiencia hepática” significa problemas en el hígado, algo que es acorde con la realidad. Por otra parte, el 10.3% infirió que la expresión hacía alusión a síntomas relacionados con el color amarillento de la piel y de los ojos. Es decir, lo relacionaron con manifestaciones clínicas que son producto de una insuficiencia hepática. Por otra parte, el 3.4% que afirmó que la expresión hacía alusión a problemas en el riñón. En esta misma línea, el 85.5% de los estudiantes lograron inferir que la malaria, se puede prevenir, algo que según lo expuesto en la infografía es posible. No obstante, el 31.4%, dedujo que la malaria se puede transmitir solo a través del mosquito, lo cual no está del todo acuerdo con lo representado, ya que también es posible de ser transmitida a través de transfusión sanguínea.

Figura 15

Pregunta 4 la infografía

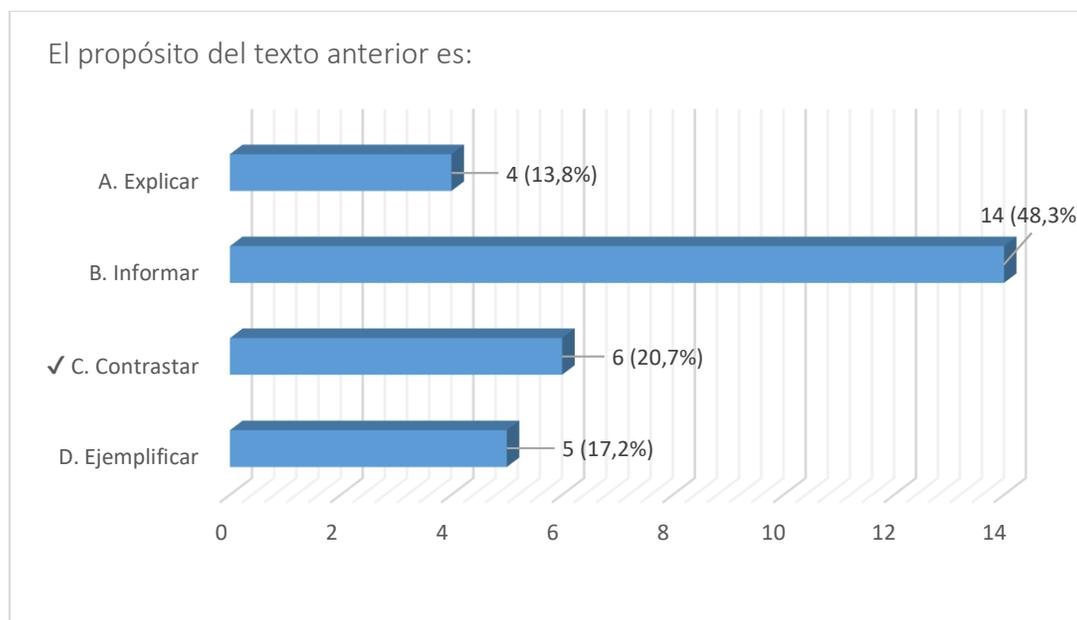


Fuente: elaboración propia mediante Google forms

El 85.5% de los alumnos, lograron inferir que la malaria, se puede prever, según lo expuesto en la infografía a través de la recomendación. No obstante, el 31.4%, dedujo que la malaria se puede transmitir solo a través del mosquito, lo cual no está de acuerdo con lo representado ya que también es posible de ser transmitida a través de transfusión sanguínea

Figura 16

Pregunta afiche

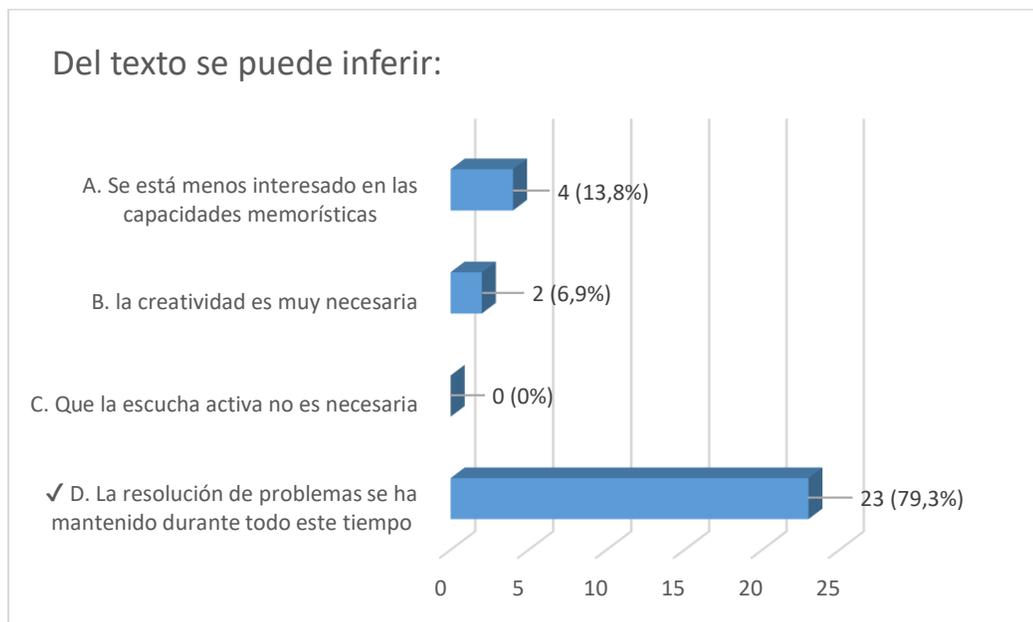


Fuente: elaboración propia mediante Google forms.

El 48.3% respondió que el propósito del texto era informar, aunque al leer con detención lo expresado en el mismo, se infiere que es contrastar dos tipos de evaluación, algo que solo el 20.7% acertó, contrario también a lo expresado por el 13.8% que entendió como propósito, explicar o el 17.2%, que era ejemplificar.

Figura 17

Pregunta afiche

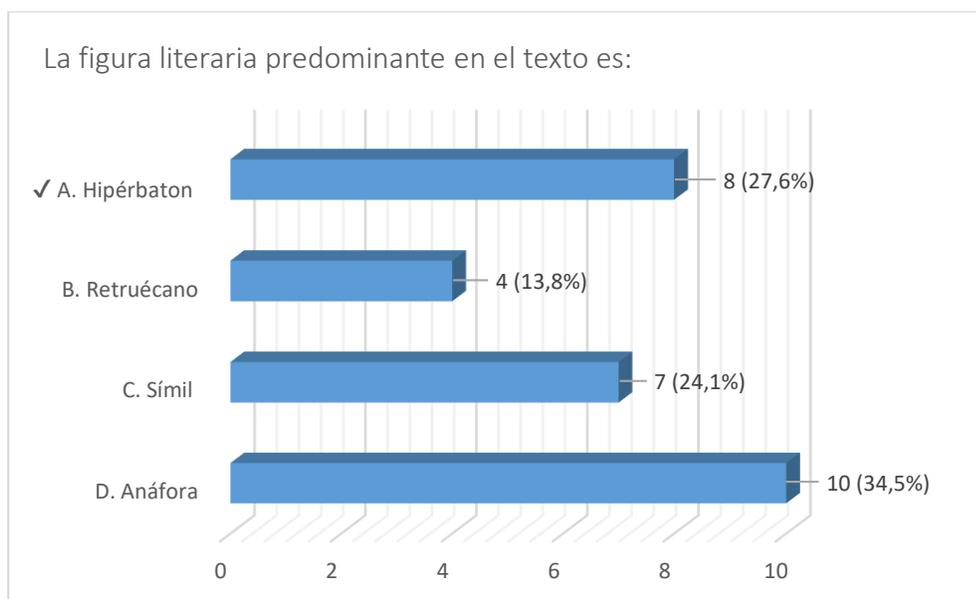


Fuente: elaboración propia mediante Google forms

De acuerdo con la lectura que se hace del texto, en la gráfica, se infiere que la escucha activa no es necesaria por cuanto no está establecido en forma comparativa entre las dos columnas. No obstante, el hecho de que la mayor parte de los estudiantes, 79.3% haya manifestado que la resolución de problemas se ha mantenido durante todo ese tiempo, significa que infieren en la práctica, dicha habilidad.

Figura 18

Pregunta 14 del poema



Fuente: elaboración propia mediante Google forms

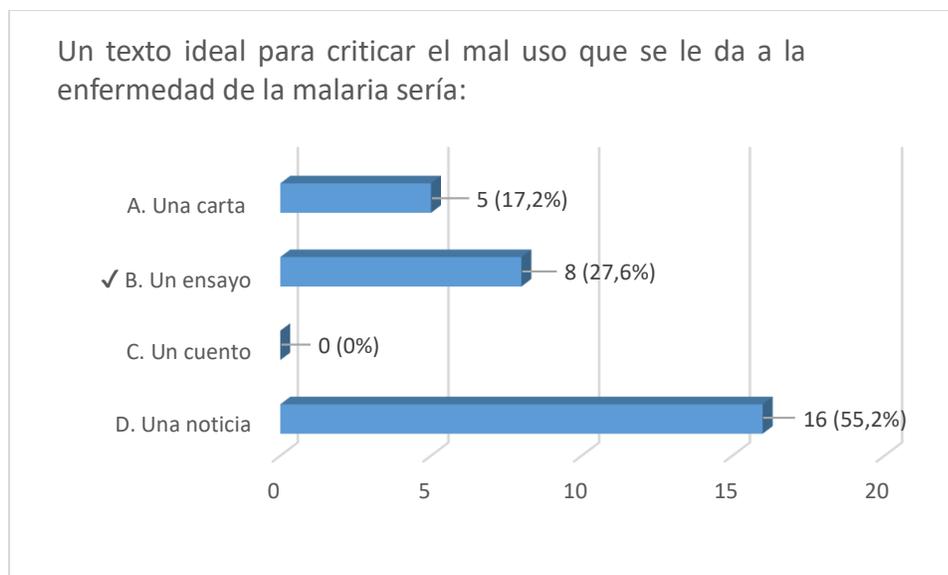
Tanto quienes respondieron que la figura literaria predominante en el texto es hiperbaton 27.4%, como quienes dijeron que era un simil 24.1%, conocen las características de estas dos figuras, más no quienes respondieron que era retruicano 13.8%, o anáfora 34.5%, Teniendo en cuenta que esta consiste en la repetición rítmica de determinados sonidos o palabras al principio de un verso o de una frase.

