



Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

Trabajo de Grado 1

Tutor: John Fredy González Torres

Vereda Canelón, Cajicá, Cundinamarca, Colombia

26 de septiembre de 2021

Dedicatoria

Dedicamos de manera muy especial este proyecto de grado, a todas esas personas importantes en nuestras vidas, quienes con amor y solidaridad siempre estuvieron dispuestas a apoyarnos, aconsejarnos y acompañarnos en los momentos de dificultad, tristeza, felicidad y duda, convirtiéndose en nuestro soporte y motivación en el logro de este sueño. Con todo nuestro cariño, respeto y agradecimiento, este trabajo se lo dedicamos a ustedes:

Blanca Berdugo

Fernando Guevara

Conny Nieto

Idalid Malaver,

Ricardo Arias,

Liliana Arias

Norberto Hernández

Juan D. Figueroa H

Camilo A. Torres H

Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

Agradecimientos

A Dios, por permitirnos culminar esta etapa de formación académica, llena de trabajo, esfuerzo y sacrificio.

A la universidad de Cartagena, por brindarnos una formación de calidad convirtiéndonos en transformadoras de nuestra sociedad mediante procesos investigativos que impacten positivamente en la educación.

A los docentes, quienes influyeron profundamente en nosotras con sus valiosas enseñanzas, ayudándonos en nuestra formación.

A nuestra familia y amigos, por brindarnos su apoyo incondicional, por impulsarnos siempre a ser mejores y lograr culminar con éxito esta etapa de formación académica, personal y profesional.

Tabla de contenido

Introducción	14
Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema	18
1.1 Planteamiento	18
Formulación	20
Antecedentes del Problema	20
Justificación.....	38
Objetivo General	40
Objetivos Específicos.....	40
Supuestos y Constructos	41
Alcances y Limitaciones	45
Capítulo 2. Marco de referencia.....	47
2.1 Marco Contextual.....	47
2.2 Marco Normativo	55
2.3 Marco Teórico.....	63
2.4 Marco conceptual	81
Capítulo 3. Metodología.....	84
3.1 Tipo de Investigación.....	85
3.2 Modelo de Investigación	87
3.3 Fases del Modelo de Investigación	89

3.4 Población y Muestra.....	90
3.5 Categorías de Estudio.....	91
3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	94
3.7 Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad	96
3.8 Ruta de Investigación.....	99
Figura 21. Gráfica de etapas de la ruta de investigación.....	99
3.9 Técnicas de Análisis de la Información.....	99
Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra.....	103
Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones	130
Referencias Bibliográficas	136
ANEXOS.....	146

Lista de figuras

<p>Figura 1. Pruebas Saber 11/2021. Nota: Gráfica de resultados pruebas Saber 11: 2016-2020. ICFES Interactiva.....</p>	16
<p>Figura 2. Antecedente del problema #1. Nota: Síntesis conceptual de investigación: Material Didáctico Digital Para Mejorar La Comprensión Lectora Del Idioma Inglés. Aguayo, (2013).....</p>	21
<p>Figura 3. Antecedente del problema #2. Nota: Síntesis conceptual de investigación: Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés. Martínez & Esquivel, (2017).....</p>	22
<p>Figura 4. Antecedente del problema #3. . Nota: Síntesis conceptual de investigación: Estrategias de lectura comprensiva del inglés para bachilleres, apoyadas en materiales multimedia. Martínez & Esquivel, (2017).....</p>	24
<p>Figura 5. Antecedente del problema #4. Nota: Síntesis conceptual de investigación: Las TICs en la Enseñanza del Inglés. Venzal, (2012).....</p>	25
<p>Figura 6. Antecedente del problema #5. Nota: Síntesis conceptual de investigación: Diseño de una secuencia didáctica para el aprendizaje del inglés a través de un videojuego dirigida a niños de nivel A2 en un curso de extensión de la universidad del valle. Rivas, (2016).....</p>	26
<p>Figura 7. Antecedentes del problema #6. Nota: Síntesis conceptual de investigación: El aula virtual como mediación para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del curso 204 de la IED Gerardo Paredes. Bustos, Galeano & Gómez, (2019).....</p>	28

Figura 8. Antecedente del problema #7. Nota: Síntesis conceptual de investigación:
Herramientas virtuales para el aprendizaje de inglés del grado 4to de primaria del ICOLVEN:
propuesta didáctica. Pacheco, Galvis & Cataño, (2018).....30

Figura 9. Antecedente del problema #8. Nota: Síntesis conceptual de investigación:
Desarrollo de un espacio virtual para la mejora de la comprensión lectora en la enseñanza
aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de educación general básica de
la unidad educativa «Rumiñahui» del cantón Ambato. Pérez, (2018).....31

Figura 10. Antecedente del problema #9. Nota: Síntesis conceptual de investigación:
Comprensión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas en la básica
secundaria. Escobar & Jiménez, (2019).....33

Figura 11. Antecedente del problema #10. Nota: Síntesis conceptual de investigación:
Estrategia para la comprensión lectora a partir del uso de tic en la asignatura de inglés para
estudiantes del grado octavo de la I.E. Bicentenario de la Independencia de La República de
Colombia. Fayad, (2015).....35

Figura 12. Antecedente del problema #11. Nota: Google Classroom como herramienta
didáctica para trabajar las destrezas de comprensión lectora y de expresión escrita en inglés.
Lorenzo, (2018-2019).....36

Figura 13. I.E D. R San Gabriel- Cajicá. Nota: Nota: Egresados Colegio San Gabriel
Cajicá. (2020).....48

Figura 14. Sala de informática- I. E.D. R San Gabriel –Cajicá. Nota: Nota: Institución
Educativa Departamental Colegio San Gabriel (Cajicá). (2014).....49

Figura 15. Simulacro de evacuación I. E. D. R San Gabriel- Cajicá 2016. Nota: Simulacro
de evacuación San Gabriel Cajicá. (2016).....49

Figura 16. Los niveles de desempeño en inglés. Nota: Los niveles de desempeño en inglés (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, 2006).....	61
Figura 17. Ruta metodológica por fases. Nota: Mapa conceptual de síntesis de la ruta metodológica por fases del proyecto de investigación. Elaboración propia.....	89
Figura 18. Matriz categorial. Nota: Compendio de categorías transversales de la investigación. Elaboración propia.....	91
Figura 19. Instrumentos de recolección de datos. Nota: Instrumentos de recolección de datos de acuerdo con las fases de investigación.....	97
Figura 20: Datos de los expertos. Nota: información profesional de los expertos seleccionados para la validación de los instrumentos de recolección de datos.....	98
Figura 21. Gráfica de etapas de la ruta de investigación. Nota: Etapas del modelo de investigación pedagógica. Elaboración propia.....	99
Figura 22. Matriz de técnicas de análisis de la información. Nota: Técnicas e instrumentos de análisis de la información. Elaboración propia.....	100
Figura 23. Página de inicio, plataforma British Council Learn English Teens. Nota: Plataforma British Council Learn English Teens, nivel de lectura A2 propuesto ara el grado 7°, de acuerdo con los niveles de desempeño en inglés (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, 2006).....	107
Figura 24. Taller #1: 7 tips for a tidy desk. Nota: Actividades propuestas taller #1 secuencia didáctica. Elaboración propia.....	108
Figura 25. Taller#2: “At the Restaurant: How to order food in English? Nota: Actividades propuestas taller #2, secuencia didáctica. Elaboración propia.....	108

Figura # 26: Etapas del proceso lector. Nota: Metodología utilizada para el desarrollo de las actividades tomada de Nota: Metodología utilizada para el desarrollo de las actividades, tomada de Solé (1999).....	109
Figura 27. Plataforma British Council Learn English Teens. Nota: Menú desplegable de los recursos de la Plataforma British Council Learn English Teens.....	110
Figura 28. Actividades durante la lectura. Nota: textos digitales dispuestos en la plataforma British Council Learn English Teens, para ser desarrollados en el momento dos: durante la lectura.....	114
Figura 29. Actividades después de la lectura. Nota: Ejercicios interactivos de comprensión lectora propuestos en la plataforma British Council Learn English Teens.....	114
Figura 30. Evaluación en la secuencia didáctica. Nota: La evaluación se realizó a través de la plataforma Microsoft Teams.....	115
Figura 31. Taller # 1: <i>7 tips for a tidy desk</i> . Nota: Actividades antes de la lectura.....	117
Figura 32: Taller #2: At the restaurant how to order food in English? Nota: Actividad durante la lectura. Texto tomado de la plataforma British Council Learn English Teens.....	117
Figura 33: Segundo momento de lectura. Nota: Durante la lectura. Taller #2: At the restaurant: how to order food in English?	118
Figura 34: Tercer momento de lectura. Nota: Tercer momento de lectura. Taller #2: At the restaurant: how to order food in English?	120
Figura 35. Desarrollo de actividades de la secuencia didáctica English is Fun. Nota: Estudiante de grado 701 accediendo a la plataforma British Council Learn English Teens.....	120

Figura 36. Actividades interactivas para el momento después de la lectura. Nota: Ejercicios desarrollados en la plataforma British Council Learn English Teens. Taller #3: Films and entertainment.....121

Figura 37: Promedio de los tres niveles de comprensión lectora test de entrada. Nota: Promedio de estudiantes que contestaron correctamente en cada nivel. Elaboración propia.....123

Figura 38. Promedio en test de salida. Nota: Promedio de estudiantes que contestaron correctamente en cada nivel. Elaboración propia.....126

Figura 39. Test diagnóstico y test de salida. Nota: cuadro comparativo de resultados del test diagnóstico y el test de salida. Elaboración propia.....127

Lista de anexos

Anexo 1. Resultados pruebas saber 11 2020. I.E.D.R San Gabriel. Asignatura: inglés.....	146
Anexo 2. Encuesta de caracterización. Grado 701 I.E.D.R San Gabriel de Cajicá.....	147
Anexo 3. Resultados del test diagnóstico en el nivel literal.....	153
Anexo 4. Resultados del test diagnóstico en el nivel inferencial.....	158
Anexo 5. Resultados del test diagnóstico en el nivel crítico-propositivo.....	161
Anexo 6. Talleres de unidad didáctica.....	165
Anexo 7. Encuesta de satisfacción dirigida a estudiantes, sobre el desarrollo de la secuencia didáctica “English is fun” y el uso de la plataforma British Council Learn English Teens.....	178
Anexo 8. Encuesta de satisfacción dirigida a la docente, sobre el desarrollo de la secuencia didáctica English is Fun y el uso de la plataforma British Council Learn English Teens.....	182
Anexo 9. Hoja de puntuación: modelo de evaluación coda British Council Learn English Teens.....	185
Anexo 10. Test de salida. Prueba de conocimientos curso 701 I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá.....	189
Anexo 11. Validación por expertos: test de entrada- prueba diagnóstica.....	198
Anexo 12. Validación por expertos: formato de evaluación COdA.....	200
Anexo 13. Validación por expertos: test de salida.....	202
Anexo 14. Validación por expertos: prueba de satisfacción a estudiantes.....	205
Anexo 15: Validación por expertos: prueba de satisfacción a docente.....	208

Resumen

El presente trabajo muestra resultados de un proyecto de investigación llevado a cabo en el curso 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, donde se establecieron ambientes de aprendizaje y se usaron herramientas pedagógicas, didácticas, tecnológicas y metodológicas para promover el aprendizaje del inglés como segunda lengua, en la modalidad de educación remota y mejorar la comprensión lectora en este idioma. Por medio de un enfoque cualitativo, se utilizó el método Investigación Acción Participativa, que brinda estrategias que promueven la generación de cambios y acciones para el desarrollo y empoderamiento de la comunidad o grupo con el cual se trabaja. La aplicación de las estrategias anteriormente mencionadas, demostró que involucrar el uso de secuencias didácticas en el aula, reforzadas con elementos TIC, Recursos Educativos Digitales y aplicación de técnicas de lectura, no sólo llama la atención de los estudiantes, sino que motiva un aprendizaje significativo y fortalece la comprensión lectora en inglés.

Palabras clave: secuencia didáctica, educación remota, motivación, técnicas de lectura, comprensión lectora, Recursos Educativos Digitales, TIC, inglés como segunda lengua.

Abstract: This work shows results of a research project carried out in course 701 of the IEDR San Gabriel de Cajicá, where learning environments were established and pedagogical, didactic, technological and methodological tools were used to promote English learning as a second language, in the remote education modality and improve reading comprehension in this language. Through a qualitative approach, the Participatory Action Research method was used, which provides strategies that promote the generation of changes and actions for the development and empowerment of the community or group with which it works. The application of the above strategies showed that, involving the use of didactic sequences in the classroom, reinforced with ICT elements, Digital Educational Resources and the application of reading techniques, not only draws the students' attention, but also motivates a significant learning and strengthens the reading comprehension in English.

Keywords: didactic sequence, remote education, motivation, reading techniques, reading comprehension, Digital Educational Resources, ICT, English as a second language.

Introducción

La situación de pandemia derivada del Covid- 19 afectó la vida de todos los seres, generando cambios profundos en las dinámicas sociales, económicas, culturales, políticas y sanitarias. Como consecuencia, la sociedad tuvo que adaptarse a una nueva realidad, retomando paulatinamente las actividades cotidianas bajo unas condiciones de cuidado y distanciamiento para disminuir el riesgo de contagio. Con relación a lo anterior, uno de los ámbitos que tuvo que ajustarse al nuevo contexto fue el educativo, ya que por disposiciones nacionales se debió cambiar la modalidad de educación presencial a educación remota, garantizando que todas las niñas, niños y jóvenes continuaran con su formación escolar, haciendo uso de diferentes herramientas: guías impresas, redes sociales, clases radiales y televisivas, plataformas educativas, llamadas telefónicas, correo electrónico, entre otras.

Debido a lo anterior y bajo el decreto 417 de 2020 de la Presidencia de la República, se emitió un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional, con el fin de declarar la calamidad pública que afectó al país a causa de la pandemia derivada del Covid-19. Así bien, se dispuso que la población adoptara medidas de seguridad, teniendo cambios en el ámbito social en virtud al suceso de la emergencia sanitaria y según organización para el orden y prevención desde los diferentes ministerios de la nación. En lo relacionado con la educación, en el decreto 470 de 2020 expedido por el Ministerio de Educación Nacional, se garantiza la prestación del servicio educativo durante la emergencia sanitaria y se da continuidad al programa de alimentación escolar como medidas destinadas a evitar la suspensión del derecho a la educación, de forma que se facilite el desarrollo del proceso pedagógico y aprendizaje desde los hogares.

La Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel del municipio de Cajicá, en el departamento de Cundinamarca, estableció utilizar la plataforma Microsoft Teams¹ como el medio para llevar a cabo todas las actividades académicas a través de encuentros sincrónicos y asincrónicos entre docentes y estudiantes bajo el modelo de educación remota. Esto generó que los maestros replantearan los recursos y metodologías para el desarrollo de sus clases, incorporando las TIC como herramientas fundamentales en su práctica docente, ya que la educación de hoy debe trascender la vida escolar y colaborar profundamente en la creación de una mejor sociedad, más actualizada y donde se tengan las herramientas necesarias para afrontar y desenvolverse en el mundo globalizado en el que se desarrollan los seres humanos.

Igualmente, la institución educativa busca que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan participar en situaciones comunicativas de forma asertiva y significativa, no sólo en su lengua materna, sino en el inglés como segunda lengua. Para la institución es muy importante crear espacios propicios para el aprendizaje del inglés, debido a que dicho idioma se convierte en una herramienta fundamental para ingresar a un mundo globalizado e interconectado, en el cual, este idioma se usa de manera frecuente para divulgar, comprender y analizar información que puede llegar a ser valiosa para la formación académica y profesional.

Sin embargo, a nivel general en las instituciones educativas y en todos los ciclos escolares, se evidencia un déficit en los niveles de comprensión lectora, lo que les impide responder adecuadamente a las preguntas relacionadas con textos escritos en inglés, ya que se les dificulta identificar información explícita, realizar inferencias de acuerdo a la temática de la lectura y tomar distancia del texto para presentar un punto de vista crítico. Esta situación se vio

¹ De acuerdo con Microsoft (2021): “Microsoft Teams es una aplicación de colaboración con la que su equipo podrá organizarse y mantener conversaciones, todo en un único lugar”. En dicha plataforma se podrán crear equipos de trabajo o de clase en los cuales se podrá llevar un registro de las actividades y reuniones programadas.

reflejada en los resultados de las pruebas Saber 11/ 2020 de la institución educativa, donde debido a que el desempeño en el área de inglés fue menor al obtenido en años anteriores, especialmente en el componente lector en los niveles literal e inferencial, se planteó desde el Plan Operativo Anual del área inglés, (2021) implementar algunas estrategias que mejoraran esta habilidad, desde grado sexto a undécimo. (Anexo 1).

Figura 1. Resultados históricos prueba Saber 11

I.E.D.R SAN GABRIEL
RESULTADOS HISTÓRICOS PRUEBAS SABER 11 (ASIGNATURA INGLÉS)

AÑO	ESTUDIANTES EVALUADOS	PROMEDIO ASIGNATURA INGLÉS	CLASIFICACIÓN PLANTELES EDUCATIVOS
2020	150	48,5	A
2019	148	52,00	A
2018	144	54,45	A
2017	144	52,78	A
2016	144	54,74	A

Fuente: <http://www.ice.gov.co/informacion-educativa-y-cientifica/saber-11/resultados-antiguos-saber-11>
<http://www.ice.gov.co/informacion-educativa-y-cientifica/saber-11/resultados-antiguos-saber-11>
<http://www.ice.gov.co/informacion-educativa-y-cientifica/saber-11/resultados-antiguos-saber-11>



YO  SAN GABRIEL

Nota: Gráfica de resultados pruebas Saber 11: 2016-2020. ICFES Interactivo

Debido a lo anterior y teniendo en cuenta el contexto de pandemia, este proyecto tiene como objetivo el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, utilizando la plataforma educativa British Council Learn English Teens, en la modalidad de educación remota, el cual ofrece diferentes recursos y actividades interactivas que propician el aprendizaje del inglés y el desarrollo de habilidades comunicativas.

Con relación a esto, a través de los Lineamientos curriculares- Idiomas extranjeros, se busca incorporar Recursos Educativos Digitales en pro del aprendizaje y el desarrollo de competencias relacionadas con el proceso formativo en una segunda lengua (inglés) y más exactamente con el desarrollo de la comprensión lectora, la cual se convierte en una herramienta

fundamental para la adquisición de vocabulario, el mejoramiento de la expresión oral y escrita, el desarrollo de la imaginación y de la creatividad y agudiza el procesamiento de la información; ya que el conocimiento de una lengua extranjera supone un cambio estructural, debido a que quien no domina varias lenguas es considerado en ciertos espacios profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto.

Por lo tanto, como afirma la UNESCO (2019), una inclusión continua de elementos digitales y tecnológicos en las distintas actividades pedagógicas debe convertirse en una temática relevante y estrategia motivadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en lengua inglesa, debido a que los programas y metodologías usadas en la educación deben responder a las necesidades de los educandos, de manera que estén enmarcadas y adaptadas al contexto en el que se da el aprendizaje.

En el presente documento se pueden encontrar el planteamiento y formulación del problema, el marco referencial, la metodología, las estrategias, la intervención pedagógica, la evaluación, las reflexiones, conclusiones y recomendaciones y las referencias bibliográficas del proyecto de investigación y anexos.

Capítulo 1. Planteamiento y Formulación del Problema

1.1 Planteamiento

A causa del contexto de pandemia que afecta al mundo se le exigió a la educación estar a la vanguardia de las nuevas corrientes, metodologías y recursos que pueden ser implementados en los procesos de enseñanza- aprendizaje para garantizar el servicio educativo y lograr resultados significativos no solo en el individuo, sino en la sociedad, tal como se estipula en los decretos 417 y 470 de 2020, de la Presidencia de la República y el Ministerio de Educación respectivamente, donde se abordan las medidas a tener en cuenta dentro del marco derivado de la emergencia sanitaria.

Una de las áreas de conocimiento que ha cobrado más importancia dentro del currículo de enseñanza en las instituciones educativas está relacionada con el lenguaje. Ya no basta con que el individuo pueda comunicarse efectivamente en español, como su lengua materna, el mismo contexto le exige al individuo aprender otro idioma que le permita interactuar con otras culturas de manera efectiva, en este caso el idioma inglés.

Es así, como el Ministerio de Educación Nacional, a través de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (2006), resalta la importancia del aprendizaje de la lengua inglesa ya que “facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido”. (p. 9). En cuanto con lo anterior, el idioma inglés se convierte en una herramienta para lograr el desarrollo personal, social, académico y humano.

De esta forma, para lograr establecer una comunicación asertiva en el idioma inglés, es importante desarrollar las habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla, siendo la primera la más utilizada, ya que las demás dependen en gran medida de ella. Por lo tanto, y

partiendo de las dificultades que presentan los estudiantes la I.E.R.D San Gabriel de Cajicá respecto de esta habilidad, anteriormente descritas, se propone desde este proyecto de investigación el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés a través del uso de estrategias de lectura, que lleven a fortalecer la interacción entre el lector, el texto, el contexto y el uso de herramientas tecnológicas y digitales.

Para esta propuesta, se tendrá en cuenta el uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens de acceso libre y gratuito, que ofrece múltiples recursos que pueden ser utilizados para propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas, además de motivar a los estudiantes en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua.

Al respecto, Hernández (2009), propone que las nuevas corrientes pedagógicas impulsan nuevas propuestas, en las cuales se concibe al estudiante como un agente capaz de construir el conocimiento, mediante el análisis y la práctica, en contextos muy reales parecidos a su contexto. Igualmente, el estudiante es un agente transformador, que aprovecha los recursos tecnológicos que tiene y los usa para la construcción de nuevo conocimiento; además, los recursos digitales permiten que gracias al surgimiento de tecnologías (wikis, redes sociales, blogs, entre otras) los estudiantes no solo tengan acceso a gran cantidad de información en cualquier momento y lugar, sino que también ellos puedan controlar la dirección de su propio aprendizaje.

Law y Lee (2010), afirman que el maestro debe hacer uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para buscar la gestión de muchas actividades educativas que brinden ayudas a los estudiantes a participar en muchos temas académicos. En consecuencia, el objetivo principal del uso de esta tecnología es mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza.

El rol del docente es fundamental en esta propuesta, debido a que es quien, a través del conocimiento propio en un área específica, motiva y mantiene un ambiente propicio para el aprendizaje. Es el guía y proporciona las indicaciones necesarias para completar las actividades planteadas. Igualmente, enriquece la experiencia ya que determina los recursos pedagógicos y tecnológicos más adecuados para lograr un aprendizaje significativo.

Formulación

¿Cómo el desarrollo de una secuencia didáctica a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, puede fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota?

Antecedentes del Problema

Partiendo del objetivo general que busca desarrollar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, previamente se realizó la revisión de algunos trabajos de investigación nacionales e internacionales que desarrollan temáticas similares a las abordadas en este proyecto, enriqueciendo el proceso de investigación, los cuales brindan aportes sobre: secuencias didácticas, comprensión lectora en inglés y uso de herramientas educativas digitales.

Figura 2. Antecedente del problema #1.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>“Material Didáctico Digital Para Mejorar La Comprensión Lectora Del Idioma Inglés.”</i>
Autor/es	Leslie Verónica Aguayo Barreiros
Lugar de presentación	Quito -- Ecuador
Fecha	2013
Problema	Con el uso de material didáctico digital se pretende promover los aprendizajes y vocabulario en el aula, así como la comprensión con actividades lúdicas que complementan la enseñanza impartida por el docente para disminuir el problema de comprensión lectora en el idioma inglés.
Objetivo e hipótesis	Determinar el problema de la dificultad en la adquisición de vocabulario para comprensión lectora como lo es el escribir, la pronunciación, además que a todos los plurales le agregan la S al final, olvidando colocar el “an” antes de palabras que empiezan con vocal. Esto se da a falta de vocabulario y actividades lúdicas que crean dificultades en el proceso aprendizaje generando la necesidad de ingresar a cursos de enseñanza del idioma fuera de la institución.
Definición del objeto de estudio	Se quiere que el estudiante alcance conocimiento de manera activa, interactuando con el medio a través del análisis de datos sobre contenidos que le permita dicha herramienta, activando sus operaciones intelectuales para lograr la decodificación de la información de la herramienta que se ofrece.
Procedimientos	Al querer que el estudiante aprenda palabras nuevas para enriquecer el vocabulario lo mejor sería descubrirlas a través de un material de juego de detectives donde los personajes principales son un perro y un gato, en la educación básica lo primero que se aprende son las “Prepositions

	<p>of Place” por lo cual se decide aplicar textos con coordenadas para encontrar o devolver objetos dentro de una casa, que cuenta con cinco habitaciones diferentes.</p> <p>Este juego concluye con una actividad principal, donde ejercita con lecturas del nuevo vocabulario aprendido, generando una motivación de aprendizaje en el estudiante con los nuevos conocimientos.</p>
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> ● se logra combinar la tecnología, el juego y la educación, tres elementos que faltan ser un poco más trabajados diariamente de manera positiva en nuestro entorno actual. ● Fue muy satisfactorio durante el proyecto lograr ver que el estudiante interactúa con la herramienta que se propone. ● Estamos en la era tecnológica donde los estudiantes son quienes más se familiarizan con la era digital, permitiendo que se dispongan a utilizar las herramientas que se presentan.

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Material Didáctico Digital Para Mejorar La Comprensión Lectora Del Idioma Inglés. Aguayo, (2013)

Figura 3. Antecedente del problema #2.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés.</i>
Autor/es	Waltraud Martínez Olvera - Ismael Esquivel Gámez
Lugar de presentación	México
Fecha	2017
Problema	Se pretende mejorar la comprensión lectora en inglés mediante el uso de estrategias mediadas por TIC y relacionar datos de comprensión lectora en lengua materna (L1) y la comprensión lectora en segunda lengua (L2).

Objetivo e hipótesis	Se requiere tener claridad en los elementos utilizados en el proceso lector al igual que las herramientas multimedia, teniendo en cuenta algunas pautas que identifica el nivel de desempeño en lectura comprensiva en lengua materna conforme el Programa Internacional de Evaluación para los Alumnos (PISA).
Definición del objeto de estudio	Este estudio se expone mediante un grupo de estudiantes de bachillerato Tecnológico, mediado por instrucciones de estrategias de lecturas para textos en inglés con recursos multimediales a diferencia de un grupo que usó material impreso, ambos grupos limitados al aula y con la misma docente con el fin de determinar el nivel de mejora en la comprensión lectora en inglés, con un enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental de pre-prueba y post-prueba estandarizadas para la evaluación de la comprensión de textos en inglés y en español.
Procedimientos	Se procede con un enfoque cuantitativo de diseño cuasi experimental de pre y post-prueba con grupo de control experimental iguales en tamaño, nivel de dominio del inglés y experiencias educativas en el aprendizaje de dicha lengua, se usaron lecturas y material igual para los dos grupos, uno bajo modalidad tradicional mediado por el docente ejercitando con cuaderno y lápiz, el otro grupo experimental recibió tutorías con contenido multimedia y prácticas con textos electrónicos logrando que los estudiantes ingresaran desde cualquier lugar mediante PC o teléfonos celulares inteligentes.
Resultados y conclusiones	Principalmente bajo estrategias mediadas por las TIC los estudiantes adquieren mejoría en la competencia de comprensión lectora en inglés apoyados en el análisis estadístico de comprensión de textos, donde los dos grupos fueron significativos sus puntajes en el post-test y la calificación en las actividades multimedia logran mejorar la comprensión lectora en estudiantes aun de bajo dominio de inglés.

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés. Martínez & Esquivel, (2017).

Figura 4. Antecedente del problema #3.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>Estrategias de lectura comprensiva del inglés para bachilleres, apoyadas en materiales multimedia</i>
Autor/es	Waltraud Martínez Olvera, Ismael Esquivel Gámez
Lugar de presentación	México
Fecha	2017
Problema	Se quiere mejorar la comprensión lectora en inglés para grados de bachillerato, por medio de lecturas dirigidas moderadas por las herramientas TIC.
Objetivo e hipótesis	Se quiere llegar a un mejor desarrollo de habilidades en lectura comprensiva del inglés mediante las herramientas TIC.
Definición del objeto de estudio	Este estudio está dirigido a 19 estudiantes del bachiller público del estado de Veracruz - México de la cabecera municipal, con edades entre 16 a 19 años sin pre saberes en inglés.
Procedimientos	Los estudiantes reciben instrucciones de tutoriales multimediales, con glosarios y textos electrónicos y físicos, la actividad se desarrolla desde el aula de informática con PCs y teléfonos inteligentes. Se aplican tres pruebas: 1) prueba que mide el nivel de lectura comprensiva (Penguin Readers), 2) pre-test de comprensión inicial en texto impreso (TOEFL ITP) y 3) velocidad lectora (PPM) en LE.
Resultados y conclusiones	Se registra una mejoría en la lectura comprensiva del inglés y el y enriquecimiento de vocabulario, bajo las herramientas TICs y material multimedia tipo tutorial, además desarrolla una experiencia significativa en los participantes, relacionada al aprendizaje y práctica del desarrollo de habilidades de la lectura comprensiva LE.

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Estrategias de lectura comprensiva del inglés para bachilleres, apoyadas en materiales multimedia. Martínez & Esquivel, (2017).

Figura 5. Antecedente del problema #4.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICION
Título	<i>Las TICs en la Enseñanza del Inglés</i>
Autor/es	Roberto Venzal Pinilla
Lugar de presentación	Almería- España
Fecha	2012
Problema	El trabajo de investigación propone el estudio y uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, como método de motivación para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de secundaria, de modo que los nuevos entornos de comunicación creados a partir de las TIC, afectan positivamente el entorno educativo en el Instituto de Educación Secundaria Juan Goytisolo.
Objetivo e hipótesis	Conocer las herramientas, uso y aplicaciones de las TIC en la asignatura de lengua inglesa, de parte tanto de estudiantes como de docentes del IES Juan Goytisolo de Almería; midiendo su nivel en el conocimiento de la informática y la práctica de éstas en el aprendizaje del inglés.
Definición del objeto de estudio	El trabajo de investigación propone que, a partir de un estudio realizado de las nuevas tecnologías en la enseñanza de una lengua extranjera, se dé respuesta a la eficacia de las mismas como método motivador para el alumnado de secundaria de la IES Juan Goytisolo de Almería- España, recreando situaciones de intercambio comunicativo, que ayuden al aprendiz a desarrollar precisión para expresar lo aprendido.
Procedimientos	Para la puesta en práctica del proyecto de investigación se utilizó la observación directa por parte del investigador durante cuatro semanas de actividades, consignado el comportamiento e interacción de los educandos con las nuevas tecnologías en el aula de inglés;

	además del uso de cuestionarios donde se abordaron temas como: el grado de conocimiento del estudiante sobre las nuevas tecnologías, la percepción del uso de las TIC en la clase de inglés, la opinión propia de cada estudiante sobre su motivación y carácter de aprendizaje.
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes conocen algunas de las nuevas tecnologías y son consumidores habituales de cierto número de ellas, como Youtube, plataformas de actividades online, redes sociales, entre otras, pero no saben muy bien cómo usarlas en pro del mejoramiento del aprendizaje del inglés, por lo que se requiere de la guía y colaboración del docente. • La mayoría de los estudiantes prefieren la educación mediada por las TIC, frente a las metodologías tradicionales donde no se hace uso de ayudas tecnológicas, • El docente debe estar más involucrado en la aplicación de actividades prácticas donde se haga mayor uso de las TIC en la clase de inglés, implicando esto un mayor acompañamiento a los estudiantes y predisposición al autoaprendizaje. • El uso de las TIC en el aula de clase de inglés ofrece un mayor factor de motivación, ya que los estudiantes consideran que el conocimiento de dicha lengua se hace de manera más rápida y efectiva.

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Las TICs en la Enseñanza del Inglés. Venzal, (2012).

