



Fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social a partir de secuencias didácticas y desde la lectura del territorio con el uso de la herramienta tecnológica Wix, en los estudiantes del grado 11B de la I. E. San Pedro Claver de Apartadó - Antioquia

Alexis Andrés Alquerque Camargo
Manuel Fernando Galván Escudero
Diana Patricia Ortiz López
Juan David Sepúlveda Alzate

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Directora:
Mag. Jenny Alexandra Echeverri Herrera

Apartadó, Antioquia - Colombia
15/11/2021

Dedicatoria

*-A nuestras familias,
fuente constante de
inspiración-*

Alexis Andrés Alquerque Camargo
Manuel Fernando Galván Escudero
Diana Patricia Ortiz López
Juan David Sepúlveda Alzate

Agradecimientos

A nuestras familias, por brindarnos apoyo incondicional y constante, porque con su amor nos han impulsado a seguir adelante, fortaleciendo nuestros deseos de continuar este valioso camino hacia el crecimiento académico.

Expresamos profundo agradecimiento a nuestra directora de investigación Mag. Jenny Alexandra Echeverri Herrera, por sus valiosos aportes y oportuno acompañamiento en la construcción del presente trabajo. Su rigurosidad y compromiso en el campo investigativo, durante el proceso, hizo que nuestro espíritu de indagación se exigiera más.

Agradecemos al Dr. Jorge Ramírez, a la Dra. Nubia Sánchez, al Dr. Yonny Upegui y al Mag. Sergio Bruno, por sus valiosos aportes y orientaciones, las cuales se constituyeron en un gran apoyo en la realización del trabajo de investigación y en nuestro proceso de formación como docentes investigadores.

Agradecemos a la Universidad de Cartagena, especialmente a la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, y al programa de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, por poner a nuestra disposición una gama de docentes idóneos, los cuales nos orientaron siempre de la mejor manera posible, en función de pensar nuevas formas de abordar los procesos académicos que se dan en las instituciones educativas, de igual manera por brindarnos las herramientas necesarias para poder llevar a cabo nuestro proceso de aprendizaje en unas condiciones óptimas para tal fin.

Extendemos el agradecimiento a la Institución Educativa San Pedro Claver y su equipo directivo por brindarnos los espacios de manera oportuna, para poder realizar nuestro trabajo de campo, el cual se desarrolló con el Grado 11B (2021), grupo para el que también expresamos nuestra especial gratitud.

Tabla de contenido

Introducción	14
Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema	17
Planteamiento.....	17
Formulación.....	19
Antecedentes del Problema	19
Justificación.....	27
Objetivos.....	28
<i>Objetivo General</i>	28
<i>Objetivos Específicos</i>	28
Supuestos y Constructos	29
Alcances y limitaciones	34
Capítulo 2. Marco de referencia.....	36
Marco contextual.....	36
Marco normativo.....	46
Marco teórico.....	52
Capítulo 3. Metodología.....	75
Tipo de Investigación	75
Modelo de Investigación	77
Fases del Modelo de Investigación	78
Población y Muestra	80

Categorías de Estudio	83
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	84
Valoración de Instrumentos por Expertos: objetividad, validez y confiabilidad.....	88
Técnicas de Análisis de la Información.....	91
Capítulo 4. Intervención pedagógica	93
Objetivo referido al diagnóstico	95
<i>Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento uno: “cartografía social - Cartografiando mi barrio”</i>	95
Objetivo referido al diseño de la estrategia pedagógica	99
<i>Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento dos: “Rejilla de observación – Diario de campo”</i>	100
<i>Herramientas tic aplicadas en las secuencias didácticas</i>	106
Objetivo referido a la Implementación de la estrategia pedagógica.....	108
<i>Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento tres: “Apropiación conceptual”</i>	109
Objetivo referido a la evaluación final	114
<i>Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento cuatro: “Cartografiando mi barrio”</i>	115
Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones.....	119
Narrativas desde el objetivo específico uno	121
Narrativas desde el objetivo específico dos	123

Narrativas desde el objetivo específico tres	126
Reflexiones finales e impacto de la investigación	131
Referencias.....	135
Anexos.....	144

Lista de Figuras

Figura 1	38
<i>Mapa municipios de Apartadó.</i>	38
Figura 2	39
<i>Mapa comunas área urbana de Apartadó.</i>	39
Figura 3	41
<i>Vista aérea I. E. San Pedro Claver</i>	41
Figura 4	42
<i>Entrada principal I.E. San Pedro Claver.</i>	42
Figura 5	43
<i>Población estudiantil I.E. San Pedro Claver</i>	43
Figura 6	43
<i>Placa polideportiva I.E. San Pedro Claver.</i>	43
Figura 7	44
<i>Planta física I.E. San Pedro Claver.</i>	44
Figura 8	45
<i>Bandera y escudo de la I.E. San Pedro Claver.</i>	45
Figura 9	58
<i>Aprendizaje virtual.</i>	58
Figura 10	60
<i>Relación de Conceptos y categorías</i>	60
Figura 11	67
<i>Territorio y territorialidad</i>	67
Figura 12	71
<i>Relación conceptual del Pensamiento Social</i>	71

Figura 13	74
<i>Mapa conceptual.</i>	74
Figura 14	80
<i>Fases del modelo de investigación Acción Pedagógica.</i>	80
Figura 15	81
<i>Barrió Obrero Apartadó</i>	81
Figura 16	90
<i>Modelo Investigación acción pedagógica.</i>	90
Figura 17 y 18	96
<i>Trabajo relizado en Google Earth Sala de sistemas I. E. San Pedro Claver.</i>	96
Figura 19	97
<i>Práctica del proceso de formación del pensamiento social</i>	97
Figura 20	101
<i>Interfaz de inicio de la propuesta creada en Wix.</i>	101
Figura 21	102
<i>Ilustración del primer momento de las secuencias.</i>	102
Figura 22	112
<i>Habilidades de Pensamiento Social identificadas durante las secuencias.</i>	112
Figura 23	122
<i>Relación con el objetivo específico N°1.</i>	122
Figura 24	124
<i>Relaciones establecidas desde el objetivo específico N°2.</i>	124
Figura 25	127
<i>Relaciones establecidas desde el objetivo específico N°3</i>	127
Figura 26	129
<i>Relaciones establecidas desde el objetivo específico N°4</i>	129

Lista de Tablas

Tabla 1	82
Edades de los estudiantes.	82
Tabla 2	83
Representación de las categorías.	83
Tabla 3	94
Organizador gráfico sobre el trabajo de campo.....	94
Tabla 4	104
Matriz que ejemplifica la estructura y diseño de las secuencias didácticas.	104
Tabla 5	113
Síntesis de la aplicación de la estrategia basada en secuencias didácticas.....	113
Tabla 6	120
Formato para apoyar narrativas del análisis	120

Lista de Anexos

Anexos 1	144
Formato ficha bibliográfica.....	144
Anexo 2	145
Secuencias de la estrategia didáctica - “Del territorio al pensamiento social”	145
Primer momento: Diagnóstico y reconocimiento de saberes previos.	145
Segundo momento: Conceptualización e investigación	147
Tercer momento: Profundización e interpretación	149
Cuarto momento: Hacia el pensamiento social – Evaluación – Significación.....	151
Anexo 3	153
Instrumento N°1: Cartografiando mí barrió.....	153
Anexo 4	155
Instrumento N°2: Rejilla de observación – Diario de campo	155
Taller: Video-Documental	157
Anexo 5	159
Instrumento N°3: Apropriación conceptual	159
Anexo 6	161
Instrumento N°4: Taller Cartografiando mí barrió.....	161
Anexo 7.....	163
Guía Análisis de contenido	163
Anexo 8	166
Validador 1	166
Anexo 9	169
Validador 2.....	169
Anexo 10.....	172
Validador 3.....	172

Anexo 11	177
Carta de aval institucional	177
Anexo 12.....	178
Autorización de padres de familia, para uso de imágenes y videos.....	178
Anexo 13.....	180
Formato selección del grupo participante	180
Anexo 14.....	181
Link de la plataforma tecnológica creada en Wix.....	181

Resumen

Título: Del territorio al pensamiento social: la vida de a pie leída desde la herramienta tecnológica Wix a la luz de secuencias didácticas, en los estudiantes del grado 11 de la I. E. San Pedro Claver.

Autores: Alexis Andrés Alquerque Camargo - Manuel Fernando Galván Escudero
Diana Patricia Ortiz López - Juan David Sepúlveda Alzate.

Este documento presenta la investigación desarrollada con estudiantes del grado undécimo de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Apartadó; desde la cual se propuso fortalecer el proceso de formación del pensamiento social con la implementación de secuencias didácticas y el uso de la herramienta tecnológica Wix a partir de la lectura del territorio como temática. La investigación es de tipo cualitativo, pues se buscó un acercamiento que permitiera reivindicar el abordaje de las realidades subjetivas e intersubjetivas como objetos legítimos del conocimiento, con un modelo de investigación acción pedagógica IAP teniendo presente que es una forma de investigación que permite vincular el estudio de problemas con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. La recolección de la información se realizó mediante cuestionarios, observación participante, diario de campo, la implementación de guías y del taller como dispositivo didáctico. Se desarrolló en un escenario de siete sesiones con el apoyo de dispositivos tecnológicos desde los cuales se navegó en la herramienta web Wix en la cual se vincularon diversos recursos digitales. De acuerdo con los resultados obtenidos se logró fortalecer el proceso de formación del pensamiento social, esencialmente en las habilidades de describir y explicar en mayor medida y en las de interpretar y argumentar en menor medida.

Palabras clave: *Pensamiento Social, Formación, TIC, Territorio, Geografía, Wix.*

Abstract

Title: From the territory to social thought: life on foot read from the Wix technological tool in the light of didactic sequences, in students of grade 11 of the I. E. San Pedro Claver.

Authors: Alexis Andrés Alquerque Camargo - Manuel Fernando Galván Escudero
Diana Patricia Ortiz López - Juan David Sepúlveda Alzate.

This document presents the research carried out with eleventh grade students from the San Pedro Claver Educational Institution in the municipality of Apartadó; from which it was proposed to strengthen the process of formation of social thinking from the use of the technological tool Wix in the reading of the territory with the implementation of didactic sequences. The research is qualitative, as it sought an approach that would allow to claim the approach of subjective and intersubjective realities as legitimate objects of knowledge, Sandoval (2002), with a pedagogical action research model IAP taking into account that it is a form of research that allows the study of problems to be linked with social action programs, so that knowledge and social changes are achieved simultaneously, as proposed by Lewin (1948). The data collection was carried out through questionnaires, participant observation, field diary, the implementation of guides and the workshop as a didactic device. It was developed in a scenario of seven sessions with the support of technological devices from which the Wix web tool was navigated, in which various digital resources were linked. According to the results obtained, it was possible to strengthen the process of formation of social thinking, essentially in the skills of describing and explaining to a greater extent and in those of interpreting and arguing to a lesser extent.

Keywords: Social Thinking, Training, ICT, Territory, eography, Wix.

Introducción

La presente investigación representa la posibilidad de fortalecer los procesos de formación del pensamiento social desde las habilidades de describir, explicar, interpretar y argumentar, y buscando contribuir a una renovación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la disciplina geográfica desde la acepción de territorio, en concordancia con el uso de las TIC y los aportes del aprendizaje significativo. Asumiendo la geografía como una “disciplina integradora” que a partir de diversos componentes didácticos busca una integración de su carácter formativo; para de este modo, aportar a la enseñanza de las Ciencias Sociales en general y re-significar su intervención en el aula, teniendo presente la necesidad de impulsar una reflexión crítica, propositiva y argumentada, a la luz de los procesos, condiciones, métodos, formas, objetivos y evaluación que articulan su enseñanza.

En la línea de contribuir al proceso de formación del pensamiento social y a una renovación y re-significación de la enseñanza y aprendizaje de la disciplina geográfica en particular y, de las ciencias sociales en general, se asume la importancia que representa la tecnificación que advierte la realidad contemporánea; de este modo, se tiene en cuenta que la configuración de herramientas virtuales que le permitan al estudiante un aprendizaje efectivo y significativo, y al docente un nuevo espacio de diálogo con el quehacer educativo, en los cuales el conocimiento constituya esa base fundamental desde la cual la autonomía y la colaboración mutua permita llegar a su construcción intelectual, se constituye en uno de los propósitos fundamentales de la formación que integra las TIC.

En este caso asumiendo las bondades que representa una herramienta tecnológica como Wix, que desde una reflexión pedagógica y didáctica puede constituirse en la posibilidad de reconocer en el individuo, tanto en aspectos sociales, afectivos y cognitivos, que no es un mero receptor de las dinámicas y procesos dados en el ambiente y el contexto, más bien, se constituye

en un reproductor más, desde las condiciones propias de los elementos y factores que lo componen e integran.

El estudiante mediante la interacción con el entorno virtual permite la construcción e incorporación de asociaciones que generan conocimientos autónomos y subjetivos, dinamizando una educación desde los espacios virtuales que ocupa el estudiante y promueve el educador, es este el rol que el docente debe asumir y construir en relación con las TIC y las tecnologías emergentes, para desde allí fortalecer, junto a sus estudiantes, sus horizontes culturales y sociales, tal como lo enuncian Giraldo y Aparicio (2017). Todo lo anterior, teniendo siempre presente el papel fundamental que debe asumir el docente respecto a las nuevas tecnologías en educación.

Por otro lado, las ciencias sociales, su didáctica y la posibilidad de reflexionar en su proceso de enseñanza y aprendizaje, pretende resolver interrogantes de modo permanente, ya que el acto educativo no es una condición dada, más bien exige continuo cambio y transformación. Es en este punto en el que se asume en la formación del pensamiento social, una posibilidad real para lograr un vínculo directo entre el espacio vivido y las dinámicas territoriales; desde una lectura orientada bajo estándares pedagógicos y didácticos, y a la luz de una articulación de epistemes, que permita reconocer a los individuos como reproductores de sus propias condiciones de vida.

Teniendo en cuenta que es el individuo quien enmarca las tensiones sociales, culturales, políticas, económicas, entre otras, que pueden ser muestra de las dinámicas de opresión y justicia, a las que se integran como reproductores. Se suma a lo anterior, reflejo de una educación para el siglo XXI, la necesidad de una formación desde la reflexión permanente de las estructuras sociales e involucrando las TIC, responde a una realidad social con huella en los territorios.

De este modo, la presente investigación se estructura metodológicamente desde un tipo de investigación Cualitativa a la luz del modelo de investigación acción pedagógica, desde la cual

es posible rastrear e identificar las diversas manifestaciones del sujeto en relación con los espacios que configuran su entorno, ya que no se debe desconocer que desde la relación con el espacio lo dota de significados, lo crea y lo recrea constantemente; y es ahí donde posibilita la interpretación de los comportamientos humanos en relación con sus contextos, teniendo en cuenta que no son “espectadores imparciales de los fenómenos, cualquier conocimiento de las cosas viene mediado por una serie de prejuicios y expectativas que orientan y limitan nuestra comprensión” Martínez y Ríos, (como se citó en Ruedas et al., 2009, p.183).

Sumado a lo anterior, se privilegia el taller como dispositivo didáctico a la luz de un Aprendizaje Significativo, que involucre las realidades sociales propias de los contextos que ocupan y dotan de sentido de los estudiantes y puede aportar en el fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social.

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

Planteamiento

La formación del pensamiento social se constituye en uno de los propósitos fundamentales de las ciencias sociales; dicho propósito ha sido bien reconocido en el contexto educativo desde el planteamiento de los currículos oficiales, tal como lo señalan Pipkin (s.f) y Pagés (1998). Sin embargo a la hora de establecer sus proceso formativo es evidente la desarticulación y la poca relación con los territorios y sus dinámicas. Se anula un abordaje que asuma el espacio geográfico desde sus problemáticas y realidades sociales, en este caso, el libro de texto continúa siendo el protagonista, y no un simple insumo. Lo cotidiano, lo vivido, el escenario cultural, las territorialidades y demás fenómenos presentes en el espacio, en muchos casos, no son objeto de análisis y de discusión a la hora de construir significados.

Las ciencias sociales desde su proceso de intervención en el aula, debe responder a las exigencias de una educación que permita la formación de un sujeto en la capacidad de socializar en sus diversos escenarios, tanto locales como globales, aún más si nos referimos a los escenarios que nos presenta el “nuevo capitalismo” generador de procesos de exclusión, el debilitamiento de los vínculos sociales y la precarización de la realidad humana, tal como lo plantea Pipkin (s.f). En este orden de ideas, la formación del pensamiento social retoma el territorio, pero de un modo meramente descriptivo y enunciativo, de manera que no se indaga ni se plantean análisis que impliquen comprender las condiciones que lo han transformado y las implicaciones que tiene en la configuración de procesos económicos, políticos y culturales dentro de una sociedad, tal como lo señala Tanacs, (2003).

De este modo, desde el proceso de formación del pensamiento social se hace necesaria una mayor articulación de la realidad que ocupan los estudiantes, generando lecturas que exijan transformar su cotidianidad desde la capacidad de abordarla desde la descripción, la

explicación, la interpretación y la argumentación, posibilitando con ello un individuo que se implica con las condiciones presentes en su contexto.

Sumado a lo anterior, no se asume el territorio como constructo social y se aborda en desarticulación de la mediación técnica, en esencia, de las nuevas tecnologías; no se contempla como un fenómeno con presencia en el espacio geográfico usado y que desde su reconocimiento puede llegar a fortalecer el proceso de formación del pensamiento social (Jaramillo, 2014).

Dicha situación de desarticulación, respecto al proceso de formación del pensamiento social y la inclusión de tecnologías de la información y la comunicación, va en contravía del PEI de la Institución Educativa San Pedro Claver (institución en la cual se realizará la presente investigación) que plantea desde sus objetivos: formar un sujeto capaz de intervenir y transformar su medio, generar inclusión y reconocimiento social, desarrollo comunitario, un estudiante a la vanguardia de las nuevas tecnologías y en la capacidad de enfrentar los conflictos culturales que se puedan presentar en él (PEI, 2020, p. 36). Sin embargo, en el aula de clase se tiende a:

- ✓ Generalizar el concepto de pensamiento social. No se establecen diferencias entre las acepciones y habilidades que lo integran.
- ✓ Continúan trabajando bajo un enfoque tradicional, en el que el uso de las nuevas tecnologías o herramientas TIC no suponen indagación, análisis y comprensión del territorio como contexto de la realidad social.
- ✓ La invisibilización de los actores y la comunidad como constructores permanentes y activos del territorio, en concordancia con la tecnificación que supone la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta que lo dinamizan y redefinen constantemente.

Es entonces como la presente investigación nace desde la necesidad de reflexionar sobre el fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social, como una condición integradora, partiendo de problemáticas que vinculan la desarticulación de las experiencias vividas por parte de los estudiante con los espacios y entornos que habita, la simple

enumeración, el estudio de límites, fronteras y la mera enunciación, tal como lo señalan Pulgarín (2011) y Gurevich (2005), en esta misma línea se encuentran los aportes de Fernández (2010) al establecer que dentro de las responsabilidades y necesidades a las que debe hacer frente el entorno escolar, se encuentra la de posibilitar un acercamiento real a los saberes que realmente constituyen procesos formativos, sin desconocer los cambios constantes que se producen en los espacios habitados y socialmente construidos.

Por otro lado, es necesario reconocer como uno de los imperativos que se plantean para el siglo XXI, la necesidad de que en la escuela se incorporen los medios tecnológicos necesarios para generar una enseñanza y aprendizaje acorde a los nuevos tiempos. La red de redes, el ciberespacio y la sociedad del conocimiento, son una realidad que implica aprender de maneras diferente a las usuales. En este sentido Rincón y Riveros (2013) ofrecen algunas ideas cuando señalan que “La tecnología modifica las relaciones con el espacio y el lugar, ya que conlleva volver a localizar el aprendizaje en conexión con el mundo” (p. 132). Queda claro que las tecnologías al modificar las relaciones que establece el ser humano con el espacio geográfico, con su entorno local y global, favorece que el estudiante centre su interés en las problemáticas del entorno que más le afecta, sin desconocer aquellas que se producen en otros contextos.

Formulación

¿Cómo fortalecer el proceso de formación del pensamiento social a la luz de secuencias didácticas, desde la lectura del territorio mediante el uso de la herramienta tecnológica WIX, en los estudiantes del grado 11ºB de la Institución Educativa San Pedro Claver del barrio Obrero de Apartadó-Antioquia, durante el año 2021?

Antecedentes del Problema

Con el planteamiento del problema de investigación se hace evidente el campo de acción sobre el cual se desarrolló la investigación, además de las categorías teóricas que posteriormente permitirán esclarecer el propósito que se pretende con su estudio. Para ahondar de modo más

riguroso y conceptual frente a dichas categorías, se hace necesario un acercamiento a trabajos teóricos e investigativos que de algún modo fortalecen la tensión existente frente al concepto de territorio, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y pensamiento social. Una lectura necesaria del problema de investigación confrontando, de modo alguno, con textos y premisas que se relacionan con su objeto de estudio.

De este modo el acercamiento a textos, investigaciones, diversas premisas y teorías que anteceden la problemática propuesta, y su posterior revisión, se hace necesario con el fin de lograr un fortalecimiento frente a los cuestionamientos que han movilizado este campo. Permitiendo conocer el estado teórico de la investigación y las diversas posturas académicas que la materializan.

Internacionales

Desde el ámbito internacional se aborda la tesis doctoral de Francisco Gil Camargo (2018), denominada *Museos y formación del pensamiento social: una propuesta de intervención didáctica* realizada en la universidad Autónoma de Barcelona (España). El estudio se centra en la formación del pensamiento social en la educación primaria, tomando como punto de partida el escenario que representan los museos y los elementos patrimoniales que lo componen. La investigación se plantea desde cinco partes, en la primera se abordan los fundamentos de la investigación, en la segunda sus bases teóricas, en la tercera la metodología aplicada, en la cuarta el análisis de los resultados y por último las conclusiones y sugerencias.

Dicha investigación asume la necesidad de una mayor integración de los elementos patrimoniales para la formación del pensamiento social y, desde ahí, aportar a la didáctica de las ciencias sociales. Su problema principal gira entorno a la necesidad de responder el papel de los museos para favorecer la construcción del conocimiento social. El trabajo se plantea metodológicamente desde un tipo de investigación cualitativa a la luz de un método etnográfico,

para la que se establecen instrumentos como los cuestionarios, la entrevista semiestructurada, la observación directa, los diarios de campo y el análisis de actividades.

Dentro de sus resultados principales se encuentra el diseño de una intervención educativa desde la integración de los museos para la formación del pensamiento social de los estudiantes de educación primaria. Además, de lograr una mayor participación activa de los estudiantes, alcanzar aprendizajes significativos y vivenciales, fomentar la reflexión y el debate, fortalecer una actitud abierta al descubrimiento y la indagación.

Dicho trabajo se convierte, para la actual propuesta investigativa, en la oportunidad de generar una reflexión que tiene en cuenta los aportes de un pensamiento social que integra las vivencias y las dinámicas próximas al estudiante, abordadas desde sus conceptos y problemas.

Se suma al contexto internacional, el trabajo de investigación realizado por Sacristán, S., en el año 2017 titulado La Formación Del Pensamiento Social en Educación Infantil. Propuesta de intervención educativa, en la universidad de Valladolid (España), cuyo objetivo principal se centró en abordar la importancia del pensamiento social en la educación infantil y proponer estrategias para su formación, a partir de una educación en emociones y valores provenientes de las experiencias personales de los aprendices.

En la investigación se identifica un enfoque cualitativo, con una metodología basada en proyectos de trabajo cooperativo de tipo constructivista, que parte inicialmente de la elección de la temática de estudio y continua con la revisión de antecedentes teóricos acerca de los aspectos esenciales del desarrollo cognitivo de los niños y de la didáctica de las ciencias sociales que se relaciona con el pensamiento social y la búsqueda de experiencias significativas en formación del pensamiento social, que aportaron referentes válidos para conformar finalmente la propuesta de investigación, la cual se lleva a cabo con niños y niñas del tercer curso de la segunda etapa de educación infantil, a los cuales se les proponen doce actividades exploratorias de emociones y sentimientos de la vida cotidiana, para desarrollar en un tiempo de cinco semanas.

Dentro de las conclusiones a que se llega en el estudio se destacan el mejoramiento de los participantes en su comportamiento y el entendimiento del comportamiento de sus pares, así como la asociación de hechos ficticios con eventos de su propia realidad y propender a la solución de conflictos relacionados con su contexto escolar. Es así como después de desarrollar y analizar el informe, se encontró que, inclinándose de forma adecuada, el pensamiento social permite una mayor participación e integración del estudiante con su entorno, pues éste interviene de manera más activa en su proceso de socialización, maximizando su actitud colaborativa.

Por otro lado, se pudo observar y constituir cómo los estudiantes se involucran e interactúan con mayor constancia en los procesos de enseñanza y aprendizaje cuando pueden expresar sus dudas, inquietudes y problemáticas, lo mismo ocurre cuando logran expresar sus intereses y fascinaciones, es decir, cuando la forma de comunicarse es muy amena.

Para finalizar con los antecedentes internacionales, se aborda el trabajo realizado por Azorín Abellán, C. M. (2015), denominado *Integración Pedagógica de Wix en educación*, este estudio fue realizado con la universidad de Murcia en España, y es muy interesante porque muestra un análisis muy detallado de como integrando a procesos pedagógicos una herramienta tecnológica tan fundamental como lo es Wix, se potencian dichos procesos y se fortalecen las dinámicas entre actores (estudiantes y docentes). Y es que utilizando Wix como repositorio en cuanto a contenidos de aprendizaje en diferentes asignaturas, atrapa al estudiante debido a su fácil manejo y su poca complejidad a la hora de navegar en esta.

Cabe resaltar que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se encuentran en constante movimiento y avanzan a pasos agigantados en la sociedad actual, el ámbito educativo no está exento de esto, y por el contrario, se ha visto influenciado de sobre manera en forma positiva, incorporando una gran variedad de recursos tecnológicos que facilitan y dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, como lo indica Azorín (2015) la

tecnología “...ha supuesto la revolución del panorama escolar y el incremento de los medios al servicio del colectivo docente.” (p.164)

La investigación se enfoca en la inclusión de las TIC en un proceso pedagógico, esta tuvo como protagonistas niños de 11 a 12 años, se desarrolló en la asignatura de música, y el hallazgo fue significativo en el sentido de que todos los estudiantes mostraron afinidad y una clara predilección por esta herramienta virtual, dejando de lado el formato impreso.

Es importante resaltar el hecho de que las instituciones educativas incluyan de forma permanente las TIC en sus procesos formativos, pues esto conlleva al mejoramiento e innovación de procesos pedagógicos fundamentales para maximizar los desempeños tanto de docentes como de estudiantes.

Por último, y con base en lo anteriormente expuesto es válido precisar qué trabajos como estos, demuestran que el uso de las TIC en procesos educativos son de mucha ayuda ya que permiten que estudiantes y docentes mejoren actitudinalmente en cuanto a todo lo intrínseco a las diferentes didácticas de la enseñanza, dejando en evidencia la necesidad real que existe en cuanto a la falta de estudios que reflejen con datos cualitativos la importancia y el fortalecimiento del uso de herramientas TIC en procesos de formación pedagógicas en niños y adolescentes.

Regionales

Desde el contexto regional se da inicio a la indagación y rastreo teórico con un artículo publicado en la biblioteca virtual de la Universidad Nacional del Litoral de la república de Argentina. El artículo se llama “La formación del pensamiento social en la escuela media: factores que facilitan y obstaculizan su enseñanza”, fue escrito por Pipkin y Sofía (2004), tiene un carácter exploratorio, y en él se busca teorizar acerca de diferentes elementos asociados a la práctica de la enseñanza de la sociología, relacionados con el entendimiento del estudiante como un sujeto social que participa e interviene en unas dinámicas culturales políticas, económicas

entre otras y, en las que debe, a partir del conocimiento escolar y científico, asumir una postura crítica reflexiva, de tal manera que ello posibilite una contextualización del saber en función de las problemáticas del contexto.

Es de anotar que las autoras plantean una serie de consideraciones que se convierten en fundamentos conceptuales y teóricos que fortalecen el desarrollo del presente trabajo investigativo, en tanto establecen que, direccionar los procesos educativos en la escuela hacia una formación del pensamiento social, se convierte en un factor trascendental para la transformación del conocimiento, de la cultura ciudadana y de la sociedad en términos generales, Pipkin y Sofía (2004).

Nacionales y locales

Para dar inicio al rastreo desde el contexto nacional se encuentra un artículo de Gutiérrez, M. y Arana, D. (2014), publicado en la revista Latinoamericana de Estudios Educativos No. 2, Vol. 10, titulado *La formación del pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje en la educación básica primaria*, donde presentan resultados parciales de una investigación de tipo interpretativo y fundamentada en un estudio de caso múltiple y holístico con ocho grupos de niños y niñas de preescolar a quinto y sus docentes, acerca de la formación del pensamiento social en la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias sociales. Durante la etapa de recolección de información, se observa y analiza lo ocurrido con la enseñanza y aprendizaje de conceptos de ciencias sociales, relacionados con el pensamiento social en cada grupo en estudio al desarrollar una unidad didáctica. Dentro de las conclusiones a que se llega en este estudio se encuentra, que la enseñanza tradicional del pensamiento social en las escuelas no contribuye a formar verdaderos ciudadanos y que existe la necesidad de transformar la enseñanza y el aprendizaje a través de una praxis con fundamentos en el diálogo y la interacción social.

Además, una tesis de maestría realizada por Chaparro, L. y Caballero, J. (2017), para la Universidad Libre, titulada “*Desarrollo del pensamiento social a través de un ambiente virtual de aprendizaje*”, cuyo estudio se enfoca en proponer el desarrollo del pensamiento social en el área de historia, por medio de un ambiente virtual de aprendizaje, de acuerdo con las necesidades del contexto de enseñanza y de los intereses de los estudiantes. Para este estudio se seleccionó una muestra de 33 estudiantes y se llevó a cabo en cuatro etapas; la primera de las cuales corresponde a la descripción y delimitación del problema, seguido a esto se procede a el diseño de las secuencias didácticas con enfoque constructivista (Ausubel) y de competencias. Un tercer momento lleva a la construcción de un AVA, con diseño GRACE y finalmente, su aplicación a la población seleccionada para obtener resultados y realizar análisis. La metodología de investigación es de tipo mixto, no sólo para comprobación, sino también de hacer análisis completos y complementarios del problema en estudio.

Las conclusiones señalan que el AVA contribuyó al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en la competencia pensamiento social y hace recomendaciones sobre implementar el uso de estos en otras áreas, la formación de equipos interdisciplinarios de docentes y la sistematización de experiencias para futuros estudios.

Sumado a los anteriores, se tiene el trabajo realizado por González Garzón, D. A. (2019), tesis de grado presentada a la Universidad de Cundinamarca, denominada “*Utilización de las TIC para la enseñanza de la geografía en los grados 4º y 5º del liceo simón bolívar de Fusagasugá*” desde la cual el autor los acerca a una observación directa respecto del uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) en los procesos de enseñanza aprendizaje a la luz de la geografía escolar, en los grados 4º y 5º. Desde el trabajo, en primer lugar, se pretendió reconocer la importancia de incorporar las herramientas TIC en los procesos formativos, reconociéndose desde los aportes generados en la labor docente y esencialmente el “afianzamiento de las temáticas” abordadas por los estudiantes. En segundo lugar, se generaron estrategias que permitieran la implementación de dichas herramientas TIC en el desarrollo de

los procesos pedagógicos, sumando a lo anterior la posibilidad de crear normas, organizar escenarios y espacios, todo con el fin de fortalecer los procesos de intervención.

Como antecedente, en el ámbito local, al tema objeto de revisión, se tiene investigaciones como la de Murillo y Martínez (2014) denominada *Habilidades del pensamiento social: describir, explicar, interpretar y argumentar en el aula*, en la línea de investigación pedagogía, didáctica y TIC, de la maestría en educación de la Universidad Tecnológica de Pereira. Planteada como una investigación de tipo cualitativa, que, desde un estudio de caso, pretendió estudiar el fenómeno educativo en su proceso natural involucrando en concepto de libertad. En la investigación se plantea que las habilidades del pensamiento social es parte fundamental de la educación y que debe ser asumida desde la realidad y los problemas de orden social que ocupa el ser humano. Sostienen Murillo y Martínez (2014) que los estudiantes se deben transformar en agentes activos y libres, que no siguen actitudes conductuales predeterminadas, que están en la capacidad de reflexionar desde y sobre realidades complejas.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar la importancia de dichos trabajos, en la medida que se convierten en precedentes valiosos ya que evidencian la trascendencia y el potencial investigativo en educación, entendiendo que no se trabajan en ellos aportes didácticos y metodológicos que involucren diferentes aplicaciones TIC, y menos aún, consideraciones pedagógicas que lo acerquen a una aplicación en la básica secundaria y media académica, en el área de geografía. A pesar, que se reconoce el valor desde lo pedagógico, lo didáctico y lo investigativo que engloba este criterio de análisis, y que, por supuesto merece el esfuerzo ahondar en ello, no solo desde una mirada hacia lo individual e institucional sino desde la conformación y afianzamiento de comunidades académicas que converjan en el orden institucional, nacional e internacional.

Justificación

La investigación, en primer lugar, retoma la importancia del estudiante como agente protagónico y transformador de su entorno, vinculando la realidad escolar con su espacio inmediato y cotidiano. Del mismo modo responde a la necesidad que plantea la Institución educativa San Pedro Claver desde su Proyecto Educativo Institucional de formar ciudadanos competentes, con habilidades de pensamiento social y en la capacidad de replantearse la organización de su entorno, desde una apreciación y transformación justificada y legítima que tenga en cuenta los procesos culturales, políticos, económicos y sociales del mismo. (PEI, 2020, p. 17)

En segundo lugar, desde el plan de área de Ciencias Sociales se promueve la formación de un ser humano que identifique su propio territorio y sea consciente de la importancia de su actuar en el funcionamiento de las diversas dinámicas sociales presentes en él. Además, dentro de los estándares propuestos para los grados décimo y undécimo se solicita la formación de un estudiante que reconozca y analice la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano, y evalúa críticamente los avances y limitaciones de dicha relación. En tercer lugar, los lineamientos curriculares para el área de Ciencias Sociales¹ promueven la formación de ciudadanos que comprendan y participen en su comunidad desde la integración de saberes que ofrezcan respuestas contextualizadas a las problemáticas y exigencias de la sociedad.

Por otro lado, las búsquedas referentes al pensamiento social como labor inherente a la enseñanza de las Ciencias Sociales, como lo señala Benejam y Pagés (1998), permiten fortalecer el compromiso del docente con el logro de objetivos dentro del área, favoreciendo la formación de un estudiante que lea, investigue y cuestione su territorio y espacio geográfico.

De igual forma, se justifica la realización de la investigación teniendo en cuenta criterios como los siguientes:

¹ Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares del área de Ciencias Sociales. “Lineamientos Curriculares” que la Ley General de Educación (115) establece realizar para las áreas fundamentales (Art. 78).

- Es una investigación que pretende una reflexión por parte del estudiante, sobre las dinámicas tecnológicas actuales y su relación con el territorio que habitan.
- No existe en la institución un programa o espacio en el que se propicie una enseñanza que integre las TIC con la lectura del territorio, como agentes permanentes en la cotidianidad de los estudiantes y su comunidad, y que favorecen el proceso de formación del pensamiento social en los estudiantes.
- Es una investigación que pretende develar la importancia y protagonismo del estudiante dentro del acto educativo.
- La investigación Pretende brindar herramientas al maestro de Ciencias sociales para una auto-reflexión de su quehacer docente dentro del área.

Finalmente, desde los objetivos del plan de formación de la Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena, se proclama una formación que atiendan las demandas de las instituciones educativas y aporten soluciones en el marco de una sociedad que continuamente plantea nuevos cambios y se torna más compleja.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el proceso de formación del pensamiento social a partir de secuencias didácticas desde la lectura del territorio, mediante el uso de la herramienta tecnológica WIX en los estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa San Pedro Claver del barrio Obrero de Apartadó-Antioquia, durante el año 2021.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desempeño en el que se encuentran los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social.

-Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.

-Implementar la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.

-Evaluar los resultados que arroja la implementación de la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.

Supuestos y Constructos

Dentro del proceso investigativo se establecen diversos supuestos que orientan las condiciones y factores necesarios para el éxito del proyecto; además, se articulan diversos ejes conceptuales que permitirán reconocer de un modo más profundo la problemática planteada y a la cual se pretende dar solución; dentro de estos ejes conceptuales se tienen: Enseñanza de la Geografía, Las TIC, Territorio, Territorialidades y Pensamiento Social.