De los anteriores resultados, se desprende que los estudiantes han logrado desarrollar de manera aceptable la comprensión y relaciones de los conceptos para explicar la idea principal o temática a la que hace alusión la lectura en general.

En ese sentido, logran establecer suposiciones o hipótesis, a partir de sus conocimientos previos y experiencias, construyendo así nuevas ideas y relaciones conceptuales, dándoles una significación más amplia y contextualizada de lo que ofrece la lectura literal.

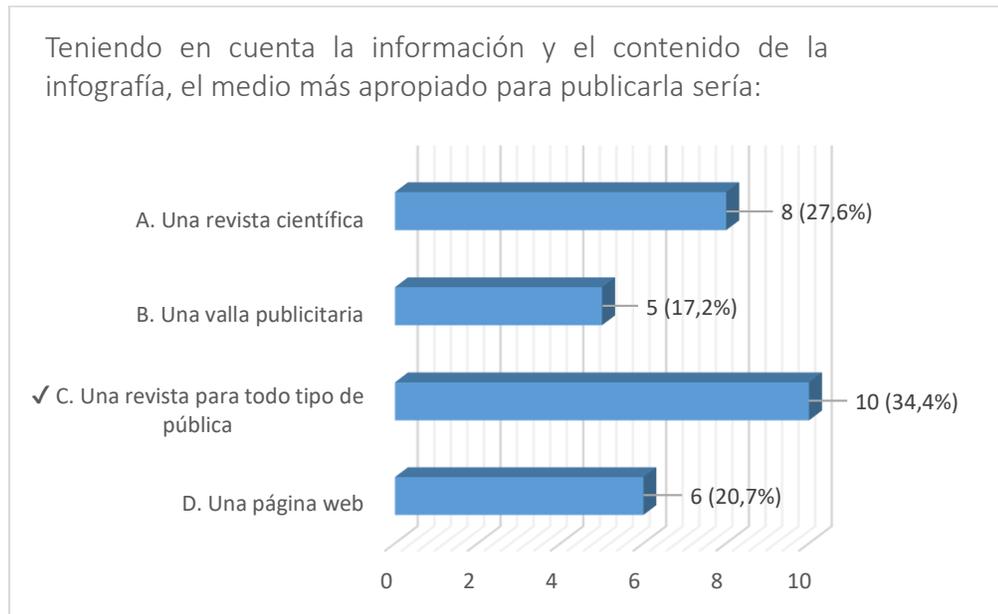
Nivel crítico

En este nivel, el contenido del texto se relaciona y complementa desde la perspectiva del lector, según su contexto, permitiéndole así asumir opiniones objetivas, analíticas y críticas frente a determinado tema. En ese sentido, las respuestas dadas por los alumnos frente a los ítems evaluados, dieron los siguientes resultados:

Figura 19*Pregunta 2 de la infografía*

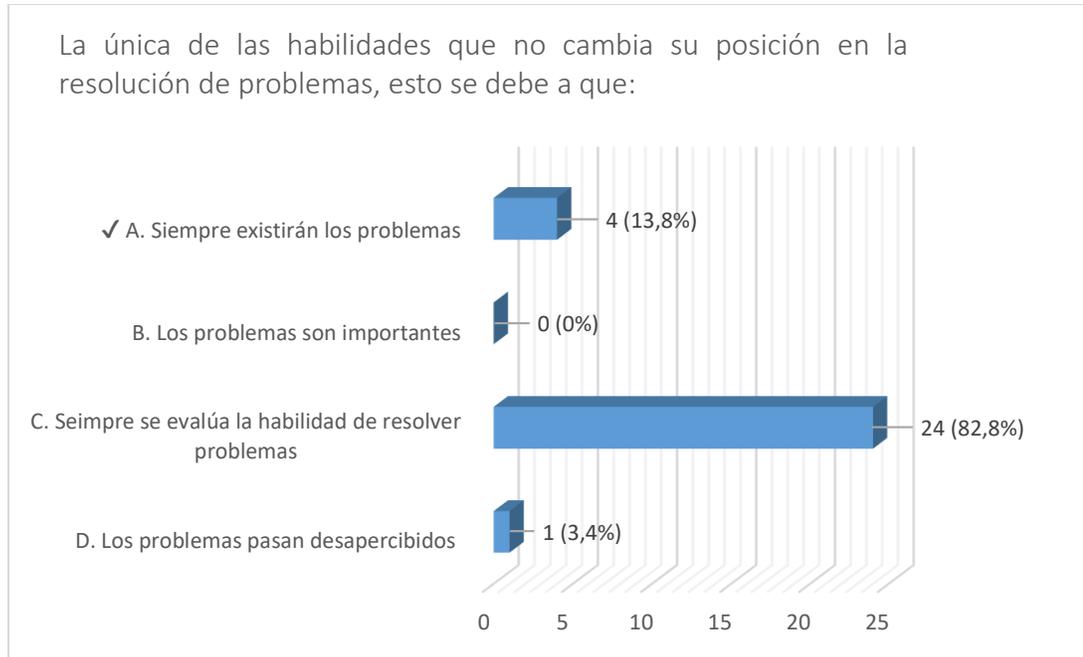
Fuente: elaboración propia mediante Google forms

Efectivamente un poco más de la mitad de los estudiantes, 55.2%, acertaron en determinar que el texto ideal para criticar el mal uso que se hace de la enfermedad de la malaria, sería una noticia, porque permite expresar diferentes puntos de vista para analizarlos y luego exponer ideas o conceptos propios. Por el contrario, en el caso de quienes señalaron el ensayo, 27.6% y la carta, 17.2%, manifiestan deficiencias en la comprensión de la lectura ya que, como se sabe, esos dos géneros, el ensayo y la carta, manifiestan conceptos propios que aunque pueden ser factibles de algún tipo de análisis en sus contenidos limitan una crítica más objetiva.

Figura 20*Pregunta 5 de la infografía*

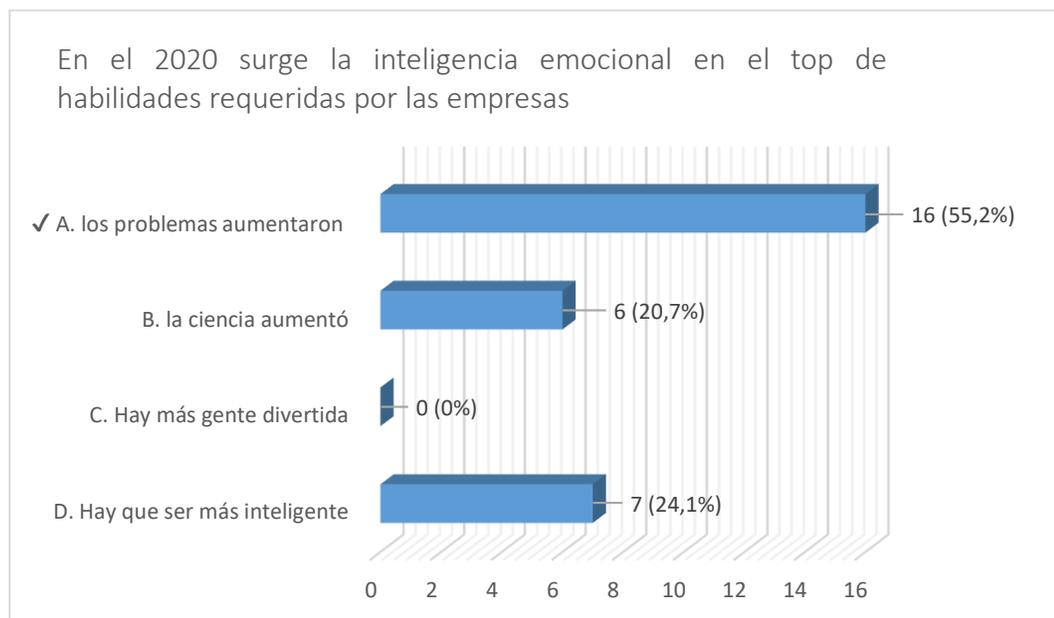
Fuente: elaboración propia mediante Google forms.

Con respecto a la pregunta sobre cuál sería el medio más apropiado para brindar información y contenido de la infografía, el 34.6% respondió acertadamente al afirmar que la revista para todo tipo de público será lo ideal ya que todas las personas deben tener posibilidad de conocer los síntomas y tratamiento de la enfermedad y no solamente una revista científica como lo manifiesta el 27.6% o la valla publicitaria como lo manifiesta el 17.2% o la página web, sugerida por el 20.7%. Aunque son medios masivos, no todas las personas tienen posibilidad de acceder al menos de manera permanente.