Figura 6. Antecedente del problema #5.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>Diseño de una secuencia didáctica para el aprendizaje del inglés a través de un videojuego dirigida a niños de nivel A2 en un curso de extensión de la universidad del valle.</i>
Autor/es	Daniela Rivas Betancourt

Lugar de presentación	Santiago de Cali- Colombia
Fecha	2016
Problema	La falta de motivación que los niños de ocho a doce años, de un nivel A2 en un curso de extensión de la Universidad del Valle presentan frente al aprendizaje del inglés, ha conllevado a que se diseñen actividades a través de una secuencia didáctica que use como medio de enseñanza-aprendizaje las TIC, más específicamente Minecraft.
Objetivo e hipótesis	Elaborar una propuesta pedagógica por medio de una secuencia didáctica, que permita integrar el videojuego Minecraft a la enseñanza del inglés, teniendo en cuenta los estándares y contenidos del nivel A2 de estudiantes de ocho a doce años, de un curso de extensión de la Universidad del Valle.
Definición de objeto de estudio	Creación de nuevos recursos didácticos que involucren el uso de las TIC, en este caso Minecraft, que es un elemento de gusto y conocimiento de los estudiantes, de modo que se llame su atención hacia el aprendizaje del inglés y se pueda convertir en una herramienta pedagógica importante.
Procedimientos	El proyecto de investigación hizo uso de los métodos cualitativo y cuantitativo, a partir de los cuales se realizó un proceso de observación de clase para tener una referencia más adecuada del desarrollo usual de las actividades; posteriormente, una evaluación para conocer las necesidades del grupo de estudiantes y también una entrevista a la docente encargada del grupo, para conocer su opinión sobre las problemáticas comunicativas de los estudiantes.
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> ● La utilización de Minecraft dentro del contexto educativo de la asignatura de inglés, se convierte en una herramienta útil que se caracteriza por despertar la motivación, el interés y facilita el trabajo en equipo. ● A través de la exploración de los gustos e intereses de los aprendices, se pudo elaborar la secuencia didáctica donde se

	<p>integró el videojuego Minecraft, implementando ejercicios para mejorar los aspectos comunicativos de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es importante conocer el contexto y gustos de los estudiantes, de forma tal que se haga más sencilla la aplicación de alguna herramienta mediadora TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.
--	--

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Diseño de una secuencia didáctica para el aprendizaje del inglés a través de un videojuego dirigida a niños de nivel A2 en un curso de extensión de la universidad del valle. Rivas, (2016).

Figura 7. Antecedentes del problema #6.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICION
Título	<i>El aula virtual como mediación para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del curso 204 de la IED Gerardo Paredes.</i>
Autor/es	Elieth Yolanda Bustos Gil, Angélica Galeano Hernández, Nubia María Gómez Gómez
Lugar de presentación	Bogotá-Colombia
Fecha	2019
Problema	La intensidad horaria de la asignatura de inglés en la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes de Bogotá, es sólo de una hora semanal para los estudiantes de primero a quinto de primaria, por lo cual se asume únicamente como una asignatura más del currículo; y ya que la institución no tiene énfasis en inglés, no hay un docente especializado que oriente a los estudiantes, por lo cual el conocimiento de los estudiantes en dicha asignatura y el uso de herramientas digitales para la misma es muy poco.
Objetivo e hipótesis	Replantear las planeaciones de las clases de inglés del curso 204 de la Institución Educativa Distrital Gerardo Paredes de Bogotá, de modo que se mejore el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés,

	<p>mediante la resignificación de las clases y la utilización de un aula virtual (Moodle, del Portal Educativo Red Académica de la Secretaría de Educación del Distrito), que permita el fortalecimiento de dicha lengua.</p>
<p>Definición de objeto de estudio</p>	<p>Los bajos desempeños de los estudiantes de 204 de la IED Gerardo Paredes en la asignatura de inglés, se convierten en un indicador para replantear la metodología de enseñanza tradicional a través de la cual se da la asignatura. Por lo tanto, se hace importante resignificar el proceso de enseñanza- aprendizaje del inglés gracias al aprovechamiento de medios tecnológicos (aula virtual), de modo que se motive a los educandos en el desarrollo, aplicación y evaluación de actividades y ejercicios que mejoren sus habilidades comunicativas en la lengua extranjera.</p>
<p>Procedimientos</p>	<p>La metodología empleada en el desarrollo del proyecto de investigación estuvo basada en el Enfoque Cualitativo y el método de Investigación Acción, de manera que se lograra una perspectiva más amplia y profunda del problema de investigación y se pudiera realizar un mejor y más provechoso análisis e interpretación de resultados.</p>
<p>Resultados y conclusiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se evidenció que gracias a la incidencia de la herramienta utilizada (aula virtual Moodle), los estudiantes y las investigadoras mejoraron en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y la utilización de elementos TIC dentro de las clases de inglés. ● A pesar de algunas actitudes de rechazo por parte de algunos estudiantes, frente a las actividades presentadas al inicio de la propuesta, se fue evidenciando que paulatinamente los estudiantes dejaban a un lado el negativismo al escuchar el idioma extranjero y se disponían a participar activamente, prestar atención y demostrar curiosidad en su aprendizaje. ● La utilización del aula virtual y la exploración de aplicaciones gratuitas como JClíc para el diseño de actividades interactivas, logró motivar aún más a los niños al aprendizaje del inglés y el

	mejoramiento de sus habilidades comunicativas en dicho idioma; ya que se reforzaron expresiones, vocabulario comandos en clase, entre otras.
--	--

Nota: El aula virtual como mediación para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del curso 204 de la IED Gerardo Paredes. Bustos, Galeano & Gómez, (2019).

Figura 8. Antecedente del problema #7.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICION
Título	<i>Herramientas virtuales para el aprendizaje de inglés del grado 4to de primaria del ICOLVEN: propuesta didáctica.</i> <i>Pacheco et al., (2018)</i>
Autor/es	Jonathan Pacheco, Bexi Galvis y Jhon Cataño Valencia
Lugar de presentación	Medellín- Colombia
Fecha	2018
Problema	Cuando se requiere aprender a usar el presente continuo y el presente simple, los estudiantes de grado 4° de primaria del Instituto Colombo Venezolano, no desarrollan los niveles básicos esperados en el área de inglés, lo cual provoca que el ambiente en las clases no sea el más óptimo y por supuesto tampoco los resultados académicos. <i>Pacheco et al., (2018)</i>
Objetivo e hipótesis	Diseñar estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC, basadas en la enseñanza- aprendizaje del presente simple y presente continuo, que permitan mejorar la percepción de la materia en estudiantes de 4° grado de primaria del Colegio ICOLVEN de la ciudad de Medellín, Colombia, en el año 2018. <i>Pacheco et al., (2018)</i>
Definición de objeto de estudio	Valorar la incidencia del uso de una herramienta didáctica apoyada por las TIC (estrategia didáctica Kiddly), en cuanto a fomentar un adelanto positivo de los resultados académicos de en los estudiantes de

	4° grado de primaria del Colegio ICOLVEN, respecto de las temáticas gramaticales Presente simple y Presente continuo., consideradas como elementos básicos en el aprendizaje del inglés. Pacheco et al., (2018)
Procedimientos	A través de revisión documental, entrevistas, encuestas y test para el análisis de información, integrando paradigmas cuanti-cualitativos se estudiaron y evaluaron estadísticamente las respuestas y realización de actividades de los estudiantes, con el fin de identificar las dificultades y el nivel de estas, frente a la adquisición de conocimientos de las dos temáticas de orden gramatical: presente simple y presente continuo en la asignatura de inglés. Por lo tanto, se propone el uso de la herramienta virtual Kiddy English para el aprendizaje de los temas y la colaboración en el aumento de la confianza en la conversación de forma oral y escrita. Pacheco et al., (2018)
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> ● El programa usado para las actividades es pertinente, ya que atiende a los lineamientos del MEN ● Kiddy English permitió que de una manera sana, divertida y lúdica los estudiantes desarrollaran contenidos diferentes a los tradicionalmente utilizados, haciendo motivador el proceso de enseñanza-aprendizaje. ● La tecnología es una herramienta educativa muy útil, que hace a los estudiantes sentirse identificados, más confiados y cercanos al aprendizaje del inglés. Pacheco et al., (2018)

Síntesis conceptual de investigación: Herramientas virtuales para el aprendizaje de inglés del grado 4to de primaria del ICOLVEN: propuesta didáctica. Pacheco, Galvis & Cataño, (2018).

Figura 9. Antecedente del problema #8.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN

Título	<i>Desarrollo de un espacio virtual para la mejora de la comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de educación general básica de la unidad educativa «Rumiñahui» del cantón Ambato.</i>
Autor/es	Paola Fernanda Pérez Tapia
Lugar de presentación	AMBATO – ECUADOR
Fecha	2018
Problema	Escasa comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje del Idioma inglés en los estudiantes del noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa «Rumiñahui» del cantón Ambato. (Pérez,2018)
Objetivo e hipótesis	Aplicar las herramientas info-pedagógicas en el nivel de comprensión lectora para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de noveno año de Educación General Básica. (Pérez,2018)
Definición de objeto de estudio	La creación de un espacio virtual, mediante el uso de las herramientas info-pedagógicas (Educaplay y Wix), tendrá como objetivo mejorar los procesos de comprensión lectora, posibilitando la adquisición de vocabulario y el desarrollo de las demás habilidades comunicativas. (Pérez,2018)
Procedimientos	Este proyecto de investigación está enmarcado dentro de un enfoque cuantitativo, el cual permite el procesamiento de datos obtenidos a través de encuestas y entrevistas y un enfoque cualitativo, que posibilita describir la realidad específica de una población definida de estudio, determinando problemáticas que se pueden analizar y proponer posibles soluciones. (Pérez,2018)
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> ● De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que la mayoría de estudiantes no manejan las herramientas informáticas, que pueden ayudar al aprendizaje del idioma inglés.

	<ul style="list-style-type: none"> ● La mayoría de docentes que imparten la asignatura del idioma inglés lo realizan a través de recursos escritos, como textos, y no implementan las TIC como herramienta que puede incidir positivamente en el rendimiento académico y en su comprensión lectora. ● Implementar herramientas info-pedagógicas que ayudan al aprendizaje del idioma inglés y la comprensión lectora. ● Diseñar técnicas de lectura en el idioma inglés con base a la aplicación de herramientas info-pedagógicas, mismas que permitirán comprender de mejor manera el idioma inglés y en especial la comprensión lectora. (Pérez, 2018).
--	--

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Desarrollo de un espacio virtual para la mejora de la comprensión lectora en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de educación general básica de la unidad educativa «Rumiñahui» del cantón Ambato. Pérez, (2018).

Figura 10. Antecedente del problema #9.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>Comprensión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas en la básica secundaria. Escobar & Jiménez (2019)</i>
Autor/es	Johnatan Escobar Aguirre y Freddy Jonathan Jiménez Murcia
Lugar de presentación	Barranquilla – Colombia
Fecha	2019
Problema	De acuerdo a la prueba diagnóstica realizada al grado 9º en la Institución Educativa Villa Estadio, se pudo identificar que los estudiantes de dicho nivel presentan un nivel bajo en la comprensión lectora, ubicando su nivel de inglés en A1. <i>Escobar & Jiménez (2019)</i>
Objetivo e hipótesis	Este trabajo investigativo tiene como objetivo principal desarrollar la comprensión lectora de textos en inglés mediante el uso

	<p>herramientas interactivas en estudiantes de la básica secundaria. La hipótesis planteada fue se basa en si el uso de herramientas interactivas en estudiantes de la básica secundaria en la Institución Educativa Villa Estadio, desarrolla la comprensión lectora de textos en inglés. <i>Escobar & Jiménez (2019)</i></p>
Definición de objeto de estudio	<p>El objeto de estudio de este proyecto es la comprensión lectora en inglés, mediante el uso de herramientas interactivas ya que los estudiantes necesitan desarrollar habilidades lingüísticas y tecnológicas que estén contextualizadas con el mundo multicultural y globalizado, en el cual se hace indispensable el manejo de la información a través del desarrollo de competencias digitales e informáticas y en diferentes idiomas. <i>Escobar & Jiménez (2019)</i></p>
Procedimientos	<p>En la presente investigación se trata de medir de manera cuantitativa el nivel de comprensión lectora de los estudiantes a través de una valoración de 0.0 – 5.0, distribuida de acuerdo con la escala de valoración de la Institución Educativa Villa Estadio. Después de la aplicación de la prueba diagnóstica, se determinan las herramientas digitales interactivas, Hot Potatoes y Jcllic, las cuales serán tomadas del libro virtual y texto guía English please! Fast Track Edition: Interactive Book - Grado 9, del Ministerio de Educación Nacional, con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del noveno grado. <i>Escobar & Jiménez (2019)</i></p>
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los procesos educativos en el idioma inglés se desarrollan con pedagogías tradicionales, los aprendizajes son lentos, monótonos, sin interés, carentes de estimulación, lo que redundo en bajos desempeños académicos. • Las estrategias que busquen desarrollar el proceso de comprensión lectora en el idioma inglés, se deben diseñar de acuerdo a los aprendizajes que se desean obtener.

	<ul style="list-style-type: none"> Las herramientas interactivas permiten que los estudiantes se acerquen al aprendizaje del idioma inglés, con mayor interés y motivación. <i>Escobar & Jiménez (2019)</i>
--	--

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Comprensión lectora en inglés mediante el uso de herramientas interactivas en la básica secundaria. *Escobar & Jiménez, (2019)*.

Figura 11. Antecedente del problema #10.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>Estrategia para la comprensión lectora a partir del uso de tic en la asignatura de inglés para estudiantes del grado octavo de la I.E. Bicentenario de la Independencia de La República de Colombia.</i>
Autor/es	Giovanna Fayad Parra
Lugar de presentación	Bucaramanga- Colombia
Fecha	2015
Problema	Se identificó que el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo pertenecientes a la I.E. Bicentenario de la Independencia de La República de Colombia, era un poco lento y no arrojaba los resultados esperados. Por tal razón, se buscó diseñar una estrategia que permitiera fortalecer dicha competencia apoyada en el uso de las TICs. <i>Fayad (2015)</i>
Objetivo e hipótesis	El objetivo general de esta investigación fue diseñar una estrategia didáctica mediante el uso de TIC que ayudara a fortalecer la comprensión lectora en lengua extranjera para estudiantes de octavo grado de dicha institución. <i>Fayad (2015)</i>
Definición de objeto de estudio	La lectura es una de las prácticas más efectiva para incrementar la competencia de la lengua, esta puede ser un estímulo de motivación, permite incrementar el vocabulario, aumentar el saber en todas las

	dimensiones para comprender una nueva cultura, a la vez que se mejora la producción escrita. Fayad (2015)
Procedimientos	La investigación se desarrolló dentro de la metodología cualitativa en la modalidad de investigación- acción participativa ya que estuvo enfocada principalmente en el proceso que conlleva a la creación de la estrategia didáctica para la comprensión lectora, con el fin de beneficiar al grupo seleccionado, el cual participó de manera activa y en forma colaborativa uniendo esfuerzos para lograr un cambio significativo en su comprensión lectora. Fayad (2015)
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Las páginas web contribuyeron a aumentar la motivación de los participantes, pues a través de ellas se mostraron los textos de manera estructurada, sencilla y amigable. Además, facilitaron la evaluación a través de los test ofrecidos y al igual que Facebook los estudiantes pudieron retornar a las lecturas cuando fue necesario. • El Wallwisher generó especial expectativa y motivación, facilitó la práctica de compartir conocimiento y propició una relación de colaboración. También les permitió clasificar y sintetizar de manera creativa la información más relevante a partir de lo leído. Fayad (2015).

Nota: Síntesis conceptual de investigación: Estrategia para la comprensión lectora a partir del uso de tic en la asignatura de inglés para estudiantes del grado octavo de la I.E. Bicentenario de la Independencia de La República de Colombia. Fayad, (2015).

Figura 12. Antecedente del problema #11.

SÍNTESIS CONCEPTUAL DE INVESTIGACIONES PREVIAS	
ASPECTO	DEFINICIÓN
Título	<i>Google Classroom como herramienta didáctica para trabajar las destrezas de comprensión lectora y de expresión escrita en inglés</i>
Autor/es	Beatriz Lorenzo Hernández

Lugar de presentación	Tenerife- España
Fecha	2018- 2019
Problema	Determinar las destrezas de comprensión lectora y expresión escrita en la asignatura de inglés mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), principalmente a través de la plataforma Google Classroom, con dos grupos de 2º de la ESO. Lorenzo (2018-2019).
Objetivo e hipótesis	El objetivo primordial de esta investigación es evaluar la efectividad de una propuesta didáctica basada en el uso de Google Classroom para trabajar las destrezas de comprensión lectora y de expresión escrita con dos grupos 2º de la ESO del Colegio La Milagrosa, de acuerdo con las competencias y objetivos de aprendizaje establecidos al respecto por el currículo canario de Primera Lengua Extranjera (inglés). Lorenzo (2018-2019).
Definición de objeto de estudio	Estudiar la efectividad de la plataforma Google Classroom a la hora de trabajar las destrezas de comprensión lectora y de expresión escrita en inglés. Igualmente, analizar las opiniones tanto del alumnado como del profesorado que imparte la asignatura de inglés en la etapa de secundaria en relación al uso de dicha plataforma. Lorenzo (2018-2019).
Procedimientos	Este estudio se adhiere a los principios de la investigación acción, que, de acuerdo con Burns (2011), comienza cuando el profesorado detecta un determinado problema práctico en un grupo y trata de solventarlo empleando estrategias cualitativas, cuantitativas, o ambas, en lugar de centrarse en aspectos teóricos. Lorenzo (2018-2019).
Resultados y conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A partir de la implementación de la plataforma Google Classroom, se evidenció una mayor participación por parte del alumnado, generando dinámicas de trabajo grupal y cooperativo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se pudo identificar que los estudiantes mejoraron sus notas de desempeño, por ende, hay una apropiación de conocimientos y desarrollo de habilidades comunicativas. ▪ El uso de la plataforma Google Classroom generó en los estudiantes un componente motivador, debido a que esta plataforma se asemeja a las que los estudiantes pueden consultar en su vida cotidiana. Esta familiarización permite que los estudiantes conozcan y refuercen sus habilidades comunicativas e informáticas. Lorenzo (2018-2019).
--	--

Nota: Google Classroom como herramienta didáctica para trabajar las destrezas de comprensión lectora y de expresión escrita en inglés. Lorenzo, (2018-2019).

Justificación

El presente proyecto de investigación pretende fortalecer la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la implementación de una secuencia didáctica mediada por la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, cuyo fin es el de promover y facilitar el aprendizaje, la práctica y el mejoramiento de las habilidades comunicativas, haciendo énfasis en la lectura, en los estudiantes de grado 701 de la Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel del municipio de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

Partiendo de que, en términos generales en los diferentes ciclos escolares de las instituciones educativas, se evidencian múltiples dificultades en los niveles de comprensión lectora y los bajos resultados en las pruebas Saber 11 en el año 2020, comparados con años anteriores, desde el Plan Operativo Anual del área inglés, (2021) se propuso implementar algunas estrategias que mejoraran esta habilidad, desde grado sexto a undécimo.

Figura 1. Resultados históricos prueba Saber 11

I.E. D.R. SAN GABRIEL
RESULTADOS HISTÓRICOS PRUEBAS SABER 11 (ASIGNATURA INGLÉS)

AÑO	ESTUDIANTES EVALUADOS	PROMEDIO ASIGNATURA INGLÉS	CLASIFICACIÓN PLANTILES EDUCATIVOS
2020	150	48,5	A
2019	148	52,00	A
2018	144	54,45	A
2017	144	52,78	A
2016	144	54,74	A



Nota: Gráfica de resultados pruebas Saber 11: 2016-2020. ICFES Interactivo

Por lo tanto, en este proyecto investigativo se propone la creación de una secuencia didáctica, que fortalezca la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de algunas estrategias de lectura, de Tecnologías de la Información y la Comunicación y Recursos Educativos Digitales, de forma que se realicen prácticas pedagógicas diferentes, llamativas y motivadoras, encaminando a los educandos hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora y mejoramiento del inglés.

Según Martínez (2018), gracias al uso de plataformas educativas en línea, los estudiantes pueden acceder a diversas actividades interactivas y ejercicios prácticos, promoviendo así el aprendizaje desde los diferentes aspectos que las TIC posibilitan; generando estimulación e interés por las diferentes asignaturas, concediendo que el educando controle y evalúe su proceso de aprendizaje a la vez que se proporcionan diferentes vías que le permitan involucrar los sentidos y conjuntar aprendizaje y diversión.

Lo anterior significa que las prácticas pedagógicas rutinarias y estáticas deben evolucionar, buscando no sólo satisfacer las necesidades de los estudiantes en aspectos de enseñanza y aprendizaje de contenidos, sino que los educandos innoven, mejoren en la construcción de la información que adquieren, cómo la comunican y a través de qué medios, por lo que es necesario hacer cada vez más uso de herramientas digitales y TIC en las actividades de

clase; de forma que como afirma Vargas (2017), dicha información se vuelva útil y valiosa, para que se enriquezca su conocimiento y se expandan sus habilidades y capacidades a nivel personal, familiar, social o del entorno. En otras palabras, el uso de estos recursos educativos colabora en la articulación de los elementos que hacen parte de las clases teóricas y las clases prácticas, fortaleciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En vista de lo anteriormente mencionado, este proyecto de investigación puede convertirse en un referente en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, enfocados en el fortalecimiento de la comprensión lectora, mediante el uso de recursos educativos digitales, herramientas TIC y secuencias didácticas para docentes y estudiantes de la institución, otras instituciones educativas, investigadores y demás personas que estén interesadas en conocer metodologías y estrategias dentro de un contexto de educación remota.

Objetivo General

Desarrollar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés como segunda lengua, en los estudiantes de grado 701 la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.
2. Diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council

Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

3. Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

Supuestos y Constructos

Supuesto general

El desarrollo de una secuencia didáctica puede favorecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes del grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

Supuestos específicos

1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, en los estudiantes del grado 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, permitirá establecer las dificultades específicas que afectan dicha competencia. Frente al análisis de la información recolectada, se establecerá el diseño de una secuencia didáctica que esté acorde a las necesidades del grupo y que propicie el mejoramiento de dicha habilidad.
2. Diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, permitirá establecer los objetivos de aprendizaje necesarios para mejorar la comprensión lectora. De igual manera, optimizará

la elección de recursos, materiales, herramientas, metodologías, actividades y enfoques direccionados a realizar un proceso lógico, secuencial y trascendente con el grupo que se ha escogido para realizar la intervención pedagógica; logrando un aprendizaje significativo, tanto para los estudiantes como para los docentes.

De igual forma, la implementación estará basada en las necesidades de los estudiantes, logrará de manera lúdica y práctica enriquecer las actividades en los espacios de enseñanza y aprendizaje, ya que se centrará en las necesidades de los educandos y en el desarrollo de sus habilidades. Por otra parte, el uso de herramientas educativas digitales en las actividades que integran la secuencia didáctica, motivará a los estudiantes a participar en los ejercicios propuestos, cambiando la actitud que tienen frente a los procesos de comprensión lectora.

3. Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, logrará establecer si las actividades, recursos, temáticas, metodologías y herramientas propuestas alcanzaron los objetivos planteados, determinando su efectividad y pertinencia en el grupo.

Constructos

En el desarrollo de las actividades y dinámicas relacionadas con la educación y la formación de los estudiantes, es necesario que en las instituciones educativas se haga uso de algunas herramientas, estrategias y elementos que faciliten los distintos procesos y brinden ayudas a los directivos docentes y docentes de aula para orientar a los estudiantes

hacia el aprendizaje de las diversas temáticas que componen cada una de las asignaturas del currículo educativo.

Algunas de estas estrategias valiosas y necesarias son la motivación, los sentimientos y las actitudes, inherentes al ser humano y transversales en todos los aspectos de la vida. De esta forma, la motivación es concebida como un estado interno del ser humano, que permite activar, dirigir y mantener la conducta, dándole el impulso requerido para moverla a realizar acciones y persistir en ellas, llevándola así a alcanzar metas o fines determinados; Según Woolfolk (2006, p. 349), la motivación hace referencia a “la orientación hacia las metas, los intereses y las emociones, y los esquemas del yo, incluyendo el importante concepto de autosuficiencia”.

Respecto de la motivación relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje y en especial el de las lenguas extranjeras, Gardner (1985) menciona que la motivación es el punto hasta el cual una persona lucha por aprender una lengua, ya sea por el deseo de hacerlo, la satisfacción o la necesidad para lograr ciertos fines prácticos. La motivación, los sentimientos, las actitudes y la confianza son elementos a tener en cuenta en el fomento de la comprensión lectora y en general el proceso de aprendizaje de una segunda lengua o una lengua extranjera, ya que se vuelven vitales en la realización de las diferentes actividades relacionadas con el uso y la manera de entender el idioma, y a que éste sea visto como un instrumento de desarrollo personal o como modo de integración social.

Así mismo, la lectura (y una correcta comprensión de ella) despierta en el lector emocionalidad y sentimientos que permiten enriquecer y entrar en verdadero contacto con lo que se lee, obtener conocimientos y disfrutar de las temáticas o historias

contenidas, de modo que el lector se enlace con los textos, comprendiendo la importancia de éstos para su formación profesional o personal; desarrollando paulatinamente habilidades y competencia lectoras, además de incrementar el acercamiento y reconocimiento de sí mismo, sus gustos, emociones, idealismo y pasiones. Al respecto Moreno (2015), afirma que:

La emotividad y el sentimiento son importantísimos para un acercamiento positivo a los textos. Sin emoción no hay lectura posible. Si lo que leemos no nos emociona, no nos llega al sentimiento, difícilmente entraremos en la página de un libro. Si la palabra que pronunciamos no nos conmueve interiormente, no genera en nosotros un cúmulo de evocaciones e imágenes, la promesa de la lectura no se hará efectiva. (p.10).

En este orden de ideas, el rol del docente de lengua extranjera debe ser concebido como motivador, inspirador, alentador y facilitador; donde incitando a la lectura, haciendo un uso correcto y constante de metodologías de enseñanza, aplicación de herramientas didácticas y utilización de tecnologías genere que el estudiante se sienta influido a la adquisición de conocimientos y construcción de aprendizajes significativos, como bien asegura Sánchez (2020):

Es importante destacar que la motivación es un factor determinante para el aprendizaje del idioma inglés (...). Es nuestra responsabilidad como profesores de inglés de propiciar ambientes que favorezcan dicha motivación, haciendo uso de estrategias concretas, de diversos materiales, actualizándose y fomentando aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. (p.10)

Investigación descriptiva

Este proyecto de investigación tiene cualidades descriptivas, es decir se basa en características, atributos y elementos fundamentales en la recolección y análisis de información; consistiendo así, como afirma Arias (2012), en la determinación de un fenómeno, hecho, individuo o grupo para estudiar su estructura o comportamiento.

Alcances y Limitaciones

La implementación de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en lengua inglesa, en el grado 701 de la I.E. D. R San Gabriel de Cajicá- Cundinamarca presente en este proyecto de investigación, se lleva a cabo con el fin de apoyar las prácticas de enseñanza en el aula, usando la plataforma British Council Learn English Teens por medio de herramientas TIC y Recursos Educativos Digitales, motivando de esta forma a los estudiantes a adquirir conocimientos y construir aprendizajes, de forma más dinámica, donde se logre más interacción entre los docentes y estudiantes, estudiantes y contenidos, adquiriendo aprendizajes significativos.

La realización del proyecto se hará con ayuda de la investigación descriptiva, buscando que los estudiantes trasciendan de los contenidos cotidianos y repetitivos en lengua inglesa, que se dan la mayoría de las veces por medio de memorización, repetición, desarrollo de la guía del estudiante o del libro de trabajo; por lo cual, aplicando la secuencia didáctica los estudiantes pueden sentirse más motivados y a gusto con el aprendizaje, dado que las dinámicas son diferentes, más participativas y en ambientes interactivos gracias a las TIC y los RED.

Limitaciones

Teniendo en cuenta que las prácticas de enseñanza se están dando actualmente por medio de la modalidad de educación remota debido a la pandemia generada por el Covid-19, una de las limitaciones más grandes que se presenta es la dificultad en la conexión a internet, que puede

interferir algunas veces con el desarrollo de las actividades programadas. Adicionalmente, otra limitante que puede presentarse en la implementación de este proyecto de investigación, es la falta de suficientes equipos tecnológicos en casa, ya que no todos los estudiantes cuentan con un dispositivo electrónico (computador, celular, tablet, entre otros), que les permita conectarse a las sesiones sincrónicas programadas en la plataforma Teams. De esta manera, la aplicación de la presente propuesta puede verse afectada o retrasada, ocasionando que los estudiantes tengan que finalizar algunas actividades académicas en otros espacios y recursos diferentes a los que puede ofrecer la institución.

Capítulo 2. Marco de referencia

2.1 Marco Contextual

2.1.1 Institución educativa

El presente proyecto de investigación se desarrollará en la Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel. Dicha institución se encuentra ubicada en el municipio de Cajicá, en el departamento de Cundinamarca. La I.E.D.R San Gabriel fue fundada en 1960 por la Comunidad Pasionista y su nombre hace honor a San Gabriel de la Dolorosa, patrono del colegio. Desde sus inicios, la institución ha buscado ofrecer un servicio educativo de calidad, con el objetivo de formar estudiantes capaces de convertirse en agentes transformadores de su entorno, líderes capaces de actuar bajo unos principios éticos y morales, con un grado alto de empatía frente a sus semejantes.

A partir de lo anterior y en lo que respecta al Manual de Convivencia (2021), la institución se proyecta que: “En el 2030, el Colegio San Gabriel seguirá siendo reconocido como una de las mejores instituciones de la Región, con un proyecto educativo basado en la información técnica, bajo un modelo de calidad, con un enfoque transformador incluyente” (p.14). Dicha visión institucional tiene como propósito generar un ambiente sano, permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes, que los preparen para enfrentar un mundo globalizado y multicultural.

La ubicación estratégica de la institución, Sabana- Centro, dentro del municipio y departamento le permite estar integrada y participar activamente en las diversas dinámicas sociales, culturales, económicas, políticas y educativas de la región. Debido a esto, el colegio ha podido establecer enriquecedores convenios con diferentes fundaciones, empresas, instituciones

de educación Superior y dependencias, logrando así apoyar los procesos pedagógicos y administrativos de la institución.

Con respecto a la planta física, la institución cuenta con una sede principal en la cual se imparte clase a los estudiantes de secundaria y algunos grados de primaria. Actualmente, en el colegio se están terminando algunas obras de ampliación, que tienen como objetivo construir los espacios físicos suficientes para albergar a los grados de primaria faltantes, ya que están recibiendo clases en sedes alternas. En general, el colegio cuenta con una buena planta física, con salones con buena iluminación y el mobiliario necesario para desarrollar las actividades académicas. La mayoría de los salones cuentan con un televisor para uso pedagógico.

Figura 13. I.E D. R San Gabriel- Cajicá



Nota: Egresados Colegio San Gabriel Cajicá. (2020)

De igual manera, el colegio cuenta con salas especializadas, entre ellas están, la sala de comercio, informática, dibujo técnico, bilingüismo y el laboratorio. Dichas salas están dotadas de mobiliario y equipos tecnológicos que enriquecen las prácticas docentes, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Figura 14. Sala de informática- I. E.D. R San Gabriel -Cajicá



Nota: Institución Educativa Departamental Colegio San Gabriel (Cajicá). (2014)

Asimismo, se cuentan con suficientes zonas verdes y espacios deportivos para desarrollar actividades físicas, recreativas y culturales.

Figura 15. Simulacro de evacuación I. E. D. R San Gabriel- Cajicá 2016



Nota: Simulacro de evacuación San Gabriel Cajicá. (2016)

Por otra parte, la institución es de carácter público y mixto que atiende a una población promedio de 1250 estudiantes, en la jornada mañana y horario extendido para los estudiantes de grado décimo y once. Desde grado sexto los estudiantes tienen la posibilidad de familiarizarse con las modalidades académicas que pueden decidir en grado octavo. Las modalidades ofrecidas

por la institución son: Modalidad Académica, Modalidad Comercial y Modalidad Industrial - Electrónica.