Supuestos

Se supone que mediante el diagnóstico de las relaciones que establecen los estudiantes del grado 11ºB de la IE San Pedro Claver entre los conceptos de territorio y territorialidad desde el uso de las TIC, se podrá establecer, hasta qué punto o nivel esto influye en la formación del pensamiento social.

Se supone que, mediante el diseño de una estrategia didáctica fundamentada desde el aprendizaje significativo mediante la implementación de las TIC, se podrá fortalecer la formación del pensamiento social, vinculando la lectura del territorio y sus territorialidades.

Se supone que mediante la implementación de una estrategia didáctica a la luz del aprendizaje significativo que vincule las TIC, se podrán fortalecer los procesos de formación del pensamiento social en los estudiantes.

Se supone que mediante la evaluación de los resultados que arroja la implementación de la estrategia didáctica fundada desde el aprendizaje significativo mediante la incorporación de las TIC en la lectura de los territorios y sus territorialidades, se podrá identificar su aporte para la formación del pensamiento social.

Constructos

Estrategia didáctica.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la estrategia didáctica es de suma importancia, porque orienta las acciones que se han de llevar a cabo para alcanzar propósitos previamente establecidos. De acuerdo con Tobón, (citado en Jiménez, A. y Robles, F., 2016), “las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”.

Las estrategias didácticas también son definidas según Feo (2009), como “los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”.

Otro autor que define las estrategias didácticas es Delgado (2015), “Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”. Por tal razón, todas estas estrategias les sirven no sólo a los estudiantes para desarrollar las actividades que se le plantean en las distintas áreas del conocimiento, si no a los docentes ya que fortalecen los procesos de planeación, diseño y ejecución de las clases.

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se constituye como uno de los retos presentes en la educación contemporánea, ya que se debe tener en cuenta las actitudes, conocimientos y habilidades que los estudiantes poseen antes de proyectar un nuevo aprendizaje. Para Ausubel “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. (Ausubel, 1983).

El estudiante es el actor primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo el docente un guía que ayuda para potenciar dichos conocimientos. Por tal razón el aprendizaje significativo está ampliamente relacionado con las teorías constructivistas de Piaget. En este sentido Saldarriaga et al. (2016), consideran la adquisición de nuevos conocimientos “como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa” (p.130). De esta manera, el estudiante va construyendo su propio conocimiento a partir de sus saberes previos.

Territorio y territorialidad.

El territorio, de acuerdo con Pulgarín (2010), debe ser entendido desde las dinámicas de poder que el estado ejerza sobre la sociedad, para desde ese suceso, robustecer un control y orden sobre el lugar ocupado por esta población, es así, como desde una estructura política, se busca establecer un arquetipo ministerial que ayude a fortalecer la organización de una comunidad, entendida como municipio, departamento o país, no dejando de lado nunca el contexto y la cultura a la que se está abarcando. De igual forma cabe mencionar que Montañez y Delgado (citado en Romero, O., 2014) define el territorio como “el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado”. Es así como partiendo de las diferentes definiciones de estos autores, entender este concepto de

territorio no solo como una porción de terreno que delimita a una sociedad, sino más bien como aquel espacio marcado por diferentes costumbres y tradiciones autóctonas, que dinamizan el diario vivir de los individuos que lo habitan.

De igual forma, permite comprender que estas dinámicas conjugan lo cultural, lo social, lo político y o económico, convirtiéndolo de este modo en un *espacio humanizado*; es decir, en el que los integrantes de la población han asentado sus diversas formas de concebir e idear el diario vivir y han establecido las relaciones con los demás integrantes que la conforman.

Desde la territorialidad, es fundamental entender las principales características de este constructo, y es que según Montañez (citado en Rodríguez, D., 2010, p. 198) territorialidad “es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un estado o un bloque de estados”. Por tal motivo, y enfocándose en la anterior definición, se debe entender que la territorialidad está íntimamente relacionada con el territorio, todo esto debido a las dinámicas propias que se evocan en dichos constructos.

Cabe resaltar que en cuando se refiere al grado de control en lo geográfico, se maximiza en importancia, la vinculación del aprendiente y el entendimiento que este desarrolle de dicho constructo, es así, como la incentivación de este en cuanto al pensamiento crítico, le va a permitir una reflexión clara y coherente en cuanto a lo que concierne a la realidad en donde se desenvuelve, y como ciudadano (que es parte fundamental del territorio), comprenda las dinámicas sociales, culturales, políticas y económicas, con lo cual se desarrollará una percepción aterrizada a la realidad puntual y vivida de dicho individuo dentro del territorio, facilitando la construcción de una territorialidad que está determinada por características que posibilita su entendimiento.

Las TIC en la educación.

Las nuevas tecnologías se presentan como una herramienta auxiliar tanto para el estudiante como para el docente, que apoyándose debidamente en ellas podrán ejercer un muy buen desarrollo en su proceso de enseñanza – aprendizaje, respectivamente, su tarea debe estar encaminada en fortalecer el entendimiento que los sujetos implicados tengan de estas, ya que debido a la constante manifestación de cambios o avances tecnológicos que se presentan, pueden generar confusiones y como lo plantea la UNESCO (2005) “El auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha creado nuevas condiciones para la aparición de sociedades del conocimiento.” Por lo tanto, las herramientas digitales, posibilitan adentrarse en la globalización y las características de múltiples culturas y tendencias, entre ellas, la sociedad del conocimiento, cimentada desde los principios tecnológicos y de comunicación; estas deben ser de gran importancia, a la hora de iniciar un proceso de aprendizaje, ya que facilitará acortar distancias y eliminar fronteras educativas. El docente, estará ahí para complementar el proceso educativo y para dinamizar la autonomía en el aprendizaje.

Por otro lado, “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son unas herramientas pedagógicas que pueden contribuir a la consecución de los fines educativos contemplados en los Sistemas Educativos y a desarrollar la capacidad creativa de los sujetos” (Del Moral, 1999, p. 45). Por consiguiente, es importante reconocer con las TIC el surgimiento de una sociedad del conocimiento, que conlleva emprender condiciones que se deben asumir como retos, que se pueden convertir en oportunidades que ayuden a crecer en medio de diversos procesos de integración y formación. Conocer nuevos espacios, nuevas formas de interactuar, de intercambiar información, de asumir resultados y evaluaciones, ente otros.

Pensamiento social.

Se debe entender el pensamiento social, como algo totalmente necesario e intrínseco para las ciencias sociales, para poder estudiar y comprender el concepto, es necesario acudir a

diferentes postulados y diversos referentes teóricos como lo es el caso de Rouquette (citado por Echeverri et al., 2019), quien concibe el pensamiento social como una “alusión al pensamiento cotidiano ligado a la posición específica de los grupos, que se expresa en las conversaciones, en la evocación de los recuerdos, en la transmisión de los rumores y en la euforia de las multitudes”. Es así y con base en definiciones como la de este autor, que se puede inferir que el pensamiento social maximiza algunas habilidades en los estudiantes y que en su desarrollo se enmarcan la parte descriptiva, explicativa y de interpretación y análisis, favoreciendo la argumentación y fortaleciendo la capacidad de enfrentar de manera crítica y reflexiva la estructura social que integra; como dice Santiesteban (s.f.) frente a la formación del pensamiento social: “ser conscientes de nuestra racionalidad para comprender la complejidad del mundo social” (p.7).

Alcances y limitaciones

Dentro del alcance de la investigación está establecido desde diversos elementos que se han de tener en cuenta para el desarrollo e implementación del mismo. Así pues, desde el orden poblacional, la investigación involucra a los estudiantes de la media académica de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Apartadó Antioquia. En este orden de ideas se trabajará con el grupo 11°B.

A partir de lo anterior el proyecto permitirá el acercamiento de los estudiantes a un reconocimiento real del territorio en el que habitan y las territorialidades del mismo; entendiendo de esta manera las relaciones sociales y culturales que se dan en ellos. Del mismo modo, posibilitará definir de qué manera la implementación de las TIC en este proceso, potencian y mejoran la interpretación que hacen los estudiantes del espacio en donde conviven e interactúan.

Finalmente, la investigación aportará una serie de orientaciones en aras de una formación que genere pensamiento social a partir del entendimiento del territorio y sus

territorialidades. Además, se considera que existen ciertas limitaciones propias de este proyecto de investigación, las cuales se detallan a continuación:

1. Las condiciones de conectividad dentro de los estudiantes que hacen parte del proceso son muy limitadas, impidiendo de esta forma que la participación de estos no se realice en su totalidad.
2. Falta de experiencia y familiarización de algunos estudiantes con las herramientas TIC. A esto hay que sumarle que son limitados los recursos tecnológicos que se encuentran en la institución educativa.
3. En cuanto al período de tiempo en el que se dará la recolección de información se estima seis meses de duración a partir de marzo de 2021.

Capítulo 2. Marco de referencia

Partiendo de las necesidades que contempla el trabajo de investigación, enmarcadas desde la posibilidad de pensar y reflexionar acerca de nuevas alternativas que resignifiquen la enseñanza de las ciencias sociales, teniendo en cuenta su carácter social y comunitario, y el accionar del ser humano en su proceso de transformación constante, reconociendo que dicha enseñanza va más allá que de la mera descripción y enunciación de fenómenos físicos; es importante vincular e implicar a los estudiantes con el contexto que habitan, para desde ahí, generar procesos que integran sustentos sociales y procuren por un sujeto en la capacidad de describir, explicar, interpretar y argumentar los diversos fenómenos estructurales que componen el espacio habitado.

De este modo, el marco de referencia se convierte en la oportunidad de acercarse con mayor carácter científico al problema de investigación, su método, teorías, fundamentos, entre otros, reconociendo que se entiende el marco de referencia, de acuerdo con Romero (2002) como un sustento que permite identificar y exponer claramente antecedentes teóricos, fundamentos y conceptos, además de elementos normativos y contextuales que aterrizan y establecen lineamientos dentro de un proyecto investigativo. Es así como desde el marco de referencia se contempla la integración de los marcos contextual, normativo, teórico y conceptual, generando con su inclusión y desarrollo mayor sustento teórico y rigurosidad investigativa.

Marco contextual

“El marco contextual en un proyecto o tesis es el escenario físico, condiciones temporales y situación general que describen el entorno de un trabajo investigativo”. (Castillo, 2018, p. 12). Es decir, este aproxima íntimamente al investigador hacia el objeto o situación en estudio, proporcionando datos que permiten demarcar tiempos, espacios y medios donde se desarrollará la investigación, además, de orientar hacia la indagación de aspectos teóricos que sean

pertinentes dentro del marco conceptual y conformar parte de todos los marcos referenciales de la investigación.

Del mismo modo, el marco contextual hace aportes significativos a otros aspectos importantes del estudio como son los objetivos, la delimitación y el contexto del problema, puesto que provee información de la manera cómo conciben el territorio y territorialidad los sujetos en estudio y cómo dichas concepciones han contribuido en la formación de su pensamiento social.

Según datos tomados de la página de la alcaldía de Apartadó (2021), el municipio de Apartadó es ampliamente reconocido por su principal actividad agrocomercial (cultivo del banano) e infraestructura comercial, ya que posee las principales sedes de entidades del estado y empresas nacionales y multinacionales. Además, en el ámbito deportivo ha sido sede de diferentes eventos deportivos a nivel regional, nacional e internacional.

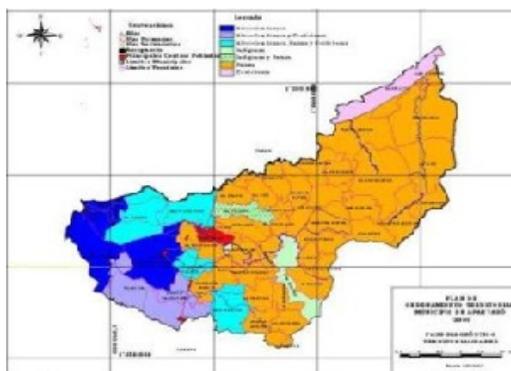
Apartadó, en dialecto indígena traduce Río del Plátano, Pata: Plátano, y Do: Río; una de las características de este municipio, es la diversidad cultural, ya que se encuentran afrodescendientes, blancos, mulatos e indígenas, en una misma zona.

Ubicación geográfica del municipio de Apartadó

De acuerdo con datos tomados de la Alcaldía de Apartadó (2021), Apartadó es un municipio de Colombia, localizado en la subregión de Urabá en el departamento de Antioquia. Este municipio limita por el norte y oeste con el municipio de Turbo, por el este con el departamento de Córdoba y por el sur con el municipio de Carepa. Su cabecera municipal dista a 336 kilómetros de Medellín, y tiene una extensión de 600 kilómetros cuadrados. Está conformado por 48 barrios, algunos de estos son: Obrero, Pueblo Nuevo, Ortiz y Vélez; y sus 4 veredas son San José de Apartadó, El Reposo, Puerto Girón y Churidó Pueblo.

Figura 1

Mapa municipios de Apartadó.



Nota. Mapa del municipio de Apartadó. Fuente: página web municipiosdarlison.blogspot

Actualmente, el municipio de Apartadó está constituido por 200,931 habitantes (DANE 2019), conformados en su mayoría por afrodescendientes, paisas, indígenas y costeños, y en menos cantidad por personas de otras zonas del país.

Según datos que provee el DANE, la ciudad de Apartadó es la primera en importancia económica de la subregión de Urabá. Su economía ha venido diversificándose en los últimos años, destacándose el sector financiero, el sector comercial, al igual que las infraestructuras y construcción, al igual que el sector de servicios. Esto amparado a la estabilidad que ha brindado el sector bananero a la economía de la región, ya que es la actividad económica más importante del municipio.

Y es que el cultivo de banano y plátano son las actividades económicas más importantes del municipio. El área sembrada en cultivo de banano es de casi 40.000 Ha. De acuerdo con datos del DANE (2019), el cultivo del banano y plátano ejercen sobre la economía de Apartadó un efecto positivo y de apoyo sobre los demás sectores, debido a que la gran mayoría de los trabajos que hay en el municipio, son directa o indirectamente relacionados con este.

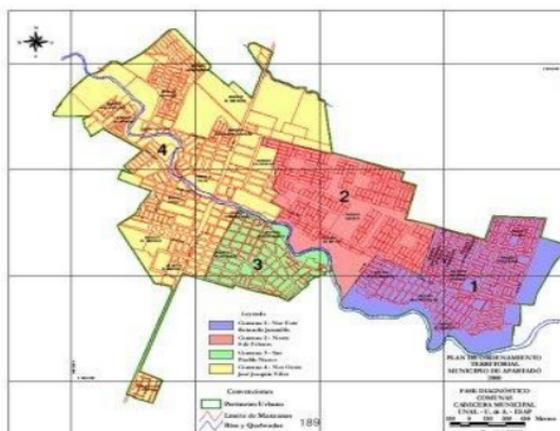
En cuanto a su cultura, Según Garcés (2016), el municipio posee diversidad en cuanto a tradiciones, en este se encuentran los afros, ya que la cultura negra-pacífica (chocoana), ejerce

gran influencia dentro del contexto local. De igual forma, las tradiciones paisas, sinuanas y caribe-isleñas se hacen presente, puesto que son las otras culturas que muestran gran influencia en este municipio. La fiesta más emblemática en Apartadó es la fiesta del Banano, la cual se realiza en el mes de noviembre, pero también se desarrollan las fiestas de la afrocolombianidad y antioqueñidad.

Cabe resaltar que uno de los barrios más representativos de Apartadó es el barrio Obrero, este se encuentra ubicado en el suroriente del municipio, fundado en el año 1992, y como lo indica Restrepo (2019), nace producto de la invasión de unos terrenos pertenecientes a la finca la chinita, cuyo propietario era el señor Guillermo Gaviria, familias compuestas en su mayoría por trabajadores bananeros que sabían que iban a tumbar los campamentos ubicados en las fincas por que los cultivos serian ampliados, deciden tomarse los terrenos anteriormente mencionados, al principio solo fueron 15 familias pero en una semana llegaron a ocupar los terrenos más de 200 familias (casi 3000 personas), en la actualidad los habitantes del barrio superan las 31000 personas. Al ser un barrio tan grande, este está dividido en 5 bloques, el colegio San Pedro Claver se ubica en el bloque 3.

Figura 2

Mapa comunas área urbana de Apartadó.



Nota. Mapa del área urbana del municipio de Apartadó. Fuente: Repositorio unidad nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres.

En el año 1994, en una fiesta organizada en un sector del bloque 1 denominado como “la chinita”, llegan hombres fuertemente armados y disparan a mansalva apagando la vida de 31 personas, este hecho conocido como “La masacre de la chinita” y que se suma a una larga lista de hechos violentos que ocurrieron en la región de Urabá en los años 90´s, se le atribuyeron a las extintas guerrillas de las FARC, y por estas acciones fueron detenidos reconocidos personajes de la política local (entre ellos dos exalcaldes).

El barrio Obrero de Apartadó ha sido la cuna de grandes exponentes de la cultura y del deporte tanto a nivel nacional como internacional, entre muchos, destacan la atleta y múltiple campeona Katherine Ibarguen, futbolistas como Jerson Córdoba y muchos más.

En la actualidad, el barrio Obrero en concordancia con lo que pasa a nivel general en el municipio de Apartadó ha tenido un crecimiento exponencial en cuanto a lo económico, ya que se encuentran muchas microempresas y negocios distribuidos de manera aleatoria en los 5 bloques que conforman dicho barrio.

De igual manera existen una cantidad considerable de complejos deportivos como canchas de atletismo (plaza de banderas Katherine Ibarguen) canchas de futbol, canchas de béisbol y canchas polifuncionales. También se encuentran ubicados dentro del barrio algunos complejos culturales como la casa de la cultura Rosalba Zapata.

Uno de los problemas sociales y que ha venido acrecentando en el municipio de Apartadó es el fenómeno de las pandillas, con epicentro en los distintos bloques que conforman el barrio Obrero, intensificando con ello delitos como asalto y daño en bien ajeno, venta de estupefacientes entre otros.

En el plano institucional, la institución educativa San Pedro Claver está ubicada en el Barrio Obrero Bloque 3, Comuna 2 del municipio de Apartadó Antioquia. Esta Institución Educativa, nace de la necesidad de escolaridad que tienen los niños, provenientes de las familias que invadieron los terrenos de la finca “La Chinita” en 1993. Por esa razón, la Junta de Acción Comunal del barrio chinita, con el apoyo de la diócesis de Apartadó, gestionó ante el secretario

de educación municipal Diacono Rafael Yepes Rivera, la creación de la Escuela Chinita, con dos plazas de docentes nombrados por solución educativa y adscrita al colegio Diocesano Juan Pablo II de Apartadó, con los grado primero y segundo cada uno con 35 niños y empieza a funcionar en una caseta construida de madera, con techo de plástico y piso de barro.

Del año 1994 hasta 1996 la escuela aumenta progresivamente su población, esto conlleva a la ampliación de la planta de cargos y al establecimiento de una nueva infraestructura física. Por acuerdo del Consejo Municipal N° 135 del 18 de diciembre de 1997 se crea “el colegio San Pedro Claver” para atender los niveles de la educación básica: preescolar, básica y media. (PEI 2020)

Figura 3

Vista aérea I. E. San Pedro Claver



Nota. Fotografía área de la Institución Educativa San Pedro Claver. Fuente: página web I.E. San Pedro Claver.

En la actualidad la institución educativa cuenta con una población aproximada de 3.000 estudiantes matriculados en los niveles de: preescolar, básica y media. También hay modelos flexibles como: Brújula, aceleración y caminando por secundaria. La institución cuenta con 1 Rector, 6 coordinadores, 2 orientadoras y 91 docentes. En las jornadas mañana, tarde y noche. El San Pedro Claver es la institución más grande del municipio, lo que implica que a nivel étnico y cultural se tenga mucha diversidad, por lo tanto, el modelo pedagógico de la institución es

Social Humanista, porque permite responder a problemáticas socio culturales teniendo en cuenta que son estudiantes sobrevivientes del conflicto armado de la región, brindándoles de esta forma una educación abierta, pluralista e inclusiva, que busca el desarrollo integral de sus estudiantes.

Figura 4

Entrada principal I.E. San Pedro Claver.



Nota. Fotografía de la facha de la I. E. San Pedro Claver. Fuente: página web I.E. San Pedro Claver.

La población estudiantil proviene de los barrios Obrero, Las Brisas, San Fernando, Primero de Mayo, Alfonso López y el Concejo, donde la mayoría de los habitantes de esta zona se encuentran en los estratos 1 y 2, cuya actividad económica principal es el trabajo en las fincas bananeras, aunque también se encuentran familias con trabajo informal, empleadas domésticas, empleados en almacenes de tipo comercial y unos pocos hijos de profesionales. Desde el aspecto social se encuentran familias con cambios de roles en su dinámica interna, desarticuladas donde la mayoría de los padres son muy jóvenes, algunos pertenecen a familias numerosas, otros pocos son hijos únicos y algunos hijos menores con hermanos bastante mayores, familias nucleares, monoparentales maternas, extensas, reconstituidas y de padres separados. Un alto porcentaje de los habitantes han sido afectados por el conflicto armado, lo que la convierte en una zona

vulnerable con situación de desplazamiento, reinserción, en su dinámica interna, y generando factores de riesgos con enfrentamiento de pandillas, consumo de sustancias psicoactivas y delincuencia a temprana edad.

Figura 5

Población estudiantil I.E. San Pedro Claver.



Nota. Fotografía de encuentro pedagógico y recreativo. Fuente: página web I.E. San Pedro Claver.

Para la prestación del servicio educativo la institución cuenta con una infraestructura física que consta de: 7 bloques, con 34 aulas, 1 placa polideportiva, 2 salas de sistemas, 1 tienda escolar, 1 restaurante escolar, 1 biblioteca, 1 sala de profesores, 2 laboratorios, 1 sala de orientación escolar, 1 emisora escolar y 1 bloque administrativo.

Figura 6

Placa polideportiva I.E. San Pedro Claver.



Nota. Fotografía de la placa deportiva de la IESPC. Fuente: página web I.E. San Pedro Claver.

Figura 7

Planta física I.E. San Pedro Claver.



Nota. Fotografías del interior y salones de la IESPC. Fuente: elaboración propia (2021).

Para cumplir con sus propósitos formativos la I.E. San Pedro Claver, propone dentro de su componente teleológico el ideal de ciudadano que desea formar.

Misión: Somos una institución inclusiva que ofrece una educación de calidad basada en el respeto a la diversidad, la solidaridad y la honestidad; fomentando el trabajo en equipo, la convivencia pacífica y el intercambio cultural; que Contribuye a la formación de hombres y mujeres íntegros a través del desarrollo y fortalecimiento de sus potencialidades, talentos, valores y actitudes que les permitan responder a las demandas del medio, aportando al mejoramiento y transformación de la calidad de vida de la región de Urabá. (PEI, 2020, p. 22).

Visión: En el año 2024 la Institución Educativa San Pedro Claver del Municipio de Apartado, será pionera en la región de Urabá; en procesos de educación inclusiva, convivencia pacífica y cultura organizacional proyectada al desarrollo comunitario y conservación del medio. (PEI, 2020, p. 22)

Símbolos Institucionales

Figura 8

Bandera y escudo de la I.E. San Pedro Claver.



Nota. Símbolos institucionales, bandera y escudo de la IESPC. Fuente: página web I.E. San Pedro Claver.

Es evidente entonces que las concepciones de territorio y territorialidad que se forma en estas comunidades se ven influenciadas por el entorno geográfico, social, económico y cultural, al que les ha tocado adaptarse para su subsistencia y desde el cual se proyectan como un sector que adquiere importancia en la dinámica de crecimiento del municipio de Apartadó. Cabe resaltar también, que este sector de la población contribuye con la economía del municipio debido a la alta densidad poblacional por metro cuadrado, lo que se traduce en una demanda de servicios y productos de consumo que benefician al comercio local.

Por consiguiente, esto se ve reflejado en los estudiantes de la I.E. San Pedro Claver, ya que su entorno influye de manera directa tanto en la formación académica como integral de estos, propiciando comportamientos sociales que inciden positivamente en la comunidad y otros que deben ser atendidos porque se convierten en factor de riesgo, como son las denominadas fronteras invisibles.

Marco normativo

Desde el marco normativo existe la posibilidad de orientar sobre las disposiciones normativas vigentes y acercarse a las diferentes acciones que han movilizad el contexto del objeto de investigación, entendiend que desde él es posible el conocimiento de las leyes y normas que articulan y se relacionan con el objeto de investigación y las diversas categorías de análisis planteadas, tal como lo menciona Romero (2002). De este modo, con el marco normativo se pretende ahondar en las diferentes normas, leyes e informes que brindan argumento a la investigación, teniendo en cuenta referentes a nivel internacional, nacional, regional e institucional; que aborden elementos desde lo educativo, las TIC, la construcción social del espacio y la geografía escolar.

Referentes internacionales

En el ámbito internacional, la UNESCO promueve políticas y programas de educación para todos. Un ejemplo claro es la Declaración de Qingdao 2015, en la cual se plantean una serie de aspectos orientados a la utilización de la tecnología para lograr avances en el campo educativo, entre los que se encuentran, el alcance de objetivos educativos, el acceso equitativo al servicio, la calidad de este, y un aprendizaje continuo en torno a los objetivos de desarrollo sostenible. La implementación de esta declaración contempla un trabajo de 15 años, desde 2015 hasta 2030, tiempo en el que se pretende un desarrollo internacional en cuanto a calidad y equidad educativa, fortaleciendo así el sistema educativo y potenciando el acceso a la información y el desarrollo de aprendizajes significativos, y además permitiendo un proceso efectivo de inclusión.

Por su parte, y haciendo referencia a la Declaración, Ángeles (2019) establece que la UNESCO debe brindar apoyo en torno a la conformación de una red internacional donde se puedan intercambiar conocimientos y experiencias en busca de socializar conocimientos sobre

el uso de las TIC en la educación desde diferentes ámbitos, entre los que se encuentran el político el investigativo y por supuesto el educativo.

Lo anterior, soporta de manera significativa la pertinencia del presente trabajo de investigación, ya que este apunta precisamente al avance en la formación de un pensamiento social mediante la utilización de diferentes herramientas TIC, las cuales se convierten en un medio que posibilita de manera efectiva un desarrollo equitativo, con calidad e inclusivo, para los diferentes actores que hacen parte del proceso.

En la misma línea, pero teniendo en cuenta la pandemia generada por la Covid-19 y las implicaciones manifiestas a partir de esta, la ONU, por medio del informe: *La educación durante la Covid-19 y después de ella*, del año 2020, presenta unas orientaciones que proporcionan un soporte importante para garantizar procesos educativos efectivos y eficaces. En él, se establecen aspectos relacionados a la protección, el financiamiento del servicio educativo, la creación de sistemas para que la educación se convierta en un motor de desarrollo equitativo y sostenible, y la reestructuración misma de la educación en función de avanzar hacia un cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este último, se habla de que se debe aprovechar la coyuntura generada por la pandemia para propiciar nuevas formas y generar nuevos espacios que aporten elementos desde la inclusión de las TIC, en aras de afrontar las exigencias y las necesidades de la sociedad actual y que ello se vea reflejado en las dinámicas educativas.

De otro lado, la CEPAL en conjunto con la UNESCO, presentaron en el año 2020 el informe: *La educación en los tiempos de pandemia*, en el cual evidencian el panorama generado en el campo educativo a partir de la Covid-19. No obstante, la CEPAL advierte que la educación antes de la esta, ya reflejaba un notorio deterioro en cuanto a calidad y acceso equitativo, convirtiéndose así en un factor determinante para la evidente presencia de diversas desigualdades sociales, las cuales, afectan significativamente el desarrollo efectivo de los procesos de formación académica. Las situaciones emergentes por efectos de la pandemia “obligan” a los docentes y a estudiantes a establecer nuevos escenarios, en los que las TIC se

conviertan en un medio dinamizador y potenciador de las prácticas de enseñanza y de los procesos de aprendizaje, donde se generen aprendizajes y experiencias significativas que favorezcan una apropiación real del conocimiento, en función del contexto y de las problemáticas de este.

Las consideraciones de este informe están en concordancia con el desarrollo e implementación de este trabajo y las exigencias mismas que plantea la educación en un mundo cada vez más tecnológico, pues da bases que soportan la utilización y aplicación de herramientas TIC; en este caso particular, para avanzar en la formación de un pensamiento social, potenciado desde la lectura del territorio como construcción social y las territorialidades que lo conforman, le otorgan sentido y lo definen constantemente.

Referentes nacionales

En el contexto nacional se tiene como punto partida, por su jerarquía, a la constitución política 1991, en la cual se contemplan aspectos relacionados con los derechos y deberes que le atañen a todo colombiano por mandato del texto superior. En este, los artículos 44 —*al hablar de la educación como un derecho fundamental*—, 64 —*al poner de manifiesto la obligatoriedad del estado para garantizar el acceso progresivo a los procesos académicos formativos*— y 67 —*al establecer la educación como un servicio que tiene una función social; donde se tiene acceso al conocimiento y se fortalecen aspectos asociados a lo político, tecnológico, cultural, deportivo y ambiental*—, emergen como sustento fundamental de este trabajo investigativo.

En la medida en que queda claro que desde la constitución política de Colombia se busca de manera implícita la formación del pensamiento social de los colombianos, fortalecido aquí desde la reflexión acerca de los elementos que conforman los espacios habitados y vividos, y la directa relación de ello con la configuración constante del territorio, en el cual se suceden dinámicas diversas y de las cuales hay apropiación través de la educación permeada y enriquecida —hoy día— por el efecto de las TIC.

De igual manera, la Ley General de Educación (1994) proporciona aspectos sustanciales que justifican desde lo normativo la ejecución de esta investigación: en la sección tercera de esta, donde se fijan lineamientos para la educación básica, en el artículo 20, inciso *a*, se establece que se debe propiciar una educación que favorezca la formación crítica y creativa del individuo, así como sus relaciones con la vida social de manera que esto le posibilite una vinculación efectiva en la sociedad. En este mismo artículo, el inciso *d*, determina que se debe trabajar en pro de un conocimiento con comprensión de la realidad nacional y por ende de la regional y la local. Por su parte en el inciso *f*, se habla de la comprensión del medio físico, social y cultural, en los ámbitos ya mencionados, sumados al universal. Así pues, para fortalecer dicha comprensión es preciso que se tenga en cuenta a las TIC como herramientas que permiten un acercamiento a diferentes escenarios y espacios y en los que los estudiantes dan sentido a sus territorios.

Por su parte, el decreto 1290 (2009), establece en el artículo tercero, referente a “los propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes”, numeral 2, que se debe “proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante”. En este sentido, es preciso entender que el desarrollo integral del estudiante debe estar ligado al reconocimiento de él como sujeto individual que hace parte de unos espacios y unas dinámicas contextuales que determinan aspectos políticos, sociales y culturales propios, donde las TIC juegan un papel importante, siendo parte activa de la configuración y reconfiguración de los espacios donde se dan las interacciones humanas.

De otro lado, el Plan Decenal de Educación de Colombia (2016 -2026), apunta, —dentro de sus lineamientos estratégicos para el desarrollo— a “impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida”. En este sentido, se pretende que haya una cualificación docente, encaminada al uso pedagógico de diversas tecnologías para fortalecer el proceso de enseñanza, y en los estudiantes,

el de aprendizaje, en las diferentes áreas del currículo. Por lo anterior, es fundamental que se trabaje en la digitalización de contenidos y la utilización de herramientas tecnológicas emergentes, así como su apropiación de manera crítica y reflexiva.

Referentes regionales

Desde el contexto regional se aborda el *Plan de desarrollo de Antioquia “Unidos por la vida, 2020-2023”* desde sus programas *Proyecto PEI* y la *Línea estratégica dos: Antioquia digital*. Estos dos proyectos planteados desde el plan de desarrollo se articulan con el fin de responder a las necesidades educativas del departamento de Antioquia, haciendo frente a las dinámicas y realidades de las sociedades contemporáneas.

Es así como se plantea la necesidad de vincular en los proyectos educativos institucionales (PEI) las realidades propias del entorno que integra la comunidad educativa, especialmente los estudiantes como protagonistas dentro de todo proceso formativo y de educación. Vinculado a dicho proyecto se encuentra la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, direccionando la oportunidad de fortalecer, actualizar y transformar dichos proyectos, con una visión más comunitaria e integral, donde, “las particularidades y condiciones actuales de los contextos institucionales, serán uno de los principales insumos para enfrentar debilidades y dificultades que presentan” (UdeA, 2020, p. 1).

Sumado a lo anterior, desde la *Línea estratégica dos: Antioquia digital*, la gobernación de Antioquia plantea la necesidad de asumir la educación desde los estándares de la revolución tecnológica y la era digital, reconociendo desde la propuesta que las tecnologías modifican las relaciones que establece el ser humano, favoreciendo que el estudiante centre su interés en las problemáticas del entorno que más le afecta, sin desconocer aquellas que se producen en contextos diferentes. Las TIC en la educación se constituyen en una herramienta fundamental que proporciona al ser humano la posibilidad de interactuar con el conocimiento, con la sociedad y la cultura; de este modo, los nuevos avances tecnológicos permiten acercarse a la

formación desde lo digital, involucrando los contextos socioculturales contemporáneos y aprovechando los recursos educativos digitales.

Referentes Institucionales

Desde el PEI de la institución, en su apartado 18 – Función proyección social y educativa, se hace énfasis en una de las necesidades que con urgencia debe suplir la institución educativa y bajo la cual se imprimen sus ámbitos de actuación, ésta es la posibilidad de vincular a la población más alejada con una educación de calidad, una educación que reconozca el lugar que ocupa el estudiante, las problemáticas de su contexto y su territorio; y tenga la posibilidad de convertirse en un agente de cambio y transformación. Esta posibilidad se concibe desde la necesidad de ver el municipio como un campo de acción, una ciudad que cuenta con herramientas para convertirse en una Ciudad Educadora. Estas condiciones son fundamentales teniendo en cuenta el papel que juega la enseñanza de las ciencias sociales para el reconocimiento de los espacios y de las dinámicas y estructuras que les insuflan vida a los mismos.

Además, desde el PEI se plantea una educación en la que los diferentes escenarios de ciudad se traducen en la posibilidad de dinamizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es así como el espacio geográfico, desde sus diversas acepciones se convierte en una oportunidad valiosa que desde su estudio y análisis teórico y conceptual permite el logro de los objetivos propuestos por el proyecto, entre ellos: un estudiante que conozca su espacio, lo valore y lo intervenga, que sea crítico ante las dinámicas presentes en él y que desde su capacidad creativa pueda aportar a su constante construcción, como se señala desde el PEI de la institución educativa.

Reconociendo, del mismo modo, el papel protagónico de las herramientas digitales en el contexto escolar, reseñando que las nuevas tecnologías se presentan como una herramienta auxiliar tanto para el estudiante como para el docente, que apoyándose debidamente en ellas

podrán ejercer un muy buen desarrollo en su proceso de aprendizaje y enseñanza respectivamente, su tarea debe estar encaminada en fortalecer el entendimiento que los sujetos implicados tengan de estas, ya que debido a la constante manifestación de cambios o avances tecnológicos que se presentan, pueden generar confusiones.

Entendiendo que la computadora, los celulares, las tabletas y consigo la internet posibilitan adentrarse en la globalización y las características de múltiples culturas y tendencias, entre ellas, la sociedad del conocimiento, cimentada desde los principios tecnológicos y de comunicación; estas deben convertirse en herramientas de gran importancia a la hora de iniciar un proceso de aprendizaje, ya que facilitará acortar distancias y eliminar fronteras educativas.

Marco teórico

Al aproximarse al marco teórico se debe tener en cuenta que este se constituye en la necesidad de “acondicionar la información científica que existe sobre lo que se va a investigar, para tener conocimiento científico nuevo...” (Zamorano, s.f., p. 1), reconociendo que es la posibilidad de entender y explicar, desde un carácter argumentativo y teórico el problema de investigación a la luz de sus diversas categorías de análisis.

Por otro lado, Rivera (2013), explica que el marco teórico ayuda a prevenir o no cometer errores en el estudio, ya que les permite encuadrar el objeto de investigación dentro de teorías existentes, además de una descripción meticulosa de las mismas y su aporte al trabajo investigativo emprendido. De este modo, desde el presente marco teórico se pretende llegar a argumentos validados y sustentados desde diversos componentes académicos y teóricos, es así como se asumen teorías como la de *currículo crítico*, la teoría sobre la *construcción social del espacio* y la teoría de las *sociedades de la información y la comunicación*; todas ellas con el fin de dar argumento y sustento al objeto de investigación y a sus diversos ejes conceptuales.