Figura 21*Pregunta 9 del afiche*

Fuente: elaboración propia mediante Google forms

El 82.8% respondió que siempre se evalúa la habilidad de resolver problemas, algo que efectivamente corresponde con la realidad en general y más aún en el campo empresarial.

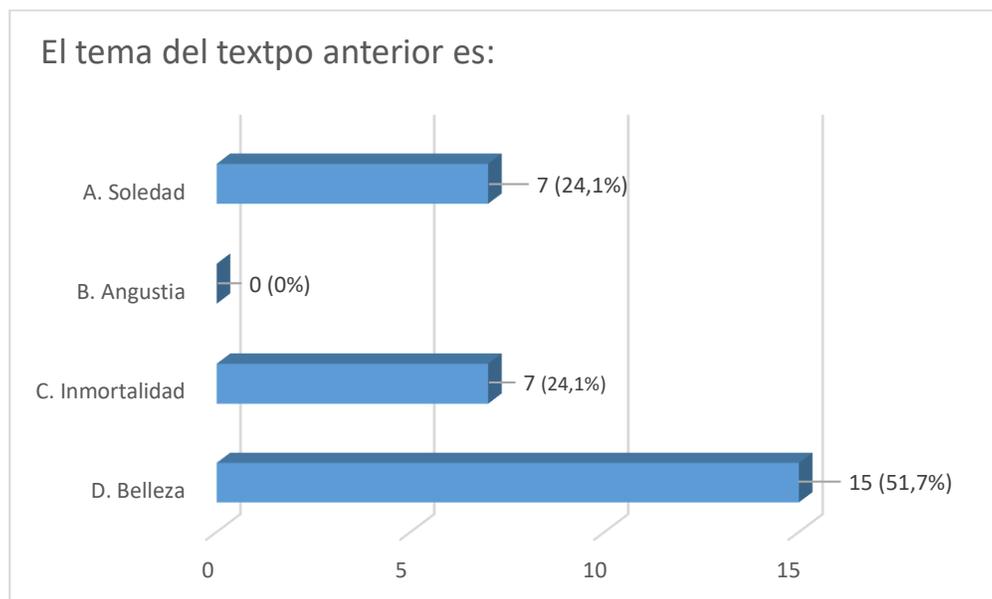
Figura 22*Pregunta 11 del afiche*

Fuente: elaboración propia mediante Google forms

El 55.2% de los alumnos dijo en el 2020, surgió la inteligencia emocional, debido a que los problemas aumentaron; sin embargo, ello implica la necesidad de ser más inteligente o mejor desarrollar más el pensamiento como lo deduce el 24.5% de los estudiantes.

Figura 23

Pregunta 13 el poema

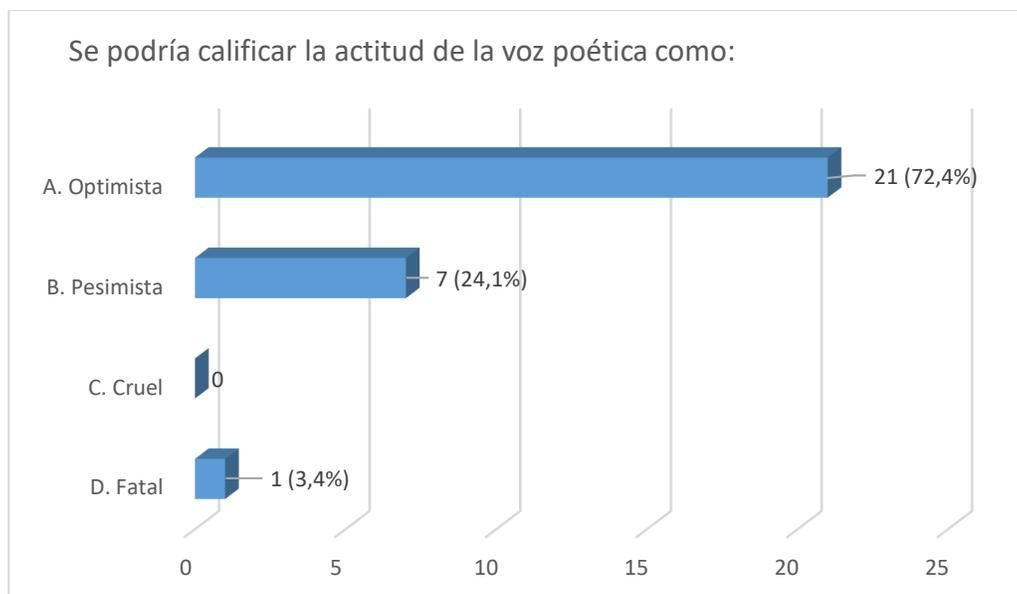


Fuente: elaboración propia mediante Google forms.

De acuerdo con lo expresado por el 51.7% de los alumnos el tema del texto del soneto es la belleza, algo que está de acuerdo con el significado que se contienen en el mismo. Sin embargo, en igual porcentaje de 24.1% respondieron la soledad o la inmortalidad. Esto último también es un concepto que se puede inferir del texto.

Figura 24

Pregunta 18 del poema



Fuente: elaboración propia mediante Google forms

El 72.4% de los alumnos califica optimista manifestando con ello que han hecho un análisis puntual del texto ya que efectivamente esa es su característica sobresaliente.

El nivel crítico de acuerdo con la información lograda en la prueba aplicada, refleja, varias deficiencias e inconsistencias en los estudiantes ya que, si bien en algunas de sus respuestas reflejan la apropiación significativa de los conceptos, lo hacen únicamente a partir del texto dado en la infografía, más no logran ampliar la significación de los conceptos con nuevas informaciones acerca de las temática tratada y mucho menos no logran, en su mayoría emitir juicios propios en torno a la idea principal del texto.

Tales deficiencias, transmiten además que los alumnos si bien comprenden el significado de los textos y logran asumirlos dentro de su contexto específico, no logran transmitir nuevas

ideas o puntos de vista, en torno a la lectura local (oraciones o párrafos), o del texto en general. Con lo cual se concluye que aún no tiene un nivel eficiente de la comprensión lectora.

Pudiera decirse también que se limitan al contenido específico de las diversas secciones de la infografía, pero no aportan nuevas ideas que sirvan para ampliar y profundizar la comprensión de los significados

Resultados de la Fase de Diseño del Recurso Educativo Digital

Este capítulo corresponde a la descripción del RED, que consiste en diseñar un recurso educativo digital para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado de una institución de carácter privado del municipio de Sahagún Córdoba, mediante el uso de un software llamado Genially, el cual permite crear contenidos interactivos, presentaciones; que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje.

Descripción del Software Genially

Según Hierro (2019) Genially es una herramienta web que facilita la labor docente gracias a su sencilla e intuitiva interfaz. Tiene un funcionamiento sencillo, pues se basa en arrastrar y soltar, aunque el potencial de Genially es infinitamente mayor gracias a la interactividad y la animación. Además de lo anterior no es necesario instalarlo, pues se puede acceder en línea a través de un registro, entre sus características podemos encontrar utilidad, es reusable, facilidad, es un recurso educativo abierto, propicia herramienta para la gamificación e interactividad.

Figura 25*Características de Genially*

Fuente: (González & Pérez,)

Dentro del software se encuentra una página principal que muestra las diferentes opciones que tiene el docente para elaborar sus actividades, hay un panel para presentaciones, infografías, imagen interactiva, video presentación, gamificación, material formativo entre otros, el docente da click en uno de los campos de su preferencia, accede de manera fácil y rápida y puede crear sus contenidos.

Figura 26*Portada de Genially*

Fuente: elaboración propia por medio de Genially

Para fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, en los estudiantes de octavo grado, se diseña un Recurso Educativo el cual se inserta en el software Genially, el cual permite trabajar de manera sincrónica y asincrónica, el recurso está dividido en 4 unidades, en cada una de ellas se presentan actividades que permiten fortalecer los niveles de lectura, estas unidades llevan unos componentes pedagógicos que permiten dar soporte a la realización de actividades, Solé (2012) menciona que para desarrollar procesos de comprensión lectora es indispensable trabajar un antes, durante y un después de la lectura y más aún en la era digital, en la cual el lector elige, decide y procesa diferentes tipos de textos, el recurso educativo digital realizado presenta estos tres procesos, también se toma como soporte pedagógico lo que afirma Garrido (2004) un Modelo Interactivo de lectura propone una exploración de saberes

previos donde se hacen preguntas que permitan indicar que tanto se sabe del tema en cuestión, también propone un análisis de contenidos y por último una evaluación de estos.

Tomando los referentes anteriores se crea una estructura pedagógica denominada las tres Ces; conecta, conoce y construye; en el conecta el estudiante tiene la posibilidad de darse cuenta acerca de que tanto conoce o desconoce del tema, lo que entendemos como saber previo; luego viene la parte de los contenidos, aquí el estudiante accede a la información, la cual se denomina conoce; este contenido lo puede aprender a través de diferentes estrategias, ya sea un organizador gráfico o un resumen.