2.1.2 Equipos y herramientas tecnológicas

Por motivo de las actuales circunstancias de la Pandemia del Covid 19, la institución decidió utilizar la plataforma de Microsoft Teams para seguir prestando el servicio educativo en el período de cuarentena, mediante trabajo sincrónico y asincrónico. Dicha migración al uso de recursos tecnológicos y digitales ha cambiado las dinámicas de enseñanza y aprendizaje que se tenían en la institución. Cada integrante de la comunidad educativa ha tenido que adecuarse a las nuevas metodologías de interacción y participar desde sus conocimientos y recursos propios.

Dicha plataforma exige que los estudiantes tengan una conexión a internet y un equipo de cómputo o dispositivo electrónico, con un rango de memoria promedio que les posibilite atender a los encuentros sincrónicos con los docentes de cada una de las áreas. Aunque la institución ha tratado de involucrar y ayudar a toda la comunidad educativa, mediante el préstamo de equipos y la asesoría constante por parte de personal capacitado proporcionado por la alcaldía del municipio de Cajicá, algunos estudiantes no se han podido integrar totalmente a las nuevas estrategias propuestas.

2.1.3 Población

Este proyecto se llevará a cabo con un grupo focal perteneciente al grado 701 de la institución. El grupo está conformado por 34 estudiantes, de los cuales 23 son niños y 11 son mujeres. En correspondencia con los datos recolectados a través de la encuesta de caracterización llevada a cabo con este grupo (anexo 2), se pudo evidenciar que la edad de la mayoría de los estudiantes oscila entre 11 a 13 años y que un gran número de ellos viven con sus padres y

hermanos. La cantidad de hermanos de muchas familias de los estudiantes está entre 1 y 3 hermanos. Dichas familias pertenecen a los estratos 1, 2 y algunas al 3.

Por otra parte, la mayoría de las ocupaciones de los padres están relacionadas con los siguientes campos: construcción, transporte y prestación de servicios. En cuanto a la profesión de las madres, se pudo determinar que la mayoría de mamás se dedican a las labores del hogar, comercio independiente y actividades relacionadas con la prestación de servicios.

Respecto a los recursos tecnológicos y de conectividad, casi la mitad de los estudiantes calificaron su conexión a internet como regular, ya que en algunas ocasiones no pueden conectarse a las clases o hay días en los cuales no tienen servicio por cortes masivos. Algunos educandos la calificaron como buena y una minoría como excelente. Con relación al dispositivo que utilizan para conectarse a los encuentros sincrónicos en la plataforma Teams, la mayoría de estudiantes contestaron que utilizan computador (Computador de escritorio o portátil) y una tercera parte, contestó que usan un dispositivo móvil. Por otra parte, se indagó sobre la cantidad de equipos que tienen en casa para conectarse y la mayoría respondió que 1 o 2, solo una minoría afirmó que tiene más de 2 equipos para conectarse.

Por otro lado, con relación a los intereses de los estudiantes, se pudo evidenciar que el pasatiempo favorito de la mayoría de los estudiantes es jugar videojuegos. Igualmente, que a la mayoría les gusta ver en televisión series y que algunos de los tipos de música favorita es la que está en inglés y la electrónica.

Relacionado con aspectos académicos, un gran número de estudiantes afirmó que entre sus materias favoritas están: Ciencias sociales, inglés y Educación Física. Igualmente, la totalidad de los encuestados reconocen la importancia de aprender inglés, como idioma extranjero. La mayoría de actividades que disfrutan hacer en la clase de inglés son: aprender

vocabulario, ver videos en este idioma y completar ejercicios relacionados con gramática. Por lo que se refiere a las actividades que les gustaría realizar en dicha clase, la mayoría de educandos señaló que les interesaría aprender canciones, usar plataformas educativas y leer cuentos y otros textos en inglés.

En cuanto a la lectura en inglés, la mayoría expresa que le gusta leer textos en este idioma. Además, afirman que los textos que más les gusta leer son los que están relacionados con música, sitios interesantes, deportes y temas de actualidad. Aunque, la mayoría de estudiantes manifiesta que no le dedica mucho tiempo a la lectura en inglés diariamente. Por último, la totalidad de los encuestados afirman que les gustaría mejorar su comprensión lectora en inglés.

2.1.4 Enseñanza del inglés

La enseñanza del inglés en la I.E.D.R San Gabriel tiene como principal objetivo crear un ambiente propicio para el aprendizaje del idioma extranjero inglés, en el cual los estudiantes no solo conozcan aspectos lingüísticos del idioma, sino también desarrollen sus habilidades comunicativas mediante diversas metodologías que los motivan a reconocer a este idioma como una herramienta fundamental para su desarrollo personal, académico, profesional, social y cultural.

El plan de área de inglés de la institución (2020-2021), contiene una secuencia estratégica que permite analizar, determinar, implementar y evaluar las metas de aprendizaje, las competencias a desarrollar, los ejes temáticos, el tiempo previsto para el desarrollo de las actividades, la evaluación y las evidencias de aprendizaje nivel por nivel a partir de lo planteado en los lineamientos curriculares, los Estándares de Competencia en Lengua Extranjera: Inglés, los derechos básicos de aprendizaje, los currículos sugeridos para el área, el silabo unificado de

Inglés para Básica Secundaria y Media y orientaciones pedagógicas sugeridas por la Universidad de la Sabana, mediante convenios a nivel municipal.

Debido a lo anterior, el plan de área y el syllabus (2021), que se plantea en cada período académico, se centra en el desarrollo de las siguientes competencias:

Competencia Lingüística: Está relacionada con el conocimiento y la aplicación de los recursos formales de la lengua como sistema. Igualmente, integra aspectos semánticos, léxicos, fonológicos, sintácticos y ortográficos.

Competencia Pragmática: Está relacionada con el uso funcional de los elementos lingüísticos para la producción discursiva en situaciones comunicativas reales.

Competencia Sociolingüística: Se relaciona con el conocimiento de las condiciones sociales y culturales en los cuales se llevan a cabo los intercambios comunicativos.

(Adaptación: Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera: inglés, pp. 10,12)

Lo anterior, establece un punto de referencia para determinar las metodologías y actividades más apropiadas para la consecución de las metas de aprendizaje, cuya complejidad incrementa acorde al nivel de educación.

De acuerdo con el modelo pedagógico de la institución, la escuela transformadora y el modelo holístico propuesto por el pedagogo Giovanni Iannicelli (Plan de área institucional, 2021), desde el área de inglés se busca desarrollar en los estudiantes la dimensión del lenguaje, lo cual le posibilite expresar sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos en un segundo idioma, teniendo en cuenta aspectos particulares del mismo, que lo integren a un mundo globalizado e intercultural.

Los principales enfoques utilizados para la enseñanza de este idioma en la institución son los siguientes:

- La enseñanza y el aprendizaje basado en tareas: Este enfoque se centra en el planteamiento de diversas actividades en donde los estudiantes hacen uso de sus habilidades comunicativas de una forma natural. Dicho enfoque tiene tres momentos de desarrollo en los cuales se busca despertar el interés y motivación de los estudiantes a través del trabajo grupal en el cual se traza un objetivo claro y los participantes aportan sus conocimientos para alcanzar la meta. El docente guía el proceso e identifica las mayores inquietudes o dificultades presentadas con el fin de socializarlas y aclarar las dudas.
- La enseñanza y el aprendizaje basado en proyectos: En el área de inglés se desarrollan dos proyectos anuales titulados: English Day y Christmas Show en los cuales se busca que los estudiantes fortalezcan su aprendizaje del inglés desarrollando actividades lúdicas que son presentadas a la comunidad educativa. Esto les permite participar activamente, haciendo uso del idioma con un propósito específico.
- La enseñanza y el aprendizaje basado en problemas: Desde este enfoque se trabaja las situaciones problemáticas que buscan en los estudiantes desarrollar el análisis, la comprensión y las posibles soluciones que tienen dichas situaciones. A través de la presentación de situaciones reales, los estudiantes proponen alternativas que se pueden implementar en concordancia con la información dada.
- Algunas de las actividades que se realizan son: entrevistas, preguntas sobre temas de interés general, análisis de textos, situaciones lingüísticas presentes en lugares

específicos, tales como como el aeropuerto, restaurante, el colegio, el centro comercial, la ciudad y la oficina, entre otros.

El Ministerio de Educación Nacional (2006), plantea que la aplicación de estos enfoques se haga mediante las rutas metodológicas sugeridas en las orientaciones y principios pedagógicos:

Se propone integrar los 3 anteriores enfoques de manera gradual y secuencial, iniciando con un mayor énfasis en el enfoque de tareas en los grados iniciales (6° y 7°), moviéndose a una combinación de tareas y proyectos en los grados medios (8° y 9°) y favoreciendo los basados en proyectos y problemas en los últimos grados (10° y 11°) (p.35).

Igualmente, respecto de la gradualidad y exigencia el Ministerio de Educación Nacional expresa que:

Se recomienda este orden secuencial porque va de acuerdo con niveles crecientes de desarrollo cognitivo, personal y social de los estudiantes, quienes al ir avanzando en su formación también avanzan en el desarrollo de habilidades de negociación y aceptación de puntos de vista diferentes, así como de resolución de conflictos. (Ministerio de Educación, 2016, p. 35).

2.2 Marco Normativo

En esta sección se presentan las leyes, artículos, apartados, documentos nacionales e institucionales y la constitución política de Colombia, en los cuales se soportan, fundamentan y enmarcan legalmente los postulados alrededor del fortalecimiento de la comprensión lectora en lengua inglesa en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá que hacen parte del presente proyecto de investigación, partiendo de la educación como derecho

fundamental y entendiendo que el inglés es parte esencial de los currículos institucionales del país, convirtiéndose en una herramienta esencial de comunicación de los niños, niñas y jóvenes.

Alcántara (2009), considera que la educación es el derecho necesario que se adquiere para vivir en sociedad, potencializando al ser humano a construirse como persona con capacidades y condiciones que se fundamentan sobre el entorno social y cultural, alcanzando aprendizajes que contribuyen a un permanente desarrollo para desempeñarse en la comunidad vinculando a la familia, garantizando y protegiendo los derechos de los niños, así como la consecución de logros individuales y grupales y la transformación personal, que trascienda a lo global.

En ese sentido el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia (1991) garantiza a los niños adquirir conocimientos para desempeñarse en la sociedad, ya que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

De esta forma, serán el Estado, la sociedad y la familia los directos responsables de la educación (obligatoria) de las niñas, niños y jóvenes entre los cinco y los quince años de edad y que deberá constar de un año de preescolar y nueve de educación básica. Así mismo, la educación en las instituciones del Estado (públicas), será gratuita, correspondiendo al Estado regular y ejercer inspección y vigilancia con el fin de velar por la calidad, el cumplimiento y la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; conforme a lo expuesto en el

artículo 68 de la Constitución Política de Colombia “la nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley”

Así mismo y haciendo alusión al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, la Ley 115 (1994) propone en la sección tercera-educación básica, que se debe propiciar una correcta adquisición de elementos necesarios para desarrollarse en un ambiente de comunicación, es decir tener habilidades de conversación, lectura, comprensión y capacidad de expresión, por lo cual, se puede afirmar que en dicha ley se adopta el inglés como lengua extranjera, vinculando así mismo al Ministerio de Educación Nacional y a las Secretarías de Educación de los distintos territorios del país, en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de esa lengua.

Respecto del Plan Nacional de Bilingüismo (s.f, citado en Colombia aprende- la red del conocimiento, s.f), es de público conocimiento que se trata de una iniciativa del Gobierno Nacional que tiene como objetivo primordial el mejoramiento de los índices de calidad de la educación en los niveles básico, medio y superior. Desde esta propuesta, se considera que el dominio de una lengua extranjera le permite a cualquier país ser partícipe de las transformaciones sociales, económicas, tecnológicas, culturales, académicas mundiales. De igual manera, le posibilita a cada integrante de una comunidad mejorar sus condiciones individuales y sociales, ya que “busca garantizar que el estudiante desarrolle una competencia comunicativa y unas habilidades a nivel oral y escrito que le permitan desenvolverse en contextos de interacción comunes y sencillos” (Plan Nacional de Bilingüismo, 2004-2019),

Mediante una serie de acciones, tales como: fortalecer las prácticas pedagógicas, la innovación pedagógica, ambientes de aprendizaje innovadores, programas de inmersión,

contenidos innovadores, banco de recursos y multilingüismo con enfoque funcional, busca establecer que “la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras radica en que son vehículos de comunicación, interacción, generación de oportunidades y desarrollo, tanto para nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el sistema educativo, como para sus comunidades y regiones”. (Plan Nacional de Bilingüismo, 2004-2019)

Siguiendo esta misma línea, es muy importante mencionar que los Lineamientos curriculares- idiomas extranjeros (2014) son el resultado del trabajo conjunto de docentes de Educación Básica, Media y Superior de una serie de regiones e instituciones del país, quienes con ayuda, soporte y guía del Ministerio de Educación Nacional son responsables de investigar y producir documentos que den soporte a los docentes, sus prácticas pedagógicas y la elaboración, evaluación y desarrollo del currículo institucional, logrando así que se alcance un alto grado de pertinencia y sea de interés y gran utilidad para docentes y estudiantes.

De esta manera, en vista de los procesos de globalización y apertura económica por las que atraviesa el mundo, se hace necesario que la comunicación se dé de forma intercultural desarrollando la competencia comunicativa en una o más lenguas extranjeras y así facilitar la participación asertiva y significativa de los seres humanos, teniendo mayor contacto y experiencias con distintas culturas, abordándolas desde perspectivas que permitan al estudiante acrecentar sus competencias y habilidades comunicativas, de integración de saberes, de trabajo en equipo, de comprensión de la realidad mundial y de la forma como todo lo anterior incide dentro de su propio contexto. “Se propende, entonces, porque la enseñanza de las lenguas extranjeras sea prospectiva para responder a las necesidades de la multiculturalidad” (Lineamientos Curriculares Idiomas extranjeros, 2014, p.3).

Los currículos establecidos para la enseñanza y el aprendizaje de los idiomas extranjeros buscan promover y mejorar las habilidades básicas de la comunicación: habla, lectura, escucha y escritura, con el fin de constituir, adquirir, desarrollar, comprender e interpretar la realidad circundante del sujeto y utilizar adecuadamente el idioma extranjero para relacionar saberes, ideas, sentimientos y opiniones en situaciones comunicativas; según los Lineamientos curriculares idiomas extranjeros (2014):

Para comunicarse exitosamente en otra lengua los estudiantes deben desarrollar facilidad en el manejo de una segunda lengua, familiaridad con las culturas que usan esas lenguas y Ministerio de Educación Nacional conciencia de cómo el lenguaje y cultura interactúan en las sociedades. Los estudiantes deben aplicar este conocimiento hasta donde ellos puedan expresar e interpretar eventos e ideas en una segunda lengua y reflexionar a partir de las percepciones de las otras culturas. (p.29).

Es importante tener en cuenta que para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua se desarrolle de forma adecuada, los aprendices necesitan bases sólidas en su lengua materna, ya que es de ella, de sus usos y características desde donde se parte para familiarizarse con el nuevo conocimiento, logrando que se puedan incorporar contextos de la lengua extranjera dentro de entornos de la lengua materna, llegando así a una interacción más genuina de la segunda lengua; de esta forma, dado que los estudiantes poseen ciertas competencias comunicativas en lengua materna, el currículo debe también promover y fomentar estas competencias para comunicarse con otras lenguas; por lo tanto, los Lineamientos curriculares Idiomas extranjeros (2014) afirman que:

Un conocimiento apropiado de la lengua materna contribuye a que las representaciones que se hacen los individuos sobre los procesos y las estrategias de su adquisición facilitan

el aprendizaje de otras lenguas y la reflexión sobre la incidencia de los factores individuales en dichos procesos. (p.7).

En lo relacionado con las nuevas tecnologías, los currículos y el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, es posible afirmar que ya sea en los ambientes formales de clase o en los ambientes tecnológicos, debe buscarse que la atención de los estudiantes se centre en actividades cotidianas, que estén de acuerdo con sus necesidades, sean vistas como hechos relevantes y se comprendan como sucesos importantes para sus vidas, de forma que “el aprendizaje de las lenguas extranjeras debe tener lugar en un contexto rico, real, complejo y estimulante. Al estudiante debe permitírsele "operar" en un ambiente de aprendizaje apropiado y significativo” (Lineamientos Curriculares Idiomas extranjeros, 2014, p.46).

Así mismo, es sabido que las transformaciones tecnológicas tienen un impacto considerable en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua, ya que la educación es un factor determinante para sacar gran provecho a los procesos de globalización; gracias a los beneficios que trae la informática, las redes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, se ponen en práctica las capacidades visual, informacional, cultural y multimedial en los aprendices, lo que representa una oportunidad para redefinir los principios pedagógicos en los que se apoya la educación actualmente.

Con relación a esto, desde el enfoque comunicativo han surgido diversas propuestas, entre ellas la teoría de la interdependencia lingüística propuesta por Cummins (1981), en la que se afirma que cuando un educando está en constante exposición de su primera lengua a través de diferentes y suficientes estímulos, ésta se desarrolla de manera adecuada, de forma que al permanecer en un contexto académico donde se aprende un segundo idioma, se realiza recurriendo a esquemas utilizados en la adquisición de la primera lengua, por lo tanto se hace

primordial llevar a cabo buenos procesos de lectura, escritura, habla, escucha, entre otros, en la lengua nativa.

Partiendo desde que una de las metas del Plan de Bilingüismo en Colombia es “fortalecer la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras en la Educación Preescolar, Básica y Media con el fin de garantizar la formación integral” (Plan Nacional de Bilingüismo, 2004-2019, p. 1), los estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (2006) surgen como una iniciativa pedagógica para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje de este idioma en Colombia. Dicha iniciativa tiene como eje fundamental unificar criterios en relación a las competencias comunicativas que los estudiantes deben desarrollar, qué deben aprender en cada nivel y cómo evaluar el dominio del inglés.

Es así como el Ministerio de Educación Nacional adopta, en los estándares básicos de competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, los niveles de desempeño propuestos en el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación” (2002), y los articula con algunas metas que se fundamentan en que un estudiante que finalice grado Undécimo, debe obtener un nivel de dominio de la lengua inglesa de B1.

Por otra parte, en estos estándares se establecieron algunos grupos de grados mediante niveles, con el propósito de que exista un desarrollo continuo y progresivo del idioma a través de cada uno de ellos, estableciendo qué deben saber y saber hacer los estudiantes al finalizar cada nivel. Dicha organización se puede evidenciar en el siguiente esquema:

Figura 16. Los niveles de desempeño en inglés.

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo Octavo a Noveno	B1	B 1.2	Pre intermedio 2
Sexto a Séptimo Cuarto a Quinto	A2	B 1.1	Pre intermedio 1
Primero a Tercero	A1	A 2.2	Básico 2
		A 2.1	Básico 1
		A1	Principiante

Nota: Los niveles de desempeño en inglés (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, 2006).

Además de los niveles, los estándares proporcionan una organización que contempla los siguientes aspectos según los niveles: Los estándares generales, las habilidades de comprensión y producción, las competencias comunicativas (lingüística, pragmática y sociolingüística) y los estándares específicos para cada competencia comunicativa.

Para los grados sexto y séptimo, en Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés (2006) se propone con relación al desarrollo de la competencia lingüística, referente a la comprensión lectora:

Comprender instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, comprender textos literarios, académicos y de interés general, extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo y valorar la lectura como un hábito importante para el enriquecimiento académico y personal. (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, 2006, p 22).

Del mismo modo, el Plan Nacional de Desarrollo “Todos por un nuevo país” dentro del cual se encuentran los DBA tiene entre otros, el objetivo de velar por el derecho a adquirir una educación de calidad en igualdad de condiciones, brindando a los docentes e instituciones propuestas, ideas y retos hacia dicha calidad y la innovación en la enseñanza de la segunda lengua en todas las regiones del país, ya que estas herramientas “buscan que nuestros estudiantes alcancen un nivel de inglés que les permita comunicarse, interactuar y compartir conocimiento, de manera que puedan potencializar sus capacidades humanas y profesionales” (Derechos básicos de aprendizaje: inglés, 2016, p. 4).

Los Derechos básicos de aprendizaje describen saberes y habilidades que los aprendices deben adquirir y desarrollar paulatinamente en el área de inglés, desde el grado 6° hasta el grado 11° y que están muy relacionados con los Lineamientos Curriculares y los Estándares básicos de Competencia, permitiendo así identificar aspectos clave de la competencia comunicativa en lengua extranjera por parte de los estudiantes, entre ellos la comprensión y expresión oral y escrita, fundamentales en los procesos educativos y de comunicación.

De esta manera, los DBA son instrumentos que el Ministerio de Educación Nacional proporciona a los diferentes miembros de la comunidad educativa, lo cual les brinda información sobre lo que los educandos deben aprender en los cursos de bachillerato, les permite involucrarse en los procesos pedagógicos, generar estrategias para la realización de planeaciones y mejoramientos de los currículos institucionales, identificar dificultades y fortalezas, diseñar evaluación constante de las temáticas, objetivos y actividades, además de permitir que las niñas, niños y jóvenes disfruten del aprendizaje del inglés y lo pongan en práctica en los ambientes adecuados. Es de esta forma que los DBA: inglés (2016):

Sirven de apoyo al desarrollo de propuestas curriculares integradas a los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) particulares que se concretan en planes de área y de clase. Estos sirven como referentes que permitirán a la comunidad saber si los estudiantes están logrando los aprendizajes esperados y así poder definir acciones de mejoramiento permanente. (p. 8).

2.3 Marco Teórico

En el presente capítulo serán abordados los referentes teóricos necesarios para el desarrollo del proyecto de investigación, que está orientado al diseño, implementación y evaluación de una secuencia didáctica con el fin de fortalecer la comprensión lectora en inglés,

como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

Dicha propuesta está basada en concebir el proceso lector como actividad dinámica, en la cual es necesario favorecer la interacción significativa entre el lector, el texto y el contexto, mediante el uso una serie de estrategias de comprensión lectora, en los tres momentos de la lectura (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura) y el uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, para fortalecer la comprensión en inglés, en un modelo de educación remota.

Igualmente, esta propuesta de intervención estará guiada por las delimitaciones propuestas desde el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (2002), donde se sugiere que el estudiante en el nivel A2, en la categoría Comprender, que está integrada por la subcategoría Comprensión Lectora, es capaz de leer textos muy breves y sencillos de temáticas cotidianas, en los cuales puede identificar información específica y predecible, a partir del análisis de anuncios publicitarios, cartas personales, horarios, prospectos y menús.

En consonancia con lo anterior, dicho capítulo estará dividido en 4 apartados: Comprensión lectora en inglés, Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, Secuencia didáctica y modelo de educación remota.

2.3.1 Comprensión lectora en inglés

El idioma inglés ha sido considerado como el idioma de mayor uso en el mundo, debido a lo cual, muchas instituciones educativas lo han venido agregando a sus currículos institucionales de forma paulatina, dándole cada vez más importancia y dedicándole mayores esfuerzos y

estrategias dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje; al respecto, Beltrán (2017), sostiene que:

Al hablar del inglés como idioma extranjero se hace referencia al aprendizaje de un idioma diferente al de la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades. (p.1)

Por lo tanto, respecto del aprendizaje de una segunda lengua, se puede decir que su éxito depende en gran manera de la creación de un ambiente de aprendizaje apropiado para tal fin, donde a través de la interacción dentro de un ambiente participativo, colaborativo y positivo, se responda a las necesidades comunicativas de los estudiantes. De esta manera, Arnold (2009) considera que la construcción de contextos más eficaces, que vayan enfocados hacia el desarrollo integral del individuo debe contener factores de comunicación, afectividad e inteligencia.

En este sentido, son las capacidades del individuo las que deben ser estimuladas con el fin de producirse un correcto acercamiento al aprendizaje de una segunda lengua, produciéndose así una relación entre la comprensión y el desarrollo de la competencia comunicativa; por lo cual, es importante tener en mente que la comprensión de la segunda lengua es base fundamental, como lo describe Arboleya (2016):

Para potenciar el recuerdo de los contenidos que se den a través de ella, como así también la vertiente expresiva de la misma. Por tanto, cuanto mayor sea la diversidad de estímulos que se presenten, más oportunidades tendrá el alumnado de ejercitar su comprensión. (P.15)

Es así como, la lectura se convierte en una de las actividades más enriquecedoras que le permite al individuo interactuar de una forma más íntima y vivida con la información que le ofrece el mundo. Cuando se experimenta la lectura, el sujeto le ofrece al texto sus conocimientos

y experiencias para recrear la información y aportar a su vez a la construcción de un nuevo texto. Por su parte, para Charria y González (1993), la lectura implica un intercambio comunicativo entre las ideas del lector y el autor, en el cual las experiencias previas reconstruyen e interpretan el texto. Las ideas producen cambios en el lector, ya que, al estar en contacto con nuevos conocimientos, se asumen posturas críticas y analíticas que enriquecen el placer estético.

Para este proyecto de investigación tendremos en cuenta algunas concepciones de lo que se define como lectura. En cuanto al proceso de reconstrucción de significado, Goodman (1980) sostiene que:

La lectura es un juego de adivinanzas psicolingüístico complejo en el que el lector reconstruye el significado a través de una interacción con el texto. En este juego de adivinanzas el lector, valiéndose lo menos posible de la información que le ofrece el texto, usando sus conocimientos previos, sus experiencias, selecciona la información más apropiada para hacer predicciones, anticipaciones y adivinanzas y reconstruir el significado. (p.10)

Complementando lo anterior, Isabel Solé (1999) contempla la lectura como:

Un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en donde media el texto con sus características de forma y contenido y el lector con sus objetivos de lectura y conocimientos previos. De igual manera, el lector debe usar la descodificación, enriqueciendo el texto con sus ideas y experiencias previas, lo cual le permitirá establecer predicciones e inferencias acerca del contenido. (p.18)

Por otra parte, Teresa Colomer (1996) afirma que:

Leer es un acto interpretativo, que mediante el razonamiento permite llegar a la interpretación del mensaje escrito, gracias a la información que proporciona el texto y los

conocimientos previos del lector. Igualmente, dicho proceso posibilita identificar posibles fallas en la comprensión del contenido que se dan durante la lectura. (p. 92)

Es de esta manera que, la lectura establece una comunicación interactiva y colaborativa entre el autor, el lector y el contexto, a través de los rastros significativos que el autor le presenta al lector en el texto, quien, apelando a sus conocimientos, es capaz de dar significado, interpretando la información y relacionándola con un contexto específico.

En este sentido, la comprensión lectora según Ramos (2006) se puede considerar como:

Un proceso activo porque se deben poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto y crear nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. (p.2)

Lo anterior está en concordancia con lo expuesto en los lineamientos curriculares de Idiomas Extranjeros Ministerio Nacional (2014), ya que se describen los aportes de Van Dijk y Kintsch (1983), los cuales señalan que:

Comprender implica darle a los textos y discursos una coherencia global; para comprender la globalidad del texto se extraen las ideas particulares y el conjunto organizado de conocimientos y esquemas sobre el mundo a los que éste se refiere. Cuando el sujeto comprende se activan las ideas y se someten a procesos de aclaración, abstracción y elaboración que permiten otorgarle al texto coherencia global. (p.61)

Por otra parte, Teresa Colomer (1996), afirma que la comprensión del texto se basa en gran medida en la interacción de tres variables:

1. El lector: quien ofrece sus conocimientos previos y habilidades durante la lectura para interpretar el texto.
2. El texto: Hace referencia a la intención comunicativa que quiere transmitir el autor y en la forma como se organiza el mensaje.
3. El contexto: Se relaciona con las condiciones de la lectura, es decir, las intenciones e intereses del lector por el texto, la relación con el entorno social y los ambientes en los cuales se desarrolla el proceso lector.

De igual manera, Cassany et al. (1998), proponen un modelo de comprensión lectora, denominado “Modelo interactivo”, el cual se fundamenta en que la comprensión del texto se logra a partir de la interrelación entre los conocimientos previos del lector y la nueva información presentada en el texto. A través de la integración de estas dos, se crea una nueva visión de la información.

En dicho proceso, se hace uso de algunas estrategias de lectura en dos procesos de lectura rápida (Skimming) y de lectura atenta (Scanning) que focalizan la atención en diversos aspectos del texto como lo son: reconocer y distinguir el sistema lingüístico, identificar la estructura del escrito, descubrir el significado de las palabras y frases, utilizar el contexto para establecer el significado de las palabras nuevas, predecir el contenido, determinar la estructura y sus componentes, verificar algunas hipótesis, identificar la información más importante o traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

En este sentido, British Council Teaching English (2015), propone algunas estrategias de lectura que dada su facilidad de utilización pueden ser útiles para poner en práctica en el aula de clase, lo cual colaborará ampliamente a docentes y estudiantes en las prácticas de lectura de textos:

1. Establecimiento del contexto del texto a leer: el docente puede hacer uso de imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos u otros elementos del texto, para establecer el contexto y que los estudiantes vayan creando teorías sobre el posible contenido de la lectura.
2. Predicción del texto: con la guía del docente, los estudiantes buscan palabras o ideas cortas del texto que consideren importantes o relevantes, para puntualizar un poco más la temática principal y temática de apoyo contenidas en la lectura.
3. Skimming (barrida del texto), para encontrar ideas principales: se realiza una lectura rápida del texto, con el fin de hallar conceptos principales, nombres, fechas, cantidades y otros datos que den una idea global (no profunda) de lo que trata el texto. El objetivo en este punto, es también ir contrastando las ideas surgidas en los pasos anteriores, observando si se continúa considerando el mismo tema central, o si la información un poco más detallada da lugar a variaciones.
4. Scanning (escaneo) o lectura de exploración para buscar detalles específicos: los estudiantes realizan una lectura más profunda del texto; se puede hacer en voz alta con ayuda del docente, en grupos o individualmente. Este método es útil para localizar respuestas a preguntas previamente formuladas y para hallar datos más específicos del texto.
5. Reconocimiento del significado del texto: se realiza a través del vocabulario específico y del contexto de la lectura; en este punto los educandos ya pueden responder con más confianza a cuestionarios sobre el significado, contexto y propósito del texto, ya que lo conocen más a profundidad, gracias a los ejercicios previamente desarrollados.

Goodman (1980), propone una serie de estrategias que están en concordancia con el fin que tiene la lectura que es la comprensión, las cuales se deben dar simultáneamente:

- Selecciona las pistas gráficas que le ofrece el texto guiado por selecciones anteriores.
- Sus conocimientos previos y su competencia.
- Utiliza las pistas del texto para formar imágenes y anticipar lo que vendrá.
- Relaciona lo que encuentra con lo que ya conoce.
- Hace predicciones a partir de la información gráfica.
- Vuelve a lo leído para confirmar, apoyar una idea, o para buscar más pistas y, a partir de esto, poder adivinar.
- Utiliza el contexto para probar la pertinencia semántica y gramatical.
- Hace inferencias a partir de la información que ha construido.

Como menciona Colomer (1996), “enseñar a entender un texto ha ido convirtiéndose en el objetivo real de las prácticas escolares y ha permitido experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo” (p. 4). Por consiguiente, las actividades, metodologías y recursos utilizados en el aula deben ser estrategias propicias para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, en especial, la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico-propositivo.

En este sentido, es necesario puntualizar que cada uno de los niveles requiere un proceso cognitivo distinto, que se enriquece en cada etapa y busca desarrollar ciertas habilidades y estrategias para llegar a la interpretación de diversos tipos de textos. En cuanto a lo afirmado por Pérez (2003), en el nivel literal se realiza una lectura superficial, enfocada en la información explícita, identificando el sistema lingüístico y los principales componentes del texto. Es la etapa inicial, en la cual se extraen los datos puntuales señalados en el texto, dando un significado de “diccionario”. De esta forma Pérez (2003), afirma que:

Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Este modo de lectura tiene que ver también con la posibilidad de identificar relaciones entre los componentes de una oración o de un párrafo. (p.40)

Con referencia al nivel inferencial, Pérez (2003), propone que este tipo de lectura “explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos” (p.41). Adicionalmente, busca extraer información y construir inferencias o conclusiones, que no están de manera explícita en el texto; supone una comprensión global estableciendo relaciones de sentido con el contexto, causa y efecto, tiempo y espacio y agrupación. De igual manera promueve la identificación de aspectos específicos de los escritos, en cuanto a su forma y contenido.