Currículo crítico

Para hablar de currículo crítico es preciso que se aborde inicialmente la percepción de currículo en su estructura básica e inicial, pues ello permitirá un acercamiento óptimo y aterrizado a este concepto y sus implicaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para ello se retoman algunas apreciaciones de Malagón (2008), en las cuales dice que el currículo, en primera instancia, se enmarca en la concepción de una serie de criterios que suceden en un ambiente escolarizado y que se ejecutan de acuerdo con un plan establecido y en unos tiempos previamente definidos.

No obstante, al evolucionar la teorización acerca de la escuela, el concepto de currículo se transforma también; ya lo procesos de enseñanza aprendizaje no necesariamente suceden en un ambiente escolarizado (intramural), sino que se dan en el diario vivir, en las distintas interacciones del ser humano con sus pares y el contexto que le rodea, por lo cual el currículo deja de ser un conjunto de asuntos y criterios predeterminados y fijados para convertirse en un puente flexibilizado que posibilita la relación entre la escuela y la sociedad misma.

Al tener en cuenta las “recientes” conceptualizaciones de currículo y aplicarla al currículo crítico, se tiene entonces, un escenario en el que este promueve un actuar en torno a la sociedad en aras de su reconstrucción y la solución de problemáticas manifiestas en ella. Así lo establece Naranjo (2010) cuando dice que “en el paradigma crítico se plantea que el currículo es una instancia para reconstruir la sociedad, para actuar sobre ella, contribuyendo decididamente a la solución de problemas que la afectan” (p.37). De este modo, queda claro que el currículo crítico se enfoca y orienta hacia las dinámicas que involucran la relación escuela y sociedad, y la manera en que esto posibilita la adquisición de un aprendizaje verdaderamente significativo y el fortalecimiento de un pensamiento social aterrizado y contextualizado.

El currículo crítico, está directamente relacionado con la pedagogía crítica, cuyos cimientos se encuentran en la Escuela de Frankfurt, (Naranjo, 2010, p.38). Desde este tipo de pedagogía, se pretende contrarrestar la visión que vincula al currículo con los objetivos del

capitalismo, dando un viraje hacia una mirada que involucra una perspectiva social, en la cual se vislumbra un bienestar colectivo promovido por la educación, desde el cual se pueden fortalecer las dinámicas sociales, económicas, culturales y políticas, que caracterizan a las comunidades y sus territorios. Por ello, una educación permeada por la implementación de un currículo crítico debe generar unas experiencias de aprendizaje en la que el estudiante se posicione como sujeto analítico y crítico, empoderado de las problemáticas de su entorno y capaz de transformarlas a partir de una intervención efectiva, social y justa.

En este sentido, la educación orientada desde un currículo crítico plantea una serie de desafíos para docentes y estudiantes, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se convierte en un acto reflexivo y pensado en aras de lograr la construcción de una mejor sociedad. Freire (1993, p. 77) plantea que “... enseñar es un acto creador, un acto crítico y no mecánico”. Así pues, siendo el enseñar un acto creador y crítico, debe reflejarse también en un aprendizaje significativo y racional, donde predomine la convicción de libertad y autonomía del individuo, permitiendo el reconocimiento de sí mismo, de los demás, del territorio que habita y las dinámicas sociales, económicas, culturales y políticas que hacen parte de este.

De este modo, el currículo crítico apunta de manera puntual a minimizar la segregación entre escuela y sociedad, en la medida que vincula las interacciones de los estudiantes con el espacio que habita. Estas interacciones permiten la configuración y reconfiguración del territorio de manera constante ya que dinamizan los espacios y los dotan de sentido. En concordancia con lo anterior, Agray (2010) dice que “si aceptamos que el currículo es una construcción cultural, debemos aceptar también que las creencias y experiencias de las personas involucradas en él, así como su manera de interactuar, determinan la forma y el tipo de sus prácticas educativas” (p. 424). Por esta razón, la educación como proceso transformador y el currículo como elemento que guía la orientación de los procesos educativos, no deben desligarse del contexto ni del territorio donde tiene efecto su influencia, sino que a partir de su interrelación se generen vínculos mutuales entre la sociedad y la escuela, lo cual lleva

indudablemente a una práctica educativa reflexiva que tiene en cuenta al estudiante y el entendimiento que este tiene de su entorno, para fortalecer la lectura su territorio y avanzar en la formación de un pensamiento social que permita una verdadera y efectiva transformación de su comunidad.

Construcción social del espacio

Al acercarse teóricamente a la perspectiva de la construcción social del espacio, es importante tener en cuenta los aportes de Massey (1985), Soja (1993), Santos (1996), Hiernaux y Lindón (1993), Blanco (2007) y Bozzano (2009), al leerlos refieren un espacio que debe ser asumido como un constructo social, en el que, desde la geografía crítica, el ser humano es un actor que interviene, configura y transforma su espacio e igualmente lo dota de significado y simbolismo. En palabras de Blanco (2007) “En el caso de la geografía crítica... el espacio está indisolublemente ligado a la organización y el funcionamiento de la sociedad, en particular a los procesos de producción y de reproducción social” (p. 39); una idea de espacio comprendida desde los procesos sociales y el reconocimiento del mismo, para asumirlo y dotarlo de valor. Un espacio que implica nuevas lecturas que afronten un mundo globalizado y de cambios fortuitos, una actualidad en el que las relaciones sociales y los espacios que ocupan son objeto de estudio permanente.

De este modo, se encuentran ante un siglo XXI marcado por constantes transformaciones, complejo y cambiante, en palabras de Blanco (2007) “un mundo que se mueve con distintas velocidades y que articula múltiples escalas” (p. 37), una esencia globalizadora como característica que debe ser afrontada desde las aulas; una enseñanza geográfica que permita la interacción con las transformaciones del medio, la sociedad y las políticas; superando una enseñanza que este centrada en la trasmisión mecánica de contenidos que en realidad se encuentran totalmente aislados de los fenómenos que enfrenta la sociedad actual.

Es preciso, entonces, fortalecer la formación de estudiantes que se cuestionen frente a las características del medio, estudiantes con capacidad de análisis y crítica que puedan ser de gran ayuda para enfrentar cada fenómeno emergente, en una sociedad que se encuentra en constantes cambios, ya sean políticos, económicos, culturales y tecnológicos; tal como lo plantea Santiago (2010).

Asumir en la educación la construcción social del espacio, exige el estudio del territorio desde la realidad inmediata que se ocupa, de modo que permita en el estudiante la capacidad de obtener imágenes que puedan facilitar su entendimiento del medio geográfico, en este orden de ideas, propiciar, desde su interacción, el reconocimiento de características políticas, económicas, ambientales y sociales.

Sociedad del conocimiento y educación

Las nuevas tecnologías se presentan como una herramienta auxiliar para el docente, que apoyándose debidamente en ellas podrá ejercer un muy buen desarrollo en su proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes, su tarea debe estar encaminada en fortalecer el entendimiento que los sujetos implicados tengan de estas, ya que debido a la constante manifestación de cambios o avances tecnológicos que se presentan, pueden generar confusiones en ellos, (Gómez y Morales, 2005). La computadora y consigo la internet posibilitan adentrarnos en la globalización y características de múltiples culturas; esta debe ser una herramienta de gran importancia a la hora de iniciar un proceso de enseñanza de las ciencias sociales, ya que esta facilitará abordar aquellos espacios a los que difícilmente se podría llegar. A su vez la sociedad del conocimiento nos presenta nuevas tendencias y alternativas, haciéndose necesario su identificación y estudio.

De acuerdo con la UNESCO (2005) cuando dice que una sociedad del conocimiento “ha de poder integrar a cada uno de sus miembros con las generaciones presentes y venideras y que no deberían existir marginados en las sociedades del conocimiento, ya que este es un bien

público que ha de estar a disposición de todos” (p. 18). Se hace necesario, teniendo en cuenta este planteamiento, reconocer que la perspectiva actual y el enfoque hacia el cual la sociedad del conocimiento apunta, implanta la idea de comprender cómo las tecnologías de la información y la comunicación han evolucionado a lo largo de la historia y han construido de manera significativa las diferentes formas de recibir y transmitir la información, comprometiendo en cierto modo el desarrollo y actuar de las actividades diarias de las personas, desde principios de igualdad y equidad.

La sociedad del conocimiento pese a ser un concepto que tiene una larga historia y su significado deriva de todas aquellas construcciones de saberes que se estructuran a medida que se desarrolla el hombre en el contexto cotidiano, toma mayor fuerza con en el auge de las tecnologías y la implantación de las TIC dentro de las dimensiones del individuo. Es en este panorama en el que Colombia debe asumir un reto que exige condiciones humanas reales, teniendo en cuenta que para hablar de una sociedad del conocimiento es imperante el surgimiento de entornos en los que se reconocen los derechos de su sociedad, en los que la equidad, la libre expresión y la autonomía son principios fundamentales dentro de su organización económica y política.

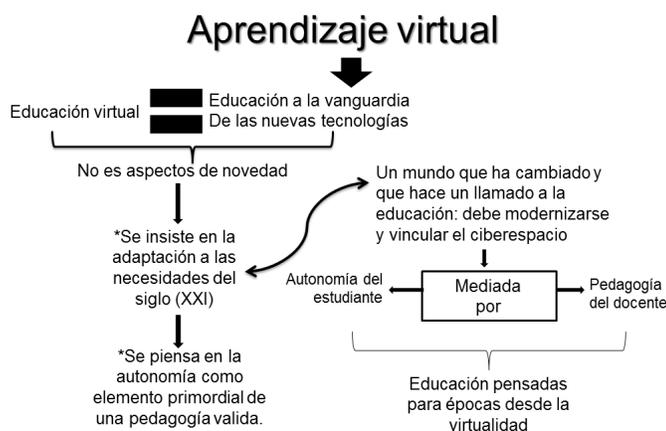
En este sentido, indiscutiblemente en Colombia existe aún la brecha limitante que presenta un panorama de desigualdad y baja calidad en la educación, por lo tanto en su totalidad el concepto al que apunta las sociedades del conocimiento no es del todo identificable en el ámbito educativo colombiano, ya que es necesario la implementación de diversos principios fundamentales, como lo son: una sociedad en derechos humanos, democratización y conectividad permanente y solidaridad digital, entre otros. Todo esto en la línea que presenta la UNESCO (2005) al decir que “Reducir la brecha digital es un objetivo prioritario si queremos que las nuevas tecnologías contribuyan al desarrollo y propicien el surgimiento de auténticas “sociedades del conocimiento”. (p. 36)

Las tecnologías de la información y la comunicación se han constituido en una condición ineludible al ser humano para su integración social, debido a dicha condición acercarse a estas herramientas se ha hecho necesario, tratando de hacer frente a las exigencias que un contexto mediático y tecnológico proponen; realizando una lectura juiciosa y crítica de estas condiciones, como lo menciona Zabala (2014).

Colombia debe reconocer en las TIC para todos y en concordancia de una sociedad mundial de la información una nueva oportunidad que permita crecer desde nuevos conocimientos, apropiándose de sus herramientas y fortaleciendo nuestra autonomía como sujeto individual y social; y teniendo en cuenta que la virtualidad articula en su componente nuevas alternativas y procesos a la vanguardia de una sociedad en continuo cambio y transformación; como se muestra en la imagen número 1, tratando de plantear en ella las diversas implicaciones y características que componen la educación desde principios tecnológicos y el impacto de las TIC en la sociedad:

Figura 9

Aprendizaje virtual.



Nota. Relación conceptual estructurada desde las TIC y la educación. Fuente: elaboración propia (2021).

En este sentido, la educación debe exigirse mayor contundencia en la implementación de una conectividad que pretenda la democratización de la internet, procurando hacer frente a una sociedad contemporánea que plantea grandes retos de modernización e incorporación de

herramientas de tecnología y comunicación pensadas para diversos ámbitos sociales, pero especialmente para una educación que responda a épocas desde la virtualidad y el ciberespacio.

Además, al asumir la teoría de la sociedad del conocimiento en la enseñanza de la geografía desde las acepciones del espacio geográfico, en este caso desde la acepción de territorio, se tiene que desde los discursos de lo global y las nuevas tecnologías se encuentran con algunas categorías, distribuidas de la siguiente manera: Raquel Pulgarín (2000), Gómez, H y Morales (2005), Santiago (2002) y Souto (2005); hacen mayor énfasis en la utilización de las nuevas tecnologías en la didáctica de las ciencias sociales como una categoría relevante en la actualidad. Otra de las categorías a tener en cuenta son la transformación cultural en las últimas décadas y el rescate de la subjetividad tomada y referenciada en mayor medida por Gómez y Morales (2005) y Souto (2005), por otro lado, se aborda, desde Córdoba (2005), la categoría de localidad y lugar como alternativa para la enseñanza de la geografía. Además, categorías como el rescate de la subjetividad y la explicación del nuevo orden mundial, son abordadas en mayor medida por Santiago (2002).

En este sentido, la idea es que se pueda explorar nuevas experiencias con el interés único de mejorar en nuestros estudiantes un espíritu innovador, que no se instale simplemente en la lectura y aprendizaje mecánico de un tema. Otro tipo de herramientas que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la motivación del estudiante y su deseo de conocer. Se evidencia un contexto y una sociedad del conocimiento que está en continuo cambio y evolución, esto sugiere nuevas estrategias que vayan a la par con las exigencias de la población y su organización social; la geografía no es ajena a dicha situación y requiere de nuevas articulaciones dentro de su proceso de abordaje.

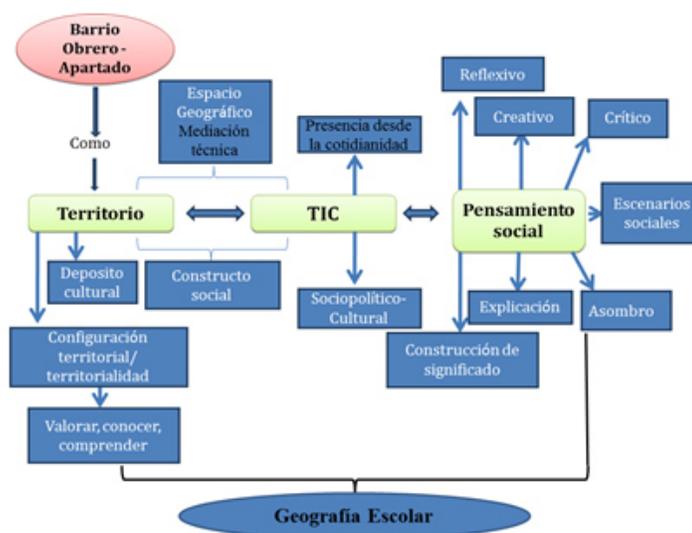
Marco conceptual

Al definirlo teóricamente, en palabras de Reidl-Martínez (2012) el marco conceptual ayuda a definir las categorías que argumentan el problema y los objetivos de la investigación,

además de fundamentar y apoyar el diseño de la investigación. Es así como desde el marco conceptual se pretende un diálogo directo entre los ejes que articulan el objeto de investigación, los cuales nutrirán la propuesta haciendo frente a las múltiples posibilidades que presentan las nuevas tecnologías y a la necesidad de repensar la didáctica de la geografía y vincularla con la formación continua de un pensamiento social. Posibilitando de este modo, un estudiante y un maestro que ve en las TIC nuevas alternativas para generar un proceso de enseñanza mediado por lo crítico, lo reflexivo y lo propositivo. Es así como se presenta la siguiente figura N°10, en la cual se realiza un breve resumen de los alcances que se generan desde los ejes conceptuales que articulan el proceso investigativo.

Figura 10

Relación de Conceptos y categorías



Nota. Relación de conceptos y categorías. Fuente: elaboración propia (2021).

De la estrategia didáctica al aprendizaje significativo

Cuando se utilizan estrategias *didácticas* eficientes y creativas de manera adecuada, se potencializan los procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales. A continuación, se da un repaso a la definición y algunos objetivos de las estrategias didácticas y su aplicabilidad en este tipo de entornos.

Según Delgado (2015), las estrategias didácticas se definen como una técnica que se utiliza para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por esta razón que su utilización debe ser bien planificada para así ser desarrolladas de la mejor manera. Ahora bien, toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la adaptación pedagógica y curricular que desarrolla la institución, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos de la planeación.

Otro autor que define este concepto es feo (2009), el cual puntualiza las estrategias didácticas como “los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”.

Una última definición, dice que una estrategia didáctica “es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje” (itesm, 2010, p.5). Se entiende que las estrategias didácticas implican la elaboración, por parte del docente, de un procedimiento o sistema de aprendizaje cuyas principales características son que constituya un pensamiento crítico organizado y formalizado en donde se encuentre orientado a la consecución de unos objetivos específicos para fortalecer las habilidades que involucren este mismo y previamente establecidos. Tal y como se menciona anteriormente, para que estos procedimientos puedan ser aplicados en el día a día dentro del entorno académico, es necesario que el educador planifique y programe este procedimiento. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces al momento de enseñar para así lograr el desarrollo de este.

Por ende las estrategias didácticas que se utilicen, serán fundamentales para la contribución del pensamiento social que se pretende fortalecer en los estudiantes, estas estrategias deben permitir la construcción e incorporación de asociaciones que generan

conocimientos autónomos y subjetivos, dinamizando una educación desde los espacios virtuales que ocupa el estudiante y promueve el educador, todo esto enfocándose en la lectura de los territorios y las territorialidades que estos deslíen a partir de sus experiencias propias y también colectivas.

Es prudente entonces, preguntarse, cuáles serían las mejores estrategias didácticas a utilizar para alcanzar estos objetivos, que a su vez le permitan al estudiante un aprendizaje eficiente, puntual y sobre todo significativo y al docente un nuevo espacio de diálogo con el quehacer educativo. En este sentido el pensamiento social proporciona a los estudiantes las herramientas necesarias para saber el tipo de conocimiento que deben utilizar en determinada situación, además analiza la estructura y consistencia de los razonamientos, opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia.

Entonces, en cuanto a las técnicas y estrategias de enseñanza, para lograr aprendizajes exitosos son, según Díaz (como se citó en Cárdenas, 2013, p. 5): de activación de conocimientos previos, generación de expectativas apropiadas, orientar y mantener la atención, promover la organización de la información a aprender, y para potenciar la conexión (externa) entre los conocimientos previos y la nueva información.

Es a través de estas estrategias que se maximizan las posibilidades del éxito en los procesos que se buscan aplicar en cuanto a la lectura del territorio y las territorialidades por parte de los estudiantes a quienes se pretenden evaluar.

Por otro lado, para Fandos (como se citó en Cárdenas, 2013, p. 6), las TIC son un factor que motiva y favorece procesos de participación individual y colectiva, por lo que se consideran una estrategia educativa. Por consiguiente, es algo positivo que las estrategias y actividades didácticas vayan en aumento, pues así el desarrollo en los procesos educativos, y que conllevan a la búsqueda, análisis y selección de la información por parte de los estudiantes; y otros procesos

de más complejidad como son la comprensión de procesos pedagógicos, elaboración y análisis de trabajos, esto puede ocurrir de forma individual o en equipo, incluyendo y fortaleciendo de esta manera el trabajo colaborativo. Es así, como se infiere que a través de la utilización y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación se puede reformar y favorecer la práctica educativa en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje, involucrando por supuesto a los actores responsables de dicho proceso.

Frente a la selección de estrategias didácticas, se debe primero entender que estas son una competencia, y que es en gran medida el docente el encargado de apropiarse de estas, pues este es el responsable del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es el docente quien debe determinar cuales le van a permitir lograr los objetivos planteados.

El aprendizaje significativo en la formación del pensamiento social

El concepto de *aprendizaje significativo* fue propuesto y desarrollado, entre otros, por el psicólogo y pedagogo David Ausubel en el año de 1963, en la obra titulada: *The Psychology of Meaningful Verbal Learning: An Introduction to School Learning*. Este surge en la preocupación de Ausubel por las formas y los métodos bajo los cuales se orientaban los procesos educativos en los ambientes escolares y su innegable trascendencia en la formación del individuo que luego interactúa en sociedad y que se manifiesta a través del arte, de la ciencia, la cultura, la política u otra esfera de acción.

En los postulados iniciales de Ausubel, según Moreira (2017), se puede entender el *aprendizaje significativo* desde una perspectiva clásica, en la que se contempla a este como “... la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones-problema, incluso nuevas situaciones”. Por lo anterior, es preciso decir que el *aprendizaje significativo* permite al estudiante reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y generar

significados a partir del mismo para convertirlos en conocimientos nuevos, los cuales pueden de ser “invertidos” en la solución de problemas del contexto a nivel individual y colectivo.

El *aprendizaje significativo* va en dirección opuesta a la asimilación mecánica de contenidos, en donde las tareas son sistemáticamente programadas para que el estudiante desarrolle un proceso de aprendizaje que responda a los propósitos establecidos en una secuencia temática y no a sus propios intereses potenciados por el significado que puede encontrar en un área específica o varias de ellas, a partir de sus necesidades. En este sentido Novak (como se citó en Moreira, 2017), habla de una asociación entre pensamientos, acciones y sentimientos, y como resultado de ello se pueden determinar situaciones positivas o negativas. En cuanto a las positivas, se dan cuando “...el aprendizaje es significativo el aprendiz crece, tiene una buena sensación y se predispone a nuevos aprendizajes en el área”, por su parte las negativas se generan cuando “...el aprendizaje es mecánico y el aprendiz desarrolla una actitud de rechazo a la materia de enseñanza y no se predispone a un aprendizaje significativo”.

Por otra parte, es preciso decir que el *aprendizaje significativo* está directamente relacionado con las teorías constructivistas de Piaget. En ambos casos el estudiante es el principal actor del proceso de aprendizaje y el docente se convierte en un guía que ayuda a potenciar la adquisición de conocimientos nuevos y dotados de significado a la luz de un pensamiento crítico y reflexivo de las realidades en las que estos pueden ser aplicados. Sobre esto Saldarriaga et al. (2016) consideran la adquisición nuevos conocimientos “como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa” (p.130). De este modo se puede establecer que, al llevar al estudiante a un escenario de indagación y argumentación crítica de la realidad que lo rodean y de su papel como agente que la configura y le da sentido, se genera una dinámica en donde se potencia la autonomía de este en función de un *aprendizaje significativo* que naturalmente tiene en cuenta lo individual y lo colectivo.

Haciendo eco de lo dicho anteriormente y aterrizándolo en el área de ciencias sociales (específicamente en lo geográfico), cobra especial importancia vincular al estudiante a través de una estrategia de didáctica con actividades que demanden una postura crítica y reflexiva de su realidad en los territorios en donde se manifiesta como ser humano, siendo parte de un sistema social, económico y político, lo cual se convierte en un punto fundamental en la medida en que lleva al estudiante a generar una percepción real y con significado propio acerca del territorio vivido y usado, y cómo ello permite la construcción de una territorialidad que está determinada por características que posibilita su entendimiento.

El concepto de territorio y sus aportes a la formación del pensamiento social

En esta parte se pretende hacer énfasis en el territorio, su lectura y análisis y el aporte que puede representar para la formación del pensamiento social, brindando nociones sobre la importancia de su enseñanza en la escuela y las bondades que puede generar en el sujeto que lo usa y lo configura, estableciendo un acercamiento mayor frente a su intencionalidad pedagógica; en este sentido Pulgarín (2011), presenta cómo el estudio del territorio puede generar una enseñanza dinamizada, en la que el estudiante puede convertirse en un investigador más, permitiendo “visualizar la complejidad del mundo real, pone en evidencia la brecha existente entre los saberes sobre la naturaleza y la sociedad, saberes disociados, parcelados y al ser motivo de enseñanza siguen considerándose igualmente distantes” (p. 9), más adelante continúa enunciando sus bondades diciendo que “es la oportunidad de hacer una lectura situada, tanto a nivel geográfico como histórico. Comprender la realidad a partir de preguntas de investigación desde el aula, preguntas desde y sobre el territorio, preguntas que problematizan lo que se ve”. (Pulgarín, 2011, p. 9)

Conocer los territorios que se han habitado, las consecuencias que sobre éstos ha dejado el tiempo y las acciones humanas, permite al estudiante una mayor comprensión de la realidad que se da en su presente, reflejando la posibilidad de reflexionar sobre las acciones futuras que

dan sentido y dinamizan su entorno y cotidianidad. Vincular en el aula de clase la enseñanza del territorio permite vislumbrar las problemáticas socio territoriales del mundo actual, las diversas relaciones económicas, políticas, culturales, ambientales y ciudadanas que caracterizan a un espacio construido históricamente.

En el mismo sentido, Fernández (2009), habla sobre la importancia de vincular a la geografía escolar un nuevo temario de *problemas socio territoriales* que permitan “...construir una relación pedagógicamente potente entre el saber académico y las necesidades formativas y los intereses de los alumnos”. (p.27) y que además permita comprender las relaciones que se dan en los territorios en la época contemporánea.

A esta nueva agenda pedagógica se vinculan saberes que permiten un acercamiento del estudiante con las realidades actuales teniendo como punto de partida las problemáticas socio territoriales. Se presentan seis ejes temáticos que operan “como organizadores disciplinares de los contenidos escolares” (Fernández, 2009, p.28). Estos seis ejes son: “1) *Reestructuración capitalista y procesos de organización territorial*. 2) *Transformaciones políticas recientes*. 3) *Desigualdad, pobreza y exclusión social*. 4) *Desarrollo y medio ambiente*. 5) *Cuestiones culturales*. 6) *Gestión y políticas territoriales*.” (Fernández, 2009, p.28). De acuerdo con la autora, mediante la articulación de estos seis ejes se permite un mayor acercamiento del estudiante a la realidad social de su espacio, además de enfrentarlo con la búsqueda de explicaciones que le permitan responder a las implicaciones de su medio, una alternativa latente para el fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social.

Tal como lo plantea Gurevich (2009), la globalización, las tecnologías y con ellas los medios globales de producción y de intercambio han generado una pérdida de identidad territorial debido al constante movimiento de las relaciones a nivel local y global; relaciones que han sobrepasado los límites jurisdiccionales de un área territorial y han significado la incursión de otros modos de organización y de pensamiento.

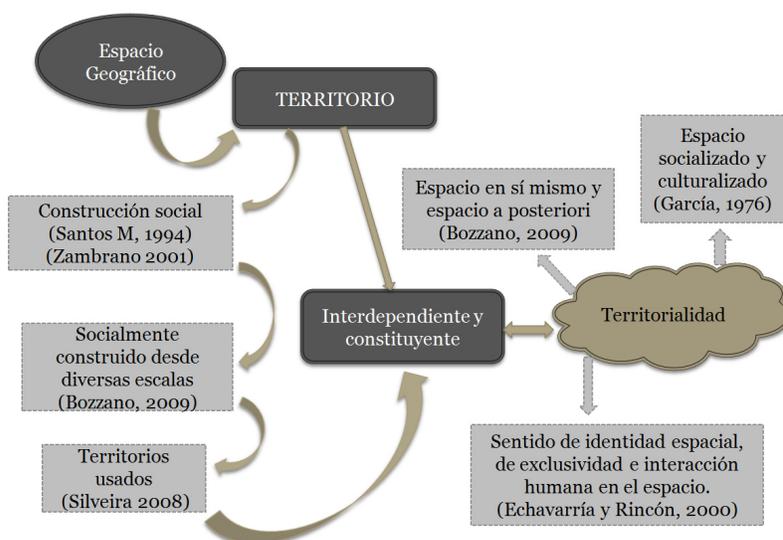
La importancia de formar en el pensamiento social desde la vinculación con el territorio, como parte articuladora de la geografía escolar, radica en la posibilidad de poder hacer frente a las dinámicas que espacio, tiempo y sociedad presentan en sus diversas relaciones y procesos que los configuran y reconfiguran constantemente, más aún en nuestros tiempos complejos y cambiantes, producto de la globalización y la inserción de las nuevas tecnologías.

A propósito del territorio y sus territorialidades

Al acercarse al concepto de territorio, encontramos un territorio entendido como constructo social, tal como lo definen autores como Bozzano, (2009), Santos, (1996) y Zambrano, (2001), en el que, desde la geografía crítica, el sujeto es un actor que interviene, configura y transforma su territorio e igualmente lo dota de significado y simbolismo. Un sistema presente desde una relación dialéctica entre la sociedad-naturaleza, el territorio como espacio geográfico usado, dotado de significado y delimitado por un grupo social determinado. A continuación, se presenta una relación conceptual Figura N°11 que involucra el territorio y las territorialidades:

Figura 11

Territorio y territorialidad



Nota. Abordaje teórico y conceptual sobre el territorio y la territorialidad. Fuente: elaboración propia (2021).

El concepto de territorio en su definición ha sufrido cambios en la historia producto de las acciones características del momento dado; y en la actualidad la globalización y los modos de concebir el mundo hoy, han hecho que al hablar de territorio se contemple una acepción del espacio geográfico que no es ajena a las dinámicas del hombre en el tiempo y el espacio. Tiempos y espacios que se complejizan cada vez más y que dejan en evidencias los modos de actuar del hombre en la naturaleza.

El territorio se convierte en un concepto clave para entender las relaciones, las dinámicas, las transformaciones y los modos de adaptación de las sociedades en él. Entonces, se vuelve necesario su estudio y entendimiento con el fin de hacer frente a las complejidades del mundo hoy, y a las relaciones que sobre el territorio establecen los hombres, un territorio que no es homogéneo y que el estudio y comprensión de sus partes, a nivel social y natural, permite al sujeto adentrarse en su proceso histórico y dinámico.

Igualmente, desde Bozzano (2009, p.103) es posible rastrear 5 ejes constitutivos que explican el territorio, “...se estarían refiriendo a la explicación y la predicción de territorios, lugares, de conceptos afines, así como de espacialidades, territorialidades y modalidades de gestión de y en el territorio”, de este modo se contempla una forma de entender los territorios, sus características y dinámicas. Los ejes son:

1- Actores: del sector público, el sector privado y la ciudadanía, en y con el medio, los objetos, las acciones, los acontecimientos, y el poder. 2- Medio geográfico, naturaleza y técnicas: Híbridos naturales-artificiales, naturaleza en transformación, naturaleza transformada. 3- Sistemas de objetos y sistemas de acciones: patrones de ocupación y patrones de apropiación de cada lugar. 4- Tiempo – espacio: acontecimientos en proceso, huellas, improntas, instancias del proceso de organización territorial, creación, expansión, consolidación, fortalecimiento, estancamiento y retracción. 5- Local meso y global en las relaciones de poder: aconteceres jerárquicos, homólogos y complementarios, horizontalidades y verticalidades.

De este modo, para la constitución del presente trabajo se tuvo en cuenta una concepción de territorio que se manifiesta desde dinámicas socioculturales, un territorio que es socialmente construido y configurado, un espacio humanizado en el que confluyen tanto los actores de la sociedad como sus expresiones culturales. Como lo menciona Santos (1996) al referirse a la configuración territorial cuando dice que “la configuración territorial es el territorio, más el conjunto de objetos existentes en él; objetos naturales u objetos artificiales que la definen” (p.73).

Las TIC en la educación

Las TIC en la educación se constituyen en una herramienta fundamental que proporciona al ser humano la posibilidad de interactuar con el conocimiento, con la sociedad y la cultura; de este modo, los nuevos avances tecnológicos permiten acercarse a la formación desde la virtualidad, involucrando los contextos socioculturales contemporáneos y aprovechando los entornos virtuales de aprendizaje. Entornos que deben ir en la línea de una sociedad del conocimiento que emerge y exige cada vez más condiciones reales para su desarrollo, ya que como lo plantea la UNESCO (2005) “El auge de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación ha creado nuevas condiciones para la aparición de sociedades del conocimiento.” Promulgando y exigiendo a nivel global el surgimiento de sociedades del conocimiento que se constituyan en fuente de desarrollo y equidad entre naciones. (p. 29)

De este modo, las nuevas tecnologías se han constituido en una condición ineludible al ser humano para su integración social, debido a dicha condición y teniendo presente la labor que como maestro debo ejercer, mi cercanía a dichas herramientas es necesaria, tratando de hacer frente a las exigencias que un contexto mediático y tecnológico proponen; realizando una lectura juiciosa y crítica de estas condiciones. Sin embargo, muchas veces el temor a acercarse a estas tecnologías no permite explorar nuevas oportunidades a nivel educativo; condición errada, ya que como dice Luque (2011), “El desarrollo de los medios de comunicación y el fenómeno de

la globalización, ocurridos en el transcurso de los últimos veinte años, exigen que el acceso a la información y su intercambio sea mayor”. (p. 186)

En este orden de ideas, las nuevas tecnologías se presentan como una herramienta auxiliar para el estudiante, involucrando las tecnologías educativas, de la información y la comunicación y los RED, y apoyándose debidamente en ellas podrá ejercer un muy buen desarrollo en su proceso de aprendizaje. Su tarea debe estar encaminada en fortalecer el entendimiento que los sujetos implicados tengan de estas, ya que debido a la constante manifestación de cambios o avances tecnológicos que se presentan, pueden generar confusiones. La computadora, los celulares, las tabletas, etc., y consigo, la internet posibilita adentrarse en la globalización y las características de múltiples culturas; estas son herramientas de gran importancia a la hora de iniciar un proceso de aprendizaje, facilitando acortar distancias y eliminar fronteras educativas, como lo plantea la UNESCO (2005).

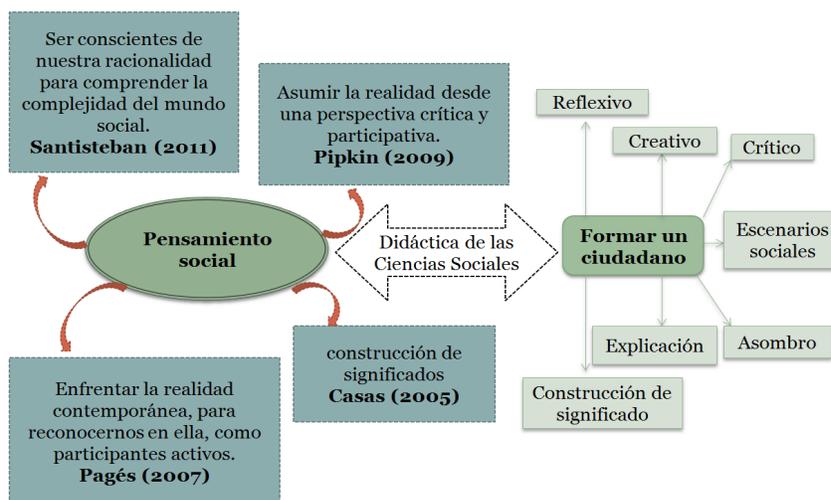
Asumir la formación del pensamiento social desde la transformación de sus procesos

A la hora de adentrarse y estudiar el concepto de pensamiento social es posible acercarse a postulados teóricos como los de Pagés (1993, 2007) cuando señala que la formación del pensamiento social es ineludible a la enseñanza de las Ciencias Sociales, afirmando que dicha característica no es una sorpresa, ya que “la enseñanza de las Ciencias Sociales debería crear las condiciones para el desarrollo del pensamiento social del alumnado” (p.136). En la misma línea Pagés (como se cita en Murillo y Martínez, 2014) “plantea que el propósito del Pensamiento Social es proveer instrumentos y mecanismos de análisis que permitan enfrentar a la realidad contemporánea, para reconocernos en ella, como participantes activos” (p.106), de modo tal que se puedan convertir en agentes que transformen las condiciones presentes en los territorios desde perspectivas críticas y creativas, y no simplemente como meros agentes reproductores. A

continuación, se presenta, mediante la figura N°12, la relación conceptual lograda sobre el pensamiento social:

Figura 12

Relación conceptual del Pensamiento Social.



Nota. Relación conceptual del pensamiento social. Fuente: elaboración propia (2021).

Del mismo modo, Casas (como se cita en Murillo y Martínez, 2014), sostiene que “en la enseñanza y el aprendizaje del Pensamiento Social el lenguaje es esencial en la construcción de significados y se concreta en diferentes discursos de acuerdo a la intencionalidad de la comunicación” (p.107), en estas habilidades se enmarcan la descripción, la explicación, la interpretación y la argumentación, permitiendo y orientando desde estas la formación de un ciudadano en la capacidad de enfrentar de manera crítica y reflexiva la estructura social que integra; como dice Santisteban (s.f.) frente a la formación del pensamiento social: “ser conscientes de nuestra racionalidad para comprender la complejidad del mundo social” (p.7)

Otra autora con fuerte influencia a nivel Latinoamericano frente a las reflexiones con respecto al pensamiento social es Pipkin, quien desde la enseñanza de las ciencias sociales conceptualiza la formación del pensamiento social desde una postura crítica, desde la que se “permita al alumno concebir la realidad como una síntesis compleja y problemática, contextualizando la información que recibe en sus múltiples dimensiones y comprendiendo su

propia inserción en dicha realidad, desde una perspectiva crítica y participativa” Pipkin (como se citó en Gutiérrez, 2011, p.9), realidad que desde el presente trabajo se enmarca a partir del entorno en el cual interactúan los estudiantes, desde sus dimensiones territoriales.

