



**Desarrollo de la Expresión Oral a Través del uso de un Noticiero Digital en los
Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima Sede San
Juanito**

Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva

Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Avila

Alejandra Bello Guerrero

Directora trabajo de grado

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a
la Educación

Universidad de Cartagena

Localización del proyecto: San Juanito, Nocaima, Cundinamarca Colombia

4 de noviembre de 2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo especialmente a Dios, quien como guía estuvo presente en el andar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con las metas trazadas sin desfallecer, a mi querida y amada nieta Elis, que, a pesar de no estar con ella, su recuerdo me fortaleció para iniciar un nuevo camino, me llené de valor para salir adelante y llegar a este momento tan importante de mi vida y de mi formación profesional.

Betty Ruth Molano Vargas

Dedico este logro al Dios de la vida, porque me permitió culminar una meta más; gracias a mi familia que comprendieron y apoyaron desde el primer momento con su voz de aliento y confianza en mis capacidades; a mis hijos que me dieron su mano y apoyo cada día alimentando mi motivación para seguir adelante.

Lenis Dianiry Pulido Silva

Agradezco a Dios primeramente por regalarme una familia maravillosa, que siempre han creído en mí, dándome ejemplo de humildad y sacrificio; enseñándome a diario a valorar lo que tengo, a mis compañeras de trabajo por su dedicación y compromiso, a mi esposo por ser mi apoyo incondicional, a todos ellos dedico este trabajo porque han fomentado en mí el deseo de superación en la vida.

Mónica Carolina Pico Pico

Gracias a Dios por permitirme continuar en este proyecto educativo, de corazón dedico este logro a mi esposo e hijos, quienes han sido el principal motor e inspiración. A mi madre, a mi padre, que, aunque hoy no está conmigo, siempre creyeron y afirmaron la fe en mí. Gracias tío Arturo por inspirarme y mostrarme el sendero y amor por la pedagogía, siempre serás un ejemplo a seguir en esta hermosa profesión.

Yenny Yakeline Peña Avila

Agradecimientos

Gracias a Dios, por ser luz en nuestro camino, por darnos la sabiduría y fortaleza para alcanzar nuestros objetivos. A la universidad de Cartagena por abrirnos las puertas, a nuestra directora de grado Dra. Alejandra Bello Guerrero por su orientación y asesoría en nuestro trabajo de grado, a todo el equipo de la universidad quienes aportaron lo mejor de su experiencia para nuestro crecimiento profesional y a la comunidad educativa de la IEDNSJ por su apoyo y especial colaboración para llevar a cabo este proyecto, gracias compañeras de travesía, con quienes compartimos grandes momentos, hoy culminamos una etapa más de nuestra vida, que esperemos no sea pasajera sino que perdure en nuestros corazones.

Betty Ruth Molano Vargas, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico, Yenny Yakeline Peña Avila

Tabla de contenido

Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción	14
Descripción y formulación del problema.....	18
Antecedentes del problema.....	23
Justificación	29
Objetivo General.....	31
Objetivos Específicos.....	31
Supuestos y Constructos	32
Alcances y limitaciones	33
Marco referencial.....	35
Marco contextual.....	35
Marco normativo.....	38
Marco teórico	43
Teoría psicolingüística de Noam Chomsky aplicada al lenguaje de adolescentes. ..	52
Marco Conceptual.....	54
Metodología	58
Modelo de investigación.....	59
Participantes.....	60
Categorías.	61
Expresión oral:.....	62
Noticiero digital:.....	62

Evaluación del impacto:.....	62
Técnicas e instrumentos de recolección de información.	63
Ruta de investigación.....	67
Actividades desarrolladas durante la primera fase	68
Actividades de la fase 2 -fase de diseño-	70
Actividades en la fase 3 -realización-	71
Actividades en la fase de Evaluación	73
Análisis de la información	74
Intervención pedagógica o innovación TIC, institucional u otra.....	76
Diagnóstico	78
Diseño de la estrategia pedagógica o RED.	81
Consideraciones técnicas de una Wix.....	97
Implementación.....	97
Evaluación.....	98
Análisis, conclusiones y recomendaciones.....	102
Primer objetivo: Diagnosticar	102
Diseño de intervención.....	109
Realización de noticieros digitales.....	109
Evaluación de impacto	111
Hallazgos.....	122
Referencias.....	128
Anexos	137

Acrónimos

DBA	Derechos Básicos de Aprendizaje
EO	Expresión Oral
IA	Investigación Acción
IAP	Investigación Acción Participativa
IEDSJ	Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito
MEN	Ministerio de Educación Nacional
ONU	Organización de las Naciones Unidas
PEI	Proyecto Educativo Institucional
TIC	Tecnologías de la Información y la Comunicación

Índice de Figuras

Figura 1. Fotografía de la IEDSJ	36
Figura 2. Espacios educativos en la institución	37
Figura 3. Fases de la ruta de investigación	67
Figura 4. Diagnóstico de los estudiantes.....	68
Figura 5. Diseño de actividades para trabajar el noticiero digital.....	70
Figura 6. Realización del noticiero	72
Figura 7. Evaluación del impacto	73
Figura 8. Esquema de fases en la investigación, base intervención.....	77
Figura 9. Evidencia aplicación de diagnóstico	79
Figura 10. Aplicación de la rúbrica.....	79
Figura 11. Evidencia aplicación entrevista docentes	80
Figura 12. Actividad Ruleta, sesión 3.....	94
Figura 13. Actividad PPT, sesión 4	94
Figura 14. Actividades de ‘mi sección favorita’	95
Figura 15. Síntesis para el primer objetivo	102

Figura 16. Resultados iniciales de la Rúbrica.....	104
Figura 17. Uso de herramientas tecnológicas	107
Figura 18. Síntesis relación objetivo 2.....	109
Figura 19. Síntesis relación objetivo 3.....	110
Figura 20. Síntesis relación objetivo 4.....	111
Figura 21. Valoración de los niveles de expresión oral. Comparativo	113
Figura 22. Superación de expectativas según docentes	115
Figura 23. Opinión docentes nivel verbal.....	116
Figura 24. Nivel paralingüístico	116
Figura 25. Niveles Kinestésico y proxémico	117
Figura 26. Opinión de los estudiantes en nivel de argumentación.	118
Figura 27. Opinión de los estudiantes a nivel verbal.....	119
Figura 28. Desempeño de los estudiantes a nivel paralingüístico.	120
Figura 29. Nivel kinestésico	120
Figura 30. Nivel proxémico	121

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de los participantes según género.	60
Tabla 2. Secuencia Didáctica.....	81
Tabla 3. Apoyo narrativo intervención pedagógica, capítulo 4.....	99
Tabla 4. Resultados Inicial de la rúbrica.....	103
Tabla 5. Encuesta a estudiantes, resultados.	105
Tabla 6. Síntesis de respuestas en la encuesta a estudiantes.	106
Tabla 7. Uso de herramientas tecnológicas.....	106
Tabla 8. Conclusiones entrevista a docentes.....	107
Tabla 9. Rúbrica final diligenciada.....	112
Tabla 10. Nuevos resultados desempeño.....	114
Tabla 11. Resultados encuesta final de satisfacción.....	118
Tabla 12. Apoyo narrativo por cada objetivo capítulo 5.....	125

Índice de anexos

Anexo 1. Categorías.....	138
Anexo 2. Rúbrica para diagnóstico y prueba final.....	140
Anexo 3. Consentimiento informado.....	141
Anexo 4. Encuesta a estudiantes del grado sexto	143
Anexo 5. Entrevista a docentes.....	145
Anexo 6. Consentimientos diligenciados.....	146
Anexo 7. Taller 1	164
Anexo 8. Taller 2	167
Anexo 9. Letra de canción	168
Anexo 10. A practicar lo aprendido.....	169
Anexo 11. Actividad	171
Anexo 12. Evidencia fotográfica ejercicios de reportería.....	172
Anexo 13. Link ingreso Wix.....	174

Resumen

Título: Desarrollo de la Expresión Oral a Través del uso de un Noticiero Digital en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima Sede San Juanito

Autor (es): Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Avila

Palabras claves: Expresión Oral; Noticiero digital; Competencias comunicativas; Constructivismo.

Esta investigación fue orientada a desarrollar la expresión oral a través del uso de un noticiero digital en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Los objetivos incluyeron diagnóstico, diseño, realización y evaluación de impacto del noticiero digital. Su metodología fue de Investigación Acción Participativa, por el vínculo establecido con la población, que es de 505 estudiantes, de los cuales se trabajó con 27 del grado sexto. Se basó en los aportes brindados por el constructivismo y abordó categorías como el uso de TIC, competencias comunicativas, y expresión oral. Su ruta de investigación contiene 4 fases, incluyendo diagnóstico, diseño, implementación y evaluación. Se concluyó que el noticiero mejoró habilidades comunicativas, permitiendo el desarrollo de actividades cotidianas y escolares; los estudiantes mostraron motivación; se identificó el empleo de estrategias de escritura y expresión oral.

Abstract

Title: Fostering sixth grade students' oral expression by means of a digital newscast at Institución Educativa Departamental Nocaima, headquarters San Juanito

Authors: Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Avila

Key words: Oral expression, digital newscast, communicative competences, constructivism

Abstract

The current research paper is a work oriented to improve sixth grade students' oral expression from Institución Educativa Departamental Nocaima, headquarter San Juanito, through the realization of a digital newscast. Among the objectives there were included diagnostic, design, realization, and evaluation of the digital newscast impact. The methodology used in the current paper was Participatory Action Research due to the link established with the population, which is 505 students in total, from which 27 from sixth grade participated in the research project. The research was based on constructivist contributions, as well as ICT strategies, communicative competences, and oral expression. The route research consisted of four phases, named diagnostic, design, implementation, and evaluation. After the implementation of improvement strategies, it was found that the digital newscast is a useful tool to enhance students' communicative skills, since they were allowed to obtain a progress in their day to day

communicative activities at school. Moreover, students showed major. Finally, it was concluded that students applied not only oral expression strategies, but also written strategies.

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito principal desarrollar la expresión oral en estudiantes de sexto grado, pertenecientes a la Institución Educativa Nocaima sede San Juanito (IEDSJ), mediante la implementación de un noticiero digital. La problemática sobre la cual se construye la investigación consiste en que por formar parte de la planta de docentes de la institución, cada una de las maestras coinciden en observar la población que participa en la investigación, la cual se encuentra ubicada en su gran mayoría en zonas rurales apartadas, cuya distribución en el territorio no permite una interacción social plena, lo que limita demasiado el contacto de los estudiantes con pares de su misma edad, al igual que con factores culturales que generan identidad, pues es muy frecuente que los niños lleven a cabo procesos de socialización en ambientes ajenos a su sentir y pensar, pues son más propios de la cotidianidad del adulto campesino.

Bajo estas condiciones, el aspecto que más llama la atención a las autoras del trabajo, se presenta a nivel comunicativo, más concretamente en la expresión oral, no solo porque, como lo señalan varios autores (Briceño, 2012; Godoy, 2016 y Herrero, 2012), “se trata de una dimensión muy importante para el estudiante en los primeros años del nivel bachillerato” (p. 11); además, en la IEDSJ la expresión de los estudiantes, según la visión de las docentes, es demasiado precaria en la mayor parte de los niveles de educación básica y año tras año conforme transcurre el proceso formativo de los estudiantes, la configuración y generación de la expresión oral primaria en ellos se va rezagando.

Así, con el propósito de optimizar los procesos de comunicación oral, se presenta una propuesta mediante la cual, los estudiantes de sexto grado de la IEDSJ escriban en diferentes géneros textuales bajo la estructura de un discurso oral en el formato de un noticiero, textos relacionados con su entorno inmediato, con su actividad académica y con sus saberes previos y con las áreas del conocimiento del plan de estudios que opera en la institución (IEDSJ, 2019). Para lograrlo, se utilizará a nivel tecnológico los celulares y tabletas digitales con los que cuentan los estudiantes, planteando paralelamente una estrategia de trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes, logrando contribuir a la transversalización de contenidos de clase, que propicien el desarrollo de la competencia comunicativa y generen un mayor rendimiento académico.

Se parte entonces de la idea que cuando son vinculadas en un mismo momento las prácticas de enseñanza aprendizaje, los saberes previos de los estudiantes, así como sus intereses y aspiraciones, es posible lograr un mejor desarrollo integral del individuo (Ausubel, 1983). Y, por otra parte, siguiendo a Cabero y Llorente (2015), la introducción de herramientas pedagógicas como la que hace posible la elaboración de audiovisuales a partir de aplicaciones de dispositivos móviles, puede motivar a los estudiantes hacia la adquisición de conocimientos, al tiempo que desarrolla su competencia comunicativa de expresión oral.

Bajo las premisas mencionadas, la presente investigación consta de cinco (5) capítulos, divididos y estructurados así; el primer capítulo descripción y formulación del problema en el cual se hace una descripción de los datos preliminares, que brinda la información para visualizar la problemática que aqueja a la población educativa del sexto grado en la IEDSJ. Seguidamente plantea un conjunto de objetivos, los cuales deben justificarse, a partir de los beneficios que el

trabajo puede aportar a los grupos humanos y partes de la Comunidad educativa del municipio de Nocaima, que resultan beneficiados con la propuesta investigativa.

Posteriormente, tras haber identificado los objetivos a seguir, se exponen los presupuestos teóricos bajo los cuales se hace una lectura de la información recolectada para cumplir los objetivos.

En el segundo capítulo se tiene el marco referencial, que aborda y da cuenta del marco contextual, el marco normativo, el marco teórico y el marco conceptual de la presente investigación, siendo estos los soportes legales y teóricos que sustentan el proyecto.

El tercer capítulo expone la metodología donde se encuentra la proyección metodológica, el modelo de investigación, los participantes, las categorías e instrumentos de investigación, la ruta de investigación y el análisis de la información, con la cual se planea y registra la producción de datos e información en la investigación.

Con respecto a la propuesta metodológica, el presente trabajo sigue la metodología de Investigación Acción Participativa (Palella & Martins, 2012); por esta razón, al abordar la población se inicia con un ejercicio de identificación y diagnóstico comunicativo de la expresión oral en el grupo de estudiantes, así como de la dotación y disponibilidad de recursos con que cuenta la IEDSJ. Finalmente, se plantea al grupo una propuesta pedagógica estructurada, donde además de planificar el tiempo disponible para transformar la realidad problemática de la población educativa, se presenta una estrategia detallada en fases de desarrollo, para lograr cumplir los objetivos de la investigación.

El cuarto capítulo hace referencia a la intervención pedagógica en el aula de clase o a la innovación TIC, institucional u otra, está dedicado de manera exclusiva al trabajo de campo, a poner en acción los diseños desarrollados en el capítulo anterior, siendo este el espacio en donde las docentes ejecutan las estrategias para abordar el problema identificado. Este capítulo se divide en apartados, uno para cada objetivo específico garantizando una presentación de los resultados de cada uno de ellos.

Finalmente, damos paso al quinto capítulo análisis, conclusiones y recomendaciones dedicado a la reflexión de la intervención pedagógica, aula o innovación TIC institucional u otra, permitiendo realizar un análisis integrado de la aplicación del diseño de la intervención pedagógica, con base en los objetivos específicos, las competencias, las estrategias pedagógicas; mediadas por los aprendizajes, las TIC usadas y los hallazgos, para poder fundamentar las conclusiones y recomendaciones del proyecto.

Descripción y formulación del problema

Partiendo de una noción preliminar de Expresión Oral (EO), para Ramírez (2002), esta es una habilidad comunicativa muy importante, que asegura la vida en sociedad de todos los sujetos; además, es fundamental para los procesos de socialización de cualquier persona, siendo incluso fundamental en procesos de construcción y producción de identidad cultural y colectiva, ya que como lo explican Sánchez, Vásquez y Hernández (2006) de ella no solo depende el hecho que un hablante sea entendido por sus congéneres, sino que ella asegura la transmisión de costumbres, hábitos, identidad e ideas dentro de los grupos humanos desde tiempos inmemoriales.

Por lo tanto, es necesario problematizar el hecho que la comunidad educativa correspondiente al grado sexto de la IEDSJ, es un grupo social con características comunicativas muy particulares, entre las que se desea resaltar el hecho de estar ubicada en un lugar de difícil acceso y en el que además, la ocupación de territorio es poco densa, razón por la cual los estudiantes deben recorrer largas distancias para entrar en contacto tanto con sus vecinos y allegados, como con los compañeros de la institución y con personas de su misma edad.

Un factor descriptivo del ejercicio docente en los primeros años del nivel bachillerato de la IEDSJ, es lo que en algunos trabajos académicos (Yamoca & Pari, 2017; Álvarez & Parra, 2015 y Briceño, 2012) se califica como complejidad y dificultad en el manejo de habilidades comunicativas, pues quienes realizan la presente propuesta, han observado que en el ambiente social se les dificulta mucho expresar sus ideas; al intentar dinamizar las clases mediante preguntas a los estudiantes, ellos dejan ver gran temor al hablar, mucha inseguridad al participar de una conversación, sobre todo si esta es con un adulto u otra persona mayor. A partir de lo

mencionado puede acotarse que las acciones encaminadas al mejoramiento de la EO en ambientes educativos como el del grado sexto de la IEDSJ, es una labor de gran importancia, pues:

Lo más importante para la preservación de las tradiciones y expresiones orales es mantener su presencia diaria en la vida social. También es esencial que pervivan las ocasiones de transmitir conocimientos entre personas, de mantener una interacción de los ancianos con los jóvenes y de narrar relatos en la escuela y el hogar. (UNESCO, 2018, parr. 6)

Se encuentra entonces, que el problema comunicativo que ha venido señalándose a estudiantes de grado sexto de la IEDSJ, puede afectar de forma importante elementos propios de la construcción cultural en la que las instituciones educativas colombianas deben intervenir, por mandato de la Constitución Nacional (República de Colombia, 1991), en la que se contempla el derecho a la educación y sus fines sociales, los cuales se hacen específicos en la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), en la que como se observará en el marco normativo de esta propuesta, se establece para las instituciones educativas el deber de forjar en la comunidad sentimientos y actitudes de identidad y respeto a los valores y símbolos culturales locales, regionales y nacionales.

Es así como, desde los lineamientos de educación en lenguaje, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), ha sintetizado en los Estándares Básicos de Competencias (2003), los mandatos legales mencionados en el párrafo anterior, respecto al importante papel que los docentes de Lenguaje poseen en la formación de talentos y habilidades personales orientadas a que los estudiantes logren una participación plena en sus entornos cotidianos:

El lenguaje tiene una valía social, pues muchas de sus posibles manifestaciones, en especial la lengua, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad (MEN, 2003, p. 19).

Ante los aspectos observados en el grupo de estudiantes puede señalarse otro problema comunicativo, el cual Piaget (1991 y 1997) enuncia en varios de sus trabajos, y tiene que ver con la posibilidad que este genera en el sujeto, de relacionarse con el mundo exterior para conocerlo y reconocerse como parte de él; al respecto, el documento oficial citado anteriormente recuerda que es justamente la educación en lenguaje, el motor que potencia comunicativamente en los estudiantes, múltiples descubrimientos y vínculos originados en la relación comunicacional de emisor y receptor; de ahí que, “formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse (a la vez que reconocerlos) como interlocutor capaz de producir y comprender significado” (MEN, 2003, p. 21).

Por otra parte, debe tenerse en cuenta el hecho que los medios de comunicación y el uso de las tecnologías de la información, son de gran ayuda en los procesos de educación para la comunicación y el lenguaje, ya que como son aplicados con ese propósito en varias experiencias de educación en lenguaje y EO (Cabero y Llorente, 2015; Godoy, 2016 y Díaz-Granados, 2010), en las cuales permiten conservar y fortalecer la expresión oral, por medio de estrategias de difusión acordes con la realidad de la población con la cual se trabaje. Este resultado, según lo plantea Díaz-Granados (2010), se basa en el hecho de dar a conocer ideas por medio de la presentación de contenidos interactivos basados en la imagen. Es por esto, que la herramienta de

contenido digital que se ha elegido es el noticiero digital, entendido como medio apropiado que permitirá cumplir con los objetivos planteados en la propuesta que se adelanta.

Además, debido a la importante relación entre EO y cultura, que se ha problematizado en los últimos párrafos, en los contenidos del noticiero digital es fundamental desarrollar actividades de fortalecimiento en EO, y a un mismo tiempo, promover el rescate y mantenimiento de tradiciones y costumbres que forman parte de la cultura del lugar donde se ubica la IEDSJ.

Por lo tanto, en la investigación se problematiza la deficiencia de EO que tienen los estudiantes al momento de dar a conocer sus ideas y opiniones, las cuales, como se señala en el trabajo de Briceño (2012), pueden acentuarse por acción de los mismos grupos o círculos que frecuentan los niños en su edad escolar, abriendo un abismo de comunicación con los entornos a los cuales el estudiante accede, acentuándose la condición de aislamiento propio de la ruralidad, que es característica de la población estudiantil con la que se trabaja. Por lo tanto, es posible que, de no aplicar una solución al problema comunicativo que se está esbozando, se acentúen comportamientos altamente frecuentes en los estudiantes de grado sexto en la IEDSJ: que repriman al hablar, al expresar sus opiniones y exponer sus puntos de vista.

Como lo plantea Godoy (2016), los problemas de EO pueden llevar a algunos grupos de estudiantes, a terminar aceptando cosas con las que no están de acuerdo o no comparten, todo por timidez, por inseguridad, temor de ser ridiculizados, burlados, pasar inadvertidos o ignorados, ante lo cual las competencias en comunicación fortalecen en los estudiantes su seguridad, hacen que pierdan el temor a expresarse y mejoren su autoestima. Se confía que, mediante la implementación de un noticiero digital, se aproveche la motivación que tiene el estudiante de

hoy frente al manejo de los recursos educativos digitales y las capacidades que en su interacción social y tecnológica van desarrollando día a día (Cabero y Llorente, 2015), por tanto, este noticiero les dará la posibilidad a los estudiantes de desarrollar sus competencias digitales y habilidades comunicativas, específicamente la de comunicación oral.

Debe aclararse que a nivel teórico el presente trabajo exige que la aplicación de lo que en la pedagogía conceptual (Zubiría, 2015), se denominaría el artefacto noticiero digital, sea elaborado bajo el enfoque pedagógico constructivista, que, según Sáenz (2010), permitirá que los estudiantes asuman su rol siendo activos, proponiendo ideas, preguntas y planteando soluciones, teniendo como base experiencias y aprendizajes previos; también, en el trabajo se acogen elementos del constructivismo Piagetiano, que como lo explica Ángel (2017), para un trabajo de EO, obliga a que el aprendizaje sea visto como proceso creativo, pues “el aprendizaje se forma manejando nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias” (Ángel, 2017, párr 1).

De la misma manera, los problemas comunicativos que muestran los estudiantes de grado sexto de la IEDSJ, obligan a que en el presente trabajo se realice una investigación en la que se señalen estrategias y actividades que modifiquen la realidad encontrada por las autoras en los grupos de estudiantes. Estas características, que es la meta a conseguir con el grupo seleccionado, pueden tomarse de las cualidades de un estudiante con buena EO, explicados por Briceño (2012):

- a) Tiene fluidez por lo que usa las palabras de forma natural y espontánea. b) Posee ritmo que le da armonía y acentuación al lenguaje. c) Presenta coherencia pues expresa de forma organizada las ideas o pensamientos. d) En ella se muestran diferentes

movimientos corporales y gestos dependiendo de la situación que se quiera comunicar. e) Tiene dicción pues se deben pronunciar las palabras con claridad. f) El hablante utiliza el volumen en la expresión oral. g) Debe darse en forma clara y precisa, tanto las ideas como los pensamientos. h) Tiene un amplio vocabulario de palabras que se encuentran almacenadas en nuestra mente. i) es activa y expresa sentimientos. (Briceño, 2012, p. 28)

De esta manera, los aspectos que han sido problematizados hasta el momento, permiten que se formule la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo desarrollar la expresión oral a través del uso de un noticiero digital en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima sede San Juanito?

Antecedentes del problema

A continuación, se describen algunos aspectos relativos a investigaciones que, como la presente, parten de la idea de que la comunicación es la base y punto de partida en la evolución y conocimiento del ser humano y que a su vez ha sido tema de gran importancia para el cumplimiento de los fines de la educación en lenguaje. Así, los siguientes documentos base y tesis de grado e investigaciones, sirvieron de apoyo a esta investigación. Varios de ellos son artículos científicos, académicos y monografías, de los cuales se han obtenido aportes notables, ya que centran el objetivo de la propuesta en la importancia de la expresión oral, en el manejo del lenguaje y la comunicación que se da en la interacción cotidiana.

Inicialmente, resaltamos aportes de la tesis de Godoy (2016), en la que se evidencia que los estudiantes del colegio Craighouse de Chile, tienen dificultades en diferentes aspectos de la comunicación oral, al momento de presentar discursos para exposiciones orales. La autora se

apoya en la metodología descriptiva, utilizando como herramientas de recolección de datos, un esquema operativo para recoger información y hacer análisis; también usa diseños para exposición oral, los cuales elabora a partir de grabaciones de exposiciones.

Un instrumento que usa de forma frecuente la autora es la elaboración de la rúbrica con pautas de valoración, en las que describe las posibilidades de desempeño del estudiante, las cuales se formulan previamente a la valoración individual. De esta manera, este instrumento, al final de la valoración de la muestra y de los resultados de investigación, permitió evaluar de forma muy sencilla los logros alcanzados por los estudiantes a través del contacto que con ellos tuvo la autora.

Debe precisarse que en esta investigación no se utilizaron herramientas tic, pues Godoy recurrió a los recursos tecnológicos con los que contaba la institución para la grabación del video, es decir, videocámaras. Así, en las conclusiones de la investigación, se detectaron falencias relacionadas con el currículo de la institución y la forma como los docentes administran los procesos de enseñanza; es así como la autora propone actividades de refuerzo para mejorar la expresión oral y el discurso en los estudiantes, mediante un plan de intervención. Concluye Godoy (2016), que en la escuela el profesor debe prestar atención a cualquier situación negativa que se presente al comienzo del aprendizaje, a nivel de expresión oral, ya que, de no ser detectada y atendida, puede llevar a que el estudiante no quiera volver a expresarse a nivel individual, ni grupal.

Es así como el trabajo de Godoy lleva a reflexionar sobre el hecho que posiblemente, los estudiantes de grado sexto, han tenido experiencias poco favorables en su etapa escolar, las cuales de una u otra forma han marcado significativamente su proceso de expresión oral, así

como sus interacciones cotidianas. La investigación generó esa conclusión, pues durante la experiencia que se describe en este antecedente, la autora notó que los problemas de EO, no surgen solamente de problemáticas comunicativas sencillas, sino que normalmente algo de la cotidianidad del estudiante refuerza los problemas de desempeño comunicativo.

A nivel Nacional, referenciamos a Álvarez y Parra (2015), quienes en su trabajo de grado problematizan las dificultades de expresión oral que presentan los estudiantes en aspectos particulares como uso de barbarismos, muletillas y temeros; observan también las autoras en los estudiantes problemas de persuasión, fluidez, coherencia, dominio del escenario y del discurso, en las actividades escolares que exigen EO. Las autoras desarrollan su investigación bajo la metodología de investigación acción, con la finalidad de generar procesos de cambio en la problemática que encontraron. Dicha metodología, según las autoras, permite que la población objeto de estudio, se convierta en la receptora directa de la acción implementada por los investigadores.

En el trabajo, las autoras utilizaron estrategias metodológicas como la observación pasiva y activa; básicamente, en las primeras etapas de investigación, Álvarez y Parra usaron el diagnóstico cuantitativo y cualitativo que se apoyó en el uso de una propuesta pedagógica basada en bio- clases, las cuales fueron diseñadas bajo un modelo de tres etapas: sensibilización, implementación y validación. Llamó la atención que una de las bio-clases, fue diseñada como programa radial, el cual motivó significativamente a los estudiantes por los grandes avances que ellos mismos reconocían en su proceso de expresión oral; al respecto, las autoras evidenciaron que ese programa les permitió conseguir para los estudiantes mayor seguridad en sí mismos,

fortalecer la interacción entre compañeros y radioescuchas, ampliar sus conocimientos y, sobre todo, avanzar en la consecución de una mayor fluidez a la hora de expresarse oralmente.

La conclusión que realizan Álvarez y Parra (2015), es que el fortalecimiento de la expresión oral, en una propuesta de actividades dirigidas a un grupo, debe responder a las necesidades de los estudiantes; además, encuentran las autoras que las herramientas utilizadas para fortalecer la EO, por lo general permiten a un mismo tiempo evidenciar dificultades, evaluarlas y generar avances significativos. Este trabajo de grado fue analizado, porque existe coincidencia con el tema de la propuesta que se ha venido planteando. Al respecto, se tendrá en cuenta el trabajo hecho por los estudiantes con un programa radial, esperando recibir, al igual que Álvarez y Parra, resultados satisfactorios tanto para el grupo investigado como para el grupo investigador. Tal fue la atención que capturó la actividad del noticiero radial de Álvarez y Parra (2015), que el noticiero digital que se plantea, retoma algunos elementos contemplados en el trabajo reseñado.

Por otra parte, el trabajo de Díaz-Granados (2010), se enfoca la descripción del problema en el hecho que el ejercicio del periodismo en sus inicios se desplegó en la prensa escrita, la radio y la televisión, cada uno en su formato y con un tipo propio de lenguaje: el texto es el lenguaje base de los impresos, el audio corresponde a la radio y la imagen sonora es propia de la televisión. Sin embargo, Díaz-Granados señala que, con la llegada de la internet y sus avances, se crea la necesidad de aprovechar de forma simultánea dos o más de estas herramientas, logrando un cambio revolucionario al interior del periodismo. Para el autor, por lo tanto, el periodismo digital es una mixtura de lenguajes periodísticos.

Como en el trabajo que se está planteando y en otros antecedentes, el autor parte de un diagnóstico, realizado mediante una herramienta DOFA, que sintetiza cómo están funcionando los periódicos locales; analiza también las oportunidades que se generan en el periodismo local, las posibles amenazas de la competencia en las empresas de información e identifica las fortalezas que se presentan para el proyecto. Al igual que con el noticiero digital, en el caso de la investigación de Díaz-Granados se construye un artefacto digital noticioso, en el caso de la investigación reseñada, este permite el uso de herramientas multimedia como: audio, imagen y video, así como aplicaciones derivadas de estas.

La conclusión que elabora el autor, resalta que los recursos contenidos en la web permiten al periodista digital expresarse de varias formas e interactuar con el lector de una forma nunca antes vista, ya que en el artefacto digital es posible emplear simultáneamente diferentes herramientas multimedia; otro aspecto sobre el cual el autor llama la atención es que el artefacto digital permite al lector ingresar de manera inmediata, encontrando el usuario una información más dinámica, al igual que se posibilita -en los casos donde la experiencia logra consistencia y madurez- la participación del lector.