Por último, se realizará una actividad para poner en práctica los conocimientos adquiridos, a esta sección se le llamará construye, estas actividades pueden ser de cuestionarios de falso y verdadero, de selección múltiple con única respuesta, crucigramas, llenar espacios, entre otras y las cuales serán detalladas a continuación:

Link del Recurso Digital: <https://view.genial.ly/5ec30e7f24b5f50d9a578edb/horizontal-infographic-review-recurso-educativo-digital>

La primera parte del RED presenta el nombre de los integrantes, la introducción, los objetivos y un video motivador, el cual consta de cuatro preguntas de tipo crítico, el estudiante da click en los botones de acuerdo a las manecillas del reloj y estos le muestran la información con respecto al ítem que hayan escogido, luego da un click en la parte izquierda donde se encuentra una flecha y la llevará a la siguiente página, a continuación, el ejemplo:

Figura 27

Página de presentación

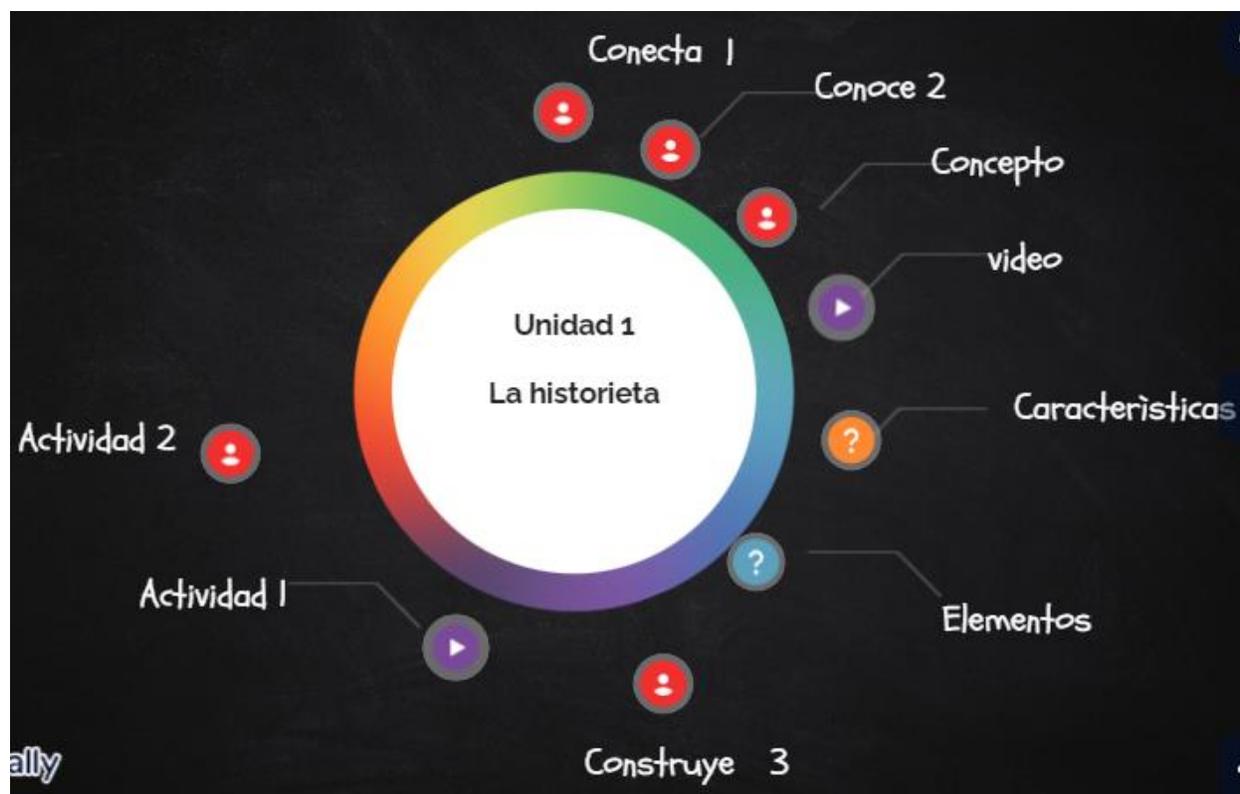


Fuente: elaboración propia por medio de Genially

La primera unidad tiene como título la historieta, en esta el estudiante encontrará unos botones y les dará click y estos le llevarán a los contenidos elegidos, el contenido de este RED tiene información clara y precisa sobre la historieta en formato pdf y videos lo que permite que el estudiante disponga de todos los recursos posibles para un mejor aprendizaje, adicionalmente encontrará un botón con el nombre de las actividades, da clic y automáticamente lo llevará a un cuestionario sobre la historieta de google forms, a continuación se presenta la figura.

Figura 28

Página de la historieta



Fuente: elaboración propia por medio de Genially

A continuación, se muestra la actividad del cuestionario en Google forms, en la que se aplican preguntas de los tres niveles de lectura basados en el Modelo Interactivo de Lectura y la taxonomía de Barret.

Figura 29

Cuestionario google forms



Tomado de <https://patiodefilosofos.wordpress.com/2012/09/16/valor-de-educar/>

¿Cuál es el tema de la historieta? *

Texto de respuesta breve

El autor de la historieta hace una crítica a los medios ¿Puedes decir ¿cuál es la crítica? *

Fuente: elaboración propia mediante Google forms

La segunda unidad titulada la infografía contiene los conceptos de la infografía, sus características y los elementos, este capítulo también es interactivo y presenta videos y actividades de falso y verdadero, esta actividad es interactiva y pretende que los estudiantes tengan la habilidad de escoger la respuesta correcta, de no ser así, la misma herramienta le rectificará.

Figura 30

Página de la infografía



Nota Se presenta la unidad 2, la infografía, Elaboración propia por medio de Genially.

En la siguiente unidad se utiliza una actividad de gamificación creada en el mismo software Genially, con un cuestionario de falso y verdadero donde el estudiante escoge y si acierta se le felicita y si se equivoca se le explica por qué falló.

Nota. Cada botón es interactivo. Elaboración propia por medio de Genially.

La actividad de este tema se utiliza otro recurso didáctico llamado Kahoot el cual consta de 10 preguntas, es importante mencionar que esta actividad está clasificada dentro de los recursos de gamificación, pretende fortalecer la comprensión lectora de manera divertida y dinámica, esta actividad es muy sencilla, se le envía el link al estudiante y solo debe marcar la respuesta correcta, si acierta sumará puntos que lo acercaran al podio.

Figura 33

Actividad de gamificación



Fuente: elaboración propia por medio de Kahoot

La siguiente unidad está basada en el género lírico, presenta videos, pdf y actividades, lleva la misma secuencia que las actividades anteriores a continuación se muestra la gráfica .

Figura 34

Portada de la unidad 4



Fuente: elaboración propia mediante Genially

Por último, se encuentra otra página la cual muestra el certificado, el estudiante después de haber realizado todas las actividades da click en el botón y este lo llevará a un cuestionario de google form y allí descargará su certificado, el estudiante recibe su certificado lo cual demuestra que alcanzó todos los objetivos propuestos en estas actividades.

Figura 35

Página de certificado



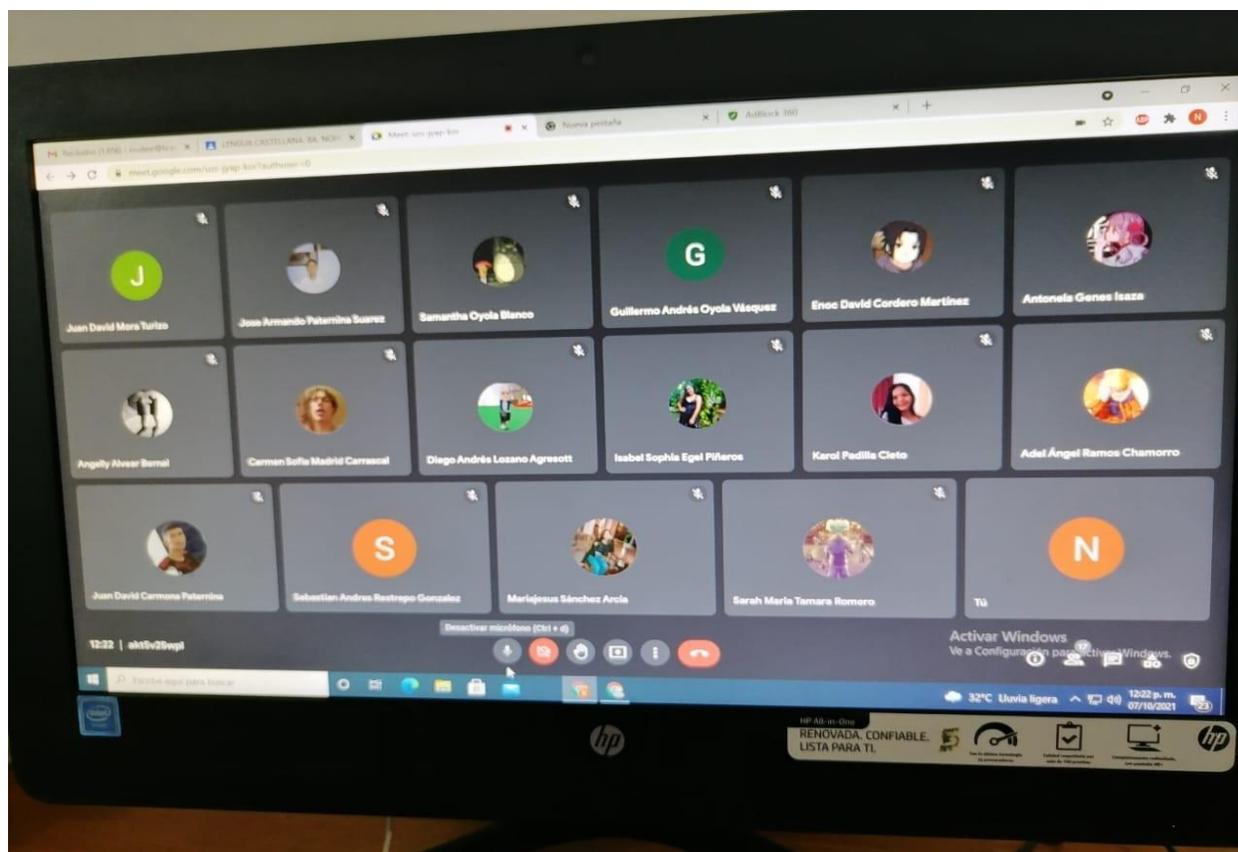
Fuente: elaboración propia por medio de Genially