Respecto al nivel crítico, el lector, aparte de identificar e interpretar la información literal e inferencial, es capaz de asumir una postura más analítica, en la cual activa sus saberes para emitir juicios de valor en relación a las temáticas expuestas, la intencionalidad del autor, la intertextualidad y la relación estrecha con los hechos cotidianos. Pérez (2003) menciona que:

Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Supone, por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos. (p.43)

Es de esta manera que, desde los aportes de Teresa Colomer, Isabel Solé, Van Dijk y Kintsch sobre comprensión lectora y Daniel Cassany con su modelo interactivo de comprensión y las necesidades de la población estudiada en este proyecto, se propone una secuencia didáctica que fortalezca la interacción entre las tres variables (lector, texto y contexto), mediante las adecuaciones pedagógicas, metodológicas y didácticas y la implementación de un OVA (British Council Learn English Teens) con el fin de fortalecer la comprensión lectora en inglés.

2.3.2 Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA): British Council English Teens

Se trata de una plataforma donde se pueden encontrar aplicaciones educativas cuyo objetivo es desarrollar habilidades en lectura, escritura y escucha en el idioma inglés. Según el British Council (2021), gracias a esta plataforma se pueden articular ejercicios prácticos en formatos de audio, imágenes, audiovisuales y texto, que además de divertidas, favorecen el aprendizaje del idioma a través de actividades y ejercicios variados; esta plataforma es de acceso libre y gratuito, ofrece múltiples recursos que pueden ser utilizados para propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas, además de motivar a los estudiantes en el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua.

El Objeto virtual de Aprendizaje British Council Learn English Teens presenta de forma bastante clara los objetivos a desarrollar y se especifican ampliamente las necesidades de los destinatarios, que se buscan suplir; se realizan algunas sugerencias o instrucciones sobre el uso didáctico del OVA tanto para el docente, como para el estudiante. En la plataforma se menciona todo lo que a partir del OVA se puede lograr, ya que se enuncian ampliamente las temáticas y actividades que se presentan; adicionalmente, las actividades y contenidos estimulan la reflexión, generación de ideas nuevas y crítica en los estudiantes, especialmente aquellas relacionadas con la lectura de textos y los ejercicios subsecuentes, donde deben poner en práctica sus

conocimientos previos, que también se han venido enriqueciendo con la información brindada en los diferentes segmentos de OVA; existen actividades que facilitan la combinación de pre saberes, con los nuevos, especialmente en los espacios de actividades prácticas, que están luego de las lecturas.

Del mismo modo, a través del Modelo de evaluación COdA propuesto por De Armas et al., (2012), se analizaron diversos aspectos para determinar la pertinencia del uso de la plataforma British Council Learn English Teens, concluyendo que el diseño de dicho OVA es lo suficientemente claro, organizado y conciso para que aprendices del idioma inglés en nivel A2, puedan acceder a él; la plataforma cuenta con formatos audiovisuales, de textos, ejercicios e imágenes que favorecen el acercamiento de los estudiantes a los temas que allí se abordan; los colores, audios y videos son entretenidos, informativos, de buena calidad y acordes al nivel de los estudiantes y a la temática trabajada. Teniendo en cuenta que el OVA está enfocado hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas, el estudiante encontrará atractiva e innovadora la forma en que están presentados los distintos ejemplos, ejercicios y actividades de la plataforma, propiciando que la motivación del estudiante se eleve.

De esta manera, de conformidad con las facilidades, posibilidades, ayudas y herramientas que ofrece el OVA, este será el elemento principal para la implementación del proyecto titulado Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, gracias a los diferentes recursos y actividades interactivas que propician el aprendizaje y el desarrollo de habilidades comunicativas (lectura, escritura, escucha y habla).

2.3.3 Secuencia Didáctica

Para realizar la intervención pedagógica en el aula, se parte del uso de secuencias didácticas, según la propuesta de España (2012), se concibe a la secuencia didáctica como un conjunto de actividades escolares organizadas de manera sistemática en torno a actividades de lectura, artística, producción de textos orales o escritos, entre otras. Se hace necesario precisar la secuencia didáctica como la construcción y realización de actividades educativas, cuyas herramientas didácticas y pedagógicas van de acuerdo al nivel de los educandos, favoreciendo el logro y alcance de los aprendizajes propuestos en el área, permitiendo llevar un registro del progreso y la evaluación de los avances de los educandos y de las producciones realizadas.

España (2012), propone que la creación y aplicación de una secuencia didáctica, debe darse a través de una correcta estructuración:

a) En una primera fase, el docente propone y discute en clase la realización de un proyecto, a través de una serie de actividades que permitirán superar alguna dificultad presentada o enriquecer los conocimientos obtenidos. A partir de esto, los estudiantes llevan a cabo una producción que puede ser textual, oral, artística, dar respuesta a preguntas, entre otras, lo que permite establecer el tipo de conocimientos de los educandos, sus falencias, cualidades y oportunidades de mejora; esto se constituye en una base para la revisión de contenidos y próximos ejercicios a realizar.

b) En una segunda fase, los estudiantes deben realizar una serie de módulos, cada uno de los cuales supone actividades diversas: lecturas, debates, análisis y observación de textos, ejercicios de producción textual, expresiones artísticas, entre otras.

c) En la tercera fase, gracias a lo que se ha aprendido en los ejercicios y actividades realizadas previamente, los estudiantes buscan alcanzar un nivel superior de lectura,

construyendo conocimientos, reflexiones y conclusiones a partir de ella; adicionalmente revisan, reescriben, corrigen, reestructuran y mejoran los textos orales o escritos e incluyen nuevos elementos que los enriquecen y reforman. Esto permite que los educandos tomen conciencia de lo que han aprendido.

De esta manera, la construcción y la experimentación de secuencias didácticas han provocado nuevos desarrollos en las situaciones de aprendizaje. Así, han contribuido a una conceptualización del efecto de las herramientas de enseñanza en la transformación de las capacidades y habilidades lingüísticas, de comunicación y expresión de los aprendices, además de fortalecer el análisis de los objetivos para la enseñanza en las distintas dimensiones del educando.

2.3.4 Educación remota

Para Cervantes (2021), la educación remota se trata de una adaptación de los sistemas educativos que se han dado tradicionalmente de manera de presencial, en la que se demanda una mayor cantidad de tiempo para la conexión a las clases, la asistencia a asesorías, la realización, revisión y verificación de las actividades académicas, tanto de parte de los docentes, como de parte de los estudiantes, para quienes se busca un crecimiento continuo en su proceso de autonomía, de uso de los recursos educativos digitales, de las tecnologías de la información y la comunicación y diferentes estrategias y modalidades educativas que se requieren establecer desde las instituciones de formación, para que todo el estudiantado pueda acceder a las clases y asesorías.

Educación remota de emergencia

En este sentido, como lo afirman Castellanos, et al., (2020), la educación remota de emergencia se ha desarrollado, y puesto en práctica especialmente a raíz de la situación de

aislamiento derivada de la pandemia provocada por el Covid-19, con el fin de llevar a cabo el trabajo escolar, ayudado por la tecnología, especialmente computador, tablet y celular, para el envío y recepción de información académica; todo ello gracias a la habilitación de cursos, plataformas virtuales, OVA y softwares, donde se destaca el manejo de la tecnología, voluntad, esfuerzo, cambios de dinámica respecto de rol del docente y del estudiante, como medios principales para el aprendizaje durante el confinamiento.

Asimismo, para Álvarez et al., (2020), lo que desde un inicio se concibió como una estrategia temporal se ha convertido en algo más permanente, por lo cual se denomina “educación remota de emergencia”, lo que permite diferenciar el tipo de educación que se da en condiciones normales o tradicionales y el que se da en circunstancias apremiantes o extraordinarias, donde el poco tiempo y el uso mínimo de recursos disponibles para la realización de tareas, son las condiciones particulares del término. Lo que indudablemente alude a los diferentes niveles de educación escolar y superior y la necesidad que se tiene en estos espacios para continuar con la generación de conocimiento desde fuera de los establecimientos, lo que ha provocado que se presenten limitaciones en el control de la enseñanza y el aprendizaje, las restricciones emergentes en las interacciones entre docentes y estudiantes, las dificultades de conexión y los pocos medios tecnológicos con que cuentan los estudiantes y docentes, especialmente en las zonas más alejadas.

Las sesiones de clase brindadas por medio de la educación remota requieren un alto acompañamiento docente, debido a varios factores, entre los que sobresalen el que los estudiantes se vieron en la necesidad de ingresar abruptamente a esta modalidad, las instituciones en su mayoría continuaron con los mismos horarios de clase, pero adaptados al trabajo remoto; los docentes requerían enviar actividades y tareas, explicarlas, ejemplificarlas y brindar pautas

para su desarrollo; además, como se mencionó anteriormente, en muchos casos se presentó la dificultad para los estudiantes en la conexión a clases por internet o incluso recibir llamadas telefónicas.

Debido a lo anterior, Díaz (2021), asegura que es gracias a la tecnología que ha fungido como medio y soporte para apoyar los procesos formativos, reemplazando casi enteramente las clases presenciales por sesiones sincrónicas online y utilizando TIC, repositorios, plataformas y recursos digitales para alcanzar la continuidad educativa de los estudiantes, que se ha podido continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el hogar de estudiantes y docentes, en algunos casos con asesorías más frecuentes que otras, con ayuda de guías virtuales o físicas y con el uso de medios digitales y redes sociales, especialmente WhatsApp y Facebook.

2.3.5 Modelos pedagógicos: Constructivismo y Conectivismo

Respecto de la situación actual que se enfrenta debido a la pandemia del Coronavirus, la cual impide realizar las actividades académicas presenciales en las instituciones educativas, el Ministerio de Educación Nacional ha tenido que contemplar e implementar diversas estrategias que permitan continuar con las actividades académicas. Es por esto, que cada institución educativa está en la búsqueda de metodologías que les posibiliten la interacción con los educandos de manera remota, a través del uso de herramientas digitales y plataformas educativas que garanticen el servicio educativo.

Considerando lo anterior y las características propias de la población educativa perteneciente al colegio San Gabriel, se propone la implementación de los Modelos Pedagógicos Constructivista y Conectivista, los cuales permiten el fortalecimiento de la participación, el trabajo cooperativo, el desarrollo de la autonomía, el mejoramiento en las habilidades comunicativas en una segunda lengua, el uso del idioma inglés en un contexto real, la toma de

decisiones grupales y la libertad para expresar opiniones por parte de los estudiantes. Igualmente se pueden afianzar procesos relacionados con: la organización de la información, la utilización de herramientas digitales y tecnológicas, espacios y recursos que puedan ser utilizados tanto en el aula, como en la vida diaria aportando a la formación del sujeto.

Es así, como este proyecto de investigación está basado en los postulados de las teorías Constructivista y Conectivista en las cuales se propone que el proceso de enseñanza-aprendizaje deriva en la construcción de conocimientos con base en el contexto real de los estudiantes, es necesario que para ello se introduzca en las prácticas de aula el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el fin de capacitar a los estudiantes para que dejen de ser consumidores de información y en su lugar, se les brinden las herramientas necesarias para que se desenvuelvan como generadores de conocimiento. De esta manera, el docente debe desempeñarse como moderador o capacitador frente a la realización de actividades con los educandos, para que así éstos se conviertan en creadores de esquemas y redes de aprendizaje, por medio del procesamiento de la información facilitada por el educador y la utilización de aspectos cognitivos y afectivos que fusionados den pie a la modificación del ambiente en el cual se desarrollan.

Constructivismo

Surge ante la pregunta ¿Cómo aprende el hombre?, ya que su respuesta tiene relación estrecha con el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Esta teoría sugiere que la comprensión de información y el aprendizaje de saberes, que adquieren sentido en las construcciones individuales del estudiante. En este caso, el docente juega el papel del moderador, coordinador y facilitador mediante el diseño de las actividades que propicien el aprendizaje. Adicionalmente el constructivismo tiene como eje que "el conocimiento se sucede como un

proceso de construcción interior, permanente y dinámico a partir de las ideas previas del estudiante" (Suárez, 2000, p. 47).

Con referencia a esto, Piaget (1969), hace énfasis en que adquirir conocimiento hace parte en una construcción progresiva del objeto por el sujeto y se da de forma continua a través de esquemas mentales. Dichos esquemas se elaboran desde la niñez y se encuentran en una constante reconstrucción, dependiendo de las etapas o estadios del sujeto. Éstos implican capacidades cognitivas resultantes de la etapa precedente, que luego pasan a subordinarse en la siguiente.

Vygotsky (1978), sostiene que el lenguaje desempeña un papel fundamental en la formación y adquisición de aprendizaje del individuo. Esto debido a que el conocimiento se da por medio de la interacción social y cultural con los diferentes componentes del medio. Además, propone una psicología distinta y un nuevo enfoque del proceso educativo que se basa en el estudio de la conciencia y su desarrollo subjetivo que facilita el aprendizaje individual, social e histórico, que pudo dar como resultado el constructivismo socio-cognitivo.

Asimismo, Ausubel (1983), enfatiza en que el aprendizaje se hace posible a medida que los conocimientos previos se anclan con los nuevos. Aprender es conocer y comprender significados porque el aprendizaje está orientado a la creación e interiorización de conceptos, estructuras y actitudes que permitan analizar y dar solución a problemáticas. El aprendizaje en los estudiantes puede darse por descubrimiento o por percepción, ya que es posible descubrir contenidos y luego unirlos a su estructura cognitiva.

Conectivismo

Respecto del conectivismo, se puede asegurar que ha tomado gran relevancia dentro de la sociedad digital moderna dando lugar la construcción de nuevas formas de conocimiento que se

encuentra en constante cambio y que se manifiesta entre los nodos de información que fluyen por las redes interconectadas con redes diferentes. Al respecto Downes (2007), menciona que las conexiones que permiten construir significado se dan a través de un proceso de asociación, por lo que no se construyen por medio de acciones intencionales, sino que las prácticas que se realizan se dan con el fin de propiciar más el aprendizaje hacia el crecimiento o desarrollo del individuo y de la sociedad que de alguna manera están conectadas.

El conectivismo dirige la realización de sus procesos hacia el individuo, pero no tratándose desde una forma individualista, sino como conexiones establecidas en las redes sociales, ya que la información se encuentra presente en ambientes digitales a partir de la web 2.0 y son ampliadas gracias a los aportes de la sociedad, de instituciones y organizaciones que forman un flujo de información y construcción del aprendizaje individual. Es así como según Campalans et al., (2012):

El conectivismo defiende la idea de que la información está en la red para todos, pero la información es utilizada de una manera individualizada. La narrativa transmedia completa la idea del conectivismo con definiciones que permiten aplicar más adecuadamente las informaciones con la tecnología. (p. 199).

De la misma forma, Siemens (2004), propone que la tecnología ha venido reorganizando la forma en que las personas viven, se comunican y aprenden, debido a que muchos de los procesos trabajados anteriormente gracias a las teorías de aprendizaje, especialmente a los procesos relacionados con el cognitivismo, se pueden realizar también y mejor utilizando la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje que se trasladan hacia la era digital.

2.4 Marco conceptual

2.4.1 Lectura

La lectura es un proceso comunicativo en el cual se comparten las ideas del autor para ser interpretadas y reconstruidas por el lector. Mediante este proceso el lector enriquece el texto ofreciéndole sus conocimientos y sus experiencias, gracias al análisis construyen una visión crítica del mundo haciendo uso de su intelecto y lenguaje. Con relación a lo anterior, Smith (1990), dice que se puede concebir la lectura como un proceso psicolingüístico que implica una interacción entre el pensamiento y el lenguaje. En este proceso las marcas impresas en el texto activan los conocimientos relevantes con los que cuenta el lector, para construir significados, para darle sentido al texto. De esta manera, el significado no está en el texto sino en los aportes del lector y la relación que entabla con su contexto.

2.4.2 Comprensión Lectora

La comprensión lectora se puede concebir como la interacción que realiza el lector con el texto escrito, en la cual se elabora una interpretación coherente y lógica de la información presentada. Dicho proceso requiere que el lector entable relaciones entre la información y sus conocimientos previos y ponga a prueba sus habilidades intelectuales y comunicativas. Rangel, et al., (2014) consideran que la comprensión lectora es:

El producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Es en la medida que se ejercite la comprensión en la que gradualmente se agiliza y se vuelve habilidosa. (p. 10)

2.4.3 British Council English Teens

Se trata de una plataforma dirigida a jóvenes entre 13 y 17 años, donde se pueden encontrar aplicaciones educativas cuyo objetivo es desarrollar habilidades en lectura, escritura y escucha en el idioma inglés. Gracias a esta plataforma se pueden articular ejercicios prácticos en formatos de audio, imágenes, audiovisuales y texto, que además de divertidas, favorecen el aprendizaje del idioma a través de actividades y ejercicios variados. Learn English Teens es presentado por el British Council (2021), quienes son expertos en la enseñanza del inglés alrededor del mundo; este sitio web es gratuito y brinda, entre otras cosas consejos para exámenes, ejercicios de gramática y vocabulario, juegos y actividades de interacción con jóvenes extranjeros.

2.4.4 Secuencia didáctica

España (2012), afirma que una secuencia didáctica se trata de un conjunto de actividades académicas y pedagógicas que, organizadas de manera sistemática en torno a actividades de lectura, artística, producción de textos orales o escritos, entre otras, permiten el mejoramiento de habilidades comunicativas o superación de falencia. La secuencia didáctica se concibe como la construcción y realización de actividades educativas, cuyas herramientas didácticas y metodológicas van de acuerdo al nivel y necesidades de los estudiantes, ayudando a lograr alcanzar los aprendizajes propuestos en un área determinada, permitiendo registrar un progreso y evaluación de los avances de los niños, niñas y jóvenes y de las producciones realizadas.

2.4.5 Educación remota

Este término, aunque no es nuevo, ha tomado mayor relevancia desde el inicio de la pandemia causada por el Covid-19 y según Cervantes (2021), se trata de una adaptación de los sistemas educativos presenciales, en cuyo caso se demanda una mayor cantidad de tiempo para la asistencia a las clases por medio de plataformas, redes sociales u otros medios que involucren el

uso de las TIC y de los recursos educativos digitales. De esta forma, las asesorías, la realización, de las actividades pedagógicas y el trabajo de docentes y de estudiantes, requiere que el establecimiento de la comunicación se dé a través de diferentes estrategias y modalidades educativas, para que todos los miembros de la comunidad educativa puedan acceder a las clases y asesorías.

Capítulo 3. Metodología

Tradicionalmente se ha considerado que la metodología es una rama o parte de la Lógica, es decir es la encargada de utilizar las leyes del razonamiento en diversas situaciones y contextos, al tiempo que se ponen en práctica en diversos dominios del saber y estudia las formas del pensamiento en general. “La Metodología aparece, pues, tradicionalmente, como una aplicación de la lógica a las distintas ciencias; es, en consecuencia, una Lógica aplicada” (Tourrián & Sáez, 2006, p. 399). La metodología de la investigación es la etapa dentro de un proyecto, en la cual el investigador busca, define y decide cuáles serán las técnicas y métodos con que se trabajará para desarrollar las actividades que se requieran; de esta manera, posteriormente se podrán organizar, analizar y evaluar los datos que se obtengan. Riquelme (2018) propone que la metodología de la investigación es el conjunto de procedimientos, criterios, medios y técnicas que se emplean de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio investigativo.

La metodología en la investigación es una manera de encontrar la efectividad representada creativamente bajo los diferentes contextos en diversas de estrategias. Según Erickson (1989), el hecho de encuadrar las preguntas y buscar datos pertinentes de forma premeditada posibilita y refuerza la intuición. Es así que la metodología investigativa provee algunos elementos básicos en la enunciación de un proyecto de investigación, que usualmente se fundamentan en interrogantes tales como: ¿qué se va a realizar?, ¿con qué?, ¿Cómo se va a realizar?, ¿Cuánto cuesta?, ¿Cuánto dura? entre otras, que buscan la mayor obtención de información y la ampliación de la perspectiva social del grupo con el cual se trabaja.

3.1 Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo debido a que pretende comprender algunos fenómenos humanos interpretando la realidad social, centrando su atención en la interacción que se da entre el sujeto y el fenómeno de estudio, en un contexto determinado. Para Pimienta y De la Orden (2017), los objetivos principales de este tipo de investigación son “describir y explorar la conducta humana en contextos específicos con la finalidad de descubrir patrones, temas y cualidades comunes en todas las sociedades”. (p.61)

Del mismo modo, la investigación que es de tipo cualitativo busca que el investigador además de comprender, también interprete y enriquezca de alguna manera el contexto o ambiente social de un grupo determinado con el cual se trabaja. Este tipo de investigación, según Sampieri et, al (2010):

Se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean; profundizar, en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad (p. 364).

De manera similar, Taylor y Bogdan (1986) afirman que este tipo de investigación, da como producto ciertos datos propios del fenómeno investigado, por ejemplo, se da cuenta de la conducta de tanto individual como grupal, se toman muestras de algunas palabras o expresiones habladas o escritas. Dicho tipo de metodología investigativo tiene una serie de características que la diferencian aún más de la investigación cuantitativa:

- Es inductiva y su metodología de trabajo es humanista
- El fenómeno a investigar no es reducido a pequeños grupos de muestra, sino que siempre son considerados como un todo y a su vez dignos de ser estudiados.

- El investigador debe ser consciente de que sus acciones pueden cambiar o alterar las conductas de las personas.
- El investigador se encuentra inmerso dentro de la realidad del grupo investigado para comprender mejor cómo ellos perciben el ambiente en el que se desarrollan.
- No hay ningún tema que se dé por entendido, todo es susceptible de cambios y mayor profundización.
- El investigador buscar comprender lo más detalladamente posible las perspectivas de las personas que son objeto del estudio.
- El investigador hace énfasis en la validez de sus temas investigados

De igual manera, Sampieri et al. (2014) ratifican que “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358). Por lo tanto, este tipo de investigación se centra en cómo los participantes perciben su realidad y se profundiza en sus opiniones, ideas e impresiones que surgen a partir de los hechos experimentados.

Este tipo de investigación, según a su naturaleza, se puede caracterizar por:

- Comprender que los planteamientos iniciales del investigador no se definen por completo en la primera fase de la investigación, ya que a medida que se recolectan los datos, dichos planteamientos se pueden redefinir o reestructurar.
- Ser procesos inductivos basados en la interpretación de datos particulares para llegar a establecer datos desde una perspectiva general, examinando los hechos, mediante un seguimiento lógico y coherente, desarrollando así teorías para describir las circunstancias observadas y sus dinámicas.

- Ser estudios cíclicos que posibilitan reevaluar las hipótesis descritas al inicio del planteamiento del problema, a través de la recolección e interpretación de datos que perfeccionan y enriquecen los postulados.
- Centrarse en las emociones, impresiones, vivencias y percepciones de los sujetos que participan en el estudio. De igual manera, se interesa en la forma cómo se establecen las interacciones entre los miembros de la comunidad, haciendo visible las prácticas sociales y su impacto.
- Sus múltiples y dinámicos instrumentos de recolección de datos, que facilitan la recopilación de la información en diversos formatos que enriquecen la investigación y amplían el espectro del análisis.
- Ser un tipo de investigación interpretativa, la cual se basa en el entendimiento de las diversas realidades que puede encontrar en el proceso investigativo.

3.2 Modelo de Investigación

El enfoque utilizado en el presente proyecto es la investigación acción participativa (IAP), la cual se fundamenta en la transformación social, mediante el trabajo colaborativo y participativo de los miembros de una comunidad. Mediante el tratamiento y análisis de situaciones problematizadoras se construye un conocimiento colectivo, el cual busca generar cambios en sus integrantes y en el contexto en el cual se desenvuelven. Contreras (2012) concibe la IAP como una:

Herramienta que permite crear vínculos virtuosos de reflexión- diálogo- acción- aprendizaje entre las personas y agentes externos interesados en promover acciones para el desarrollo y el empoderamiento socio político de las comunidades y grupos que se representan como marginados de los beneficios sistémicos. (p. 9)

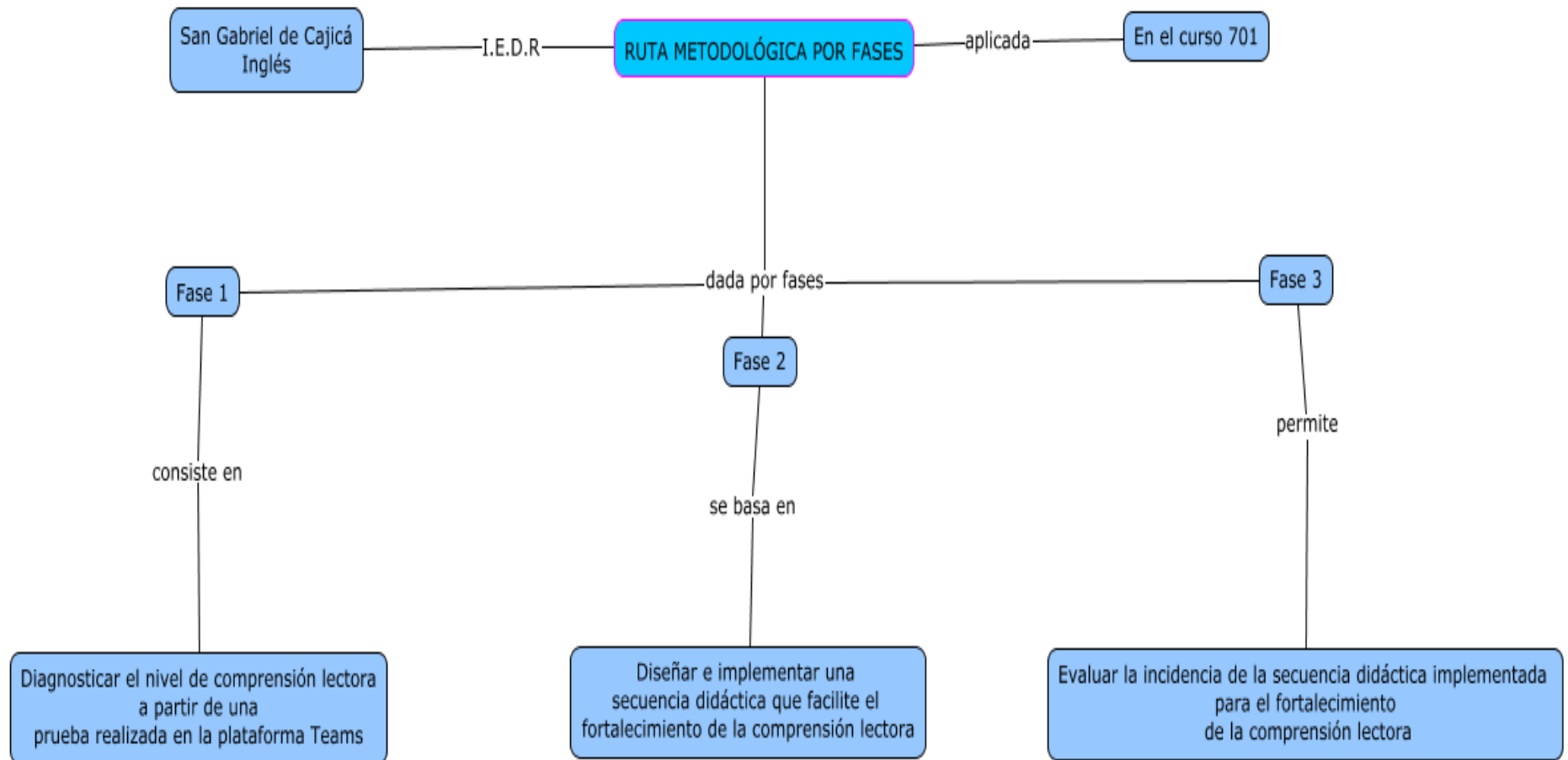
Así mismo, a la Investigación Acción Participativa se le denomina también Investigación Participativa (IP) o Investigación acción (IA), teniendo como base la investigación, acción y participación dentro de un contexto o ambiente social determinado. Greenwood y Levin (1998), se remontan a la filosofía pragmática de John Dewey (1859-1952), que destaca que el “verdadero conocimiento” está ligado a la acción de construir una sociedad más democrática, en un proceso constante de acción y reflexión, por lo cual se manifiesta que este tipo de investigación refiere a las teorías psicosociales donde el conocimiento se orienta a mejorar las prácticas y procesos que funcionan en una sociedad objetiva. De esta manera, se puede encontrar tres tipos de participación, relacionadas estrechamente con la IAP (Investigación Acción Participativa):

- Participación contractual: una sola persona tiene el mando sobre los demás en un proceso de investigación, contratados para dar un servicio o apoyo.
- Participación consultiva: Las decisiones las toma una sola persona enfatizada en la información de otras personas, identificando prioridades y evaluación de las mismas.
- Participación colaborativa: Las personas colaboran de forma equitativa in recambiando conocimientos que contribuyen a determinar un proceso que se quiere perfeccionar.
- Participación colegiada: las diferentes personas son colegas o socios donde las responsabilidades se reparten por igual y los acuerdos se deciden entre todos.

Este proceso de participación busca la reflexión de la investigación periódica, para generar nuevos conocimientos a ceca de lo que se quiere explorar y el rol que se tiene en un proceso.

3.3 Fases del Modelo de Investigación

Figura 17. Ruta metodológica por fases.



Nota: Mapa conceptual de síntesis de la ruta metodológica por fases, del proyecto de investigación. Elaboración propia.

3.4 Población y Muestra

El presente proyecto de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel, institución de carácter público que cuenta con alrededor de 1440 estudiantes en la jornada Mañana, distribuidos en los niveles preescolar, primaria, básica secundaria y media técnica; dicha institución se encuentra ubicada en el municipio de Cajicá, en el departamento de Cundinamarca. Este proyecto se llevará a cabo con un grupo focal perteneciente al grado 701 de la institución; el grupo está conformado por 34 estudiantes, de los cuales 23 son niños y 11 son niñas.

3.5 Categorías de Estudio

Figura 18. Matriz categorial

Objetivos Específicos	Conceptos clave Problema (autores)	Categorías o variables de los conceptos	Subcategorías o Subvariables	Indicadores	Instrumentos	TIC utilizadas
Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, en los estudiantes del grado 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá.	Comprensión lectora. (Colomer, 1996)	Comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Lectura literal Lectura inferencial Lectura crítico-propositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 	Prueba diagnóstica-test de comprensión lectora.	Plataforma Microsoft TEAMS Formulario (Forms).
Diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital	Secuencia didáctica (España, 2012)	Comprensión lectora en inglés	Niveles de comprensión lectora	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Talleres de comprensión lectora	Plataforma Microsoft TEAMS.
		Secuencia didáctica	Talleres de comprensión lectora	Contiene actividades que propician el mejoramiento de la comprensión lectora.	Talleres de comprensión lectora	Plataforma Microsoft TEAMS.

British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.		<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta educativa digital 	British Council Learn English Teens	El recurso contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora en inglés.	Plataforma British Council Learn English Teens	Plataforma Microsoft TEAMS. Plataforma British Council Learn English Teens
		<ul style="list-style-type: none"> • Educación remota 	Plataforma Microsoft TEAMS	Ofrece un espacio propicio para los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Plataforma Microsoft TEAMS	Plataforma Microsoft TEAMS
Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San	Secuencia didáctica (España, 2012)	Comprensión lectora en inglés	Niveles de comprensión lectora	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Talleres de comprensión lectora	Plataforma Microsoft TEAMS.

Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.						
		Secuencia didáctica	Talleres de comprensión lectora	Contiene actividades que propician el mejoramiento de la comprensión lectora.	Talleres de comprensión lectora	Plataforma Microsoft TEAMS.
		• Herramienta educativa digital	British Council Learn English Teens	El recurso contribuye al mejoramiento de la comprensión lectora en inglés.	Plataforma British Council Learn English Teens	Plataforma Microsoft TEAMS. Plataforma British Council Learn English Teens
		• Educación remota	Plataforma Microsoft TEAMS	Ofrece un espacio propicio para los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Plataforma Microsoft TEAMS	Plataforma Microsoft TEAMS

Nota: Compendio de categorías transversales de la investigación. Elaboración propia.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Sagastizabal (2006), cuando se realiza una investigación que es de tipo cualitativo, se hace indispensable el uso de métodos, técnicas e instrumentos usados en la recolección, revisión, análisis y observación de datos que posibiliten no sólo la descripción de lo que ocurre, sino la comprensión de por qué ocurre. A causa de lo anterior, para este trabajo investigativo, se utilizan los siguientes instrumentos con el fin de organizar, estudiar e interpretar la información recolectada en las diferentes fases de la investigación:

3.6.1 Encuesta

Con relación a la encuesta, Sagastizabal (2006), sostiene que “este método supone la aceptación de los principios que fundamentan una manera de obtener información a través de los propios actores sociales.” Es decir, que se trata de un instrumento que consiste en la formulación de una serie de preguntas que se presentan a manera de cuestionario, con la finalidad de recoger información y recopilar datos claves, sin modificar el entorno de la población con la que se trabaja. En este proyecto, se realiza una encuesta con el fin indagar en los estudiantes aspectos: familiares, personales (gustos y pasatiempos) y sus percepciones sobre lo académico, especialmente en lo relacionado con la lectura, que además permite la caracterización de los estudiantes del curso 701 de la I. E. R. D San Gabriel de Cajicá.

3.6.2 Test

Este concepto hace referencia a las pruebas destinadas usualmente a evaluar conocimientos, aptitudes, atención, conductas, o funciones, convirtiéndose en un ejercicio reactivo que se aplica a un sujeto o grupo de personas, que bien llevado revela y da testimonio de la índole o grado de su instrucción, destreza o manera de ser y que se contesta muy brevemente

de manera que se señale la solución que se elige de entre varias opciones posibles, que se presentan. Según Yela (1984), se trata de

Una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad (p.23)

3.6.3 Test diagnóstico

Tiene como finalidad determinar las fortalezas y debilidades de la población con la cual se trabaja, qué puede dicha población hacer o no hacer en cuanto al establecimiento de la comunicación y qué tanto se desenvuelve la población en las diferentes habilidades. Según Casasola y Lino (2006), la información que se obtiene gracias a este tipo de prueba es útil a la hora de tomar decisiones sobre los pasos a seguir para satisfacer las necesidades del grupo con el que se desarrolla la investigación.

3.6.4 Entrevista

Según Denzin y Lincoln (2015), este instrumento de recolección de datos se trata de una conversación entre dos o más personas, donde se presenta un intercambio de ideas, opiniones, controversias, postulados, entre otras, que giran en torno a un temática o cuestión determinada; de esta manera, el entrevistador hace las veces de director, quien plantea el tema a abordar, da inicio y cierra la entrevista y el entrevistado es quien responde al interrogatorio por medio de explicaciones, argumentos, opiniones e información variada.

3.6.5 Test de salida

Es una estrategia de evaluación que se puede aplicar al final de una clase o de un ciclo o curso de actividades pedagógicas, de forma que el docente pueda recoger respuestas de los estudiantes

y revisar el proceso y nivel de aprendizajes obtenidos, a partir de las tareas y trabajos realizados. Para Londoño (2018), el fin de esta prueba es que el docente pueda analizar las respuestas de los educandos e identificar objetivamente la comprensión de las temáticas, para proponer cambios y mejoras en cuanto a las actividades, ejercicios y material didáctico y pedagógico a usar en próximas ocasiones, al tiempo que se brindan las retroalimentaciones necesarias a los estudiantes.

3.6.6 Encuesta de satisfacción

Como afirma Salazar (2010), es una técnica muy útil cuando se trata de recolección de datos, ya que permite conocer de manera precisa la opinión e impresiones cualitativas que surgen en los usuarios, luego del uso de herramientas y materiales, en este caso de aprendizaje, donde se valoran elementos como la confiabilidad, utilidad, posibilidades de acceso y uso, conocimientos adquiridos a través de ellas, puntos fuertes y débiles de los instrumentos, cumplimiento de expectativas, entre otras.

3.7 Valoración de Instrumentos por Expertos: Objetividad, Validez y Confiabilidad

La validación de los instrumentos utilizados para el desarrollo de este proyecto investigativo, se dio a través de una consulta realizada a dos expertos en el ámbito educativo, quienes analizaron los instrumentos: test de entrada, modelo de evaluación COdA, test de salida encuesta de satisfacción a estudiantes y encuesta de satisfacción a docente (anexos 11-15). En la siguiente tabla se pueden encontrar los instrumentos de recolección de datos validados por los expertos, en cada una de las fases del proyecto investigativo:

Figura 19. Instrumentos de recolección de datos

Objetivo específico	Categoría/ Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, en los estudiantes del grado 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá.	Comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Lectura literal Lectura inferencial Lectura crítico-propositiva	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Test de entrada: Prueba diagnóstica de niveles de comprensión lectora en inglés
Diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.	Secuencia Didáctica	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	El recurso posee elementos que contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora en inglés.	Modelo de Evaluación COdA
Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.	Comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Lectura literal Lectura inferencial Lectura crítico-propositiva	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Test de salida: Prueba de niveles de comprensión lectora en inglés después de la implementación de la secuencia didáctica.
	Secuencia Didáctica	Talleres desarrollados por los estudiantes. Herramienta educativa digital British Council Learn	Las actividades diseñadas e implementadas contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés.	Encuesta de satisfacción sobre la secuencia didáctica y sus componentes dirigida a los estudiantes. Encuesta de satisfacción sobre la

		English Teens		secuencia didáctica y sus componentes dirigida a los estudiantes.
--	--	------------------	--	---

Nota: Instrumentos de recolección de datos de acuerdo con las fases del proyecto de investigación. Elaboración propia

Los instrumentos anteriormente mencionados fueron revisados y validados por los dos expertos que se presentan a continuación, quienes brindaron sugerencias y recomendaciones para el mejoramiento de los mismos y así facilitar la recolección de la información requerida.

Figura 20: Datos de los expertos

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO
Nombre del evaluador: Karina Andrea Quitián Ruíz
Perfil académico: Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades: Español-inglés (Universidad Pedagógica Nacional)- Maestría en enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua (Instituto Caro y Cuervo)
Experiencia en el campo de investigación: 7 años

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO
Nombre del evaluador: Wilson Fernando Guevara Rubio
Perfil académico: Licenciado en Filosofía (UNAD) – Magíster en Educación (Universidad Cooperativa de Colombia)- Candidato a Doctor en Ciencias de la Educación (Universidad Cuauhtémoc)

Experiencia en el campo de investigación: 13 años

Nota: Información profesional de los expertos seleccionados para la validación de los instrumentos de recolección de datos.

3.8 Ruta de Investigación

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se tendrán en cuenta las seis fases del modelo de la Investigación Acción Participativa en un contexto educativo, sugeridas en el documento Orientaciones Didácticas: Metodología de la Investigación, propuesto por la Universidad de Cartagena: problema de investigación, marco de referencia, metodología, estrategias, intervención y evaluación.

Figura 21. Gráfica de etapas de la ruta de investigación.



Nota: Etapas del modelo de investigación pedagógica

3.9 Técnicas de Análisis de la Información.

En el siguiente apartado, se presenta la matriz que permite evidenciar las pautas que se tuvieron en cuenta en la elaboración e implementación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos a partir de los objetivos del proyecto de investigación:

1. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés como segunda lengua, en los estudiantes de grado 701 la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

2. Diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

3. Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segundar lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.

Figura 22. Matriz de técnicas de análisis de la información.

FASE DEL PROCESO	OBJETIVO DEL PROYECTO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO
DIAGNÓSTICO	PRIMERO (DIAGNOSTICAR)	TEST DE ENTRADA	PRUEBA DIAGNÓSTICA	Se realiza un test, como prueba diagnóstica para determinar la comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico- propositivo en los estudiantes del grado 701.
	PRIMERO (CARACTERIZAR)	ENCUESTA	UN FORMULARIO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA	Formulario que se aplica para caracterizar la población objeto de estudio.

			MICROSOFT TEAMS	
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN	SEGUNDO (DISEÑAR E IMPLEMENTAR UNA SECUENCIA DIDÁCTICA)	MODELO DE EVALUACIÓN COdA EVIDENCIAS DE APRENDIZAJ E	HOJA DE PUNTUACIÓN: MODELO DE EVALUACIÓN COdA TALLERES DESARROLLADOS POR LOS ESTUDIANTES.	Se realiza la evaluación de la plataforma British Council Learn English Teens. En ella se tienen en cuenta los siguientes aspectos: Objetivos, coherencia didáctica, calidad de contenidos, interactividad, motivación, usabilidad, formato y diseño y accesibilidad. Actividades realizadas en el cuaderno y ejercicios interactivos llevados a cabo en la plataforma British Council Learn English Teens.
EVALUACIÓN	TERCERO (EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA)	TEST DE SALIDA	PRUEBA DE SALIDA	Se realiza un test, como prueba de para determinar la comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítico- propositivo en los

			estudiantes del grado 701, después de la implementación de la secuencia didáctica.
		ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	Se aplica una encuesta para conocer la percepción que tienen los estudiantes sobre algunos aspectos específicos de la plataforma British Council Learn English Teens y la secuencia didáctica <i>English is fun</i> , después de la implementación.
		ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES	Se aplica una encuesta para conocer la percepción que tiene la docente sobre algunos aspectos específicos de la plataforma British Council Learn English Teens y la secuencia didáctica English is fun, después de la implementación.

Nota: Técnicas e instrumentos de análisis de la información. Elaboración propia

Capítulo 4. Intervención Pedagógica o Innovación TIC, Institucional u Otra

La propuesta de intervención pedagógica tiene como objetivo desarrollar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens (<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading>) en los estudiantes del grado 701 de la Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, de manera que se fortalezca la interacción entre las tres variables. De acuerdo con las propuestas Teresa Colomer (1996) , Isabel Solé (1999), Van Dijk y Kintsch (1983) sobre comprensión lectora y Daniel Cassany (1998) con su modelo interactivo de comprensión y las necesidades de la población estudiada en este proyecto. Esta propuesta parte de los datos obtenidos de la encuesta de caracterización del curso 701 y de la información recogida a través de la prueba diagnóstica.

Esta secuencia didáctica está enmarcada dentro de los modelos pedagógicos constructivista y conectivista en la modalidad de educación remota, en los cuales se plantea que los procesos de enseñanza-aprendizaje originan la edificación de conocimientos partiendo del entorno de los estudiantes, para lo cual se deben introducir en las actividades en el aula, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el fin de brindarles estrategias de lectura para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, de modo que se conviertan en generadores de conocimiento en un mundo globalizado y multicultural.

Para la presentación de resultados de esta propuesta de intervención, se retoman los objetivos específicos, las categorías y subcategorías de análisis; las fases del proyecto de investigación se llevaron a cabo bajo un modelo de educación remota a través de la plataforma

Microsoft Teams, ya que debido a la situación de pandemia originada por el Covid-19, los estudiantes y docentes no podían asistir a la institución educativa.

Para realizar el primer objetivo específico: diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés como segunda lengua en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, a través de una prueba diagnóstica que estaba conformada por 15 preguntas: 6 literales, que pretendían que los estudiantes identificaran información puntual del texto; 6 inferenciales que buscaban que los estudiantes dedujeran la información no presente de manera literal en la lectura y 3 crítico- propositivas que pretendían que los estudiantes a partir de la lectura y de los cuestionamientos, asumieran una postura crítica estableciendo relación entre las temáticas y su contexto inmediato. El tipo de preguntas utilizado en la prueba diagnóstica, era de opción múltiple con única respuesta, en los niveles literal e inferencial (desde la pregunta número 2, hasta la número 13) y en el nivel crítico-propositivo se utilizó pregunta abierta (desde la número 14, hasta la número 16). De esta manera se dio un puntaje de 1 a 3, con excepción de las ideas que estaban en español, que obtuvieron un puntaje de 0 (en la sección crítico-propositiva).

En torno a los resultados obtenidos del test que sirvió como prueba diagnóstica, se evidenció que, respecto al nivel literal, el 42 % de los estudiantes (12 de 28), no identifica datos que se presentan de forma explícita en el texto, relacionados con eventos, sujetos u objetos mencionados en la lectura. (Anexo 3).

En cuanto al nivel inferencial, al 58% de estudiantes (17 de 28) se le dificulta realizar inferencias de la información que no se presenta de manera literal en el texto; y como propone Pérez (2003), en la determinación de relaciones de tipo causal, temporal y espacial. (Anexo 4).

Respecto del nivel de lectura crítico-propositiva, el 75 % de los estudiantes (21 de 28) presentaron dificultades con relación a lo que propone Pérez (2003): expresar un punto de vista a

partir de las intenciones mencionadas en la lectura, establecer relaciones entre el contenido del texto y el contexto y tomar una posición alejada del texto para asumir una actitud reflexiva a partir del mismo. (Anexo 5).

De acuerdo con los resultados descritos anteriormente, se presenta la oportunidad de proponer el diseño e implementación de una secuencia didáctica orientada hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda, haciendo uso de la plataforma British Council Learn English Teens, ya que según Teresa Colomer (1996) afirma que:

Leer es un acto interpretativo, que mediante el razonamiento permite llegar a la interpretación del mensaje escrito, teniendo en cuenta la información que proporciona el texto y los conocimientos previos del lector. Igualmente, dicho proceso posibilita identificar posibles fallas en la comprensión del contenido que se dan durante la lectura.

(p. 92)

Con relación al segundo objetivo: diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, se optó por crear una serie de talleres de comprensión lectora que presentan una estructura similar donde en el encabezado se pueden encontrar elementos tales como: unidad temática, objetivos de aprendizaje, competencias y habilidades a desarrollar, nivel de inglés A2 sugerido para el grado, en los Estándares Básicos de Competencias En Lenguas Extranjeras: inglés. (2006), tiempo y recursos. En el desarrollo de cada uno de los talleres se encuentran las actividades propuestas por Solé (1999), divididas en los tres momentos de la lectura (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura)

Para el diseño e implementación de esta propuesta de intervención, se consultaron varios trabajos de investigación nacionales e internacionales cuyas temáticas, objetivos, hipótesis, objetos de estudio y metodologías están relacionadas con los componentes fundamentales de este proyecto: secuencias didácticas, según España (2012), comprensión lectora en inglés de acuerdo con Colomer (1996), Solé (1999), Van Dijk y Kintsch (1983), Cassany (1998), Estándares básicos de Lenguas extranjeras: inglés (2006), Lineamientos curriculares idiomas extranjeros, (2014) y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (2002) y el uso de herramientas educativas digitales; lo que permitió enriquecer y mejorar los sustentos teóricos y conocer diversas prácticas para implementarlas en el aula, orientadas hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, mediante el uso de las TIC.

Por lo tanto, se propone el diseño e implementación de la secuencia didáctica denominada *English is Fun* a partir de los postulados de España (2012), quien concibe la secuencia didáctica como una serie de actividades académicas organizadas de manera sistemática y progresiva en torno al desarrollo de habilidades comunicativas tales como la lectura y la producción de textos orales y escritos, entre otros.

Según a las características y necesidades del grupo y el modelo de interacción (educación remota) que surgió a raíz de la pandemia causada por el Covid-19, se integró como recurso didáctico central la plataforma educativa British Council Learn English Teens, la cual ofrece un interesante contenido que permite mejorar la comprensión lectora, de acuerdo con los niveles de desempeño en inglés propuestos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación (2002), que para grado 701 es A2.

Los niveles de desempeño en inglés (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, 2006).

GRUPOS DE GRADOS	NIVELES MCE		
Décimo a Undécimo	B1		B 1.2 Pre intermedio 2
Octavo a Noveno			B 1.1 Pre intermedio 1
Sexto a Séptimo	A2		A 2.2 Básico 2
Cuarto a Quinto			A 2.1 Básico 1
Primero a Tercero	A1	A1	Principiante

Figura 23. Página de inicio, plataforma British Council Learn English Teens.





Nota: Plataforma British Council Learn English Teens, nivel de lectura A2 propuesto para el grado 7°, de acuerdo con los niveles de desempeño en inglés (Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés, 2006)

Igualmente, España (2012), sugiere que las herramientas didácticas y pedagógicas implementadas en la secuencia didáctica deben estar en concordancia con el nivel de los estudiantes, de modo que logren alcanzar las metas y objetivos propuestos en el área, realizando un seguimiento del progreso de los educandos, evaluando los avances obtenidos en el proceso. Para esto, plantea el desarrollo de tres fases:

1. Propuesta de un proyecto a través de una serie de actividades que permitan superar alguna dificultad o enriquecer conocimientos previos. En el caso de este proyecto de investigación, se propuso realizar una secuencia didáctica orientada al mejoramiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, teniendo en cuenta las dificultades identificadas en la prueba diagnóstica, relacionadas con esta habilidad comunicativa.

2. Realización de una serie de talleres donde se desarrollen diversas actividades relacionadas con la lectura, debates, observación, análisis y producción de textos, entre otras.

Figura 24 Taller #1: 7 tips for a tidy desk

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA: WORKSHOP: 1 "7 TIPS FOR A TIDY DESK" TEACHER: Sandra Patricia Arias Malaver GRADE: 701 SUBJECT: English TOPIC: 7 TIPS FOR A TIDY DESK</p> <p>OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. <p>Estándares curriculares- inglés (2006)</p> <p>LINGÜÍSTICA COMPETENCIA: Comprendo preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.</p> <p>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.</p> <p>Estándares curriculares- inglés (2006)</p> <p>COMMUNICATIVE SKILLS: Reading, writing, listening and speaking.</p> <p>ENGLISH LEVEL: A2</p> <p>TIME: 2 hours</p> <p>RESOURCES: Computers, Internet, educational platforms, digital resources and mobile devices.</p> <p>ACTIVITIES:</p> <p>Pre-reading</p> <p>A. Look at the picture and answer the questions</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. What can you see in the picture? 2. Is it an appropriate workplace to study? Why? 3. How is your workplace? Is it similar to the picture? 4. For you, is it important to have a tidy and clean workplace? Why? 5. What is the possible topic of the reading? <p>B. Enter the following website https://www.esol.com.au/online-reading-comprehension-2-reading-7-tips-for-a- tidy-desk</p> <p>Reading</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Read and answer the para-headers (Title, images and subtitles). B. Read the text and identify some unknown words. Make a list and ask for the meaning. (Skimming) C. Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning) <p>AFTER READING ACTIVITIES</p> <ol style="list-style-type: none"> A. Make a diagram with the main ideas from the text. You can use the text example. 
--	---

Nota: Actividades propuestas taller #1, secuencia didáctica. Elaboración propia

Para esta propuesta, se diseñó la secuencia didáctica English is Fun, dividida en cuatro talleres que contienen los siguientes elementos: unidad temática y contenido, objetivos de aprendizaje, competencias y habilidades comunicativas, estrategias de aprendizaje, nivel de inglés (A2), tiempo estimado para el desarrollo de los ejercicios, actividades propuestas y orientaciones generales de la evaluación:

Figura 25. Taller#2: “At the Restaurant: How to order food in English?”

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA: WORKSHOP: 2 “AT THE RESTAURANT: HOW TO ORDER FOOD IN ENGLISH?” TEACHER: Sandra Patricia Arias Malaver GRADE: 701 SUBJECT: English TOPIC: “AT THE RESTAURANT: HOW TO ORDER FOOD IN ENGLISH?”</p>
<p>OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. • Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. • Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. Estándares curriculares- inglés (2006) <p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Comprendo preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.</p> <p>COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno</p> <p>COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. Estándares curriculares- inglés (2006)</p> <p>COMMUNICATIVE SKILLS: Reading, writing, listening and speaking.</p> <p>ENGLISH LEVEL: A2</p> <p>TIME: 2 hours</p> <p>RESOURCES: Computers, Internet, educational platforms, digital resources and mobile devices.</p>

Nota: Actividades propuestas taller #2, secuencia didáctica. Elaboración propia

La estructura de cada uno de los talleres estará dividida de acuerdo a las etapas del proceso lector: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, tal y como se presenta en la siguiente gráfica, en donde se describe la metodología utilizada para el desarrollo de las actividades:

Figura # 26: Etapas del proceso lector.



Nota: Metodología utilizada para el desarrollo de las actividades

3. A partir de los ejercicios y actividades realizadas, los estudiantes construyen conocimiento, reflexiones y conclusiones buscando alcanzar un nivel superior de lectura. En esta propuesta se pretende que los estudiantes se apropien de diversas estrategias de lectura que les permitan mejorar sus niveles de comprensión, sus habilidades comunicativas en inglés como segunda lengua y el acceso a nueva información que les facilite desenvolverse en diversos ámbitos, no sólo académicos, sino personales, sociales y profesionales dentro de un mundo globalizado y multicultural.

Uno de los componentes fundamentales en el desarrollo de esta propuesta de intervención es la plataforma British Council Learn English Teens de acceso libre y gratuito, que tiene como objetivo desarrollar las habilidades comunicativas en el idioma inglés y fortalecer el aprendizaje a partir de diversos recursos audiovisuales e interactivos, ejercicios de gramática, vocabulario y juegos. El British Council (2021), recomienda que esta plataforma sea utilizada por jóvenes entre 13 y 17 años, que estén interesados en aprender y mejorar su nivel de inglés, obtener orientación para la presentación de exámenes, acceder a lecturas y ejercicios de comprensión lectora de acuerdo al nivel en que se encuentren, artículos centrados en el Reino Unido. En dicha plataforma, se puede encontrar el siguiente menú en la parte superior:

Figura 27. Plataforma British Council Learn English Teens



Nota: Menú desplegable de los recursos de la Plataforma British Council Learn English Teens.

- Home: se encuentra la presentación de la plataforma y los recursos que ofrece.

- Courses: se hallan algunos cursos ofertados para jóvenes.
- Skills: se presentan las actividades de acuerdo a las habilidades comunicativas y el nivel de inglés del usuario: lectura, escritura, habla y escucha.
- Grammar: se encuentran videos explicativos, descripción y ejemplificación de la temática y ejercicios de práctica.
- Vocabulary: hay ejercicios que ayudan a mejorar el vocabulario en inglés, dependiendo el nivel del joven.
- Exams: orientaciones para la presentación de exámenes
- UK now: textos sobre la cultura británica.
- Study Break: espacio de entretenimiento con recursos en el idioma inglés
- Magazine: revista que contiene artículos de interés general para los jóvenes.

Partiendo de los resultados arrojados por la prueba diagnóstica, la encuesta de caracterización (anexos 2, 3, 4 y 5), las necesidades de la población (curso 701 de la I.E.R.D San Gabriel de Cajicá) y la habilidad comunicativa que se pretende fortalecer, se determina que la herramienta más pertinente para lograr el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora es la plataforma British Council Learn English Teens, ya que después de su análisis mediante el Modelo de Evaluación CodA, propuesto por De Armas et al., (2012) (anexo 9), se pudieron identificar aspectos positivos en relación con los objetivos y coherencia didáctica, calidad de los contenidos, interactividad y adaptabilidad, motivación, formato y diseño, usabilidad y accesibilidad, lo cual puede favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, especialmente el fortalecimiento de la comprensión lectora en dicho idioma.

Con relación a lo anterior, es posible afirmar que la construcción y la experimentación de secuencias didácticas, pueden provocar nuevos desarrollos pedagógicos, didácticos y metodológicos en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Contribuyendo así, a que se logre una mayor identificación de las bondades de las herramientas educativas digitales y las TIC, en la transformación y el mejoramiento de las habilidades comunicativas y expresión de los estudiantes, además de fortalecer el análisis de los objetivos para la enseñanza en las distintas dimensiones del educando.

Con relación a la implementación de la secuencia didáctica que tiene como título English is Fun, se determinó que estuviese compuesta por cuatro talleres de comprensión lectora en inglés titulados: *7 tips for a tidy desk, at the restaurant: how to order food in English?, films and entertainment* y *8 tips to stay safe online*, en donde se pueden encontrar los siguientes elementos: unidad temática, objetivos de aprendizaje, competencias y habilidades comunicativas, nivel de inglés, tiempo, recursos y actividades a desarrollar, dispuestas en tres momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura y evaluación. (Anexo 6).

En las actividades de antes de la lectura, los estudiantes podían encontrar una serie de actividades y ejercicios que contextualizaban la temática abordada en los textos tomados de la plataforma British Council Learn English Teens en la habilidad de lectura, para el nivel A2; en esta etapa inicial se buscaba que los estudiantes reconocieran el sistema lingüístico, establecieran una relación entre la temática y su contexto, realizaran lluvias de ideas para hacer hipótesis sobre el posible contenido del texto y expresaran sus opiniones haciendo uso del idioma inglés, a través de diversos recursos audiovisuales como por ejemplo videos e imágenes, mediados por la plataforma Microsoft Teams, para lograr un aprendizaje

significativo, de acuerdo con el postulado de Ausubel (1983), quien enfatiza en que el aprendizaje se hace posible a medida que los conocimientos previos se anclan con los nuevos.

Asimismo, el British Council Teaching English (2015) propone que en esta fase se lleve a cabo la lectura de paratextos, con el fin de establecer el contexto del texto y su posible contenido, los estudiantes analizan los elementos que acompañan a la lectura tales como: imágenes, palabras clave, títulos, subtítulos y otros elementos.

En las actividades durante la lectura, se buscaba que los estudiantes abordaran los textos digitales dispuestos en la plataforma British Council Learn English Teens, a través de técnicas y estrategias de lectura tales como las propuestas por el British Council Teaching English (2015):

- Predicción del texto: con la guía del docente se busca que los estudiantes identifiquen la información más importante de la lectura, que los lleve a determinar la temática del texto.
- Skimming (lectura rápida del texto): tiene como finalidad hallar datos e ideas principales para construir una idea global (no profunda) de lo que trata el texto. Igualmente, los estudiantes identifican palabras desconocidas y buscan su significado.
- Scanning (lectura profunda): su objetivo es realizar una lectura más atenta del texto, para identificar detalles específicos, relacionando el significado de las palabras dentro de un contexto concreto, para lograr una mayor comprensión. En este tipo de ejercicios el acompañamiento del docente es fundamental, ya que guía el proceso y enriquece el análisis relacionándolo con componentes lingüísticos, pragmáticos y

sociolingüísticos. La lectura se puede realizar en voz alta, con ayuda del docente, en grupos o de manera individual.

Figura 28. Actividades durante la lectura

DURING THE READING ACTIVITIES

C. Enter the following website
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/restaurant-menu>

D. Read and analyze the paratexts. (title, images and subtitles)

E. What kind of the text is?

F. Read the text and identify some unknown words. Make a list and look for the meaning. (Skimming)

G. Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning).


Nota: textos digitales dispuestos en la plataforma British Council Learn English Teens, para ser desarrollados en el momento dos: durante la lectura.

En las actividades después de la lectura, según el British Council Teaching English (2015), se busca que los estudiantes reconozcan el significado del texto a través de la relación entre el vocabulario y la temática específica; lo que les permite responder a cuestionamientos sobre el sentido, el contexto y el propósito de la lectura, después de apropiarse más de la información gracias a los ejercicios previos. En esta etapa, los estudiantes realizaron los ejercicios interactivos de comprensión lectora propuestos en la plataforma British Council Learn English Teens, que consistían en identificación del vocabulario, agrupamiento y organización de ideas, falso o verdadero, relaciones de sentido y selección múltiple.

Figura 29. Actividades después de la lectura

AFTER READING ACTIVITIES

A. Make a diagram with the main ideas from the text. You can use the next example:



H. Complete the first exercise and check your understanding. (True or false exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

I. Complete the second exercise and check your understanding. (Gap fill exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

J. Complete the second exercise and check your understanding. (Recommendation exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

K. Send the photos related pre-reading and during activities and the screenshots about the interactive exercises through the Teens Platform. (Worksheet 2: "At restaurant menu: "Yes to enter food in English!") Check the feedback.

Nota: Ejercicios interactivos de comprensión lectora propuestos en la plataforma British Council Learn English Teens.

La evaluación se realizó a partir de la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas en las sesiones de clase. De igual manera, se tuvo en cuenta aspectos tales como: la pronunciación, el uso correcto del vocabulario, la pertinencia gramatical y la identificación del significado global y específico del texto. Toda la interacción y evaluación se dio a través de la plataforma Teams, la cual se estableció como medio para realizar todas las actividades académicas durante el periodo de cuarentena debido a la pandemia del Covid-19.

Figura 30. Evaluación en la secuencia didáctica

EVALUACIÓN.
 La evaluación se realizará teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas. Igualmente, durante el proceso se corregirá la pronunciación, el uso correcto del vocabulario y la gramática y el significado específico y global que se puede encontrar el texto. Por último, se evaluarán las actividades presentadas a través de la plataforma Teams. |

Nota: La evaluación se realizó a través de la plataforma Microsoft Teams.

Este modelo de educación remota según Cervantes (2021), se trata de una adaptación de los sistemas educativos que se han dado tradicionalmente de manera de presencial, en la que se demanda una mayor cantidad de tiempo para la conexión a las clases, la asistencia a asesorías, la realización, revisión y verificación de las actividades académicas, tanto de parte de los docentes, como de parte de los estudiantes, para quienes se busca un crecimiento continuo en su proceso de autonomía, de uso de los recursos educativos digitales, de las tecnologías de la información y la comunicación y diferentes estrategias y modalidades educativas que se requieren establecer

desde las instituciones de formación, para que todo el estudiantado pueda acceder a las clases y asesorías.


Teniendo en cuenta que una de las finalidades de este proyecto es mejorar la interacción entre el lector, el texto y el contexto, Ramos (2006) manifiesta que el rol del docente es fundamental para guiar el proceso y hacer seguimiento al objetivo central de la intervención, que es el fortalecimiento de la comprensión lectora, mediante la implementación de diversas estrategias que permitan a los estudiantes mejorar el análisis e interpretación de diferente tipología textual en inglés. Bajo este modelo, tanto el docente como el estudiante tienen un rol participativo en la construcción del conocimiento, trabajando de manera colaborativa, a través del desarrollo de las habilidades comunicativas y tecnológicas, enriqueciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

En el primer momento de los talleres creados para la secuencia didáctica llamada *English is Fun*, denominado de antes de la lectura, se visualizan videos o imágenes, además de que se plantea una serie de cuestionamientos que pretenden que los estudiantes reconozcan el sistema lingüístico, activen sus conocimientos previos, realicen inferencias e hipótesis respecto al posible contenido del texto y expresen sus opiniones haciendo uso del idioma inglés, lo cual busca alcanzar un aprendizaje significativo y contextualizado, de acuerdo con el postulado de Ausubel (1983), quien enfatiza en que el aprendizaje se hace posible a medida que los conocimientos previos se anclan con los nuevos. Lo anterior se puede apreciar en las siguientes imágenes, tomadas del taller número 1, titulado *7 tips for a tidy desk*.

Figura 31. Taller # 1: 7 tips for a tidy desk.

ACTIVITIES:
Pre-reading

A. Look at the picture and answer the questions



1. What can you see in the picture?
2. Is it an appropriated workplace to study? Why?
3. How is your workplace? Is it similar to the picture?
4. For you, is it important to have a tidy and clean workplace? Why?
5. What is the possible topic of the reading?

Activity 1: 7 tips for a tidy desk
Pre-Reading Activity

1. Look at the picture and answer the questions
Q: What can you see in the picture?
A: In the picture I can see an untidy desk. There are some dirty plates, some dirty glasses and some pens on the screen.

2. Is it an appropriated workplace to study? Why?
A: No, it isn't because it is an untidy desk and it's difficult to work in that place.

3. How is your workplace? Is it similar to the picture?
A: No, it isn't because my workplace is clean, organized and it isn't similar to the picture.

Nota: Actividades antes de la lectura.

En el primer momento de este taller, se evidencia que el estudiante responde de manera lógica a las preguntas formuladas, haciendo uso de estructuras y vocabulario básico en inglés; igualmente, el estudiante establece relaciones entre la temática y su contexto. Identificando información literal e inferencial en las preguntas planteadas, lo que le posibilita la construcción de unidades de sentido que responden a las preguntas sugeridas. Este momento es enriquecido por la participación de los estudiantes y la guía constante de la docente.

En el segundo momento, durante la lectura, se abordan los textos propuestos desde la plataforma British Council Learn English Teens, como el que se encuentra a continuación titulado: The Boat Restaurant. (Workshop 2)

Figura 32: Taller #2: At the restaurant how to order food in English?