Continuando con las reflexiones que Gutiérrez (2011) hace de (Pipkin, 2009), dice que es importante que el maestro pueda facilitarles a los estudiantes las herramientas necesarias que permitan en él transformar su posición ante las realidades que, con rodea, haciendo de estudiante un agente activo, participativo y transformado; en esta línea señala como elementos importantes desde el pensamiento social que:

Este pensamiento debe proporcionar al estudiante las herramientas para la comprensión de la realidad en la que está inmerso, convirtiéndolo en sujeto activo, consciente, participativo y transformador de dicha realidad. Para su desarrollo se deben superar las concepciones tradicionales de enseñanza y aprendizaje, que den paso a prácticas educativas reflexivas, en las que el conocimiento social se vincule a los contenidos escolares a través de dispositivos didácticos basados en casos o problemas relevantes para los estudiantes y los contextos. (Gutiérrez, 2011, p. 9)

En este sentido, y desde la postura de la investigación, las problemáticas relevantes se evidencian desde las relaciones y dinámicas territoriales, el del barrio, que del mismo modo se contempla desde la estructura territorial que lo enmarca y le insufla vida a partir de los actores que lo integran y configuran.

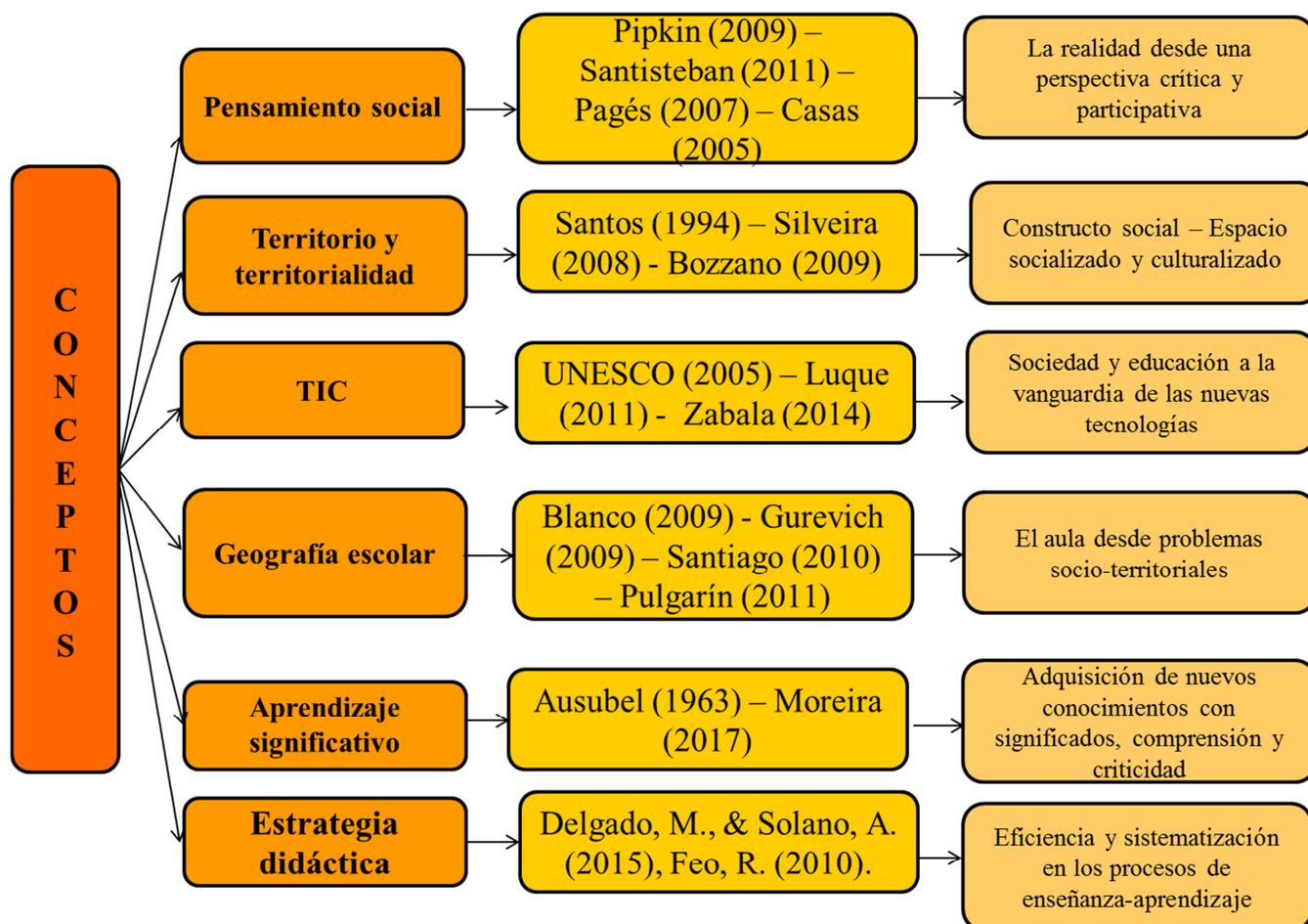
El pensamiento social, de acuerdo con Gutiérrez (2011, p.9) se plantea como un concepto polisémico que ha sido abordado desde diferentes disciplinas y campos de conocimiento, entre ellos se tiene a la sociología de la educación, la psicología y las ciencias cognitivas, y a la didáctica de las Ciencias Sociales. Cada una de ellas presentando posturas que la argumentan y justifican; para nuestro caso, la didáctica de las Ciencias Sociales: se plantea un pensamiento social desde situaciones y fenómenos sociales que permitan enseñar el contexto de la disciplina y tengan sentido con los estudiantes y su realidad. Como nota final, Gutiérrez, (2011), reflexiona

frente a la necesidad de que el conocimiento social se desde la resolución de problemas sociales “porque es en el diálogo con uno mismo, con otros y para otros como se aprende a razonar, a plantear y solucionar problemas que contribuyen al desarrollo del pensamiento reflexivo y social. (p.11)

En síntesis, el desarrollo del pensamiento social como una opción que permite a los estudiantes apropiarse de las dinámicas y relaciones presentes en su espacio, desde sus vivencias y a partir de un diálogo directo con las estructuras y objetos que ocupan y conforman su entorno, producto de las relaciones sociales que el ser humano a establecido en su proceso de ocupación de la superficie terrestre, y que requieren de un sujeto crítico, creativo, reflexivo, ante los escenarios sociales que lo representan.

Figura 13

Mapa conceptual.



Nota. Mapa conceptual. Conceptos de la investigación. Fuente: elaboración propia (2021).

Capítulo 3. Metodología

La presente investigación se desarrolla dentro del campo educativo con el propósito de pensar y reflexionar otros discursos y formas de abordar los contenidos del área de Ciencias Sociales desde la disciplina geográfica. Intentando hacer frente a los continuos cambios que se presentan a nivel social y espacial, con el fin de que los estudiantes puedan asumir dichas realidades socioculturales, políticas, económicas y culturales, etc., de manera crítica y creativa. De este modo, pensar en los diversos discursos que movilizan la enseñanza de la geografía se convierte en un derrotero de oportunidades considerando la realidad y espacio que habitan los estudiantes, permitiéndoles convertirse en protagonistas activos de su propio proceso formativo.

Es así, como desde la indagación por una lectura del territorio y sus territorialidades, que permita al maestro enseñar de manera crítica para generar el desarrollo de un pensamiento social y ciudadano, se hace necesario definir el paradigma, el enfoque, el método, las técnicas y las estrategias, que movilizan la investigación, que posibiliten un sustento teórico y el logro de los objetivos propuesto; planteando una investigación que se sume en la realidad social del sujeto, para desde ahí, poder alcanzar los resultados que se emprendieron.

Tipo de Investigación

Teniendo en cuenta lo anterior y el hecho de indagar por el territorio y su lectura a partir del uso de las TIC, la presente propuesta se enmarca en un tipo de investigación cualitativa, teniendo en cuenta que ésta permite adentrarse con mayor profundidad en asuntos de la realidad humana, sus características y relaciones. Además, la investigación cualitativa posibilita un proceso que toma como punto de partida la cotidianidad de los sujetos que integran una sociedad; ya sea desde su subjetividad o su intersubjetividad. Como dice Sandoval (2002), “Los acercamientos de tipo cualitativo reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico” (p. 15). La vida cotidiana como el escenario de la vida humana que presenta sus diversos planos y realidades.

Las vivencias y experiencias de orden individual y colectivo, desde la investigación de orden cualitativo, se convierten en la característica indispensable para la obtención de un conocimiento científico válido, es así como asuntos de la vida cotidiana como los son las identidades, las normas, los afectos, etc., son el vínculo directo entre el investigador y su objeto de investigación.

Se privilegia la investigación de tipo cualitativo en tanto, “no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado... se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible” (Mendoza, 2011, p.1). Teniendo en cuenta lo anterior se toma como punto de partida, para la construcción de conocimiento, la propuesta de Sandoval (2002, p.35) en la que desde una perspectiva cualitativa se deben tener en cuenta tres condiciones fundamentales:

a. La recuperación de la subjetividad como espacio de construcción de la vida humana. b. La reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender la realidad sociocultural. b. La intersubjetividad y el consenso, como vehículos para acceder al conocimiento válido de la realidad humana.

En la primera condición que propone Sandoval (2011) es notable la gran importancia y relevancia del sujeto y su subjetividad, ya que desde ella se puede conocer en gran medida la construcción y transformación de los grupos humanos y su vida en tiempo y espacio. El sujeto se encuentra en constante interacción con los demás miembros de su sociedad, una subjetividad que lleva consigo percepciones, ideas, significados y que hace parte de las dinámicas culturales y sociales. Desde esta óptica, es posible pensar en la lectura de un territorio que es construido desde las relaciones históricas que se establecen entre los seres humanos, para desde ahí favorecer procesos de enseñanza que se instalan en las dinámicas territoriales y las realidades sociales, para pensarlas, reflexionarlas y recrearlas.

En relación con la segunda condición, es la vida cotidiana un vehículo en el cual es posible reconocer los diferentes escenarios en los que se da la realidad sociocultural del sujeto y

su colectividad. El ser humano manifiesta en sus dinámicas cotidianas elementos simbólicos que permiten una comprensión de su realidad; es en esa cotidianidad en la que se pretende instalar frente a los estudiantes que hacen parte de la investigación, elementos de su vida cotidiana expresados en el espacio y que insufla de vida a su territorio. Hasta este punto dos condiciones que sin lugar a duda orientan la construcción de conocimiento que se pretende con la investigación, condiciones que rescatan al sujeto, sus subjetividades y su cotidianidad, características de gran importancia para la comprensión de una realidad histórica, social y cultural. Además, a estas condiciones se suma una tercera, aquella en la que de lo subjetivo se pasa a lo intersubjetivo, a ese consenso social y colectivo que expresa de manera amplia de la vida humana y sus características.

De este modo, la presente investigación se sitúa en espacio geográfico, que, desde la acepción de territorio, es humanizado y sentido, es constituido desde las diversas manifestaciones ideológicas y culturales que poseen, un espacio cotidiano y testigo de las diversas relaciones sociales que se establecen, por esta razón no es cuantificable ni medible, más bien sentido y estudiado desde las acciones constantes que sobre él se ejercen.

Modelo de Investigación

La presente investigación se plantea de tipo cualitativo, en la cual a partir de la investigación acción pedagógica IAP, se considera una posibilidad para acercarse con mayor rigurosidad a los objetivos y propósitos que se plantean en la propuesta a desarrollar, por tanto, se reconoce la investigación acción pedagógica, la cual según Lewin (como se citó en Vidal, 2007), es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.

Por tal motivo es importante resaltar que este modelo, se ajusta en cuanto a lo que se pretende, que es avanzar en la formación crítica del pensamiento social a la luz del aprendizaje

significativo, desde la lectura del territorio y sus territorialidades mediante el uso de las TIC. Por otra parte, el autor Ávila (2005) indica que existen unas modalidades de la Investigación Acción Pedagógica IAP, que llevan como finalidad la construcción de herramientas que facilitan la exploración y la profundización en lo que concierne a las prácticas pedagógicas, involucrando a los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje (docentes y estudiantes).

Es así, como a la luz de la lectura de los territorios, la IAP se constituye en la posibilidad de nombrar los territorios de tal manera, que para los estudiantes se generen unas condiciones a través de una serie de pruebas debidamente establecidas que permitan la reflexión en cuanto a la práctica pedagógica, claro está, teniendo en cuenta que el proceso debe ir direccionado a través de una secuencia metodológica. Ávila (2005), rescata unas condiciones que posibilitan y maximizan las condiciones de reflexión, y estas son: i) ejercicio intensivo en la objetivación del discurso por medio de prácticas escriturales, ii) ejercicio intensivo en objetivación de la práctica pedagógica por medio de prácticas de auto-observación, con la ayuda del audio y video, iii) ejercicio intensivo del trabajo en equipo con responsabilidades individuales definidas, y iv) ejercicio intensivo de argumentación e interlocución crítica entre pares, siempre mediadas por textos escritos.

Por último y no menos importante, es trascendente resaltar la capacidad de esta herramienta (IAP) para fortalecer en los estudiantes ese pensamiento social, y que este sea guiado por el docente, quien interprete y sea asertivo en cuanto a la lectura del territorio y las territorialidades, todo esto en un ámbito de interlocución crítica y responsabilidad compartida, concibiendo así las condiciones para que la subjetividad se encamine a la colectividad, que es lo que finalmente le da una construcción de sentido.

Fases del Modelo de Investigación

Partiendo del problema de investigación y el objeto de estudio se tienen en cuenta las siete fases que contempla la metodología utilizada (investigación acción pedagógica). De este

modo, es en la primera fase, la cual lleva por nombre “Problema de investigación”, donde los integrantes del proyecto después de realizar un análisis de las problemáticas educativas que se evidencian en el entorno escolar vivido, formulan y plantean el problema de investigación y la justificación correspondiente. Al igual que los objetivos a alcanzar. Por su parte, la segunda fase o “marco de referencia”, está enmarcada en el supuesto de que en el proyecto se incorporará el marco conceptual, teórico y normativo correspondiente a la investigación en curso.

Además, la tercera fase, también llamada “fase metodológica”, es donde se logró definir el tipo de investigación, de igual forma se logró precisar el modelo de la investigación y el método. Así mismo se establecen las características socioculturales y las características socio geográficas, y por último se instauran las técnicas de análisis de la información. En cuanto a la cuarta fase que es la correspondiente a las “estrategias”, se supone que se construirá la estrategia didáctica más acertada para aplicarla en la investigación, todo esto atendiendo a los resultados obtenidos de los instrumentos y técnicas utilizadas para tal fin. En la fase de “intervención” que es la quinta, se implementará la estrategia didáctica, construida a la luz del proceso investigativo.

La penúltima fase, o fase de “evaluación”, tiene como producto la evaluación de los resultados que arroje la implementación de la estrategia didáctica. La última fase lleva por nombre “reflexión hermenéutica”, y es en ésta donde se analizarán los resultados obtenidos a través de los instrumentos y técnicas utilizadas al igual que los procesos evaluativos del aprendizaje significativo y el pensamiento social. A continuación, se muestran las fases del modelo de investigación acción pedagógica.

Figura 14

Fases del modelo de investigación Acción Pedagógica.



Nota. La figura muestra las fases del modelo de IAP. Fuente: elaboración propia (2021), adaptado de Ramírez et al. (2019).

Población y Muestra

La institución educativa San Pedro Claver está ubicada en el Barrio Obrero Bloque 3 y pertenece a la Comuna 2 del municipio de Apartadó Antioquia. La institución atiende a una población de estratos 1 y 2 proveniente de los barrios Obrero, Las Brisas, San Fernando, Primero de Mayo, Alfonso López y el Concejo; cuya principal actividad económica es el trabajo en las fincas bananeras.

Un alto porcentaje de los habitantes de estos barrios han sido afectados por el conflicto armado, el desplazamiento forzado y la reinserción. También existe desarticulación de núcleos familiares, lo cual genera condiciones de riesgos como pandillas juveniles, consumo de

sustancias psicoactivas y delincuencia a temprana edad. Todos estos factores que actúan en conjunto hacen que esta zona presenta condiciones de vulnerabilidad.

Figura 15

Barrió Obrero Apartadó



Nota. Imagen área del barrio Obrero. Fuente: Google Maps.

La institución educativa San Pedro Claver, atiende a la mayor población estudiantil del municipio con aproximadamente 3.000 estudiantes en las jornadas mañana, tarde y noche, matriculados en los niveles de: preescolar, básica y media con modelos educativos tradicional y flexibles como brújula, aceleración y caminando por secundaria, además, cuenta con una planta de cargos institucional conformada por 1 Rector, 6 coordinadores, 2 orientadoras y 91 docentes.

Por la diversidad étnica y cultural presente a nivel institucional, ésta adopta un modelo pedagógico Social Humanista, que le permite responder a problemáticas socio - culturales, debido a que los estudiantes son sobrevivientes del conflicto armado de nuestro país, brindándoles de esta forma una educación abierta, pluralista e inclusiva, que busca el desarrollo integral de sus educandos.

Teniendo en cuenta esto, se hace necesario un proceso de contextualización que se plantea desde las dinámicas socio-geográficas y socioeducativas que convergen en la institución y el espacio que ocupa a nivel geográfico. Por tanto, para la presente investigación donde se

pretende fortalecer los procesos de formación del pensamiento social, con el fin de responder a las relaciones sociales que se dan en los espacios geográficos, y de generar en los estudiantes habilidades del pensamiento social, la muestra objeto de estudio corresponderá a los estudiantes del grado 11°B, cuya selección se realizará con un criterio no probabilístico por conveniencia y conformada por 34 estudiantes con edades que oscilan entre 16 y 18 años.

Tabla 1

Edades de los estudiantes.

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
11°B	10	24	34

Nota. Tabla con el grupo de edades. Fuente: elaboración propia (2021).

Dentro de este grupo también se tendrá como criterio de selección los estudiantes que tienen conexión a internet permanente en los hogares, puesto que las condiciones actuales de pandemia no permiten establecer qué medidas de salud se implementarán al momento de realizar el estudio y este necesita que la participación de los estudiantes sea permanente.

Dentro de las características de los estudiantes se encuentra que es un grupo responsable, participativo, activo, propositivo y colaborador que sigue instrucciones y en general muestra compromiso con los deberes académicos. En atención a las características mencionadas se encuentra que “Resulta oportuno identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes con el fin, de incluir en la práctica acciones que propicien su desarrollo cognitivo” (Hurtado et al., 2017, p. 194). Por consiguiente, se pretende que la intervención a realizar en esta muestra potencie los estilos de aprendizaje de estos estudiantes en los conocimientos relacionados con la formación del pensamiento social en el ámbito de los conceptos de territorio y territorialidad.

Categorías de Estudio

Teniendo en cuenta el propósito general propuesto desde la investigación y lo expuesto desde la estructura metodológica, se tuvieron en cuenta diversas técnicas e instrumentos que dentro de la investigación de tipo cualitativo que responden a las necesidades planteadas. De este modo, en los diferentes momentos de la investigación: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación, se tuvieron en cuenta técnicas que respondieron con cada uno de los momentos; entre las técnicas planteadas se tienen: la encuesta, grupo de discusión, rejilla de observación, guía de caracterización de espacios y matriz de categorización y apropiación de conceptos. Se hace necesario ilustrar las diversas técnicas e instrumentos utilizados desde el proceso investigativo, estableciendo una correlación entre la metodología (Tipo, enfoque, método) y la teoría presentada, encaminadas a la producción de conocimiento. De este modo la tabla N°2 se constituye en la representación de las categoriales establecidas para el presente trabajo investigativo.

Tabla 2

Representación de las categorías.

Objetivos específicos	Competencias	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos	Estrategia
Diagnosticar el nivel de desempeño en el que se encuentran los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social.	Análisis de perspectivas e interpretación	Formación del pensamiento social	Describir Explicar Interpretar Argumentar	Relaciones conceptuales con el pensamiento social.	Cartografía social. (Cartografía de mi barrio)	Cuestionario en línea Análisis del discurso
Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Análisis de perspectivas e interpretación	Diseño de estrategia didáctica Formación del pensamiento social	Interpretar Argumentar	Lectura del territorio y relaciones territoriales	Rejilla de observación: diario de campo	Análisis del discurso
Implementar la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la	Análisis de perspectivas e interpretación	Diseño de estrategia didáctica Formación del	Describir Explicar	Análisis de situaciones-problema presentes en los territorios	Guía matriz de apropiación de conceptos	Aprendizaje por secuencia didáctica

herramienta tecnológica Wix.		pensamiento social				
Evaluar los resultados que arroja la implementación de la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Análisis de perspectivas e interpretación	Evaluación de la estrategia didáctica Formación del pensamiento social	Interpretar Argumentar	Relaciones con el entorno	Guía Ruta de análisis de contenido de las actividades	Aprendizaje por secuencia didáctica

Nota. Representación de las categoriales. Fuente: elaboración propia (2021).

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta el propósito general propuesto desde la investigación y lo expuesto desde la estructura metodológica, se tuvieron en cuenta diversas técnicas e instrumentos de investigación que dentro de la investigación de tipo cualitativo con un enfoque hermenéutico responde a las necesidades planteadas. De este modo, en los diferentes momentos de la investigación: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación, se tuvieron en cuenta técnicas que respondieron con cada uno de los momentos; entre las técnicas planteadas se tienen: la encuesta, grupo de discusión, rejilla de observación, guía de caracterización de espacios y matriz de categorización y apropiación de conceptos.

Se hace necesario, de este modo, ilustrar las diversas técnicas e instrumentos utilizados en el proceso investigativo, estableciendo una correlación entre la metodología (Tipo, enfoque, método) y la teoría presentada, encaminadas a la producción de conocimiento.

Formato de selección del grupo participante (Instrumento)

Este instrumento (ver anexo 13) permite la caracterización de una población en general para luego seleccionar de esta, un grupo o muestra significativa con la cual se desarrolla la investigación. Para ello se tiene en cuenta aspectos como los conocimientos previos, proceso académico, interés por las ciencias sociales, la disposición para el trabajo en equipo, el aprendizaje, el proceso académico y la comunicación asertiva. En cada aspecto se establecen unos valores de desempeño que sirven de “termómetro” para la selección de los participantes.

Cartografía social (Instrumento)

La cartografía social, según Vélez et al. (2006) “Se entiende como una metodología participativa y colaborativa de investigación que invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico” (p. 1). De este modo, se evidencia la relevancia de este instrumento en la medida que tiene en cuenta la participación colectiva de la muestra seleccionada para la investigación, en función de un reconocimiento de los procesos históricos y contemporáneos de la construcción social y territorial del municipio de Apartadó y con más exactitud, las que involucran al barrio obrero.

El Taller (Técnica)

El taller se constituye en una técnica importante para el presente trabajo investigativo, ya que posibilita la intervención en procesos socio-educativos y aquellos que involucran una participación social activa. De igual manera, el taller permite promover una participación activa en torno a la construcción de un conocimiento significativo en donde la colaboración y la cooperación son ejes articuladores de dicho proceso. Se convierte también en un espacio de dialogo convergente en el cual se socializan, se comparten y se intercambian sucesos experienciales y percepciones desde las diferentes ópticas en las que los sujetos entienden y viven sus territorios.

Grupo de discusión (Técnica)

Las interacciones humanas siempre permiten la comprensión de ciertas dinámicas que se evidencian en determinados espacios, desde lo social, lo económico, lo político, lo cultural, y otras tantas manifestaciones que caracterizan al ser humano en su interrelación con el otro. En este sentido, los grupos de discusión permiten el análisis de aptitudes y actitudes inherentes al proceso investigativo, además, posibilitan el entendimiento de diversas relaciones que se dan desde lo grupal y lo individual en torno a los territorios compartidos.

Rejilla de observación (Instrumento)

La observación cumple un papel importante dentro de las ciencias sociales, ya que permite obtener información de las situaciones que suceden a nuestro alrededor e incluso más allá de este. Para ello, la rejilla de observación emerge como un instrumento relevante en la medida en que permite el análisis de manifestaciones y expresiones textuales, verbales y gráficas, es decir; procesos que pueden ser estudiados a través de la observación. Este instrumento según Jaramillo (2014) “se constituye como una herramienta investigativa que posibilita la sistematización y el análisis de los datos” (p. 56). Así pues, es notable cuán trascendente es la rejilla de observación para el proceso investigativo y en este caso específico para la investigación cualitativa, ya que permite la caracterización de los elementos observados y estudiados.

Sobre la rejilla de observación, Feixas y Cornejo (1996) dicen que esta “pretende captar la forma en la que una persona da sentido a su experiencia en sus propios términos”. Por lo anterior queda claro que este instrumento posibilita entender las subjetividades propias del sujeto que aprende, de igual manera, como entiende el contexto que habita y el significado que le da a este a partir de los hechos vividos. En este sentido, es preciso resaltar que la rejilla de observación brinda bases para aquel que investiga y guía procesos académicos, permitiendo la adaptación de una estrategia didáctica, en la cual se generan nuevas formas de orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como adaptaciones a las cambiantes exigencias que plantea la educación moderna.

Observación participante (Técnica)

La observación participante permite como su nombre lo indica, una observación sobre diferentes aspectos de las interacciones humanas; desde ella, se puede analizar como los individuos realizan actividades y generan dinámicas socioculturales en torno a los espacios que habitan. Esta técnica permite al observador, entender de cerca elementos del medio natural

(contexto) que intervienen de una u otra forma en las dinámicas sociales territoriales puesto que su aplicación implica una vinculación activa del investigador en los hechos y/o sucesos propios de la investigación.

Matriz de categorización y apropiación conceptual (Instrumento)

Este instrumento permite una delimitación de las diferentes acepciones tenidas en cuenta durante el proceso de investigación, desde una argumentación teórica permeada por la aplicación de la estrategia didáctica. Lo anterior, está en sintonía con la idea de identificar los significados que los estudiantes asumen en el proceso, sobre diferentes conceptos abordados desde la estrategia establecida. Así pues, la matriz de categorización ayudará determinar, cómo los estudiantes avanzan en la formación de un pensamiento social —a través de la afirmación, la pregunta y las imágenes, entre otros elementos expuestos en el video documental—, direccionado desde un aprendizaje significativo que implica reconocerse en unas dinámicas que evidentemente dan sentido al territorio y a la territorialidad.

Narrativas (Técnica)

Las narrativas son tan comunes que a diario se usan, en la medida en que se relatan y describen sucesos que se dan a alrededor. Son de suma importancia para la investigación cualitativa puesto que permiten el entendimiento de diferentes manifestaciones y dinámicas subjetivas que se dan en los territorios, es decir; por medio de estas se pueden observar diversas formas de entender un hecho, partiendo de la individualidad que caracteriza a cada persona como ser pensante, que interpreta su mundo basado en la adquisición de conocimientos que le permiten relacionarlos con su entorno.

Guía Ruta de análisis de contenido de las actividades (Instrumento)

Establecer una ruta que posibilite el análisis de los contenidos de las diferentes actividades, se convierte en un punto vital para la investigación, en la medida que ello genera un

entendimiento de cómo los estudiantes comprenden la realidad de sus territorios. Una guía que posibilite este análisis es sin duda alguna un elemento de gran ayuda, ya que supone una observación detallada de los espacios recorridos y visitados en función de un proceso reflexivo desde las particularidades propias de los estudiantes y la apropiación que tienen sobre estos, sabiendo que hacen parte de una construcción que no surge en el ahora sino de una historia que los ha configurado y reconfigurado.

Video documental (Instrumento)

Este instrumento, en su sentido más estricto hace referencia a representaciones de la realidad en sus diferentes dimensiones y esferas. En educación, brinda la posibilidad de generar capacidades argumentativas en donde se evidencie claridad, coherencia y pertinencia de las narrativas empleadas como discurso, orientadas desde lo didáctico y lo investigativo.

En la estrategia didáctica propuesta para esta investigación, se proyecta como punto final, la creación de un video documental en donde los estudiantes —a partir de las intervenciones hechas por el equipo investigador— puedan hacer una reconstrucción histórica del contexto social, económico, político y cultural, teniendo en cuenta los sucesos que nos han “determinado” como comunidad.

Valoración de Instrumentos por Expertos: objetividad, validez y confiabilidad

Los instrumentos de recolección de información son de suma importancia dentro del desarrollo de la presente investigación, por eso es pertinente establecer la validez y confiabilidad de los instrumentos por aplicar. Sandín (como se citó en Soriano, 2014, p. 16) afirma que “los instrumentos de investigación son herramientas operativas que permiten la recolección de los datos”. Como se ve, es necesario contar con instrumentos que posibiliten obtener datos confiables de la muestra inmersa en esta investigación.

Con respecto a la validez de los instrumentos Ruiz (citado en Jaramillo, S y Osses S., 2012) sostiene que “la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento

realmente mide la variable que pretende medir". Es por ello por lo que dentro desde esta investigación se proponen contar con la utilización de instrumentos que faciliten la medición de la variable en estudio.

De igual modo Hernández et al. (Citado por Jaramillo y Osses, 2012) señalan que "la confiabilidad de un instrumento se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados". Por esta razón es indispensable someter a juicio los instrumentos a utilizar a fin de establecer el grado de confiabilidad de estos y determinar su aplicabilidad en el estudio.

Teniendo en cuenta lo expuesto con anterioridad, para fines de esta investigación los instrumentos de recolección de información son puestos a consideración y validados por los expertos Jorge Isaac Ramírez Acosta, magister en educación y doctorando en educación de la Universidad de Antioquia, (ver anexo 8), Nubia Astrid Sánchez Vásquez, magister en educación de la Universidad de Antioquia y candidata a doctora en ciencias de la educación de la Universidad del Valle (ver anexo 9), Yonny Amilton Upegui Castañeda, magister en educación de la Universidad de Antioquia y candidato a doctor en ciencias de la educación de la Universidad de San Buenaventura (ver anexo 10), de los cuales se destacan sus valiosos conocimientos, experiencia en el campo de la investigación educativa, calidad formativa y cuyos juicios valorativos, orientación y recomendaciones, representan el fortalecimiento y la validez de los instrumentos diseñados, que van a ser aplicados en el presente estudio.

Ruta de Investigación

Cabe mencionar que para armar la ruta de la investigación, se comienza con la identificación del problema que se piensa estudiar y analizar, este consiste en el fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social, el cual se ha venido teniendo en cuenta de un modo meramente descriptivo y enunciativo, desconociendo el hecho de que la temática va más allá y que se debe incluir un análisis que conlleve a comprender la variedad de condiciones

que lo han vuelto sujeto de transformación y cambio y las implicaciones que tiene en la ordenación de procesos económicos, políticos y culturales de los territorios.

Por otro lado, se enmarca el objeto de estudio, que hace hincapié en la lectura del territorio y las territorialidades por parte de los estudiantes de grado 11° en la institución educativa San Pedro Claver. Además, se define de manera detallada los objetivos y la justificación del proceso investigativo. Posterior a esto, se instauraron todo lo correspondiente a los referentes teóricos, contextuales, legales y conceptuales que avalan y dan peso académico al estudio. Además, se definió la metodología que orientó todo el proceso, ver figura a continuación.

Figura 16

Modelo Investigación acción pedagógica.



Nota. Modelo de investigación acción pedagógica. Fuente: elaboración propia (2021).

Después de definir la metodología de la investigación (modelo de investigación acción pedagógica), se pretende un diagnóstico de las relaciones que establecen los estudiantes del

grado 11°B de la IE San Pedro Claver desde las habilidades del pensamiento social (Describir, explicar, interpretar y argumentar), mediante la lectura de los territorios apoyados en las TIC.

Técnicas de Análisis de la Información

Desde la técnica de *análisis de contenido* se hace posible construir discursos y sentidos que aportan a la formación del pensamiento social y permiten una enseñanza renovada de las ciencias sociales. De este modo, el análisis de contenido se convierte en la posibilidad de establecer relaciones desde los discursos documentales abordados, los instrumentos y la asociación de categorías. Dicha técnica de investigación se vincula a la investigación social desde la posibilidad de establecer procesos de comprensión de los discursos y de las realidades; que desde redes asociativas permiten identificar nuevas estructuras conceptuales, asumido desde nodos e inferencia de estructuras; como dice Aigeneren (s.f.) En esta técnica de análisis “interesa fundamentalmente el estudio de las ideas comprendidas en los conceptos y no de las palabras con que se expresan. Estudia la comunicación o mensaje en el marco de las relaciones emisor - receptor.” (p.1)

Por otro lado, es importante decir que el *análisis de contenido* permite construir diversas conexiones que posibilitan un análisis para la construcción de una reflexión desde sentidos y/o premisas que surjan desde ellas y permitan aportar a la formación del pensamiento social a partir de la lectura de los territorios y sus territorialidades.

Cabe concluir que, la metodología propuesta en esta investigación constituye un componente esencial para el alcance de los objetivos establecidos, puesto que se basa en un enfoque cualitativo, que facilita el acceso para estudiar un evento educativo, desde la perspectiva de la población objeto de investigación. Así mismo se adopta como método para llevar a cabo este estudio la acción pedagógica; de igual forma se establecen las técnicas y se eligen los instrumentos que van a permitir la recolección de datos para su posterior análisis de resultados que servirán de base para la elaboración de las conclusiones.

Por consiguiente, es de esperar que se obtenga toda la información pertinente que permita aportar elementos de solución a la problemática en estudio y de esta manera se contribuya a generar nuevos conocimientos que posibiliten fortalecer el proceso de formación del pensamiento social a partir de secuencias didácticas (aprendizaje significativo) desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Capítulo 4. Intervención pedagógica

Partiendo de la fundamentación teórica y metodológica, y teniendo en cuenta los objetivos propuestos en la investigación, desde el presente capítulo se pretende abordar, en primer lugar, los diversos aciertos y rastreos teóricos que articulan y dan sentido a los elementos recolectados en campo, conceptuales, categorías, subcategorías e indicadores; a mencionar: *la formación del pensamiento social, territorio y territorialidad, TIC, secuencia didáctica y aprendizaje significativo*. Además, se pretende sumar a las reflexiones que giran en torno a la enseñanza de las ciencias sociales y de la geografía como disciplina integradora, involucrando las problemáticas reales de los espacios que ocupa el estudiante desde su cotidianidad.

En segundo lugar, se hace énfasis en la coherencia del diseño metodológico y los resultados que arroja su implementación en lo concerniente a la intervención pedagógica en el aula. De este modo, se ahonda en los elementos propios del diagnóstico, el diseño, la implementación y la evaluación de las secuencias didácticas; que pretende fortalecer los procesos formativos del pensamiento social tomando como referente el territorio que ocupan los estudiantes y, en lo práctico, el uso de la herramienta tecnológica Wix (ver anexo 14). Para este proceso se tiene en cuenta la interpretación de los datos obtenidos mediante la técnica de *análisis de contenido*, gracias a la triangulación de la información recolectada mediante la aplicación de los diferentes instrumentos propuestos, tipo de triangulación que se establece desde los hallazgos, las teorías y los objetivos de la investigación.

Tabla 3*Organizador gráfico sobre el trabajo de campo*

Objetivos específicos	Conceptos clave	Categorías	Técnica empleada	Indicadores	Instrumentos	TIC usadas
Diagnosticar el nivel de desempeño en el que se encuentran los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social.	Pensamiento social Territorio	Formación del pensamiento social	Taller Grupo de discusión	Relaciones conceptuales con el pensamiento social.	Cartografía social (Cartografía ndo mi barrio)	Piktochart Google Earth
Diseñar una estrategia basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Aprendizaje significativo Estrategia didáctica Pensamiento social TIC Territorio	Diseño de estrategia didáctica Formación del pensamiento social	Taller Observación participante	Lectura del territorio y relaciones territoriales	Rejilla de observación: diario de campo	Time Line Google Maps
Implementar la estrategia basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Aprendizaje significativo Estrategia didáctica Pensamiento social TIC Territorio	Diseño de estrategia didáctica Formación del pensamiento social	Taller	Análisis de situaciones-problema presentes en los territorios	Guía matriz de apropiación de conceptos	Movie Maker Genially
Evaluar los resultados que arroja la implementación de la estrategia basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Aprendizaje significativo Estrategia didáctica Pensamiento social TIC Territorio	Evaluación de la estrategia didáctica Formación del pensamiento social	Taller	Relaciones con el entorno	Guía Ruta de análisis de contenido de las actividades	Youtube Slideshare

Nota. Organizador gráfico sobre el trabajo de campo. Fuente: elaboración propia (2021).