Resultados Implementación del RED

Esta fase, obedece al objetivo específico: Implementar el modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, teniendo en cuenta la categoría: Implementación en el aula, al presentar el RED a los estudiantes del grado octavo, es importante aclarar que esta implementación del RED se hizo de manera virtual ya que la institución por efectos de la pandemia se mantiene trabajando en alternancia, al presentar el recurso educativo digital se logra percibir en ellos motivación e interés al notar que es un recurso interactivo, a continuación se muestra una evidencia de la presentación

Figura 36

Presentación del RED a los estudiantes



Fuente: propia a través de Meet

La semana uno se presenta la unidad uno, titulada la historieta, debido a la pandemia la clase se da de manera virtual, lo primero que se hace es presentar el software Genially y mencionar sus características, luego se explica cómo se utiliza el RED, teniendo en cuenta que posee una secuencia pedagógica; donde se le explica la estructura; un saber previo donde se le pregunta al estudiante acerca del tema y qué tanto conoce de él, esta sección se le denomina conecta; luego viene la sección conoce, en la cual se les muestran los diferentes contenidos y las estrategias para que este se asimilado y por último se les lleva a la sección construye, la cual consiste en resolver las actividades para ver que tanto aprendieron los contenidos.

Figura 37

Docentes presentando el RED

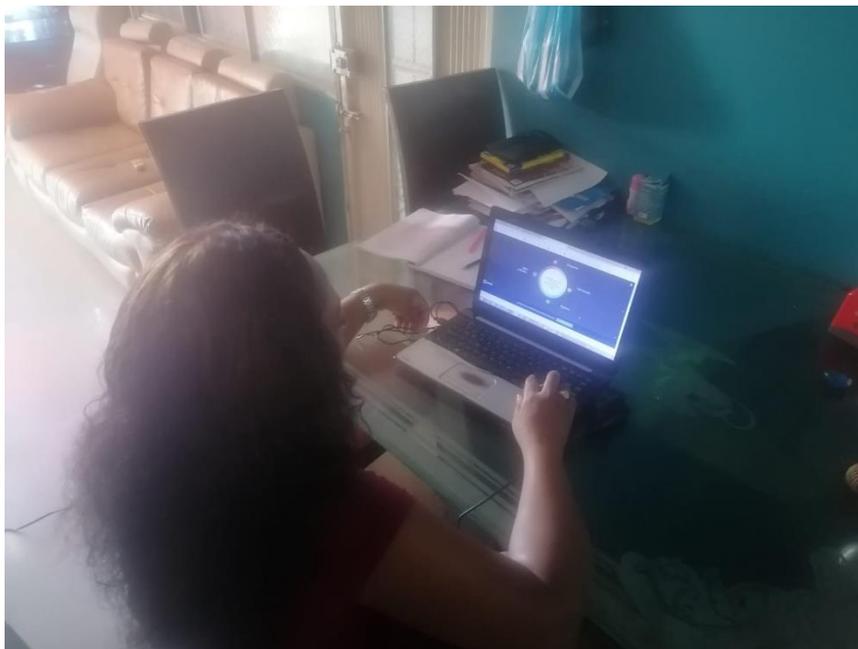


Fuente: elaboración propia

En este momento la docente explica la segunda unidad y da los parámetros para realizarlas, los estudiantes muestran interés y participan activamente. Se puede decir que la presentación logra captar la atención de los estudiantes y comentan que la clase es diferente y entretenida.

Figura 38

Docente presentando las actividades



Fuente: elaboración propia

Dentro de las actividades programadas se logra evidenciar un interés por aquellas elaboradas en el cuestionario de Google forms, pues comentan que este formato les permite rectificar las preguntas en las cuales fallaron, a la vez que le muestra los resultados obtenidos en la misma, solo tienen que marcar entre cuatro opciones y escoger la correcta o escribir las repuestas de preguntas abiertas.

Figura 39

Estudiante revisando el RED



Fuente: elaboración propia

La semana dos se presenta la siguiente unidad titulada la infografía, esta semana se ve un progreso en el uso del RED, hay más propiedad por parte de los estudiantes y ya conocen la secuencia pedagógica a seguir, hay gran aceptación con respecto a las actividades de gamificación, les parecen divertida pues prueben la sana competencia, hay un ranking donde en los primeros lugares estarán los que acierten el mayor número de preguntas y además de lo anterior, aprenden de manera divertida.

Figura 40

Estudiante realizando actividades



Fuente: elaboración propia

Por último se trabaja la unidad tres, el reportaje, esta al igual que las demás unidades tiene la misma secuencia pedagógica, se les vuelve a explicar y ellos resuelven las actividades, comprenden algunos conceptos relacionados al reportaje y al uso de los diferentes tipos de planos, se cierra con actividades de gamificación la cual es interactiva y se logra que los estudiantes muestren gran interés, al finalizar esta unidad los estudiantes pueden descargar un certificado que los acredita como lectores competentes, a continuación la muestra del certificado:

Figura 41

Certificado de las actividades



CERTIFICADO A:

Jairo Alfredo Quintero

Por aprobar el curso de comprensión y producción de textos en el curso en línea con un mínimo del 60% Puntaje de aprobación 100%

Fuente: elaboración propia a través de Google forms

Todo lo anterior, permite concluir que el RED insertado en Genially potencializa la comprensión y producción de textos ya que se puede acceder al conocimiento de manera fácil y divertida, con el trabajo realizado durante estas semanas permite identificar fortalezas y debilidades en el proceso enseñanza aprendizaje mediado por las TIC.

ANÁLISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación, se presentan los resultados de la fase 4, correspondiente a la prueba de cierre establecida en el objetivo específico, evaluar el impacto que tiene el uso del modelo interactivo y el RED para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba de cierre. Se evaluó la categoría de comprensión lectora, midiendo las subcategorías: Nivel Literal, Nivel Inferencial, Nivel crítico mediante el diligenciamiento de un test, el consta de 16 preguntas.

Comparando la prueba diagnóstica con la prueba de cierre se ve una gran mejoría con respecto a los niveles literal, inferencial y crítico, los estudiantes asimilaron los contenidos del RED, de las 16 preguntas todos los estudiantes acertaron más de 10 preguntas, a continuación, la gráfica:

Figura 42

Distribución de puntos totales

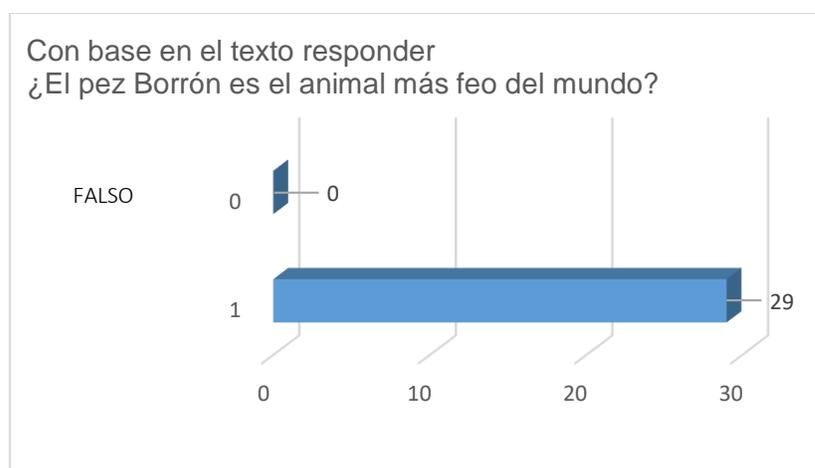


Nota. Puntuación lograda por los estudiantes. Elaboración propia mediante google forms.

Es el nivel literal de lectura, es decir centrado en el contenido explícito del texto y de acuerdo con la prueba aplicada a los alumnos, el 100% de los estudiantes, hizo una lectura literal acorde con lo expuesto en el texto titulado el pez Borrón, se puede deducir que el modelo interactivo y el RED fortalecen la comprensión lectora en este nivel, se elaboraron preguntas de tipo falso y verdadero, el test arrojó los siguientes resultados

Figura 43

Pregunta literal 1

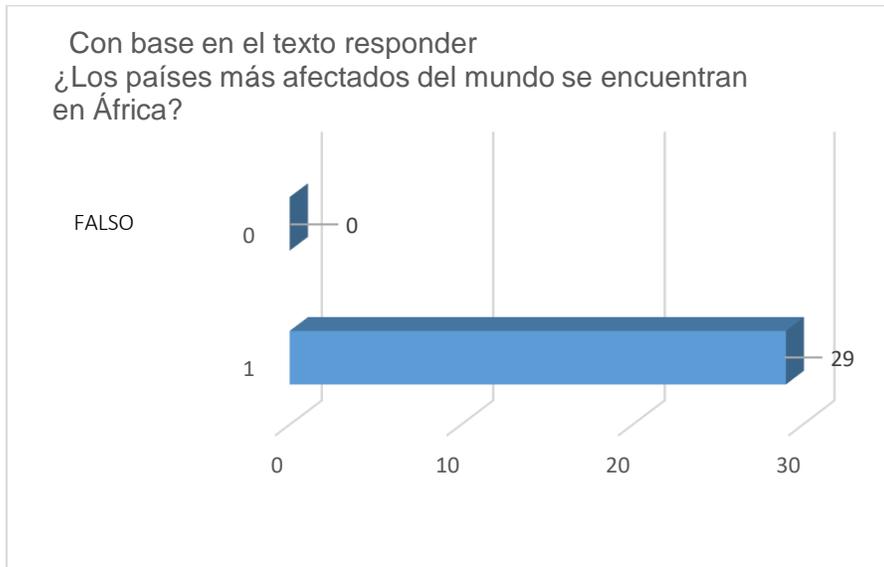


Nota. Todos los estudiantes acertaron las preguntas de tipo literal. Elaboración propia por medio de Google.