Llama la atención la apreciación del autor respecto a que “un tercer aspecto clave para el periodismo digital, que fue tenido en cuenta para este proyecto, es la interacción de los usuarios y el emisor de la información en el ámbito digital” (Díaz-Granados, 2010, p. 9). Por lo tanto, al asimilar la experiencia llevada a cabo por Díaz-Granados, se puede agregar a la idea de uso del noticiero digital, que la manera como se fortalecerá la comunicación oral en un contexto de interacción comunicativa y académica puede lograrse haciendo que el artefacto use recursos de forma simultánea, logre un acceso inmediato y ágil al lector y permita la interacción con este.

Finalmente, Herrero (2012), realiza un trabajo en el que enfatiza los aspectos culturales y de construcción social en la EO; igualmente, dentro de los propósitos de su investigación, se encuentra la construcción de espacios comunicativos más armónicos, donde se resalta el papel convivencial en los logros y resultados del proceso investigativo. Así, la autora afirma que:

En la interacción comunicativa entre las personas es donde se manifiesta la cultura como principio de organización social. Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales cuyos resultados siempre derivan en la modificación de los estados iniciales de los participantes del proceso comunicativo. La interacción además de estar estrechamente relacionada con los procesos de socialización, también se vincula con la comunicación en entornos educativos, así como a la forma en que los actores de la comunicación construyen su diálogo. (Herrero, 2012, p. 139)

El aparte transcrito, permite ver que, al igual como se está haciendo en el presente trabajo, la interacción comunicativa es de gran importancia en los procesos educativos académicos, desde los cuales se proyectan elementos de construcción cultural; por este motivo, Herrero orienta su investigación hacia el fortalecimiento de la fluidez en la expresión oral, de manera que los estudiantes a través de herramientas de contenido digital puedan socializar con mayor confianza y desarrollen habilidades que les permitan ser competentes en los diferentes escenarios.

Justificación

La propuesta aplicada mediante el artefacto noticiero digital, brindo la posibilidad de usar una estrategia para modificar la problemática de expresión oral de los estudiantes de grado sexto en la IEDSJ; así, en el momento en que se inició la aplicabilidad del noticiero digital, los estudiantes fueron ampliando sus competencias lingüísticas y de discurso, las cuales se veían reflejadas en una actitud positiva y abierta hacia la comunicación oral con sus pares, logrando también, vencer esas dificultades que los aislaban de su entorno social inmediato.

Se comprendió entonces, la importancia de desarrollar la presente investigación, de manera que afecte favorablemente a los diferentes grupos sociales que se tienen en el entorno. Entonces, toda una comunidad educativa se vio beneficiada, los estudiantes ganaron mayor confianza, fluidez y manejo de la palabra al momento de expresar sus ideas en interacciones cotidianas o frente a un público determinado. Por su parte, la comunidad de padres al verse involucrada de manera indirecta en el desarrollo del proceso, logró paralelamente agudizar sus habilidades comunicativas y expresión oral en la comunicación con sus hijos.

Con el trabajo que se realizó, las habilidades comunicativas, la expresión y comunicación oral se deben desarrollar y mantener a través de las generaciones, para rescatar las tradiciones culturales que hacen parte del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos; de allí que en esta investigación se planteó, rescatar la fluidez en la oralidad, el discurso en los estudiantes, por medio de un noticiero digital aprovechando el conocimiento y sentido de pertenencia que tienen los estudiantes por el proceso y elaboración de la panela, cuyo producto es el sustento de las familias nocaimeras.

Como es bien sabido, el ser humano es un individuo social por naturaleza, y requiere comunicarse e interactuar con los demás y para ello debe desarrollar ciertas habilidades comunicativas que le permita expresarse oralmente haciendo buen uso del lenguaje; ahí radica la importancia de esta investigación, en desarrollar una de ellas como es la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito, de manera que se refleje en el ámbito social de una comunidad en la que interactúe.

Paralelamente, la comunidad académica se vio ampliamente beneficiada, ya que los estudiantes tuvieron una mayor participación, mejor manejo de la palabra, más seguridad al momento de hacer una exposición, entre otros beneficios. Directamente, estos logros permitieron a los docentes desarrollar clases de mayor impacto, dando paso a la oportunidad de proponer nuevas ideas y estrategias didácticas.

El hacer esta investigación en el campo de la comunicación, concretamente en la dimensión de expresión oral, por medio del artefacto noticiero digital, se logró un aporte que sirvió como apoyo para la formulación de nuevos proyectos en el entorno educativo de la IEDSJ, en los que se hizo uso de nuevas tendencias tecnológicas. Por lo tanto, se tiene en cuenta que el ejercicio de la pedagogía no debe ser ajeno a las variables tecnológicas; por el contrario, debe establecerse un vínculo entre uno y otro.

Se pudo concluir, que el estudio y desarrollo de la presente investigación, enfocada en el desarrollo de la expresión oral mediante el uso de un artefacto que es el noticiero digital, benefició tanto a la comunidad educativa, académica, pedagógica y tecnológica, de la IEDSJ, ya que de una u otra forma los resultados de este ejercicio aportaron datos de relevancia para cada una de dichas comunidades.

Por ende, este trabajo hizo un aporte significativo a la línea de investigación Diseño y Evaluación de Recursos Educativos Digitales, ya que como se indicó, los estudiantes mediante la orientación y guía del docente diseñaron e implementaron un recurso educativo digital; para tal efecto, se tuvo en cuenta que los estudiantes debían hacer públicas sus consultas e investigaciones, empleando la EO, y con ella, aprovechando la motivación que surge en el estudiante al hacer uso e interactuar con los elementos tecnológicos que tiene a su disposición.

Por último, el grupo de trabajo mediante la investigación, busco una solución para desarrollar la expresión oral en los procesos de comunicación de un grupo específico de estudiantes, tanto en el ambiente académico como social. El principal actor de la investigación fue el estudiante, de quien se esperó tuviera una mayor participación, siendo protagonista en todo el proceso de desarrollo; tal fue este protagonismo, que busco que este evaluará y retroalimentara los contenidos del tema a exponer en el noticiero, desarrollando habilidades en el manejo de las herramientas tecnológicas digitales, en la creación de guiones y textos.

Objetivo General

Desarrollar la expresión oral a través del uso de un noticiero digital en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima sede San Juanito

Objetivos Específicos

Diagnosticar los niveles de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes del grado sexto de I.E.D. Nocaima sede san Juanito, según los criterios que nos brindan los DBA.

Diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito.

Realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito que permita el desarrollo de la expresión oral.

Evaluar el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de la escasa expresión oral en la población objeto de este estudio.

Supuestos y Constructos

Teniendo en cuenta la problemática expuesta, se partió de unos supuestos y constructos que para las autoras fueron considerados relevantes, tanto que sirvieron de base a la investigación: el primero de ellos, siguiendo a Ramírez (2002) es la expresión oral académica,

la cual se supone es básica no solo para el desempeño y aprendizaje en los estudiantes, sino para mejorar la confianza en sí mismos. Ella aplica tanto en la dimensión del saber y conocimiento, como en la interacción con el entorno; además, coadyuva en la comprensión de temáticas.

Al fortalecer los usos de la EO académica, los estudiantes lograron mayor autoestima; la cual transformo el desempeño de roles académicos; igualmente, la interacción oral con otros ambientes sociales se vio impactada; de ahí la razón por la cual se trabajó la investigación en el desarrollo de esta competencia, pues, se evidenció que no estaba bien avanzada en los estudiantes del grado sexto.

De igual forma, se tiene que para desarrollar la expresión oral académica se utilizó un noticiero digital, el cual fue un medio de gran ayuda para ellos ya que allí los estudiantes encontraron herramientas de su interés, lo que sirvió como forma de motivación para que perdieran la timidez, participaran activamente, expresaran con coherencia y fluidez sus ideas y opiniones, evidenciando que sus procesos mejoraron considerablemente en ellos, con el desarrollo de las actividades propuestas en la secuencia didáctica alojada en la wix.

Ahora, se supone que, si se desarrolla la expresión oral académica mediante un noticiero digital, este da un resultado muy favorable siempre que se trabaje desde los conocimientos previos y en un contexto del aprendizaje significativo, expuesto en el modelo pedagógico del constructivismo el cual favorece el desarrollo de habilidades comunicativas.

Así mismo, para el desarrollo de esta investigación, se identifica los constructos que son la base importante para el proceso como son a saber: el noticiero digital, que es el artefacto que se proyecta aplicar, que mejora la problemática presentada en los estudiantes; así también se tiene que la expresión oral es el tema central de la investigación la cual se pretende accionar para lograr resultados favorables o de mejoramiento en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima Sede San Juanito.

Alcances y limitaciones

Teniendo en cuenta que esta investigación está orientada hacia el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito, a través del uso de un noticiero digital, apoyado en (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014), quienes hablan de cuatro alcances que se deben tener en cuenta al momento de

la formulación del problema investigativo, como son: exploratorio, descriptivo, correlacional y explicativo, dentro de los cuales en este trabajo se utiliza el alcance descriptivo. Siendo así el artefacto noticiero digital que se utilizó como herramienta digital para desarrollar y aplicar diferentes actividades encaminadas a mejorar la problemática que presentan los estudiantes tomando como tema central las tradiciones en la producción de la panela, siendo esto muy del contexto del estudiante.

Por lo tanto, se observó que en el desarrollo de la presente investigación se presentaron algunos limitantes que impedían al inicio de la aplicación y ejecución de las actividades el cumplimiento satisfactorio de las mismas, dentro de ellos se pueden mencionar la conectividad que por la topografía de la zona fluctuaba constantemente, otro aspecto fueron las condiciones de funcionamiento de los equipos con los que cuenta la institución, pues su hardware y software no son los más actualizados y por ende tendían a fallar en algún momento.

El pánico escénico de algunos de los estudiantes fue otro factor que al inicio de la aplicación de la estrategia se presentó como un limitante para el desarrollo del proyecto, ya que, por la timidez de algunos estudiantes no querían participar en la presentación del noticiero digital, por lo que hubo que buscar estrategias que los motivaran a hacerlo.

Marco referencial

El presente marco referencial se encuentra conformado por cuatro construcciones que delimitan y sostienen el cumplimiento de los objetivos planteados y los resultados a obtener con ellos. Inicialmente, en el marco Contextual se hace una descripción del entorno geográfico y poblacional donde se encuentra ubicada la IEDSJ. Posteriormente, se aborda un marco normativo, con las principales normas vigentes, mediante las cuales es posible establecer la importancia de la EO en los procesos educativos.

Seguidamente, se despliega un marco teórico, a partir del cual se invita al lector a reconocer los elementos discursivos, dentro del campo de la pedagogía y la enseñanza del lenguaje, que surgen alrededor de las temáticas de la EO y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el mejoramiento de los procesos comunicativos. Por último, se trabaja un marco conceptual, donde se explica las principales categorías trabajadas en esta investigación, intentando explicar al lector la definición que dentro de todo el trabajo lleva dichas categorías.

Marco contextual

Para realizar una caracterización y descripción de aspectos característicos de la comunidad educativa de la IEDSJ, se relata inicialmente la ubicación y condiciones geográficas del lugar donde se ubica la institución; posteriormente, se hace una breve mención de las características físicas de las instalaciones del colegio; de esta manera, se cumple con lo explicado por Castillo (2018), para quien este tipo de marcos debe mostrar “el escenario físico, condiciones temporales y situación general que describen el entorno de un trabajo investigativo” (Castillo,

2018, pág. 1); de esta manera, la descripción contextual que se realiza, cerrará explicando aspectos generales de las familias que integran la comunidad educativa.

La Institución Educativa Departamental Nocaima tiene su base histórica y su fundamentación ético – moral en la antigua Normal de Señoritas, antes colegio de los Sagrados Corazones, regentada por la comunidad del mismo nombre (Alcaldía de Nocaima, 2020).

Figura 1. Fotografía de la IEDSJ



Fuente: elaboración propia

Según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Departamental Nocaima (IEDSJ, 2019), la institución cuenta con 16 sedes educativas anexas, de las cuales 15 se encuentran en la zona rural y 1 en la zona urbana, 12 de ellas son sedes unitarias. Se brinda educación en jornada única, calendario A, atendiendo a una población aproximada de 505 estudiantes que oscilan entre los 4 y 20 años de edad; se emplea este rango de edades, pues en la sede central de la IEDSJ se ofrece el programa de Educación Formal de Adultos, atendiendo a estudiantes en extra edad, de 15 o más años, de acuerdo con la normatividad vigente. En relación con los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución, datos institucionales sostienen que esta “cuenta con una sala de informática dotada con 15 computadores portátiles y conectividad, los cuales permiten el desarrollo de las actividades programadas” (P.E.I., 2019, pág 12); en la figura 2 se evidencian los recursos enunciados.

Figura 2. Espacios educativos en la institución



Fuente: Elaboración propia

Igualmente, a partir de datos tomados del PEI (2019) el estrato socioeconómico de las familias que integran la comunidad educativa, oscila entre los niveles 1, 2 y 3, proviniendo sus ingresos económicos en forma mayoritaria de actividades agrícolas; muchos de los padres de familia trabajan como jornaleros, productores de panela, administradores de fincas, en labores de construcción y oficios varios. A nivel familiar se evidencia que un alto porcentaje de la población del municipio es flotante, debido a la actividad económica que desarrollan, la cual les obliga a cambiar de lugar en algunas épocas del año.

Además, hay que señalar la alta frecuencia de fenómenos poblacionales entre las familias que se vinculan a la institución, es el caso de núcleos familiares integrados por adultos y niños desplazados por la violencia, además de múltiples situaciones de familias disfuncionales, familias migrantes -con pocas posibilidades laborales en muchos casos, acentuadas por el bajo nivel educativo de los adultos-. Sin embargo, la mayoría de estudiantes son oriundos del municipio y provienen de la zona rural.

A modo de conclusión, con la contextualización realizada fue posible identificar aspectos muy importantes para establecer condiciones de trabajo durante el desarrollo de la propuesta. Al

sinetizarlos, se tiene inicialmente la característica general de ruralidad, la cual sirve para explicar algunas formas de dificultad en ciertos escenarios comunicativos, ya que, el ambiente de trabajo campesino es a un mismo tiempo recio en el trato con personas de menor edad, siendo también frecuente el hecho que algunos estudiantes deben colaborar con las actividades propias del trabajo en el campo, dada la vulnerabilidad al nivel socioeconómico imperante en las familias.

Comunicativamente, estos problemas derivados de las condiciones familiares y la ruralidad de sustento y actividades, pueden explicar gran parte de las problemáticas descritas al iniciar el presente trabajo; especialmente, aquellas que tienen origen en los escenarios familiares. Otra característica derivada de la descripción es el impacto del factor económico: recuérdese que la actividad más generalizada en el municipio es la panelera; este aspecto derivado de la caracterización socioeconómica, no solo debe tenerse en cuenta como elemento negativo y problematizante, pues la cercanía con la actividad panelera podría servir como elemento de cohesión, para que los estudiantes puedan adquirir mayor fluidez verbal en el momento de expresar sus ideas, ya que el tema es de su completo conocimiento y esto les brindaría confianza para abordarlo.

Marco normativo

En la legislación internacional, específicamente con la declaración internacional de derechos humanos; posteriormente, se aborda la Constitución Política Colombiana de 1991, la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), normas específicas que son la ley 1341 (2009) - desde la cual se analiza la dimensión tecnológica que enmarca el trabajo- y el decreto 1075 (2015).

Inicialmente, en la Declaración Internacional de los derechos humanos, además de ser contempladas las libertades de cátedra y el derecho a la educación, resulta importante resaltar el contenido del artículo 19, en el cual la comunidad internacional respalda la potestad individual de opinar y expresar; así, puede citarse el siguiente aparte:

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. (ONU, 2015, p. 40)

Debido al contenido del aparte transcrito, puede deducirse que la declaración da espacio a una investigación como la que se está realizando, ya que está orientada a que el estudiante fortalezca y mejore su expresión oral, generándole motivación y confianza para participar de manera activa en dinámicas colectivas; además de comunicar sus opiniones y transmitir sus experiencias por diferentes medios, en este caso, los tecnológicos en medio de un ambiente educativo en el que no tenga temor a ser molestado. De esta manera, el trabajo que se está adelantando, representa un medio para lograr el derecho que ha sido transcrito anteriormente.

Por otra parte, en la legislación colombiana, la Constitución Política señala en el artículo 20 del título 2 capítulo 1 (República de Colombia, 1991), un mandato similar al que se esboza en la Declaración Internacional de los Derechos Humanos:

Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social.

Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura. (Art. 20)

De esta manera, es posible el desarrollo de esta investigación, en donde el estudiante haga uso de sus capacidades y habilidades en el manejo de medios tecnológicos digitales, por medio de un noticiero. Este producto tecnológico será un canal para expresar y difundir libremente ideas con mayor fluidez. Así, en cumplimiento del artículo, el trabajo puede demostrar a los estudiantes los avances que tiene en el manejo de la EO.

Como instrumento para la realización de lo establecido en la Constitución Nacional, la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), contempla unos designios globales para la enseñanza de la lengua: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Art. 20b). Adicionalmente, el artículo 22, enlista los objetivos de la educación básica en el ciclo de secundaria, señalando como propósito de dicho nivel de educación “el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua” (Art. 22, lit. a).

Se observa que, en el marco de la Ley General de Educación, se brinda gran importancia al hecho que los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer sus habilidades comunicativas, así como a las estrategias que hacen posible expresarse oralmente en diferentes entornos; por esta razón, el presente trabajo se enmarca en dicho propósito señalado por la política pública educativa.

Por su parte, en el Artículo 2.3.3.2.2.2.3, sección 2, del Decreto 1075 (2015), el Ministerio de Educación hace referencia a la prestación del servicio educativo, al tiempo que en la subsección 2 del mismo artículo, aborda el tema de las orientaciones curriculares y la organización de actividades desde proyectos lúdico pedagógicos; en este articulado, el decreto hace alusión a un conjunto de directrices desde las cuales dichos proyectos deben generarse y rendir resultados en aspectos como el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados, para satisfacer necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales; también, la creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje y el uso de materiales y tecnologías apropiadas que faciliten el juego, la exploración del medio y su transformación.

De la misma forma, en el sustento local, más preciso en el PEI, se encuentra que en su horizonte se “contribuye al desarrollo de la sociedad y el contexto por medio de la formación integral de seres humanos capaces de pensar, comunicar y convivir en su entorno” y su misión se orienta en “formar estudiantes con pensamiento crítico, participativo e investigativo mediante el desarrollo de competencias que permitan la solución de problemas”

Respecto a la relación de los apartes mencionados, se reafirma el hecho que esta investigación está orientada hacia la mejora de la interacción comunicativa entre los estudiantes de grado sexto en la IEDSJ, pues cuando ellos tienen la posibilidad o encuentran los medios para expresarse y compartir sus opiniones, ideas, creaciones y saberes, tanto en su vida emocional, como en su devenir académico y social se nutren de forma significativa sus desempeños comunicativos, logrando ser ciudadanos con mayores posibilidades de desenvolvimiento en diferentes dimensiones a lo largo de sus vidas.

Ley 1341 del 2009

Según el Artículo 39 de la ley 1341 del 2009, en el título 4 se plantea la articulación del plan TIC:

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para: 1. Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación 2. Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital. 3. Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles. 4. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia. 5. Ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños. (Ley 1341, 2009, párr 11).

Con los apartes transcritos, se da sustento a la propuesta en la cual se quiere que el estudiante a través del uso de las TIC y de los elementos tecnológicos que tiene a su alcance, se haga participe activo en el desarrollo y aplicación de un noticiero digital, en donde defenderá sus ideas y opiniones planteándolas y exponiéndolas al público mediante la herramienta digital propuesta y a la vez atendiendo a que la institución apunta sus objetivos a la innovación no solo de sus contenidos sino de las prácticas educativas, lo que implica que el docente se capacite y sea cada vez más competente en el uso de las tecnologías para asesorar los procesos en los estudiantes.

Marco teórico

Frente a la EO, existen elementos que, por su mediación facilitan el proceso de socialización del individuo; así, según Sánchez, Vásquez y Hernández (2006), todo estudiante que logra manejo de su expresión oral, adquiere diversos beneficios, entre los cuales pueden nombrarse una mayor confianza, seguridad, desarrolla liderazgo, mejora habilidades investigativas, comunicativas y lingüísticas; además, potencia su razonamiento deductivo y se le facilita establecer contactos profesionales. Mientras tanto, quienes no manejen bien la expresión oral, normalmente al momento de enfrentarse a una situación comunicativa, llegan incluso a somatizar algunos síntomas como dolor de estómago, náuseas, sudoración excesiva, susto, inasistencia al colegio y evasión de clases entre otras.

En relación con la idea anterior, autores como Álvarez y Parra (2015), van más allá en sus afirmaciones y otorgan a la EO implicaciones más profundas arraigadas en el desarrollo y reproducción de la cultura humana, dado que gracias a esta desde tiempos inmemoriales el ser humano ha logrado transmitir a través de generaciones sus costumbres, creencias y pensamientos:

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que

configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes (Álvarez & Parra, 2015,p. 29)

Por lo tanto, debe advertirse que, dentro de la literatura pedagógica dedicada al tema de la EO, se encuentran dos visiones relativas a su relación con el propósito que puede encontrarse para su desarrollo y promoción: por una parte, se encuentran aquellos autores que se limitan de manera exclusiva a resaltar los elementos subjetivos de esta forma de expresión, sin percibir los límites y posibilidades sociales que esta tiene para el sujeto como ser social. Entre estos autores, Sánchez, et al (2006) señalan al siguiente autor, quien intenta explicar la importancia de la EO en los procesos educativos:

El proceso por medio del cual el hombre, utilizando palabras, gestos y símbolos, intercambian una información o idea; o como la actividad consciente que se establece cuando dos o más personas se interrelacionan, con un motivo definido mediante el lenguaje -bien sea oral o escrito (p. 4).

Se debe precisar que, para afrontar la problemática o necesidad de los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ, es necesario tomar posición frente a las dos tendencias explicadas anteriormente: se hace visible el hecho que, desde el planteamiento del problema ha venido problematizándose que los estudiantes muestren temor o incluso un desmedido respeto a partir del lenguaje que usan ante los docentes y en los espacios de clase. Esta situación, pareciera contraria a la lógica de algunos docentes, pero no resulta así, al observar las implicaciones de los problemas de EO en los ámbitos donde estudiantes, como los del grado sexto de la IEDSJ, se desenvuelven.

Para Herrero (2012), el manejo de la EO incide en aspectos tan vitales de la condición humana como lo es el diálogo, entendido como un mediador en las actividades sociales, pues apoya para descubrir y manifestar los sentimientos, opiniones, pensamientos, decisiones, siendo así una herramienta fundamental en la comunicación. Es así como todas las decepciones o los logros para las diferentes actividades cotidianas del estudiante en su diario vivir -trabajo y labores académicas, entre otras- dependen del desarrollo de la habilidad para interactuar y expresarse oralmente de forma adecuada.

En este sentido, Vilá (2011) señala que, casi de forma trágica aquellos “alumnos con dificultades expresivas se encontrarán limitados en su desarrollo académico y en su futuro profesional. La competencia oral es, pues, un factor de integración social de los jóvenes y un elemento facilitador del progreso profesional”. (p. 3). Por lo tanto, según esta autora, uno de los resultados más visibles en el proceso de mejoramiento de la EO es que en los procesos de enseñanza, los líderes de las actividades comprenden que, al hablar frente a varias personas, se posibilita vencer el temor, relacionarse y ganar confianza en sí mismo.

Autores como Sánchez, et al (2006), concluyen algo similar, al explicar que expresar pensamientos y sentimientos ayuda al estudiante a desarrollar su personalidad adquiriendo autoconfianza, demostrando seguridad, empoderamiento de la palabra, esto a su vez genera interés para ser escuchado y comprendido por su grupo de compañeros, generando adaptaciones al entorno social y a las relaciones humanas. Es aquí donde se hace necesario hacer mayor énfasis en la construcción teórica y en la observación científica respecto a las posibilidades de la EO; frente a esto, Ramírez (2002) señala que en el aula se deben iniciar y fortalecer dos formas de expresión oral, la espontánea y la reflexiva.

Así, tanto Ramírez (2002), como Vilá (2011) brindan información sobre elementos teóricos muy importantes en el presente trabajo, en el primero recomiendan un constante contraste entre aquellas formas comunicativas en las que para el estudiante es posible, mediante estrategias interlocutorias, llamar la atención, expresar sentimientos, estados de ánimo, opiniones para persuadir a sus interlocutores.

Pero, también en la visión de Ramírez (2002) -la cual no es enunciada por Vilá (2011), pero notoriamente si es aplicada en cada uno de los materiales dirigidos por ella, para la enseñanza del lenguaje en Educación Básica del Ministerio de Educación Española- es fundamental reconocer que para que la expresión oral sea eficaz, se debe tener una correcta articulación, fluidez en el manejo de las palabras, pronunciación, e incluso ritmo y técnicas correctas de respiración, sin olvidar aspectos no orales como la postura, los gestos, y la expresión facial.

Es en este momento, cuando se hace necesario el acoplamiento de algunos referentes teóricos relacionados con el uso de las TIC en el desarrollo de la expresión oral; al respecto, deben resaltarse los aportes de algunos autores (Barrio y García, 2006; Castro, et al (2007) y Pizarro y Cordero, 2013) quienes incorporan tecnologías en la educación, e instrumentos de interacción comunicativa basados en multimedia; esto se hace con el propósito de dar respuesta a la pregunta planteada en esta investigación, intentando aportar al desarrollo de conocimientos, que posteriormente permitan ampliar las competencias y habilidades en EO, de los estudiantes de la IEDSJ.

De la misma manera que se señaló para los aportes teóricos de Vilá (2011), los teóricos Pizarro y Cordero (2013) enfatizan en el saldo comunicativo que dentro de la producción

audiovisual posee aspectos como el volumen y entonación de la voz, que son fundamentales en la formación de profesionales de la comunicación, pero que, en el plano educativo enriquecen con sólidos conocimientos a las personas que participan de la producción de medios.

Desde esta visión, la educación en comunicación debe realizar una simbiosis con elementos prácticos propios de las ciencias de la comunicación social, y no dudan en mostrar que la educación en medios “es un pilar importante de los métodos de enseñanza en cualquier nivel educativo y sus ventajas están siendo comprobadas cada día, por lo que se hace incuestionable su incorporación a los métodos de enseñanza actuales” (Pizarro y Cordero, 2013, p. 1)

A partir de la premisa explicada por Pizarro y Cordero (2013), Barrio y García (2006) insisten en la importante ganancia que dentro de las prácticas de aplicación de instrumentos tecnológicos, posee la labor reflexiva orientada a mostrar a los estudiantes la importancia de pensar qué requiere el mensaje para lograr el objetivo que se desea comunicar, al tiempo que, conducen tanto a docentes como grupos de estudiantes a comprender que la labor de producción de contenidos tecnológicos y comunicativos tiene una responsabilidad con los receptores: cualquier alteración en alguna de estas características conlleva a que el receptor tenga una significación y comprensión diferente del mensaje que el emisor quiere transmitir.

Finalmente, para Castro, et al (2007), desde una visión muy independiente de las que han sido citadas en este aparte, trabajan en el empleo de las TIC, la importancia que tiene la participación de los oyentes o receptores de la información, a manera de conversación mediada por las tecnologías. Al respecto, este trabajo se encuentra en una misma línea de elaboración que la experiencia de Herrero (2012), que fue relatada en los antecedentes de investigación.

Por su parte, Castro, et al (2006) resaltan la importancia del intercambio de ideas con pares, que le da al emisor la oportunidad de analizar, pensar y prepararse para exponer su discurso ante los demás con el fin de llamar la atención y persuadir al oyente. De esta manera, para estos autores comentados, se logra cumplir la finalidad de cualquier investigación sobre el desarrollo de la EO al enfatizar en el logro de manejar un lenguaje apropiado, comunicar contenidos, emociones, pensamientos con fluidez, obteniendo seguridad en sí mismos ganando y mejorando relaciones con el entorno inmediato.

Por otra parte, según Domínguez (2003) citado por, Duarte y Rodríguez (2020), afirma que,

las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son todas aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos. La informática, Internet y las telecomunicaciones son las TIC más extendidas, aunque su crecimiento y evolución están haciendo que cada vez surjan modelos.

Según lo anteriormente citado por Domínguez (2003), se tiene que las tecnologías están en constante evolución de acuerdo a las necesidades y crecimiento de la población, por lo que cada día nos encontramos con nuevos modelos que traen consigo propuestas innovadoras para el trato de la información y manejo de la comunicación, permitiendo así que el estudiante desarrolle sus habilidades comunicativas, intelectuales, socio – emocionales y personales, a partir del uso de soportes tecnológicos que permiten compartir información trayendo múltiples beneficios y aprovechamiento de las TIC.

Por otra parte, para Gómez (2013) citado por Duarte Mejía (2020),

La tecnología en la educación está generando grandes cambios en la forma tradicional de enseñar y aprender, y ha permitido que el profesor y el alumno reflexionen acerca de la importancia de adquirir competencias tecnológicas para aprovechar mejor las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La experiencia de las instituciones educativas en la incorporación de las TIC en el aula, ha puesto de manifiesto que estas herramientas por sí solas no generan mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes, y que es necesario el desarrollo de ciertas habilidades que permitan un verdadero uso didáctico de la tecnología en la escuela para mejorar el aprendizaje (p24).

La educación ha sido ampliamente influenciada por las tecnologías, de manera que se han generado diferentes estrategias didácticas y pedagógicas a fin de utilizarlas en beneficio de la comunidad educativa, generando resultados positivos en los procesos enseñanza – aprendizaje, dejando de lado la educación tradicional, es por esto que la aplicación del proyecto busca crear e implementar un noticiero digital en donde los estudiantes desarrollen los niveles de expresión oral.

Teniendo en cuenta los aspectos teóricos mencionados hasta el momento, como parte de los determinantes teóricos de la presente investigación , se hace necesario mencionar que para el cumplimiento de los objetivos trazados, deben tomarse elementos de la teoría constructivista, especialmente aquellas que pueden ser empleadas en el mejoramiento de entornos comunicativos; así, según Cabero y Llorente (2015) los supuestos constructivistas en el aprendizaje, poseen un gran potencial al ser aplicados en contextos educativos, dado que, como

construcción teórica, el constructivismo, pese a formar parte de los contenidos teóricos de la educación desde hace ya varias décadas, ha logrado ganar continuidad, ya sea por el hecho que sus elementos tienen vigencia en la sociedad actual, o porque nuevas teorías se han encargado de modificar y actualizar sus contenidos básicos a las nuevas realidades sociales y educativas. Esta visión, es compartida por Montoya et Al. (2019).

Con el desarrollo de la sociedad han evolucionado también las teorías psicológicas y pedagógicas que sustentan el aprendizaje, las teorías conductistas han dado paso a otras que han significado un cambio importante en el entorno educativo. En la actualidad la teoría del aprendizaje constructivista es una de las principales teorías que respaldan el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones y modelos formativos sustentados en las tecnologías web. (p. 249).