THE BOAT RESTAURANT						
STARTERS	Tomato Soup	£2.00	SNACKS <small>lunchtime only</small>	Cheese Burger	£3.50	
	French Onion Soup	£2.50		Vegetable omelette	£3.25	
	Tomato Salad	£2.90		Chocolate cake	£2.25	
	Chicken Salad	£3.30				
<small>All starters are served with bread and butter</small>				Cheese & tomato sandwich	£3.25	
MAIN COURSES				Burger	£3.90	
German sausage and chips	£6.50		Chicken sandwich	£3.50	Cheese omelette	£3.50
Grilled fish and potatoes	£6.25		<small>All snacks are served with salad and chips</small>			
Italian cheese & tomato pizza	£4.85		DESSERTS			
Thai chicken and rice	£5.95		Fruit salad and cream	£2.25		
Vegetable pasta	£4.85		Ice cream	£2.00		
Roast chicken and potatoes	£5.95		<small>(choose from chocolate, coffee, or lemon)</small>			
			Lemon cake	£2.25		
			Chocolate cake	£2.25		
			Cheese and biscuits	£2.50		
DRINKS	Mineral water	£1.00				
	Fresh orange juice	£1.25				
	Soft drinks	£1.30				
	English Tea	£0.90				
	Irish Cream Coffee	£0.90				
Lunch served 12:30 - 2:30pm / Dinner served 6:00 - 9:00pm						

Nota: Actividad durante la lectura. Texto tomado de la plataforma British Council Learn English Teens.

En este momento de la lectura, los estudiantes implementan algunas estrategias sugeridas por el British Council Teaching English (2015), tales como: la lectura y análisis de paratextos, Skimming (lectura rápida) y Scanning (lectura profunda) con el fin de identificar la información literal e inferencial más importante, construir una idea global del texto, identificar el vocabulario desconocido en un contexto determinado, identificar detalles específicos, analizar componentes lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos para así, lograr una mayor comprensión. La lectura se puede llevar a cabo de forma individual, grupal, en voz alta o baja y con el acompañamiento de la docente.

Figura 33: Segundo momento de lectura.

DURING THE READING ACTIVITIES

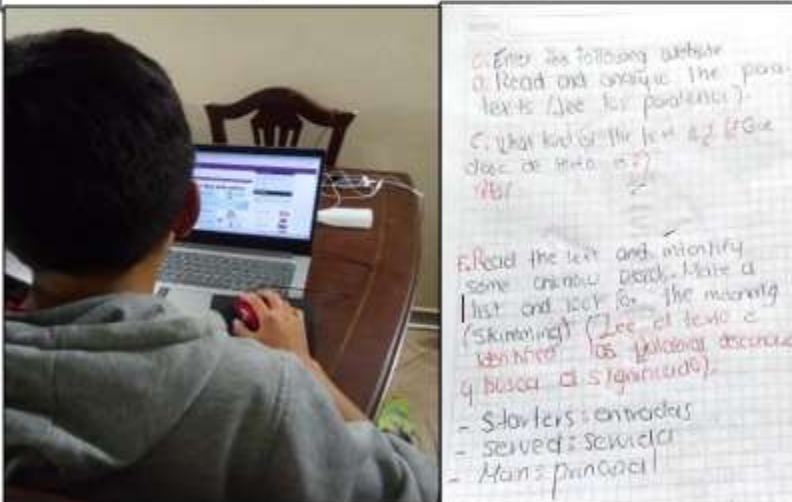
C. Enter the following website
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/restaurant-menu>

D. Read and analyze the paratexts. (title, images and subtitles)

E. What kind of the text is?

F. Read the text and identify some unknown words. Make a list and look for the meaning. (Skimming)

G. Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning).



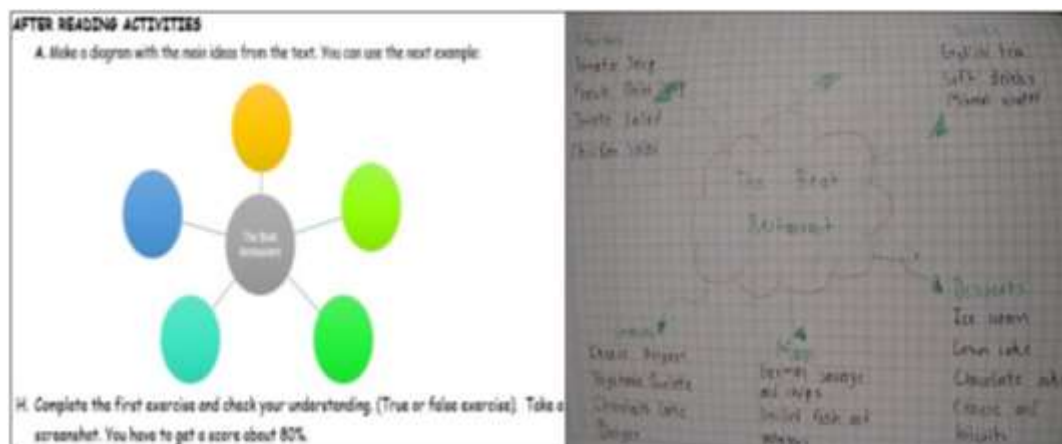
Nota: Durante la lectura. Taller #2: At the restaurant: How to order food in English?

En este segundo momento, como se observa en las imágenes, el estudiante implementa algunas estrategias de lectura como: lectura de paratextos, búsqueda de palabras desconocidas, relación de la nueva información con los conocimientos previos y lectura en voz alta para verificar la pertinencia semántica, gramatical y sintáctica. Estos procesos se realizan en dos tipos de lectura específicos: Skimming y Scanning, Este tipo de abordaje de las lecturas, les permite a los estudiantes reconocer la lectura como un proceso que integra varias etapas y que pone en juego el desarrollo de múltiples habilidades para reconstruir el sentido del texto. Cuando los estudiantes mecanizan las estrategias de lectura, las realizan de manera inconsciente, lo cual facilitará el abordaje de otro tipo de lecturas o textos que analicen, lo que fomentará la autonomía y el interés por la lectura.

Por otra parte, es conveniente destacar que los estudiantes son atraídos por nuevos recursos didácticos que se implementen en el aula. Esto, en referencia a que estas generaciones interactúan diariamente con el contenido que está dispuesto en la red, se les facilita ingresar a diversas plataformas e interactuar con las herramientas que se encuentran allí. Un claro ejemplo de esto, es la plataforma British Council Learn English Teens, la cual mediante su diseño y contenido accesible, amigable y eficaz promueve en los estudiantes el interés por el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Además, que la plataforma les ofrece la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos mediante ejercicios interactivos.

En el tercer momento, después de la lectura, según el British Council Teaching English (2015), se busca que los estudiantes reconozcan el significado del texto a través de la relación entre el vocabulario y la temática específica; lo que les permite responder a cuestionamientos sobre el sentido, el contexto y el propósito de la lectura, después de apropiarse más de la información gracias a los ejercicios previos.

Figura 34: Tercer momento de lectura



Nota: Tercer momento de lectura. Taller #2: At the restaurant: how to order food in English?

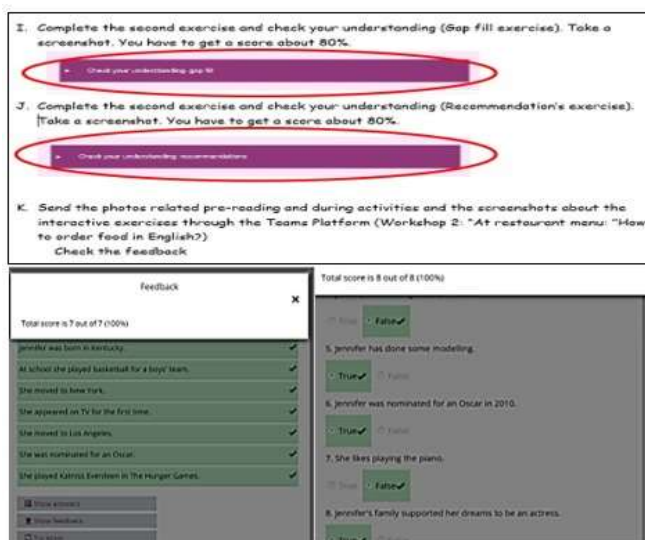
En este momento de la lectura, los estudiantes desarrollan actividades interactivas tales como: organización de ideas, agrupamiento, falso y verdadero y selección múltiple, propuestas en la plataforma British Council Learn English Teens, que serán entregadas a través de una asignación creada en la plataforma Microsoft Teams.

Figura 35. Desarrollo de actividades de la secuencia didáctica English is Fun



Nota: Estudiante de grado 701 accediendo a la plataforma British Council Learn English Teens.

Figura 36. Actividades interactivas para el momento después de la lectura



Nota: Ejercicios desarrollados en la plataforma British Council Learn English Teens. Taller #3: Films and Entertainment.

En este momento, como se puede apreciar en las imágenes, el estudiante realiza las actividades interactivas dispuestas en la plataforma. Los estudiantes utilizan el vocabulario encontrado en los textos sugeridos en un contexto real y lo relacionan con la nueva información y sus conocimientos previos. Esta clase de ejercicios llaman mucho la atención de los estudiantes, ya que son actividades prácticas e innovadoras que refuerzan lo visto en clase y debido a que son corregidas automáticamente por la plataforma, la actividad se convierte en un reto motivador.

3. En el objetivo tres, con el fin de evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para fortalecer la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota, se realizará la triangulación de datos entre los resultados obtenidos del test de entrada, que sirvió como prueba diagnóstica en el cual se determinó el grado de comprensión en los 3 niveles de

lectura descritos por Pérez, (2003): literal, inferencial y crítico- propositivo, los resultados arrojados en el test de salida (anexo 10), que estableció el grado de comprensión en los 3 niveles de lectura, anteriormente mencionados, después de la aplicación de la secuencia didáctica basada en el uso de la plataforma British Council Learn English Teens, y la encuesta de percepción de estudiantes y docente, respecto de la secuencia didáctica English is Fun y la plataforma British Council Learn English Teens; adicionalmente, se tuvieron en cuenta los planteamientos teóricos de varios autores enfocados en dicha habilidad.

El test de entrada que sirvió como prueba diagnóstica, constaba de 15 preguntas divididas de la siguiente manera: 6 preguntas para el nivel literal, 6 para el nivel inferencial y 6 para el nivel crítico- propositivo. Esta prueba se realizó a través de un formulario en la plataforma Microsoft Teams. Dicho formulario fue respondido por 28 estudiantes del curso 701, de la I.E.D.R San Gabriel del municipio de Cajicá. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Promedio de los tres niveles de comprensión lectora test de entrada

Nivel literal:

Pregunta 1: 57% respondió correctamente a esta pregunta (16 estudiantes de 28)

Pregunta 2: 68% respondió correctamente a esta pregunta (19 estudiantes de 28)

Pregunta 3: 46% respondió correctamente a esta pregunta (13 estudiantes de 28)

Pregunta 4: 79% respondió correctamente a esta pregunta (22 estudiantes de 28)

Pregunta 5: 32% respondió correctamente a esta pregunta (9 estudiantes de 28)

Pregunta 6: 68% respondió correctamente a esta pregunta (19 estudiantes de 28)

Promedio: 58 % de los usuarios que completaron el cuestionario (16 de 28) contestaron correctamente las preguntas en el nivel literal.

Nivel inferencial:

Pregunta 1: 50% respondió correctamente a esta pregunta (14 estudiantes de 28)

Pregunta 2: 46% respondió correctamente a esta pregunta (13 estudiantes de 28)

Pregunta 3: 25% respondió correctamente a esta pregunta (7 estudiantes de 28)

Pregunta 4: 32% respondió correctamente a esta pregunta (9 estudiantes de 28)

Pregunta 5: 61% respondió correctamente a esta pregunta (17 estudiantes de 28)

Pregunta 6: 36% respondió correctamente a esta pregunta (10 estudiantes de 28)

Promedio: 41,6% de los usuarios que completaron el cuestionario (11 de 28) contestaron correctamente las preguntas en el nivel inferencial.

Nivel crítico- propositivo:

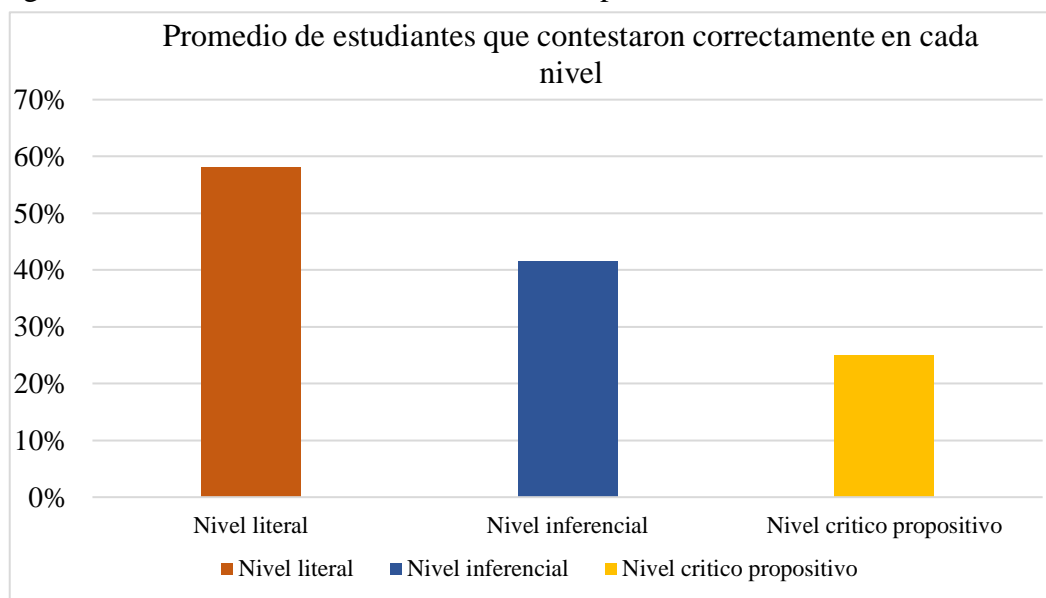
Pregunta 1: 14,28% respondió correctamente a esta pregunta (4 estudiantes de 28)

Pregunta 2: 32,1% respondió correctamente a esta pregunta (9 estudiantes de 28)

Pregunta 3: 28,5% respondió correctamente a esta pregunta (8 estudiantes de 28)

Promedio: 25% de los usuarios que completaron el cuestionario (7 de 28) contestaron correctamente las preguntas en el nivel crítico- propositivo.

Figura 37: Promedio de los tres niveles de comprensión lectora test de entrada



Nota: Promedio de estudiantes que contestaron correctamente en cada nivel. Elaboración propia.

A partir de los resultados obtenidos en los tres niveles de lectura se identifican dificultades relacionadas con la comprensión lectora en inglés en el nivel de lectura literal, ya que según los Pérez (2003), se busca que los estudiantes identifiquen el sistema lingüístico, los principales componentes del texto, de los cuales se extraen los datos puntuales señalados en la lectura, que están presentes de manera explícita en la misma y las relaciones entre los componentes de una oración o un párrafo. Sin embargo, el 42% de los estudiantes que presentaron la prueba, tuvieron dificultades reconociendo información manifiesta en el texto relacionada con eventos, lugares u objetos mencionados en la lectura, conceptos principales y otros datos que den una idea global del texto.

El nivel inferencial, de acuerdo con Pérez (2003), implica una lectura más profunda del texto, busca relaciones que vayan más allá de lo leído, identificar el tema general del texto, formular hipótesis e ideas nuevas, elaborar conclusiones, extraer ideas que no están explícitas en el texto, inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido, posibles finales y conjeturas, además de la identificación de la voz e intención expresadas por el autor; no obstante, el 58% de los estudiantes presentaron dificultades en cuanto a la extracción de información y construcción de inferencias y conclusiones que no están de manera explícita en el texto; así como tampoco reconocen claramente relaciones de tipo temporal, espacial y causal para llegar a conclusiones a partir de la información dada.

En el nivel crítico-propositivo donde según Pérez (2003), se busca que los educandos emitan juicios de valor sobre el texto leído, expresen sus ideas y puntos de vista, relacionando la temática del texto con su realidad, organicen sus ideas en una estructura textual y evidencien un conocimiento más allá de lo lingüístico y pragmático amplio, que les permite dar argumentos

más sólidos, se encontró que el 75% de los estudiantes tienen algunas falencias en cuanto a la identificación e interpretación de la información literal e inferencial, lo que les impide asumir un rol analítico frente a la intención del texto y su autor, la intertextualidad y la relación de entre la lectura y su contexto inmediato.

En vista de lo anteriormente expuesto, se plantea el diseño e implementación de una secuencia didáctica que permita el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua.

El test de salida, constaba de 15 preguntas divididas de la siguiente manera: 6 preguntas para el nivel literal, 6 para el nivel inferencial y 6 para el nivel crítico- propositivo. Esta prueba se realizó a través de un formulario en la plataforma Microsoft Teams. Dicho formulario fue respondido por 28 estudiantes del curso 701, de la I.E.D.R San Gabriel del municipio de Cajicá.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Nivel literal:

Pregunta 1: 63% respondió correctamente a esta pregunta (17 estudiantes de 27)

Pregunta 2: 67% respondió correctamente a esta pregunta (18 estudiantes de 27)

Pregunta 3: 78% respondió correctamente a esta pregunta (21 estudiantes de 27)

Pregunta 4: 67% respondió correctamente a esta pregunta (18 estudiantes de 27)

Pregunta 5: 67% respondió correctamente a esta pregunta (18 estudiantes de 27)

Pregunta 6: 67% respondió correctamente a esta pregunta (18 estudiantes de 27)

Promedio: 68 % de los usuarios que completaron el cuestionario (18 de 27) contestaron correctamente las preguntas en el nivel literal.

Nivel Inferencial:

Pregunta 1: 70% respondió correctamente a esta pregunta (19 estudiantes de 27)

Pregunta 2: 22% respondió correctamente a esta pregunta (6 estudiantes de 27)

Pregunta 3: 48% respondió correctamente a esta pregunta (13 estudiantes de 27)

Pregunta 4: 52% respondió correctamente a esta pregunta (14 estudiantes de 27)

Pregunta 5: 44% respondió correctamente a esta pregunta (12 estudiantes de 27)

Pregunta 6: 33% respondió correctamente a esta pregunta (9 estudiantes de 27)

Promedio: 45% de los usuarios que completaron el cuestionario (12 de 27) contestaron correctamente las preguntas en el nivel inferencial.

Nivel crítico- propositivo:

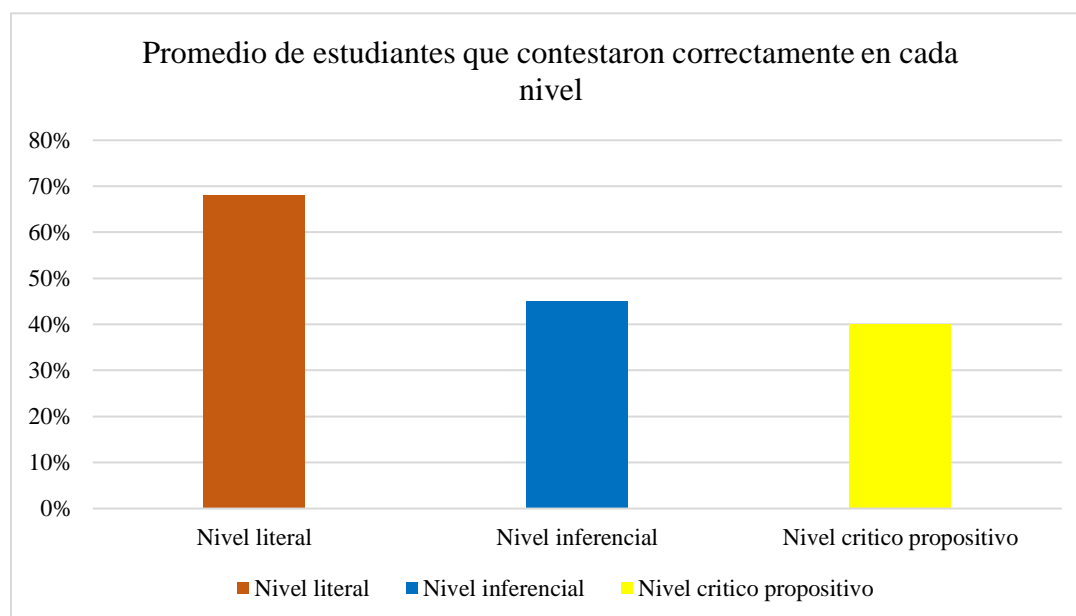
Pregunta 1: 48% respondió correctamente a esta pregunta (13 estudiantes de 27)

Pregunta 2: 33% respondió correctamente a esta pregunta (9 estudiantes de 27)

Pregunta 3: 40% respondió correctamente a esta pregunta (11 estudiantes de 27)

Promedio: 40% de los usuarios que completaron el cuestionario (11 de 27) contestaron correctamente las preguntas en el nivel crítico- propositivo.

Figura 38. Promedio en test de salida.

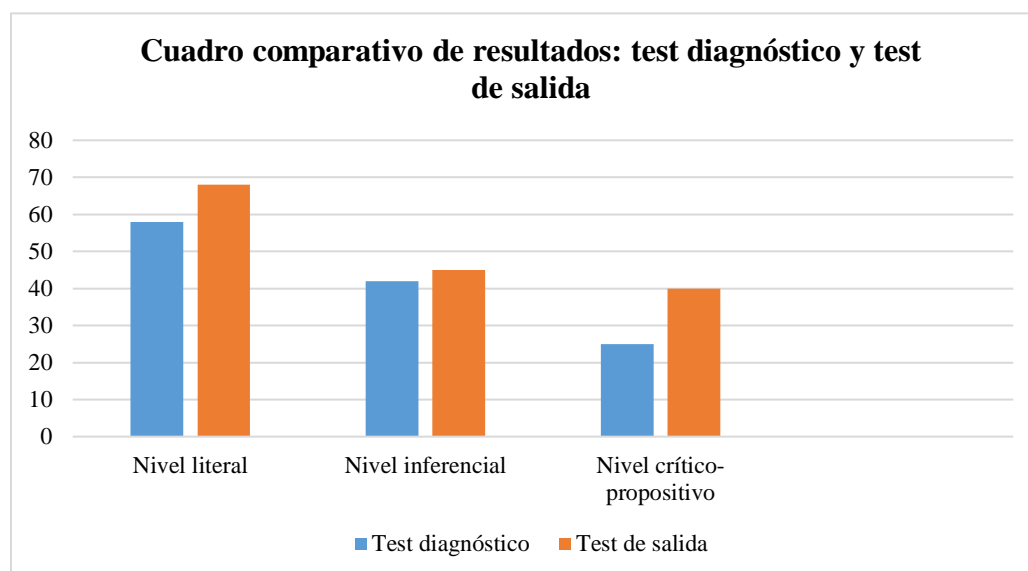


Nota: Promedio de estudiantes que contestaron correctamente en cada nivel. Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados anteriormente descritos, se observa un mayor grado de asertividad en las respuestas en los tres niveles de lectura, respecto de los resultados del test diagnóstico: en el nivel literal el 68% de los estudiantes respondieron correctamente, superando en un 10% el resultado de la prueba diagnóstica, lo que significa que según Pérez (2003), los estudiantes realizan una lectura superficial, enfocada en la información explícita, identificando el sistema lingüístico y los principales componentes del texto.

En el nivel inferencial, el 45% de los estudiantes respondió correctamente, superando en un 3% el resultado de la prueba diagnóstica, lo que da a entender que de acuerdo con Pérez (2003), el estudiante obtiene información y establece conclusiones que no están descritas de manera explícita en el texto; y en el nivel crítico-propositivo, el 40% de los estudiantes respondió correctamente, superando en un 15% el resultado de la prueba diagnóstica, lo que evidencia que como afirma Pérez (2003), los estudiantes asumieron una postura crítica y reflexiva frente a lo leído.

Figura 39. Test diagnóstico y test de salida



Nota: cuadro comparativo de resultados del test diagnóstico y el test de salida.

Elaboración propia

Por otra parte, se realizaron dos encuestas de satisfacción: la primera dirigida a los estudiantes del curso 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá y la segunda dirigida a la docente del área de inglés, que tenían como fin conocer sus opiniones acerca de la implementación de la secuencia didáctica English is Fun y de la plataforma British Council Learn English Teens. La primera tuvo como resultado, un alto grado de satisfacción en cuanto a las actividades, temáticas, lenguaje, acceso, uso, diseño, ayudas audiovisuales, estrategias y tiempo de trabajo. Asimismo, los educandos expresaron que las estrategias implementadas en la secuencia mejoraron su comprensión lectora en inglés y que les gustaría seguir desarrollando actividades similares en la asignatura de inglés. (Anexo 7).

En cuanto a la percepción de la docente, se evidencia que las actividades llevadas a cabo y las temáticas abordadas mejoraron el desempeño en cuanto a la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, donde docente se sintió cómoda utilizando la metodología propuesta y sugiriendo su implementación a otros profesores. De igual manera, la docente opina que la plataforma British Council Learn English Teens es un elemento significativo que contribuye en el fortalecimiento de la comprensión lectora y puede llegar a convertirse en un componente motivador del aprendizaje del inglés; gracias a que las ayudas audiovisuales, lúdicas y didácticas que contiene, brindan facilidades en el manejo del espacio y tiempo en el aula de clase y despiertan el interés hacia las temáticas propuestas. (Anexo 8).

Para concluir, el uso de secuencias didácticas en el aula que incluyan recursos digitales y plataformas educativas, como asegura Díaz (2021), propician el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes y los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés

como segunda lengua; ya que ofrece elementos y metodologías innovadoras y llamativas que responden a las necesidades de la población objeto de estudio, ya que la tecnología se utiliza ampliamente en el aula de clase como medio y apoyo de los procesos formativos.

Capítulo 5. Análisis, Conclusiones y Recomendaciones

Partiendo de la premisa de que la población actual debe estar en capacidad de establecer una comunicación asertiva en el idioma inglés, debido a los diversos cambios y nuevos retos que se presentan a diario, donde los medios de información, las redes sociales, la economía global, la educación, el comercio, la tecnología y la ciencia requieren del uso de este idioma, se hace evidente la problemática que comparten muchos niños y jóvenes estudiantes de los diversos ciclos escolares, respecto del déficit de comprensión de lectura en inglés.

McNamara (2004), menciona que el número de estudiantes que presentan dificultades para responder apropiadamente a preguntas concernientes a situaciones comunicativas en inglés es bastante amplio, despertando especial interés de profesores e investigadores quienes se han esforzado en desarrollar estudios y propuestas metodológicas, pedagógicas y didácticas que tienden a favorecer el mejoramiento de las habilidades en este idioma.

Con relación a lo anterior, la temática abordada en este proyecto de investigación cobra relevancia, ya que puede proporcionar diversos elementos didácticos, metodológicos, pedagógicos y tecnológicos a los docentes y estudiantes para abordar la lectura en inglés, como segunda lengua, de una forma más significativa y motivadora, lo cual mejore la comprensión lectora, fortaleciendo la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

Considerando la modalidad de educación remota en la cual se llevó a cabo la propuesta de intervención, donde se hizo necesario trasladar las actividades académicas de un contexto presencial a uno virtual, este proyecto integra el desarrollo de una secuencia didáctica dentro de la que se hace uso de herramientas digitales, TIC y plataformas educativas con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas de los educandos, implementando algunas estrategias de

comprensión lectora, que les posibilite el análisis y la interpretación de textos, respondiendo a las necesidades actuales de un mundo globalizado.

Análisis y conclusiones

A continuación, se presentarán los principales hallazgos y conclusiones encontradas a partir del desarrollo de cada una de las fases que componen el proyecto de investigación:

1. Al analizar los resultados arrojados por el test diagnóstico, se pudo evidenciar que en el curso 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá, se presentan falencias en cuanto a las habilidades comunicativas, especialmente con la lectura, debido a que los estudiantes no hacen uso de técnicas de lectura que les permitan alcanzar un alto grado de comprensión en cuanto a los niveles literal, inferencial y crítico-propositivo; lo cual dificulta que los estudiantes analicen e interpreten diferentes textos que son usados en las clases y no se sientan motivados hacia el aprendizaje del idioma inglés. Lo anterior, impide que los estudiantes reconozcan la importancia de dicho idioma, no solo en su desempeño académico, sino personal y profesional en un mundo globalizado que exige el establecimiento de una comunicación asertiva en este idioma.

2. A partir de las dificultades encontradas, surge la oportunidad de diseñar e implementar una secuencia didáctica, que es el conjunto de actividades académicas organizadas de forma progresiva, donde según España (2012), se busca que, por medio de herramientas didácticas y pedagógicas relacionadas con el nivel de los estudiantes, se lleven a cabo ejercicios que permitan superar falencias o dificultades académicas. Es así como la secuencia didáctica English is Fun propone una serie de actividades que, integrando diversos elementos didácticos, tecnológicos, pedagógicos y metodológicos, se encamine hacia el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés. Esta estrategia pedagógica orienta al docente en su labor dentro del aula, ya que a partir

del conocimiento del grupo se determinan las temáticas, estrategias, metodologías, tiempo y recursos óptimos para mejorar las habilidades y competencias comunicativas de los estudiantes.

Dado que el objetivo principal de este proyecto de investigación es el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés y debido a la modalidad de educación remota generada por el Covid-19, se hizo necesaria la implementación de herramientas tecnológicas y recursos digitales, que no solo garantizaran el servicio educativo, sino que enriquecieran los procesos de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Por lo cual, se realizó una indagación que permitiera establecer los recursos idóneos que respondieran a las necesidades del grupo y al objetivo de la secuencia; en este caso, los elementos utilizados fueron: la plataforma Microsoft Teams, para el establecimiento de interacción académica entre docentes y estudiantes en encuentros sincrónicos y asincrónicos; y la plataforma British Council Learn English Teens, como el Objeto Virtual de Aprendizaje principal para el desarrollo de las actividades de comprensión lectora en inglés.

Con respecto a lo anterior, Martínez (2018) menciona que los educandos tienen acceso a variados ejercicios interactivos y prácticos gracias al uso de las plataformas educativas en línea, los recursos educativos digitales y las herramientas TIC, de forma que se promueve el aprendizaje y se estimula el interés por la asignatura, facilitando el autocontrol, autoevaluación y seguimiento de la adquisición de conocimiento.

3. En la implementación de la secuencia didáctica se evidenció un alto grado de motivación y receptividad de los estudiantes frente a las actividades propuestas en los diversos talleres de comprensión lectora, ya que participaban activamente en el desarrollo de los ejercicios en los tres momentos de lectura, apropiándose progresivamente de las estrategias sugeridas para alcanzar un mayor nivel de análisis e interpretación de los textos. Diversos recursos audiovisuales y plataformas educativas captan rápida y eficazmente la atención de los estudiantes

y se convierten en elementos motivadores que enriquecen el proceso formativo, donde el estudiante se convierte en construcción de su propio conocimiento, en compañía de sus pares académicos y con la guía constante de la docente.

4. Respecto a la evaluación se observó que tras la implementación de la secuencia didáctica hubo un mejoramiento notable en cuanto a las habilidades comunicativas, especialmente a la comprensión lectora, luego de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora y los ejercicios interactivos llevados a cabo a través de la plataforma British Council Learn English Teens. Asimismo, de acuerdo a las opiniones brindadas en la encuesta de satisfacción, los estudiantes del grado 701 manifestaron su agrado en cuanto a las actividades, temáticas, lenguaje, acceso, uso, diseño, ayudas audiovisuales, estrategias y tiempo de trabajo tanto en la secuencia didáctica English is Fun, como en la plataforma British Council Learn English Teens. Del mismo modo, los educandos expresaron que las estrategias implementadas en la secuencia mejoraron su comprensión lectora en inglés y que les gustaría seguir desarrollando actividades similares en la asignatura de inglés. (Anexo 7).