La pregunta número dos nos arroja los mismos resultados, todos los estudiantes acertaron la información explícita, lo que indica que la aplicación del modelo interactivo de lectura y la implementación del RED fortalecen la comprensión lectora en el nivel literal, a continuación, se muestran los resultados:

Figura 44

Pregunta literal 2



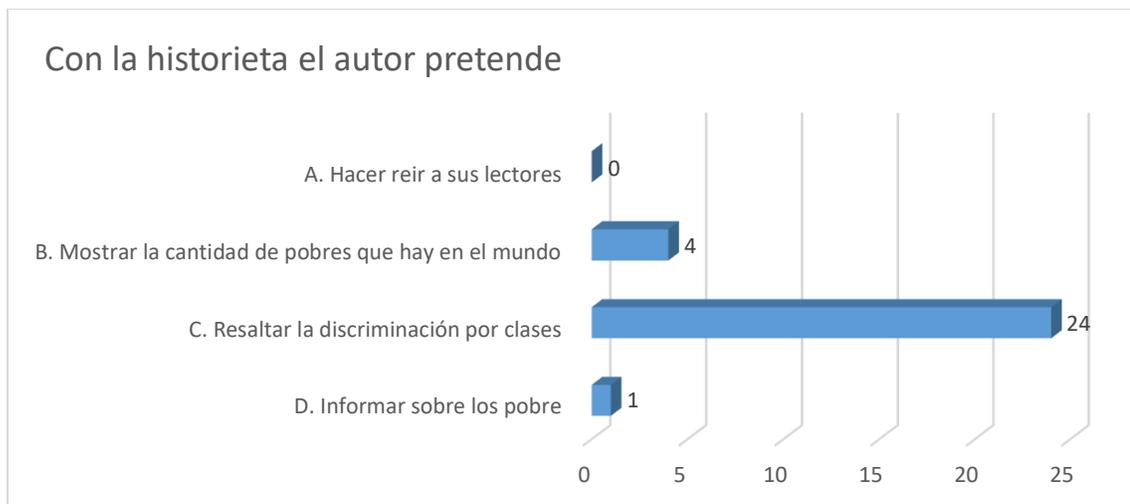
Nota. Todos los estudiantes acertaron las preguntas de tipo literal. Elaboración propia por medio de google.

Nivel inferencial

En el nivel inferencial el estudiante comprende manera implícita lo que dice el texto, se puede evidenciar una mejoría con relación a la prueba diagnóstica en el nivel inferencial, que fue de un 10% de respuestas acertadas por parte de los estudiantes; mientras que en la prueba de cierre un porcentaje del 70% responde acertadamente, es decir logra inferir la respuesta que proporcionaba la historieta, Al respecto, las respuestas de los estudiantes:

Figura 45

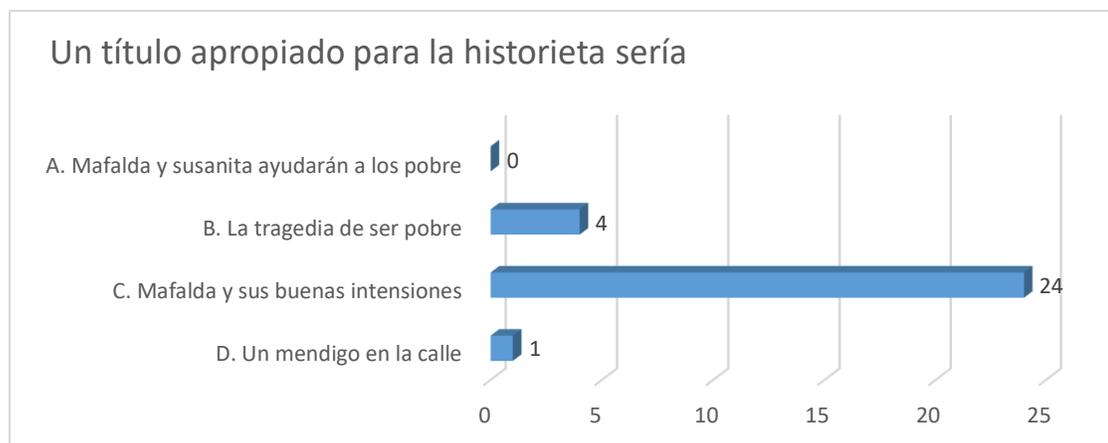
Pregunta la historieta



Nota. La mayoría de los estudiantes acertaron esta pregunta de tipo inferencial.

Elaboración propia por medio de Google forms.

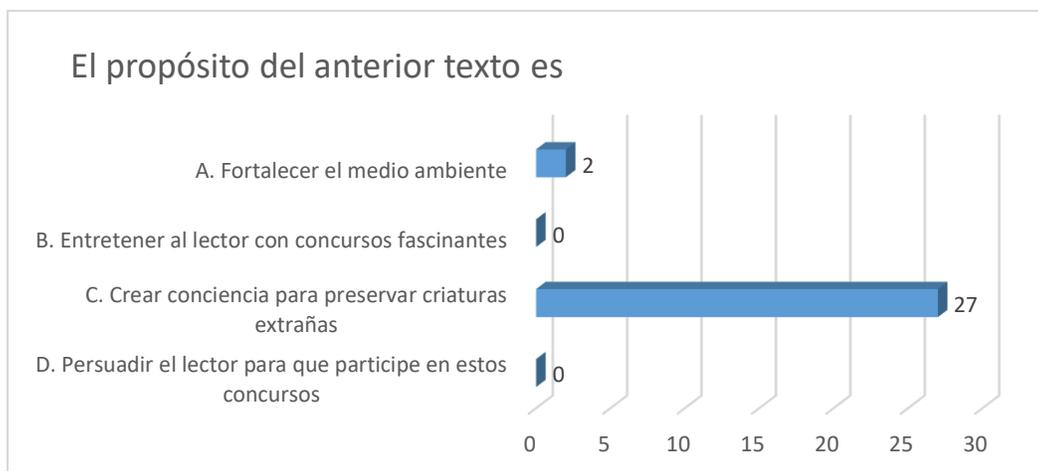
Así mismo en la siguiente pregunta se mantuvo el porcentaje del 70% en preguntas acertadas, muestra esto que este nivel mejora considerablemente con respecto al nivel presentado en la prueba diagnóstica, los estudiantes en su mayoría logran hacer inferencias con respecto a la pregunta de la historieta, sin duda el modelo interactivo de lectura potencia la comprensión lectora en este nivel, a continuación, la figura:

Figura 46*Pregunta inferencial 1*

Nota. La mayoría de los estudiantes acertaron esta pregunta de tipo inferencial.

Elaboración propia por medio de google forms.

Por último, está el nivel crítico, al igual que los niveles anteriores, en este también se encuentra una mejoría en comprensión de textos con relación a la prueba diagnóstica, aquí el estudiante pone en escena sus múltiples saberes y potencia los juicios con respecto al texto y al contexto, en este caso el texto corresponde a un reportaje titulado el pez borrón, los resultados arrojan un porcentaje del 82.2%. En ese sentido, las respuestas dadas por los alumnos frente a los ítems evaluados, dieron los siguientes resultados:

Figura 47*Pregunta nivel crítico 1*

Nota. La mayoría de los estudiantes acertaron esta pregunta de tipo crítico. Elaboración propia por medio de Google forms.

La prueba de cierre nos permite evidenciar una evolución en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado, sin duda alguna la implementación del RED y la aplicación del modelo interactivo de lectura arrojó resultados muy positivos, hay que recordar que el RED apuntó específicamente a tres tipos de textos : la historieta, la infografía y el reportaje.

Pese a que el RED se trabajó solo por tres semanas, los resultados arrojados son significativos, ya que hubo gran aceptación por parte de los estudiantes quienes se encontraron motivados durante cada sesión.

Conclusiones

Del proceso investigativo, se resaltan varios aspectos, destacando entre ellos los siguientes: Mediante la implementación del recurso educativo digital Genially y el modelo interactivo de lectura, se logró fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de la Institución educativa privada de Sahagún Córdoba, quienes, a través del trabajo colaborativo, aprendieron a derivar y entender las dimensiones significativas de los conceptos clave de los textos, leídos.

A través de la prueba de diagnóstico se logró identificar el nivel de lectura inicial de comprensión lectora de los estudiantes, encontrando que la mayoría de ellos, saben leer literalmente los contenidos de los textos.

Con base en el Modelo Interactivo de Lectura, a través del software Genially, se logró diseñar e implementar actividades orientadas al mejoramiento de comprensión de lectura, motivando a los estudiantes para que de manera lúdica aprendieran a analizar colaborativamente los diferentes tipos de texto.

Mediante la aplicación de la prueba de evaluación de las actividades implementadas, se pudo evaluar el impacto que tuvo el uso del modelo interactivo para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, cuyos resultados permitieron comprobar la efectividad de dicho modelo con el uso del recurso educativo Genially con el cual los estudiantes interactuaron y aprendieron a analizar de manera crítica los textos y a interpretar las relaciones existentes entre los diferentes conceptos de los contenidos.