Para Caballero y Llorente (2015), el énfasis en la importancia que mantiene la teoría constructivista frente a la incursión de las herramientas tecnológicas en el campo de la educación, deja ver que las teorías mismas son flexibles y sensibles a los cambios que en el entorno se van dando a raíz de la evolución del pensamiento humano que se materializa día a día en nuevas tecnologías. Es así que esta investigación está estructurada en el uso y aplicación de una herramienta tecnológica digital en donde el estudiante puede crear, proponer y transmitir su información desde cualquier espacio y lugar en donde se encuentre, haciéndose evidente en este proceso la modalidad de aprendizaje B- learning ya que combina encuentros presenciales con virtuales lo que motiva de manera significativa al estudiante a la autonomía de su propio aprendizaje.

En relación con el trabajo que se adelanta, la teoría mencionada, se aplica a la investigación, ya que se basa en la solución de problemas, que para este caso particular es el estudiante quien, como asegura Montoya y otros (2019), en su realidad debe buscar los medios y los recursos para poder expresar y dar a conocer el conocimiento construido a partir de sus experiencias y las necesidades, apoyándose en las herramientas tecnológicas digitales para alimentar periódicamente el noticiero digital propuesto; por otra parte, se tiene que se trabaja la capacidad autónoma que debe tener el estudiante para ser un ente activo consciente en la formación y perfección de sus aprendizajes, en donde él es quien regula el ritmo, cantidad y calidad del trabajo que le permitirá acceder al conocimiento.

Ahora bien, autores como Ángel (2017), explican que esta teoría estimula la actividad interna cerebral del estudiante de modo que sus experiencias, aprendizajes y contacto con el entorno le permite rediseñar, reacomodar y reconstruir, de manera que crea un modelo mental que luego apoyado en las tecnologías construye e interpreta ese conocimiento llevándolo a la realidad, de ahí que la tecnología al ser usada como una herramienta constructivista, permite que la práctica en el proceso educativo de aprendizaje y construcción de nuevos saberes cree un ambiente en el que se permite tener una vivencia diferente y significativa.

Si se habla de la importancia de este tipo de expresión, siguiendo a Ramírez (2002), para la existencia de una correcta expresión oral (EO) es necesario también el desarrollo de la comunicación oral, es decir, que una es inherente a la otra; esta habilidad comunicativa solo puede desarrollarse en entornos que la exijan y evoluciona a partir de los condicionantes comunicativos compartidos por quienes hacen uso de dicho entorno. Además, mejora de forma gradual a la frecuencia con que se lleve a cabo el acto de comunicar o se verbalice; entonces, el

ser humano al querer dar a conocer sus necesidades, las comunica de diferentes formas, utilizando varios signos lingüísticos de manera que se logre el objetivo, que es ser entendido y tener la respuesta esperada, pues es característica inherente del ser humano el expresar sus deseos, anhelos, sentimientos y preocupaciones a través del lenguaje (Sánchez, et al 2006).

Además, la expresión oral no solamente se utiliza como medio de comunicación sino para expresar cosas más elaboradas como el pensamiento humano. Es así que la lengua es el componente esencial que permite que la tradición cultural, las costumbres y las expresiones orales se mantengan presentes, de manera que se deben dar los espacios para que se continúe con la tradición de transmitir los conocimientos de los pueblos y se mantengan a través de la historia pasando de una generación a otra, es así como la humanidad ha perpetuado y transmitido su herencia básicamente a través de la tradición oral, recordemos que los pueblos antiguos que no tenían escritura, aprendían sus tradiciones de memoria y las pasaban de generación en generación, en ese sentido la expresión oral como medio de comunicación es importante para que en general se expresen y se transmitan ideas.

Teoría psicolingüística de Noam Chomsky aplicada al lenguaje de adolescentes.

Para finalizar, además de los elementos teóricos propios del constructivismo, se ha decidido aplicar elaboraciones teóricas propias de la Pedagogía y la Didáctica, para lograr un enlace entre temas de la expresión oral que se materializan de modo general en toda la dimensión del lenguaje y en los cuales se resalta la interacción social del individuo con sus pares y el ambiente, permitiendo de esta manera que haya comunicación. Basado en esto, Ramírez (2002) señala que esta visión de la comunicación y el lenguaje, coincide muy de cerca con los planteamientos de Chomsky, en tanto este autor norteamericano insiste en que:

El lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje evoluciona constantemente, sujeto a reestructurarse dependiendo de su uso, ya sea para el habla o la escritura. Los niños, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases. (Ramírez, 2002, p.18).

Las afirmaciones que se acaban de transcribir, provenientes de construcciones chomskianas, resaltan la importancia que tiene la interacción social para la construcción y desarrollo del lenguaje el cual permite visualizar que no es menos relevante el manejo y uso de una buena expresión oral para que haya comunicación resiliente y asertiva, entendiendo según lo mencionado anteriormente, esta se debe al uso que se le dé, pues si hay interacción se crea conocimiento y esto permite al individuo tener cierta confianza para expresar sus ideas con fluidez y alcanzar ciertos logros u objetivos en otros contextos en los que se verá enfrentado más adelante, por ello esta investigación se inicia con estudiantes del grado sexto mediante la aplicación de una herramienta de contenido digital aplicada desde el contexto social- escolar y académico.

Entonces, como lo explica Flores (2010) en toda adaptación del modelo comunicativo de Chomsky, se da por entendido que el conocimiento solo se construye en la medida en que se le da uso al habla, lo que indica que se requiere de la interacción del niño con el adulto y la relación con el entorno, permitiendo desarrollar su lenguaje y adquiriendo mayor vocabulario, pero esto no se da porque el adulto o el ambiente le enseñe a hablar, sino porque es mediante esta interacción (hablando, escuchando y retroalimentándose) que el niño consigue y transforma el lenguaje.

Marco Conceptual

Para dar inicio al problema trazado de esta investigación, se hace necesario retomar diferentes aspectos relacionados con el acto comunicativo como son: qué es la expresión oral, la comunicación oral verbal, la interacción comunicativa, los recursos tecnológicos puestos al servicio de la educación. Inicialmente, si se acopla una definición acorde con lo que hasta el momento se ha trabajado alrededor de la categoría de expresión oral (EO), se deben tomar prestadas las palabras de Álvarez y Parra (2015), para quienes este concepto es:

Una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Álvarez & Parra, 2015, p. 29).

Además, no solo la expresión oral resulta importante para cumplir con el objetivo de desarrollar las perspectivas comunicativas de un grupo de estudiantes; más aún, debe resaltarse que la comunicación oral juega un papel fundamental al momento en que se dan las relaciones sociales, se entiende que esta es inherente a la persona ya que con este proceso se garantiza su participación en la sociedad, teniendo en cuenta que se expresa a través del habla y se comprende

a través de la escucha. Por esto, como lo explican Montero y Gudiño (2016) la comunicación oral se debe entender como:

El acto de compartir con otra persona lo que pensamos, sentimos o deseamos; especificando que se trata de un proceso mediante el cual alguien envía un mensaje con el fin de compartirlo con otros. Estos mensajes deben presentarse en forma óptima para captar las ideas con fidelidad; y en ese sentido, deben constar de los siguientes elementos: emisor, receptor, mensaje, código y canal. Estos aspectos son los que le otorgan el carácter de universal al acto de comunicación. (Montero y Gudiño, 2016, p. 27).

Adicionalmente, como aspecto fundamental en el compendio conceptual para la investigación que se está realizando, deben tenerse en cuenta elementos propios del acto comunicativo, los cuales van a ser incentivados en los estudiantes; es por esto que debe abordarse con los grupos elementos relacionados con la *dicción*, la cual consiste en tener una buena y correcta pronunciación de los sonidos que componen la palabra y estas a su vez la frase. El tener muletillas, el no pronunciar adecuadamente alguna consonante o suprimirla hace que se complique el hacerse entender y denota inseguridad en el manejo del tema, permitiendo que el oyente pierda el interés por escuchar lo que se está comunicando.

Tampoco puede dejarse por fuera el acento en temas de claridad y coherencia, pues cuando el que se expresa tiene claridad y coherencia al momento de emitir su mensaje este será bien entendido, pero cuando en el mensaje hay ausencia de ellas no se logra el objetivo y afecta de manera notable el ejercicio de la comunicación.

Además de la dicción y la coherencia, la generación y desarrollo de vocabulario durante todo proceso de comunicación oral, exige el empleo de un léxico apropiado de manera que el receptor lo maneje y lo comprenda, para que no se pierda el objetivo a comunicar, un buen orador se caracteriza porque su expresión es corta pero muy precisa en el contenido que quiere comunicar. Paralelamente, como lo recomiendan Castro et al (2007), la pronunciación en la comunicación, debe contemplarse si se requiere que haya una correcta pronunciación al momento de expresarse oralmente y para ello se debe tener en cuenta el articular muy bien los fonemas, ya que de ellos depende que se entienda de manera acertada el mensaje, esto varía según la cultura.

Por último, no puede dejarse por fuera, dentro del marco conceptual, aquellos términos relativos a las herramientas tecnológicas; ya que, como lo afirma Díaz-Granados (2010), al ser usadas se brinda solución a propuestas que tienen el objetivo de facilitar el desarrollo de actividades de aprendizaje adecuadas para el mejoramiento comunicativo, presentando contenidos y conceptos didácticos apropiados al entorno educativo como apoyo para adquirir más fácilmente los aprendizajes desarrollando a su vez habilidades procedimentales en el manejo de estas herramientas.

Por lo tanto, se considera acertada la definición que brinda Zapata (2018) sobre este concepto:

Los materiales digitales se denominan Recursos Educativos Digitales cuando su diseño tiene una intencionalidad educativa, cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están hechos para: informar sobre un

tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos. (Zapata, 2018, párr.3).

De la misma forma Cañizares (2013), citado por Azorín Abellán (2015), dice que, “Wix es una herramienta muy útil para la educación, ya que permite agrupar todo tipo de recursos en distintos soportes dentro de una misma web”. Por lo anterior, se entiende que la wix al ser una plataforma con recursos gratuitos para enseñar, crear, diseñar y desarrollar web en aula, esta permite crear escenarios dinámicos e interactivos de manera que el conocimiento se logra haciendo.

Por otra parte, Antonio Mendoza (1998), citado por Lesdy Nuvi, (2015), dice que,

El noticiero escolar se constituye como una estrategia que los educadores ponen en marcha para desarrollar capacidades comunicativas de expresión oral y escrita en los alumnos. Los alumnos en un primer momento redactarán noticias de interés dentro del medio escolar, seguidamente relatarán las noticias del día, utilizando elementos expresivos para llegar a los receptores.(p.13).

Razón por la cual se hizo importante crear e innovar sobre la creación de un noticiero digital que motivara a los estudiantes a realizar las actividades a fin de desarrollar la expresión oral, ya que nos encontramos inmerso en una sociedad que constantemente esta exigiendo cambios a nivel social y personal en el aspecto comunicativo, de ahí la impotancia que los estudiantes a partir de la implementación de esta herramienta logren una comunicación asertiva que mejore las posibilidades en los diferentes campos.

Metodología

La propuesta de investigación fue de tipo cualitativo, pues como lo señalan Hernández, et al (2014), en ella se reúnen experiencias, narraciones, discursos y producción de textos creados por un grupo de estudiantes; además, es de tipo descriptivo pues, como lo enseña LeCompte (1995 citado por Herrera, 2008), en el trabajo se incluyen caracterizaciones “a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevista, las narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video de casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (p. 7).

En efecto, esta investigación se enfocó inicialmente hacia la observación y análisis de las problemáticas que rodearon al estudiante frente a la dificultad en su expresión oral, esto mediante la oralidad a la que se da cabida, ya sea dentro de actividades académicas - exposiciones, sustentación, participación espontánea, participación dirigida, mediante composición escrita, trabajos colaborativos, entre otros-; dicha elección se realizó porque mediante las actividades mencionadas el docente puede evidenciar más fácilmente y de manera muy cercana, la situación a analizar.

Simultáneamente a esto, se hizo una recolección de datos, partiendo de la participación activa, simultánea y observaciones directas; con el fin de profundizar en la problemática de los estudiantes. Además se intentó caracterizar e identificar los factores que influyen en las deficiencias de fluidez para la expresión oral. Por lo tanto, fue la metodología de investigación cualitativa la más pertinente al momento de abordar y desarrollar la investigación, pues permitió compartir con los participantes de manera más cercana y participativa.

Modelo de investigación

Para la práctica de esta investigación, fue elegida la metodología de Investigación Acción (IA) que, como señala Herreras (2015) tiene el propósito de conocer la realidad educativa, optimizando su comprensión y buscando su transformación por medio de la proyección y análisis crítico de los procesos de enseñanza. Un aspecto determinante en dicha elección, consiste en que la IA, como plantean Taylor y Bogdan (1987), permite obtener procesos en forma participativa, de acuerdo a la situación problema abordada, que como debe recordarse, fue identificada desde el contexto escolar de la IEDSJ; adicionalmente, se encuentra en este modelo un aspecto importante frente a dicha institución pues permite detectar problemas y necesidades de un contexto determinado, para lograr cambios a la vez que se adquieren conocimientos (Herrera, 2008).

La IA, es un modelo investigativo muy propicio en espacios educativos, pues como señala Herreras (2015), “conlleva a entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa” (p. 1) lo que indica que, en el actuar del docente debe realizarse una constante reflexión sobre el contexto del estudiante, permitiendo visualizar posibles propuestas de solución a las necesidades educativas identificadas.

Ahora, si se quiere ver de qué manera la IA incide en el estudiante, Briones (1990) encuentra que en el nivel de desarrollo académico ella exige una constante participación en el proceso de ganar conocimiento mediante la investigación, lo que implica que el educando sea un ente activo y participativo en su proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el autor de su saber hacer y desarrollando la capacidad del trabajo colaborativo participativo; esto resulta

conveniente en la IEDSJ pues fortalece el desarrollo personal e intelectual de los estudiantes del grado 6°.

Por otra parte, la Investigación Acción Pedagógica (IAP), como su nombre lo indica, está orientada a la acción y transformación. Según Restrepo (2006), en ella se encuentran planteadas tres fases: a la luz de la primera hay un énfasis en la concientización y descripción del problema a transformar, razón por la cual esta es llamada la fase de deconstrucción de la práctica; en la segunda, se planean y aplican acciones renovadoras, en la llamada fase de reconstrucción. En la tercera fase, se verifica la efectividad de dichas acciones, por esta razón, se denomina fase de verificación de la efectividad de la práctica.

De esta manera, en la IAP, durante el desarrollo de la práctica, el estudiante debe desaprender lo que culturalmente ha adquirido en el manejo de la expresión oral y remplazarlo por conceptos y conocimientos que le permitan manejar un mejor vocabulario en su proceso de comunicación, con el fin de alcanzar nuevos procesos lingüísticos; paralelamente, el docente debe reconsiderar su práctica pedagógica para lograr una mayor efectividad en su quehacer.

Participantes.

La población en estudio estuvo conformada por un grupo de la zona rural de la IEDSJ, en el aula de grado sexto, que como muestra la tabla 1, se integra por un total de 27 estudiantes, de los cuales 15 fueron hombres y 12 mujeres; sus edades oscilaron entre los 10 y 14 años.

Tabla 1. Distribución de los participantes según género.

Niños	Niñas	Total
15	12	27

Fuente: Elaboración propia

El criterio de selección de la población que operó en el trabajo obedeció al hecho que, se deseaba trabajar con la totalidad del curso de la institución y compartir con ellos los resultados del proceso de IAP. Por lo tanto, se conformó un grupo de participantes que alcanzó los 27 estudiantes del nivel sexto en toda la IEDSJ.

Categorías.

En la construcción de la investigación, se propusieron cuatro objetivos específicos, los cuales permitieron designar las categorías a desarrollar, estas cumplieron con el requisito de propiciar el análisis de datos y fenómenos que se dan en el aula de clase. Esto corresponde con lo enseñado por Gómez (citado por Chaves, 2005):

La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo (p.1).

Posteriormente, cuando se logró comprender la función de las categorías en el trabajo, se inició la asignación de conceptos o palabras claves, para desarrollar las estrategias e implementar los instrumentos de análisis en la investigación. A continuación, se presenta cada una de las categorías que surgieron en la consolidación de los objetivos específicos:

Expresión oral:

Siguiendo a Ramírez (2002), la expresión oral se entendió como una habilidad comunicativa muy importante que asegura la vida en sociedad; por eso, siempre se identificó como un acto fundamental para los procesos de pervivencia de esta forma de comunicación donde el hombre desarrolla capacidades para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.

Noticiero digital:

Entendido como una herramienta tecnológica digital, por medio de la cual se genera comunicación, a través de noticias transmitidas por los estudiantes. Como lo menciona Silva (2019), “los medios digitales son espacios en los que se genera la comunicación y el intercambio de información entre usuarios y productores de contenidos digitales, ya sean empresas, Blogger o sitios de noticias” (p.1). Así mismo, el noticiero digital fue una herramienta de gran importancia y validez para promover y desarrollar el objetivo de la investigación, pues permitió transfigurar y transformar la información empleando un dispositivo digital.

Evaluación del impacto:

Operó como un recurso que permitió revelar el estado inicial en que se encontraba el grupo de estudio, sus avances al interior del desarrollo y aplicación del proyecto, y, así mismo, un elemento que enriqueció los resultados, al momento de finalizar el proceso. Por lo tanto, como menciona Ander Egg (2000), la evaluación funcionó en este trabajo como:

Una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución) (p. 12)

Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Las técnicas que se emplearon para el desarrollo de la investigación se eligieron teniendo en cuenta la finalidad u objetivo planteado de acuerdo a las categorías y variables, el cual se centró en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ. Por lo tanto, Con dicho propósito, las técnicas que permitieron identificar los factores más relevantes de la investigación fueron la observación directa, la observación participante, la encuesta, la entrevista y la rúbrica. (ver anexo 1).

Observacion Directa:

Esta técnica, según Godínez (2013) señala que:

La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método (p. 3).

Al respecto, Lattuf (2010) recuerda que, según Hernández, et al (2006, citados por Lattuf, 2010): “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta. A través de esta técnica, el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (p. 125). Se dedujo que este tipo de observación resultaba pertinente, pues no solo la observación directa da cuenta de los comportamientos, la expresión oral y corporal al momento de exponer actividades de clase; además, la observación directa genera una lectura del contexto y la comprensión lectora que surgen al aplicar en clase textos dirigidos.

Observación Participante:

Por otra parte, se incluyó la observación participante. Según Bisquerra (2004, citado por Camacho, 2011) “la observación participante, como su nombre lo indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando” (p. 239). Esta técnica permitió que los investigadores formaran parte del grupo en observación, y así, poder recopilar fácilmente la información requerida, para establecer las actividades didácticas y pedagógicas, que permitieran una relación más estrecha con el contexto y las características culturales de los estudiantes.

Encuesta:

Esta técnica, según Casas (2003), puede definirse como:

Una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra

de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (p. 527).

En tal sentido, esta investigación requirió de la recolección de datos a través de la encuesta, permitiendo obtener una descripción del perfil de la población en estudio, de manera que los resultados obtenidos alcanzaran el grado de confiables y verídicos; pero, además, la encuesta permitió explorar las causas de la situación problema que se presenta en el grupo observado, prediciendo posibles rutas de solución. Debe señalarse que el grupo de investigación eligió la realización de encuesta mediante una aplicación de internet, que fue el formulario de Google; dicha elección se realizó para que los estudiantes desde su contexto pudieran acceder y contestarla con tranquilidad y seguridad.

Entrevista:

Adicionalmente, la entrevista como técnica de recolección de información, como lo señalan Tamayo y Tamayo (2008, citados por Lattuf, 2010) “es la relación establecida entre el investigador y su objeto de estudio a través de individuos o grupos con el fin de obtener testimonios orales” (p. 125). Lo anteriormente expuesto favoreció la lectura de la situación problema desde la cual se plantearon los objetivos de investigación, pues se orientó la práctica (ver anexo 5) a la búsqueda de testimonios verídicos de los docentes que interactúan con el grupo de muestra, visualizando ciertas características que enmarcan la situación problema de estos estudiantes.

Ahora bien, además del conjunto de técnicas, los instrumentos que se usaron para la recolección de la información fueron: la observación apoyada en exposiciones orales, audios,

videos y los soportes físicos de las composiciones o creación de texto, ya que el objetivo de la aplicación de este instrumento fue permitir visualizar muy de cerca la problemática que presentan los estudiantes del grado sexto, al momento de comunicarse oralmente.

Así mismo para la encuesta se creó un formulario de Google (anexo 4), cuyo objetivo fue obtener una descripción de la población frente al manejo de la expresión oral, en diferentes contextos; dadas las facilidades en la aplicación del formulario, los autores dedujeron que este instrumento era pertinente para la búsqueda de la información y logro del objetivo planteado. Finalmente se tiene la entrevista a docentes como instrumento que reveló la percepción de ellos, sobre el manejo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto, en cada una de sus áreas. Debe señalarse que el uso de aplicaciones posibilidades en la red, también cobijó otros instrumentos, pues en la práctica se utilizó inicialmente un formulario de Google para quienes la responden virtualmente y luego la entrevista, presencial a otros docentes.

La rúbrica:

Según Mertler, et al, (2003) citado por Torres Gordillo, (2010) coinciden en,

Definir la rúbrica como una herramienta versátil que puede utilizarse de forma muy diferente para evaluar y tutorizar los trabajos de los estudiantes. Por una parte, provee al alumno de un referente que proporciona un feedback relativo a cómo mejorar su trabajo. Por otra, proporciona al profesor la posibilidad de manifestar sus expectativas sobre los objetivos de aprendizaje fijados.

Este instrumento se implementó, con el fin de medir y recopilar información, que permitiera identificar las fortalezas y debilidades que manejaban los estudiantes frente a los

niveles de expresión oral al iniciar la puesta en marcha del proyecto, para ello se realizó la actividad “la noticia es hoy” diseñada en la secuencia didáctica; también se aplicó en el último noticiero realizado por los estudiantes con la intención de identificar y comparar los resultados iniciales con los finales. (ver anexo 2)

Ruta de investigación

La ruta de investigación permite darle una dirección al trabajo pedagógico a través de diferentes fases que muestran el paso a paso de la puesta en marcha de cada una de las actividades que enriquecen el proceso a desarrollar. Como lo muestra la figura 3, en el presente trabajo se manejaron cuatro (4) fases de investigación.

Figura 3. Fases de la ruta de investigación



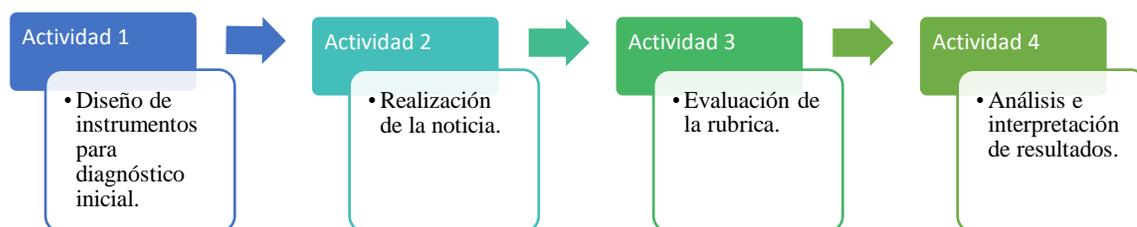
Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, el grupo investigador planteó que desde la fase diagnóstica resultaba importante motivar al estudiante, con el fin que este asumiera una responsabilidad y compromiso frente a las actividades a realizar, pues de esta actitud dependía cumplir con el propósito de mejorar su expresión, permitiéndole desenvolverse en cualquiera de sus prácticas académicas y sociales, sirviendo a futuro en cualquiera de esas dos dimensiones de desempeño. Fue así como en esta fase se aplicaron dos instrumentos diagnósticos: la noticia y la rúbrica, siendo posible alcanzar el primer objetivo específico del proyecto, que consistió en diagnosticar los niveles de

expresión oral en el que se encuentran los estudiantes del grado sexto de I.E.D.SJ, dichos niveles fueron establecidos a partir de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), promulgados por el Ministerio de Educación.

Por esto, tal como se muestra en la figura 4, como parte de la primera fase, fueron organizados diferentes actividades para llevar una secuencia organizada hacia la recolección de datos necesarios para la elaboración de un buen diagnóstico.

Figura 4. Diagnóstico de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia

Actividades desarrolladas durante la primera fase

En primer lugar, se inició con un diseño de instrumentos para diagnóstico, el cual comienza con la rúbrica (anexo 2), se aplicó también una encuesta a estudiantes (anexo 4) y una entrevista a docentes (anexo 5). Este material permitió evaluar y conocer los procesos de la expresión oral que maneja cada estudiante, así como la percepción del docente, de manera que esto posibilitó la organización, planeación y estructuración de las actividades para las fases posteriores.

Posteriormente, se generó la segunda actividad, que consistió en la realización de la presentación de una noticia, actividad a la cual se dio el nombre de “La noticia es hoy” (tabla 2),

la finalidad de la actividad fue identificar las fortalezas y debilidades que presenta el estudiante; para su realización, se reunieron los estudiantes en grupos de 4 personas y, en casa, se pidió a cada miembro del grupo buscar noticias. Cada integrante elaboró un anuncio -entradilla- o noticia extensa para grabarla como si fuera un noticiero real. Se les informó que disponían de un total máximo de 10 minutos para realizar dicha actividad; se les explicó que, para hacer la exposición de su noticia, y, para hacer su corta entrada contaban con veinte segundos y de uno a dos minutos para cada una de las noticias.

En las primeras dos semanas se llevó a cabo la socialización de los parámetros de la noticia a los estudiantes y se dio paso a la ejecución de esta; haciendo uso de los medios tecnológicos los estudiantes enviaron un vídeo con dicha noticia. En cuanto al manejo legal de la actividad, debe mencionarse que los padres de familia firmaron consentimientos de autorización, tal como lo muestra el anexo 6.

Seguidamente, se pasó a realizar evaluación de la rúbrica, la cual se empleó como una guía para evaluar si el sujeto tiene dominio y manejo de las competencias comunicativas y de conocimiento; esta actividad fue aplicada en la tercera semana de trabajo. En la rúbrica fue realizada una evaluación de la noticia. Teniendo en cuenta sus parámetros, la rúbrica se empleó para poder identificar los diferentes aspectos relacionados con la expresión oral y así permitir a los investigadores tener una evaluación más objetiva, de tal forma que por medio de ella fue posible conocer el estado inicial de la expresión oral en el grupo de estudio.

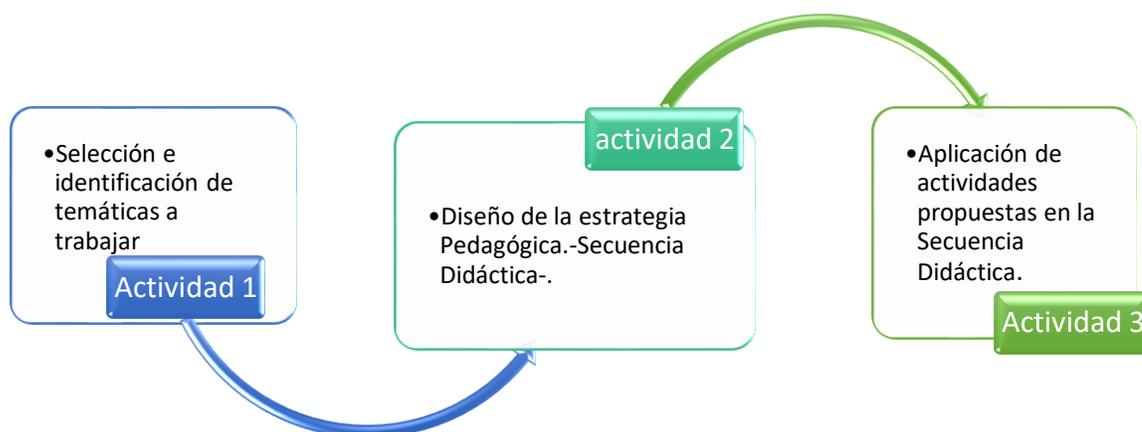
La primera fase de investigación finaliza con un análisis e interpretación de los datos obtenidos en los instrumentos diagnósticos: presentación de la noticia con la rúbrica, encuesta al estudiante y entrevista al docente. Este cierre de la primera fase permitió obtener una visión clara

sobre el nivel inicial en el que se encuentran los estudiantes para expresarse de forma oral y al mismo tiempo, ver cómo se expresan ante un público dando un correcto uso a las herramientas tecnológicas que están a su disposición.

Actividades de la fase 2 -fase de diseño-

En la fase de diseño de actividades y estrategias de aprendizaje se dio inicio a las primeras actividades y creación del noticiero digital; tal como lo muestra la Figura 5, se usaron las herramientas tecnológicas con que cuenta la institución, cumpliendo de esta manera con el segundo objetivo del proyecto investigativo, el cual es diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ.

Figura 5. Diseño de actividades para trabajar el noticiero digital.



Fuente: Elaboración propia

De esta manera, las actividades de la segunda fase se organizaron a partir del resultado del análisis de la rúbrica, donde los estudiantes demostraron sus fortalezas y debilidades en cuanto a su expresión oral. Determinar el estado de la expresión oral en los estudiantes, permitió empezar a desarrollar actividades tales como consultas, desarrollo de procesos de transformación

de acontecimiento en noticia (véase anexo 10) y viceversa; también, escribir o redactar el acontecimiento en párrafos, de tal forma que desarrollen sus habilidades comunicativas de forma significativa y que aporte a su diario vivir.

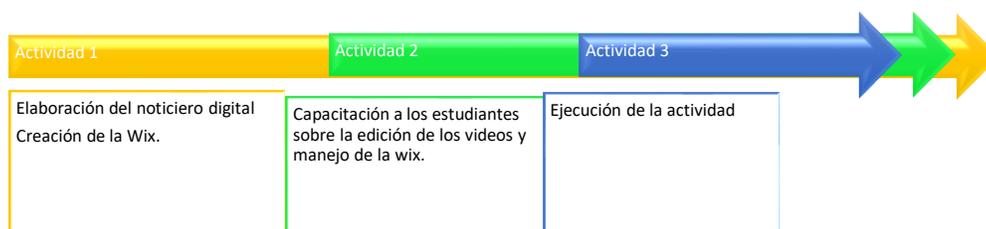
La segunda actividad de esta fase, fue el diseño de la estrategia pedagógica- Secuencia Didáctica- la cual se logró después de explorar y reconocer elementos en la estructura y conformación de un noticiero; además, fue necesario hacer selección de temáticas a trabajar y plantear actividades para lograr que el estudiante creara noticias teniendo en cuenta las secciones y la calidad de la información, de manera que estas sean confiables, eficaces, frescas y dinámicas; desde luego, en esta actividad se hizo énfasis en que el estudiante se expresara de la mejor manera, para lograr que el público comprendiera lo transmitido.

Con la tercera actividad se dio finalización a la segunda fase, al tener las actividades propuestas los estudiantes iniciaron con la creación de los libretos o guiones de acuerdo a las noticias planteadas para las diferentes secciones. Un elemento clave en esta actividad de cierre consistió en motivar a los estudiantes para estar dispuestos a transmitir la noticia sin temor, proyectando seguridad en lo que hacían.