Objetivo referido al diagnóstico

El desarrollo del objetivo propuesto comprende diagnosticar el nivel de desempeño que establecen los estudiantes sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Para dicho objetivo específico se aplica el instrumento “Cartografía social” (Cartografiando mi barrio), instrumento que se constituyó en la posibilidad de ahondar en las relaciones conceptuales con las habilidades del pensamiento social. A continuación, se muestran los resultados desde el análisis del instrumento aplicado.

Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento uno: “cartografía social - Cartografiando mi barrio”

Desde su aplicación se ahondó en el nivel de desempeño de las habilidades *descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa* del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades. Además, en asuntos como saberes previos, disposición para el trabajo en equipo, para el aprendizaje, la comunicación asertiva y el proceso académico dentro del área de las ciencias sociales. Logrando evidenciar mediante la aplicación y posterior análisis del instrumento N°1 (ver anexo N°3), abordado desde Google Earth, que los estudiantes presentan una idea generalizada sobre los espacios que ocupan, pero al momento de iniciar un análisis profundo desde las habilidades del pensamiento social, no se generan conceptos que integren la totalidad de los fenómenos sociales que componen los territorios que habitan y configuran.

Otro factor importante que se logró identificar es que no se abordan dichos fenómenos desde las problemáticas sociales que lo componen; una situación que deja ver la necesidad de abordar la realidad social desde lo conceptual, la indagación y el reconocimiento de problemas socialmente relevantes, como una forma de vincularlos con las habilidades propias del pensamiento social.

Es aquí donde la creatividad y la innovación, se presentan como características que de acuerdo con Santiago (2007), pueden fortalecer la esencia de la enseñanza de la geografía, que sin lugar a duda se convierten en un derrotero que permite una reflexión más amplia sobre la labor del docente en la geografía escolar, ofreciendo al estudiante convertirse en protagonista de las diversas temáticas que tienen lugar en el aula y proporcionándoles un contenido que permita apelar a sus realidades cotidianas, vinculándose críticamente en ellas, y generando con esto el fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social en los estudiantes.

Es posible identificar desde la aplicación del instrumento que los estudiantes, en un primer momento, reconocen los espacios que configuran sus territorios, en este caso la *descripción* es la habilidad a la que más se acercan, pero se hacen complejos al tratar de *explicarlos, interpretarlos y argumentarlos*. Condición que se transforma cuando se enfrentan a situaciones que los interroga y cuestiona; dando muestra, una vez más, de la importancia de emprender los procesos formativos desde problemáticas socialmente relevantes, teniendo en cuenta la colectividad de su realidad, la cual exige una función social que comprenda el mundo cotidiano. Se muestran a continuación algunas evidencias del proceso de aplicación del instrumento y desarrollo de la actividad, figura N°17 y N18.

Figura 17 y 18

Trabajo realizado en Google Earth Sala de sistemas I. E. San Pedro Claver.

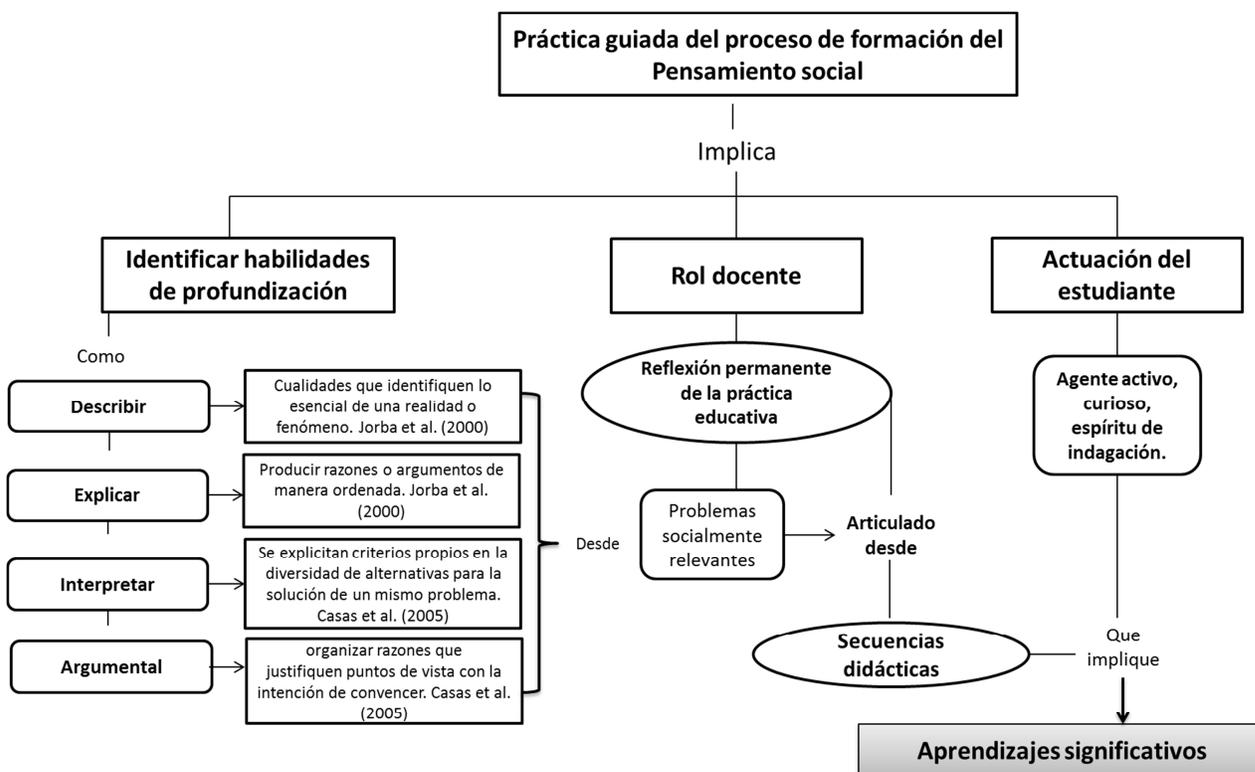


Nota. Desarrollo de la sesión pedagógica planteada. Fuente: elaboración propia (2021).

Es posible identificar, a partir del análisis del instrumento, que en el proceso de formación del pensamiento social es importante reconocer que el hombre mediante sus acciones ha ejercido sobre el medio natural constantes configuraciones, estableciendo sobre él múltiples complicidades, transformando objetos naturales en objetos artificiales. En este sentido el trabajo se articuló desde una idea de microescala, el barrio, un territorio cercano para el estudiante, el cual habita y hace parte de él, contribuyendo en su construcción, teniendo en cuenta su dimensión social. Mediante la figura N°19 se presenta una síntesis de la práctica guiada.

Figura 19

Práctica del proceso de formación del pensamiento social.



Nota. Datos obtenidos desde el análisis y codificación de las teorías abordadas. Fuente: elaboración propia (2021).

Algunas de las dificultades que se presentaron a la hora de aplicar el instrumento fueron la falta de conectividad y de equipos de cómputo, situación que fue subsanada a partir de la intervención de los docentes investigadores, los cuales debieron asumir el suministro de algunos equipos y de la red de internet. Situación que deja ver las condiciones desafiantes que deben afrontar los docentes en el aula de clase, aún más cuando deciden emprender procesos innovadores.

Al momento de construir una reflexión completa del ejercicio propuesto desde el instrumento, en el apartado de caracterización de espacios físicos estudiados en el ítem *Aspecto físico/natural* (describir) se logran, por parte de los participantes, narrativas como las siguientes:

“Es un lugar para recrearnos y hacer deporte, tiene canchas, juegos, máquinas para hacer ejercicio, es muy común ver muchas personas ahí”, “La catedral es la iglesia más grande de Apartadó y pues del barrio también, es una iglesia católica” “La urbanización Rosalba Zapata es un conjunto de casas, de personas que trabajan con el banano, la señora le ayudo a las familias a comprarlas. Son edificios de 5 pisos”. (Grupo en Facebook: “del territorio al pensamiento social”)

Es posible evidenciar en las narrativas anteriores que los participantes logran un acercamiento real con la habilidad de *describir* al referirse a los espacios que hacen parte de su cotidianidad, generando una construcción de nociones acertadas.

Pero al momento de plantear una reflexión que se narre desde los ítems *Uso o función social* (explicar), *Transformaciones identificadas* (interpretar), *problemáticas observadas* (argumentar), las narrativas realizadas no dan muestra de un espacio cotidiano que debe ser comprendido como territorios en los que se establecen diversas relaciones de carácter cultural, económico, político, social, ambiental, que siempre son expresados en el lugar y la forma que le damos a los mismos, en esa esencia perceptible desde lo visual, lo sonoro, los olores, entre otros. Desde los ítems se encuentran narrativas como las siguientes:

“El Catarine Ibargüen es importante, allí hacemos deporte, es un lugar bonito y lo tenemos hace poco” narrativa dada desde Transformaciones identificadas (interpretar)
 “En los colegios nos educan para la vida, nos enseñan cosas nuevas, es muy importante porque es mi futuro” narrativa dada desde Uso o función social (explicar), “La biblioteca tiene muchos libros, considero que no tiene problemas, ahí vamos a aprender y leer” narrativa dada desde problemáticas observadas (argumentar). (Grupo en Facebook: “del territorio al pensamiento social”)

Es evidente, en las narrativas anteriores, que desde los espacios de su cotidianidad territorial no se establecen las relaciones sociales, culturales, políticas, económicas, entre otras, que como colectivos se imprimen y dotan a los espacios que se ocupan, en este sentido García (1976) afirma que “el territorio es un espacio con unas características determinadas, que de manera general podríamos denominar sociales y culturales. De otra manera: el territorio es un espacio socializado y culturalizado” (p.26). Aclarando que el territorio no es exclusivamente un elemento físico, materia, función o forma, sino más bien un elemento en constante producción y reconfiguración.

Objetivo referido al diseño de la estrategia pedagógica

El diseño de las secuencias didácticas se convierte en un elemento importante dentro de la investigación, en la medida en que posibilita trazar la ruta de intervención desde pedagógico y lo metodológico para abordar el problema planteado, es así como se planteó diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades. El diseño propuesto tiene en cuenta diferentes aspectos conceptuales y teóricos que dan sustento a la investigación y que se convierten en ejes articuladores de la estrategia propuesta.

Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento dos: “Rejilla de observación – Diario de campo”

De este modo el diagnóstico realizado a partir del instrumento *Rejilla de observación – Diario de campo* (Anexo 4), permitió orientar las secuencias, planteadas desde la herramienta tecnológica Wix, hacia un fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social desde las habilidades que este implica (descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa), haciendo énfasis en la explicación, la interpretación y la argumentación ya que, en estas los estudiantes muestran bajos niveles en relación con el desempeño ideal.

Sobre esto Murillo y Martínez (2014) establecen que para que la educación logre la formación de un sujeto autónomo y que le interesen los fenómenos de orden social que se dan en su entorno local, regional, nacional y mundial, “es necesario implementar desde los procesos educativos ejes temáticos que partan de problemas y estrategias que ayuden a la formación del Pensamiento Social”. Así pues, estas consideraciones dan un soporte conceptual y teórico para poder generar la estrategia desde el área de ciencias sociales (geografía), desde diferentes planteamientos y actividades que se enmarcan en la lectura del territorio habitado y socialmente construido.

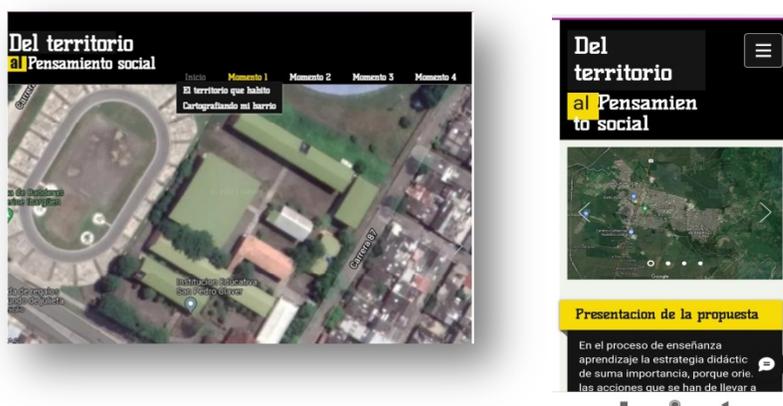
El desarrollo de las secuencias didácticas parte de las siguientes preguntas fundamentales: ¿Qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Con qué? En este orden de ideas, y con el fin de alcanzar el objetivo establecido para la fase de diseño, se establecieron las secuencias didácticas a trabajar, las cuales se basan en una estructura conformada por: objetivos, estándar, pregunta problematizadora, ámbitos conceptuales, contenidos a trabajar, proceso didáctico utilizado y recursos a emplear.

Todo lo anterior se enmarca en dinámicas que buscan establecer escenarios para el fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social y las habilidades que este implica, desde el abordaje de la geografía y particularmente de la lectura de los territorios,

involucrando recursos TIC que posibiliten un aprendizaje significativo en los estudiantes. A continuación, se presentan algunas imágenes que ilustran el recurso realizado en Wix:

Figura 20

Interfaz de inicio de la propuesta creada en Wix.



Nota. Interfaz de inicio de la propuesta creada en Wix. Referencias: elaboración propia (2021).

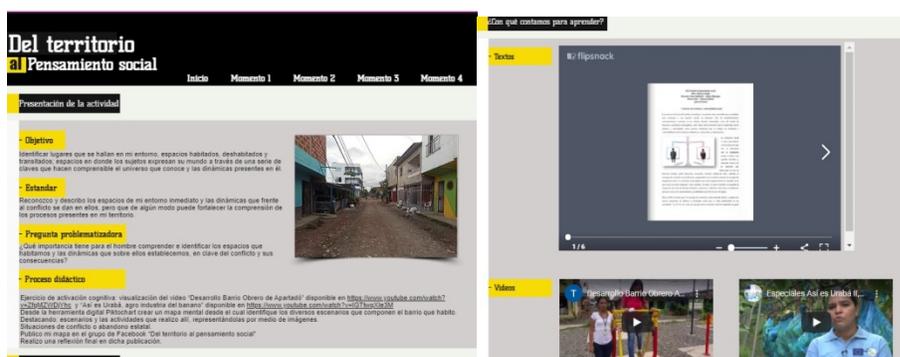
La estrategia de las secuencias didácticas se compone de 4 momentos: El momento 1 hace referencia al diagnóstico y al reconocimiento de saberes previos, el momento 2, está relacionado con aspectos conceptuales e investigativos, el momento 3, con factores de profundización e interpretación y finalmente, el momento 4, desde donde se implementa la evaluación de los resultados y se determina la significación adquirida por el estudiante en torno al proceso de formación del pensamiento social.

En el momento 1 (ver anexo 2), asociado al diagnóstico, se busca promover la participación de los estudiantes con las actividades propuestas e identificar los saberes previos sobre la relación que establecen con las habilidades del pensamiento social. Para ello se plantean dos actividades, una denominada “El territorio que habito” y la otra “Cartografiando mi barrio”. En la primera los estudiantes ven unos videos sugeridos a manera de activación cognitiva y luego mediante el uso de la herramienta Piktochart deben crear un mapa mental, identificando los diferentes escenarios que componen el barrio que habitan, destacando de manera puntual,

las actividades que realizan allí, representándolas por medio de imágenes y además incluyendo situaciones de conflicto que se den en esos espacios o en su defecto si están inmersos dentro de un marcado abandono estatal. A continuación, se presenta algunas imágenes (figura N°21) del primer momento de las secuencias:

Figura 21

Ilustración del primer momento de las secuencias.



Nota. Ilustración del primer momento de las secuencias. Referencias: elaboración propia (2021).

En la segunda actividad, por medio de la herramienta Google Earth, el estudiante realiza un acercamiento a distintos escenarios antrópicos y naturales como: Fuentes de agua, zona de flora y fauna, escenarios deportivos y educativos, escenarios gubernamentales, zonas comerciales y residenciales, formas de relieve y condiciones climáticas, todo ello con el fin de determinar la importancia de identificar y reconocer los escenarios naturales y sociales que enmarcan las dinámicas del barrio y de qué manera los estudiantes pueden aportar a la transformación social del mismo. El ejercicio se comparte luego en un grupo de Facebook creado como plataforma de interacción y socialización.

Por su parte, a través del momento 2 (ver anexo 2), se pretende involucrar a los estudiantes con la acepción de territorio y las dinámicas sociales que comprenden los territorios que habitan. Para ello se establecen dos actividades: “El obrero: territorio de historias” y “Mi

barrio se hace camino al andar. En la actividad “El obrero: territorio de historias”, se realiza la activación cognitiva a través de unos videos propuestos y luego los estudiantes identifican a un personaje del barrio, preferiblemente fundador de este, al cual le realiza una entrevista en aras de reconocer en este y a partir de su narración, condiciones de formación, realidad del conflicto del barrio, desplazamiento, relaciones con el monocultivo del banano y la significación de la masacre de la chinita. Para esta actividad se utiliza la herramienta Time Line, en la cual se plasma un recorrido histórico dando cuenta de la entrevista hecha.

En la actividad 2 de este momento “Mi barrio, se hace camino al andar”, luego de la activación cognitiva, realizada a través del video de una canción, los estudiantes realizan un recorrido urbano por medio de la herramienta Google Maps, en el cual se identifican y ubican desde el punto de vista geográfico los espacios más representativos del barrio Obrero, para luego responder a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las transformaciones más evidentes dentro de los espacios visitados? ¿Cuáles son características físicas encontradas? ¿Cómo inciden las características naturales sobre las condiciones sociales y los fenómenos de la realidad humana? ¿Cuáles de estos sitios son los más habitados y representativos, según tu criterio?

El tercer momento (ver anexo 2), tiene como objetivo la generación de lecturas del territorio de manera que ello permita una mayor visión de los componentes sociales, políticos, económicos y culturales que comprenden los espacios habitados y transformados. En función del objetivo se proponen dos actividades: “Mi barrio en imágenes - fotoensayo” y “Territorio narrado – historia comparada”. En la actividad de “Mi barrio en imágenes...”, con las fotografías tomadas luego del recorrido urbano, los estudiantes se organizan en grupos de 7 y construyen una historia utilizando la herramienta Movie Maker. La narración de las imágenes debe responder a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las transformaciones más evidentes dentro de los espacios visitados? ¿Cuáles son características físicas encontradas? ¿Cómo inciden las características naturales sobre las condiciones sociales y los fenómenos de la realidad humana?

¿Cuáles de estos sitios son los más habitados y representativos, según tu criterio? El video se sube a YouTube y se comparte en el grupo de Facebook.

Por otra parte, en la actividad correspondiente al “Territorio narrado...”, se hace la activación cognitiva desde la lectura del informe periodístico “Masacre de la chinita”, luego los estudiantes eligen un momento representativo para la historia del barrio y asumiendo que temporalmente se ubica en esa época, escribe una carta para las futuras generaciones, en la que describa situaciones del entorno, las características de este y las causas del suceso. Para ello se utiliza la herramienta Genially y se socializa en el grupo.

A través del momento final de la estrategia (4) (ver anexo 2), se busca identificar el nivel de desempeño alcanzado en cuanto al proceso de formación del pensamiento social desde la concepción de fortalecer habilidades descriptivas, explicativas, interpretativas y argumentativas. En sintonía con esto, se establece una actividad, la cual se denomina “Mi video – mi territorio – mi barrio”, en esta, a los estudiantes se les dan unas recomendaciones desde el contenido y desde lo técnico, las cuales deben tener muy en cuenta para la creación del video, el cual luego de ser creado debe ser subido a YouTube y compartido en el grupo de Facebook. A continuación, en la tabla número (4) se ejemplifica la matriz de las secuencias diseñadas:

Tabla 4

Matriz que ejemplifica la estructura y diseño de las secuencias didácticas.

1. Identificación de la actividad: “El territorio que habito”	Herramienta TIC
	Piktochart
> Plan de trabajo para la actividad	
<p>Objetivo: Identificar lugares que se hallan en mi entorno, espacios habitados, deshabitados y transitados; espacios en donde los sujetos expresan su mundo a través de una serie de claves que hacen comprensible el universo que conoce y las dinámicas presentes en él.</p>	
<p>▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Reconozco y describo los espacios de mi entorno inmediato y las dinámicas que frente al conflicto se dan en ellos, pero que de algún modo puede fortalecer la comprensión de los procesos presentes en mi territorio.</p>	
<p>▪ Pregunta problematizadora: ¿Qué importancia tiene para el hombre comprender e identificar los espacios que habitamos y las dinámicas que sobre ellos establecemos, en clave del conflicto y sus consecuencias?</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 	
<p>Ejercicio de activación cognitiva: visualización del video “Desarrollo Barrio Obrero de Apartadó” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ZfqMZWDjYhc y “Así es Urabá, agro industria del banano” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=IGTtwqXIe3M</p> <p>Lectura del texto: “Contextos de exclusión y vulnerabilidad social” Desde la herramienta digital Piktochart crear un mapa mental desde el cual identifique los diversos escenarios que componen el barrio que habito. Destacando: escenarios y las actividades que realizo allí, representándolas por medio de imágenes. Situaciones de conflicto o abandono estatal. Publico mi mapa en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social” Realizo una reflexión final en dicha publicación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear <p>Computador, Celular, Tableta, Internet, procesadores de texto.</p>	<p>Tiempo de ejecución: 2 horas.</p>

Nota. Matriz que ejemplifica la estructura y diseño de las secuencias didácticas. Fuente: elaboración propia (2021).

Es importante destacar cada momento del diseño de la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas, genera un plus o ventaja educativa en cada uno de sus momentos. Es así como en el momento 1 se vislumbran elementos sustanciales del currículo crítico en la medida en que hay una vinculación de la escuela y la comunidad inmediata, siendo el barrio, un escenario de reflexión social y que genera un sentido de pertenencia sobre su territorio y sus distintos escenarios.

Por su parte en el componente o momento 2 hay un acercamiento real al reconocimiento de la construcción social del espacio, desde donde el territorio emerge y se entiende como un espacio contextual, socialmente construido, en el que se dan numerosas interacciones que dan significado a las acciones humanas en torno a diferentes actividades vividas en el entorno barrial y a nivel más general en la ciudad.

El momento 3 también evidencia elementos pedagógicos y didácticos que generan diferentes posibilidades en función del currículo crítico y la construcción social del espacio, permitiendo al

estudiante, develar y poner en evidencia sensaciones relacionadas con sus vivencias y las diferentes formas de interactuar en la realidad social del territorio que habitan, partiendo desde la descripción, la interpretación, la explicación y la argumentación.

De igual manera, en el momento 4 se trabajan elementos que potencian el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde la inclusión de herramientas TIC, las cuales apuntan a generar nuevas dinámicas en la sociedad del conocimiento, así como la incorporación de actividades de análisis de casos resientes, las cuales facilitan y propician un aprendizaje significativo en torno a aspectos geopolíticos, culturales e ideológicas que tienen implicación en la comunidad.

Herramientas tic aplicadas en las secuencias didácticas

Es de vital importancia hacer referencia a las herramientas TIC, que se utilizaron en la estrategia didáctica como elementos dinamizadores de lo establecido en la misma, para la lectura del territorio y avanzar hacia un pensamiento social y sus diferentes habilidades. A continuación de describe cada una de ellas.

Wix: Es una plataforma que permite la creación de sitios web de manera fácil y sencilla ya que puede hacerse desde una cuenta de Google y no requiere necesariamente un registro previo para poder acceder los servicios que ofrece. La variedad de recursos y posibilidades que tiene la convierten en una de las plataformas más usadas para la creación de páginas web de manera gratuita. La facilidad que brida para agregar elementos a través de una Url o por medio de código embebido, genera una serie de condiciones óptimas para el diseño de la estrategia didáctica.

Piktochart: Es una herramienta Online que se encuentra disponible en la Internet, y permite, de manera dinámica y atractiva la creación de infografías y mentefactos por lo cual resulta útil para este trabajo de investigación en la medida que les permite a los estudiantes representar de manera gráfica sus ideas y establecer una perspectiva global de las mismas en torno a un asunto determinado.

Google Earth: Esta es una aplicación Web, disponible para computadores y dispositivos móviles como tablets y celulares. Ofrece una serie de datos geoespaciales, a los cuales se puede acceder mientras se navega a lo largo y ancho del globo terráqueo, posibilitando de esta manera un acercamiento a diferentes territorios continentales, nacionales, regionales y locales.

Time Line: Es una herramienta digital que permite realizar una línea cronológica de diferentes sucesos que se han dado en torno a una o varias temáticas en específico. Dentro de las posibilidades que ofrece, está la de incluir elementos multimedia dentro de la línea de tiempo para generarle más dinamismo a la misma, además, a través de un link o un código embebido, se puede compartir en diferentes sitios web y en distintas redes sociales.

Google Maps: Es una herramienta digital online que funciona como un buscador de direcciones y ubicaciones de un punto concreto y sobre el cual haya algún dato que permita su localización. A través de esta, se pueden hacer recorridos por diferentes lugares de la tierra e incluso, realizar una vista de calle por medio de Street View, un complemento que permite recorrer de manera dinámica pueblos y ciudades a través de sus calles; esto gracias a una secuencia de fotos de 360° que simulan la realidad del sitio.

Movie Maker: Es un software que permite la creación y edición de videos, ya sea que se capte a través del mismo y por medio de la cámara del pc o que se agreguen elementos multimedia como imágenes, audio o videos pregrabados. Es muy práctico por su relativa facilidad de uso, ya que el usuario no necesita ser experto en informática y medios audiovisuales para crear videos con una buena calidad.

Genially: Es un software o aplicación web, donde se pueden crear recursos interactivos, como presentaciones, infografías, líneas de tiempo, mentefactos, entre otros. Su fácil uso la convierte en una herramienta vital para la creación de contenidos visuales y educativos de manera práctica y sencilla. Además, permite compartir los recursos creados a través de diferentes redes sociales.

Youtube: Es una red social creada en el año 2005, y empieza a ser parte de la compañía Google desde el año 2006, por lo tanto, es compatible las aplicaciones y extensiones de esta. Permite el alojamiento y visualización de videos que crean los usuarios y los suben a un canal personalizado en donde se configura las opciones de visualización. En la actualidad es uno de los repositorios más importantes a nivel mundial, alojando una gran cantidad de videos musicales, educativos, tutoriales, documentales, entre otros.

Slideshare: Es una aplicación web que le permite al usuario el almacenamiento y visualización de presentaciones, normalmente realizadas en Microsoft Power Point, las cuales son convertidas para poder ser visualizadas en la web. Cabe decir que, para cargar las presentaciones en esta aplicación, es preciso que el usuario se registre o que acceda con el usuario de Facebook o LinkedIn.

Finalmente, es preciso decir que el diseño de la estrategia didáctica vincula e integra elementos teóricos, conceptuales, metodológicos y técnicos que pretenden la generación de nuevos espacios didácticos en torno al fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social y sus habilidades, permitiéndole al docente contar con una herramienta para trabajar el currículo desde una perspectiva social y al estudiante unos ambientes contextualizados en los que se favorece el aprendizaje significativo.

Objetivo referido a la Implementación de la estrategia pedagógica

El abordaje del objetivo planteado comprende implementar la estrategia basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades. Reconociendo que el espacio escolar, de acuerdo con Fernández (2009), presenta como una de sus funciones extraer los saberes que permiten una formación que tenga presente las necesidades y cambios constantes de la sociedad, anotando que la escuela debe encargarse de sustraer los “saberes más formativos” teniendo

presente las diversas situaciones problémicas a nivel social que se dan en el mundo, en palabras de la autora, “concebir el conocimiento como un producto histórico, nunca acabado ni cerrado, resultará fecunda para que a través de la enseñanza de la geografía acerquemos a los alumnos a esas características del conocimiento social”. (Fernández, 2009, p. 21).

Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento tres: “Apropiación conceptual”

Al acercarse al instrumento tres (ver anexo 5) y abordar la implementación de la estrategia desde secuencias didácticas, se buscaron métodos para fortalecer los procesos de formación del pensamiento social desde sus habilidades (Describir, explicar, interpretar y argumentar), mediante la lectura de los territorios apoyados en la herramienta tecnológica Wix, en los estudiantes del grado 11°B de la institución educativa San Pedro Claver, cabe resaltar que esta estrategia didáctica se desarrolló en cuatro momentos, estos a su vez se subdividieron en sesiones y cada sesión contenía una o máximo dos actividades.

Se aplicaron para el primer momento, el cual se pretendía generar un diagnóstico para el reconocimiento de saberes previos, dos secuencias, la primera “El territorio que habito”, una actividad planeada y ejecutada en la herramienta Piktochart, con el uso de esta, fue así como los estudiantes pudieron describir de forma visual y a través de la construcción de un mapa mental, cuáles fueron los puntos de referencia deportivos, económicos, sociales, culturales y demás, del barrio obrero de Apartadó.

En la segunda sesión (cartografiando mi barrio) de este primer momento, los estudiantes utilizando la herramienta digital Google Earth, realizaron un mapeo o bosquejo donde teniendo en cuenta los cuatro puntos cardinales, y como punto de referencia la institución educativa de la que ellos hacen parte, ubicaron todos los lugares relevantes en cuanto a la parte comercial, económica, sector salud, sector educativo, escenarios deportivos, entre otros, concluyendo así con el análisis interpretativo que coloca a cada uno de estos lugares en la percepción colectiva de

los jóvenes de grado 11^oB, logrando con esto que ellos identificaran de una forma coherente el territorio (barrio Obrero) y lo entendieran como un espacio delimitado, con características que lo hacen un espacio particular desde sus estructuras biofísicas, socioculturales y políticas, constituyéndolo desde una identidad particular que lo diferencia de otros.

En cuanto al segundo momento (Conceptualización e investigación), los estudiantes se dispusieron a trabajar en una sesión, el capítulo o actividad llamada “El obrero territorio de historias”, utilizando la herramienta digital Time Line, a través de esta, realizaron una línea de tiempo, en la cual describieron momentos históricos de gran impacto y explicaron de forma breve la gran relevancia de dichos momentos en la construcción y el desarrollo de las dinámicas socio-económicas, culturales y ambientales del barrio Obrero. Se complementó el segundo momento con el desarrollo de un capítulo “Mi barrio, se hace camino al andar”, en donde con la ayuda de la herramienta digital Google Maps, realizaron un recorrido urbano, identificando los lugares más relevantes del barrio Obrero, los estudiantes lograron describir y argumentar la importancia de cada uno de estos, su trascendencia en la sociedad y el papel que cada uno de estos espacios juegan para el normal desarrollo de la vida en el barrio Obrero, entendiendo así que el territorio o barrio que ellos habitan, va más allá de la dimensión física del espacio geográfico. Cabe resaltar que para este capítulo fueron necesarias dos sesiones.

Pasando al tercer momento, el cual fue planeado para ser un momento de interpretación y profundización de toda la conceptualización vista y desarrollada en los momentos anteriores, los estudiantes en dos sesiones y con ayuda de la herramienta Youtube, realizaron la actividad denominada “Mi barrio en imágenes – Fotopalabra”, y posterior con la actividad que llevaba por nombre “Territorio narrado – Historia comparada”, la cual consistió en que los estudiantes a través de la herramienta digital Genially, construyeran una carta. Con estas dos actividades lograron interpretar los numerosos significados que contienen las imágenes (fotografías y videos), y cada uno de estos contextualizaron dichas imágenes llevándolos a su quehacer diario, pero muy asertivamente, la mayoría hizo mención de la forma como este barrio perteneciente al

municipio de Apartadó influía en la económica, la dinámica social y demás del municipio en mención, pero también fueron capaces de interpretar la importancia que tiene el municipio en la subregión de Urabá, elevándolo a la categoría de “la capital de Urabá”.

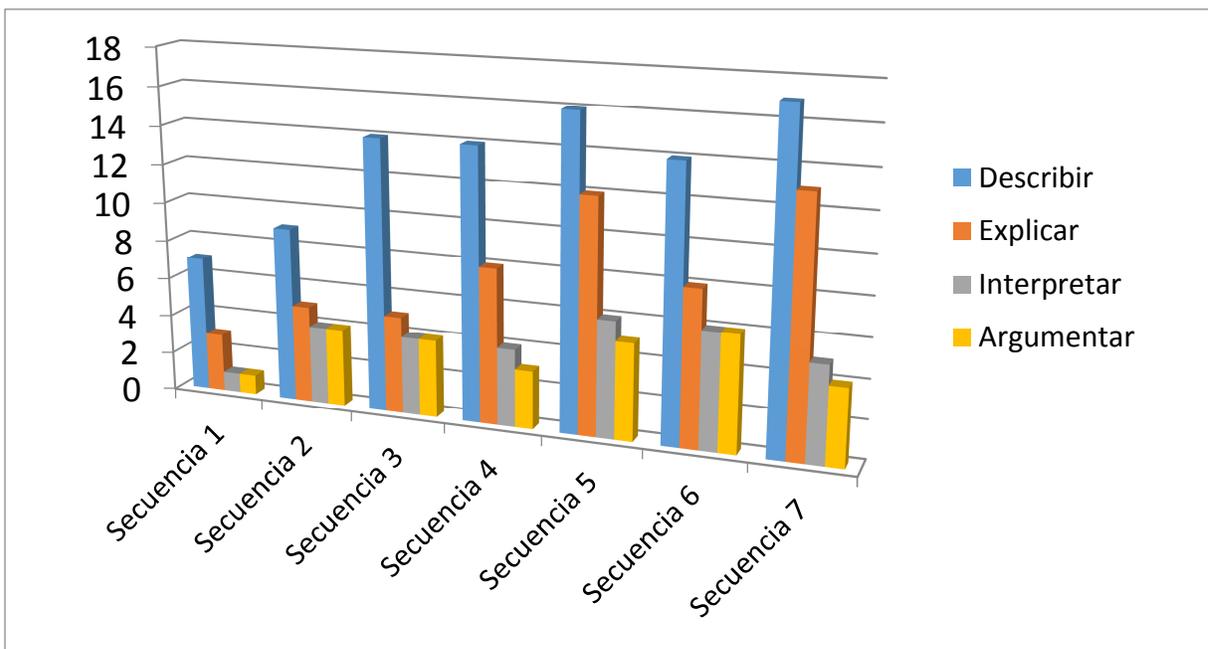
Con relación a la construcción de la carta, los estudiantes lograron captar la idea en cuanto a la dinámica que se les planteó, logrando meterse en su papel de jóvenes pertenecientes a un pasado no tan distante, más o menos en los tiempos en los que se originó el barrio Obrero, y ya estando metidos en su papel, construyeron muy buenos escritos cargados de palabras que describían con mucha claridad y mucha dinámica las condiciones socioeconómicas, culturales, políticas y de salud en las que estos se encontraban, el escrito que iba dirigido a las generaciones futuras, contenida mucha coherencia y consistencia, abundaron los buenos consejos a dichas generaciones, la narrativa que estos imprimieron en todas estas dinámicas y la manera como comprendieron el territorio, fue trascendental para darnos cuenta que los estudiantes al pensar en este (territorio), lo percibieron como un espacio de identidad cultural, y que están interpretando de forma efectiva “las relaciones de poder” referidas tanto en lo material como de forma simbólica, todo esto claro está del fruto de la apropiación del espacio que los estudiantes han tenido, todo esto dado por el devenir histórico que han desempeñado en su comunidad.

En cuando al último momento y la actividad planteada (Mi video – Mi territorio – Mi barrio), los estudiantes analizaron un video en la herramienta YouTube, y con base en este video, pudieron argumentar de manera categórica con respecto a la identificación de como ellos están llevando sus vidas, en qué circunstancias socioeconómicas y culturales se encuentran ellos y su familia, pudieron de igual forma identificar cuál es su calidad de vida y todo lo que esto conlleva (acceso a servicios públicos básicos, acceso a salud, acceso a educación, acceso a recreación y deportes), concluyendo que aunque el barrio que habitan es estrato 1, y faltan muchos aspectos por mejorar en este (muchos aseveraron que faltan mejoras en infraestructuras y alcantarillado), ellos pueden acceder y contar con lo básico para que sus vidas se desarrollen

de forma normal por el momento. A continuación, se presenta una síntesis general (figura N°22) del promedio alcanzando en el abordaje de las habilidades de pensamiento social trabajadas:

Figura 22

Habilidades de Pensamiento Social identificadas durante las secuencias.



Nota. Habilidades de Pensamiento Social identificadas durante las secuencias. Fuente: elaboración propia (2021).