En cuanto a la percepción de la docente después de la implementación de la secuencia didáctica, se evidencia que las actividades llevadas a cabo y las temáticas abordadas favorecieron la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, permitiendo que la docente se sintiera a gusto con el uso de esta metodología, sugiriendo su implementación a otros educadores. Del mismo modo, respecto a la plataforma British Council Learn English Teens, la docente considera que es una herramienta importante para el mejoramiento de la comprensión lectora y como factor motivador hacia el aprendizaje del inglés; ya que los elementos y ayudas audiovisuales, lúdicas y didácticas que presenta, proporcionan flexibilidad de espacio y tiempo en el aula de clase, a la

vez que permiten que los estudiantes se sientan interesados y atraídos hacia las temáticas propuestas, que son óptimas para el nivel A2 de los educandos de este curso. (Anexo 8).

5. En función de la implementación de la secuencia didáctica, sus elementos, objetivos de aprendizaje y la modalidad de educación remota en cual fue llevada a cabo, esta secuencia puede convertirse en un Ambiente Virtual de Aprendizaje, ya que presenta una nueva experiencia de aprendizaje mediada por el uso de las TIC, ya que según Gómez (2010), “su función está dimensionada por la capacidad de facilitar los procesos de comunicación entre el estudiante con su grupo y su docente tutor”. (p. 84)

6. En consecuencia de lo anteriormente mencionado, el presente trabajo investigativo puede convertirse en un referente en cuanto a los procesos de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua, enfocados en el fortalecimiento de la comprensión lectora, mediante el uso de recursos educativos digitales, herramientas TIC y secuencias didácticas para docentes y estudiantes de la institución, otras instituciones educativas del municipio de Cajicá, investigadores y demás personas que estén interesadas en conocer metodologías y estrategias dentro de un contexto de educación remota.

Recomendaciones

A partir de la implementación de la secuencia didáctica English is Fun, se realizan las siguientes recomendaciones:

- Implementar las Tecnologías de la Información y la comunicación, los recursos educativos digitales y las plataformas educativas, como, por ejemplo: British Council Learn English Teens, en el aula de clase, ya que éstas median y fortalecen los procesos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el acercamiento de docentes y estudiantes a la

información, estableciendo conocimientos significativos, mejorando el trabajo en el aula y desarrollando las habilidades y competencias comunicativas.

- Usar estrategias de comprensión lectora tales como: lectura de paratextos, Skimming, Scanning, búsqueda de palabras desconocidas, realización de gráficos de síntesis, entre otras, en los tres momentos de lectura (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura), para abordar el análisis y la interpretación de diferentes textos, debido a que dichas estrategias permiten la reconstrucción del sentido global de la lectura y la intención comunicativa.
- Aplicar secuencias didácticas para organizar las actividades académicas de forma progresiva, que estén de acuerdo con un objetivo de aprendizaje específico y con las necesidades de una población determinada.
- Tener en cuenta la propuesta principal de este proyecto de investigación, ya que se implementó en un contexto de educación remota, lo cual puede servir como guía en la implementación de diversas estrategias pedagógicas, metodológicas y didácticas en contextos similares; aunque esta propuesta también se puede adaptar para ser aplicada en contextos de educación presencial.
- Implementar la secuencia didáctica en los otros grados de la institución, ya que por la metodología, los recursos y los objetivos de aprendizaje es una buena opción para fortalecer la comprensión lectora en inglés, proporcionando estrategias eficaces que pueden guiar la manera cómo es abordada la lectura en las sesiones de clase.

Referencias Bibliográficas

- Adell, J., y Area, M., (2009). E-learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet, 391-424
- Aguayo, L. (2013). Material didáctico digital para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés (Diseñador gráfico). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.
- Alcalde, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. Revista de lingüística y lenguas aplicadas, 6, 9-24.
- Alcaldía Municipal de Cajicá. (2020). Cajicá tejiendo futuro, unidos con toda seguridad. Recuperado de <https://www.cajica.gov.co/>
- Alcántara, M. (2009). La importancia de la educación. Innovación y Experiencia Educativa, (16), 201-209.
- Arbolea, I. (2016). La teoría de las inteligencias múltiples como filosofía para la enseñanza del inglés como segunda len, texgua. Debates & Prácticas en Educación, ISSN-e 2529-8879, N°. 1, 1, págs. 6-17
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fidias G. Arias Odón. Episteme.
- Arnau, J. (2001). Metodología en la enseñanza del inglés. Ministerio de Educación.
- Arnold, J. (1999). Visualization: language learning with the mind's eye. En J. Arnold (Ed.), Affect in Language Learning. Cambridge: Cambridge University Press.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Revista Boletín Redipe, 6(4), 91-98., J.

- Bentrem, K., Devlin, T., & Feldhaus, C., (2013). The evolving classroom: A study of traditional and technology-based instruction in a STEM classroom. *Journal of Technology Education*, 25(1), 34-54.
- British Council. (2021). <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/>
- British Council Teaching. (2015). <https://www.teachingenglish.org.uk/blogs/mangay/teaching-reading-writing-skills>
- Bustos, E., Galeano, A., & Gómez, N. (2019). El aula virtual como mediación para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera inglés en los estudiantes del curso 204 de la IED Gerardo Paredes.
- Cajal, A. (2020). Agricultura de la Región Andina: los 10 Productos Principales. Liferder. Recuperado de <https://www.liferder.com/agricultura-region-andina/>.
- Casasola, J., & Lino, L (2006). Capítulo 13: Prueba diagnóstica. Recuperado de <https://accessmedicina.mhmedical.com/content.aspx?bookid=1721§ionid=115930354>
- Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Paidós. P. 54.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1998). Enseñar Lengua. Editorial Graó. Barcelona.
- Cedeño, M., Ramírez, J., y Valderrama, C. (2016) La experiencia de redes de saber y conocimiento en la investigación de maestros y maestras en Cundinamarca.
- Cervantes, D. (2021). En tiempos de pandemia: La enseñanza de lenguas extranjeras en la educación remota. *Revista Boletín Redipe*, 10(8), 192-198.
- Charria, M y González, A. (1993). Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Bogotá: Procultura, Cerlalc.
- Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos*.

Constitución Política de Colombia. (1991). Capítulo I: de los derechos fundamentales. Artículos 67 y 68

Contreras, R. (2012). Experiencias y metodología de la investigación participativa. La Investigación Acción Participativa (IAP): revisando sus metodologías y sus potencialidades.

Correa, L. (s.f). Plataforma EDUCAPLAY, como herramienta para la creación de actividades educativas para el refuerzo académico.

Cortés, D. (2015). Learn English Teens: Skills. British Council. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/86700#:~:text=La%20colecci%C3%B3n%20%E2%80%9CLearn%20English%20Teens,y%20escucha%20del%20idioma%20ingl%C3%A9s.>

Cummins, J. (1981). The role of primary language development in promoting educational success for language minority students. Schooling and language minority students. A theoretical framework.

Currie, L. (1951). Bases de un programa de fomento para Colombia. Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, en colaboración con el Gobierno de Colombia. Banco de la República: Bogotá

De Armas, I., Domínguez, E., & Fernández, A. (2012). Herramienta para la revisión de la Calidad de Objetos de Aprendizaje Universitarios (COdA): guía del usuario. v. 1.1.

Del Prete, A. & Cabero, J. (2019). Las plataformas de formación virtual: algunas variables que determinan su utilización. *Apertura*, 11 (2), 138-153. <https://doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1521.w>

Decreto 417 de 2020. Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional. Diario oficial de la República de Colombia, Bogotá D.C, Colombia. 17 de marzo de 2020.

Decreto 470 de 2020. Por el cual se dictan medidas que brindan herramientas a las entidades territoriales para garantizar la ejecución del Programa de Alimentación Escolar y la prestación del servicio público de educación preescolar, básica y media, dentro del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. Diario oficial de la República de Colombia, Bogotá D.C, Colombia. 24 de marzo de 2020.

Denzin, N., & Lincoln, Y. (2015). *M Manual de investigación cualitativa, IV: métodos de recolección y análisis de datos*. México: Gedisa.

Erickson, F (1982). *La investigación en la enseñanza*. Paidós, Barcelona.

Escalera, M., García, A., y Santana. (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras/International Journal of Foreign Languages*, (5), 79-94.

España, E. (2012). Reflexiones sobre la implementación de una secuencia didáctica. *Normas: revista de estudios lingüísticos hispánicos*, (2), 63-75.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Espinosa, J., Ganchozo, J., Lagos, G., & Nivela, M. (2020). *Plataformas y herramientas digitales enfocadas a la educación (1.a ed.)*. Guayaquil, Ecuador: Grupo Compás.

Figueroa, F. (2015). *Using Gamification to Enhance Second Language Learning*.

- Foncubierta, J. & Fonseca, M. (2014). Comprender el proceso lector en segundas lenguas: cognición y afectividad.
- Gardner, R. (1985): Social psychology and second language learning: The roles of attitudes and motivation. London: Edward Arnold
- Goodman, K. (1980a). "Behind the eyes: What happens in reading". En H. Singer, & R. B. Ruddel (Eds.). Theoretical models and processes of reading (3º edición, pp. 470-495). Newark, DE: International Reading Association. (Reimpreso de K. Goodman, & O. Niles. (Eds.) (1970). Reading process and program.)
- Gómez, A. (2010). Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA). *Magistro*, 4(7), 81-94.
- Greenwood, D y Levin. (1998). An Introduction to Action Research. California: Sage Publications.
- Hernández, E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35
- Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel. (2021). Manual de Convivencia. Recuperado de <http://www.iedsangabriel-cajica-cundinamarca.edu.co/normatividad/manual-de-convivencia>
- Instituto municipal de cultura y turismo-Cajicá. (2020). Cajicá turística. Recuperado de <http://turismocajica.gov.co/>
- Kapp, K. (2012). The Gamification of Learning and Instruction: GameBased Methods and Strategies for Training and Education. San Francisco: John

Law, M. y Lee, C. (2010). Motivación de aprendizaje en cursos de programación informática facilitados por e-learning. *Computers & Education*, 55(1), 218-228. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2010.01.007>.

Ley N° 115 de 1994. Diario oficial de la República de Colombia, Bogotá D.C, Colombia

Lillo, F. (2013). *Collaborative Learning in the Context of Undergraduate Teaching*. Chile: Universidad Viña del Mar.

Lineamientos Curriculares- Idiomas Extranjeros. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf4.pdf

Londoño, C. (2018). El ticket de salida: un instrumento para saber qué y cuánto aprendieron tus estudiantes. *Eligeeducar*. Recuperado de <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/el-ticket-de-salida-un-instrumento-para-saber-que-y-cuanto-aprendieron-tus-estudiantes/>

López, R., Quesada, M., y Salas, J. (s.f). Factores sociales en el aprendizaje de un segundo idioma: el caso de la sede del pacífico de la universidad de costa rica.

McNamara, D. S. (2004). SERT: Self-explanation reading training. *Discourse Processes*, 38, 1-30. Doi: 10.1207/s15326950dp3801_1Danielle_S.McNamara.

Marco común europeo de referencia para las lenguas. (2002). Strasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes.

Marqués, P. (2012). Impacto de las TIC en la educación: funciones y Limitaciones. - Facultad de Educación Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), P. 3.

Martín, O. (2019). La influencia del componente emocional en el aprendizaje del inglés

Martínez, J. (2018). La importancia de los recursos educativos digitales para la educación.

INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS.

- Martínez, W., & Esquivel, I. (2017). Efectos de la instrucción de estrategias de lectura, mediadas por TIC, en la comprensión lectora del inglés.
- Martínez, W., y Esquivel, I. (2017). Estrategias de lectura comprensiva del inglés para bachilleres, apoyadas en materiales multimedia. *Campus Virtual* (6). Veracruz México.
- Max-Neef, Manfred. (2005). Foundations of transdisciplinarity. *Ecological Economics*, 53, 5-16
- Mayor, J. (1994). Adquisición de una segunda lengua. In *Problemas y métodos en la enseñanza del español como lengua extranjera: actas del IV Congreso Internacional de ASELE (Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera)* (pp. 21-60)
- MEN. (2011). Ciencias Sociales 4. Segunda Cartilla. Recuperado de https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CS_Grado4_02.pdf
- MEN. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje: inglés. Cartilla DBA. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/cartillaDBA.pdf>
- MEN. (2006). Estándares Básicos de Competencias En Lenguas Extranjeras: inglés. Recuperado de https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Estandares_basicos_de_competencias/Estandares_Basicos_Compentencia_en_Lenguas_Extranjeras_%20Ingles.pdf
- MEN. (2016). Orientaciones y principios pedagógicos. Currículo sugerido de inglés. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Anexo%2014%20Orientaciones%20y%20principios%20Pedagogicos.pdf>
- MEN. (2014). Serie lineamientos curriculares IDIOMAS EXTRANJEROS. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf
- Microsoft. (2021). Bienvenido a Microsoft Teams. Recuperado de <https://support.microsoft.com/es-es/office/bienvenido-a-microsoft-teams-b98d533f-118e-4bae-bf44-3df2470c2b12>

- Montes, A. Rangel, Y & Reyes, J. (2014) Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134018>
- Moreno, V. (2005). A la lectura por la voz, el sentimiento y la creatividad. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación.
- Ocampo, J. (2006). Folclor, costumbres y tradiciones colombianas. Plaza y Janes Editores Colombia s
- Orozco, P. (2016). Ecosistemas bilingües de aprendizaje: innovación en el aprendizaje del inglés. *Revista de Lenguas Modernas*, (24).
- Parodi, G., Peronard, M. & Ibáñez, R. (2010). Saber leer. Santillana. <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157016715006.pdf>
- Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159-163.
- Pérez, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Ministerio de Educación de Colombia.
- Pimienta, J. & De la Orden, H. (2017). Metodología de la investigación. Tercera edición. Pearson.
- Plan de Área. (2021). Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel de Cajicá.
- Plan Operativo Anual del área de inglés. (2021). Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel de Cajicá.
- Posada, S. (2016). Procesos de aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes del grado Tercero (Bachelor's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía).
- Ramos, C. (2006). Elaboración de un instrumento para medir comprensión lectora en niños de octavo año básico1. Universidad de La Serena. <file:///D:/Downloads/Dialnet-ElaboracionDeUnInstrumentoParaMedirCompensionLect-6463771.pdf>
- Riquelme, M. (2018). Metodología de la investigación (definición y conceptos).

- Rivas, D. (2016). Diseño de una secuencia didáctica para el aprendizaje del inglés a través de un videojuego dirigida a niños de nivel a2 en un curso de extensión de la Universidad del Valle. Facultad de Humanidades. Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia.
- Ruiz, D. (2019). Quizizz en el aula: evaluar jugando. Observatorio de tecnología educativa. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).
- Sacristán, J. (1986). Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo.
- Sáenz, J. (2012). Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en escolares del quinto grado de primaria del asentamiento humano Angamos – Ventanilla
- Sagastizabal, M. (2006). La investigación acción como estrategia del cambio en las organizaciones educativas. Buenos Aires, Argentina: Editorial, La Crujia.
- Salazar, J. (2010). Encuesta de satisfacción estudiantil versus cultura evaluativa de la docencia. RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.
- Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Sexta Edición. Mc GRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sánchez, M. (2020). La motivación en el aprendizaje del inglés a través del trabajo por proyectos de los estudiantes del grado séptimo de una institución educativa oficial de Cali.
- Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura (2º ed., J. Collyer, Trad.). p. 54.
- Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Editorial Grao.
- Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- Touriñán, J., y Sáez, R. (2006). La metodología de investigación y la construcción del conocimiento de la educación. Eduga: revista galega do ensino, (48), 375-410.

- UNESCO. (2019). Las lenguas en la educación. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/ecm/lenguas>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos Hospital de Clínicas, 58(1), 68-74.
- Venzal, R. (2012). Las TICs en la enseñanza del inglés.
- Vigotsky, L. (1989). Bases psicológicas del aprendizaje y del desarrollo.
- Woolfolk, A. (2006). Psicología educativa. Pearson educación.
- Yela, M. (1984). Introducción a la teoría de los tests. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Psicología.
- Zichermann, G. y Cunningham, C. (2011). Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Cambridge, MA: O'Reilly Media.

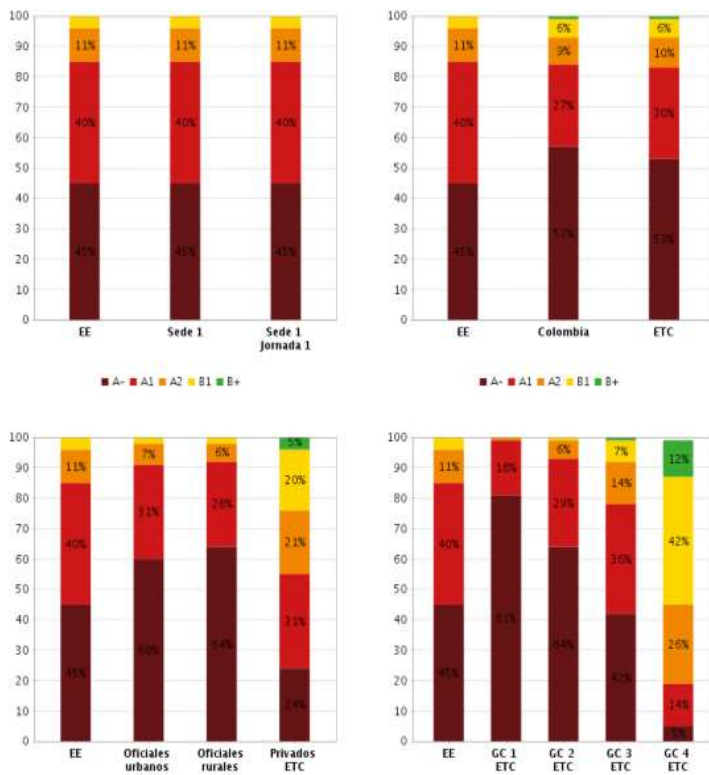
ANEXOS

Anexo 1. Resultados pruebas saber 11 2020. I.E.D.R San Gabriel. Asignatura: inglés

Tabla 7.2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Inglés

Nivel de agregación	Niveles de desempeño				
	A-	A1	A2	B1	B+
Establecimiento educativo (EE)	45%	40%	11%	4%	0%
Sede 1	45% ●	40% ●	11% ●	4% ●	0% ●
Sede 1 / Jornada 1	45% ●	40% ●	11% ●	4% ●	0% ●
Colombia	57% ▼	27% ▲	9% ▲	6% ▼	1% ▼
ETC	53% ▼	30% ▲	10% ▲	6% ▼	1% ▼
Oficiales urbanos ETC	60% ▼	31% ▲	7% ▲	2% ▲	0% ●
Oficiales rurales ETC	64% ▼	28% ▲	6% ▲	2% ▲	0% ●
Privados ETC	24% ▲	31% ▲	21% ▼	20% ▼	5% ▼
GC 1 ETC	81% ▼	18% ▲	1% ▲	0% ▲	0% ●
GC 2 ETC	64% ▼	29% ▲	6% ▲	1% ▲	0% ●
GC 3 ETC	42% ▲	36% ▲	14% ▼	7% ▼	1% ▼

Gráfica 7.3 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en Inglés



¿Cómo interpretar la Gráfica 7.3?

Esta gráfica muestra el porcentaje de estudiantes en cada nivel de desempeño para determinada prueba del examen. El escenario ideal es aquel en el cual los segmentos de color verde y amarillo ocupen la mayor parte de la barra.

Anexo 2. Encuesta de caracterización. Grado 701 I.E.D.R San Gabriel de Cajicá



I.E.D.R SAN GABRIEL ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN GRADO 701 PROYECTO DE INVESTIGAC... (701 - Inglés)

Lea cuidadosamente y responda las siguientes preguntas:

1. Escriba su nombre completo y el curso al cual pertenece *

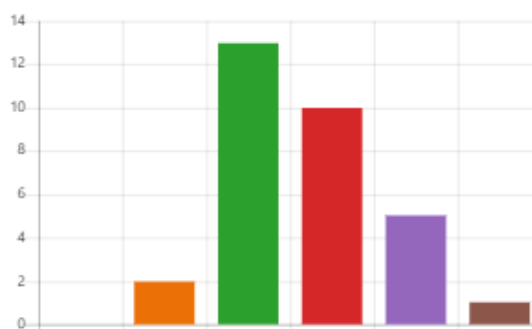
Escriba su respuesta

2. ¿Cuántos años tiene?

[Más detalles](#)

- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

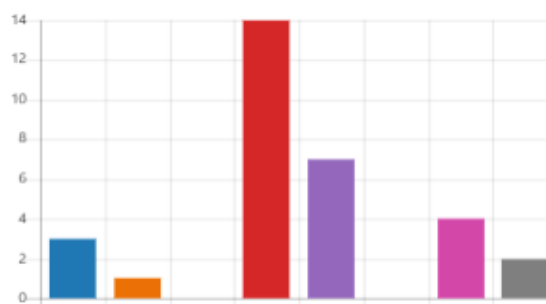
0
2
13
10
5
1



3. ¿Cuáles son las personas con quien vive?

[Más detalles](#)

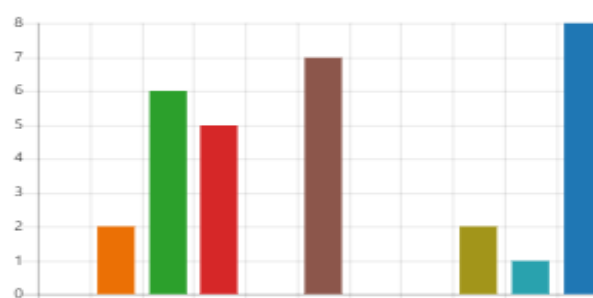
● Padre y madre	3
● Madre	1
● Padre	0
● Padre, madre y hermanos	14
● Padres, hermanos y otros fami...	7
● Padre y hermanos	0
● Madre y hermanos	4
● Otro	2



4. La ocupación de su padre está relacionada con los siguientes campos de acción:

[Más detalles](#)

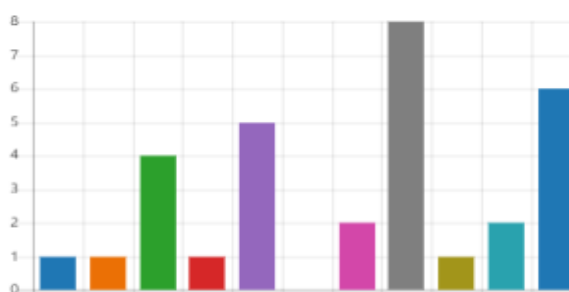
● Agricultura	0
● Manufactura	2
● Servicios	6
● Transporte	5
● Comercio independiente	0
● Construcción	7
● Educación	0
● Labores del Hogar	0
● Desempleado	2
● Cultivo de flores	1
● Ninguno de los anteriores	8



5. La ocupación de su madre está relacionada con los siguientes campos de acción:

[Más detalles](#)

● Agricultura	1
● Manufactura	1
● Servicios	4
● Transporte	1
● Comercio independiente	5
● Construcción	0
● Educación	2
● Labores del Hogar	8
● Desempleado	1
● Cultivo de flores	2
● Ninguno de los anteriores	6



6. Número de hermanos

[Más detalles](#)

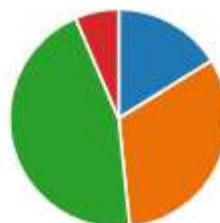
● 0	3
● 1	12
● 2	7
● 3	7
● Más de 3 hermanos	2



7. Califique su conexión a internet

[Más detalles](#)

● Excelente	5
● Buena	10
● Regular	14
● Mala	2



8. ¿Cuál es el dispositivo que utiliza para conectarse a las clases en la plataforma Teams?

[Más detalles](#)

● Computador de escritorio	11
● Portátil	11
● Tablet	0
● Celular	9



9. ¿Cuántos dispositivos electrónicos (Computador, tablet o celular) tiene para acceder a las sesiones programadas en la plataforma?

[Más detalles](#)

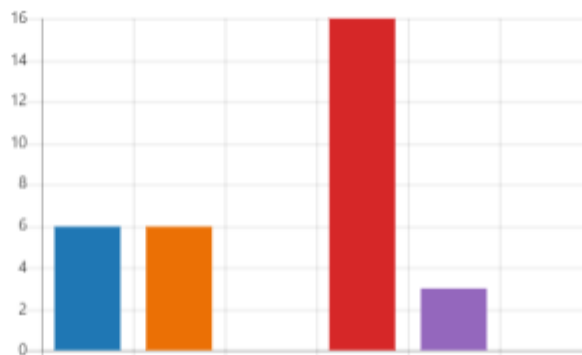
● Solo 1	12
● 2	12
● 3	4
● 4 o más	3



10. ¿Cuál es su pasatiempo favorito?

[Más detalles](#)

● Escuchar música	6
● Practicar algún deporte	6
● Ver televisión	0
● Jugar videojuegos	16
● Navegar en internet	3
● Leer o escribir	0



11. ¿Qué tipo de programa de televisión es su favorito?

[Más detalles](#)

● Películas	9
● Series	19
● Programas infantiles	0
● Deportivos	3
● Noticias	0



12. ¿Qué tipo de música es su favorita?

[Más detalles](#)

● No tiene ningún tipo de músic...	7
● Música en inglés	9
● Música electrónica	8
● Música urbana	7
● Música clásica	0



13. ¿Practica algún deporte?

[Más detalles](#)

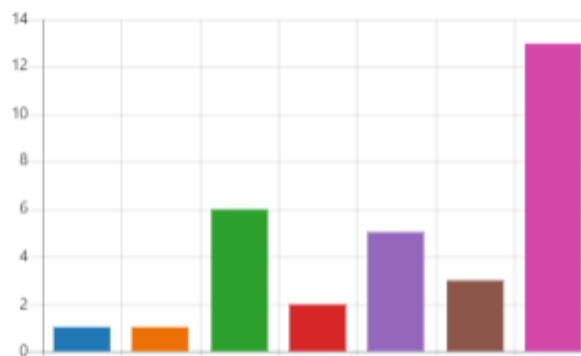
● Sí	14
● No	17



14. ¿Cuál es su materia favorita?

[Más detalles](#)

● Español	1
● Matemáticas	1
● Ciencias Sociales	6
● Ciencias Naturales	2
● Inglés	5
● Educación Física	3
● Otra	13



15. ¿Crees que es importante aprender un idioma extranjero como el inglés?

[Más detalles](#)

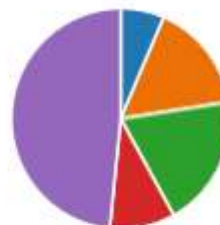
● SI	31
● NO	0



16. ¿Cuáles son las actividades que más te gustan hacer en la clase de inglés?

[Más detalles](#)

● Leer en voz alta	2
● Completar los ejercicios relaci...	5
● Ver videos en inglés	6
● Traducir textos	3
● Aprender nuevo vocabulario	15



17. ¿Qué actividades te gustaría realizar en la clase de inglés?

[Más detalles](#)

● Realizar diálogos	4
● Aprender canciones	9
● Usar plataformas educativas	8
● Ver cortometrajes en inglés	4
● Leer cuentos y otros textos en...	6



18. ¿Qué es lo más difícil de aprender inglés ?

[Más detalles](#)

● La lectura en inglés	5
● Conversación	4
● Entender lo que me dicen en i...	12
● Escribir en inglés correctamente	10



19. ¿Te gusta leer textos en inglés?

[Más detalles](#)

● Sí	21
● No	10



20. ¿Qué tipo de textos en inglés te gustaría leer?

[Más detalles](#)

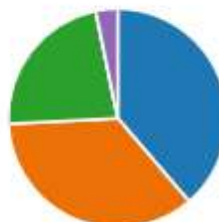
● Artículos sobre ciencia	6
● Artículos sobre sitios interesa...	7
● Artículos sobre música	9
● Artículos sobre deportes	6
● Artículos sobre entretenimiento	3



21. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en inglés diariamente?

[Más detalles](#)

● No le dedico tiempo	12
● 0 - 15 minutos	11
● 16 - 30 minutos	7
● 31 - 60 minutos	0
● Más de 60 minutos	1



22. ¿ Qué es lo que menos te gusta leer en inglés?

[Más detalles](#)

● Noticias	12
● Obras literarias	7
● Artículos de opinión	8
● Comics	4



23. ¿ Comprendes lo que lees en inglés?

[Más detalles](#)

● Siempre	2
● Casi siempre	8
● Algunas veces	21
● Nunca	0



24. ¿ Quisieras tener una mejor comprensión lectora en inglés?

[Más detalles](#)

● SI	31
● NO	0



Anexo 3. Resultados del test diagnóstico en el nivel literal

La prueba diagnóstica se llevó a cabo con los estudiantes de grado 701 de la Institución Educativa Departamental Rural San Gabriel de Cajicá, para determinar el nivel de comprensión lectora de este grupo. Dicha prueba se realizó con un texto sugerido para el nivel A2, en el cual se deben ubicar los estudiantes de este curso de acuerdo con los Estándares curriculares- inglés (2006). La prueba estaba conformada por 6 preguntas literales, que pretendían que los estudiantes brindaran respuestas tomadas puntualmente del texto; 6 preguntas inferenciales que buscaban que los estudiantes dedujeran la información no presente en la lectura y dieran la respuesta más acertada y 3 preguntas crítico- propositivas que pretendían que los estudiantes a partir de la lectura y de los cuestionamientos realizados, respondieran analíticamente. De acuerdo

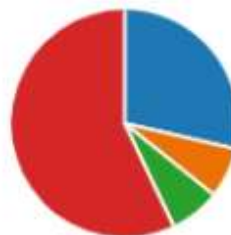
a la pertinencia de las respuestas, se dio un puntaje de 1 a 3, con excepción de las ideas que estaban en español, que obtuvieron un puntaje de 0 (en la sección crítico-propositiva), lo cual arrojó los siguientes resultados:

2. Assane N'Diaye... (3 puntos)

Un 57 % de los usuarios que completaron el cuestionario (16 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● only likes American Rap music	8
● is going to move to the U.S.A	2
● has already made several CDs	2
● lives in a small village	16 ✓



La pregunta número 1 de la prueba diagnóstica era el nombre del estudiante, por lo tanto, el análisis que se presenta a continuación, inicia desde el punto 2.

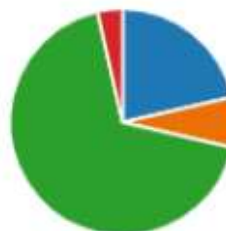
La pregunta número 2: “Assane N’Diaye...”, buscaba que los estudiantes respondieran un dato conciso sobre el lugar de residencia de uno de los personajes, en este caso la respuesta correcta era la D “Vive en un pueblo pequeño”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos escogieron la opción A “Solo le gusta la música Rap Americana” y las opciones B “va a mudarse a los Estados Unidos” y C “Ha lanzado muchos CDs” arrojaron resultados iguales (empate).

3. Where did Hip-Hop start? (3 puntos)

Un 68 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● In Senegal	6
● In America	2
● In New York	19 ✓
● In Czech Republic	1



La pregunta número 3: “¿Dónde inició el Hip- Hop?”, buscaba que los estudiantes dieran una respuesta literal del texto, acerca de un lugar específico, en este caso la respuesta correcta era la C “En Nueva York”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos escogieron la opción A “En Senegal”, varios estudiantes escogieron la respuesta B “En América” y solo una minoría la opción D “En República Checa”.

4. Assane N'Diaye was a popular DJ in ... (3 puntos)

Un 46 % de los usuarios que completaron el cuestionario (13 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● America	5
● Senegal	7
● Dakar	13 ✓
● Fishing Village	3



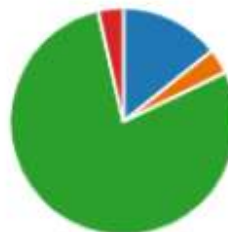
La pregunta número 4: “Assane N’Diaye fue un DJ popular en...”, buscaba que los estudiantes brindaran un dato específico sobre un lugar mencionado en el texto, en este caso la respuesta era la C “Dakar”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; muchos escogieron la opción B “Senegal”, varios estudiantes escogieron la respuesta A “América” y unos pocos la opción D “Pueblo pesquero”.