Actividades en la fase 3 -realización-

Después de haber diseñado las actividades y los libretos de las noticias, se realizó la aplicación, dando cumplimiento al tercer objetivo planteado en la investigación consistente en realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ, que permita el desarrollo de la expresión oral. Como lo muestra la figura 6, fue necesario desarrollar tres actividades para cumplir con el propósito mencionado.

Figura 6. Realización del noticiero



Fuente: Elaboración propia.

Debió iniciarse con la planeación de los contenidos del noticiero digital, para lo cual, una vez los estudiantes realizaron las actividades previas, el equipo del proyecto se reunió con los estudiantes para aclarar dudas y dar los últimos detalles sobre la elaboración y estructura del noticiero Digital. Debe mencionarse que los contenidos fueron alojados en una página de la aplicación para elaboración de páginas web, conocida como *Wix*.

En la siguiente actividad, se logró que durante las clases de informática y con el apoyo de la docente del área encargada, se diera a los estudiantes las instrucciones necesarias para que grabaran sus noticias y las editaran, contando con las herramientas o recursos digitales tecnológicos a disposición de los estudiantes. Esto debió ser así, pues los estudiantes se encontraban en ese momento recibiendo clases virtuales por motivo de la pandemia de Covid - 19. Se planeó que, al lograrse el regreso a las aulas, se haría uso de los equipos de la institución educativa.

Posteriormente, se hizo ejecución de las actividades de elaboración de noticieros y capacitación, procediendo a ejecutar las actividades correspondientes. Fue entonces cuando los estudiantes llevan a la práctica lo aprendido y transmiten sus noticias. En ese momento, se tomó la decisión de rotar los cuatro grupos de nueve estudiantes que fueron creados, de tal manera que todos lograron participar y demostrar sus capacidades y avances.

Actividades en la fase de Evaluación

Al finalizar la aplicación del proyecto, los investigadores, en consenso, analizaron los procesos y el material expuesto en el noticiero, para determinar los puntos que debían ser retroalimentados. De igual forma, en el cierre de toda la práctica, fue evaluado el impacto de la presentación del noticiero en la comunidad educativa y en la audiencia en general, haciendo lectura y análisis de las observaciones o críticas que tanto estudiantes como docentes e investigadores encontraron frente a la transmisión del noticiero.

Se tuvo en cuenta que, debió plantearse el fortalecimiento y mantenimiento, al menos por un par de años del noticiero, manteniéndolo como un *plus* para la institución, pues a futuro se debía pensar en la integración de otras competencias comunicativas y estudiantes de diferentes grados; en otras palabras, se pensó orientar los noticieros como parte del proyecto de vida para los estudiantes. De esta manera, se dio cumplimiento al último objetivo específico planteado en el proyecto, que fue evaluar el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de la escasa expresión oral en la población objeto de este estudio. De manera que, fue realizado un esquema de evaluación, que como lo muestra la figura 7, esquematiza dos actividades:

Figura 7. Evaluación del impacto



Fuente: Elaboración Propia.

Se inició con la segunda aplicación de la rúbrica de investigación, la cual se aplicó nuevamente al momento de presentar la noticia, para registrar los avances que tuvieron los estudiantes en el fortalecimiento de la expresión oral; además, esta nueva aplicación de la rúbrica permitió identificar las falencias que aún continuaban latentes en los grupos, de manera que se proyectaron nuevas estrategias para continuar en el camino del desarrollo de desempeños en los procesos de comunicación.

Se aplicaron también, la entrevista a Docentes y la encuesta a estudiantes (anexos 5 y 4 respectivamente), actividad donde se intentó determinar el nivel de satisfacción frente a la actividad, pero, sobre todo, se intentó capturar la opinión de los estudiantes en cuanto a su expresión oral durante la implementación del noticiero digital. Por otra parte, se realizó una entrevista a docentes en la cual ellos evalúan el nivel de desarrollo de los estudiantes en la expresión oral frente a la implementación de dicha actividad.

Análisis de la información

En la fase de diagnóstico se implementó una rúbrica, como instrumento de captura de datos, la cual tuvo como finalidad identificar las posibles falencias y fortalezas de los estudiantes de acuerdo a las características de la expresión oral. Entre dichas características se tuvieron en cuenta: la verbal, paralingüística, kinestésica y proxémica, teniendo presente los aspectos de cada una de ellas. Como puede observarse en el anexo 2, se emplearon niveles de valoración que van de MB -muy bueno-, B -bueno-, R -regular-, E -escaso-. La rúbrica se aplicó a los 27 estudiantes del grado sexto de la IEDSJ señalados como participantes.

Con la intención de conocer de manera más cercana la realidad de cada uno de los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ, se empleó la encuesta, que como lo muestra el anexo 4, contiene nueve (9) preguntas cerradas que permitieron identificar de manera puntual el actuar de los estudiantes frente a situaciones cotidianas y tres (3) preguntas abiertas para requerir información sobre su sentir y pensar cuando debe sustentar y argumentar ideas en cualquier contexto.

Por otra parte, teniendo en cuenta que los docentes conocen dicha problemática desde su área, se diseñó una entrevista, que fue aplicada a algunos de ellos, en un formulario de Google, en donde el participante ingresa y responde las preguntas, esto se realizó con el fin de tener una perspectiva diferente del manejo de la EO en los estudiantes, en cuanto a sus dificultades y fortalezas y las estrategias que los docentes aplican para mejorarla.

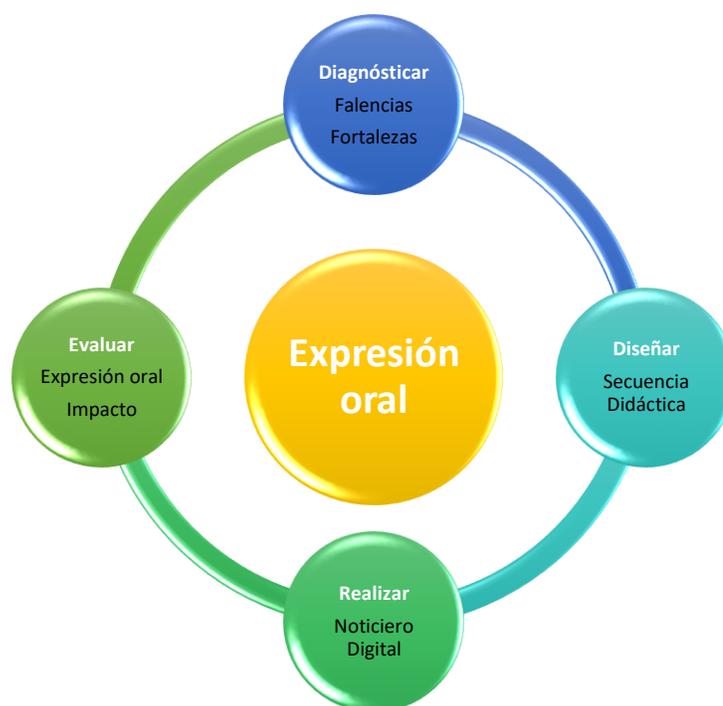
Como se muestra en la fase de diseño, esta fue estructurada a partir de talleres, organizados en una secuencia didáctica los cuáles estuvieron orientados a la retroalimentación de saberes en comunicación y expresión. Más adelante, en la práctica fue abordada la temática del noticiero en cuanto a su estructura, elementos y características; el conocimiento de estos aspectos, brindó las bases para que, en el siguiente paso, lograra conocerse qué es la noticia con su estructura y elementos, para finalmente abordar las actividades de construcción y edición del noticiero (Véase tabla 2.)

Intervención pedagógica o innovación TIC, institucional u otra.

La intervención pedagógica, que en el caso del presente trabajo reviste elementos de innovación TIC, se inició con los fundamentos teóricos, las cuales se estructuraron en fases, procesos y procedimientos, que se planearon para desarrollar la expresión oral. Cada sesión de la secuencia didáctica fue ajustada según los objetivos creados en el proyecto. Las sesiones como actividades didácticas fueron aplicadas a los estudiantes de grado sexto de la IEDSJ.

Como se sintetiza en la figura 8, a continuación se explicarán las partes de la intervención, en función de dichas fases, las cuales, como se ha visto hasta el momento, corresponden a los objetivos de investigación planeados: la primera fase abordó el diagnóstico que corresponde al primer objetivo, permitiendo así evidenciar las falencias y fortalezas de los estudiantes frente a la expresión oral; luego, una segunda fase que se refiere al diseño, siendo el objetivo número dos, allí se construyeron las actividades propuestas en la secuencia didáctica teniendo en cuenta las debilidades presentadas en los estudiantes; una tercera fase realizar, que se planteó desde el objetivo número tres desarrollando de esta forma las actividades planteadas en la secuencia didáctica, es así como se llegó a la creación del noticiero digital y finalmente una cuarta fase atendiendo al cuarto objetivo, evaluar, en donde se evaluaron los resultados obtenidos tanto en la fase diagnóstica como en la final, arrojando un resultado favorable en los estudiantes, según los niveles de la expresión oral, obteniendo así un buen impacto frente a la comunidad educativa.

Figura 8. Esquema de fases en la investigación, base intervención.



Fuente: Elaboración propia.

Desarrollar la expresión oral en los estudiantes del grado sexto, fue un gran reto que exigió compromiso y atención de los entes educativos comprometidos en el proceso de formación durante la práctica, tanto con los estudiantes que se atendieron en alternancia como con los virtuales quienes presentaban falencias en el manejo de la expresión oral, siendo notable la pobreza en el vocabulario, uso de muletillas, inadecuado tono de voz, vocalización y postura corporal incorrecta entre otros. Al implementar la secuencia didáctica, se fue moldeando los aspectos mencionados que afectaban la expresión oral con nuevos conocimientos puestos en práctica los cuales fueron reflejando cambios en el campo académico e incluso en el diario vivir.

Ahora, el aplicar el recurso digital fue una transición que irrumpió de manera favorable tanto las prácticas cotidianas de clase como en las oportunidades que se brindaron a los

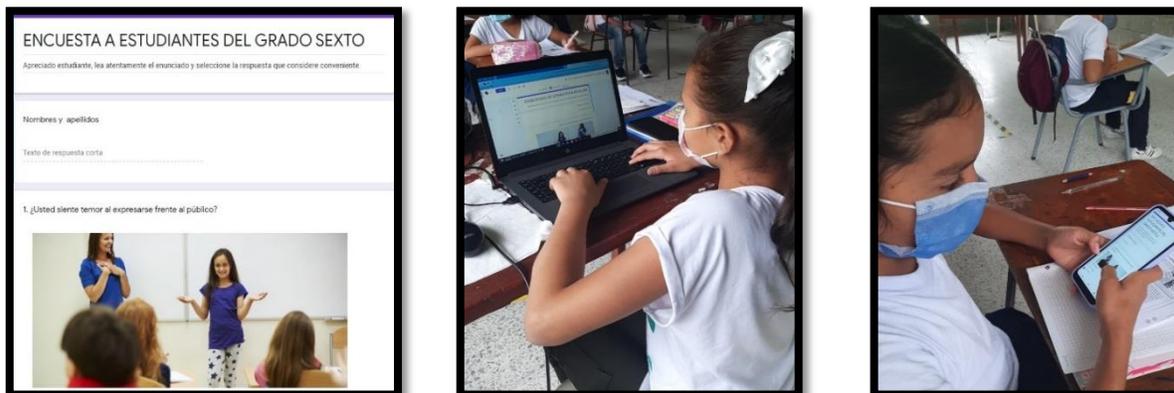
estudiantes para expresarse y romper con los tabús que enmarcaban la expresión oral en sus diálogos de comunicación. El encontrarnos afectados por la pandemia de Covid 19 ha hecho que las distancias y los espacios influyan de alguna forma en la recepción de la propuesta y la puesta en práctica de la misma, las orientaciones teóricas como de trabajo de campo se dieron de manera virtual, más adelante ya se contó con un grupo de estudiantes que asistían en alternancia y fue una nueva experiencia en un escenario propio en donde se encontraban rodeados y apoyados tanto por sus compañeros como por los docentes que orientan el proyecto.

Diagnóstico

El diagnóstico hace referencia al primer objetivo de investigación, que se encuentra ligado a la valoración de los niveles de expresión oral en que se encuentran los estudiantes del grado sexto de la IED Nocaima, sede San Juanito; para ello se quiso constatar empíricamente, que el nivel de expresión oral que tenían los estudiantes era escaso y requería de una intervención para su desarrollo y fortalecimiento, así que se recurrió a instrumentos de apoyo para la consecución de la información como fue la encuesta diagnóstica (ver anexo 4) la cual se aplicó a cada uno de los 27 estudiantes participantes de la investigación; esta se diseñó en formulario *Google*, que, incluyó diez -10- preguntas de selección múltiple y tres -3- de respuesta abierta, luego se envió el link vía WhatsApp, ellos ingresaron y la respondieron¹. La figura 9 muestra indicios de aplicación en esta parte de la intervención.

¹ El formulario interactivo usado puede recuperarse desde <https://forms.gle/WYJ1x7W5Lotqw2yW7>

Figura 9. Evidencia aplicación de diagnóstico



Fuente: Elaboración propia

Posteriormente, se diseñó la rúbrica (anexo 2), que contiene los diferentes niveles de expresión oral (verbal, paralingüístico, kinestésico y proxémico); esta se aplicó a una actividad que correspondió a la primera sesión de la secuencia didáctica donde los estudiantes presentaron una noticia de su interés, la cual fue evaluada teniendo en cuenta los aspectos y criterios de la EO, dando una valoración de (MB: Muy Bueno, B: Bueno, R: Regular E: Escasa). La figura 10 evidencia la aplicación de la rúbrica.

Figura 10. Aplicación de la rúbrica





Anexo 2
RUBRICA PARA DIAGNOSTICO Y PRUEBA FINAL

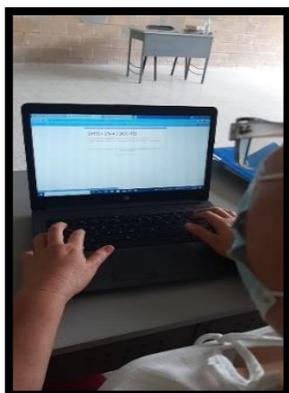
MB: Muy Buena B: Buena R: Regular E: Escasa

Aspectos A Evaluar	Criterios De Evaluación	Evaluación			
		MB	B	R	E
VOCALICA	1. Vocalización				
	2. Diferenciación				
	3. Colocación				
	4. Calidad				
	5. Cantidad				
FONEMAS DE VOZ	6. Vocalización				
	7. Diferenciación				
	8. Calidad				
	9. Cantidad				
	10. Precisión				
FONEMAS SIN VOZ	11. Vocalización				
	12. Diferenciación				
	13. Calidad				
	14. Cantidad				
	15. Precisión				
FONÉTICA	16. Precisión				
	17. Entonación				
	18. Ritmo				
	19. Pausas				
	20. Claridad				
FONEMAS SIN VOZ	21. Precisión				
	22. Entonación				
	23. Ritmo				
	24. Pausas				
	25. Claridad				

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, se aplicó la entrevista a docentes diseñada en formulario *Google*, donde se compartió el link vía WhatsApp y fue diligenciada por tres (3) docentes², también se diseñó en Word (anexo 5) y se entregó en físico a otros tres (3) docentes quienes la respondieron desde dicho soporte. La figura 11 evidencia dicha aplicación.

Figura 11. Evidencia aplicación entrevista docentes



Fuente: elaboración propia

² La entrevista se puede recuperar desde <https://bit.ly/2XDPvtT>

Este material permitió evaluar y conocer los niveles de la expresión oral que manejaban los estudiantes y la percepción del docente, de manera que se organizaron, planearon y estructuraron las actividades que tuvieron lugar en cada una de las fases. Por lo anterior se tiene que según Álvarez y Parra (2015), “la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente, estos son los niveles de expresión oral mencionados”.

Diseño de la estrategia pedagógica o RED.

Atendiendo al segundo objetivo, diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ, se parte de los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados en la primera fase, de acuerdo a esto, se seleccionaron las temáticas a trabajar orientadas a la construcción de conocimiento, para ello se diseñó como estrategia una secuencia didáctica que contó con ocho sesiones las cuales tienen cada una objetivo, tiempo, tema, recursos, contextualización, metodología, evaluación y retroalimentación. Las temáticas aplicadas en esta fase fueron:



Tabla 2. Secuencia Didáctica

Área: Humanidades	Asignatura: español	Maestranes: Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila.
Grado: Sexto	Sector: Oficial	
Estándares: Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.			
Aprendizajes: Conceptuales: adecuación, coherencia, cohesión, situación comunicativa, estructura, rasgos lingüísticos Procedimentales: redacción, grabación, proyección de vídeo, canciones, Power Point, trabajo en grupo Actitudinales: análisis crítico, espontaneidad, improvisación, capacidad de síntesis, memoria, reflexión, mayor sociabilidad, mayor autoestima.			
Derechos básicos de aprendizaje: 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quieren relatar y los contextos de circulación 8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.			
Objetivos: Desarrollar la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito. Aumentar el nivel de competencia lingüística en castellano para desenvolverse en la vida real. Fomentar la capacidad de diálogo y comunicación personal. Utilizar estructuras lingüísticas y gramaticales para expresarse oralmente de forma coherente y adecuada en cada situación de comunicación.			
SESIÓN 1 15 – 18 de junio	“La noticia es hoy”	Tiempo: 40 minutos hora clase	Tema: saberes previos - Diagnóstico
Objetivo	Identificar las ideas y los conocimientos previos de los estudiantes en el manejo de la expresión oral.		
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.		
Contextualización	<p>ELEMENTOS DEL PROCESO COMUNICATIVO</p> <p>La comunicación consiste en la emisión y recepción de mensajes entre dos o más personas o animales. Quienes se comunican buscan aportar y obtener información acerca de un determinado asunto. Se conoce como proceso comunicativo, por lo tanto, al conjunto de actividades vinculadas a este intercambio de datos. Dicho proceso requiere de, al menos, un emisor y de un receptor. El emisor envía ciertas señales (un texto escrito, palabras, un gesto) para difundir un mensaje; cuando estas señales llegan al receptor, este debe decodificarlas para interpretar el mensaje. El proceso contempla una “devolución” del mensaje, a través de la cual el receptor se convertirá en emisor, y viceversa. Fuente especificada no válida..</p> <p>LA NOTICIA</p> <p>La noticia tiene unas funciones claramente delimitadas y el periodista trata de cumplirlas con el mayor rigor profesional. El lector recibe la información sin ningún tipo de valoración personal u opinión del periodista que ha redactado la noticia.</p> <p>Cuando te dispongas a redactar una noticia no debes pretender ser el más original o el más creativo sino el más preciso, veraz y objetivo.</p> <p>El estilo lingüístico utilizado está claramente definido por las siguientes normas: claro, concreto y conciso (las tres ces).</p> <p>El periodista ordena los datos en la narración de la noticia en orden decreciente a su importancia: parte de los datos más importantes para llegar hasta aquellos menos significativos que cerrarán el cuerpo de su noticia. Las noticias siguen una estructura de pirámide invertida.</p> <p>En la noticia se deben incluir los datos esenciales para la comprensión del acontecimiento. Se tiene que proporcionar al público las respuestas a las llamadas 5 W: Quién, qué, cuándo, dónde, por qué, se puede añadir el Cómo. Fuente especificada no válida.</p> <p>La noticia se compone de tres partes: titular, lead o entradilla y cuerpo de la noticia.</p>		
Metodología	Motivación:		

	<p>Iniciaremos con la dinámica “Le vendo el pollo”, la cual se realiza por parejas y teniendo en cuenta los estados de ánimo.</p> <p>Luego se les mostrará una presentación en canva que resume la contextualización. https://bit.ly/3tEiitZ</p> <p>EJE CENTRAL:</p> <p>Terminada la motivación, continuaremos con la clase magistral en donde se explica “La importancia del Lenguaje Oral” para afianzar los contenidos, y se realizan la explicación de la actividad de clase “La noticia es hoy”. Según los grupos de trabajo, se repartirán y adoptarán el papel de presentadores o reporteros de un noticiero de televisión. En sus casas, buscarán noticias en los diferentes medios de comunicación. Los presentadores tendrán que elaborar breves anuncios a modo de síntesis de las noticias. Los reporteros, por su parte, deberán redactarlas de manera más extensa. Para luego ser grabada, como un noticiero real.</p> <p>Actividad “La noticia es hoy”</p> <p>1. Grabación: Los alumnos se unen en grupos de 4 estudiantes y, en casa, cada miembro del grupo busca noticias, elabora un anuncio (entradilla) o noticia extensa para grabarse como si fuera un noticiero real. Se les informa que disponen de un máximo de 10 minutos en total, repartidos en veinte segundos para cada entrada y de uno a dos minutos para cada una de las noticias.</p> <p>2. Proyección de la grabación: Se comparte en la Wix del proyecto, la grabación que han realizado los estudiantes del trabajo hecho en casa.</p> <p>CIERRE:</p> <p>1. Desarrollo y evaluación de la actividad:(anexo2 Wix) Después de observar las grabaciones, entre todos, se comentan para detectar los propios errores y corregirlos, según criterios orales como pronunciación, entonación, velocidad y tono de voz; criterios de estructura y contenido de la noticia, etc. De esta manera, el docente proporciona una retroalimentación a los estudiantes.</p>				
Evaluación y retroalimentación	<p>El profesor evalúa los criterios contemplados en la rúbrica de evaluación. (Anexo 1Wix) Además, esta actividad sirve como evaluación diagnóstica para el docente.</p>				
SESIÓN 2 6 al 9 de julio	“Exprésate y comparte”	Tiempo: 40 minutos hora clase.	Tema: La comunicación y sus elementos.		
Objetivo	Identificar los elementos que hacen parte de la comunicación en diferentes contextos.				
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.				
Contextualización	<p>ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Emisor: Es la persona quien envía el mensaje (codifica el mensaje).</p> <p>Receptor: Es quien recibe el mensaje (decodifica el mensaje).</p> <p>Mensaje: Es todo lo que comunica el emisor al receptor.</p> <p>Canal: Es el medio o soporte físico por donde viaja el mensaje. Ejemplo: las ondas sonoras, el papel, el teléfono, un juego de colores, etc.</p> <p>Código: Es un sistema de signos que tanto el emisor como el receptor deben manejar para que se puedan comprender. Ejemplo: el idioma español, inglés, etc.</p> <p>Contexto: Se refiere a todas las circunstancias específicas de lugar y tiempo en el que se desarrolla el acto comunicativo. Greene (2002)</p> <p>CLASES DE COMUNICACIÓN</p> <table border="1" data-bbox="467 1703 1412 1757"> <tr> <td data-bbox="467 1703 935 1757">Lingüística o verbal</td> <td data-bbox="940 1703 1412 1757">No lingüística o no verbal</td> </tr> </table>			Lingüística o verbal	No lingüística o no verbal
Lingüística o verbal	No lingüística o no verbal				

	<p>Los signos lingüísticos pueden ser orales o escritos. Ejemplos: - Una conversación telefónica -La lectura de un libro</p>  <p>Se utilizan las señales, gestos, mímicas, colores, banderines, etc.</p>  <p>De todo lo aprendido podemos concluir que la comunicación es un proceso social que busca la transmisión intencional de un mensaje determinado.</p>		
Metodología	<p>Motivación: En grupos de trabajo ya antes seleccionados los estudiantes deben organizar un guión corto tema libre para representarlo mediante mimos. Seguidamente se les enviará vía WhatsApp una presentación en canva sobre la comunicación y sus elementos.</p> <p>Eje central:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clase magistral: Se inicia un sondeo de preguntas para conocer sus presaberes a cerca de la comunicación, luego se presenta una imagen para su observación y análisis, donde identificarán los elementos de la comunicación y se les aclara los conceptos de dichos elementos. 2. Desarrollo del taller: se entrega a cada estudiante un taller (anexo 3 Wix) relacionado con el tema, en donde encontrará diferentes situaciones en las cuales debe identificar el tipo de comunicación y sus elementos. <p>Cierre: Se realiza una socialización donde los estudiantes comparten sus respuestas, las argumentan y se hace la respectiva retroalimentación en compañía de la docente.</p>		
Evaluación y retroalimentación	El docente observa y retroalimenta los talleres y la participación de los estudiantes, teniendo en cuenta la expresión oral y corporal.		
SESIÓN 3 12 al 16 de Julio	Atrévete, lánzate y exprésate.	Tiempo: 40 minutos hora clase	Tema: La exposición Oral
Objetivo	Identificar las características que se deben tener en cuenta, al diseñar una exposición.		
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.		
Contextualización	<p>LA EXPOSICIÓN ORAL</p> <p>Exponer es: Explicar un tema. Transmitir información de forma atractiva.</p> <p>¿LE TIENES MIEDO AL PÚBLICO? No debes sentir temor, el público puede ser tu mejor aliado, solo debes mantenerlo interesado en lo que tienes que decir. Para lograrlo sigue estos pasos: 1°. Prepárate bien, investigando adecuadamente el tema; 2°. Habla en voz alta, variando la entonación; 3°. Refuerza tus palabras con gestos, mímicas y desplazamientos; 4° Muestra seguridad en tus opiniones; 5° Apoya tu exposición con imágenes, mapas, dibujos, etc.; 6° No olvides, el saludo es muy importante; además de la despedida al terminar la exposición.</p> <p>Es una buena idea realizar uno o más ensayos antes de enfrentarte al público, para ello puedes pedir el apoyo de tu familia, ellos podrán ayudarte a descubrir y corregir tus errores, así te sentirás más seguro de ti mismo y tus conocimientos.</p>		

	<p>También es importante que prepares por escrito tu exposición tomando en cuenta tres partes fundamentales.</p> <p>a. Introducción</p> <p>Incluye la presentación del tema y una breve explicación de la idea principal, en la que se expresan los objetivos y las ideas principales.</p> <p>Después de saludar al público y antes de presentar el tema de la exposición es importante introducir algún elemento destinado a captar su atención. Éstos son algunos recursos habituales:</p> <p>Hacer una reflexión en voz alta. Realizar una afirmación categórica, insólita, arriesgada, sorprendente... Contar una anécdota, relacionada con el tema de la exposición. Presentar un acontecimiento reciente, vinculado al tema que se va a tratar. Plantear una pregunta, que permita introducir la idea o ideas que se desarrollarán. Plantear un enigma, una adivinanza. La introducción debe incluir:</p> <p>1. Un saludo al auditorio; 2. Un elemento, que puede ser, como ya se ha anticipado, una reflexión, una anécdota, una pregunta, una afirmación categórica...; 3. El tema que se va a tratar, posiblemente ya ha quedado recogido en el título de la presentación; 4. El objetivo de la exposición: informar o convencer / persuadir al auditorio. 5. La estructura de la exposición. Adelantar las partes de que consta la exposición y las ideas que se presentan en cada una de ellas.</p> <p>Cuando se prepara la introducción en necesario tener en cuenta: Presentar el tema de la exposición.</p> <p>Tener siempre presente lo que el auditorio ya conoce del tema y plantearlo al principio.</p> <p>a). Presentar el objetivo de la exposición, es decir, hacer hincapié sobre aquello que el público todavía no sabe sobre el tema. Conviene resumir las ideas de la exposición y explicar cómo se procederá; b. Cuerpo o desarrollo: Contiene toda la información que deseas transmitir, empleando la idea principal. No olvides incluir ejemplos, comparaciones y anécdotas para mantener el interés de tu auditorio.</p> <p>En el desarrollo de la exposición se presentan las ideas principales y las ideas secundarias, siguiendo este esquema: se enuncia, en primer lugar, una idea principal; a continuación, las ideas secundarias que de ella derivan; y se retoma la idea principal para cerrar la secuencia expositiva (que se corresponde a un párrafo en la escritura).</p> <p>Es necesario introducir frases de transición entre las diferentes ideas principales que sirvan de nexo de unión entre lo que ya se ha dicho y lo que vendrá a continuación.</p> <p>Cuando se prepara el desarrollo de una exposición hay que tener en cuenta:</p> <p>El desarrollo es la parte más extensa de la exposición. Conviene tener bien preparado el tema para ajustarlo al tiempo de que se dispone.</p> <p>Conviene no alejarse nunca del hilo conductor de la exposición.</p> <p>No hay que extenderse o entretenerse en los conocimientos que el auditorio ya posee.</p> <p>Hay que aportar argumentos o razones que justifiquen las afirmaciones.</p> <p>Hay que dejar bien claras las diferencias entre hechos, opiniones y sentimientos.</p> <p>c. Conclusión: Es un resumen de lo expuesto, resaltando el mensaje y tu opinión personal sobre el tema. (breve), en la que se resumen las ideas que se han ido exponiendo.</p> <p>La conclusión debe incluir:</p> <p>1. Un resumen de la exposición; 2. Una referencia a la idea que se ha utilizado como hilo conductor del discurso; 3. Un cierre; 4. Una indicación de que la exposición está acabando; 5. El agradecimiento al auditorio. 6. (Sólo si hay tiempo,) una invitación a plantear preguntas.</p> <p>Por estos motivos, cuando se prepara la exposición es necesario tener en cuenta que:</p> <p>La conclusión debe presentar un resumen rápido de las principales ideas de la presentación.</p> <p>En la conclusión se debe retomar la idea que se ha utilizado como hilo conductor a lo largo del discurso.</p>
--	--

	<p>Por otra parte, en el turno abierto de preguntas, es conveniente seguir estos consejos: Mirar a la persona que está planteando la pregunta y esperar a que termine de formularla. Si no se ha entendido bien la intención o el contenido de la pregunta, pedir a la persona que la ha planteado que la reformule. Responder de brevemente, ya la información que se proporciona responde al interés de una sola persona. Cuando se está respondiendo a una pregunta concreta, hay que mantener en contacto visual con todo el auditorio. Si se desconoce una respuesta, conviene decirlo abiertamente. Si algún asistente señala un error del ponente, conviene que éste lo reconozca, explicando las causas que lo han inducido o indique que consultará de nuevo sus fuentes. Si no hay tiempo, se puede ofrecer al auditorio la posibilidad de responder a las preguntas de forma individual. Perilla (2018)</p>		
Metodología	<p>Motivación: En una presentación de power point se llevará el juego de la ruleta, la cual tendrá escrito el nombre de personajes reconocidos para los estudiantes, se divide el salón en dos grupos de tal manera que de cada grupo salga un representante quien girará la ruleta y representará el personaje señalado para que su equipo adivine de quien se trata.</p> <p>Eje central: 1. Clase magistral: mediante preguntas dirigidas, los estudiantes expresaran cómo se sintieron realizando dicha actividad (miedo, nervios, inseguridad, etc.), luego, se explicará la parte teórica que se aborda en esta temática. 2. Desarrollo del taller: se entrega a cada estudiante un taller (anexo 3, Wix), relacionado con el tema, el cual contiene diferentes actividades para poner en práctica lo aprendido.</p> <p>Cierre: Se escucharán y retroalimentarán las exposiciones realizadas por los estudiantes de acuerdo a los aspectos mencionados en el taller.</p>		
Evaluación y retroalimentación	<p>Teniendo en cuenta los aspectos plateados en la rúbrica de evaluación (anexo2), se evaluarán los videos de las exposiciones de los estudiantes.</p>		
SESIÓN 4	“Cante, aunque no cante”	Tiempo: 40 minutos hora clase	Tema: Organizando ideas
19 al 23 de julio			
Objetivo	<p>Saber discriminar entre las ideas principales y las secundarias de un texto.</p>		
Recursos	<p>Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.</p>		
Contextualización	<p>¿Qué son las ideas principales en un texto? Antes de descubrirte cómo identificar ideas principales y secundarias de un texto es importante que entendamos bien ambos conceptos. Un texto se encuentra compuesto por distintos mensajes codificados de forma jerárquica con el objetivo de que la información que transmiten sea comprendida. Estos mensajes son las ideas que pueden dividirse en principales y secundarias. El uso de las mismas en un texto indica que se domina de forma correcta un idioma y que la comunicación entre emisor y receptor será efectiva. En primer lugar, para poder saber cómo identificar las ideas principales y secundarias, debemos saber qué son cada una de ellas. Las ideas principales son las que representan la parte fundamental del texto, es decir, es la hipótesis o premisa del mensaje sobre el que el resto de ideas se apoyan. En cualquier texto debe existir una idea principal que lo vertebre ya que, sin ella, se formaría un compendio de oraciones sin sentido ni coherencia entre sí. Esta puede aparecer de forma explícita o tácita, en el caos de las segundas, el autor busca el objetivo de que el emisor sea el que la descifre tras leer y comprender el texto. Por lo tanto, la idea principal será la que aporte lógica al texto y permita la construcción de su estructura formando la base que se sustentará con las ideas secundarias o derivadas.</p> <p>¿Qué son las ideas secundarias de un texto?</p>		