Recomendaciones

Terminado el proceso investigativo, se establecen una serie de recomendaciones, las cuales surgen de este trabajo de campo, al respecto se recomienda:

Con respecto a la institución, se sugiere que esta, diseñe una prueba diagnóstica al iniciar cada año escolar, para así conocer el nivel de comprensión lectora de cada uno de sus estudiantes, con base a esos resultados se recomienda que se elaboren estrategias pedagógicas para fortalecer las dificultades presentadas.

También es recomendable apuntar a capacitación docente de la institución, para que cada docente tenga manejo de las TIC y elabore sus propios recursos educativos digitales para que los estudiantes se encuentren motivados y accedan de manera divertida a la información.

Por último se sugiere que al final de año se realice una evaluación de cierre que permite identificar las diferencias en los resultados obtenidos entre la prueba diagnóstica y la prueba de cierre y así corroborar la pertinencia de la elaboración y aplicación de un recurso educativo digital.

Referencias Bibliográficas

- Albelais, T. (2015). *Desarrollo de Competencias Comunicativas en los alumnos universitarios , tomando en cuenta su Estilo de Aprendizaje*.
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/621382/02Tathiana María Albelais León.pdf?sequence=1>
- Arce Pradenas, L. A. (2015). *Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje*. 139. uri: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136324>
- Arreola Saldivar, E., & Coronado Manqueros, J. M. (2020). *El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso*. *Revista Educación*, 45, 227–241. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Cabrera Piña, L., & García Ondarza, A. M. (2018). *Recurso didáctico digital para la enseñanza aprendizaje en la asignatura diseño geométrico de carreteras*. *Revista Tecnología Educativa*, 3(2). <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/100/71>
- Cassany. (2005). *Los significados de la comprensión crítica*. 26(3), 32-45.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22468/Cassany_lyv.pdf?sequence=1
- Cassany. (2007). *Enseñar Lengua*. México: Graó.
- Cassany. (2021). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea (Vol. 341)*. Anagrama.
- Chartier R. (2006). *¿Qué es un texto?* Círculo de Bellas Artes.
- Chinchilla Cogollo, A., Carranza Abella, Y., Acosta López, D. M., & Mahecha Hernández, H. (2018). *Pertinencia de la concepción de lectura y de sujeto lector contenidas en el Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi cuento”*.
- Cocunubo, J. 2014. *Mejorar la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC*. Disponible en: <https://eduteka.icesi.edu.co/estudiantes/2/26493>.

Condemarín, M. (2009). *La escritura Creativa y Formal* (A. Bello (Ed.); Vol. 5).

DANE. (2021). *Censo Nacional de población y vivienda 2018*. Dane

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>.

De Castro. (2015). *Compresión lectora, geolocalización y lúdica* De Castro, Adela Esther.

Universidad del Norte. [decastro@ uninorte. edu. co](mailto:decastro@uninorte.edu.co).

Domínguez. (2009). *Las TIC como apoyo al desarrollo de los procesos de pensamiento y la construcción activa de conocimientos*. *Zona Próxima*, 10, 146–155.

<http://www.redalyc.org/html/853/85312281010/>

Dubois, M. E. (1984). *Algunos interrogantes sobre comprensión de la lectura*. *Lectura y Vida*, 5(4), 14–19.

Elliott. (2000). *La Investigación acción en educación*. Editorial Morata. Madrid.

Espinoza-pérez, R. G., García-herrera, D. G., & Erazo-álvarez, J. C. (2020). *Genially y Powtoon como recursos didácticos en Básica Elemental*. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5, 439–457.

Fuentes, L., Calderin, N., & Pérez, A. (2017). *Creencias y conocimientos de los docentes sobre la enseñanza de la lectura*. *Telos (Maracaibo)*, 19(2), 343–365.

Garrido. (2004). *Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores*. México: Planeta.

Gomez, P., & Velasco, C. (2017). *Complejidad y coherencia de documentos curriculares colombianos: Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje*. *Revista Colombiana de Educación*, 73, 259. <https://doi.org/10.17227/01203916.73rce259.279>

Gutiérrez, A. y, & Montes, R. (2004). *La importancia de la lectura y su problemática en el*

- contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México). Revista Iberoamericana de Educación, 34(03), 01–20.*
- <https://rieoei.org/RIE/article/view/3265>
- Henao. (2006). *Propuesta didáctica para el área de lecto escritura con un enfoque socio constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. Grupo didáctica y Nuevas tecnologías. Universidad de Antioquia .*
- Hernández-Sampieri. (2018). *Metodología de la investigación (Vol. 4). México eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana.*
- Hernández Doria, C. M., López Silva, L. S., Gutiérrez Pérez, A. E., & Zafra Benavides, D. G. (2015). *Efecto de una intervención educativa sobre las competencias comunicativas. Tesis de M.*
- Hierro. (2019). *Genially. Libros interactivos geniales. Observatorio de tecnología educativa . Obtenido de Genially. Libros interactivos geniales. 2019.*
- Kemmis. (1985). *El proceso de investigación educativa II Investigación - Acción.*
- Maldonado Carrillo, A. T., Sanjuanelo Cuentas, M., & Clavijo Cruz, J. (2011). *Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. 26–36.*
- Matos Columbié, Z., & Matos Columbié, C. (2010). *La construcción del marco teórico en la investigación educativa. Apuntes para su orientación metodológica en la tesis. EduSol, 10(31), 92–105.*
- Molina Ibarra, C. de los Á. (2020). *Comprensión lectora y rendimiento escolar. Revista Boletín Redipe, 9(1), 121–131. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>*
- Mullis, I. V., Kennedy, A. M., Martin, M. O., & Sainsbury, M. (2006). *Assessment Framework and Specifications . PIRLS 2006 . International Association for the Evaluation of*

Educational Achievement. Herengracht 487, Amsterdam, 1017 BT, The Netherlands.

OCDE. (2018). Colombia - Resultados- PISA 2018. *Colombia - Country Note - PISA 2018 Results*, 1–12. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL.pdf

Paredes. (2005). *La creatividad: características y estrategias de desarrollo. Extraído de:* <http://emprendedoresdelputumayo.blogspot.com/2011/04/tema-1-lacreatividad-caracteristicas-y.html>.

Pulgar Flores, M. D. P. (2016). *Incorporación de las herramientas tics para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una universidad privada de Lima.*

República de Colombia. Constitución política de Colombia, (1991).

República de Colombia. Ley 115 de 1994. Disponible en: <http://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/1645150>. (1994).

Rueda, R. (2010). *Formación, hipertexto y ambientes de aprendizaje. Revista Educación y Pedagogía*, 7 (14-15), 178–196.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/5587>

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación, Ed. Panapo, Caracas.*

Santiesteban Ernan, V. K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. Didactica y Educacion*, 3(1), 103–110.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>

Solé. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Infancia y Aprendizaje*, 10 (40-40), 1–13.

Solé. (2001). *Estrategias de lectura (12ª ed.). España: Grao.*

Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación*, 59,

43–61. <https://doi.org/10.35362/rie590456>

Talero G., C., Espinosa B., A., & Meerbeke, V. van. (2005). *Dificultades del aprendizaje de la lectura en las escuelas de una localidad de Bogotá. Acta Neurol. Colomb, 1*, 280–288.

Tapias. (2011). *Competencias comunicativas: Cátedra esencial en la formación del estudiante universitario. Cuadernos de Lingüística Hispánica, 18*, 113–134.

Villota. (2004). *Foro “Comprensión de lectura en internet.”*

ANEXOS

Anexo A Validación del instrumento

PRUEBA 1

Maestros: Yennys Amaya María Murillo Jairo Quintero	Maestría en Recursos Educativos Aplicados a la Educación. Semestre IV
Trabajo de Grado I	Prueba Diagnóstica Comprensión lectora
Asesor: Alexander Montes	2021

Objetivo específico	Categoría/Variable	Subcategoría/Dimensión
Identificar el nivel inicial de comprensión lectora de los estudiantes de octavo grado mediante una prueba diagnóstica.	Comprensión Lectora	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico

Nombre del evaluador: William Antolínez Campo
Perfil académico: Lic: Matemáticas y Física
Experiencia en el campo de investigación: Implementación de unidades didácticas mediadas por el software para desarrollo del pensamiento geométrico.

- **Pertinencia:** El ítem es esencial para evaluar esa Subcategoría (Categoría). Si considera que no es así debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
- **Claridad:** La redacción del ítem es clara. Se comprende con claridad lo que indaga.
- **Coherencia:** El Ítem guarda estrecha relación común la subcategoría o indicador que se está evaluando.
- **Suficiencia:** Los ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico	1	X		X		X		X		Las preguntas están acorde al curso, sugerencia este tipo de preguntas sería bueno realizarlo de forma interactiva.
		6	X		X		X		X		
		10	X		X		X		X		
		12	X		X		X		X		
		15	X		X		X		X		
		16	X		X		X		X		
	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico	3	X		X		X		X		
		4	X		X		X		X		
		7	X		X		X		X		
		8	X		X		X		X		
		14	X		X		X		X		
		17	X		X		X		X		
	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico	2	X		X		X		X		
		5	X		X		X		X		
		9	X		X		X		X		
		11	X		X		X		X		
		13	X		X		X		X		
		18	X		X				X		

Firma del evaluador:

PRUEBA 2

Nombre del evaluador: Fradit de Jesús Chimá López
Perfil académico: Magíster en Educación con énfasis en didáctica
Experiencia en el campo de investigación: 6 años

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel Literal	1	X		X		X		X		
		6	X		X		X		X		
		10	X		X		X		X		
		12	X		X		X		X		
		15	X		X		X		X		
		16	X		X		X		X		
	Nivel Inferencial	3	X		X		X		X		
		4	X		X		X		X		
		7	X		X		X		X		
		8	X		X		X		X		
		14	X		X		X		X		

Anexo B prueba diagnostica



Universidad de Cartagena

Maestranter: Yennys Amaya María Murillo Jairo Quintero		Maestría en Recursos Educativos Aplicados a la Educación. Semestre IV
Trabajo de Grado I	Prueba Diagnóstica Comprensión lectora	
Asesor: Alexander Montes		2021

La siguiente prueba diagnóstica tiene como objetivo identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de la institución Educativa Liceo Sahagún, teniendo en cuenta la siguiente categoría: comprensión lectora y además las subcategorías: nivel literal, nivel

Una enfermedad extendida

Fuente: Ministerio de Salud. Centro para estudios sobre Malaria.