Cabe concluir que, en la implementación de la estrategia pedagógica, los estudiantes del grado 11°B, lograron identificar de sobremanera las muchas y evidentes transformaciones que ha sufrido el barrio Obrero del municipio de Apartadó a través del tiempo, “las mejoras en planeación, infraestructuras, aprovechamiento de los espacios públicos y demás han sido notables”, manifiestan los estudiantes.

De igual forma lograron describir de forma clara y concisa el espacio físico y las características encontradas, fue así como mencionaron en reiteradas ocasiones que a pesar de las condiciones socioeconómicas bajas y muchas veces hasta precarias presentada por una parte de la comunidad, “la influencia de la presencia del cultivo del banano en la zona, que es el pilar

fundamental en la economía de la región, hace que las condiciones socioeconómicas se mantengan estables a pesar de que a nivel del país el desempleo haya aumentado considerablemente”, manifestaron los estudiantes.

Por último y no menos importante, los estudiantes indicaron que el barrio obrero por su condición inicial de invasión, ocupa un área tan extensa, pero el paso del tiempo y los planes de ordenamiento territorial que se han ejecutado por parte del estado y el municipio, han influido en el desarrollo no solo a nivel de infraestructura (pavimentación, presencia de clínicas y hospitales y puestos de salud, canchas y distintos escenarios deportivos, templos, mini mercados y demás), sino que también a nivel educativo, cívico y cultural. A continuación, se presenta un esquema (tabla 5) en la cual se establece una síntesis de la aplicación de la estrategia basada en secuencias didácticas:

Tabla 5

Síntesis de la aplicación de la estrategia basada en secuencias didácticas.

Síntesis de la aplicación de la estrategia didáctica			
Página en Wix			
Primer momento			
Diagnóstico y reconocimiento de saberes previos			
<i>El territorio que habito</i>		<i>Cartografiando mi barrio</i>	
Una sesión	Piktochart	Dos sesiones	Google Earth
Dificultades	Soluciones		Hallazgos
A la hora de ubicar espacialmente los diferentes lugares, los estudiantes presentaron dificultades y desconocimiento por parte de los puntos cardinales.	Los docentes explicaron de forma breve cuales y como se ubican los puntos cardinales, se utilizó una brújula y dos herramientas digitales (Google earth Google maps).		Los estudiantes se mostraron prestos a la explicación y supieron manejar las herramientas digitales de buena manera.
Segundo momento			
Conceptualización e investigación			
<i>El Obrero: territorio de historias</i>		<i>Mi barrio, se hace camino al andar...</i>	
Una sesión	Time Line	Dos sesiones	Google Maps
Dificultades	Soluciones		Hallazgos
Los estudiantes demostraron que tienen poca familiarización con las herramientas digitales dispuestas para las actividades.	Los docentes realizaron una breve explicación a manera de tutorial para el uso de las herramientas digitales dispuestas para las actividades.		Los estudiantes respondieron de forma positiva a las explicaciones de los docentes, pudiéndose desplazar de manera adecuada en las herramientas digitales que se utilizaron para las actividades.
Tercer momento			
Profundización e interpretación			

<i>Mi barrio en imágenes - Fotopalabra</i>		<i>Territorio narrado – Historia comparada</i>	
Dos sesiones		Movie Maker	Una sesión
Genially			
Dificultades	Soluciones	Hallazgos	
Los estudiantes mostraron cierto grado de dificultad a la hora de utilizar algunos conectores lógicos al momento de producir el texto descriptivo.	Los docentes utilizaron narrativas sencillas a la hora de orientar este momento, de igual forma mostraron a través de ejemplos claros como se utilizan los conectores lógicos al momento de producir y organizar un texto descriptivo.	La mayoría de los estudiantes mostraron unos resultados bastante interesantes y coherentes como producto final del momento, una minoría produjeron textos bastantes pobres en cuanto a la argumentación y el uso de conectores lógicos que incurrió en textos poco coherentes y muy básicos.	
Cuarto momento Hacia el pensamiento social – Evaluación - Significación			
<i>Mi video – Mi territorio – Mi barrio</i>			
Dos sesiones		Youtube.	
Dificultades	Soluciones	Hallazgos	
Los estudiantes al igual que en el tercer momento, mostraron cierto grado de dificultad a la hora de utilizar algunos conectores lógicos al momento de producir el texto descriptivo.	Los docentes utilizaron narrativas sencillas a la hora de orientar este momento, de igual forma mostraron a través de ejemplos claros como se utilizan los conectores lógicos al momento de producir y organizar un texto descriptivo.	La mayoría de los estudiantes mostraron unos resultados bastante interesantes y coherentes como producto final del momento, una minoría produjeron textos bastantes pobres en cuanto a la argumentación y el uso de conectores lógicos que incurrió en textos poco coherentes y muy básicos.	

Nota. Síntesis de la aplicación de la estrategia basada en secuencias didácticas. Fuente: elaboración propia (2021).

Objetivo referido a la evaluación final

Con la implementación de la estrategia basada en secuencias didácticas, se hace necesario un proceso de evaluación que permita identificar los alcances del proceso emprendido, es así como se planteó evaluar los resultados que arroja la implementación de la estrategia basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades. Con el propósito de acercarse a una valoración integral respecto a la implementación de las secuencias didácticas y los niveles de

aprendizajes alcanzados en cuanto al fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social.

Resultados obtenidos desde el análisis del instrumento cuatro: “Cartografiando mi barrio”

Con el propósito de evaluar los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento cartografiando mi barrio (Anexo 3 y 6), inicialmente en una fase diagnóstica y luego en la fase de evaluación a la población objeto de estudio, se evidencian los siguientes aspectos:

En la fase diagnóstica los desempeños observados en la población objeto de estudio demuestran fortalezas en las habilidades descriptivas y explicativas, para correlacionar espacios geográficos de acuerdo a su ubicación y la función que éste cumple dentro del contexto socio-cultural, así por ejemplo, un grupo de participantes describe la plaza de banderas y el estadio Catherine Ibarguen de la siguiente forma:

“La plaza de banderas es un espacio ubicado entre dos colegios y cuenta con 9 columnas donde se ubican banderas de cada municipio de la zona de Urabá, cuenta con una tarima central y una cancha de microfútbol. Por su parte el estadio Catherine Ibarguen, cuenta con cancha de fútbol, pista de atletismo, graderías y este cercado en su totalidad. Son zonas donde las personas de los barrios cercanos acuden para hacer deporte y divertirse en familia”. (Grupo en Facebook: “del territorio al pensamiento social”)

De igual modo describen y explican ubicaciones y funciones de la Institución educativa San Pedro Claver y el centro cultural Rosalba Zapata, donde describen las infraestructuras físicas y establecen las funciones formativas que estas cumplen en el entorno social donde se encuentran situadas, de la siguiente manera:

“El colegio San Pedro Claver tiene 6 bloques de aulas y 1 bloque administrativo, una placa polideportiva, 5 patios interiores, 4 puertas de acceso. El centro cultural Rosalba Zapata

tiene cancha polideportiva, un coliseo y parque infantil. A estos escenarios se puede ir para recibir enseñanzas escolares, culturales y deportivas”.

En cambio, los resultados ponen en evidencian también dificultades interpretativas y argumentativas, al momento de elaborar construcciones conceptuales que den soporte a la expresión de ideas y argumentos que expresan cambios sustanciales de los espacios geográficos visitados y de distintas problemáticas sociales, económicas, ambientales o de infraestructura, generadas al interior de estos como consecuencia de actividades humanas. De manera puntual se presentan los siguientes enunciados planteados por los participantes con relación a los sitios visitados:

“Estos escenarios se construyen para mejorar las condiciones del barrio”.

“La construcción de estos escenarios sirvió para aprovechar espacios para la construcción”.

En efecto, las anteriores expresiones reflejan la falta de profundidad en el manejo conceptual de estos con relación al pensamiento social en lo que respecta al conocimiento de las causalidades del territorio y su territorialidad.

Por el contrario, los resultados obtenidos en la fase posterior de aplicación del instrumento hacen posible constatar que se mantienen como fortaleza las habilidades descriptivas y explicativas en la población objeto, puesto que son capaces de realizar descripciones y explicaciones con más precisión, llegando a relacionar nuevos aspectos físicos y naturales de los espacios geográficos visitados, con la función social de estos en el contexto local y municipal.

“La plaza de banderas y el estadio Catherine Ibarguen, son espacios ubicado entre la avenida López y la avenida principal del barrio obrero, y a su alrededor están los colegios San Pedro Claver Y San Francisco. La plaza de banderas cuenta con 9 columnas donde su ubican banderas con los colores representativos de cada municipio de la zona de Urabá, las que se mueven continuamente por los vientos que llegan de las montañas,

además cuenta con una tarima central con techo y una cancha de arena y dos porterías de microfútbol.” (Grupo en Facebook: “del territorio al pensamiento social”)

“El estadio Catherine Ibarguen, cuenta con cancha con grama natural para fútbol, pista de atletismo sintética con carriles de distintos colores, 9 filas de graderías, iluminación de paneles solares y este cercado en su totalidad. Estos escenarios sirven para que las personas de los barrios vecinos realicen actividades deportivas, recreativas y culturales, beneficiando con esto el bienestar de las familias y grupos de jóvenes del sector”. (Grupo en Facebook: “del territorio al pensamiento social”)

Si se tiene en cuenta lo expresado por Murillo, J y Martínez, C (2014, p. 107) “el pensamiento Social requiere dar razones, entonces se requiere una actitud dialogante, discursiva y comunicativa”. Entonces se puede constatar en los participantes habilidades del pensamiento social, como la descripción y la explicación en la narrativa elaborada por estos, de manera más detallada y aportando nuevos elementos que las enriquecen, demostrando además un mejor nivel en esas habilidades con respecto al ejercicio diagnóstico. Si se tiene en cuenta que para Jorba et al (citado por Murillo, J y Martínez, C. 2014) la descripción “consiste en producir proposiciones o enunciados que enumeren propiedades del objeto o fenómeno”. De igual manera los mismos autores afirman que la explicación “consiste en producir razones o argumentos de manera ordenada y establecer relaciones para modificar el conocimiento”.

Es posible inferir entonces que los participantes del estudio presentan un mejor desempeño en estas habilidades y por tanto les es posible hacer construcciones conceptuales descriptivas y explicativas abordando de mejor manera el objeto de estudio y tomando de este aquellos elementos que no solo dan forma, sino que además permiten establecer su funcionalidad con claridad y precisión.

Hay que mencionar además que, con relación a las habilidades interpretativas y argumentativas, es posible corroborar que los participantes logran realizar construcciones conceptuales, interpretando información acerca de elementos transformadores existentes en los

espacios geográficos visitados y tomándolos como punto de referencia para elaborar argumentos que explicitan problemáticas de distinta índole, pero que guardan relación con las poblaciones de personas que los circundan. Para ilustrar mejor lo expuesto se toman los siguientes enunciados planteados por los participantes:

“Los escenarios deportivos construidos en esta comuna de Apartadó, fue para mejorar las condiciones de vida de las personas de estos barrios y brindar otras formas de diversión y aprovechamiento del tiempo”. “Las instituciones como el centro cultural Rosalba Zapata y el colegio san Pedro Claver, tienen la finalidad de educar en conocimientos, deportes y cultura a los habitantes de esta comuna de Apartadó”. (Grupo en Facebook: “Del territorio al pensamiento social”)

Por su puesto que, en estos enunciados se evidencia una mejor apropiación conceptual de tipo interpretativo y argumentativo de los participantes, dado que dan cuenta no solo de la transformación del entorno, sino también de la finalidad que estas deben cumplir en beneficio de los habitantes del sector. La interpretación se produce cuando en las producciones orales o escritas se hace explícita la implicación del emisor, Casas et al. (2005). Además, con relación a la argumentación se asevera que ésta “implica la necesidad de confrontar las propias interpretaciones o las de determinadas personas o autores con otras interpretaciones diferentes, para poner a prueba el conocimiento”. Casas et al (citado por Murillo, J y Martínez, C. 2007, p. 108).

En concordancia con esto, se evidencia entonces mejoría en las construcciones conceptuales interpretativa y argumentativa de los participantes, puesto que estas reflejan acciones valorativas y muestran una estructura más organizada de las ideas, que les permite comunicarlas con claridad y de manera coherente, lo que implican un razonamiento acerca de la realidad circundante.

Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones

Pensar el fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social a la luz de la lectura de los territorios con la utilización de la herramienta tecnológica Wix, permitió identificar diversas posibilidades que existen a la hora de reflexionar la intervención docente en el aula de clase, especialmente desde la disciplina geográfica y el área de ciencias sociales. Las necesidades que exige una sociedad cambiante, son entonces, las que impulsan una mayor reflexión sobre la función y el carácter de la formación del pensamiento social en la escuela, la oportunidad que representa y el valor agregado que se puede proporcionarle desde un acercamiento responsable y comprometido con el territorio al pretender “recuperar el valor formativo del conocimiento geográfico mediante planteamientos rigurosos y éticos” (Fernández, 2009, p. 21); tener esto en cuenta permite cuestionar lo ya estipulado, contribuyendo con una formación que tenga presente las relaciones del hombre a nivel social y el uso que le da a sus territorios.

La dinamización de los procesos de formación fue posible desde la implementación de *Del territorio al pensamiento social* estrategia orientada desde secuencias didácticas, que permitieron el encuentro de contenidos, teorías y medios didácticos, y con ello contemplar procesos de formación acordes con la realidad de los estudiantes, con su entorno y las posibilidades que le ofrece la sociedad que integra.

En las siguientes consideraciones, las cuales se constituyen en la reflexión final del proceso de intervención investigativo, se comparten algunas experiencias y aprendizajes alcanzados por parte de los docentes investigadores, teniendo en cuenta la significación de la estrategia basada en secuencias didácticas y su intención de pretender una formación situada y a la luz de las realidades del estudiante.

Tabla 6*Formato para apoyar narrativas del análisis*

Objetivos específicos	Técnica empleada	TIC usadas desde Wix	Hallazgos	Conclusiones	Recomendaciones
Diagnosticar el nivel de desempeño que establecen los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social.	Taller	Piktochart Google Earth	Dificultades al abordar los contenidos del área de ciencias sociales desde el reconocimiento de las habilidades del pensamiento social, esencialmente el explicar, interpretar y argumentar. Existe una desarticulación generalizada de los espacios que se integran, sus problemáticas y las realidades vividas. Como un modo para reconocernos dentro de un contexto.	Necesidad de fortalecer los procesos de formación del pensamiento social generando una articulación real del entorno, sus problemáticas y realidades con los contenidos. El bajo nivel de desempeño en cuanto a las habilidades del pensamiento social, se constituyen en una limitante a la hora de pensar en ciudadanos del mundo, de lo colectivo y lo social. Ciudadanos que proponen y argumentan cambios con sentido.	Fortalecer los procesos de formación generando una relación directa con el uso de algunas herramientas tecnológicas. Integrar las TIC, la realidad y los contenidos.
Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Taller Observación participante	Time Line Google Maps	Diseño y sustento teórico de la estrategia planteada desde secuencias didácticas para la intervención en el aula. Contiene siete secuencias didácticas, planteadas desde cuatro momentos.	La articulación de secuencias que integren herramientas tecnológicas se constituye en la posibilidad de dinamizar y fortalecer los procesos de formación del pensamiento social. Se propicia por medio de las secuencias diseñadas la implementación de herramientas tecnológicas desde Wix, que permitan fortalecer los procesos formativos del pensamiento social.	Continuidad y reflexión contante de los procesos de intervención en el aula de clases. Repensar constantemente la formación del pensamiento social a la luz de los territorios y sus problemáticas reales.
Implementar la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Taller	Movie Maker Genially	Las TIC se constituyeron en una alternativa real a la hora de generar procesos de lectura del entorno y territorio. Se generaron descripciones, explicaciones, interpretaciones y argumentos con mayor sentido que permitieron	Generar y dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje desde el re-conocimiento de las realidades socio-territoriales vinculando a herramientas tecnológicas que permitan orientar una formación que	Fomentar la participación activa de todos los estudiantes y generar e diseño de estrategias que incluyan la interacción con las TIC promoviendo su uso constante en el

			el re-conocimiento de la realidad social.	identifique las tecnificación del mundo contemporáneo.	aula.
Evaluar los resultados que arroja la implementación de la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix.	Taller Análisis de contenido	Youtube Slideshare	Fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social: mayor nivel de desempeño en las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa. Vinculación directa y real con las herramientas tecnológicas implementadas.	Pretender aprendizajes significativos permitió el re-conocimiento y la reflexión real de la realidad socio-territorial. Permitió identificar el gran potencial que significan las TIC dentro de los procesos de formación del pensamiento social y la necesidad de vincularlas.	Evaluar permanentemente las iniciativas emprendidas en el aula de clase, con miras al permanente mejoramiento de los procesos de formación y los resultados y objetivos de aprendizaje que pretendemos alcanzar.

Nota. Organizador gráfico sobre el trabajo de campo. Fuente: elaboración propia (2021).

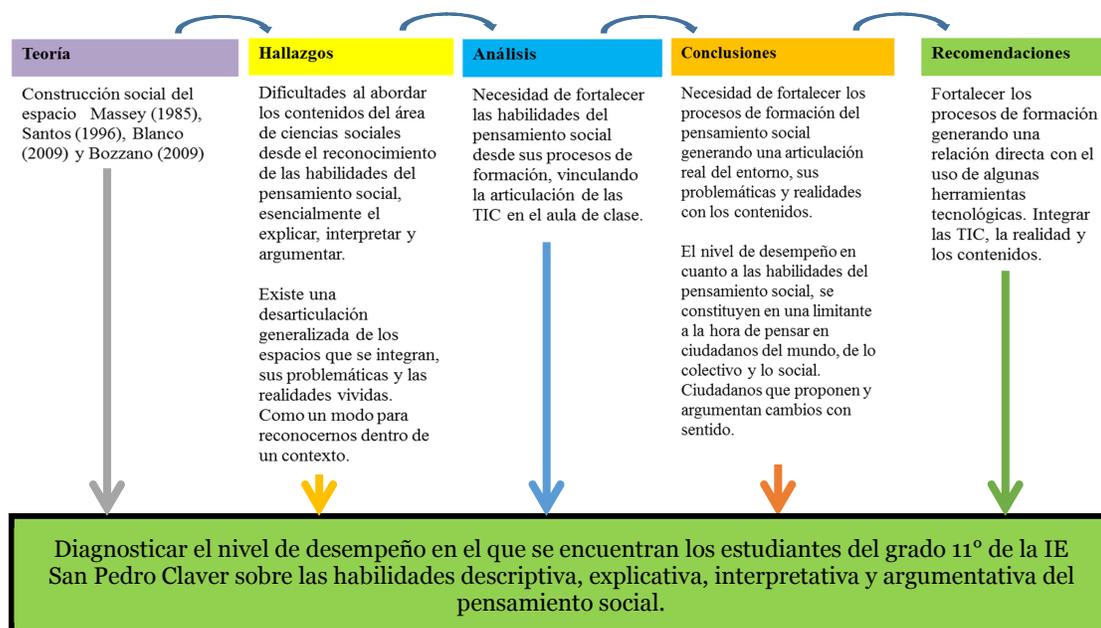
Narrativas desde el objetivo específico uno

El primer objetivo específico de la presente investigación hizo énfasis en la necesidad de diagnosticar el nivel de desempeño que establecen los estudiantes sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social. Objetivo respaldado teóricamente desde los planteamientos de Massey (1985), Santos (1996), Blanco (2009) y Bozzano (2009) cuando refieren un espacio que es construido desde las dinámicas y realidades sociales, un individuo en la capacidad de pensarlo socialmente, tal como lo mencionan Benejam y Pagés (1998), y, Murillo y Martínez (2014), al hacer referencia a una realidad que debe ser atendida desde los problemas de orden social.

De este modo, se encontró que existen dificultades al abordar los contenidos del área de ciencias sociales, especialmente para el reconocimiento de las habilidades del pensamiento social, situación que se evidenció al acercarse a las narrativas que realizan los estudiantes sobre fenómenos y situaciones-problema estudiados. Se hizo evidente la no asimilación de un territorio que requiere ser entendido y articulado por el sujeto; un híbrido que se debe asumir desde una reflexión constante acorde con los prematuros cambios políticos, económicos, culturales. A continuación, se esboza una síntesis (figura N°23) de las aproximaciones logradas desde el objetivo específico uno:

Figura 23

Relación con el objetivo específico N°1.



Nota. Síntesis de las aproximaciones logradas desde el objetivo específico uno. Fuente: elaboración propia (2021).

Tal como se ilustra en la tabla anterior, se hace notorio, en el espacio escolar, la existencia de una desarticulación generalizada de los espacios que se integran, sus problemáticas y las realidades vividas; que como espacio educativo son la muestra de un pensamiento social que no es abordado desde su carácter formativo y que dentro de su proceso no se vincula el espacio natural o material, ni a la sociedad en acción, un híbrido necesario entre estos dos elementos.

Fue evidente, entonces, la necesidad de fortalecer los procesos de formación del pensamiento social con el propósito de potenciar la argumentación verbal, el análisis, la comprobación, la toma de decisiones y la solución de problemas, lo cual le permitiría al estudiante la lectura de su contexto desde la interacción con el mismo. Un pensamiento social, planteado desde Pagés (2007), en el que el sujeto es esencial para la configuración del territorio,

un sujeto que los dota de sentido e identidad, un espacio natural cargado de simbolismo, interpretación y prácticas culturales; teniendo en cuenta que brinda y provee los instrumentos necesarios para un proceso de análisis que permite al estudiante confrontar las realidades contemporáneas.

Los hallazgos abordados y el análisis de estos permitieron llegar a conclusiones en las que se estableció la necesidad de fortalecer los procesos de formación del pensamiento social generando una articulación real del entorno, sus problemáticas y realidades con los contenidos. Sumando a lo anterior, y tomando como punto de partida las recomendaciones y orientaciones de la UNESCO (2005), se contemplaron las bondades que representan las TIC y su universo de posibilidades para generar lecturas acordes con las realidades y contextos de una sociedad del conocimiento dinámica y a la que todos debemos hacer frente. Para de este modo hacer frente a la limitante que represento el bajo nivel de desempeño respecto a las habilidades del pensamiento social, nivel que no permite pensar en ciudadanos del mundo, de lo colectivo y lo social. Ciudadanos que proponen y argumentan cambios con sentido.

Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda fortalecer los procesos de formación generando una relación directa con el uso de algunas herramientas tecnológicas, integrando las TIC, la realidad y los contenidos, para desde allí hacer frente a una de las exigencias de la sociedad contemporánea: asumir la tecnificación que presenta el siglo XXI, tal como lo plantea Jaramillo (2014), y con ello potenciar los procesos formativos sobre los cuales se guía las ciencias sociales.

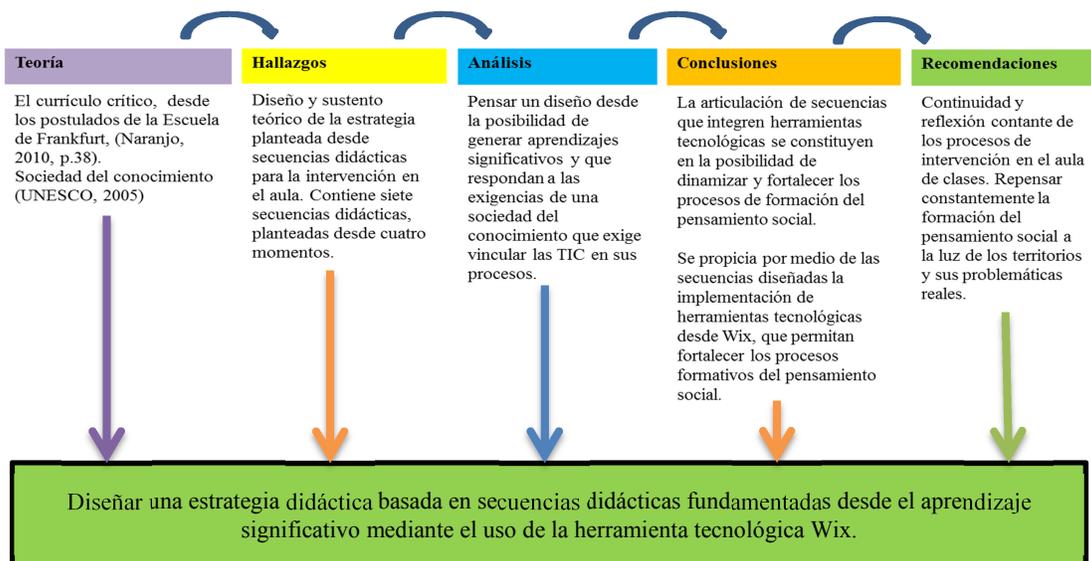
Narrativas desde el objetivo específico dos

El segundo objetivo específico de esta investigación se estableció en función del diseño de una estrategia didáctica, constituida por secuencias didácticas, las cuales se fundamentaron desde el aprendizaje significativo a través del uso de un Sitio Web desarrollado con la herramienta tecnológica Wix, para fortalecer el proceso de formación del pensamiento social y

sus habilidades. A continuación, mediante la figura N°24, se representa una síntesis del proceso de análisis llevado a cabo desde el objetivo número dos:

Figura 24

Relaciones establecidas desde el objetivo específico N°2.



Nota. Síntesis de las aproximaciones logradas desde el objetivo específico dos. Fuente: elaboración propia (2021).

Todo esto soportado desde los postulados de la escuela de Frankfurt, respecto al currículo crítico, desde donde se propone una pedagogía crítica para abordar procesos de enseñanza y aprendizaje, procesos mediados por la realidad inmediata del estudiante y las problemáticas presentes en su entorno, tal como lo señala Naranjo (2010). De igual modo, lo establecido por la Unesco (2005) en torno a la sociedad del conocimiento, en la cual no se trata simplemente de reemplazar el medio en el que se presenta la información sino de saber utilizar las nuevas tecnologías para una selección asertiva de aquella que es útil y trascendente.

En este sentido, se hallaron diferentes consideraciones teóricas que fundamentaron el diseño de una estrategia didáctica, la cual incluyó cuatro momentos específicos, abordados desde siete secuencias didácticas que involucraron el uso de diferentes recursos TIC integrados en un sitio web, el cual se convirtió en el eje articulador de la propuesta, en la medida en que allí

confluyen una serie de elementos (estándar, pregunta problematizadora, ámbito conceptual, contenido a trabajar, proceso didáctico y recursos), todos en pro de posibilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje en torno al fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio habitado.

El análisis de estos hallazgos permitió pensar el diseño de la estrategia didáctica y orientarla hacia la posibilidad de generar en los estudiantes, un aprendizaje significativo en concordancia con las exigencias de una sociedad del conocimiento, la cual procura y amerita la vinculación de las TIC en los procesos educativos, como herramienta que genera nuevos escenarios y nuevas formas para orientar el desarrollo del currículo. Así pues, se reconoció el papel trascendental de las TIC para emprender y asumir nuevos retos, los cuales de forma paralela se convierten en oportunidades que posibilitan nuevas formas de interacción, de intercambio de información y dinamización de los aprendizajes, así lo da a entender Del Moral (1999).

A partir de este objetivo, se pudo concluir que el desarrollo una estrategia didáctica, estructurada desde la inclusión de secuencias didácticas e integradas con herramientas tecnológicas, se constituyó en una posibilidad para dinamizar y fortalecer el proceso de formación del pensamiento social y las habilidades que lo integran (describir, interpretar, explicar y argumentar). De igual manera, la implementación de esta estrategia didáctica desde la herramienta tecnológica Wix, permitió propiciar un espacio pertinente desde donde se fortaleció el proceso formativo del pensamiento social en los estudiantes.

A partir de lo anterior, se recomienda garantizar la continuidad y reflexión constante de los procesos de intervención en el aula de clase, de manera que esto se convierta en una política de mejoramiento académico, desde la cual se pueda, repensar de manera constante la formación del pensamiento social, teniendo en cuenta el contexto del estudiante y las problemáticas explícitas e implícitas en el mismo. De igual manera se recomienda articular las TIC con los procesos de enseñanza y aprendizaje inherentes a las ciencias sociales y en particular a los que

tienen que ver con la formación de un sujeto que entiende que su territorio hace parte de diferentes dinámicas que sumadas conforman la realidad en la que vive.

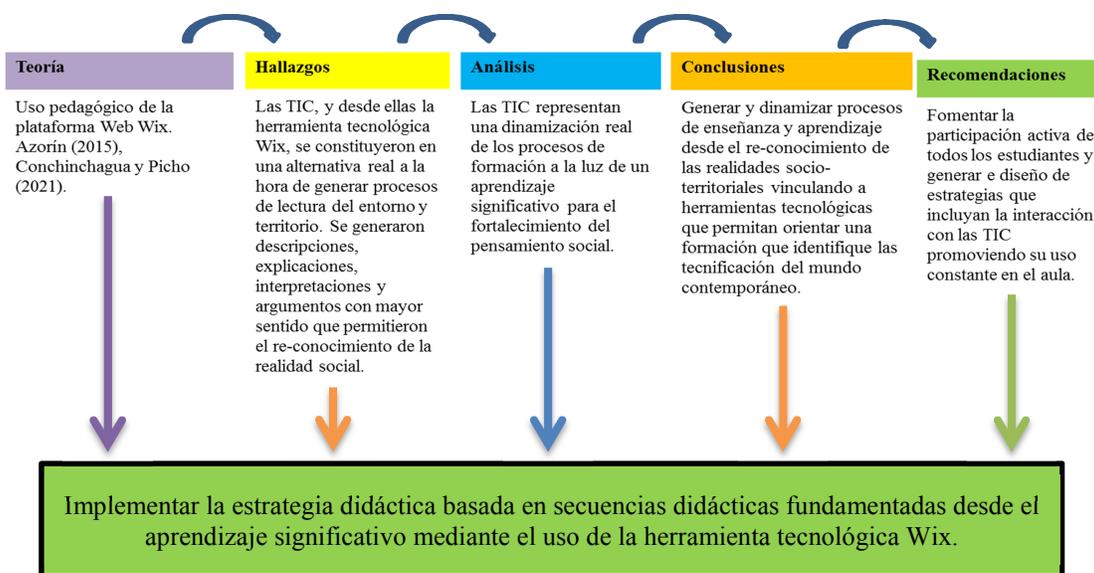
Narrativas desde el objetivo específico tres

En cuanto al tercer objetivo de la investigación, se hizo énfasis en la implementación de la estrategia didáctica fundamentada en secuencias didácticas cimentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación y desarrollo del pensamiento social y sus habilidades (Describir, explicar, interpretar y argumentar), mediante la lectura del territorio y las territorialidades. Este proceso sustentado desde el análisis que realizan autores como Colquichagua (sf), cuando afirma que “el uso de la tecnología ha permitido dar un paso adelante y comprender la relevancia que tiene el uso de plataformas digitales”, en este caso la plataforma digital Wix fue el apoyo que orientó el uso pedagógico.

Es importante resaltar que las TIC contiene una aglomeración de herramientas que benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así como Gómez (2019), señala que las TIC contienen un componente que aporta significativamente al proceso de formación en los estudiantes, pero que cuando el docente identifica aplicaciones, y estas se convierten en recursos que favorecen la enseñanza, ya estamos hablando de las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC), de las que forma parte la plataforma Web Wix. Esta plataforma se constituyó en una gran alternativa a la hora de generar procesos de lectura del entorno y del territorio. Fue así como se generaron descripciones, explicaciones, interpretaciones y argumentaciones por parte de los estudiantes con un sentido amplio y muy detallado, que permitieron por parte de estos el reconocimiento de la realidad social. A continuación se plantea una sinopsis (figura N°25) de las aproximaciones logradas desde el objetivo específico tres:

Figura 25

Relaciones establecidas desde el objetivo específico N°3



Nota. Síntesis de las aproximaciones logradas desde el objetivo específico tres. Fuente: elaboración propia (2021).

Se puede ver en la figura anterior, que con la ayuda de las TIC se fortalecen los procesos educativos, y por supuesto la formación y desarrollo del pensamiento social y las respectivas habilidades que son intrínsecas a este, permitiendo así que los estudiantes sean más asertivos, y más críticos al momento de analizar las dinámicas propias de su experiencias vividas y del entorno que los rodea.

Como lo indica Azorín (2015), Los docentes deben elaborar materiales que integren de forma activa las TIC, ya que los nativos digitales (en su mayoría estudiantes escolarizados) forman parte de generaciones para las que el uso exclusivo de los libros de papel sin apoyo tecnológico queda totalmente obsoleto e inconexo de su realidad. Por tal motivo, es a través de las TIC que los procesos de formación a la luz de un aprendizaje significativo se han dinamizado

de sobremanera, mostrándose de forma atractiva e interesante y por tal motivo impactando de forma positiva el fortalecimiento del pensamiento social en los estudiantes.

Tanto los hallazgos como el análisis realizado, permitieron llegar a conclusiones en las que destacan el que las TIC y sobre todo como lo menciona Azorín (2015), la herramienta Wix ha favorecido la alimentación de un espacio enriquecido con recursos multimedia, en torno al cual se ha orquestado el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tal motivo permiten generar pero también ayudar a dinamizar procesos de enseñanza y aprendizajes, ya que de cierta manera armoniza el desarrollo de las actividades que son propias de la actividad pedagógica por parte de estudiantes y docentes. Y por otro lado y con la vinculación de estas herramientas tecnológicas se orienta de sobremanera una formación que asocia las tecnificaciones de la contemporaneidad con el reconocimiento de las realidades socio territoriales.

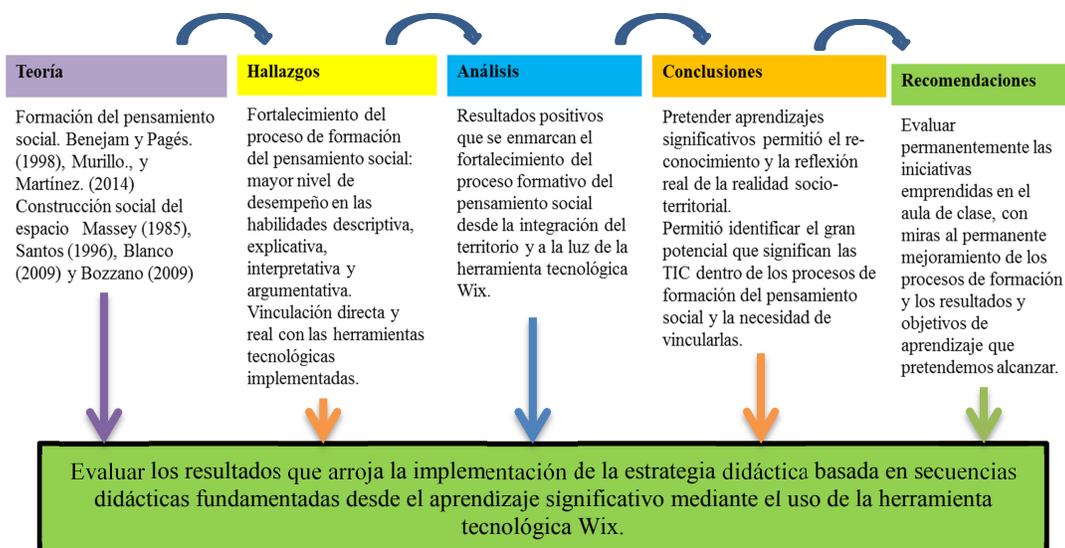
Teniendo en cuenta lo anterior, se recomienda generar el diseño de estrategias que incluyan la interacción con las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, promover su uso de manera más constante en el aula para así de manera indirecta fomentar la participación activa de todos los estudiantes en los procesos pedagógicos.

Narrativas desde el objetivo específico cuatro

Con respecto al cuarto objetivo, desde el cual se evaluó los resultados que arrojó la estrategia basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social, para lo cual se retomaron autores como Benejam y Pagés (1998), y Murillo y Martínez (2014), respecto a la formación del pensamiento social. En cuanto a la construcción social del espacio se retomaron autores como Santos (1996), Blanco (2009) y Bozzano (2009); a continuación, se presenta una síntesis (figura N°26) de las aproximaciones logradas para este objetivo:

Figura 26

Relaciones establecidas desde el objetivo específico N°4



Nota. Síntesis de las aproximaciones logradas desde el objetivo específico cuatro. Fuente: elaboración propia (2021).

Cuando se evaluaron los resultados obtenidos en la implementación de la propuesta pedagógica, se encontraron hallazgos como el fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social en la población objeto de estudio, relacionados con mejores desempeños en las habilidades descriptivas, explicativas, interpretativas y argumentativas que los participantes mostraron cuando establecieron relaciones entre el territorio con el contexto social, donde estos se desenvuelven y que además los vincula con problemáticas existentes en el entorno, las cuales fueron posibles que se dieran a conocer mediante la utilización de herramientas tecnológicas como Wix. De ahí que Benejam y Pagés, (1998) afirmen que “los alumnos se entrenen en la adquisición de habilidades de pensamiento cuyo dominio transforma a un estudiante en un pensador crítico...”. Por tal razón, se considera que fue preponderante la implementación de acciones pedagógicas que propiciaron la adquisición de habilidades del pensamiento.