	<p>Las ideas secundarias, por su parte, se encargan de sustentar a la idea principal y emanan directamente de ella. Sin idea principal no pueden existir las secundarias, del mismo modo que estas explican la razón de ser de la base del texto.</p> <p>A través de las ideas secundarias el autor puede llegar al emisor de una manera más clara mejorando la comunicación ya que en muchas ocasiones sirven para amplificar la idea principal. Aportan distintas visiones y perspectivas para mejorar la comprensión del receptor.</p> <p>Por lo tanto, a pesar de su importancia solo tienen sentido si la idea principal está bien definida, en caso contrario no aportarán nada al texto planteado por el autor y dificultarán la comprensión del receptor.</p> <p>Trucos para identificar las ideas principales y secundarias en un texto</p> <p>Por lo tanto y teniendo en cuenta lo expresado anteriormente vamos a mostrar cuáles son las características en las que debes fijarte para, así, saber cómo identificar ideas principales y secundarias de un texto.</p> <p>Características de las ideas principales</p> <p>Son la base del texto, a su alrededor surgen el resto de ideas.</p> <p>Pueden aparecer de forma tácita en el texto, es decir, no deben aparecer explícitamente para que el lector las encuentre. Aunque no aparecen de forma clara, se sabe que existe y la idea se mantiene durante todo el texto.</p> <p>Reconocerlas es fácil ya que si estas se eliminan del texto este pierde todo su sentido y las ideas secundarias no tienen un sustento en el que apoyarse. Esto les hace ser independientes del resto, aunque se apoyen en las secundarias para aumentar su nivel de comprensión.</p> <p>Características de las ideas secundarias</p> <p>Siempre nacen de la idea principal y conectan con ella haciendo que el mensaje cobre sentido y su comunicación y comprensión sean más efectivas.</p> <p>Sirven para explicar la idea principal. Es decir, las ideas secundarias expresan las propiedades de la idea principal para lograr una mayor comprensión del receptor del texto.</p> <p>Las ideas secundarias pueden ser tantas como el escritor quiera ya que se derivan del tema principal y sirven para enriquecerlo. De esta forma se logra ampliar la comprensión del tema o idea principal.</p> <p>No pueden ir solas, ya que perderían todo su sentido. Hernando, (2021).</p>
Metodología	<p>Motivación:</p> <p>En una programación de power point se escribirán diferentes palabras, un representante de cada grupo organizado previamente seleccionará una carta y con la palabra que contenga, el grupo deberá buscar una canción y cantar al menos una estrofa.</p> <p>Eje central:</p> <p>1. Distribución y desarrollo de la actividad</p> <p>En los grupos ya conformados, se reparten fragmentos desordenados de una canción (Anexo 4 Wix), mediante la observación y lectura de los párrafos ellos deberán organizarla.</p> <p>2. Proyección, escucha y evaluación de la canción.</p> <p>Una vez organizada la canción, los estudiantes la escuchan con el fin de identificar errores y aciertos.</p> <p>Cierre:</p> <p>Partiendo de este ejercicio el docente explicará los conceptos que refiere a la idea principal y secundarias en un texto, aclarando los conceptos de los estudiantes.</p>
Evaluación y retroalimentación	<p>Se evaluará la participación e iniciativa de los estudiantes en la clase, al igual que su expresión oral, siempre realizando la retroalimentación pertinente y en el momento indicado por parte del docente.</p>

SESIÓN 5 26 al 30 de julio	“Infórmate ya”	Tiempo: 40 minutos hora clase	Tema: La noticia
Objetivo	Reconocer e identificar la estructura y características de la noticia.		
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.		
Contextualización	<p>LA NOTICIA</p> <p>La noticia es información sobre hechos de actualidad y de interés público sin opinión ni interpretación. Posee un modelo textual diferenciado que se difunde a través de los medios de comunicación</p> <p>Los periodistas nos informan los hechos de muchas maneras distintas. Por ejemplo, pueden escribir noticias, crónicas, reportajes, artículos, etc.</p> <p>A continuación, con tu ayuda veremos qué es la noticia completando los espacios en blanco.</p> <p>Una noticia informa sobre _____ recientes sin añadir _____. Es _____ y objetiva.</p> <p>Una noticia debe ir acompañada de un buen _____ que atraiga la _____ sobre la noticia.</p> <p>Para escribir una noticia debe tener en cuenta lo siguiente</p> <ol style="list-style-type: none"> Escoger un hecho importante y de actualidad. Referir los hechos en forma completa. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ocurrió? (Qué: es el acontecimiento, el hecho, la noticia) - ¿Quiénes participaron? (Quién: el personaje o personajes de la noticia) - ¿Dónde ocurrió? (Dónde: donde ha tenido lugar el hecho) - ¿Cuándo ocurrió? (Cuándo: sitúa la acción en el tiempo) - ¿Cómo ocurrió? (Cómo: describe la forma y circunstancias en la que tuvo lugar el acontecimiento) - ¿Por qué ocurrió? (Por qué: Explica las razones o causas del hecho) <p>Estructura de la noticia.</p> <p>Cuando hablamos de estructura de la noticia observamos tres partes:</p> <p>Elementos de titulación: título, subtítulo, antetítulo...</p> <p>El titular, título de la noticia, es el principal punto de atracción hacia la lectura. El titular encabeza la información y debe resumir lo más importante de la información. Debe tener una tipografía diferenciada, estar escrito con pocas palabras.</p> <p>Entradilla, o lead, que contiene lo esencial de la noticia</p> <p>La entrada, lead, o párrafo de entrada es el “comienzo” o “entrada” de la noticia, tiene una tipografía diferenciada, tiene un tamaño menor que el título, pero mayor que el resto del texto.</p> <p>complementa la información dada en el titular y contener los datos más importantes del hecho informativo.</p> <p>Cuerpo de texto, que desarrolla la información</p> <p>El cuerpo de texto amplía la noticia, relata todos los detalles anunciados en el encabezamiento, antecedentes, consecuencias, reacciones y comentarios.</p> <p>Inserción de fotografías, imágenes o infografías se utilizan a la hora de diseñar una página de un periódico, con el objetivo de facilitar y agilizar su lectura.</p> <p>Características de la noticia</p> <p>Veracidad. Los hechos deben ser veraces, es decir, verdaderos. Se podrán por tanto comprobar y verificar.</p> <p>Objetividad. Los hechos deben ser narrados por el periodista de forma objetiva, sin opiniones ni juicios de valor. Es decir, el periodista debe ser neutral.</p> <p>Novedad. Los sucesos deben ser novedosos, singulares, inéditos, improbables o fuera de lo común.</p> <p>Actualidad. Los hechos deben ser actuales o recientes.</p>		

	<p>Proximidad. Los sucesos son de mayor interés si son cercanos al receptor. Cuanto más implicados se sientan, mayor será capacidad de respuesta.</p> <p>Interés general. La noticia debe ser de interés público. Interesa a un gran número de personas y es capaz de producir una respuesta inmediata en los receptores.</p> <p>Prominencia. La noticia provoca mayor interés si las personas involucradas son importantes o conocidas.</p> <p>Desenlace. Algunas noticias mantienen el interés del público en espera del desenlace (éste puede resultar sorprendente).</p> <p>Periodicidad. Las noticias se presentan con un intervalo determinado de tiempo: horario, diario, semanal, mensual.</p> <p>Brevedad. Los hechos deben ser presentados de forma breve, aportando todos los datos relevantes.</p> <p>Claridad. Los hechos deben ser expuestos de forma ordenada, concisa y lógica.</p> <p>Clasificación de la noticia</p> <p>Las noticias pueden clasificarse de varias formas:</p> <p>Según su contenido: sociales, políticas, económicas, deportivas, culturales, científicas...</p> <p>Según su ámbito: locales, nacionales e internacionales.</p> <p>Según la forma en la que se producen: fortuitas, aquellas que son imprevistas; programadas, aquellas que saben que van a suceder; previsibles, aquellas que pueden preverse.</p> <p>Según sus fuentes: exclusivas o no exclusivas, oficiales o extraoficiales. Delgado, (2005).</p>		
Metodología	<p>Motivación:</p> <p>A cada niño se le enviará vía WhatsApp el link de educaplay en donde encontrarán una sopa de letras sobre la estructura de la noticia, (anexo 5 Wix) cada uno deberá resolverla para luego socializarla con la docente, quien aclara conceptos y despeja dudas e inquietudes.</p> <p>Eje central:</p> <p>1. Entrega de talleres: Cada estudiante recibirá un taller (anexo 6 Wix) el cual debe resolver teniendo en cuenta los contenidos anteriormente estudiados.</p> <p>2. Socialización: Cada estudiante socializará el taller realizado y expondrá sus dudas e inquietudes para que en gran grupo y orientación del docente se despeje y retroalimente.</p> <p>Cierre:</p> <p>1. Se les presentará una noticia, (anexo 7 Wix) en la cual los estudiantes deberán identificar los elementos que la conforman, aclaran dudas con el apoyo de la docente y se realizarán las respectivas retroalimentaciones.</p>		
Evaluación y retroalimentación	<p>Se evaluará la participación e iniciativa de los estudiantes en la clase, al igual que su expresión oral, siempre realizando la retroalimentación pertinente y en el momento indicado por parte del docente.</p>		
SESION 6 2 al 6 de agosto	Mi rol es...	Tiempo: 40 minutos hora clase	Tema: Noticiero digital y elementos que lo componen.
Objetivo	Reconocer que es un noticiero digital y cuáles son los elementos que lo componen.		
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.		
Contextualización	<p>Definición de Noticiero</p> <p>Se conoce con el nombre de noticiero a todo aquel programa televisivo que se encargue de transmitir a los televidentes las noticias actualizadas del día y de las últimas horas.</p> <p>Programa televisivo que transmite noticias de actualidad. Características y evolución</p> <p>El noticiero cuenta con elementos característicos en cuanto a su lenguaje, su diagramación, su material, etc., que lo distingue claramente del resto de los programas televisivos. A pesar de que puede ser visto por cualquier persona, el noticiero normalmente apunta a un público adulto ya que su estilo es formal y serio.</p>		

	<p>Las transformaciones que las nuevas tecnologías infundieron al género Como consecuencia del tremendo salto que las nuevas tecnologías han provocado en muchos contextos, especialmente en los medios de comunicación es que los noticieros, espacios de información clásica como ya vimos y señalamos, también han recibido notablemente la influencia de internet y de las redes sociales en sus contenidos. También y a raíz que el público hoy elige informarse a través de sus dispositivos móviles, computadoras, teléfonos celulares, tablets, entre otros, es que los noticieros han tenido que reformular sus presentaciones y su dinámica bastante acartonada, por cierto, para poder competir con la tecnología.</p> <p>Así es que hoy muchos noticieros dedican una parte importante de su tiempo a presentar las opiniones de sus televidentes a través del contacto con las redes sociales: Twitter, Facebook, e incluso utilizan a muchas de estas para proponer temas, para que les acerquen denuncias y asimismo para obtener información al instante sobre alguien o algo que no podrían lograrse ni enviando un móvil de exteriores, porque la noticias ya ha sucedido y la captó primero la red social.</p> <p>Bembibre, (2010). Cargos y funciones para un noticiero: https://prezi.com/ajwmmgslrvhp/cargos-y-funciones-para-un-noticiero-televisivo/</p>		
Metodología	<p>Motivación: Se les mostrara un video de “los reporteritos”, el cual permitirá que los estudiantes identifiquen qué es un noticiero y quienes participan en él. https://www.youtube.com/watch?v=Fv6IA2IAvMY</p> <p>Eje central: 1.Clase magistral: La docente a partir del video y las preguntas dirigidas, procede a consolidar los conceptos y nombrar las funciones de quienes integran y participan en un noticiero digital. Apoyada en la siguiente presentación https://prezi.com/ajwmmgslrvhp/cargos-y-funciones-para-un-noticiero-televisivo/ 2.Taller práctico: Los estudiantes en los grupos de trabajo se organizarán de acuerdo a sus habilidades para asignar funciones en el equipo del noticiero digital, también deben colocarle un nombre creativo a su noticiero, el cual diseñaran en la clase de informática siguiendo las instrucciones de la docente, para ser proyectado, al momento de transmitir de las noticias.</p> <p>Cierre: Realización de la presentación de una noticia libre teniendo en cuenta los elementos vistos para un noticiero digital.</p>		
Evaluación y retroalimentación	Se proyectarán los videos de las noticias realizadas por los grupos de trabajo, en donde se darán las observaciones y recomendaciones para mejorar la calidad de dichas presentaciones, el manejo de la expresión oral y corporal.		
SESIÓN 7 9 al 13 de agosto	“Mi sección favorita”	Tiempo: 40 minutos hora clase.	Tema: Secciones del noticiero
Objetivo	Identificar las secciones que conforman un noticiero. Aplicar las secciones del noticiero en su ejercicio práctico.		
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.		
Contextualización	<p>Secciones del Noticiero Les presentamos cada una de las secciones de Hora 13 Noticias</p> <p>Titulares. Resumen de las Principales Noticias del Día</p> <p>Económicas Temas económicos de actualidad y utilidad para el ciudadano, abordados en un lenguaje sencillo y de fácil asimilación para la audiencia.</p> <p>Indicadores Económicos</p>		

	<p>Los principales movimientos de la economía en el país y las tendencias económicas en el mundo en cifras. Se incluyen datos estadísticos e investigaciones que aportan datos curiosos a la audiencia.</p> <p>Deportes Una verdadera sección deportiva, con espacio para todos los deportes: Fútbol, baloncesto, golf, voleibol, ciclismo, natación, atletismo, entre otros.</p> <p>Turismo Despertamos la curiosidad y el entusiasmo por los destinos turísticos del departamento, el país y el mundo. Detalles, datos singulares, originales o historias no contadas y enriquecidas visualmente, que muestren otras formas de apreciar y disfrutar los lugares turísticos. H13N, (2019). Se puede ampliar la información en el siguiente link. https://prezi.com/cx_2b6qbc52l/partes-de-un-noticiero/</p>		
Metodología	<p>Motivación: La profesora llevará un cubo en donde en cada cara tendrá escrito una de las secciones del noticiero; un integrante de cada grupo lanzará el dado y la sección que le salga al grupo deberá ser representada en una noticia.</p> <p>Eje central: 1.Clase magistral: teniendo en cuenta la actividad anterior la docente explicará en que consiste cada una de las secciones que componen el noticiero, para ello se apoyará de la presentación de prezi. https://prezi.com/cx_2b6qbc52l/partes-de-un-noticiero/ 2.Actividad práctica: Se le entregará a cada grupo el periódico, para que escojan una sección y de ella una noticia para ser representada y grabada en un vídeo teniendo en cuenta todo lo aprendido.</p> <p>Cierre: Observarán sus videos y se autoevaluarán mencionando las fortalezas y falencias que deben mejorar en cuanto a la presentación y el fortalecimiento de la expresión oral, apoyados en la retroalimentación de la docente.</p>		
Evaluación y retroalimentación	Se evaluará el manejo de la expresión oral y corporal, en cada uno de los estudiantes.		
SESIÓN 8 17 al 20 de agosto	Creando ando	Tiempo: 40 minutos hora clase	Tema: Creación de guiones y libretos de noticias.
Objetivo	Enseñar a los estudiantes a redactar una noticia.		
Recursos	Bolígrafos, guías de trabajo, cuadernos, recursos didácticos, tecnológicos y humanos.		
Contextualización	<p>Un guión de noticiero, como cualquier otro tipo de guión, es un documento o texto donde se expone y detalla el contenido de un noticiero ya sea de carácter radiofónico o televisivo. Por lo tanto, en él se estipulan los parámetros sobre los cuales se basará el programa, lo que evita imprevistos, problemas o vacíos temáticos que afecten el desarrollo normal del noticiero. En un guion se deben de especificar las intervenciones de cada uno de los participantes, así como lo que dirán o el contenido de sus secciones. Asimismo, se dejan en claro algunas especificaciones técnicas que sucedan durante la emisión como cortes comerciales.</p> <p>Aunque un guión puede ser general, normalmente es importante que sea lo más preciso posible ya que de él depende la organización del noticiero. La inexistencia o la mala redacción de un guión de noticiero pueden desencadenar graves problemas para los participantes del mismo ya que no tendrán las herramientas ni el conocimiento sobre cómo va a desarrollarse la emisión ni sobre lo que deben de decir una vez que estén al aire.</p> <p>Ejemplo de guión de noticiero: <p style="text-align: center;">GUIÓN NOTICIERO MATUTINO</p> Radio Comunitaria 99.4 FM Fade in – Cortinilla (1 min.)</p>		

	<p>RODRIGO GARCÍA: Hola que tal muy buen día. Este es el noticiario matutino de Radio Comunitaria 99.4 transmitiendo desde la ciudad de México. Los saluda Rodrigo García.</p> <p>CARMEN SÁNCHEZ: Buenos días. Hoy es miércoles 17 de abril del 2013. Bienvenidos a las noticias los saluda Carmen Sánchez. Comenzamos.</p> <p>Cortinilla (30 seg.)</p> <p>CARMEN SÁNCHEZ: Comenzamos con la noticia que ha acaparado la atención estos últimos días. El gobierno de los Estados Unidos ha informado que tiene identificado a un presunto sospechoso de los ataques terroristas perpetrados el pasado lunes durante la maratón de Bostón. El presidente de aquella nación, Barack Obama, anunció que el FBI continuará con las investigaciones y que en los próximos días podría ser detenida la persona que probablemente tuvo alguna participación en estos actos.</p> <p>RODRIGO GARCÍA: En más noticias internacionales, el presidente electo de Venezuela Nicolás Maduro anunció que no cederá ante las protestas opositoras, las cuales causaron la muerte de siete personas. Actualmente el país sudamericano atraviesa una grave crisis política resultado de las apretadas elecciones que dieron como ganador, con un estrecho margen de diferencia, a Maduro.</p> <p>Música de corte / Voz en off (30 seg.)</p> <p>Corte comercial</p> <p>CARMEN SÁNCHEZ: Vamos a un corte comercial. Lo que escuchan ahora es el nuevo disco de la banda británica Depeche Mode titulado <i>Delta Machine</i>. Continúe con nosotros. En un momento regresamos. Corte. Ejemplode.com, (2013).</p>
Metodología	<p>Motivación: La profesora les proyectará en videobeam el guión anterior y los estudiantes deberán dramatizarlo.</p> <p>Eje central: 1. Clase magistral: Teniendo en cuenta las dramatizaciones, la docente retroalimentará y aclarará conceptos, dará orientaciones de cómo crear un guión de noticias para ser grabado. 2. Actividades prácticas: se dará a cada grupo un tema del cual deben consultar y crear el guión para la elaboración de su noticia teniendo en cuenta las recomendaciones de la docente, para luego ser grabado en video y transmitido.</p> <p>Cierre: Observar los videos de cada grupo, dar sugerencias, identificar sus debilidades y fortalezas, así como proponer estrategias para mejorar la calidad de los guiones, la presentación y el fortalecimiento de la expresión oral, apoyados en la retroalimentación de la docente.</p>
Evaluación y retroalimentación	Se evaluará el manejo de la expresión oral y corporal, en cada uno de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

Inicialmente, la secuencia didáctica aborda el tema de saberes previos y diagnóstico, bajo unas actividades a las que se dio el nombre de *La noticia es hoy*; esta sesión se inició con una motivación la cual consistió en una dinámica llamada *Le vendo el pollo*, cuyo objetivo fue centrar la atención de los estudiantes y romper el hielo, una vez terminada la motivación se mostró una presentación en canva la cual resumía la contextualización, bajo el nombre de

‘Elementos del proceso comunicativo’³, que luego fue socializada y posteriormente explicada la temática a trabajar sobre la actividad ‘La noticia es hoy’, que consistió en formar grupos de trabajo para presentar una noticia, que sería grabada y presentada a todo el grupo para posteriormente ser evaluada y retroalimentada.

En la sesión dos, denominada ‘exprésate y comparte’ iniciando con una motivación se trabajó una presentación con mimos, donde los estudiantes elaboraron un guion corto; seguidamente, se les envió vía WhatsApp una infografía a los estudiantes virtuales que también fue observada en el aula sobre los elementos de la comunicación⁴, se socializó y aclaró dudas al respecto, para luego desarrollar un taller relacionado con el tema identificando el tipo de comunicación y sus elementos, finalmente se compartieron respuestas y se retroalimentaron las temáticas.

Durante la sesión tres, denominada ‘Atrévete, lánzate y exprésate’, se rompe el hielo con una actividad en *Power Point* en la que se presenta un juego de ruleta; esta tenía escritos 14 números, cada uno de ellos correspondía a un personaje reconocido, el cual debían representar por medio de una mímica para que sus compañeros adivinaran, esto con el fin de crear seguridad venciendo el miedo, los nervios, etc. Posteriormente, se entregó un taller sobre la exposición oral para ser trabajado en clase, evaluando y retroalimentando el tema. La figura 12.

³ El recurso puede recuperarse desde <https://bit.ly/3tEiitZ>

⁴ El recurso puede recuperarse desde <https://bit.ly/2VJ1BBc>

Figura 12. Actividad Ruleta, sesión 3



Fuente: elaboración propia.

Para la sesión cuatro, se creó una actividad del estilo ‘Cante, aunque no cante’. Se trabajó un juego en *Power Point*, cuya imagen principal se muestra en la figura 13; esta actividad consistía en seleccionar una tarjeta y con la palabra que contenga, el grupo debería buscar una canción y cantarla. Luego se les entregó un taller el cual consistía en organizar una canción, teniendo en cuenta ideas principales y secundarias, esto con el fin de que el estudiante aprendiera a organizar las ideas para la escritura de guiones de noticias. (ver anexo 9).

Figura 13. Actividad PPT, sesión 4



Fuente: elaboración propia

En la sesión cinco aparece la actividad de nombre ‘Infórmate ya’. Esta inició con una sopa de letras estructurada en la aplicación web *educaplay*⁵, en ella debían hallar palabras relacionadas con la estructura de la noticia, para luego ser socializada, aclarando conceptos y

⁵ La actividad puede recuperarse desde https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10250281-la_noticia.html

despejando dudas, se les entregó un taller sobre una noticia en la cual deberían señalar las partes que la conforman, evaluándolo y retroalimentando en clase.

Posteriormente, durante la sesión seis, llamada ‘Mi rol es’ se les presentó a los estudiantes una emisión de noticias del canal reporteritos (Colombia sí es solidaria, 2019), el cual les permitió evidenciar las funciones que cumple cada uno de los miembros que conforman un noticiero, luego se socializó y consolidaron los conceptos, para iniciar el trabajo de sus noticieros iniciando con la creación del nombre y logo del noticiero, también debieron por grupos recrear una noticia libre teniendo en cuenta los roles que intervienen en un noticiero, finalmente se grabaron, proyectaron, evaluaron y retroalimentaron la actividad.

En la sesión siete “Mi sección favorita”, se inició la actividad lanzando un dado gigante el cual contenía en cada una de sus caras el nombre de las secciones del noticiero, el grupo que lanzaba debía inventar un titular de noticia de esa sección. Seguidamente la docente aclaró dudas y realizó retroalimentación de la actividad, luego entregó a cada grupo el periódico para que escogieran una sección y de ella seleccionara una noticia para presentarla y grabarla en un video, teniendo en cuenta lo aprendido. En la figura 14, se evidencia esta actividad.

Figura 14. Actividades de ‘mi sección favorita’



Fuente: elaboración propia

Finalmente, en la sesión ocho ‘creando ando’, se proyectó un guion de noticia, la cual fue dramatizada y retroalimentada, posteriormente se entregó un tema a cada grupo el cual debían consultar y crear un guion, para la elaboración de su noticia teniendo en cuenta lo aprendido en el transcurso del desarrollo de la secuencia didáctica. Luego fueron proyectados los videos evaluados y retroalimentados.

Habiéndose aplicado la estrategia pedagógica -llamada Secuencia Didáctica-, tal como lo muestra la evidencia fotográfica del anexo 12, se implementaron en cámara las capacidades y habilidades para la exposición, la creación de guiones para el inicio de la noticia, para ello se organizó el grado en grupos de trabajo donde cada uno propuso el nombre y logo para el noticiero, el cual se llevó posteriormente a concurso y se eligió el nombre oficial del noticiero que figuró en la web, mientras tanto, cada integrante analizó y escogió la sección y rol con la que más se identificó. Llegando a la aplicación de lo teórico, los estudiantes hicieron videos caseros en donde transmitieron la noticia desde su contexto y con los medios tecnológicos que contaban en su momento.

Recurriendo a la transversalidad del área de tecnología e informática, se brindó el apoyo a los estudiantes para que hicieran uso de las herramientas TIC en el diseño y presentación de su noticiero, por medio de la página web de inducción a los estudiantes -soportada en *Wix*- de manera que utilizaron los recursos digitales que les permitieron editar luego sus videos para darle una mejor calidad al momento de ser reproducidos. Lo anterior teniendo en cuenta que según varios autores que fueron analizados en el marco de referencia del presente trabajo (Barrio y García, 2006; Castro, et al (2007) y Pizarro y Cordero, 2013), incorporan tecnologías en la

educación, e instrumentos de interacción comunicativa basados en multimedia con el fin de desarrollar competencias y habilidades de expresión oral en los estudiantes.

Consideraciones técnicas de una Wix

La *Wix* es considerada una plataforma de desarrollo web que está basada en un sistema en la nube, donde se puede hacer un sitio sin ningún tipo de conocimiento en programación, en la cual se ofrecen plantillas y funciones para crear el sitio web, blog o tienda online.

Lo único que se debe hacer es registrarse en la plataforma y responder unas preguntas que el sitio realiza antes de elegir cualquier plantilla, esta plataforma ofrece un almacenamiento gratuito que incluyen hasta 500 MB que refiere a cuanto contenido se puede almacenar en el servidor incluyendo imágenes y archivos cargados a la página y hasta 500 MB de ancho de banda que determina cuántos datos ven los visitantes en un tiempo determinado. Si se quiere aumentar el espacio de almacenamiento se debe actualizar a uno de los planes premium.

Estas actualizaciones de almacenamiento se usan principalmente para sitios web que usan videos o contenido de imágenes de alta calidad. Las de ancho de banda aseguran que los visitantes tengan una experiencia fluida al usar el sitio web.

Implementación.

Teniendo en cuenta el tercer objetivo, consistió en realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la IEDSJ, que permitió el desarrollo de la expresión oral, en donde se implementaron las actividades planteadas en la secuencia didáctica y se orientaron todos los procesos, tanto en encuentros presenciales como virtuales utilizando WhatsApp. Se conformaron

grupos de estudiantes quienes pusieron en práctica lo aprendido e iniciaron la producción de noticias y construyeron sus primeras emisiones, ellos se comunicaron vía remota y propusieron el nombre y logo de su noticiero, también acordaron cuál sería su rol, luego de tener coordinado el trabajo en equipo cada uno envió su reportaje al líder del grupo quien lo editó y sacó el producto final, los noticieros fueron enviados a los docentes, para ser evaluados y retroalimentados. Con la intención que los noticieros emitidos por los estudiantes fueran vistos por la comunidad educativa se diseñó un recurso educativo digital donde se creó una página web por medio de la aplicación *Wix*⁶ (ver anexo 13), en la cual se alojaron fotos y videos con el paso a paso de las actividades que fueron desarrolladas por los estudiantes, que dieron origen a los noticieros digitales de cada uno de los grupos. Parte de este registro fotográfico, puede apreciarse en el anexo 12.

Lo anterior se sustenta con lo que menciona Castro, et al (2006), el intercambio de ideas con pares es de gran importancia, ya que le da al emisor la oportunidad de analizar, pensar y prepararse para exponer su discurso ante los demás, donde se logra cumplir la finalidad sobre el desarrollo de la EO al enfatizar en el logro de manejar un lenguaje apropiado, comunicar contenidos, emociones y pensamientos con fluidez, obteniendo seguridad en sí mismos.

Evaluación.

Atendiendo al último objetivo, evaluar el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de la escasa expresión oral en la población objeto de este estudio y con

⁶ El recurso puede recuperarse de <https://carocop06.wixsite.com/notiexpresandoando>

el ánimo de analizar los resultados de los instrumentos aplicados en las diferentes fases del desarrollo del proyecto, hubo que recordar que el proyecto está enmarcado en la metodología de investigación acción, lo que indicó que para su desarrollo los docentes y los estudiantes fueron entes activos en el proceso, estuvieron involucrados e interesados en ganar conocimiento; de igual forma se tiene que es de tipo cualitativo, lo que indicó que los instrumentos evaluativos o de diagnóstico (anexo 2) son de apreciación mediante la observación y la escucha siendo la escala valorativa, MB- muy buena-,B- buena-,R- regular- y E- escasa-, de acuerdo al ítem a evaluar en los niveles de expresión oral.

De acuerdo a lo anterior, se aplicó la rúbrica usada para el diagnóstico inicial, en donde se obtuvo nuevas evidencias que se generaron de la aplicación del proyecto; de igual forma se emplearon dos encuestas, una dirigida a los estudiantes, la cual tiene como finalidad que se autoevalúen frente al impacto que generó en ellos la aplicación del proyecto para la comunicación, reflejada en los diferentes niveles de expresión oral; otra dirigida y diligenciada por los docentes, quienes en su momento evaluaron y retroalimentaron en aula el proceso de los estudiantes frente a los niveles de la EO.

Lo anterior evidencia lo que resalta Silva (2019), los medios digitales son espacios en los que se genera la comunicación, así mismo, también amplían nuevos horizontes, se generan nuevos intereses y motivaciones hacia la realización profesional.