La malaria o paludismo es conocida en todo el globo terráqueo, pues se trata de la infección parasitaria con más extensión geográfica, aunque el trópico es su zona de mayor concentración, el 40% de la población mundial está expuesta al parásito.

Causas

El parásito responsable del paludismo se llama Plasmodium. Existen cuatro especies que transmiten la enfermedad al hombre, de las cuales una puede ser mortal: Plasmodium falciparum.

3 Otra forma de transmisión es por medio de una transfusión de sangre de una persona infectada.

Trasmisión



1 El parásito se transmite al hombre por la picadura de la hembra del mosquito anófeles

2 El parásito está presente en la saliva del mosquito y penetra el cuerpo humano cuando el insecto infectado pica al humano.

Síntomas

Dolor de Cabeza
Escalofríos
Sudoración
Fiebre
Defectos de la coagulación sanguínea
Ictericia
(color amarillento de la piel y ojos)
Insuficiencia renal o hepática
Shock
Trasero del sistema nervioso central y coma
El parásito se aloja en el hígado del huésped causando una infección hepática. Desde ahí se dispersa

MAPA Zonas de riesgo

El foco de paludismo ubicado en el Sur es el más atractivo. Para el 2010, la mayoría de los casos se registraron en el municipio Sifontes del estado Bolívar, donde hay comunidades mineras.



- A- Zulia
- B- Apure
- C- Amazonas (atures, Atabapo)
- D- Bolívar (Asensión, Caicara, Sta. Elena, La Paragua, La Ursana, El Dorado, Las Majadas, El Manteco, Tumeremo, Maripa, Aripao)
- E- Arzoátegui
- F- Monagas
- G- Delta Amacuro (Antonio Díaz)

62.322 casos van en lo...

Recomendaciones

- Tratamiento rápido y eficaz a los casos

1. El foco del paludismo radica principalmente en el
 - A. Norte
 - B. Sur
 - C. Este
 - D. Oeste

2. Un texto ideal para criticar el mal uso que se le da a la enfermedad de la malaria sería
 - A. una carta
 - B. un ensayo
 - C. un cuento
 - D. una noticia

3. La expresión, insuficiencia hepática, en la sección de síntomas significa
 - A. problemas en el hígado
 - B. problemas en el riñón
 - C. color amarillento en la piel
 - D. infección sanguínea

4. De acuerdo con la infografía, se puede concluir que la malaria
 - A. se puede prevenir
 - B. Se transmite solo por el mosquito
 - C. es una enfermedad incurable
 - D. es un mosquito

5. Teniendo en cuenta la información y el contenido de la infografía el medio más apropiado para publicarla sería
 - A. una revista científica
 - B. una valla publicitaria
 - C. una revista para todo tipo de público
 - D. una página web

6. Según la infografía la causa principal del paludismo es por
 - A. vivir en una zona de riesgo
 - B. no cubrirse con ropa brazos y piernas
 - C. el parásito plasmodium
 - D. la picadura de un mosquito

13. El tema del texto anterior es la:

- A. soledad
- B. angustia
- C. inmortalidad
- D. belleza

14. La figura literaria predominante en el texto es:

- A. hipérbaton
- B. retruécano
- C. símil
- D. anáfora

15. El género al cual pertenece el texto es

- A. lírico
- B. dramático
- C. narrativo
- D. romántico

16. según su estructura el texto anterior texto es

- A. fábula
- B. cuento
- C. Soneto
- D. leyenda

17. El propósito del anterior texto es:

- A. resaltar que el tiempo todo lo marchita
- B. entretener al lector con este hermoso poema
- C. mostrar la importancia del recuerdo
- D. mostrarnos la fragilidad de la vida

18. se podría calificar la actitud de la voz poética como:

- A. optimista
- B. pesimista
- C. cruel
- D. fatal

Anexo C Diario de Campo

DIARIO DE CAMPO N°	
Grupo 8 B	Fecha
Lugar Sahagún- Córdoba	Semana - Jornada – Matinal 1,2,3
Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora.	
Actividad evaluada: la historieta, el reportaje, el poema, la infografía	
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO
<p>El primer día de la presentación del Red los estudiantes se encontraban expectantes por lo que se les iba a presentar.</p> <p>Se les presentó el RED y como debían usarlo, aprendieron rápido y estaban muy motivados.</p> <p>Se les presentó un video y en su mayoría hicieron reflexiones con respecto a este.</p> <p>La siguiente semana se presentó la unidad 1, titulada la historieta, en esta actividad los estudiantes estuvieron muy atentos e hicieron buenos comentarios con respecto a lo interactivo del RED.</p>	<p>La siguiente semana se trabaja la unidad 3, titulada el reportaje, aquí observan videos, leen PDF y realizan las respectivas actividades programadas; el interés de los estudiantes permanece, en esta unidad crean sus propios videos manejando los diferentes ángulos de la cámara.</p> <p>Por último se trabaja el género lírico, escuchan canciones, hacen actividades, identifican las figuras literarias, conocen los distintos tipos de rimas y se puede observar en los estudiantes un fervor por las clases, quieren seguir participando de todas las actividades.</p>

<p>L a siguiente semana se trabaja la infografía, conocen los diferentes tipos de infografía y aprenden a como leerlas, se muestran más acoplados al RED y disfrutan cada actividad.</p>	
---	--

Observadores: Jairo Quintero Yenys Amaya, María Murillo	

Anexo D Prueba de cierre

Prueba de salida Universidad de Cartagena

Esta actividad consiste en una evaluación de comprensión lectora de diferentes tipos de textos.

 jairoquintero777@gmail.com (no se comparten)
[Cambiar cuenta](#)



*Obligatorio

El pez borrón es el animal más feo del mundo Este pez, de los mares de Australia y Tasmania, ganó el título no oficial por su apariencia. Parece triste, es gelatinoso y la belleza no es uno de sus atributos. Ha sido elegido, según la votación popular, el animal más feo del mundo. El galardón lo convierte en la mascota oficial de la Sociedad para la Preservación de Animales Feos, una organización que se formó a partir de una serie de shows de comedia sobre ciencia que trataban de llamar la atención sobre las amenazas que se ciernen sobre algunas especies "con problemas estéticos". El título no oficial de criatura más fea del planeta acaba de ser anunciado en el Festival de Ciencia de Newcastle, en Reino Unido. El pez borrón encabeza una lista que incluye al mono narigudo, la tortuga de nariz de cerdo, un anfibio cariñosamente apodado como "rana escroto" y las ladillas. El biólogo y presentador de televisión Simon Watt, presidente de la Sociedad para la Preservación de Animales Feos, dijo que espera que esta campaña pueda ayudar a la conservación de estas extrañas y fascinantes criaturas. "La forma en que pensamos tradicionalmente la conservación de la naturaleza es egoísta", expresó Watt. "Sólo protegemos a los animales con los que nos identificamos porque son lindos, como los pandas. Si las amenazas de

Con base al texto responder *

3 puntos

	Falso	verdadero
El pez Borrón es el animal más feo del mundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El texto anterior es un reportaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El certamen del animal más feo es oficial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Del texto se puede inferir: *

1 punto

- a) Entre más feo más famoso
- B) la injusticia de la vida
- C La belleza y sus virtudes
- D Cuidemos lo feo

El propósito del anterior texto es: *

1 punto

- A Fortalecer el medio ambiente
- B Entretener al lector con concursos fascinantes
- C Crear conciencia para preservar criaturas extrañas
- D Persuadir al lector para que participe en estos concursos

[Siguiete](#)

[Borrar formulario](#)

Responder las siguientes preguntas



Tu respuesta

*

2 puntos

Falso

Verdadero

Los recuadros de la historieta se llaman viñetas

La parte donde se escriben los dialogos se llaman globos

Con la historieta el autor pretende *

- A hacer reír a sus lectores
- B mostrar la cantidad de pobres que hay en el mundo
- C resaltar la discriminación por clases
- D Informar sobre los pobres

Un título apropiado para la historieta sería *

- A Mafalda y susanita ayudaran a los pobres
 - B La tragedia de ser pobre
 - C Mafalda y sus buenas intenciones
 - D un mendigo en la calle
-

El propósito de la historieta anterior es *

- A Fomentar la discriminación
 - B Resaltar la solidaridad
 - C entretener al lector
 - D ironizar una problemática
-

Responder las siguientes preguntas



Con base al texto responde *

4 pu

	Falso	Verdadero
Los países más afectados del mundo se encuentran en África	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La mayoría de infectados se da por contagio sexual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El sida se puede curar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
el texto anterior es continuo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Un texto ideal para informar acerca del Sida y sus consecuencias sería *

1 pu

- A un cuento
- B una noticia
- C Un ensayo
- D un mito

4. De acuerdo con la infografía, se puede concluir que el Sida *

- A es un mito
- B es una problemática de nivel mundial
- C es una teoría conspiradora
- D es un problema cultural