De igual forma el análisis de esos hallazgos, fue positivo puesto que se demostró el fortalecimiento del pensamiento social, estrechamente relacionado con la vinculación de las TIC, que se evidenció en la apropiación de las concepciones que éstos tienen acerca del territorio y sus territorialidades y la forma cómo fue posible que las integraran con el manejo de información en un ambiente virtual y con el dominio de distintas herramientas digitales. Cabe señalar con relación al uso de las TIC en la educación que, Azorín (2015), sostiene que “las posibilidades que ofrecen los entornos web en el escenario escolar están siendo aprovechadas por los educadores para aproximar las unidades didácticas que imparten a los intereses del alumnado”. Por tanto, conviene integrar el uso de las TIC, en procesos formativos de los estudiantes debido a que dinamizan el aprendizaje, promueven la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Por ello, fue posible afirmar que evidentemente se proporcionó una estrategia de intervención pertinente que contribuyó con el alcance de los objetivos propuestos en esta investigación y además, se logró que los estudiantes que hacen parte de la muestra en estudio, llegaran a presentar avances significativos en diferentes situaciones de aprendizaje relacionadas a su contexto social, lo que conlleva a sostener que estudios de este tipo podrían utilizarse para plantear acciones de mejoramiento al interior de las instituciones educativas.

En consecuencia, sería pertinente decir que, se presentaron aprendizajes significativos provenientes del reconocimiento y reflexión de la realidad socio cultural que abordaron los estudiantes acerca de concepciones del territorio y sus territorialidades, que les permitió deducir problemáticas del entorno y, además, establecer posibles inferencias acerca de estos. Igualmente, la integración de las TIC en procesos formativos hace posible afirmar que éstas propician cambios en la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje.

Por esta razón, será conveniente también que se realice la evaluación permanente de estudios propuestos como intervenciones en las aulas de clases, con la finalidad de mejorar procesos formativos y objetivos de aprendizaje que se pretendan alcanzar con la

implementación de dichas propuestas de investigación. También es aconsejable que se promueva este tipo de estudios en distintas comunidades educativas de manera que se fortalezca el uso de las TIC en procesos formativos desde diferentes áreas de formación académica.

Al respecto conviene aseverar que, la manera como se ha venido implementando la tecnología en las aulas desde las diferentes áreas, utilizando herramientas digitales para la enseñanza y el aprendizaje, permite la generación de distintos escenarios desde los cuales los estudiantes interactúan y contribuyen a propiciar cambios en la forma como se abordan los conocimientos, así como también en la forma que utilizaron las herramientas tecnológicas para expresarse mediante lenguajes verbales o no verbales.

Por tanto, es recomendable llevar a cabo propuestas de investigación que impulsen el uso de las TIC en procesos formativos, puestos que éstas ofrecen la posibilidad de crear ambientes propicios para el aprendizaje, que además promuevan el trabajo colaborativo en las aulas y puedan plantearse de manera interdisciplinar desde áreas afines, en la búsqueda de la formación del pensamiento social, de modo que los aprendizajes sean activos y relacionados al contexto social, con el propósito de que los sujetos aprendientes sean constructores y transformadores de su realidad circundante y mejorando con esto las prácticas pedagógicas de aula, conllevando además al fortalecimiento de la enseñanza en las instituciones educativas del sector oficial en Colombia.

Es necesario recalcar que, dentro de los propósitos de esta investigación, es de esperar que sirva de fuente de información para la realización de futuros trabajos investigativos que apunten a la solución de problemáticas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje en distintos escenarios de la educación en el país.

Reflexiones finales e impacto de la investigación

Reflexionar acerca del fortalecimiento de los procesos de formación del pensamiento social, desde la implementación de las TIC, en el caso específico de la actual investigación, la

creación de un sitio Web en la herramienta tecnológica Wix, generando lecturas del territorio que ocupan los estudiantes desde su cotidianidad y dinamismo social, permitió identificar una alternativa que potencializa un aprendizaje significativo, puesto que parte del entorno habitado y vivido por el individuo y su colectivo, permitiendo leer y observar los procesos presentes en el espacio, generando interrogantes que problematizan las relaciones y orden social existentes en su contexto.

El pensamiento social desde las habilidades de describir, explicar, interpretar y argumentar se presenta como una condición que permite una construcción integral de significados, tal como lo plantean Murillo y Martínez. (2014) Desde la cual se favorece, a partir del uso didáctico de la geografía y la implementación de secuencias, el observar, el describir, el comprender y el distinguir las acciones y dinámicas presentes en los territorios, para desde ahí, acercarse desde un rigor crítico y problematizador a reflexiones creativas y propositivas que permitan distinguir puntos de vista diversos y generar una conciencia divergente que pretenda la resolución de problemas presentes en los entornos inmediatos.

En este orden de ideas, la posibilidad que significo acercar los estudiantes con su contexto y con las dinámicas presentes en él, desde la integración de herramientas TIC en una plataforma Web creada en Wix, permitió acercarse a un estudiante que se interesa por indagar los fenómenos que dan significado a su orden socioterritorial y transforman su espacio. Se constituyó en la posibilidad de fortalecer un proceso formativo desde la vinculación real de las tecnologías de información y comunicación que una era digital exige para una real integración de las sociedades, tal como se logra leer desde los planteamientos teóricos abordados en el proceso investigativo al acercarse a las características que integra una sociedad del conocimiento. Además, fue posible identificar un estudiante que cuestiona e interroga las acciones que se presentan a nivel social, político, económico, cultural, histórico, entre otras, en su territorio, y que se espera que al comprender estas condiciones logre intervenirlas desde su realidad como integrante de una sociedad.

Para alcanzar las condiciones narradas con anterioridad, las secuencias didácticas y el taller se convirtieron no solo en una herramienta investigativa y de recolección de información, sino también en una alternativa pedagógica por medio de la cual fue posible establecer una ruta que favoreciera el fortalecimiento del proceso de formación del pensamiento social, integrando la realidad de una era digital y la necesidad de un espacio escolar que responda a dicha condición. Permitiendo al estudiante, además, convertirse en agente activo dentro de su proceso de formación, desde el planteamiento de situaciones problema que lo lleven a generarse las preguntas necesarias para identificar las condiciones y fenómenos que enmarcan su territorio, el mismo que se genera desde construcciones sociales y no se encuentra al margen de la era digital.

Desde el impacto que se pretendió, la presente investigación buscó el mejoramiento en los procesos de formación del pensamiento social tomando como referencia la disciplina geográfica desde su acepción de territorio, utilizando herramientas tecnológicas y recursos digitales que fortalecieran sus procesos educativos, tomando como orientación los lineamientos, estándares y derechos básicos de aprendizaje del área de ciencias sociales. Teniendo en cuenta esto, se considera la comunidad educativa de la institución San Pedro Claver, comprendida desde los estudiantes y docentes, los mayores beneficiados.

Para el docente, los resultados que arrojó la investigación pretenden constituirse en una orientación para fortalecer los procesos de formación de pensamiento social y para el estudiante en la oportunidad de generar dicho pensamiento a partir de las dinámicas y realidades de su entorno inmediato. Sumado a lo anterior, se pretendió que la comunidad educativa entienda que el territorio es un concepto que abarca procesos y dinámicas propias que sobrepasan lo físico, y puedan dar explicaciones en cuanto a la relación que estas realidades y fenómenos alcanzan a nivel social, económico, político, cultural y ambiental.

Finalmente, se buscó que los estudiantes como miembros de la comunidad que integran, identifiquen conceptos que fortalezcan el reconocimiento de sus costumbres, procesos, alternativas y tradiciones. Que desde la posibilidad de reconocer los elementos materiales e

inmateriales de su entorno, genere procesos interpretativos y argumentativos que den valor a las diversidades presentes en su contexto, las mismas que pueden ser leídas desde las posibilidades que presenta una era digital y que involucra la necesidad de un docente que establezca un dialogo directo con las herramientas digitales en el entorno escolar.

Observación general

La presente investigación se contempló desde la posibilidad de articular a los estudiantes con los procesos sociales y cotidianos presentes en su entorno inmediato, favoreciendo el uso de conceptos como el de territorio y pensamiento social. De este modo, se plantea desde el estudio con una población y una problemática específica, motivo por el cual no se constituye en una postura rígida o exacta, pero si en una posible ruta que brinda orientaciones y premisas que buscan favorecer la intervención del docente en el aula de clases, el protagonismos del estudiante y la posibilidad de pensar nuevas formas de enseñar ciencias sociales.

Referencias

- Aigeneren, M. (s.f.). *Análisis de contenido: una introducción*. Colombia. Universidad de Antioquia
- Andréu Abela, J. (s.f.). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. Investigador Senior Fundación Centro Estudios Andaluces. Profesor Titular Departamento Sociología Universidad de Granada.
- Agray, N. (2010, febrero). La construcción de currículo desde perspectivas críticas: Una producción cultural. *Signo Y Pensamiento*, 29(56), 420-427.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.syp29-56.ccdp>
- Araya, F. (2005). La didáctica de la Geografía en el contexto de la década para la educación sustentable (2005-2014). *Revista de Geografía Norte Grande – Pontificia universidad católica de Chile*, (34) 83-98. <https://www.redalyc.org/pdf/300/30003406.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
<https://tinyurl.com/yeqngnfd>
- Azorín Abellán, C. M. (2015). Integración pedagógica de wix en educación primaria. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 163-177. <https://idus.us.es/handle/11441/45317>
- Benejam, P. y Pagès, J. (1998). Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria, Barcelona, ICE/Horsori, 152- 164
- Bozzano, H. (2009). *Territorios posibles, procesos, lugares y actores*. Editorial Lumiere, Buenos Aires, Argentina.
- Blanco, Jorge (2009). Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico. En: Fernández Caso, María y Gurevich, Raquel (Coordinadoras). *Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*. Ed. Biblos. 37-64. Buenos Aires, Argentina.

- Castillo, Isabel. (2018). Marco contextual: característica, cómo se hace y ejemplo. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/marco-contextual/>
- Casas, M.; Bosh, D. y González (2005). Las competencias comunicativas en la formación democrática de los jóvenes: describir, explicar, justificar, interpretar y argumentar. En *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 4, 39-52.
<https://www.redalyc.org/pdf/3241/324127616006.pdf>
- Carretero, Mario. (1997). *Constructivismo y educación*, México: Progreso, 1999.
- Colquichagua, J., y Picho, D., (2021, agosto). Uso pedagógico de la plataforma web wix. *CIEG, revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 51, 80-88.
<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/08/Ed.5180-88-Colquichagua-Picho.pdf>
- Córdoba, F. G. (2005). *El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios*. Editorial Limusa.
- Cornejo, M., Besoain, C., y Mendoza, F. (2011, enero). Desafíos en la generación de conocimiento en la investigación social cualitativa contemporánea. In *Forum: Qualitative Social Research*, 12(1), p. 30). <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/1527/3141/0>
- Delgado, M., y Solano, A. (2015). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje.
- Del Moral, M. (1999). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Creatividad y educación. *Educación*, 33-52. <file:///C:/Users/ASUS%20D509DA/Downloads/20713-Texto%20del%20art%C3%ADculo-20637-1-10-20060309.pdf>
- Díaz, Pérez, Méndez, Rendón y Gáfaró. (2012). Otorgar sentido: una expedición formativa. Observatorio de prácticas pedagógicas. Con-sentido pedagógico. Colegios de Calidad, Medellín.

- Dulzaides, M., y Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. ACIMED, Ciudad de la Habana, 12 (02). Versión digital.
<http://eprints.rclis.org/5013/1/analisis.pdf>
- Echeverri, G., Peclý, R. & Santana, A. (2019). Redes sociales digitales y pensamiento social: el caso de la ocupación de las escuelas de Río de Janeiro. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 9 (1), 105-130. ISSN. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475859262007>
- Facultad de Educación. (2020). Proyecto PEI. Universidad de Antioquia.
<https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/generales/interna/!ut/p/z0/fYyxDoIw>
- Fernández Caso, María y Gurevich, Raquel –Coordinadoras- (2009). Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Ed. Biblos. Buenos Aires, Argentina.
- Fernández, María. (2009). Discursos y prácticas en la construcción de un temario escolar en geografía, en Gurevich, R & Fernández, M. (comp.), Geografía: nuevos temas, nuevas preguntas un temario para su enseñanza. Buenos Aires. Editorial Biblos.
- García, José L. (1976). Antropología del territorio. Madrid: Taller de Ediciones Josefina Betarcor.
- Giménez, G. (1999). –Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural. Estudios sobre las culturas contemporáneas. Colima, 05. (09), 25-57.
<http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae5/516.pdf>
- Giraldo, B., y Aparicio, A.M. (2017). Libro Electrónico Multimedial: Pedagogía e Incorporación de TIC para la enseñanza. CVUDES.
- Gómez, H. y Morales, Y. (2005). Los sistemas de información geográfica: una herramienta moderna para la enseñanza de la geografía en el siglo XXI. *Revista Geoenseñanza*, 10(01), 41-60.
- Gutiérrez, M. (2011). El pensamiento reflexivo en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Revista Uni-pluri/versidad*, 11(02), Universidad de Antioquia.

- Gurevich, R. (2005). *Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos: una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Gurevich, Raquel. (2006). Territorios contemporáneos: una decisión para la enseñanza de la geografía. *Revista Párrafos Geográficos*, 51 (1), 74-84.
- Gutiérrez, M. (2011). El pensamiento reflexivo en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales. *Revista Uni-pluri/versidad*, 11 (2), Universidad de Antioquia: versión digital. <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/11079>
- Ghiso, A. (1999). Acercamientos: el taller el proceso de investigación interactivos. *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Universidad de Colima-Mexico, 5 (09), 141-153. <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600907.pdf>
- Hiernaux, Daniel y Lindón, Alicia (dirs.) (2006). *Tratado de Geografía Humana*. Barcelona: Anthropos Editorial-México: Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa.
- Hurtado, P. Tamez, R. & Lozano, A. (2017). Características que presentan los estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes en ambientes de aprendizaje colaborativo. *Tendencias Pedagógicas*, N° 30(194). Dialnet-*Características Presentan Los Estudiantes Con Estilo-6164823.pdf*
- Institución Educativa San Pedro Claver. (2020). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Apartadó-Antioquia.
- Jaramillo, S. y Osses S. (2012). Validación de un Instrumento sobre Metacognición para Estudiantes de Segundo Ciclo de Educación General Básica. *Estudios Pedagógicos XXXVIII*, 2. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n2/arto8.pdf>
- Jaramillo, Y. (2014). *Enseñanza de la geografía desde el estudio de territorios urbanos mediada por aplicaciones web 2.0*. [Tesis de maestría. Universidad de Antioquia]. Archivo digital. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/57/1/PB%200743.pdf>

- Jiménez, A. y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*.
 file:///C:/Users/ASUS%20D509DA/Downloads/218-Texto%20del%20art%C3%ADculo-912-1-10-20200901.pdf
- Lache, Nubia., y Cely. (2010). Cotidianidad y enseñanza de la geografía. En: revista unipluri/versiad. Medellín, 10 (03), 51-57.
- Lindón, A. (2008). Violencia/miedo, espacialidades y ciudad. *Revista Casa del Tiempo*, Universidad Autónoma Metropolitana, 1(4), 8-14.
http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/04_iv_feb_2008/
- Lopera, H. (2010). El giro decolonial, interculturalidad y diferencia colonial.
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=94433>
- Malagón, L. (2008, agosto). El currículo: perspectivas para su interpretación. *Invest Educ Enferm*, 26(2), 136-142. <http://www.scielo.org.co/pdf/iee/v26n2s1/v26n2s1a13.pdf>
- Massey, D., y Denton, N. (1985). La asimilación espacial como resultado socioeconómico. *Revista sociológica estadounidense*, 94-106.
- Milani, Raffaele. (2007). El arte del paisaje. Biblioteca Nueva. Madrid-España.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Tomado el 21 de septiembre de 2013 de: <http://goo.gl/LpMlSk>
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Lineamientos curriculares para el área de ciencias sociales. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y en Ciencias Sociales. Bogotá. Serie Guías N° 7.
- Moreno, Nubia. Rodríguez, Liliana. Y Sánchez Jorge. (2011). La salida de campo...se hace escuela al andar. Colombia: Grupo Interinstitucional de Investigación GEOPAIDEIA.

- Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8290>
- Murillo, J. A. y Martínez, C A. (2014). Habilidades de pensamiento social: Describir, explicar, interpretar y argumentar en el aula. *Itinerario Educativo*, (64), 108-125
- Naranjo, M. (2010, junio). El currículo socio- crítico: una propuesta pedagógica transformadora. *Revista Escenarios*, (2), 33-47.
https://www.academia.edu/2307532/el_sinu_en_el_contexto_de_la_region_caribe
- Ortega, V. (2000). Los horizontes de la geografía. Madrid: Ariel.
- Pagés, J. (2011). ¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? La didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros. *Edetania* (40). Universidad Católica de Valencia, 67-81.
- Pagés, J. (1993). Psicología y didáctica de las ciencias sociales. *Infancia y aprendizaje*: Universidad de Barcelona, 121-151.
- Parada, Daryeny. (2005). Percepciones sobre el territorio y su relación en la enseñanza de las ciencias sociales desde una perspectiva de educación intercultural a partir de las expresiones gráfico-plásticas, por niños y niñas de origen afrocolombiano, Escuela Jose Maria Cordova del municipio de San Onofre, Sucre. Tesis de maestría. Universidad de Antioquia.
- Pérez-Samaniego, Devís, Smith y Sparkes. (2011). La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. *Revista Movimiento*, Porto Alegre, 17 (01), 11-38.
- Pipkin, D., y Sofía, P. I. (2004). *La formación del pensamiento social en la escuela media: factores que facilitan y obstaculizan su enseñanza*. Clío & Asociados.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/32639>

- Pulgarín, Raquel. (2012). El espacio geográfico, objeto de estudio la geografía. En: Enseñanza de las Ciencias Sociales integradas desde el estudio del espacio geográfico.
http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/ContenidosBasicosGeografia/vector1/actividad6/documentos/el_espacio.pdf
- Pulgarín, R. (2011). Los estudios del territorio y su intencionalidad pedagógica. Revista Geografía de América Central. Número especial EGAL, Costa Rica, 1-14.
- Pulgarín, R. (2010). El estudio del territorio en la enseñanza de la geografía: aportes a la didáctica de las ciencias sociales. Libro inédito.
- Pulgarín, R. (julio, 2000). Nuevos desafíos al enseñar geografía. Revista cuadernos pedagógicos, (12), 7-41.
- Pulgarín, R. Cruz, I. y otros. (1998). La salida de campo estrategia fundamental en el aprendizaje de las ciencias sociales. Colombia: Club de geografía, universidad de Antioquia.
- Quiroz, Andrea., Velázquez, Ángela., García, Beatriz., y González, Sandra. (2004). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.
http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/570/tecnicas_interactivas1.pdf
- Reidl-Martínez, L. M. (2012). Marco conceptual en el proceso de investigación. *Investigación en educación médica*, 1(3), 146-151.
- Rodríguez, Elsa. (2011). Geografía conceptual: enseñanza y aprendizaje de la geografía en la educación básica secundaria. Colombia: Grupo Interinstitucional de Investigación GEOPAIDEIA.
- Rodríguez, Elsa., y Torres, Rosa. (1996). Dibujos infantiles y didáctica de la geografía. Revista colombiana de educación, Bogotá, (33), 149-164.
- Rodríguez, D. (2010, 30 de noviembre). Uni-pluri/versidad. Territorio y territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía, 11(6).

- file:///C:/Users/ASUS%20D509DA/Downloads/9582-exto%20del%20art%C3%ADculo-27484-2-10-20210422.pdf
- Romero, O. (2014). Anekumene. Enseñanza y aprendizaje del concepto de territorio en licenciados de ciencias sociales, 31(26).
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/anezumene/article/view/6473/5380>
- Romero, L. (2002). Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. México: Univ. J. Autónoma de Tabasco.
- Ruedas, M., Ríos, M., y Nieves, F. (2009). Hermenéutica: la roca que rompe el espejo. *Investigación y postgrado*, 24(2), 181-201.
http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872009000200009&script=sci_arttext&lng=en
- Sacristán, S. (2017). *La formación del pensamiento social en educación infantil. Propuesta de intervención educativa*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid] Repositorio documental Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/22388/TFG-G2318.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sáenz, D. (2013). *Investigación Académica con Apoyo en Tecnologías de Información*. México: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.
- Santiago, J. (2010). La geografía escolar y los retos y desafíos de la problemática ambiental y geográfica del mundo actual. En: revista uni-pluri/versiad. Medellín, 10(03) 71- 76.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/9579/8819>
- Santiago, J. (2007). Enseñar geografía para el desarrollo del pensamiento creativo y crítico hacia la explicación del mundo. *Histodidáctica*, versión digital.
<http://www.histodidactica.es/CCSS/Santiago-venezuela.pdf>
- Santos, M. (1996). Paisaje y espacio. En M. Santos, *Metamorfosis del espacio habitado*. Barcelona: Oikos-tau.

- Santos, M. (2000). El espacio geográfico, un híbrido. En: La naturaleza del espacio. Ariel.
- Segura, R. (2009). Paisajes del miedo en la ciudad. Miedo y ciudadanía en el espacio urbano de la ciudad de la plata. *Cuaderno Urbano: espacio, cultura y sociedad*, 8 (8), 59-91.
- Soja, E. (1993). *Geografías pós-modernas: a reafirmação do espaço na teoria social crítica*. Editora Schwarcz-Companhia das Letras.
- Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. Diálogos 14. http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf
- Souto, X. M. (2005). La geografía escolar: deseos institucionales y vivencias de aula. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, 79, 2757, 1-31. <http://dx.doi.org/10.21138/bage.2757>
- Tanács, E. (2003). El paisaje: un texto para leer. *Memoria y sociedad*, 7 (14), 19-27. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad/article/view/7759/6115>
- UNESCO, I. M. (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. *Publicaciones Unesco. París*. <https://biblioteca.marco.edu.mx/files/Educacion%20Basada%20en%20Competencias/1Contexto%20Mundial/INTRODUCCION.%20Hacia%20las%20sociedades%20del%20conocimiento.pdf>
- Valcárcel Q. D. (2018). Análisis de contenido sobre las políticas educativas y la evaluación formativa para docentes de Educación Superior.
- Zusman, P. (2009). La construcción social del paisaje, (resumen), Joan Nogué; editor, la construcción social del paisaje, Editorial Biblioteca Nueva, Madrid. *Revista de Geografía Norte Grande*, (44), 143-147.
- Zambrano, C. V. (2001). Territorios plurales, cambio sociopolítico y gobernabilidad cultural. *Boletim Goiano de Geografia*, 21(1), 9-50.

Anexos

Anexos 1 Formato ficha bibliográfica

Ficha de revisión bibliográfica	
Título (subtítulo)	
Autor o Autores	
Tipo de publicación	
País / Ciudad / Lugar de consulta:	Cita Completa:
Fecha de consulta:	
Resumen:	Palabras Claves
Hipótesis / Tesis / Idea central:	
Observaciones / Comentarios:	

Anexo 2

Secuencias de la estrategia didáctica - “Del territorio al pensamiento social” Primer momento: Diagnóstico y reconocimiento de saberes previos.

Objetivo: Promover la participación de los estudiantes con las actividades propuestas e identificar los saberes previos sobre la relación que establecen con las habilidades del pensamiento social.

Actividades a desarrollar

2. Identificación de la actividad: “El territorio que habito”		Herramienta TIC
		Piktochart
> Plan de trabajo para la actividad		
<p>Objetivo: Identificar lugares que se hallan en mi entorno, espacios habitados, deshabitados y transitados; espacios en donde los sujetos expresan su mundo a través de una serie de claves que hacen comprensible el universo que conoce y las dinámicas presentes en él.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Reconozco y describo los espacios de mi entorno inmediato y las dinámicas que frente al conflicto se dan en ellos, pero que de algún modo puede fortalecer la comprensión de los procesos presentes en mi territorio. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: ¿Qué importancia tiene para el hombre comprender e identificar los espacios que habitamos y las dinámicas que sobre ellos establecemos, en clave del conflicto y sus consecuencias? 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Ejercicio de activación cognitiva: visualización del video “Desarrollo Barrio Obrero de Apartadó” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ZfqMZWDjYhc y “Así es Urabá, agro industria del banano” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=IGTtwqXIe3M Lectura del texto: “Contextos de exclusión y vulnerabilidad social” Desde la herramienta digital Piktochart crear un mapa mental desde el cual identifique los diversos escenarios que componen el barrio que habito. Destacando: escenarios y las actividades que realizo allí, representándolas por medio de imágenes. Situaciones de conflicto o abandono estatal. Publico mi mapa en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social” Realizo una reflexión final en dicha publicación.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear 		Tiempo de ejecución: 2 horas.
Computador, Celular, Tableta, Internet, procesadores de texto.		

2. Identificación de la actividad: “Cartografiando mi barrio”		Herramienta TIC
		Google Earth
> Plan de trabajo para la actividad		
Objetivo: Identificar lugares que se hallan en mi entorno, espacios habitados, deshabitados y transitados; espacios en donde los sujetos expresan su mundo a través de una serie de claves que hacen comprensible el universo que conoce y las dinámicas presentes en él.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Identifico y explico características sociales, políticas, económicas y culturales que enmarcan los conflictos presentes en las comunidades. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo comprender el espacio geográfico que habito y las dinámicas que enmarcan las realidades y dinámicas sociales? 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Lectura del siguiente texto: “Síntesis de la violencia en Antioquia” Con la ayuda de la herramienta Google Earth identifico y analizo los diferentes escenarios antrópicos y naturales del barrio obrero. Identifico en el mapa los siguientes espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fuentes de agua -Zonas de flora y fauna -Escenarios deportivos -Escenarios educativos y formativos -Escenarios gubernamentales -Zonas comerciales y residenciales -Formas del relieve -Condiciones climáticas <p>Análisis: ¿Cuál es la importancia de identificar y reconocer los escenarios naturales y sociales que enmarcan las dinámicas de mi territorio? ¿Cómo puedo aportar a la transformación social de mi barrio? Posteriormente el ejercicio será compartido en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social”</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear 	Tiempo de ejecución: 2 horas.	
Computador, Celular, Tableta, Internet.		

Segundo momento: Conceptualización e investigación

Objetivo: Involucrar a los estudiantes con la acepción de territorio y las dinámicas sociales que comprenden los espacios que habitan.

Actividades a desarrollar

3. Identificación de la actividad: “El Obrero: territorio de historias”		Herramienta TIC Time Line
➤ Plan de trabajo para la actividad		
Objetivo: Identificar situaciones, espacios, actores, tiempos, objetos y símbolos que representan lo que sucede en la cotidianidad de los sujetos, los grupos, las comunidades y los procesos sociales.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Comprendo las situaciones, los espacios, los actores, los tiempos y los símbolos que representan las características del conflicto en mi barrio. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: ¿Cómo puedo relacionar y comprender las dinámicas espaciales, temporales, simbólicas y políticas del conflicto en Sudán del Sur y posibilitar una relación con el conflicto que se da en Colombia- caso de reclutamiento de niños y adolescentes-? 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Ejercicio de activación cognitiva: visualización del siguiente video “Esto no pudo haber pasado – San José de Apartadó” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=hEmtwK3bkgI y “Recuerdos de una masacre” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=gc3esfi1N3w Lectura del siguiente texto: “El queso y los gusanos” Identificar una de las personas fundadoras del barrio Obrero y mediante una entrevista generar la identificación de la historia del barrio. Destacando:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condiciones de formación -Realidad del conflicto -Presencia estatal -Desplazamiento -Guerra de pandillas -Relaciones con el monocultivo de banano -Masacre de la chinita <p>Desde la herramienta Time Line realizar un recorrido histórico que dé cuenta de la entrevista realizada al personaje representativo del barrio.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear 	Tiempo de ejecución: 2 horas.	
Computador, Celular, Tableta, Internet.		

4. Identificación de la actividad: “Mi barrio, se hace camino al andar...”		Herramienta TIC Google Maps
➤ Plan de trabajo para la actividad		
Objetivo: Evocar los espacios en donde transcurren los procesos, textualizando situaciones y experiencias de los sujetos relacionadas a los usos del espacio, a sus actores, a sus reglas y a sus temporalidades.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones de resistencia y conflicto, teniendo presente el espacio y las características del mismo. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: ¿Qué procesos debo tener en cuenta para una mayor comprensión de los usos del espacio y los procesos conflictivos que se dan en ellos? 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Activación cognitiva: escuchar y visualizar el video de la canción “Yo soy Urabá” disponible en https://www.youtube.com/watch?v=oJGNCarRZ2o</p> <p>Lectura del siguiente texto: “Exclusión, insurgencia y crimen”</p> <p>Con la ayuda de la herramienta Google Maps realizar un recorrido urbano en el cual se identificarán y ubicarán geográficamente los espacios más representativos dentro del barrio obrero. A saber:</p> <p>Plaza de las banderas Parque-Estadio Caterine Ibarguen Catedral primada de Apartadó -Centro regional de atención y reparación a las víctimas Clínica Fundadores Ciudadela Rosalba Zapata - Centro Cultural Rosalba Zapata Junta de Acción Comunal del barrio Obrero -Biblioteca Municipal Federico García Lorca Instituciones educativas: San Pedro Claver, Sanfrancisco de Asís, San José Obrero</p> <p>Realizar un registro fotográfico que se empleará para dar forma y solución a la actividad siguiente (actividad 5).</p> <p>Reflexionar frente a las siguientes preguntas: presentarlas en la solución de la actividad siguiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las transformaciones más evidentes dentro de los espacios visitados? ¿Cuáles son características físicas encontradas? ¿Cómo inciden las características naturales sobre las condiciones sociales y los fenómenos de la realidad humana? ¿Cuáles de estos sitios son los más habitados y representativos, según tu criterio? 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear 		
Celular (fotografías), Tableta, Internet, procesador de textos.		
Tiempo de ejecución: 2 horas.		

Tercer momento: Profundización e interpretación

Objetivo: Generar lecturas del territorio que permitan una mayor visión de los componentes sociales, políticos, económicos y culturales que comprenden los espacios habitados y transformados.

Actividades a desarrollar

5. Identificación de la actividad: “Mi barrio en imágenes - Fotoensayo”		Herramienta TIC
		Movie Maker
➤ Plan de trabajo para la actividad		
Objetivo: Develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social de sus territorios, a partir del uso de la imagen y la fotografía.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Argumenta razones para defender su territorio como un deber ético, moral y constitucional en el que se requiere el compromiso de todos los ciudadanos. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: ¿Soy el resultado de mi herencia social y entorno o puedo determinar mediante mis acciones las condiciones de mi propia vida? 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente a diversos fenómenos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Con las imágenes y fotografías recolectadas durante la salida de campo y en grupos de 7 estudiantes, construyo una historia con la ayuda de la herramienta Movie Maker (video o presentación), evoco el paisaje, lo cotidiano, lo que ha sucedido en él (Las fotografías pueden ser antiguas y/o actuales, de su propia autoría o tomadas de internet)</p> <p>Lectura del texto: “Chamanismo”</p> <p>Elijo una situación, fenómeno social, dinámica territorial, problemática, etc., que se presenten mi barrio, y mediante la construcción de un video narro las apreciaciones que considero importante compartir. Tengo en cuenta las preguntas expuestas en el ejercicio anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las transformaciones más evidentes dentro de los espacios visitados? ¿Cuáles son características físicas encontradas? ¿Cómo inciden las características naturales sobre las condiciones sociales y los fenómenos de la realidad humana? ¿Cuáles de estos sitios son los más habitados y representativos, según tu criterio? <p>Del video será compartido en Youtube y posteriormente en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social”</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear 		Tiempo de ejecución: 2 horas.
Computador, Celular, Tableta, Internet.		

6. Identificación de la actividad: “Territorio narrado – Historia comparada”		Herramienta TIC
		Genially
➤ Plan de trabajo para la actividad		
Objetivo: Develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social de sus territorios, a partir del uso del lenguaje y la narración.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: *Narrar desde las fotografías: tiempos, situaciones y vivencias de la vida cotidiana del sujeto, grupos y comunidades, vivenciados en el paisaje cultural que constituye el barrio. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Ejercicio de activación Cognitiva: lectura del informe periodístico “Masacre de La Chinita: el difícil camino de la reconstrucción de la verdad” disponible en https://verdadabierta.com/masacre-de-la-chinita-el-dificil-camino-de-la-reconstruccion-de-la-verdad/ y “Masacre de La Chinita” disponible en https://rutasdelconflicto.com/masacres/la-chinita</p> <p>Lectura del texto: “la primavera Árabe” Elijo un momento representativo dentro de la historia de mi barrio, desde su proceso de conformación.</p> <p>Asumiendo que estoy viviendo dicha época escribo una carta para las generaciones “futuras” con el propósito de que conozcan la realidad que se vivió durante “mi época” desde este ejercicio escrito procuraremos describir situaciones en el entorno, sus características, develar sus causas y poner en evidencia procesos en los cuales los sujetos y los grupos que conforman han estado o están involucrados; permitiendo narrar sus vivencias y experiencias en el entorno y las situaciones que caracterizan los mismos.</p> <p>La carta será diseñada y compartida desde la herramienta digital Genially. Se realizará una socialización con todo el grupo.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos y medios didácticos a emplear <p>Computador, Celular, Tableta, Internet.</p>		Tiempo de ejecución: 2 horas.

Cuarto momento: Hacia el pensamiento social – Evaluación – Significación

Objetivo: Identificar el nivel de desempeño alcanzado en cuanto a la formación del pensamiento social, desde la idea de generar habilidades descriptivas, explicativas, interpretativas y argumentativas.

Actividades a desarrollar

7. Identificación de la actividad: “Mi video – Mi territorio – Mi barrio”		Herramienta TIC
		Youtube
> Plan de trabajo para la actividad		
Objetivo: Develar y poner en evidencia sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y maneras de interactuar con la realidad social, a partir del uso de la imagen y el relato.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estándar o indicador de desempeño sobre el cual se trabaja en la clase: Plantea argumentos acerca de las amenazas constantes debido a los conflictos internos (civiles, políticos, salud, económicos) y establece relaciones con las tensiones nacionales en la actualidad. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta problematizadora: ¿Cómo reconoce que en las relaciones sociales y territoriales existen dinámicas geopolíticas, culturales, ideológicas, que tienen implicaciones en las poblaciones, mediante el análisis de casos recientes. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ámbito o ámbitos conceptuales a abordar durante la clase: Conflicto, territorio, geografía, sociedad, política, resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenido a trabajar: *Reconocimiento del espacio geográfico, social, político y cultural de Apartadó, relacionarlo con mi entorno inmediato. *Actividades humanas que se desarrollan según las dinámicas políticas y sociales, y las condiciones frente al conflicto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proceso didáctico 		
<p>Lectura Del texto: “Colombia: la franja amarilla”</p> <p>Recomendaciones de contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Planificar el tema desde un punto de vista visual, es decir, se debe determinar cuál es el contenido que se desea abordar con el video en su conjunto o con cada una de las fotos, o segmentos de videos. ✚ Pensar en la fuerza informativa de cada una de las imágenes presentadas. ✚ Contextualizar las fotografías con pies de foto explicativos. ✚ Es muy importante que impriman el punto de vista personal o grupal, ya que eso es lo que lo vuelve especial. ✚ Debe haber un hilo conductor coherente que le de claridad a la narración. ✚ ¡Sean creativos! <p>Recomendaciones técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dar poco de buena calidad es mucho mejor que dar más de poca calidad. (Nitidez en las fotos y videos) ✚ Ser selectivos con la información que se deja y verificar que no se repita. ✚ Si deciden entrevistar a alguien, tengan en cuenta la disponibilidad de tiempo, preparen las preguntas con anticipación y al hacerlas piensen en lo que quieren conseguir con ellas, de manera que se apoye el mensaje a narrar en el video. ✚ Deberán ser muy cuidadosos con los derechos de autor (pedir consentimiento informado para hacer uso de las entrevistas por ejemplo). ✚ El video no deberá <i>sobrepasar los 12 min</i>, se puede construir a partir de imágenes, de la unión lógica de pequeños fragmentos de video, y de las entrevistas cortas a los informantes clave sobre la 		

historia del barrio.