Tabla 3. Apoyo narrativo intervención pedagógica, capítulo 4

Objetivos específicos	Conceptos clave (autores)	Categorías o Variables (autores)	Técnica empleada	Indicadores (autores)	Instrumentos (autores)	TIC usadas (autores)
Diagnosticar los niveles de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes del grado sexto de I.E.D. Nocaima sede san Juanito, según los criterios que nos brindan los DBA.	Expresión Oral Álvarez y Parra, (2015)	Expresión Oral Álvarez y Parra, (2015)	Observación directa. Hernández, Fernández y Baptista (2006). Observación Participante. Bisquerra (2004).	Nivel de expresión oral en que se encontraban los estudiantes al momento de aplicar el diagnóstico.	Rubrica Niveles de Expresión. Encuesta J. Casas Angita. (2003). Entrevista. Tamayo Y Tamayo (2008)	Formularios Google
Diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito.	Modelo constructivista Ángel (2017) Expresión oral Alvares y Parra (2015) Montero y Godiño (2016) Noticiero digital. Silva (2019).	Noticiero Digital Modelo constructivista. Silva (2019) Ángel (2017)	Secuencia Didáctica Diaz Barriga (2018).	Secuencia didáctica como apoyo para el diseño del noticiero digital.	Actividades planteadas en secuencia didáctica. Herramientas digitales.	Educaplay, YouTube, canva, power point. Noticiero Digital Silva (2019).

Realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito que permita el desarrollo de la expresión oral.	Expresión Oral Castro Guzmán y Casado (2007) Noticiero Digital Diaz granados (2010)	Expresión oral Castro Guzmán y Casado (2007) Niveles de expresión oral Noticiero Digital Diaz granados (2010).	Elaboración de guiones y videos. Noticiero digital.	Expone sus consultas y creación de la noticia en el noticiero digital con una mejor expresión oral.	Herramientas digitales. Noticiero digital.	Noticiero Digital. Diaz granados (2010). Celulares. Computadores. Cámaras digitales. Tables.
Evaluar el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de la escasa expresión oral en la población objeto de este estudio.	Expresión Oral Castro Guzmán y casado (2007) Noticiero Digital Diaz granados (2010)	Evaluación del impacto. Niveles de expresión oral.	Rubrica de Niveles de expresión oral.	Observa, analiza y propone estrategias de mejoramiento a las prácticas que se presentan en el noticiero digital.	Evaluación mediante rubrica. Encuestas de satisfacción.	Noticiero digital. YouTube. WhatsApp.

Fuente: Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Unicartagena 2021.

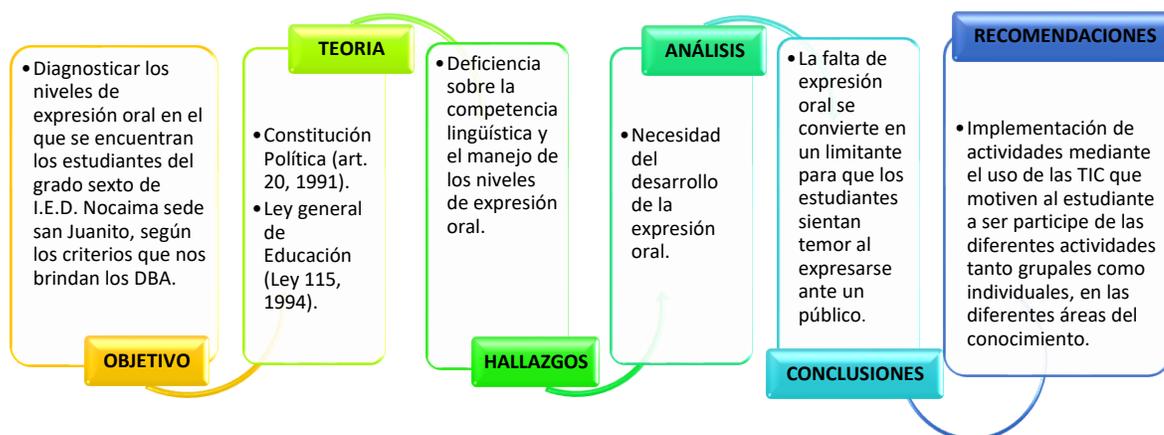
Análisis, conclusiones y recomendaciones

El proyecto ‘Desarrollo de la Expresión Oral Mediante el uso de un Noticiero Digital en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima Sede San Juanito’, fue una estrategia que se implementó y alojó en un recurso educativo digital *Wix*, siendo esta alimentada con las actividades planteadas en la Secuencia Didáctica y las noticias que los diferentes grupos crearon; este recurso permitió el acceso a la comunidad educativa en general para que lo observaran y vivenciaran los avances de los estudiantes en cuanto a los niveles de expresión oral.

Primer objetivo: Diagnosticar

Por lo tanto, para este objetivo, diagnosticar los niveles de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito según los criterios que nos brindan los DBA, se utilizó como instrumento de análisis la rúbrica la cual arrojó los siguientes resultados como lo muestra la figura 16, de esta manera se dio cumplimiento al objetivo 1, en cuanto al diagnóstico de los estudiantes frente a su problema de expresión oral; de igual forma se sintetizan los hallazgos, conclusiones y recomendaciones de las actividades en la fase de diagnóstico. (ver figura 15)

Figura 15. Síntesis para el primer objetivo



Fuente: elaboración propia.

Habiéndose observado y analizado los videos relacionados con la prueba diagnóstica y realizado la actividad ‘La Noticia es Hoy’, se pudo evidenciar que los niños se sentían temerosos al momento de participar, evitaron el contacto visual, hablaron en voz baja, usaron pocas palabras, no sentían seguridad y confianza para expresarse. Evidencia de esto lo brindó la escala valorativa de la rúbrica en donde se tiene que en la mayoría de los estudiantes su valoración es escasa y regular en los diferentes niveles de expresión oral; esta situación se muestra en la tabla 4, cuyos resultados permitieron plantear estrategias de intervención para el fortalecimiento de la expresión oral -secuencia didáctica de la tabla 2-, de tal manera que les permitió ganar seguridad y confianza al momento de expresarse en grupo o ante un público.

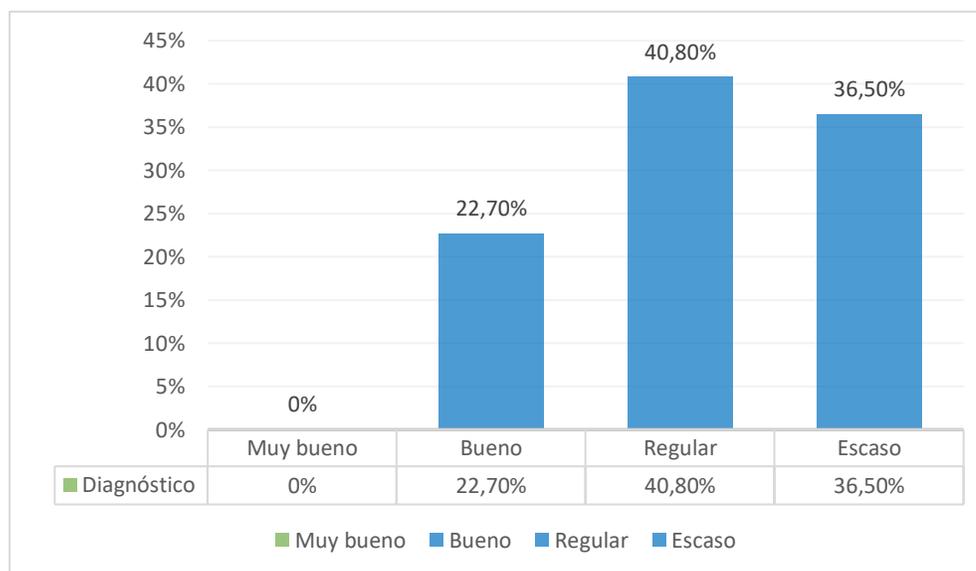
Tabla 4. Resultados Inicial de la rúbrica

	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Valoración			
			MB.	B.	R.	E.
VERBAL	1.Vocalización	Pronunciación clara y correcta.		7	11	9
	2.Articulación	Facilita la comprensión del mensaje.		9	9	9
	3.Coherencia	Sigue un orden lógico.		7	7	13
	4.Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de las frases y oraciones.		7	7	13
	5.Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.		4	14	9
	6.Vocabulario	Preciso y conforme al tema.		4	14	9

	PROMEDIO DEL ASPECTO		6.3	10.3	10.3
PARALINGÜÍSTICO	7.Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.	11	7	9
	8.Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.	7	7	13
	9.Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.	9	11	7
	10.Fluidez	Espontánea, natural y continua.	4	14	9
	PROMEDIO DEL ASPECTO		7.7	9.7	9.5
KINESTÉSICA	11.Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación.	4	14	9
	12.Gestos	Refuerzan el mensaje verbal.	4	12	11
	13.Expresión facial	Se relaciona con la situación de comunicación.	4	12	11
	14. Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada acoge a la audiencia.	4	12	11
	15. Sonrisa	Es coherente al ambiente de la comunicación.	4	12	11
	16.Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio.	4	12	11
	PROMEDIO DEL ASPECTO		4	12.3	10.6
PROXÉMICO Y OTROS	17. Manejo del espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género/ o intención comunicativa.	7	11	9
	18.Dominio del escenario	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración del público.	4	12	11
	19.Vestuario	Es el apropiado para la ocasión y situación de comunicación.	12	11	4
	PROMEDIO DEL ASPECTO		7.6	11.3	8
PROMEDIO GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN ORAL			6.1	11	9.8
PORCENTAJE GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN ORAL			22.7%	40.8 %	36.5 %

Fuente: Adaptación de Álvarez y Parra (2015)

Figura 16. Resultados iniciales de la Rúbrica



Fuente: elaboración propia

Por otra parte, en la primera fase del proyecto se empleó la encuesta a los estudiantes del grado sexto, la cual se diseñó con preguntas de selección múltiple y abiertas. En la tabla 5 se presentan los resultados a la encuesta.

Tabla 5. Encuesta a estudiantes, resultados.

ÍTEMS	PREGUNTA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	NO RESPONDE	TOTAL
1	¿Usted siente temor al expresarse frente al público?	05	18	04	00	27
2	¿Usted se siente inseguro al momento de hablar?	02	21	03	01	27
3	¿Siente que usted no explica con claridad el mensaje encomendado?	10	15	01	01	27
4	¿Usted siente miedo a equivocarse al hablar ante los demás?	12	13	02	00	27
5	¿Cuándo usted habla no se escucha su voz fácilmente en el aula?	11	15	01	00	27
6	¿Usted no se da a entender correctamente a la hora de hablar?	06	20	01	00	27
7	¿La falta de preparación de un tema le produce inseguridad al expresarse?	09	14	04	00	27
8	¿Se siente incómodo cuando tiene que sustentar y defender sus ideas?	06	19	02	00	27
9	¿Utiliza gestos o señas al momento de expresarse?	10	12	05	00	27

Fuente: elaboración propia

Como se pudo observar en la tabla de datos, la mayor frecuencia estaba en la escala Siempre y A veces para los ítems evaluados, donde los estudiantes manifestaron sentirse inseguros de enfrentarse a un público al momento de realizar una exposición o dar a conocer sus ideas; mientras que fueron muy pocos aquellos que dijeron que nunca o casi nunca sintieron seguridad y por el contrario se les dificultó. Sintetizando los datos mostrados anteriormente, en la tabla 5, se pueden filtrar las respuestas de los estudiantes según el sentimiento que prevalece en sus actividades comunicativas.

Tabla 6. Síntesis de respuestas en la encuesta a estudiantes.

ÍTEMS	PREGUNTA	RESPUESTA	TOTAL
10.	¿Qué sientes cuando hablas frente a un grupo?	Inseguridad	2
		Intranquilidad	3
		Temor	3
		Nerviosos	5
		Interés	1
		Satisfecho	1
		Pena y miedo	9
		Seguridad y atención	1
		Normal	1
		Timidez	1
	Total		27
11.	¿Cuáles son tus temores al momento de expresarte ante un público?	Equivocarme	14
		Burla	6
		Inseguridad	6
		Crítica	1
	Total		27
12	¿Al momento de exponer prefieres memorizar lo que vas a decir o lo explicas con tus palabras?	Explicar con mis propias palabras	9
		Las dos	12
		Memorizar	6
	Total		27

Fuente: elaboración propia

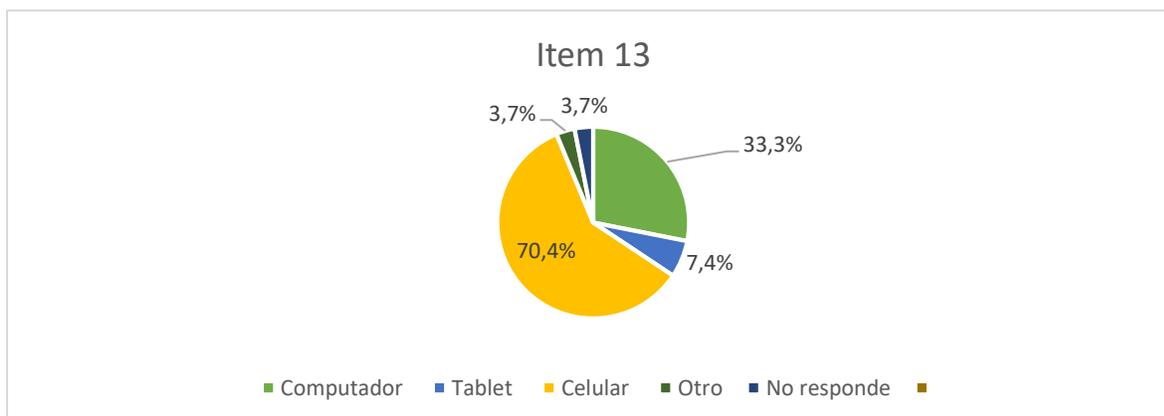
En estos ítems de la encuesta, los resultados permitieron concluir que la gran mayoría de los estudiantes, presentaban dificultades en el manejo de los niveles de expresión al exponer algunas temáticas, por lo que se concluyó que era necesario una intervención para desarrollar y fortalecer la expresión oral de los estudiantes, mediante las actividades propuestas.

Tabla 7. Uso de herramientas tecnológicas

Ítem	Pregunta	Computador	Tablet	Celular	Otro	No responde
13.	¿Con cuál herramienta tecnológica desarrolla las actividades académicas?	04	02	19	Guías 01	01

Fuente: elaboración propia

Figura 17. Uso de herramientas tecnológicas



Fuente: elaboración propia

Este último ítem aplicado permitió evidenciar que los estudiantes contaban con un celular como único recurso tecnológico, lo que limitó los procesos en su formación académica, pero a la vez se presentó como una oportunidad en donde exploraron todas sus herramientas e hicieron un buen uso de las mismas. También se tuvo en cuenta la opinión y percepción de los docentes de las diferentes áreas frente a la EO de los estudiantes del grado sexto por lo que se diseñó y aplicó la encuesta que arrojó los siguientes datos.

En relación con los docentes, la tabla 8 genera conclusiones del total de entrevistas realizadas a los mismos. Puede observarse la preocupación de la mayor parte de los docentes por la escasa expresión oral que tienen los estudiantes tanto en el nivel de desempeño académico y comunicativo.

Tabla 8. Conclusiones entrevista a docentes.

PREGUNTA	CONCLUSIÓN
1. ¿Qué falencias ha identificado desde su área de desempeño en sus estudiantes al momento de desarrollar actividades que requieren de la expresión oral?	Gran parte de los docentes, concordaron que la mayor falencia identificada en los estudiantes es la falta de vocabulario y la timidez.

2. ¿Usted considera que en su área de desempeño es indispensable que los estudiantes deban manejar una buena expresión oral? ¿por qué?	Los docentes de las diferentes áreas, consideraron que es importante que el estudiante tenga un buen manejo de la expresión, para que den a conocer su punto de vista, tengan una buena comprensión y un buen desempeño en su vida cotidiana tanto laboral como profesional y social entre otros.
3. ¿Qué valoración en la escala del 1 al 5, siendo 1 el más bajo y 5 el más alto, le da usted al manejo de la expresión oral en los estudiantes? ¿por qué?	El promedio como resultado de la valoración de los diferentes docentes al manejo de la expresión oral en los estudiantes es de 3.6, lo que indica que se requiere desarrollar y fortalecer más los procesos en los estudiantes.
4. ¿En qué campos de desempeño considera usted que es relevante el buen manejo de la expresión oral?	Los docentes coincidieron que en todos los campos (familiar, social, profesional, laboral, educativo, etc.) es relevante tener un buen manejo de la expresión oral.
5. ¿Desde su área con qué estrategias aborda las dificultades que presentan sus estudiantes en el manejo de la expresión oral?	Las opiniones confluyeron en estrategias como exposiciones orales, audios, videos, reflexión a partir de documentos, expresando sus puntos de vista, debates, entre otros.

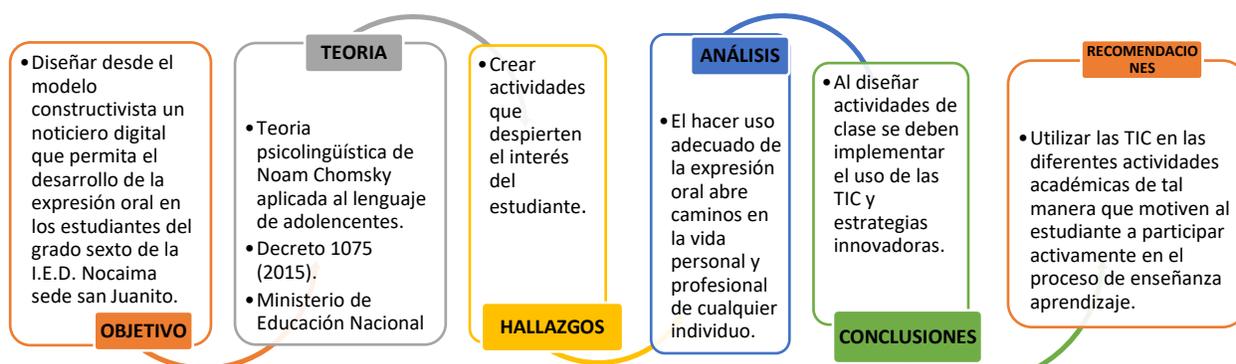
Fuente: elaboración propia

Analizados los datos obtenidos con las diferentes herramientas utilizadas, se verificó que efectivamente existieron falencias profundas en el desarrollo de la expresión oral, por lo que se hizo necesario fortalecer los diferentes niveles. En el nivel verbal se trabajó la vocalización pues se les facilitó una pronunciación más clara y correcta, también la articulación, coherencia, cohesión y claridad, esto permitió la comprensión del mensaje emitido y una correcta conexión entre frases y oraciones. En el nivel paralingüístico se tuvo en cuenta la voz con su volumen, ritmo, tono y fluidez lo que les facilitó una adecuada situación comunicativa. En el nivel Kinestésico se propendió para que el estudiante mantuviera una postura corporal donde se incluyen gestos, expresión facial, mirada, sonrisa, etc., logrando así un buen contacto con la audiencia. En cuanto al nivel proxémico los estudiantes tuvieron en cuenta el manejo del escenario para sentirse más seguros al momento de expresar sus ideas, igualmente, cultivaron la confianza en sus saberes y conocimientos a la vez que fortalecieron su autoestima.

Diseño de intervención

Diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito. Teniendo en cuenta el análisis hecho anteriormente se planteó como estrategia la secuencia didáctica para intervenir la situación expuesta de los estudiantes frente a la expresión oral; este recurso fue muy acertado ya que los resultados obtenidos al finalizar la aplicación demostraron un notable avance en los procesos de comunicación oral de los estudiantes en los diferentes contextos, siendo así, que los docentes manifestaron que hay más participación en las clases, con más apropiación de la palabra al momento de expresarse de manera que el mensaje a comunicar es claro y coherente. La figura 18 muestra la síntesis de relación entre los hallazgos, conclusiones y recomendaciones para el objetivo de investigación número 2.

Figura 18. Síntesis relación objetivo 2



Fuente: elaboración propia

Realización de noticieros digitales

La figura 19 señala la manera como armonizan hallazgos, conclusiones y recomendaciones para el objetivo de investigación número 3. Es necesario observar que, respecto

a la facultad del noticiero digital para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de grado sexto en la IEDSJ, los resultados fueron óptimos y se pudo evidenciar un cambio en la problemática de investigación observada.

Figura 19. Síntesis relación objetivo 3



Fuente: elaboración propia

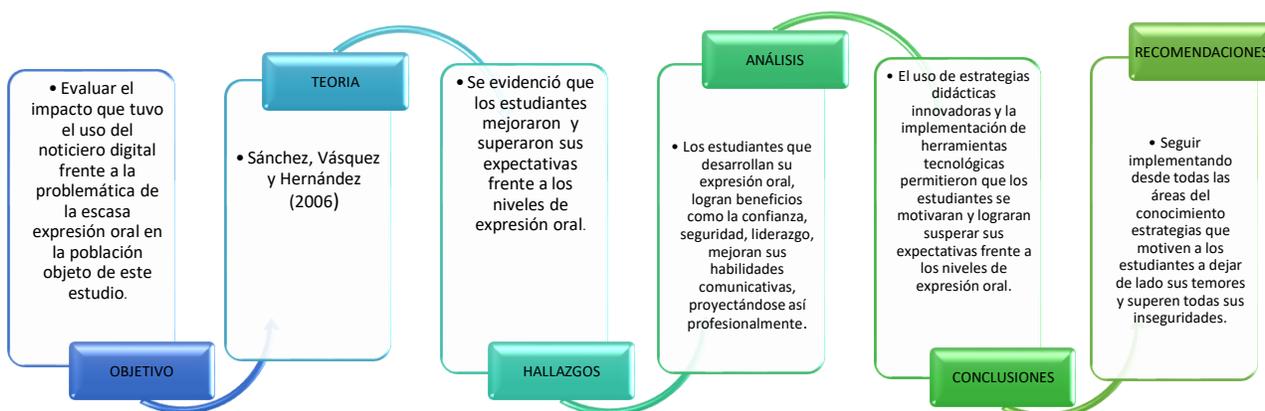
Con relación al objetivo 3, realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito que permita el desarrollo de la expresión oral, es el tercer objetivo el cual corresponde a la implementación de las actividades planteadas en la secuencia didáctica que llevaron a la elaboración de guiones, la estructuración de la noticia y del noticiero. Este proceso permitió la observación y evidencia práctica de avances significativos en cuanto al manejo de la expresión oral y sus niveles -Verbal, Paralingüístico, Kinestésico, Proxémico-. El hacer noticia, como el asumir un rol dentro de su noticiero fue muy motivador e innovador para los estudiantes quienes por medio de este denotaron avances sobresalientes en todos los aspectos.

Al mismo tiempo, fue importante resaltar, como el uso de barbarismos, muletillas y temeros se redujeron notablemente, tanto así que entre ellos mismos se corregían al hablar, en conversaciones personales o en trabajos grupales.

Evaluación de impacto

Finalmente se evaluó el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de la escasa expresión oral en la población objeto de este estudio, para ello se aplicó tres instrumentos, (rúbrica inicial, encuesta estudiantes y docentes) los cuáles se diseñaron y aplicaron para obtener nueva información después de haberse desarrollado el proyecto, esto con el objeto de comparar la fase inicial con la final y observar los avances que se lograron en los procesos de comunicación en los estudiantes en el manejo de los diferentes niveles de la expresión oral. La figura 20 muestra la síntesis de relación entre objetivo, hallazgos, conclusiones y recomendaciones en la fase de evaluación.

Figura 20. Síntesis relación objetivo 4



Fuente: elaboración propia

En la tabla 9, se muestra un análisis de la rúbrica final. Obsérvese el mejoramiento de los estudiantes respecto a cada uno de los niveles de la Expresión oral.

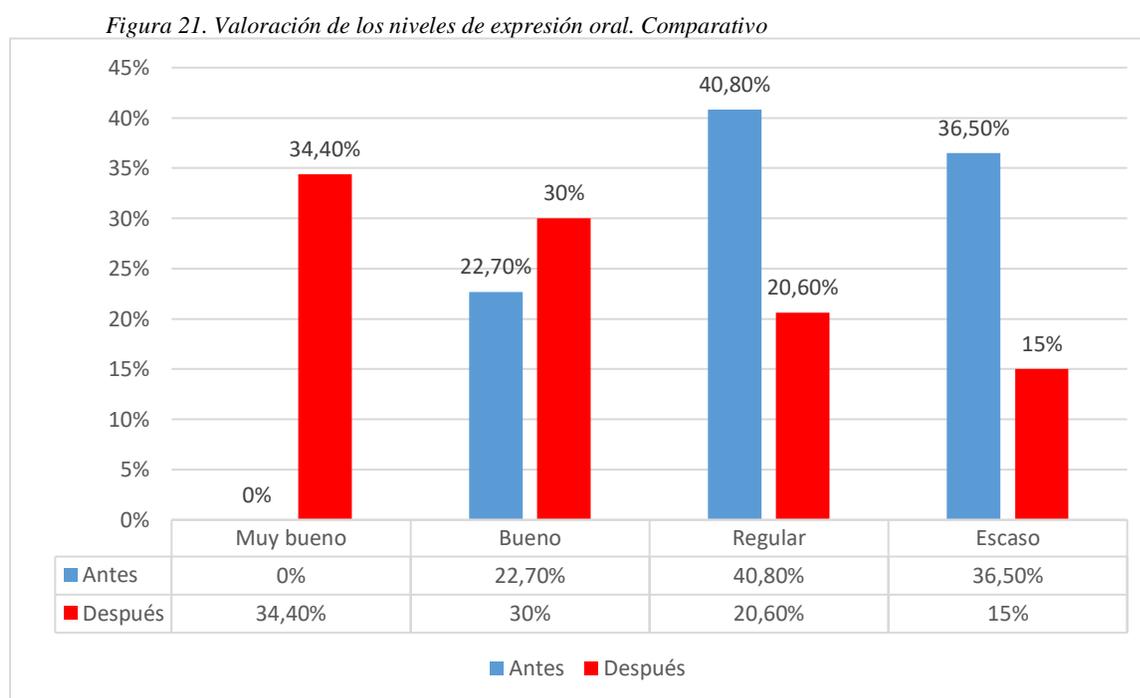
Tabla 9. Rúbrica final diligenciada

	Aspectos A Evaluar	Criterios De Evaluación	Valoración			
			MB.	B.	R.	E.
VERBAL	1.Vocalización	Pronunciación clara y correcta	10	10	5	2
	2.Articulación	Facilita la comprensión del mensaje	5	13	5	4
	3.Coherencia	Sigue un orden lógico	8	9	5	5
	4.Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de las frases y oraciones.	8	9	5	5
	5.Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas	7	9	7	4
	6.Vocabulario	Preciso y conforme al tema	7	9	7	4
	PROMEDIO DEL ASPECTO			7.5	9.8	5.6
PARALIN GÜIS TICO	7.Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación	11	7	5	4
	8.Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada	10	10	4	3
	9.Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes	10	10	4	3
	10.Fluidez	Espontánea, natural y continua	9	13	2	3
	PROMEDIO DEL ASPECTO			10	10	3.7
KINE STÉ SICA	11.Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación	14	6	5	2
	12.Gestos	Refuerzan el mensaje verbal	10	8	4	5
	13.Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación	10	8	4	5
	14. Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada acoge a la audiencia.	10	8	4	5
	15. Sonrisa	Es coherente al ambiente de la comunicación	9	7	5	6
	16.Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio	12	9	4	2
	PROMEDIO DEL ASPECTO			10.8	7.6	4.3
PROXÉMICO Y OTROS	17. Manejo del espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género/ o intención comunicativa.	6	4	10	7
	18.Dominio del escenario	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración del público.	6	4	10	7
	19.Vestuario	Es el apropiado para la ocasión y situación de comunicación.	12	9	4	2
	PROMEDIO DEL ASPECTO			8	5.6	8
PROMEDIO GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN ORAL			9.1	8.2	5.4	4.2
PORCENTAJE GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN ORAL			34.4%	30%	20.6%	15%

Fuente: Adaptación de Álvarez y Parra (2015)

Según lo anterior, se pudo evidenciar que, desde los resultados de la rúbrica aplicada en la fase diagnóstica, a los emitidos en la aplicación fase final, hubo avances significativos en el desarrollo y fortalecimiento de los niveles de la expresión oral, denotándose claramente en las evidencias recopiladas en el transcurso de la aplicación del proyecto las cuales se pueden verificar remitiéndose a la página construida en Wix.

Al hacer el análisis de la valoración final de la rúbrica, se observó que hay una gran escala diferencial con la aplicada inicialmente en la fase de diagnóstico, en donde se encontró, como lo muestra la figura 21, que los mayores promedios de los diferentes niveles de la expresión oral se ubicaron en la escala valorativa de escasa (E) y regular (R) siendo los niveles más afectados el verbal y el Kinestésico. Al confrontar estos resultados con los obtenidos en la aplicación final de la rúbrica se halló que los porcentajes de los resultados de la escala valorativa escaso (E) y regular (R) se redujeron notablemente a la vez que se aumentó en gran medida las escalas de buena (B) y muy buena (MB).



Fuente: elaboración propia

Entonces, teniendo en cuenta que los valores marcados con la valoración escaso (E) con un 36.5% y regular (R) con un 40.8% siendo estos los datos iniciales, que presentaban un porcentaje elevado en la tabla, en esta última aplicación se evidenció que se disminuyeron considerablemente. Siendo escaso (E) con un 15% y regular (R) con un 20.6%, situación que se

vio igualmente reflejado pero en un efecto contrario en las escalas de bueno (B) con un porcentaje inicial de 22.7% y en la prueba final con un 30%, de igual manera en la escala de muy bueno (MB) en la aplicación inicial no alcanzó a reflejar un porcentaje mientras que en la final se obtuvo un 34.4%; esto es prueba fehaciente que la aplicación y dirección de las actividades en las diferentes fases fueron pertinentes a los hallazgos y acertadas para la obtención de estos nuevos resultados, mostrados en la tabla 10.

Tabla 10. Nuevos resultados desempeño

NÚMERO	ITEM	IGUAL	MEJORÓ	SUPERÓ LAS ESPECTATIVAS	TOTAL
1°	ARGUMENTACIÓN. ¿Durante la exposición, usted observó si el estudiante tuvo dominio del tema?	1	2	3	06
2°	NIVEL VERBAL. Con respecto a la: Vocalización, articulación, coherencia, claridad, vocabulario, ¿considera usted que el estudiante sostuvo un nivel verbal adecuado?		1	5	06
3°	NIVEL PARALINGÜÍSTICO. Según el tema de exposición usted considera que el estudiante, ¿utilizó adecuadamente un volumen de voz, ritmo, tono y fluidez, para facilitar la comprensión de los mensajes y propiciar una buena situación comunicativa?		3	3	06
4°	NIVEL KINESTÉSICO. ¿El estudiante mantuvo una postura corporal, gestos, expresión facial, mirada y sonrisa adecuados durante la exposición, reforzando así el mensaje verbal, sensibilizando y convenciendo al auditorio?		1	5	06
5°	NIVEL PROXÉMICO. Durante la exposición, ¿usted observó que el estudiante tuviera un buen vestuario, manejo del espacio, dominio del escenario, que se desplazara correctamente, para mantener así una buena situación comunicativa?		1	5	06

Fuente: elaboración propia

En igual medida, los resultados evidenciaron que algunos estudiantes aún presentan dificultades en cuanto al manejo de la expresión oral en sus diferentes niveles, esto debido a que es una transición que se da en diferente ritmo de un estudiante a otro, ya que debido a su

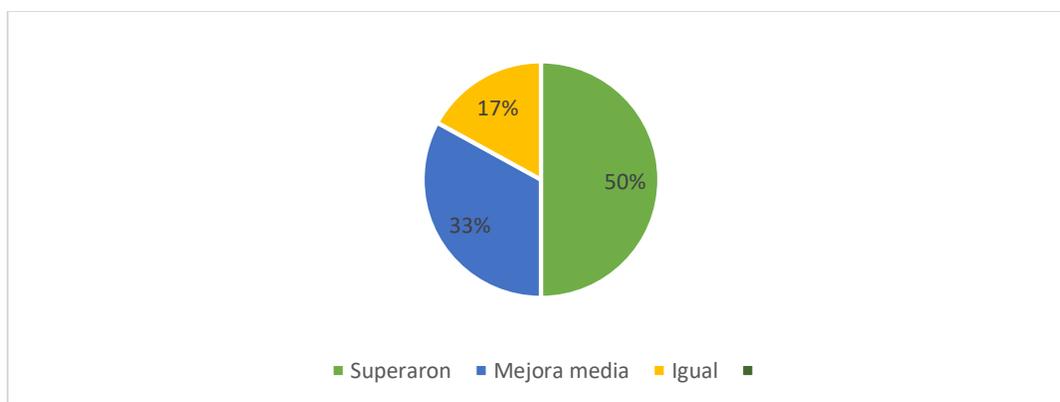
contexto cultural difícilmente se puede quitar los aspectos que dificultan el proceso de la EO.

Estos resultados se muestran en la tabla anterior.

Por otra parte, al analizar la encuesta de satisfacción como instrumento aplicado a los docentes, se encontró que ellos calificaron cualitativamente el proceso de los estudiantes durante la aplicación del proyecto con una apreciación valorativa de: Igual, Mejoró medianamente y Superó las expectativas, esto basados en la participación, presentación de exposiciones, apropiación de temas, manejo de la palabra, postura, expresión, manejo del espacio y vocabulario. Manifestaron también que se debe apoyar esta propuesta motivando a los estudiantes a que continúen con esta dinámica.

Observando los resultados del ítem número uno, la figura 22 muestra que el 50% de los docentes aseguran que los estudiantes superaron las expectativas que se habían trazado inicialmente, un 33% dicen que mejoraron medianamente y un 17% opina que no hubo cambios en la parte argumentativa. Lo anterior permitió analizar y concluir que es necesario continuar fortaleciendo la expresión oral.

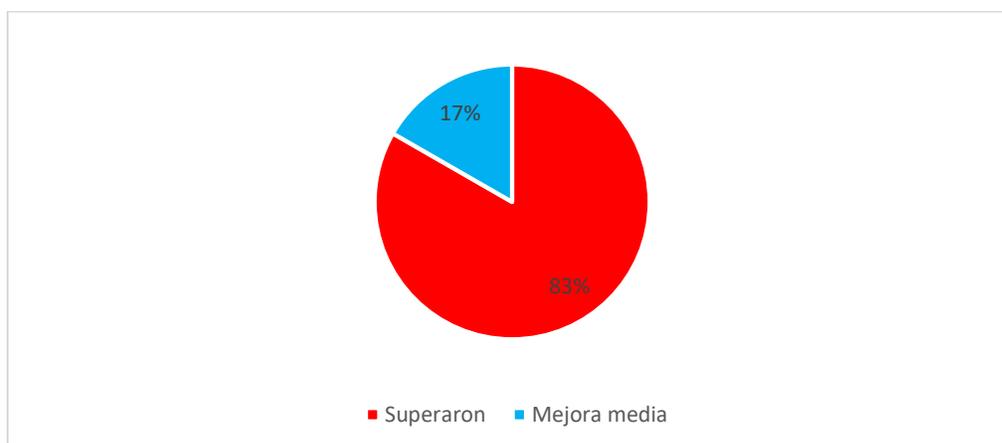
Figura 22. Superación de expectativas según docentes



Fuente: elaboración propia

Respecto al nivel verbal, del segundo ítem, dejó ver que el 83.3% de los docentes aseveran que los estudiantes superaron las expectativas y un 16.7% que mejoraron medianamente. En la figura 23 se representan estos datos.

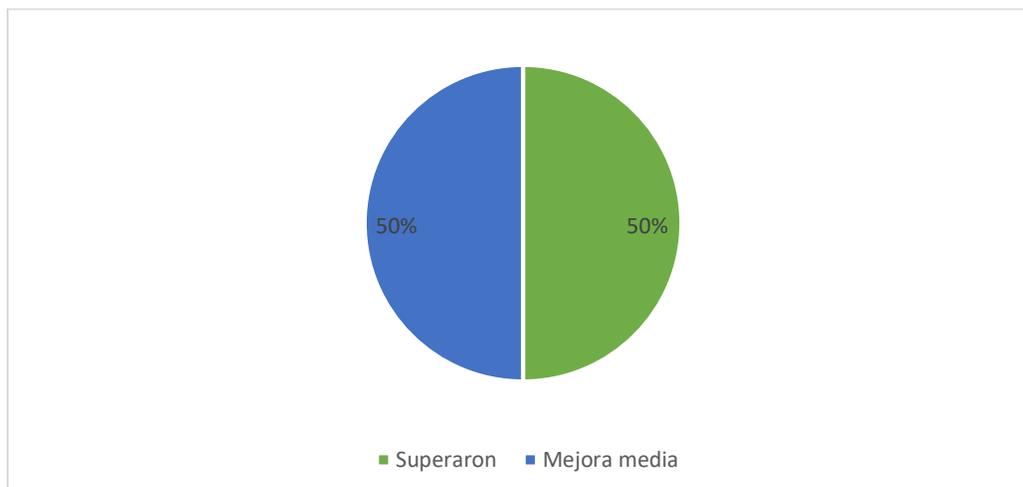
Figura 23. Opinión docentes nivel verbal



Fuente: elaboración propia

Según se muestra en la figura 24, en el nivel paralingüístico del tercer ítem las respuestas están divididas, un 50% que superó las expectativas y un 50% que mejoró medianamente, este resultado refleja que el grupo de estudio ha superado el diagnóstico inicial.

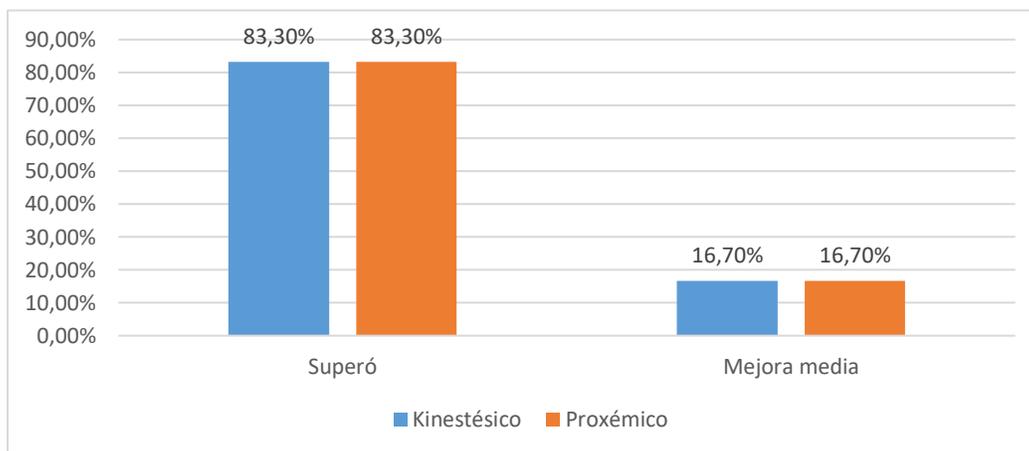
Figura 24. Nivel paralingüístico



Fuente: elaboración propia

Seguidamente se tiene el cuarto y quinto ítem que corresponden al nivel kinestésico y proxémico, se encontraron en una misma escala valorativa con un 83.3% que superó las expectativas y un 16.7% que mejoró medianamente.

Figura 25. Niveles Kinestésico y proxémico



Fuente: elaboración propia

Se concluye que los docentes se encontraron satisfechos con los resultados que brindó la aplicación del proyecto y además se evidenció el compromiso de ellos para con el mejoramiento de sus didácticas de clase orientadas hacia el fortalecimiento de la expresión oral.

Por último, como se muestran resultados en la tabla 11, se evaluó la encuesta final de satisfacción a estudiantes del grado sexto, diseñada y aplicada con cinco ítems y una escala valorativa de: Igual, Mejoró medianamente y Superé mis expectativas, lo que aportó datos que permitieron concluir que efectivamente si se dieron avances luego de la aplicación de las actividades propuestas en la secuencia didáctica.

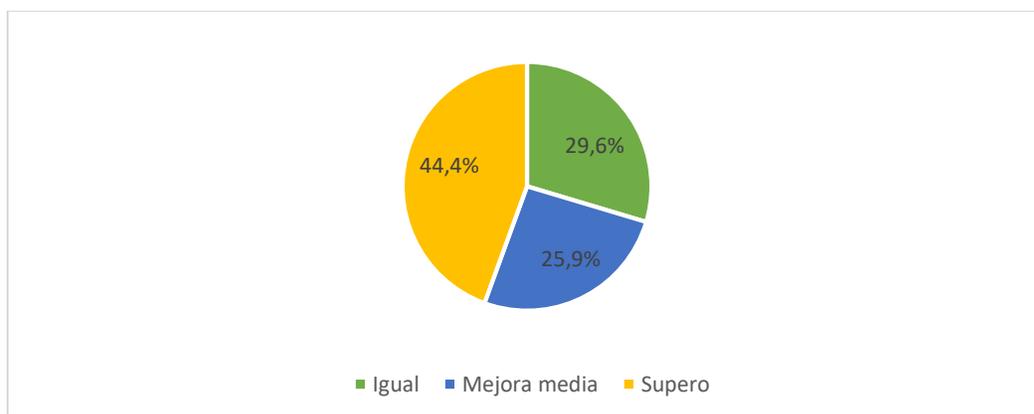
Tabla 11. Resultados encuesta final de satisfacción

Tabla 10. Número	Ítem	Igual	Mejoré medianamente	Superé mis expectativas	Total
1°	ARGUMENTACIÓN. ¿Durante las emisiones del noticiero, usted tuvo dominio del tema?	8	7	12	27
2°	NIVEL VERBAL. Con respecto a la: Vocalización, articulación, coherencia, claridad, vocabulario, ¿considera que usted utilizó un nivel verbal adecuado?	4	13	9	26
3°	NIVEL PARALINGÜÍSTICO. Según su rol en el noticiero usted considera que ¿utilizó adecuadamente un volumen de voz, ritmo, tono y fluidez, para facilitar la comprensión de los mensajes y propiciar una buena situación comunicativa?	6	6	14	26
4°	NIVEL KINESTÉSICO. ¿Cree usted que durante su presentación en el noticiero mantuvo una postura corporal, gestos, expresión facial, mirada y sonrisa adecuados, reforzando así el mensaje verbal, sensibilizando y convenciendo al público?	9	6	12	27
5°	NIVEL PROXÉMICO. Para la presentación del noticiero ¿eligió un vestuario adecuado, manejó el espacio, dominó el escenario, se desplazó correctamente, para mantener así una buena situación comunicativa?	5	7	15	27

Fuente: elaboración propia

Según la tabla de datos, representada en la figura 26, el primer ítem mostró que un 29.6% se encontraron en la valoración de igual, lo que indicó que ellos no adquirieron avances significativos en la parte argumentativa; se observó también que hay un 25.9% que mejoró medianamente, y un 44.4% que superó las expectativas que tenían los estudiantes al iniciar el proceso.

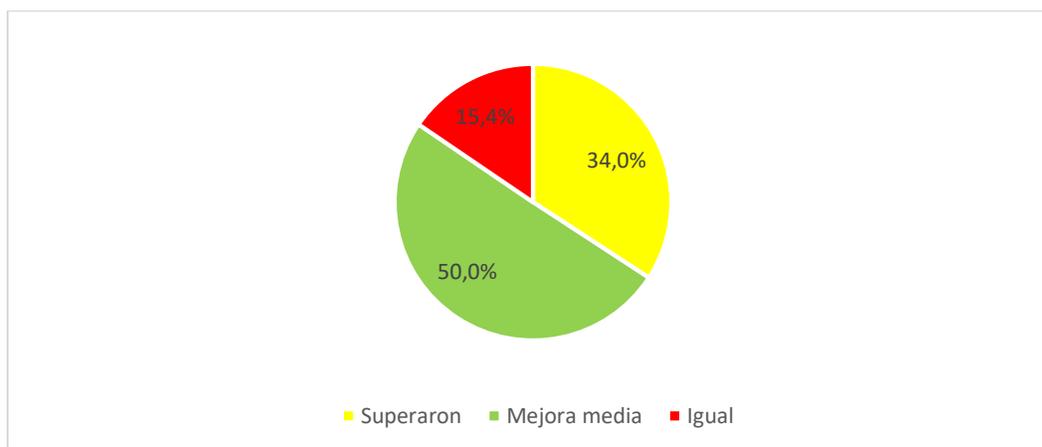
Figura 26. Opinión de los estudiantes en nivel de argumentación.



Fuente: elaboración propia

En el segundo ítem, representado en la figura 27, se evaluó el nivel verbal y los resultados en la escala valorativa de igual se tiene un 15.4% que nos indicó que estos estudiantes no tuvieron mayor cambio en los procesos, un 50% de los encuestados manifestaron haber mejorado medianamente con respecto a las condiciones iniciales y un 34% de los mismos superaron sus expectativas lo que demostró que se dio un significativo cambio en el nivel verbal.

Figura 27. Opinión de los estudiantes a nivel verbal.

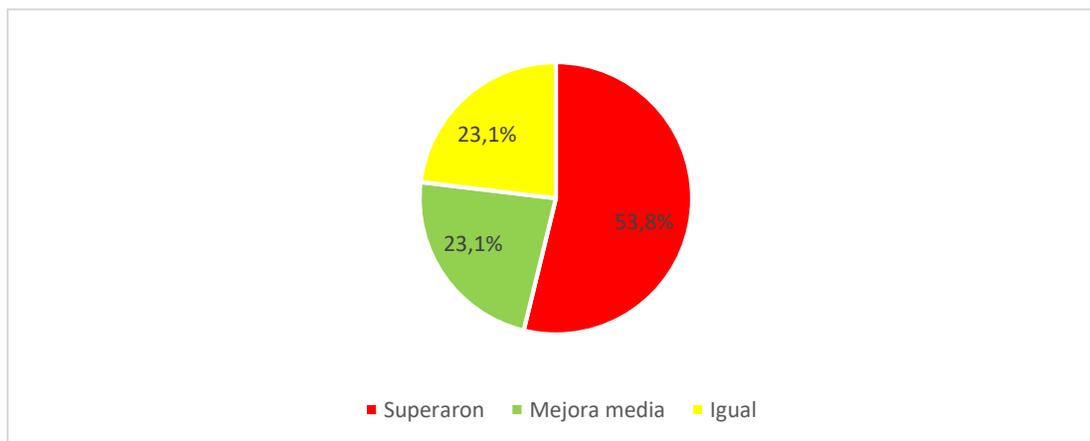


Fuente: elaboración propia

Seguidamente se analizó el tercer ítem que corresponde al nivel paralingüístico en el que se encontraron porcentajes del 23.1% que sigue en la escala valorativa igual, esto nos dio a entender que estos estudiantes aún necesitan modular su voz, un 23.1% manifestó haber mejorado medianamente el tono de voz y su fluidez, lo que les facilitó la comprensión y emisión

de mensajes y un 53.8% al apropiarse de su rol en el noticiero utilizó adecuadamente los aspectos evaluados en este nivel, mostrando que superaron sus expectativas.

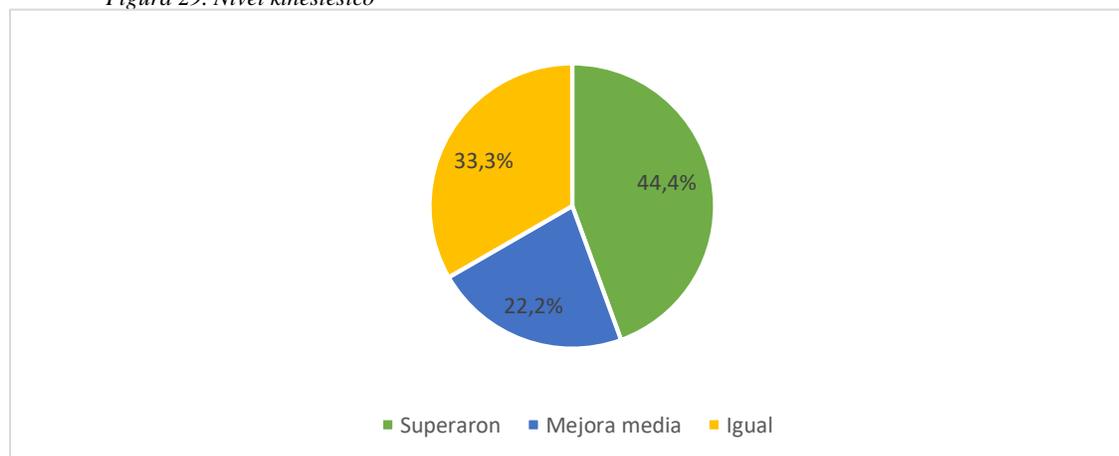
Figura 28. Desempeño de los estudiantes a nivel paralingüístico.



Fuente: elaboración propia

En el cuarto ítem enfocado al nivel kinestésico se tiene que un 33.3% declara continuar igual, esto indica que no hubo muchos cambios con la intervención de las actividades, un 22.2% expone que su expectativa mejoró medianamente y un 44.4% reveló que sus expectativas fueron superadas. Estos porcentajes indicaron que es necesario continuar trabajando en la expresión corporal.

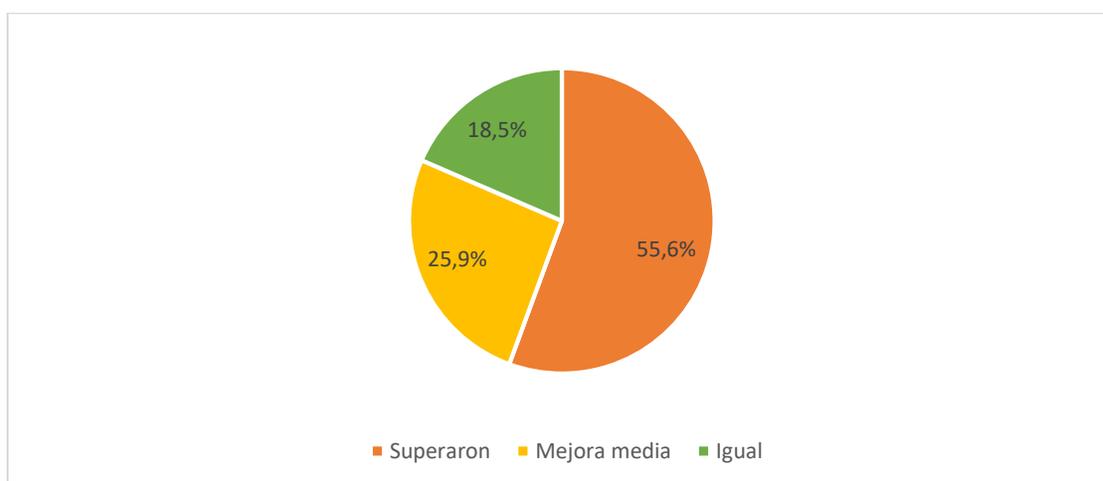
Figura 29. Nivel kinestésico



Fuente: elaboración propia

Finalmente con el quinto ítem se evaluó el nivel proxémico en donde el 18.5% de las respuestas se encontraron en la escala de valoración igual, esto indicó, como se muestra en la figura 30, que son muy pocos los estudiantes que tuvieron dificultades con el manejo de espacio, un 25.9% indicó que mejoró medianamente y un 55.6% dijo haber superado sus expectativas en este nivel, esto dejó ver que la población en estudio presentó grandes cambios frente a las características de una buena situación comunicativa.

Figura 30. Nivel proxémico



Fuente: elaboración propia

En conclusión, el producto que arrojó la aplicación de este instrumento dejó ver que del total de la población en estudio, gran parte de ella manifestó haber superado sus expectativas iniciales, por lo que el desarrollo de esta propuesta fue adoptada por ellos como una meta a largo plazo en la que proyectan abrir sus entrevistas y consultas a un campo más allá de su municipio y a la vez llegar a oídos de más población; de igual manera se dio gran acogida por los docentes de la institución quienes continuaron fortaleciendo el desarrollo de la expresión oral desde sus áreas, alimentando con sus consultas e investigaciones el noticiero “Noti-Panela el dulce sabor de la noticia”.

De igual forma, los padres manifestaron también su apoyo a continuar con el noticiero ya que este ayudó a sus hijos quienes despertaron gran interés por realizar las actividades proyectándose hacia un proyecto de vida, dijeron además que ellos no imaginaban que sus hijos tuvieran tantas capacidades y despertaran a tantas expectativas de vida, por otra parte señalan que se han vuelto más responsables, autónomos, disciplinados con sus deberes escolares debido a la motivación que les inspiró la propuesta.

Hallazgos.

Haciendo un amplio recorrido y análisis del proyecto, se halló que en la primera fase existía una deficiencia sobre la competencia lingüística y el manejo de los niveles de expresión oral, datos recolectados a partir de la aplicación de la rúbrica, la encuesta y la entrevista, siendo este el mayor insumo para la instauración y desarrollo del proyecto. En este primer momento se pudo concluir que la falta de expresión oral se convirtió en un limitante para que los estudiantes no sientan temor al expresarse ante un público, un motivo más para reactivar estrategias que minimicen este aspecto, por lo anterior se recomendó seguir implementando actividades que motiven al estudiante a ser partícipe de los diferentes encuentros tanto grupales como individuales, en todas las áreas del conocimiento.

En la segunda fase, se dieron también hallazgos importantes que permitieron orientar la ruta de la propuesta, como fue el dar cuenta de que se requería crear actividades que despertaran el interés del estudiante hacia nuevos modelos de participación, que nutran los niveles de expresión oral mediante la implementación activa de las TIC en el aula permitiendo ofrecer un ambiente más cercano al contexto actual del estudiante, por lo que fue relevante recomendar que dentro de la planeación de clase, se incorporen las herramientas tecnológicas que tengan a su

alcance y se haga uso de los recursos educativos digitales que se encuentran en la web a disposición de la educación.

Ahora, en el tercer objetivo que refiere a la fase tres, se halló que al crear la Secuencia Didáctica con actividades innovadoras y lúdico pedagógicas mediante la inclusión de las TIC en el aula, despertó motivación e interés en los estudiantes por la participación activa tanto individual como grupal, de tal manera que trabajaron activamente; esto permitió concluir que a partir de los ejercicios didácticos, los participantes se desinhibieron de temores y tabús que enmarcaban la dificultad en la expresión oral, por lo que se recomendó implementar estrategias didácticas haciendo uso de la tecnología, evitando la monotonía de las diferentes clases y se abra paso a la participación y creación activa, motivándolos a expresarse libremente.

Finalmente, en la fase cuatro que corresponde al último objetivo del proyecto, se descubrió que gran parte de la población en estudio mejoraron y superaron sus expectativas frente a los niveles de expresión oral, que el conjugar las didácticas con la implementación de las tecnologías abrieron una amplia visión y expectativa en los estudiantes frente a los procesos de aprendizaje a tal punto que sus habilidades y capacidades combinados con las TIC hicieron de ellos personas propositivas con una mirada holística del mundo que le rodea; de ahí que se sugirió con base a los resultados, que se adopte este proyecto como una estrategia aplicada a la transversalidad de las áreas en miras al desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral.

Impacto

Por otra parte, para resaltar el impacto que tuvo la aplicación de este proyecto hubo que recordar el problema de investigación el cual se basó en ¿Cómo desarrollar la expresión oral a

través del uso de un noticiero digital en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito?, teniendo que, la primera población impactada fueron los estudiantes quienes señalan que el haber sido focalizados para fortalecer la expresión oral les trajo grandes beneficios tanto a nivel académico como en su interacción social, sintiendo gran satisfacción al haber superado las expectativas propuestas en un inicio. De igual forma la comunidad de padres manifestaron agradecimiento y satisfacción por el progreso y avance que observaron en sus hijos, haciendo que se sumaran y participaran del proceso: de igual forma los docentes expresaron gusto y empatía por los resultados ya que la participación de los estudiantes en clase y el manejo de los discursos fue ganando más fluidez y seguridad en la expresión oral.

Este impacto se logró gracias a la implementación de herramientas tecnológicas y recursos educativos digitales que motivaron al estudiante en su proceso de formación y desarrollo de la expresión oral, mediante el uso de un noticiero digital el cual fue la estrategia pedagógica para intervenir la problemática hallada.

Conclusiones y Recomendaciones.

Después de contrastar la prueba diagnóstica inicial y la prueba final, se llega a las siguientes conclusiones: Desarrollar la expresión oral en los estudiantes del grado sexto es una propuesta que responde a las necesidades de la población enfocada. Que los instrumentos aplicados fueron pertinentes para la búsqueda, recopilación de datos y hallazgos. La secuencia didáctica fue una estrategia muy acertada que arrojó avances significativos en el desarrollo de la expresión oral. La integración de las TIC y los RED ayudan a que el estudiante gane confianza en sí mismo ya que se encuentra en su zona de confort, permitiéndole aumentar seguridad, una actitud abierta y positiva, abriendo horizontes a otros contextos.

Lo anterior nos permite tener en cuenta algunas recomendaciones que se consideran relevantes para la intervención de estas problemáticas que se presentan en los estudiantes frente a los procesos de comunicación como: Romper con la metodología tradicional e implementar nuevas estrategias con el uso de las TIC y los RED. Crear ambientes de clase activos en donde los estudiantes puedan interactuar, socializar saberes y conocimientos. Que los entes de la comunidad educativa velen por que la institución cuente con los recursos tecnológicos actualizados y con una buena conectividad. Generar conciencia por buen uso y aprovechamiento de los recursos tecnológicos. Seguir implementando este tipo de estrategias en los diferentes grados de la institución. Adoptar el proyecto de manera transversal con el fin de desarrollar la expresión oral en los estudiantes desde todas las áreas.

Tabla 12. Apoyo narrativo por cada objetivo capítulo 5

Objetivos específicos	Técnica empleada (autores)	TIC usadas (autores)	Hallazgos (autores)	Conclusiones (autores)	Recomendaciones (autores)
Diagnosticar los niveles de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes del grado sexto de I.E.D. Nocaima sede san Juanito, según los criterios que nos brindan los DBA.	Observación directa y participante. Rúbrica Encuestas estudiantes Entrevistas docentes	Formularios Google	Deficiencia sobre la competencia lingüística y el manejo de los niveles de expresión oral.	La falta de expresión oral se convierte en un limitante para que los estudiantes no sientan temor al expresarse ante un público.	Implementación de actividades que motiven al estudiante a ser partícipe de las diferentes actividades tanto grupales como individuales, en las diferentes áreas del conocimiento.
Diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito.	Secuencia Didáctica	Wix, Educaplay, YouTube, canva, power point.	Crear actividades que despierten el interés del estudiante.	Al diseñar las actividades de clase se deben implementar el uso de las TIC y estrategias innovadoras.	Utilizar las TIC en las diferentes actividades académicas de tal manera que motiven al estudiante a participar activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
Realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la	Realizar las actividades planteadas en la secuencia didáctica.	Wix, Educaplay, YouTube, canva, power point, in shot.	Al crear las actividades de la secuencia didáctica se despertó el interés de	Al implementar estrategias innovadoras, permitió que los estudiantes se	Implementar estrategias didácticas haciendo uso de la tecnología, de tal manera que se deje de lado la monotonía de las

I.E.D. Nocaima sede san Juanito que permita el desarrollo de la expresión oral.	Noticiero digital.		participación en los estudiantes, de tal manera que trabajaron activamente.	motivaran a ser partícipes de las diferentes actividades, dejando de lado todo tipo de inseguridad.	diferentes clases y se abra paso a la participación y creación activa, motivándolos a expresarse libremente.
Evaluar el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de la escasa expresión oral en la población objeto de este estudio.	Rúbrica de Niveles de expresión oral. Encuesta de satisfacción de estudiantes y docentes.	Formulario Google. Noticiero Digital. YouTube. WhatsApp.	Se evidenció que los estudiantes mejoraron y superaron sus expectativas frente a los niveles de expresión oral.	El uso de estrategias didácticas innovadoras y la implementación de herramientas tecnológicas permitieron que los estudiantes se motivaran y lograran superar sus expectativas frente a los niveles de expresión oral.	Seguir implementando desde todas las áreas del conocimiento estrategias que motiven a los estudiantes a dejar de lado sus temores y superen todas sus inseguridades.
<i>Fuente: Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Unicartagena 2021.</i>					

Referencias

- Alcaldía de Nocaima. (2020). *Plan de ordenamiento territorial*. Nocaima: Alcaldía de Nocaima.
- Álvarez, R. Y., & Parra, R. A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Tesis de grado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Álvarez, R. Y., & Parra, R. A. (10 de 2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tunja: Tesis de grado Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Angel, M. (18 de 02 de 2017). *El enfoque constructivista de piaget*. Obtenido de Slideshare.net: <https://www.slideshare.net/MiguelAngel1411/el-enfoque-constructivista-de-piaget-72310523>
- Arias, B. F. (2015). Lineamientos curriculares, estándares y competencias en lengua castellana. De la indómita objetividad industrial a la inocua subjetividad de los estudiantes. *Praxis y Saber, Revista de investigación y pedagogía.*, 269 - 289.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Azorín Abellán, C. M. (07 de 2015). *INTEGRACIÓN PEDAGÓGICA DE WIX EN EDUCACIÓN PRIMARIA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180011.pdf>
- Barrio, d. C., & García, R. M. (2006). Las nuevas tecnologías como heramienta pedagógica para facilitar la comunicación. *Icono, revista de comunicación y nuevas tecnologías*, 1-17.

Briceño, C. A. (2012). *El cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral*. Bogotá: Tesis de grado Universidad Libre de Colombia, Facultad Ciencias de la educación . Obtenido de Recuperado el 12 marzo, 2021, de Faqs.Zone: <https://www.euston96.com/expresion-oral/>

Briones, G. (1990). *La Investigación Social y Educativa*. Bogotá: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello.