✚ Existen varios programas de edición de videos, se recomienda por su fácil manejo el programa MOVIE MAKER (se puede descargar de manera gratuita de Internet). Luego el video será compartido en Youtube y en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social”

Además, deberá cumplir los siguientes parámetros:

1. Portada (Título creativo y claro)
2. Introducción (que explique qué es y cuál es el propósito del video).
3. Desarrollo de la historia (organizada por partes por medio de subtítulos).
4. Conclusiones o enseñanzas. (redactadas CLARAMENTE por ustedes mismos)
5. Bibliografía o cibergrafía (si utilizaron)
6. Contraportada con los siguientes datos: (Nombres de los integrantes del equipo; Grupo; Área: Ciencias Sociales; Docente; Institución Educativa y fecha).
7. Agradecimientos.²

▪ **Recursos y medios didácticos a emplear**

Tiempo de ejecución: 2 horas.

Computador, Celular, Tableta, Internet.

² Ejercicio adaptado de Jaramillo, Y. (2014).

Anexo 3 Instrumento N°1: Cartografiando mí barrio³

Objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de desempeño que establecen los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Nombre de estudiantes:

Instrucciones:

Con la ayuda de la herramienta **Google Earth** identifico y analizo los diferentes escenarios antrópicos y naturales del barrio obrero. Identifico en el mapa los siguientes espacios:

- Fuentes de agua -Zonas de flora y fauna
- Escenarios deportivos -Escenarios educativos y formativos
- Escenarios gubernamentales
- Zonas comerciales y residenciales
- Formas del relieve
- Condiciones climáticas

Análisis: ¿Cuál es la importancia de identificar y reconocer los escenarios naturales y sociales que enmarcan las dinámicas de mi territorio?

¿Cómo puedo aportar a la transformación social de mí barrio?

Posteriormente el ejercicio será compartido en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social”

Caracterización de los espacios estudiados

	ASPECTO FÍSICO / NATURAL (Describir)	USO O FUNCIÓN SOCIAL (Explicar)	TRANSFORMACIONES IDENTIFICADAS (Interpretar)	PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS (Ambientales, económicas, deinfraestructura, sociales, etc.) (Argumentar)
Plaza de las banderas				
Parque-Estadio Caterine Iburguen				
Catedral primada de Apartadó				

³ Instrumento adaptado de Jaramillo, Y. (2014).

Centro regional de atención y reparación a las víctimas				
Clínica Fundadores				
Ciudadela Rosalba Zapata				
Centro Cultural Rosalba Zapata				
Junta de Acción Comunal del barrio Obrero				
Biblioteca Municipal Federico García Lorca				
Instituciones educativas: San Pedro Claver Sanfrancisco de Asís San José Obrero				

¿Qué reflexiones o inquietudes nos quedan?

¡Muchas gracias por participar!

Anexo 4
Instrumento N°2: Rejilla de observación – Diario de campo⁴

Objetivo específico 2: Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Fecha: _____ **Lugar:** _____ **Hora:** _____

Nombre de los estudiantes participantes:

Orientaciones para el observador: observo atentamente el desempeño del grupo de estudiantes durante la realización de las actividades propuestas y marco con una X cuando el grupo presente alguno de los niveles de desempeño que se indican en el recuadro. Tengo en cuenta la enumeración. Además, si identifico niveles de desempeño adicionales que considero relevantes para el estudio, los registro en las observaciones del final.

- 1= El grupo no realiza la acción.**
2 = El grupo realiza solo parcialmente la acción.
3 = El grupo realiza la acción.

N° Ítem	Ítem	Nivel de desempeño			Observaciones complementarias
		1	2	3	
Dimensión cognitiva					
1.	Proponen explicaciones desde su cotidianidad a la temática propuesta.				
2.	Participan activamente en las actividades planteadas.				
3.	Formulan preguntas que amplían la reflexión y generan diálogos y debates.				
4.	Expresan opiniones acerca de problemáticas sociales y territoriales que se vivencian en su ciudad y en su barrio.				

⁴ Instrumento adaptado de Jaramillo, Y. (2014).

5.	Se adquiere la terminología propia de la temática, lo que permite identificar en los estudiantes apropiación conceptual.				
6.	Hacen propuestas de ordenamiento territorial para su barrio y su ciudad.				
7.	Establecen relaciones entre lo local-regional y global por medio del análisis de la ciudad de Apartadó.				
Dimensión actitudinal					
8.	En el grupo hay disposición de escucha para atender las indicaciones de la sesión de trabajo pedagógico.				
9.	Exploran otros sitios y recursos distintos a los sugeridos para enriquecer las actividades.				
10.	Se evidencia en los estudiantes capacidad de trabajo en equipo y colaborativo.				
11.	Valoran el desarrollo de la actividad como una oportunidad para aprender haciendo uso adecuado de las aplicaciones TIC				
Dimensión procedimental					
12.	Utilizan las aplicaciones TIC para los fines pedagógicos propuestos.				
13.	Registran activamente en el grupo de Facebook las actividades que se desarrollaron en la sesión de trabajo.				

Significatividad de la sesión:**De 10 a más puntos: superior****De 7 a 9 puntos: alto****De 4 a 6 puntos: básico****De 0 a 3 puntos: bajo****Observaciones adicionales:**

Taller: Video-Documental

Objetivo específico 2: Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Orientaciones pedagógicas para la realización del video Producto final estrategia didáctica “Del territorio al pensamiento social”

Un video documental a grandes rasgos consiste en *la narración de una historia*, en donde las imágenes (como fotografías) o los videos, son los protagonistas y tienen la mayor fuerza informativa. Además, también puede contener ilustraciones (mapas, dibujos, gráficas, tablas, etc.) que ayudan a situar o a entender mejor lo que se relata.

Es decir, el contenido de nuestros videos viene dado desde lo aprendido en las sesiones de clase que formaron parte de “Del territorio al pensamiento social”, de todo lo observado en la salida de campo y del trabajo complementario de investigación que cada grupo debe estar adelantando.

Recomendaciones de contenido:

- ✚ Planificar el tema desde un punto de vista visual, es decir, se debe determinar cuál es el contenido que se desea abordar con el video en su conjunto o con cada una de las fotos, o segmentos de videos.
- ✚ Pensar en la fuerza informativa de cada una de las imágenes presentadas.
- ✚ Contextualizar las fotografías con pies de foto explicativos.
- ✚ Es muy importante que impriman el punto de vista personal o grupal, ya que eso es lo que lo vuelve especial.
- ✚ Debe haber un hilo conductor coherente que le de claridad a la narración.
- ✚ ¡Sean creativos!

Recomendaciones técnicas:

- ✚ Dar poco de buena calidad es mucho mejor que dar más de poca calidad. (Nitidez en las fotos y videos)
- ✚ Ser selectivos con la información que se deja y verificar que no se repita.
- ✚ Si deciden entrevistar a alguien, tengan en cuenta la disponibilidad de tiempo, preparen las preguntas con anticipación y al hacerlas piensen en lo que quieren conseguir con ellas, de manera que se apoye el mensaje a narrar en el video.
- ✚ Deberán ser muy cuidadosos con los derechos de autor (pedir consentimiento informado para hacer uso de las entrevistas por ejemplo).
- ✚ El video no deberá *sobrepasar los 12 min*, se puede construir a partir de imágenes, de la unión lógica de pequeños fragmentos de video, y de las entrevistas cortas a los informantes clave sobre la historia del barrio.
- ✚ Existen varios programas de edición de videos, se recomienda por su fácil manejo el programa MOVIE MAKER (se puede descargar de manera gratuita de Internet).

Además, deberá cumplir los siguientes parámetros:

8. Portada (Título creativo y claro)
9. Introducción (que explique qué es y cuál es el propósito del video).
10. Desarrollo de la historia (organizada por partes por medio de subtítulos).
11. Conclusiones o enseñanzas. (redactadas CLARAMENTE por ustedes mismos)
12. Bibliografía o cibergrafía (si utilizaron)
13. Contraportada con los siguientes datos: (Nombres de los integrantes del equipo; Grupo; Área: Ciencias Sociales; Docente; Institución Educativa y fecha).
14. Agradecimientos.

Anexo 5

Instrumento N°3: Apropiación conceptual⁵

Objetivo específico 3: Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Activación cognitiva:

Escuchar y visualizar el video de la canción “Yo soy Urabá” disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=OJGNCarRZ2o>

Con la ayuda de la herramienta Google Maps realizar un recorrido urbano en el cual se identificarán y ubicarán geográficamente los espacios más representativos dentro del barrio obrero. A saber:

Plaza de las banderas

Parque-Estadio Caterine Ibarguen

Catedral primada de Apartadó -Centro regional de atención y reparación a las víctimas

Clínica Fundadores

Ciudadela Rosalba Zapata - Centro Cultural Rosalba Zapata

Junta de Acción Comunal del barrio Obrero -Biblioteca Municipal Federico García Lorca

Instituciones educativas: San Pedro Claver, Sanfrancisco de Asís, San José Obrero

Realizar un registro fotográfico que se empleará para dar forma y solución a la actividad siguiente (actividad 5).

Reflexionar frente a las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las transformaciones más evidentes dentro de los espacios visitados?

¿Cuáles son características físicas encontradas?

¿Cómo inciden las características naturales sobre las condiciones sociales y los fenómenos de la realidad humana?

¿Cuáles de estos sitios son los más habitados y representativos, según tu criterio?

⁵ Instrumento adaptado de Jaramillo, Y. (2014).

Matriz de categorización

Nombre del Concepto / Ítem	Descripción acepción	Palabras Clave /Indicadores	Registros
1. Describir	Identifica el territorio como un espacio delimitado, regido política y económicamente, con unas características propias (biofísicas y socioculturales), que le confieren identidad y lo diferencian de otros.	Límites, bordes, jurisdicción, ordenamiento, localización, distancia.	
2. Explicar	Asume el territorio como una construcción socio-cultural constante, que va más allá de la dimensión física del espacio geográfico.	Prácticas sociales, apropiación, pueblos, sociedad, comunidad.	
3. Interpretar	Comprende el territorio como un espacio de identidad cultural y de relaciones de poder (materiales y simbólicas), fruto de la apropiación del espacio, el cual es dado por el devenir histórico de una comunidad.	Identidad, diferencias culturales, grupos étnicos.	
	Analiza el lugar que habita en relación con una red más amplia de construcción territorial, como la ciudad, el departamento, el país y el mundo. (Sistema de lugares contiguos y en red, Santos (2000))	Red, local-global, globalización, órbita de influencia, núcleo-periferia.	
4. Argumentar	Identifica las formas de vida propias de las sociedades urbanas actuales (residencia en áreas de población concentrada, el acceso a servicios de todo tipo –educativos, recreativos, sanitarios, culturales - la inserción a mercados urbanos, acceso a las comunicaciones, a la movilidad y al transporte, etc.)	Ciudad, barrio, servicios, concentración, aglomeración, distribución.	

Anexo 6

Instrumento N°4: Taller Cartografiando mí barrio⁶

Objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de desempeño que establecen los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Nombre de estudiantes:

Instrucciones:

Con la ayuda de la herramienta **Google Earth** identifico y analizo los diferentes escenarios antrópicos y naturales del barrio obrero. Identifico en el mapa los siguientes espacios:

- Fuentes de agua -Zonas de flora y fauna
- Escenarios deportivos -Escenarios educativos y formativos
- Escenarios gubernamentales
- Zonas comerciales y residenciales
- Formas del relieve
- Condiciones climáticas

Análisis: ¿Cuál es la importancia de identificar y reconocer los escenarios naturales y sociales que enmarcan las dinámicas de mi territorio?

¿Cómo puedo aportar a la transformación social de mí barrio?

Posteriormente el ejercicio será compartido en el grupo de Facebook “Del territorio al pensamiento social”

Caracterización de los espacios estudiados

	ASPECTO FÍSICO / NATURAL (Describir)	USO O FUNCIÓN SOCIAL (Explicar)	TRANSFORMACIONES IDENTIFICADAS (Interpretar)	PROBLEMÁTICAS OBSERVADAS (Ambientales, económicas, deinfraestructura, sociales, etc.) (Argumentar)
Plaza de las banderas				
Parque-Estadio Caterine Ibarguen				
Catedral primada de Apartadó				

⁶ Instrumento adaptado de Jaramillo, Y. (2014).

Centro regional de atención y reparación a las víctimas				
Clínica Fundadores				
Ciudadela Rosalba Zapata				
Centro Cultural Rosalba Zapata				
Junta de Acción Comunal del barrio Obrero				
Biblioteca Municipal Federico García Lorca				
Instituciones educativas: San Pedro Claver Sanfrancisco de Asís San José Obrero				

¿Qué reflexiones o inquietudes nos quedan?

¡Muchas gracias por participar!

Anexo 7
Guía Análisis de contenido

PRIMER MOMENTO DIAGNÓSTICO Y RECONOCIMIENTO DE SABERES PREVIOS					
Objetivo: Evaluar los resultados que arroja la implementación de la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.					
ESTUDIANTE	FRAGMENTO SELECCIONADO	PRINCIPALES TERRITORIOS INCLUIDOS	CONCEPTO INFERIDO SOBRE EL P.S.	INCLUYE EXPLICACIONES O TEXTOS	OBSERVACIONES O COMENTARIOS
E1					
E2					
E3					
E4					
E5					
SEGUNDO MOMENTO CONCEPTUALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN					
ESTUDIANTE	TERRITORIO NARRADO	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS INCLUIDAS EN LA NARRATIVA	Tipo de contenido privilegiado en la construcción de significado: Descripción, Explicación, Interpretación, Argumentación	OBSERVACIONES O COMENTARIOS	
E1					

E2					
E3					
E4					
E5					
TERCER MOMENTO PROFUNDIZACIÓN E INTERPRETACIÓN					
ESTUDIANTE	CARACTERÍSTICAS DEL P. S. NARRADO DESDE LAS FOTOGRAFÍAS	TIPO DE CONTENIDO PRIVILEGIADO	SITUACIONES Y/O PROBLEMÁTICAS EXPRESADAS EN EL FOTOENSAYO	OBSERVACIONES OCOMENTARIOS	
E1					
E2					
E3					
E4					
E5					
CUARTO MOMENTO HACIA EL PENSAMIENTO SOCIAL – EVALUACIÓN - SIGNIFICACIÓN					
ESTUDIANTE	FRAGMENTO SELECCIONADO	PRINCIPALES TERRITORIO INCLUIDOS EN EL VIDEO	SENTIMIENTO S INFERIDOS SOBRE EL TERRITORIO	INCLUYE EXPLICACIONES O TEXTOS	OBSERVACIONES O COMENTARIOS
E1					

E2					
E3					
E4					
E5					
E6					
E7					

Anexo 8 Validador 1

1. Datos de identificación del experto:

<p>Nombre del evaluador: Jorge Isaac Ramírez Acosta</p>
<p>Perfil académico: Profesional en Planeación y Desarrollo Social de la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquía. Magíster en Educación – Línea de investigación Didáctica de la Geografía, y doctorando en Educación – Línea de Investigación Educación en Ciencias Sociales y Humanas, de la Universidad de Antioquia. Con experiencia en la sistematización y construcción de políticas públicas educativas y en la elaboración de diseños metodológicos para la construcción de instrumentos de gestión.</p>
<p>Experiencia en el campo de investigación: En investigación ha trabajado en el diseño y desarrollo de investigaciones sociales, pedagógicas y didácticas (en espacios de educación formal y no formal); asimismo, en el trabajo con comunidades, a partir del acompañamiento a procesos de organización social y comunitaria. Sus líneas de investigación son la educación geográfica, los estudios del territorio y la participación comunitaria. Ha participado en eventos nacionales e internacionales sobre educación geográfica. Sistematizó la construcción y discusión pública de los DBA de Ciencias Sociales en 2016-2017, participó en la elaboración del plan educativo departamental Antioquia 2030, y tiene publicaciones académicas en Colombia, Ecuador y España.</p>
<p>Consultar Consultar CvLac https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000151707&lang=es</p>

2. Criterios de evaluación:

- **Pertinencia:** El indicador o ítem es esencial para evaluar ese concepto, categoría, subcategoría e instrumento. Si considera que no es así debe ser excluido, a menos que recomiende alguna modificación en las recomendaciones.
- **Claridad:** La redacción del indicador o ítem es clara. Se comprende lo que indaga.
- **Coherencia:** El indicador o ítem guarda estrecha relación con los conceptos las categorías y el instrumento.
- **Suficiencia:** Los indicador o ítems de la misma categoría son suficientes para obtener la información que se requiere.

3.

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	X		X		X		X		X		A nivel general observo muchos instrumentos de investigación, lo cual implica que los investigadores pueden llegar recoger un gran volumen de información y no alcanzar a analizarla para redactar el informe de tesis. Es necesario revisar los comentarios a los instrumentos y ajustar la redacción de algunos ítems y objetivos de tal forma que su contenido sea más preciso para el lector externo al proyecto de investigación. Es importante resaltar la estructura y orden de los instrumentos, están bien presentados a nivel estético. Se recomienda a los investigadores en formación eliminar las
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		

											mayúsculas sostenidas en el documento y volver a revisar las normas APA.	
Aspectos Generales										Sí	No	*****
Contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario										X		Es importante mejorarlo de acuerdo a las indicaciones dadas. Se puede mejorar
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación										X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir										X		
VALIDEZ												
APLICABLE						NO APLICABLE						
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											X	
Validado por: Jorge Isaac Ramírez Acosta						C.I.: 1152435983			Fecha: 11 de noviembre de 2021			
Firma: 						Teléfono: 3017244935			e-mail: jisaac.ramirez@gmail.com			

Formato para validar instrumentos a incluir en la investigación. Fuente: Corral (2008) (p. 223).

**Anexo 9
Validador 2**

4. Datos de identificación del experto:

Nombre del evaluador: Nubia Astrid Sánchez Vásquez
Perfil académico: Licenciada en Historia y Geografía Magister en Educación Candidata a doctora en Educación
Experiencia en el campo de investigación: Consultar cvlac https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001366600

Firma del evaluador:

Nubia Astrid Sánchez V.

Nombre completo:

C.C: 43263117

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique)	
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende			
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		

1	X		X		X		X		X		Recomendaciones al final del documento.
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
...											
n											
Aspectos Generales									S	N	*****
Contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario									X		Es importante mejorarlo de acuerdo a las indicaciones dadas.
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación									X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial									X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir									X		
VALIDEZ											
APLICABLE						NO APLICABLE					
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES											X
Validado por: Nubia Astrid Sánchez Vásquez				C.C.: 43263117				Fecha: 15 de noviembre de 2021			
Firma: <i>Nubia Astrid Sánchez V.</i>				Teléfono: 3017244935				e-mail: nubia.sanchez@udea.edu.co			

El título, la pregunta y el objetivo general son claros.

Mi sugerencia radica concretamente en cada uno de los procedimientos a seguir para dar respuesta a cada uno de los objetivos planteados.

Veo que está en construcción y por eso es entendible que se perciban estos vacíos.

Por ejemplo, ustedes nombran técnicas, pero no incluyen los formatos de éstas. Por ejemplo. Talleres, narrativas... o presentan rejillas, pero no explican a qué objetivo están respondiendo.

En relación **al objetivo específico 1:**

- Diagnosticar el nivel de desempeño que establecen los estudiantes del grado 11° de la IE San Pedro Claver sobre las habilidades descriptiva, explicativa, interpretativa y argumentativa del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

El instrumento # 2 responde plenamente a lo que está formulado.

Me pierdo en las técnicas empleadas: el Taller y el grupo de discusión, pero el instrumento es muy bien logrado ¡¡¡Felicitaciones!!!

En relación **al objetivo específico 2:**

- Diseñar una estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Supongo que esta la diseñan ustedes los profesores y no hay matriz para ello en estos instrumentos. (¿O me equivoco?).

Rejilla de observación – Diario de campo

Sugiero organizar los instrumentos por momentos y por objetivos de investigación.

Para mí no es suficiente el **Organizador gráfico para apoyar las narrativas del trabajo de campo sobre la Intervención Pedagógica en el aula o en el diseño de la innovación TIC**

Falta anexar el taller que enuncian como técnica.

La observación participante es clara en este apartado.

En relación **al objetivo específico 3:**

- Implementar la estrategia didáctica basada en secuencias didácticas fundamentadas desde el aprendizaje significativo mediante el uso de la herramienta tecnológica Wix, como apoyo al proceso de formación del pensamiento social desde la lectura del territorio y sus territorialidades.

Instrumento N°3

Matriz de categorización

Apropiación conceptual

Me falta más información para comprender esta matriz, no veo el taller que se menciona dentro de las técnicas... (¿Será importante agregarlo para saber de qué específicamente están hablando?).

En relación al objetivo específico 4:

Instrumento N°4: Video-Documental

Instrumento N°5: Análisis de resultados – Claro. Importante agregar el taller que se menciona en la técnica.

Al interior del documento hice otros comentarios.

Espero que mis recomendaciones le sirvan a tu trabajo.

Un abrazo afectuoso.

Anexo 10
Validador 3

5. Datos de identificación del experto:

<p>Nombre del evaluador: Yonny Amilton Upegui Castañeda</p>
<p>Perfil académico: Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación Magíster en Educación Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales</p>
<p>Experiencia en el campo de investigación: -Trabajo de grado: CARACTERIZACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA TERCERA JORNADA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS HÉCTOR ABAD GÓMEZ, JAVIERA LONDOÑO-SEVILLA E INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO (CASTILLA) EN EL GOBIERNO ESCOLAR DURANTE EL AÑO 2009. Para optar al título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Universidad de Antioquia. - Trabajo de grado: LA ENSEÑANZA DEL GEOSISTEMA Y SU RELACIÓN CON LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DERIVADOS DE LA MINERÍA EN EL MUNICIPIO DE BURITICÁ – ANTIOQUIA. Para optar al título de Magíster en Educación. Universidad de Antioquia. (2016) Tesis en proceso de culminación: DESDE LA GEOGRAFÍA DE LA MODERNIDAD HACIA UNA GEOGRAFÍA COMPLEJA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA COLOMBIANA. Para optar al título de Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de San Buenaventura – Medellín -Docente de los cursos Formación en Investigación Educativa y Pedagógica I y II. de la Universidad de Antioquia (2012-2017)</p>

Firma del evaluador:

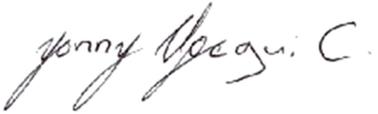


Nombre completo: Yonny Amilton Upegui Castañeda
C.C: 98762917

ÍTEM	CRITERIOS A EVALUAR										Observaciones (si debe eliminarse o modificarse un ítem, por favor indique)
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Objetivo 1	X		X		X		X		X		<p>Recomiendo que además de lo planteado en el organizador, se considere referir la población, sujeto, sujetos o informantes claves que brindaran la información o unidad de análisis o depende de cómo lo entiendan en su investigación, pero considero necesario saber cuál es el “público objetivo” para la aplicación de los instrumentos.</p> <p>Si yo planteo que las técnicas pertinentes para alcanzar determinado objetivo específico son el taller y el grupo de discusión y que el instrumento es esa realización, esa concreción de las técnicas de acuerdo con mi investigación, población, objeto... etc.... entonces ¿el instrumento pertinente para un taller es diseñar una encuesta? O ¿el instrumento pertinente</p>

										<p>para realizar un grupo de discusión es una encuesta? O ¿la encuesta en sí es una técnica, incluso con raíces en la investigación cuantitativa y el instrumento para esa técnica sería el diseño particular de la encuesta con las preguntas que yo realice'</p> <p>Para técnicas como el taller y el grupo de discusión puede haber instrumentos acordes como la guía del taller, la guía de preguntas o de temáticas centrales de discusión para el grupo de discusión o el diseño de la guía para el grupo focal...</p>
Objetivo 2	X		X		X		X		X	<p>Guía de observación, bitácora... diario de campo... y ya en el mismo pueden incluir la rejilla de observación, pero al ponerla como principal, parece que la técnica es la rejilla y no el diario de campo que la comprende.</p>
Objetivo 3	X		X		X		X		X	<p>Aprecio que están planteando de manera repetida un mismo instrumento para dos técnicas diferentes...</p> <p>¿Si voy a hacer uso de las narrativas, entonces el instrumento pertinente es una guía matriz para la</p>

											<p>apropiación de conceptos? O ¿este es el nombre que recibe la guía del taller que van a elaborar para la primera técnica?</p>
Objetivo 4											<p>¿Quiénes van a desarrollar el video? ¿Docentes? ¿Estudiantes? Sugiero una descripción más detallada de la actividad, en la cual se aprecie con claridad ¿en qué consiste? ¿Quién lo realizará? ¿Consideran importante la finalidad de este? ¿Qué se hará con el video una vez concluido? Parece que el video se aprecia como una actividad que obedece a un proceso de enseñanza más amplio, pero no aprecio el instrumento del taller o de qué forma parte... ¿El video se entregará en formato físico en un CD, DVD, USB o de manera virtual...? ¿Estos parámetros serían para la portada física del CD O DVD o iría en títulos y subtítulos al principio y final del video o algunos elementos se harán en forma narrada?</p>
Aspectos Generales									Sí	N	*****
Contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario									X		Atender las recomendaciones dadas.

			Es muy importante hacer énfasis en la distribución de los instrumentos, dejando claro a qué objetivo pretenden responder.
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		Atendiendo a las sugerencia.
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		Atendiendo a las sugerencia.
El número de ítems es suficiente para recoger la información. En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir	X		Atendiendo a las sugerencia.
VALIDEZ			
APLICABLE		NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			X
Validado por: Nubia Astrid Sánchez Vásquez	C.C.: 98762917	Fecha: 20 de noviembre de 2021	
Firma: 	Teléfono:	e-mail:	

Se amplían las observaciones en el documento principal. Muy importante a analizarlas para obtener resultados con mayor rigor científico.

Anexo 11 Carta de aval institucional



DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER
CALLE 100 No 81 -30 BARRIO OBRERO - TELÉFONO 8265538
Email iesanpedroclaver@gmail.com
NIT 811.022.437-1

Apartadó, 23 de agosto de 2021.

Señores
COORDINACIÓN MAESTRIA RDAE
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
Cartagena

Asunto: Carta de Aval Institucional

En mi calidad de representante de la Institución educativa San Pedro Claver, con NIT 811.022.437 de manera atenta informo que:

1. Nuestra entidad tiene conocimiento y avala el desarrollo del trabajo de grado titulado Del territorio al pensamiento social: la vida de a pie leída desde las TIC, que realiza Alexis Andrés Alquerque Camargo con CC. 92545484 de Sincelejo-Sucre, Manuel Fernando Galván Escudero con CC. 1067862849 de Montería-Córdoba, Diana Patricia Ortiz López con CC. 24369176 de Aguadas-Caldas y Juan David Sepúlveda Alzate con CC. 1040797452 de Mutatá-Antioquia, en calidad de estudiante del programa académico de Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.
2. Nuestra entidad conoce el perfil del trabajo de grado formulado que será desarrollado en nuestra institución y que se encuentra articulado al proyecto de investigación realizado por los anteriormente nombrados y aprobado por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA.
3. Los autores del trabajo de grado deberán formular y gestionar la participación de la población objeto de investigación acorde con los lineamientos exigidos por la UNIVERSIDAD DE CARTAGENA, manejando correctamente la información y documentos suministrados y guardando la debida reserva sin excepción alguna.

Cordialmente,

Héctor Hinestroza Palacios
CC. 4809195 de Quibdó Chocó
Rector

Anexo 12

Autorización de padres de familia, para uso de imágenes y videos



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

**MAESTRÍA EN
RECURSOS DIGITALES**
APLICADOS A LA
EDUCACIÓN



MODELO AUTORIZACIÓN PADRES DE FAMILIA, O DELEGADOS DE LA INSTITUCIÓN PARA EL USO DE FOTOGRAFÍAS Y/O VIDEOS

Mediante el presente documento manifiesto bajo la gravedad de juramento que otorgo autorización expresa para el uso de diseño, fotografías y videos realizados por el grupo de trabajo e Institución en el marco del trabajo de grado titulado Del territorio al pensamiento social: la vida de a pie leída desde las TIC, presentado en el Programa Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación de la Universidad de Cartagena, y que se tomarán durante el tiempo que duren las diferentes etapas de desarrollo del mismo.

Las fotografías y videos tienen un fin netamente académico y científico y soportarán el desarrollo del proyecto el cual quedará plasmado en el documento informe final realizado y en un repositorio de experiencias pedagógicas mediadas por las TIC. El material será manipulado únicamente por los maestrantes a cargo del proyecto cuyo nombre son Alexis Andrés Alquerque Camargo con c.c. 92545484 de Sincelejo-Sucre, Manuel Fernando Galván Escudero con c.c. 1067862849 de Montería-Córdoba, Diana Patricia Ortiz López con c.c. 24369176 de Aguadas-Caldas y Juan David Sepúlveda Alzate con c.c. 1040797452 de Mutatá-Antioquia.

Esta autorización estará sujeta a la aprobación del consentimiento y/o asentimiento informado, y únicamente se refiere al hecho de realizar y publicar las fotografías y/o videos sin fines comerciales.

Lo anterior se solicita cumpliendo lo previsto en la Ley 1581 de 2012 donde se relaciona que, para el tratamiento de un dato personal de un niño, niña o adolescente, se deberá contar con la autorización previa para dicho tratamiento y deberá ser otorgada por los representantes legales del menor, los cuales, en principio, serán conjuntamente sus padres.

Sírvase indicar su aceptación de lo escrito en este documento, firmando a continuación la autorización:

Nombre: _____

Tipo y Número de Identificación: _____

Firma: _____

E-mail: _____

Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación.
Facultad de Ciencias sociales y Educación

Claustro de San Agustín, Centro Cra. 6- Calle de la Universidad No. 36 – 100.
Teléfono: 3223642603-3223642602

Email: recursosdigitales@unicartagena.edu.co

www.unicartagena.edu.co

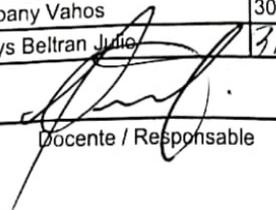
Cartagena de Indias, D.T y C – Colombia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER	11-B
	Sede central	Grupo

Planilla asistencia a reunión / Fecha: _____

Motivo:

#	ESTUDIANTE	ACUDIENTE	CELULAR	FIRMA
1	Agudelo Marin Marlen Yisel	Yasmin Elena Marin Henao	3132877234	Yasmin Marin
2	Aguilar Sanchez Andrea Carolina	Celia Sanchez Mendoza	3045983075	Celia Sanchez
3	Altamiranda Silgado Juan David	Denis Del Carmen Silgado	3117266571	Denis del Carmen
4	Arenas Gaitan Vanessa Yunay	Maria Oliva Arenas Gaitan	3208986965	Maria Arenas
5	Avila Perez Jader Luis	Francia Elena Perez	3216229092	Francia Perez
6	Barrera Rivas York Kaleth	Lina Lisney Rivas Aviles	3022577358	Lina Rivas
7	Benitez Perez Cesar Mariano	Eloisa Isabel Perez Mendoza	3206034011	Eloisa Perez
8	Berrio Parra Andrea Daniela	Brenda Berrio	3133951346	Brenda Berrio
9	Castro Pestana Santiago	Nixon Rober Castro Moreno	3207594369	Nixon Castro
10	Cuero Lemos Julieth Patricia	Mariluz Lemos Renteria	3137408078	Mariluz Lemos
11	Diaz Florez Thalia Marcela	Sixta Florez	3137408078	Sixta Florez
12	Gonzalez Pico Angie Liseth	Eunice Sofia Pico	3215645017	Eunice Pico
13	Hurtado Sanchez Samir	Mideisy Martinez Perea	3228631069	Mideisy Martinez
14	Jaraba Siolo Leiny Leins	Janes Jona Siolo	3234392295	Janes Siolo
15	Martinez Arrieta Anderson	Mildred Judith Arrieta Argel	3106629735	Mildred Arrieta
16	Mira Vidal Laura	Nora Elena Vidal Delgado	3218014506	Nora Vidal
17	Mosquera Mayo Maria Fernanda	Nelvi Yadira Mayo Gomez	3136466523	Nelvi Mayo
18	Murillo Hernandez Jhon Everton	Dianis Hernandez	3126429017	Dianis Hernandez
19	Oñate Mercado Camila	Ruth Mercado		Ruth Mercado
20	Ortiz Velasquez Laura Maria	Martha Cecilia Velasquez	3137943820	Martha Velasquez
21	Pacheco Escobar Wendy Yaseny	Nanci Esther Escobar Lagares	3134154999	Nanci Escobar
22	Palacios Calderon Laura Lizeth	Gloria Cecilia Calderon	3217157447	Gloria C. Calderon
23	Pestana Urrutia Marisol	Marlenis Urrutia Cordoba	3202478061	Marlenis Urrutia
24	Ramos Amor Indira Yulieth			Indira Amor U
25	Ramos Florez Lina Fernanda	Marelis Del Carmen Florez	3108312828	Marelis Florez
26	Restrepo Graciano Eliecer	Elizabeth Graciano	3148570218	Elizabeth G.E
27	Robira Renteria Neider Yesid	Janey Renteria Moreno		Janey Renteria
28	Rohatan Vergara Vanessa	Rohatan Rada Mario Alberto	3226104614	Rada Estela V
29	Solano Sierra Daniela	Mari Luz Sierra Martinez	3216877690	Mari Sierra
30	Urango Lazo Saray Yuliana	Zuleima Juledis Lazo Restrepo	3148320738	Zuleima Lazo
31	Urrutia Julio Yeisi Yulieth	Jhon Elkin Urrutia	3107873668	Jhon Elkin Urrutia
32	Vasquez Martinez Yury Marcela	Angel Maria Moreno	3146081941	Yury Vasquez
33	Villada Vahos Juan David	Luz Albany Vahos	3014464994	Luz Albany V
34	Zapata Beltran Valentina	Yaleidys Beltran Julio	3136702462	Yaleidys Beltran


 Docente / Responsable

Anexo 13
Formato selección del grupo participante

Información uso de Internet
14. ¿De qué lugar accedes al servicio de internet? Colegio___ Café internet___ Casa de un familiar___ Casa de un amigo___ Ninguno___ Otro___ ¿Cuál? _____
15. En promedio, ¿cuántas veces te conectas a Internet en la semana? Todos los días___ Día por medio___ Dos veces a la semana___ Casi nunca___
16. ¿Cuáles de las siguientes actividades realizas con mayor frecuencia en internet? Revisar el correo electrónico___ Informarse sobre temas de interés___ Jugar Online___ Realizar consultas y tareas escolares___ Participar en redes sociales como Facebook___
17. ¿Cuántas tiempo diariamente (en promedio) le dedicas a conectarte a Facebook? Menos de una hora___ Una hora___ Dos horas___ Más de tres horas___ Todo el día___ No me conecto___ Otro___ ¿Cuánto?
18. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en Facebook?
Información sobre el área
19. De las áreas que recibes en la Institución ¿Cuál te gusta más? _____ ¿Por qué?
20. ¿Qué opinas de las Ciencias Sociales que has estudiado durante el presente año?
21. ¿Qué es lo que más disfrutas de las clases de ciencias sociales?
22. ¿Te gusta que en la clase de ciencias sociales se utilice internet? Sí___ No___ Te da igual___ ¿Por qué?

Anexo 14
Link de la plataforma tecnológica creada en Wix

<p>Link</p>	<p>https://psocialterritorio2.wixsite.com/trabajo-de-grado</p>
<p>Fotografías e imágenes del proceso de intervención</p>	

Recorrido Urbano - Obrero

Leyenda

8:26 AM

Del Territorio al...

Escribe una respuesta...

Yuri Marcela • 18 sep.

¿Por qué es importante el reconocimiento de los espacios que integran nuestro territorio?

Es importante porque a partir de los reconocimientos de los espacios de nuestro territorio podemos convertirnos en sujetos propósitosivos y críticos y podemos ayudar en su transformación. Identificar nuestros escenarios nos ayuda a pensarlos desde sus características políticas, económicas, culturales y sociales.

Tú, Manuel Galvan Escudero y 6 personas más

8:27 AM

Del Territorio al...

Kaleth Malone compartió un enlace. • 5 oct.

<https://youtu.be/Pphtx3V39w0o>

YOUTUBE.COM
4 de octubre de 2021

Tú, Manuel Galvan Escudero y 3 personas más

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...

Andrea Berrio compartió un enlace. • 3 oct.

YOUTUBE.COM
Importancia de la Salud

8:27 AM

Del Territorio al...

Yuri Marcela compartió un enlace. • 6 oct.

YOUTUBE.COM
Del Territorio Al Pensamiento Social

Tú, Manuel Galvan Escudero y 7 personas más

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...

Laura Mira compartió un enlace. • 6 oct.