Cabero, A. J., & Llorente, C. M. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. *Revista Lasallista de Investigación*, 186-193. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291019.pdf>

Camacho, M. T. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de. *Revista de Docencia Universitaria*, Vol. 9 (3) pág. 239.

Castillo, I. (13 de 12 de 2018). *Marco contextual: característica, cómo se hace y ejemplo*. Obtenido de Lifeder.com: <https://www.lifeder.com/marco-contextual/>.

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus, revista de educación*, 213-234.

Chaves, C. R. (2005). LA CATEGORIZACIÓN UN ASPECTO CRUCIAL EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11* , p113-118.

Decreto 1075, Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación (Ministerio de Educación Nacional 26 de Mayo de 2015).

Decreto1075, Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. (Ministerio de Educación Nacional 26 de Mayo de 2015).

- Díaz-Granados, C. L. (2010). *Propuesta para la creación de un periodico: seguimiento. Medio virtual enfocado en periodismo de investigación en la ciudad de Santa Marta*. Bogotá: Tesis de Grado Universidad del Rosario. Obtenido de <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/2471/Diaz-GranadosCruz-Leopoldo-2011.pdf>
- Duarte Mejía Maricela Margarita, R. E. (12 de 2020). *Uso de Herramientas Tecnologicas en el mejoramiento de la expresion Oral en los estudiantes de 8vo Grado*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/14534/1/14534.pdf>
- Flores, M. E. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del*. Lima: Ministerio de educación del Perú.
- Godínez, V. L. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación* . Obtenido de https://decimobenedikta2019.webnode.com.co/_files/200000019-221b523164/Metodos_tecnicas_e_instrumentos_de_inves.pdf
- Godoy, M. O. (2016). *Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica*. Santiago: Tesis de grado Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Mágister en Lingüística. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/140615/Analisis-de-competencias-y-problemas-frecuentes-en-la-comunicaci%C3%B3n-oral-en-estudiantes-de-octavo-ano-de-ensenanza-basica.pdf?sequence=1>
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Obtenido de McGraw-Hill Education.

Herrera, J. (2008). *Investigación Cualitativa*. Obtenido de

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>

Herreras, E. B. (2015). La docencia a través de la investigación-Acción. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)*, 10.

Herrero, M. P. (2012). La Interacción Comunicativa en el proceso de enseñanza - aprendizaje. *ReiDoCrea - Universidad de Granada- Revista electronica de Investigación y Docencia creativa*, 138-143.

IEDSJ. (Enero de 2019). *P.E.I. Nocaima: Institución Educativa Departamental Nocaima*.

J. Casas Anguitaa, J. R. (2003). La encuesta como técnica de investigación. *Elsevier*, páginas 527-538 .

Juan Jesús Torres Gordillo, V. H. (01 de 2010). *LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO* .

Obtenido de <https://www.uaem.mx/sites/default/files/facultad-de-medicina/descargas/la-rubrica-como-instrumento-pedagogico.pdf>

Lattuf, Z. L. (Junio de 2010). *LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO COMO VENTAJA*. Obtenido de

<https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html#:~:text=Observaci%C3%B3n%20Directa%3A%20los%20autores%20Hern%C3%A1ndez,datos%20mediante%20su%20propia%20observaci%C3%B3n.>

Lesdy Nuvi, L. J. (2015). *EL NOTICIERO ESCOLAR EN LA EXPRESIÓN ORAL* . Obtenido de

<http://repositorio.uladech.edu.pe/>

Ley 115, Por la cual se expide la ley general de educación. (Congreso de la República de Colombia 8 de Febrero de 1994).

Ley 1341, Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC–, se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. (Congreso de la República 30 de Julio de 2009).

Ley 715, Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de los (El Congreso de Colombia 15 de Diciembre de 2001). Recuperado el 30 de 03 de 2019, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf

MEN. (2003). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional -MEN-. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Montero, R. G., & Gudiño, R. (2016). *La comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes del tercer año de la Universidad Experimental Pedro Gual*. Valencia: Tesis de grado Universidad de Carabobo.

Montoya, A. L., Parra, C. M., Lescay, A. M., Cabello, A. O., & Coloma, R. G. (2019). Teorías pedagógicas que sustentan el aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Revista información científica*, 241-255.

ONU. (2015). *Declaración Universal de Derechos Humanos, edición ilustrada*. Ginebra: Naciones Unidas. Obtenido de https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

Palella, S. S., & Martins, P. F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: Fedupel.

Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de psicología*. Barcelona: Labor.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.

Pizarro, C. G., & Cordero, B. D. (2013). Las TIC: una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua. *Educare*, 277-292.

Ramírez, M. J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 57-72.

República de Colombia. (1991). *Constitución Política*. Bogotá: Temis. Recuperado el 31 de 03 de 2019, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Sáenz, L. J. (2010). Análisis de la aplicación efectiva de la metodología constructivista en la práctica pedagógica en general y en el uso de las TICs en particular. *Revista de Educación Universidad de Huelva*, 261-272. Recuperado el 30 de 03 de 2019, de http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:425-Jmsaez-1005/analisis_aplicacion.pdf

Sánchez, P. A., Vásquez, F. M., & Hernández, T. L. (2006). La comunicación oral, sus características generales. *Ciencias Holguín*, 1-6.

silva, F. G. (17 de mayo de 2019). *Medios Digitales: Descubre qué son y cómo gestionarlos para generar resultados en una estrategia de mercadotecnia*. Obtenido de <https://rockcontent.com/es/blog/medios-digitales/#:~:text=Los%20medios%20digitales%20son%20espacios,bloggers%20o%20sitios%20de%20noticias>

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

UNESCO. (2018). *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*. Obtenido de Sitio web de la Unesco: <https://ich.unesco.org/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053>

Vilá, I. S. (2011). *Seis criterios para enseñar lengua oral en la educación obligatoria*. Madrid: Ministerio de educación de España.

Webscolar. (2013). *Conceptos de Evaluación según diferentes autores*. Obtenido de <https://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores>.

Yamoca, A. M., & Pari, A. A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la institución educativa No. 36009 Yananaco Huancavelica*. Huancavelica -Perú-: Tesis de grado Universidad Nacional de Huancavelica, línea de investigación de expresión oral. Obtenido de Perú: [https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=44\).,y%20las%20convenciones%20de%20participaci%C3%B3n%E2%80%9D](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=44).,y%20las%20convenciones%20de%20participaci%C3%B3n%E2%80%9D).

Zapata, M. (2018). *Recursos educativos digitales: conceptos básicos*. Obtenido de Repositorio Aprende en línea Universidad de Antioquia: <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxbmVhLnVhZWR1LmNvL2VzdGlzY3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/>

Zubiría, S. M. (2015). *Introducción a la pedagogía conceptual*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

Zulay, N. (07 de febrero de 2017). Obtenido de Observacion Directa e Indirecta:

<https://nvega2015.wordpress.com/2017/02/07/observacion-directa-e-indirecta/>

Referencias de la Secuencia Didáctica

(Barriga) Delgado, P. (2005). *CELEE*. Obtenido de La noticia: <https://celee.uao.edu.co/la-noticia/>

Ejemplode.com. (18 de 04 de 2013). Obtenido de Ejemplo de un guion de noticiero:

https://www.ejemplode.com/41-literatura/2948-ejemplo_de_guion_de_noticiero.html

Enciso Soto, R. G. (1 de marzo de 2019). *Taller de expresión Oral*.

Greene, C. (2002). *Elementos de la Comunicación*. Obtenido de

<https://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/venustiano-carranza->

[I/docentes/PublishingImages/MATERIAL/ASDI/1erSemestre/Comunicaci%C3%B3n%20para%](https://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/venustiano-carranza-I/docentes/PublishingImages/MATERIAL/ASDI/1erSemestre/Comunicaci%C3%B3n%20para%20la%20interaci%C3%B3n%20social/ELEMENTOS%20DE%20LA%20COMUNICACI%C3%93N.pdf)

[20la%20interaci%C3%B3n%20social/ELEMENTOS%20DE%20LA%20COMUNICACI%C3%](https://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/venustiano-carranza-I/docentes/PublishingImages/MATERIAL/ASDI/1erSemestre/Comunicaci%C3%B3n%20para%20la%20interaci%C3%B3n%20social/ELEMENTOS%20DE%20LA%20COMUNICACI%C3%93N.pdf)

[93N.pdf](https://www.conalep.edu.mx/UODDF/Planteles/venustiano-carranza-I/docentes/PublishingImages/MATERIAL/ASDI/1erSemestre/Comunicaci%C3%B3n%20para%20la%20interaci%C3%B3n%20social/ELEMENTOS%20DE%20LA%20COMUNICACI%C3%93N.pdf)

H13N. (19 de 01 de 2019). Obtenido de SECCIONES DE UN NOTICIERO: [https://h13n.com/secciones-](https://h13n.com/secciones-del-noticiero/)

[del-noticiero/](https://h13n.com/secciones-del-noticiero/)

Hernando, M. (29 de 04 de 2021). *Como identificar ideas principales y secundarias de un texto*. Obtenido

de [https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-ideas-principales-y-](https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto-3844.html)

[secundarias-de-un-texto-3844.html](https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/como-identificar-ideas-principales-y-secundarias-de-un-texto-3844.html)

Perilla, A. S. (2018). *Guía para elaborar Exposiciones Académicas*. Obtenido de

https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/GUIA_exposicion.pdf

SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE LA NOTICIA. (s.f.). Obtenido de Lengua de San José de Calasanz.

Anexos

Anexo 1. Categorías

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	CATEGORÍAS O VARIABLES	SUBCATEGORÍAS O SUBVARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ESTRATEGIA POR OBJETIVO ESPECIFICO
Diagnosticar los niveles de expresión oral en el que se encuentran los estudiantes del grado sexto de I.E.D. Nocaima sede san Juanito, según los criterios que brindan los DBA.	Produce textos orales que responden a diferentes propósitos comunicativos .	Expresión oral	Niveles de expresión: Intrapersonal, interpersonal, grupal, masiva y organizacional	Número de nivel de expresión oral alcanzado por los estudiantes (ritmo, volumen, claridad, coherencia, vocalización). Volumen: Intensidad de voz. Ritmo: Armonía y acentuación. Claridad: Expresarse en forma precisa y certera. Coherencia: Expresarse de manera lógica.	Diagnóstico (Rubrica) niveles de expresión	Exposición tema de interés particular a través de video enviado por WhatsApp.
Diseñar desde el modelo constructivista un noticiero digital que permita el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito.	Propone herramientas tecnológicas con las que se puede implementar el diseño del noticiero digital.	Noticiero digital	Modelo Constructivista	Diseño del noticiero digital	Noticiero digital Herramientas digitales.	Hacer uso de las herramientas digitales y tecnológicas del medio para diseñar el noticiero digital.
Realizar un noticiero digital con los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito que permita el desarrollo de la expresión oral.	Expone sus consultas y creación de la noticia en el noticiero digital con una mejor expresión oral.	Noticiero digital	Niveles de expresión oral.	Ejecución y presentación del noticiero digital.	Noticiero digital Herramientas digitales.	Los guiones, desempeño del estudiante.
Evaluar el impacto que tuvo el uso del noticiero digital frente a la problemática de	Observa, analiza y propone	Evaluación del impacto	Niveles de expresión oral	Evaluación y autoevaluación mediante rubricas	Rubricas, mediante un	Mediante una rubrica evaluar los procesos

<p>la poca expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede san Juanito</p>	<p>estrategias de mejoramiento a las prácticas que se presentan en el noticiero digital.</p>				<p>formulario en Google docs.</p>	<p>individuales y de grupo frente a la proyección del noticiero digital.</p>
---	--	--	--	--	-----------------------------------	--

Anexo 2. Rúbrica para diagnóstico y prueba final

MB: Muy Buena B: Buena R: Regular E: Escasa

	Aspectos A Evaluar	Criterios De Evaluación	Valoración		
			M B.	B.	R.
VERBAL	1. Vocalización	Pronunciación clara y correcta			
	2. Articulación	Facilita la comprensión del mensaje			
	3. Coherencia	Sigue un orden lógico			
	4. Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de las frases y oraciones.			
	5. Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas			
	6. Vocabulario	Preciso y conforme al tema			
	PROMEDIO DEL ASPECTO				
PARALINGÜÍSTICO	7. Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación			
	8. Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada			
	9. Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes			
	10. Fluidez	Espontánea, natural y continua			
	PROMEDIO DEL ASPECTO				
KINESTÉSICA	11. Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación			
	12. Gestos	Refuerzan el mensaje verbal			
	13. Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación			
	14. Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada acoge a la audiencia			
	15. Sonrisa	Es coherente al ambiente de la comunicación			
	16. Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio			
	PROMEDIO DEL ASPECTO				
PROXÉMICO Y OTROS	17. Manejo del espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género/ o intención comunicativa.			
	18. Dominio del escenario	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración del público.			
	19. Vestuario	Es el apropiado para la ocasión y situación de comunicación.			
	PROMEDIO DEL ASPECTO				
PROMEDIO GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN ORAL					
PORCENTAJE GENERAL USO DE LA EXPRESIÓN ORAL					

Anexo 3. Consentimiento informado

Institución Educativa: _____

Código Dane: _____

Municipio: _____

Yo, _____ Identificado con C.C N° _____ de _____, padre o acudiente del estudiante _____

identificado con (C.C) ____ (T.I.) ____ N° _____ del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito”, liderado por las docentes maestrantes, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: _____

C.C. N° _____

FIRMA: _____

Anexo 4. Encuesta a estudiantes del grado sexto

1. ¿Siente temor al expresarse frente al público?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Se siente seguro al momento de hablar?

Siempre A veces Nunca

3. ¿Sientes que explicas con claridad el mensaje encomendado?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Tienes miedo a equivocarte al hablar ante los demás?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Tu voz se escucha fácilmente en el aula?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Sientes que te explicas correctamente a la hora de hablar?

Siempre A veces Nunca

7. ¿La falta de preparación de un tema te produce inseguridad al expresarte?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Te sientes cómodo cuando tiene que sustentar y defender sus ideas?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Utilizas gestos o señas al momento de expresarte?

Siempre A veces Nunca

10. ¿Qué sientes cuando hablas frente a un grupo?

11. ¿Cuáles son tus temores al momento de expresarte ante un público?

12. ¿Al momento de exponer prefieres memorizar lo que vas a decir o lo explicas con tus palabras?

13. ¿Con cuál herramienta tecnológica desarrollas las actividades académicas?

Computador Tablet Celular Otro, ¿cuál? _____

Anexo 5. Entrevista a docentes

Esta encuesta estará dirigida a los docentes del área de Sociales, Biología, matemáticas, español, emprendimiento del grado sexto.

1. ¿Qué falencias ha identificado desde su área de desempeño en sus estudiantes al momento de desarrollar actividades que requieren de la expresión oral?
2. ¿Usted considera que en su área de desempeño es indispensable que los estudiantes deban manejar una buena expresión oral? ¿por qué?
3. ¿Qué valoración en la escala del 1 al 5, siendo 1 el más bajo y 5 el más alto le da usted al manejo de la expresión oral en los estudiantes? ¿por qué?
4. ¿En qué campos de desempeño considera usted que es relevante el buen manejo de la expresión oral?
5. ¿Desde su área con que estrategias aborda las dificultades que presentan sus estudiantes en el manejo de la expresión oral?

Anexo 6. Consentimientos diligenciados

Institución Educativa: Departamental Nocaima sede San Juanito

Código Dane: 125491000233

Municipio: Nocaima

Yo, Nidia Bohorquez Lina identificado con C.C N° 1070704623 de La Vega Condin, padre o acudiente del estudiante Juliana A. Medina B identificado con (C.C) ___ (T.I.) N° 1013132101 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito”, liderado por las docentes maestras, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Nidia Viviana Bohórquez

C.C. N° 1070704627

FIRMA: Nidia Bohórquez Luna.

Institución Educativa: Sede San Juanito

Código Dane: _____

Municipio: Nocaima

Yo Selina Gardillo Caracho identificado con C.C N° 1072466450 de Nocaima, padre o acudiente del estudiante Paula Andrea Silva Gordillo identificado con (C.C) _____ (T.I.) X N° 1072746437 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito”, liderado por las docentes maestrantes, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Celina Gordillo

C.C. N° 1072466450

FIRMA: Celina Gordillo

Institución Educativa: Departamental Nocaima

Código Dane: _____

Municipio: Nocaima

Yo, Deissy Gutierrez identificado con C.C N° 20775051 de Nocaima, padre o acudiente del estudiante lauren sofia Acosta G. identificado con (C.C) ___ (T.I.) X N° 1072466824 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito”, liderado por las docentes maestrantes, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Deissy Gutierrez

C.C. N° 20775051

FIRMA: Deissy Gutierrez E

Institución Educativa: San Juanito

Código Dane: _____

Municipio: Nocaima

Yo, Juan Carlos Ochoa
Daniel Ochoa Identificado con C.C. N° 7177411 de
Medellin, padre o acudiente del estudiante Daniel Ochoa
 identificado con (C.C) _____ (T.I.) X N° 101 9903452 del grado sexto de la
 Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo
 participe activamente del Proyecto "Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado
 sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito", liderado por las docentes maestrantes, de la
 universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico
 Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como
 estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su
 totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: JUAN DIEGO OCHOA

C.C. N° 31377418

FIRMA: Juan Diego Ochoa

Institución Educativa: Departamental Sede San Juanito

Código Dane: _____

Municipio: Nocaima

Yo, Sandra M. Muñoz. B. Identificado con C.C N° 1095766029 de Chiriquí, padre o acudiente del estudiante Leonardo Beivea identificado con (C.C) _____ (T.I.) X N° 1072466229 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito”, liderado por las docentes maestrantes, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Sandra M. Muñoz

C.C. N° 1095766029

FIRMA: Sandra Milena Muñoz Salazar

Institución Educativa: Departamental Nocaíma

Código Dane: _____

Municipio: Nocaíma

Yo, Cruz Yaneth Velez Identificado con C.C N° 20775293 de Nocaíma, padre o acudiente del estudiante Elkin Santiago Julio identificado con (C.C) ___ (T.I.) X N° 1072466628 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaíma, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaíma sede San Juanito”, liderado por las docentes maestrantes, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática. Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Luz Yaneth Velez

C.C. N° 20775283

FIRMA: Luz Yaneth Velez Serpa

Institución Educativa: _____

Código Dane: _____

Municipio: _____

Yo, Karen Tatiana Arias Ortiz Identificado con C.C N° 7072467003 de Nocaima, padre o acudiente del estudiante Valeri Natalia Garman identificado con (C.C) _____ (T.I.) _____ N° 1072466734 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto "Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito", liderado por las docentes maestrantes, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Karen Tatiana Arias O.

C.C. N° 7072467003

FIRMA: Karen Tatiana Arias Ortiz

Institución Educativa: _____

Código Dane: _____

Municipio: Nocaima

Yo, Carolina Delgado H. Identificado con C.C N° 53072752 de Bogotá, padre o acudiente del estudiante Alisson D. Ordóñez

identificado con (C.C) ____ (T.I.) N° 1072466709 del grado sexto de la

Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo

participe activamente del Proyecto “Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado

sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito”, liderado por las docentes maestrantes, de la

universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico

Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática.

Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como

estudiante en el desarrollo del proyecto, y resueltas todas las inquietudes y comprendido en su

totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

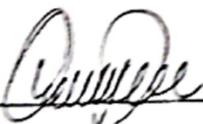
Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: Carolina Delgado

C.C. N° 53'072.732 Bfa'

FIRMA: 

Institución Educativa: I. E. D.

Código Dane: _____

Municipio: Nocaima

Yo, Maria Eugenia Molina identificado con C.C N° 33677228 de Gonzalez Bayona padre o acudiente del estudiante Johan Sebastian Comar identificado con (C.C) _____ (T.I.) X N° 1072657896 del grado sexto de la Institución Educativa Departamental Nocaima, sede San Juanito. Autorizo para que mi hijo participe activamente del Proyecto "Desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del grado sexto de la I.E.D. Nocaima sede San Juanito", liderado por las docentes maestras, de la universidad de Cartagena, Betty Ruth Molano, Lenis Dianiry Pulido Silva, Mónica Carolina Pico Pico y Yenny Yakeline Peña Ávila, apoyadas en el área de español y tecnología e informática. Manifiesto que he sido informado(a) de las condiciones de la participación de mi hijo/a como estudiante en el desarrollo del proyecto, y resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información, autorizo:

- La participación en las actividades planteadas por el proyecto.
- El registro de fotos y videos de las actividades que debe desarrollar el estudiante como evidencias.

- La participación de mi hijo(a) no generará ningún costo, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria

DOY EL CONSENTIMIENTO

NO DOY EL CONSENTIMIENTO

Nombre del padre o acudiente: María Eugenia Mosbracci

C.C. N° 33.677228

FIRMA: María Eugenia Mosbracci

Anexo 7. Taller 1

Teniendo en cuenta la información suministrada anteriormente contesta:

1. ¿Qué es la comunicación?
2. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?
3. ¿Cuáles son las clases de comunicación?
4. Escribe tres ejemplos de comunicación lingüística
5. Escribe tres ejemplos de comunicación no lingüístico

Escribe la respuesta correcta y justifica tu respuesta

1. En la frase: *Mi tía Andrea lee «Un mundo para Julius»*,
¿cuál es el emisor?

- | | |
|------------|------------------------|
| a) La obra | d) El autor de la obra |
| b) Andrea | e) El sobrino |
| c) Julius | |

La respuesta correcta es _____ PORQUE.....

2. Señala la alternativa que presenta un ejemplo de canal.

- | | |
|------------|------------------------|
| a) La obra | d) El autor de la obra |
| b) Andrea | e) El sobrino |
| c) Julius | |

La respuesta correcta es _____ PORQUE.....

3. En *Mi padre envió una carta vía fax*, ¿qué elemento de la comunicación es la parte subrayada?

- | | |
|-------------|-------------|
| a) Emisor | d) Contexto |
| b) Receptor | e) Código |
| c) Canal | |

La respuesta correcta es _____ PORQUE.....

4. ¿Cuál es elemento de la comunicación que decodifica el mensaje?

- a) Emisor d) Contexto
- b) Receptor e) Código
- c) Canal

La respuesta correcta es _____ PORQUE.....

5. Mi mamá fue al mercado y le preguntó al señor Ramón cuánto cuestan los tomates.

Emisor: _____

Receptor: _____

Canal: _____

Código: _____

Mensaje: _____

Contexto: _____

6. Valeria le comunica por teléfono a su hija que llegará tarde a su casa.

Emisor: _____

Receptor: _____

Canal: _____

Código: _____

Mensaje: _____

Contexto: _____

7. Un policía hace sonar su silbato y los carros se detienen, ¿qué clase de comunicación se ha producido?

- a) Verbal
- b) Lingüística
- c) No verbal

d) Psicolingüística

e) No lingüística y lingüística

8. Si dos personas hacen uso de idiomas distintos, entonces.

a) se entienden completamente

b) se detestan

c) no se quieren

d) no existe comunicación

e) sí hay una buena comunicación

9. ¿Cuál es el elemento de la comunicación que hace referencia al lugar y tiempo en que se produce el acto comunicativo?

a) Emisor

b) Código

c) Receptor

d) Contexto

e) Canal

10. Ejemplo de comunicación no lingüística.

a) La carta

b) Los gestos

c) Un debate

d) Una conferencia

e) Una conversación telefónica.

Anexo 8. Taller 2

1. Lee el texto y contesta las preguntas

Los delfines: animales sorprendentes

Existen animales que nos sorprenden por la ayuda que nos brindan, una de esas especies es el delfín. El delfín es un mamífero capaz de vivir en los mares de todo el mundo. Algunos de ellos llegan a medir hasta tres metros de longitud y a pesar 100 kilos. El delfín es muy ágil: puede nadar a una velocidad de 35 kilómetros por hora y elevarse a varios metros de altura. Se alimenta de pequeños peces que captura en el agua.

La inteligencia de los delfines ha sido comprobada, así como su capacidad para comunicarse entre ellos por medio de sonidos que emiten debajo del agua. Son muy sociables, fáciles de amaestrar y han salvado de morir ahogados a bañistas y pescadores. Hoy, los delfines son utilizados con éxito en terapia con niños autistas, ya que con sus juegos y muestras de afecto pueden lograr, en ocasiones, que estos niños se relacionen con el mundo exterior.

En conclusión, el delfín es un mamífero acuático que nos ofrece muchos beneficios. Lamentablemente, más de medio millón de ellos desaparece cada año cuando se les emplea en pruebas bélicas o se mata para consumirlos.

Contesta:

¿Cuál es el tema de la exposición?

¿Qué partes distingues en el texto?

¿Qué se explica sobre el tema?

¿Qué ideas desarrolla cada parte?

2. Busca un tema de interés y prepara una exposición, teniendo en cuenta los aspectos mencionados en el taller (parte teórica) se darán las explicaciones necesarias para presentar la exposición en el grupo
3. Realice en el cuaderno un resumen sobre la exposición oral, teniendo en cuenta la parte teórica suministrada en el taller.

*Anexo 9. Letra de canción**'EL TESTAMENTO'*

Autor: Rafael Escalona

Oye morenita te vas a quedar muy sola
 porque anoche dijo el radio
 que abrieron el Liceo
 Como es estudiante
 ya se va Escalona
 pero de recuerdo te dejó un paseo (bis)

Que te habla... "de aquel inmenso amor"
 Que llevo... "dentro del corazón"
 y dice... "todo lo que yo siento"
 que es pura... "pasión y sentimiento"
 cantando con el lenguaje grato
 que tiene la tierra é Pedro Castro (bis)

Adiós morenito me voy por la madrugada
 no quiero que me llores
 porque me da dolor,
 paso por valencia
 cojo la sabana,
 Caracolcito y llegó a Fundación (bis)

Y entonces... "me tengo que meter"
 en un diablo... "al que le llaman tren"
 ay, que sale... "por toá la zona pasa"
 y de tarde... "se mete a Santa Marta",
 que sale por to´a la zona pasa
 y de tarde se mete a Santa Marta (bis).

Ese orgullo que tú tienes no es muy bueno
 te juro que más tarde te vas a arrepentir,
 yo sólo he querido dejarte un recuerdo
 porque en Santa Marta me puedo morir.

Y entonces... "me tienes que llorar"
 y de ñapa... "te tienes que poner"
 traje negro... "aunque no gustes de él"
 y entonces te vas a arrepentir
 de lo mucho que me hiciste sufrir (bis).

Anexo 10. A practicar lo aprendido

1. Lee con atención esta noticia y señala sus partes.



<https://bit.ly/3mc82aH>

El lunes festivo se presentó un episodio de hurto que terminó en un tiroteo entre los delincuentes y la Policía

Durante el lunes festivo, criminales asaltaron un casino ubicado en Funza, Cundinamarca, pero fueron descubiertos por una patrulla de la Policía que se encontraba haciendo una ronda por el sector.

En ese momento, los uniformados reaccionaron en contra de los delincuentes para evitar que huyeran con los objetos robados y empezó el cruce de disparos que atemorizó a los habitantes de la zona.

Los vecinos del sector grabaron algunas imágenes en donde se puede apreciar el tiempo de pánico que vivieron mientras ocurría la balacera que terminó en la captura de tres de los criminales y la incautación de armas traumáticas y el dinero robado.

2. Con base en la lectura de la noticia, responde las siguientes preguntas.

- a. ¿Qué pasó?
- b. ¿Dónde ocurrió?
- c. ¿Cuándo ocurrió?
- d. ¿Cómo sucedió?

3. Redacta titulares para cada uno de estos hechos.

Un bombero ha rescatado a un niño que se había subido a una palmera y no podía bajar.

El colegio Departamental Nocaima ha organizado un concurso de disfraces para recaudar fondos.

Los vecinos de Hugo Ramos han plantado doscientos árboles en la reserva forestal La Rochela

En el municipio de Nocaima la temperatura aumentó notablemente en los meses de febrero y marzo.

4. Crea una noticia inspirándote en uno de los siguientes hechos:

- La molienda en Nocaima
- Festival de la panela.
- Olimpiadas escolares.
- Festival panche de acordeones

4. Si ya has elegido una alternativa, escribe brevemente los elementos que debe contener tu noticia.

¿Qué ocurrió?

¿Cuándo?

¿Quiénes participaron?

¿Dónde?

¿Por qué?

5. Redacta tu noticia siguiendo estas indicaciones:

- Hazlo con claridad, presentando los datos más interesantes.
- Incluye la información necesaria para que resulte comprensible.
- Pon un título corto y expresivo.

Anexo 11. Actividad

1. Pon un título corto y expresivo

ESTRUCTURA

elcorreo.com Vizcaya Partidos y barones

Hoy 11 Mañana 15

elcorreo TV Otra forma de ver TV

Edición Vizcaya | Personalizar | 11 diciembre 2010

Clasificados 11179.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Margen izquierda Margen derecha Duranguesado Costa Neriñ Ibaizabal La Rioja Guipúzcoa Miranda Proyectos Bilbao La Mirilla

Estás en: Vizcaya - El Correo.com > Noticias Vizcaya > Detenido en Gernika por agredir a un joven con una porra

EN EL TRANCURSO DE UNA PELEA

Detenido en Gernika por agredir a un joven con una porra

El detenido, de 20 años y con antecedentes policiales, pasará a disposición judicial

11.12.10 - 09:59 - EFE

★★★★★ 2 votos

Comentarios | Comparte esta noticia

La Ertzaintza ha detenido esta madrugada en Gernika a un joven que había golpeado con una porra extensible a otro chico en el transcurso de una pelea, ha informado hoy la policía vasca.

Los hechos han ocurrido alrededor de las tres de esta madrugada, cuando se ha solicitado presencia policial en un pub de Gernika debido a que se estaba produciendo una pelea.

Una vez en la calle Juan Calzada, los ertzainas han encontrado a dos varones agrediendo en el exterior del establecimiento, y una de ellas estaba utilizando una porra en el enfrentamiento.

Los agentes han conminado al joven que tenía la porra a que la tirara, y a continuación han procedido a su arresto. Al parecer, el sospechoso también había golpeado a alguna otra persona que se encontraba en el lugar.

El detenido, de 20 años y con antecedentes policiales, pasará a disposición judicial.

PUBLICIDAD

KIT POWERSHOT SX210 IS
+ SD 4GB C4 + batería adicional + minitripode
+ funda + ampliación garantía serplus-3

FOTOSPRIX

263€

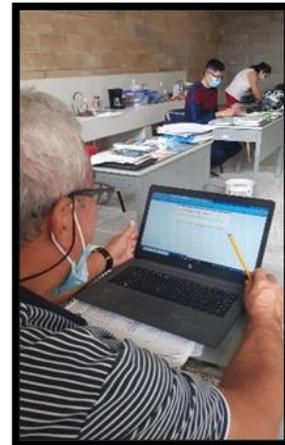
Canon

visita en www.fotoprix.com - IVA incluido

Anexo 12. Evidencia fotográfica ejercicios de reportería







Anexo 13. Link ingreso Wix

El link para visitar la página web es <https://carocop06.wixsite.com/notiexpresandoando>