5. What is the meaning of the word "Discrimination"? (3 puntos)

Un 79 % de los usuarios que completaron el cuestionario (22 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● Accepting different people, rel...	4
● Choices	1
● Treating a person or group of ...	22 ✓
● Refers to a good behavior	1



La pregunta número 5: “¿Cuál es el significado de la palabra “Discriminación”?”, buscaba que los estudiantes brindaran una respuesta que se encontraba no exactamente dentro de la lectura, sino en un pequeño glosario al final del texto, en este caso la respuesta era la C “Tratar a una persona o grupo de personas con menos justicia o menos que los otros”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondieron acertadamente; varios escogieron la opción A “Aceptar diferentes personas, religiones y creencias” y las posibles respuestas B “Opciones” y D “Se refiere a un comportamiento bueno” arrojaron resultados iguales (empate).

6. Which sentence about the Roma teenagers is NOT TRUE? (3 puntos)

Un 32 % de los usuarios que completaron el cuestionario (9 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● They are using music to teach ...	8
● In some places, they are disliked...	8
● They are taking a hip-hop class	3
● Most of them are from South Africa	9 ✓



La pregunta número 6: “¿Cuál oración acerca de los adolescentes Roma no es correcta?”, buscaba que los estudiantes leyeran el texto y encontraran la información errónea que se estaba brindando en tres de las diferentes opciones. En este caso, la respuesta correcta era la D “La mayoría de ellos era de Suráfrica”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente,

escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; las opciones A “Ellos están usando música para enseñar a las personas sobre su cultura” y B “En algunos lugares, ellos son rechazados porque son Roma” arrojaron resultados iguales (empate) y solo algunos estudiantes respondieron usando la opción C “Ellos están tomando clases de hip-hop”.

7. Godessa is ... (3 puntos)

Un 68 % de los usuarios que completaron el cuestionario (19 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● A female rap group	19	✓
● Rap instructor	4	
● Rap group member	5	
● A girl fromm Czech Republic	0	



La pregunta número 7: “Godessa es...”, buscaba que los estudiantes brindaran una respuesta precisa acerca de una mujer mencionada en el texto. En este caso, la respuesta correcta era la A “Un grupo femenino de rap”. Como resultado, la mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos estudiantes respondieron con la opción C “Miembro de un grupo de rap”, varios respondieron con la opción B “Instructora de rap” y ninguno eligió la opción D “Una chica de República Checa”.

Anexo 4. Resultados del test diagnóstico en el nivel inferencial

8. Which statement would Assane N'Diaye most likely agree with? (3 puntos)

Un 50 % de los usuarios que completaron el cuestionario (14 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- The best rappers are from the ... 5
- Rap music is a part of Senegal 14 ✓
- Rap music came to Africa rece... 6
- Many Africans don't understa... 3



La pregunta número 8: ¿Con cuál afirmación estaría más de acuerdo Assane N'Diane?, buscaba que los estudiantes dieran una respuesta a nivel inferencial sobre la lectura del texto. En este caso, la respuesta correcta era la B “La música rap es una parte de Senegal”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; muchos estudiantes respondieron con la opción C “La música rap vino a África recientemente”, varios estudiantes escogieron la opción A “Los mejores raperos son de los Estados Unidos” y unos pocos respondieron la opción D “Muchos africanos no entienden la música rap”.

9. In the line 24, what does the word instructor mean? (4 puntos)

Un 46 % de los usuarios que completaron el cuestionario (13 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- DJ 7
- Classmate 2
- Member 6
- Teacher 13 ✓



La pregunta número 9: “En la línea 24, ¿qué significa la palabra instructor?”, buscaba que los estudiantes identificaran el significado de una palabra, gracias al contexto de la misma dentro de la lectura. En este caso, la respuesta correcta era la D “Profesor”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta

adecuada; muchos estudiantes respondieron con la opción A “DJ”, varios escogieron la opción C “Miembro” y unos pocos, escogieron la B “Compañero de clase”.

10. Shameema believes that... (4 puntos)

Un 25 % de los usuarios que completaron el cuestionario (7 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● Creative energy emerges from...	4
● Teens write rap about Roma C...	9
● Music changes people's lives	7 ✓
● Hip-Hop teaches tolerance	8



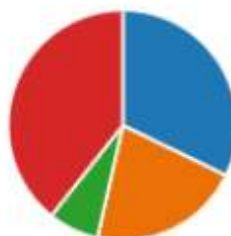
La pregunta 10: “Shameema cree que...”, buscaba que los estudiantes realizaran la inferencia de la respuesta gracias a la lectura y relectura del texto. En este caso, la respuesta correcta era la C “La música cambia la vida de las personas”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de los tres opciones que no era la respuesta adecuada, la mayoría contestó con la opción B “Los jóvenes escriben rap acerca de la cultura Roma”, muchos estudiantes contestaron la opción D “Hip-hop enseña tolerancia”; algunos estudiantes escogieron la opción correcta (C) y unos pocos respondieron con la A “La energía creativa viene de la danza”.

11. According to the reading, Assane said: "Rap belongs to ..." (4 puntos)

Un 32 % de los usuarios que completaron el cuestionario (9 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

● Senegal Culture	9 ✓
● American Culture	6
● The Czech Republic	2
● New York Republic	11



La pregunta número 11: “De acuerdo a la lectura, Assane dijo: “El rap pertenece a...”, buscaba que los estudiantes dedujeran una afirmación hecha por un personaje de la lectura. En este caso, la respuesta correcta era la A “Cultura Senegalés”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada, la mayoría contestó con la opción D “República de Nueva York”, muchos estudiantes escogieron la opción correcta (A), varios respondieron con la opción B “Cultura americana y unos pocos respondieron con la C “República Checa”.

12. What do you think the next statement means? "Many Roma are poor" (4 puntos)

Un 61 % de los usuarios que completaron el cuestionario (17 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- Many people of Roma City are... 10
- Many people of Roma group ... 17 ✓
- Many people who travel to Ro... 1
- Many people who come from ... 0



La pregunta número 12: “¿Qué piensas que significa la siguiente afirmación? “Muchos Roma son pobres”, buscaba que los estudiantes razonaran acerca de cuatro posibles significados de una oración completa. En este caso, la respuesta correcta era la B “Muchas personas del grupo Roma son pobres”. Como resultado, la mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos estudiantes respondieron usando la opción A “Muchas personas de la ciudad Roma con pobres”; una minoría respondió la opción C “Muchas personas que viajan a Roma son pobres” y nadie respondió la D “Muchas personas que vienen de Roma son pobres.

13. What is the purpose of this reading (4 puntos)

Un 36 % de los usuarios que completaron el cuestionario (10 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

[Más detalles](#)

- To compare American and Afri... 7
- To say why some people do n... 0
- To describe different hip-hop ... 10 ✓
- To explain how hip-hop started 11



La pregunta número 13: “¿Cuál es el propósito de esta lectura?”, buscaba que los estudiantes dieran un concepto general de la lectura a partir de algunas posibilidades expuestas. En este caso, la respuesta correcta era la C “Describir diferentes escenarios del hip-hop”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada, la mayoría contestó la D “explicar cómo el hip-hop inició”, muchos estudiantes contestaron la opción correcta (C); varios respondieron la opción A “Para comparar música rap americana y africana” y ningún estudiante utilizó la opción B “Para decir por qué a algunas personas no les gusta la música rap”.

Anexo 5. Resultados del test diagnóstico en el nivel crítico-propositivo

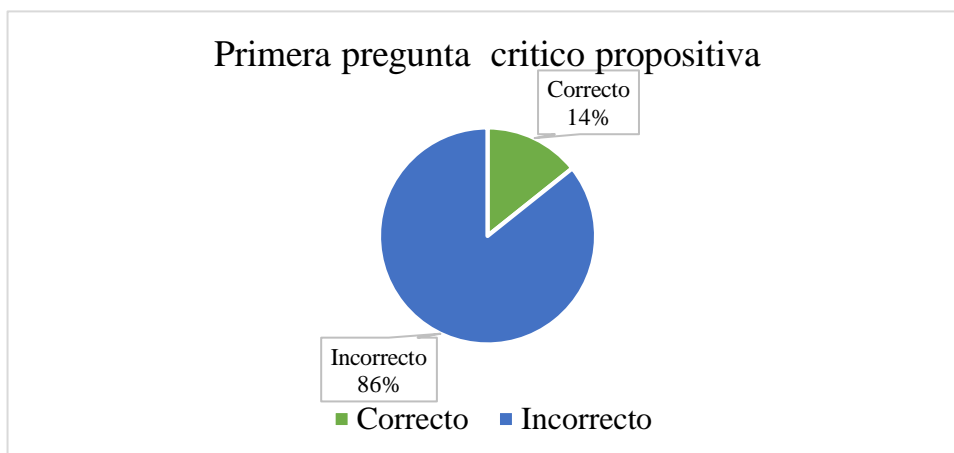
La pregunta 14: “Otro título para esta lectura podría ser...”, obtuvo variadas respuestas de los estudiantes por ser un cuestionamiento abierto, sin embargo las opiniones más acertadas, de acuerdo a la temática presentada en el texto (realizadas por unos pocos estudiantes) fueron: Hip-hop en las personas, el mundo del hip-hop, los jóvenes y el hip-hop y el arte de la música hip hop; las apreciaciones cercanas a la temática de la lectura (realizadas por muchos estudiantes) fueron: la historia del hip-hop, la historia del rap y el hip-hop, escenas de hip-hop y características del hip-hop; las concepciones menos acertadas de acuerdo a la lectura (realizadas por la gran mayoría de estudiantes) fueron: Cómo nació el rap, batallas de rap, los comienzos del

hip-hop, el rey del hip-hop, las raíces del hip-hop y otras actitudes de las personas. Varias respuestas de las menos acertadas no obtuvieron puntajes altos, ya que los estudiantes dieron sus respuestas acerca de temáticas de las que no se hablaba en el texto como Samba, reggae, rock, entre otras; algunas estaban escritas en español o utilizaban muy erróneamente el idioma inglés para responder.

Un 14,28% de los usuarios que completaron el cuestionario (4 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

Estudiantes que respondieron correctamente: 4

Estudiantes que respondieron de forma incorrecta: 24



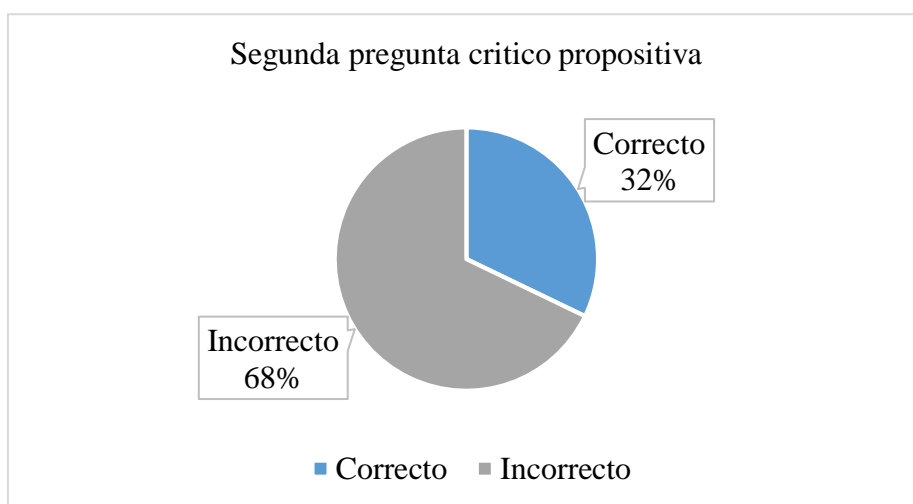
La pregunta 15: “¿Por qué piensas que la música rap es una expresión cultural?”, obtuvo variadas respuestas de los estudiantes por ser un cuestionamiento abierto, sin embargo las opiniones más acertadas, de acuerdo a la temática presentada en el texto (realizadas por muchos de estudiantes) fueron: porque ellos expresan lo que sienten, porque es arte, es para aprender y divertirse, porque es una forma de vivir la música, porque es una forma de expresión con música y rimas, porque con las canciones se muestran emociones y sentimientos y porque la mayoría de canciones hablan de la vida; las apreciaciones cercanas a la temática de la lectura (que

obtuvieron el mismo puntaje, junto con las concepciones menos acertadas y que se realizaron por la mayoría de los estudiantes) fueron: es un estilo para comunicarse, porque las letras tienen un significado, porque esta música une grupos familiares y por las rimas y la forma en que ellos cantan; las concepciones menos acertadas de acuerdo a la lectura fueron: porque tiene personajes históricos y el origen histórico muestra la forma de ser del cantante.

Un 32,1 % de los usuarios que completaron el cuestionario (9 de 28) respondió correctamente a esta pregunta.

Estudiantes que respondieron correctamente: 9

Estudiantes que respondieron de forma incorrecta: 19



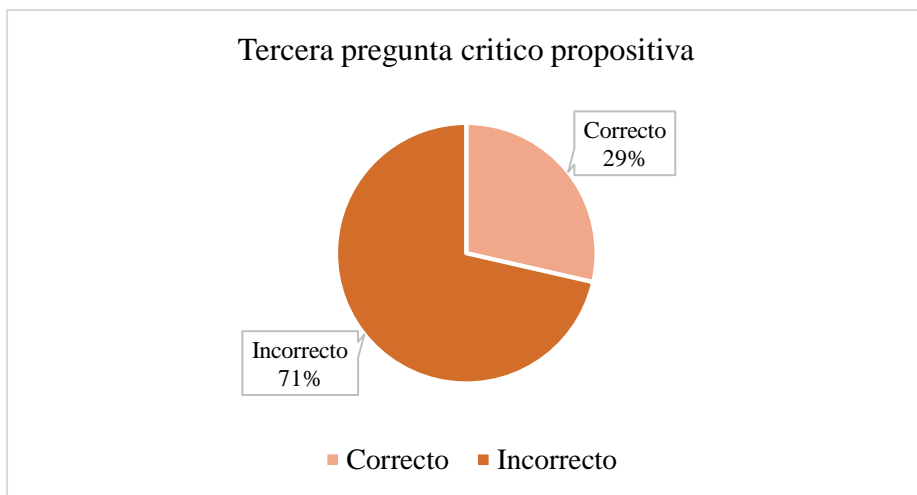
La pregunta 16: “¿Por qué muchos jóvenes están interesados en la música rap?”, obtuvo variadas respuestas de los estudiantes por ser un cuestionamiento abierto, sin embargo las opiniones más acertadas, de acuerdo a la temática presentada en el texto (realizadas por muchos de estudiantes) fueron: por el estilo de la música y lo que por medio de ella se puede expresar, porque ellos se identifican con esta música, porque el rap les hace sentir nuevas cosas, porque ellos pensaron en poner sus sentimientos usando esas palabras, por el mensaje que se puede

expresar, porque es un escape de la injusticia hacia la libertad; las apreciaciones cercanas a la temática de la lectura texto (realizadas por algunos de estudiantes) fueron: porque a ellos les gusta esa cultura, se sienten identificados, a los jóvenes les gusta el rap y el hip-hop, les gusta el ritmo, porque esta música es muy diferente; las concepciones menos acertadas de acuerdo a la lectura texto (realizadas por la mayoría de estudiantes) fueron: la mayoría de ritmos son muy pegajosos, porque es muy divertido su se compone una buena canción, es una música popular para que los jóvenes se reúnan y porque es la moda de hoy.

Un 28,5% de los usuarios que completaron el cuestionario (8 de 28) respondió correctamente a esta pregunta

Estudiantes que respondieron correctamente: 8

Estudiantes que respondieron de forma incorrecta: 20



Anexo 6. Talleres de unidad didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA:

WORKSHOP: 1 “7 TIPS FOR A TIDY DESK”

TEACHER: Sandra Patricia Arias Malaver

GRADE: 701

SUBJECT: English

TOPIC: 7 TIPS FOR A TIDY DESK

OBJECTIVES:

- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.

Estándares curriculares- inglés (2006)

LINGÜÍSTICA COMPETENCIA: Comprendo preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

Estándares curriculares- inglés (2006)

COMMUNICATIVE SKILLS: Reading, writing, listening and speaking.

ENGLISH LEVEL: A2

TIME: 2 hours

RESOURCES: Computers, Internet, educational platforms, digital resources y mobile devices.

ACTIVITIES:

Pre-reading

A. Look at the picture and answer the questions



1. What can you see in the picture?
2. Is it an appropriated workplace to study? Why?
3. How is your workplace? Is it similar to the picture?
4. For you, is it important to have a tidy and clean workplace? Why?
5. What is the possible topic of the reading?

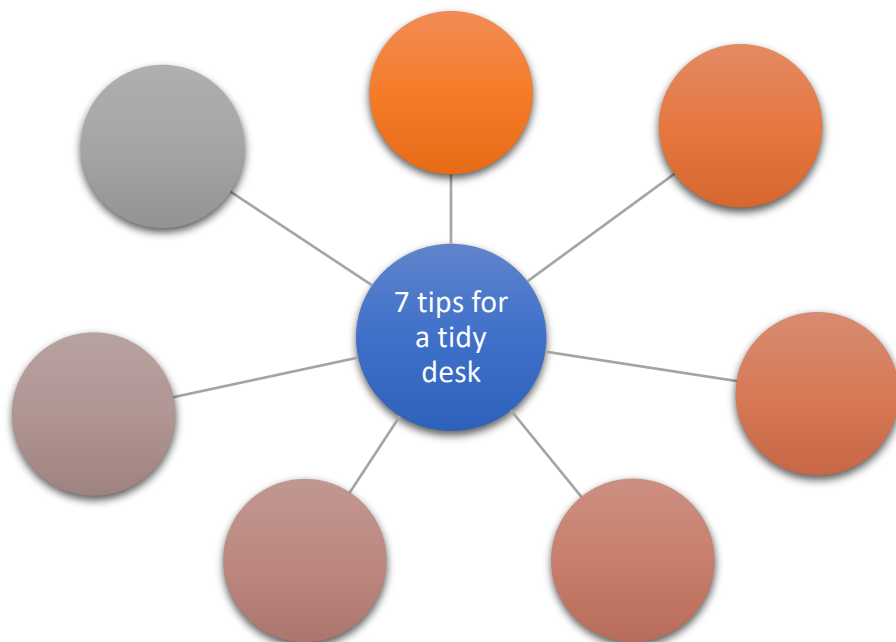
B. Enter the following website

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/7-tips-tidy-desk>

- C. Read and analyze the paratexts. (Title, images and subtitles).
- D. Read the text and identify some unknown words. Make a list and look for the meaning. (Skimming)
- E. Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning).

AFTER READING ACTIVITIES

- F. A. Make a diagram with the main ideas from the text. You can use the next example:



G. B. Complete the first exercise and check your understanding. (True or false exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

C. Complete the second exercise and check your understanding (Grouping exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

A screenshot of a message in a Microsoft Teams chat window. The message text is "Check your understanding: grouping" and is displayed in a purple bubble. The entire screenshot is enclosed in a red hand-drawn oval.

H. Send the photos related pre-reading and during activities and the screenshots about the interactive exercises through the Teams Platform (Homework called "7 TIPS FOR A TIDY DESK")

I. Check the feedback

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas. Igualmente, durante el proceso se corregirá la pronunciación, el uso correcto del vocabulario y la gramática y el significado específico y global que se puede encontrar el texto. Por último, se evaluarán las actividades presentadas a través de la plataforma Teams.

SECUENCIA DIDÁCTICA:**WORKSHOP: 2 “AT THE RESTAURANT: HOW TO ORDER FOOD IN ENGLISH?”****TEACHER:** Sandra Patricia Arias Malaver**GRADE:** 701**SUBJECT:** English**TOPIC: “AT THE RESTAURANT: HOW TO ORDER FOOD IN ENGLISH?”****OBJECTIVES:**

- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Comprendo preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

COMMUNICATIVE SKILLS: Reading, writing, listening and speaking.

ENGLISH LEVEL: A2

TIME: 2 horas

RESOURCES: Computadores, Internet, plataformas educativas, recursos digitales y dispositivos móviles.

PRE- READING ACTIVITIES

- A. Watch the following video about “At the restaurant: How to order food in English?” (Mira el siguiente video sobre: “En el restaurante: Cómo ordenar comida en inglés)

<https://www.youtube.com/watch?v=JudAyRjt4OI>



B. Check and write the meaning of the following expressions: (Revisa y escribe el significado de las siguientes expresiones).

What would you like to have? ¿Qué te gustaría ordenar?

I would like to have...: Me gustaría ordenar...

Would you like to add potatoes?

What would you like to drink?

I would like to drink Pepsi

What about the dessert?

I have doughnuts, ice cream, cakes, cupcakes and jelly

Let me have a piece of chocolate cake

How much does it cost? To know the price

Would you like to add something?

That's enough.

That costs ...

Have a delicious meal.

DURING THE READING ACTIVITIES

C. Enter the following website (ingresa al siguiente link)

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/restaurant-menu>

D. Read and analyze the paratexts. (title, images and subtitles) Lee los paratextos (título, imágenes, subtítulos)

E. What kind of the text is? (¿Qué clase de texto es)

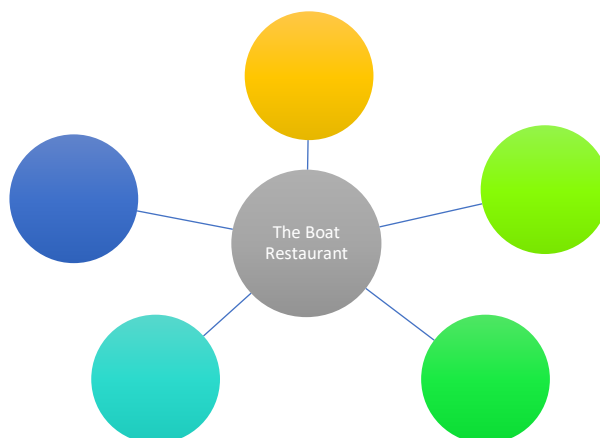
F. Read the text and identify some unknown words. Make a list and look for the meaning. (Skimming) (Lee el texto e identifica las palabras desconocidas y busca el significado)

G. Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning).

Lee el texto con tu profesora y revisa el significado de cada expresión.

AFTER READING ACTIVITIES

A. Make a diagram with the main ideas from the text. You can use the next example: (Realiza un diagrama con las principales ideas del texto). Puedes usar el siguiente ejemplo:



H. Complete the first exercise and check your understanding. (True or false exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

THE BOAT RESTAURANT

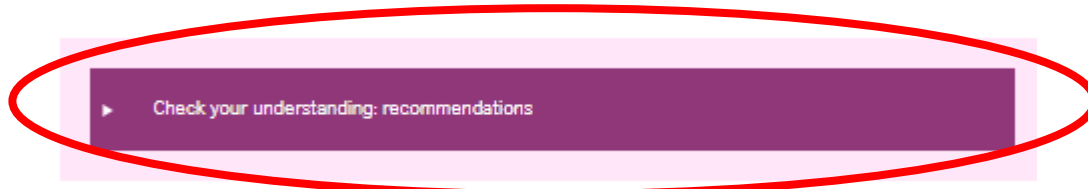
STARTERS	Tomato Soup	£2.00	SNACKS	Cheese Burger	£3.20	
	French Onion Soup	£2.50		Lunchtime only	Chocolate cake	£2.25
	Tomato Salad	£2.90		Vegetable omelette	£3.25	
	Chicken Salad	£3.30		Cheese & tomato sandwich	£3.25	Burger
All starters are served with bread and butter			Chicken sandwich	£3.50	Cheese omelette	£3.50
MAIN COURSES						
German sausage and chips			All snacks are served with salad and chips			
Grilled fish and potatoes			DESSERTS			
Italian cheese & tomato pizza			Fruit salad and cream	£2.25		
Thai chicken and rice			Ice cream	£2.00		
Vegetable pasta			(choose from chocolate, coffee, or lemon)			
Roast chicken and potatoes			Lemon cake	£2.25		
			Chocolate cake	£2.25		
			Cheese and biscuits	£2.50		
			Lunch served 12:30 - 2:30pm / Dinner served 6:00 - 9:00pm			

▶ Check your understanding: true or false

- I. Complete the second exercise and check your understanding (Gap fill exercise). Completa el nombre de algunos platos con la palabra correcta. Take a screenshot. You have to get a score about 80%. Toma una captura de pantalla



- J. Complete the second exercise and check your understanding (Recommendation's exercise). Lee cada una de los enunciados y realiza recomendaciones de acuerdo a los gustos de los clientes del restaurante. Take a screenshot. You have to get a score about 80%.



- K. Send the photos related pre-reading and during activities and the screenshots about the interactive exercises through the Teams Platform (Workshop 2: "At restaurant menu:" How to order food in English?)
Check the feedback

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas. Igualmente, durante el proceso se corregirá la pronunciación, el uso correcto del vocabulario y la gramática y el significado específico y global que se puede encontrar el texto. Por último, se evaluarán las actividades presentadas a través de la plataforma Teams.

SECUENCIA DIDÁCTICA:**WORKSHOP: 3****TEACHER:** Sandra Patricia Arias Malaver**GRADE:** 701**SUBJECT:** English**TOPIC: FILMS AND ENTERTAINMENT****OBJECTIVES:**

- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Comprendo preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

COMMUNICATIVE SKILLS: Reading, writing, listening and speaking.

ENGLISH LEVEL: A2

TIME: 2 horas

RESOURCES: Computadores, Internet, plataformas educativas, recursos digitales y dispositivos móviles.

ACTIVITIES:**PRE- READING ACTIVITIES**

A. Look at the picture, watch the video and then answer the questions... (Mira la imagen, mira el siguiente video y responde las preguntas).

<https://www.youtube.com/watch?v=GWU-xLViib0>



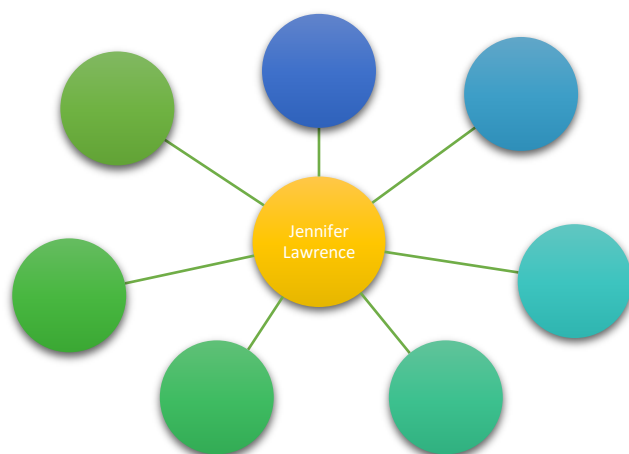
1. What is your favourite movie?
2. What do you like the most about a movie (characters, story, scenarios, actors...) and why?
3. What kind of movies do you like? (Romance, science fiction, comedy, drama, action, fantasy, horror, mystery, thriller, based in real facts, historical).
4. How often do you watch movies?
5. What is your favorite actor or actress? Why?

DURING READING

- B. Enter the following website (Ingrese al siguiente link)
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/films-entertainment>
- C. Read and analyze the paratexts. (title, images and subtitles) (Lea y analice los paratextos (título, imágenes y subtítulos).
- D. Read the text and identify some unknown words. Make a list and look for the meaning. (Skimming) (Haga una lectura rápida y haga una lista de las palabras desconocidas).
- E. Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning). (Haga una lectura profunda y revise el significado de cada una de las oraciones).

AFTER READING ACTIVITIES

- F. Complete the following synthesis diagram. (Realice el diagrama de síntesis y determine la información más importante de la lectura sugerida)



- G. Complete the first exercise and check your understanding (Ordering exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%. (Complete el primer ejercicio propuesto acerca de organizar los principales hechos en la vida de Jennifer Lawrence).

▼ Check your understanding: ordering

- H. Complete the second exercise and check your understanding (True or False exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%. (Complete el Segundo ejercicio de falso o verdadero).

▶ Check your understanding: true or false

- I. Complete the third exercise and check your understanding (Multiple Choice exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%. (Completa el tercer ejercicio de opción múltiple sobre el contenido de la lectura).

▶ Check your understanding: multiple choice

- J. Send the photos related pre-reading and during activities and the screenshots about the interactive exercises through the Teams Platform (Homework called "FILMS AND ENTERTAINMENT". (Envía las fotos de las actividades realizadas en el cuaderno y los pantallazos de los ejercicios realizados en la plataforma a través de la asignación: WORKSHOP 3 "FILMS AND ENTERTAINMENT").
- K. Check the feedback

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas. Igualmente, durante el proceso se corregirá la pronunciación, el uso correcto del vocabulario y la gramática y el significado específico y global que se puede encontrar el texto. Por último, se evaluarán las actividades presentadas a través de la plataforma Teams.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

WORKSHOP: 4

TEACHER: Sandra Patricia Arias Malaver

GRADE: 701

SUBJECT: English

TOPIC: 8 TIPS TO STAY SAFE ONLINE

OBJECTIVES:

- Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.
- Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo.
- Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: Comprendo preguntas y expresiones orales y escritas que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.

COMPETENCIA PRAGMÁTICA: Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA: Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido.

COMMUNICATIVE SKILLS: Reading, writing, listening and speaking.

ENGLISH LEVEL: A2

TIME: 2 horas

RESOURCES: Computadores, Internet, plataformas educativas, recursos digitales y dispositivos móviles.

PRE- READING ACTIVITIES:

A. Look at the picture, watch the video and answer the questions (Mira la siguiente imagen, ingresa al link del video y responde las siguientes preguntas:

<https://www.youtube.com/watch?v=-Kq3nvC8La0>



1. What do you usually do online (watch videos, visit your social media, watch movies or series, upload photos...?)
2. Do you think that there are dangers online? Name some of them.
3. Do you consider that little children should have social media: Facebook, Twitter, Instagram, Tik Tok..., why?
4. Have you ever felt insecure using online sites?
5. In case someone perturbed you online, what would you do?

176

DURING THE READING ACTIVITIES

B. Enter the following website (Ingresa al siguiente link donde encontrarás el texto en la plataforma Bristish Council English Learn Teens)

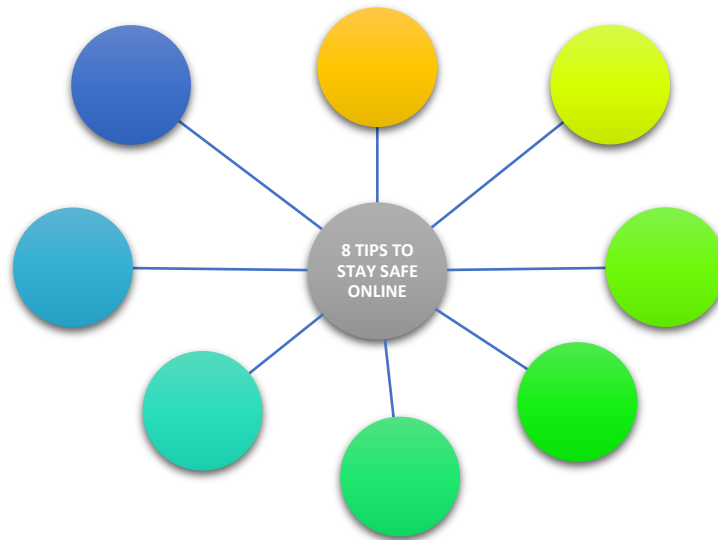
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/reading/elementary-a2-reading/online-safety-poster>

A. Read and analyze the paratexts. (Title, images and **subtitles**) Read the text and identify some unknown words. Make a list and look for the meaning. (Skimming)

Read aloud the text with your teacher and check the meaning of each sentence. (Scanning).

AFTER READING ACTIVITIES

C. Complete the following synthesis diagram.



D. Complete the first exercise and check your understanding (Grouping exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.

▶ Check your understanding: grouping

- E. Complete the second exercise and check your understanding (Reordering exercise). Take a screenshot. You have to get a score about 80%.
- F. Send the photos related pre-reading and during activities and the screenshots about the interactive exercises through the Teams Platform (Homework called "8 TIPS TO STAY SAFE ONLINE")

EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará teniendo en cuenta la participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas. Igualmente, durante el proceso se corregirá la pronunciación, el uso correcto del vocabulario y la gramática y el significado específico y global que se puede encontrar el texto. Por último, se evaluarán las actividades presentadas a través de la plataforma Teams.

Anexo 7. Encuesta de satisfacción dirigida a estudiantes, sobre el desarrollo de la secuencia didáctica English is Fun y el uso de la plataforma British Council Learn English Teens.

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA LOS ESTUDIANTES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

30
Respuestas

05:46
Tiempo medio para finalizar

Activo
Estado

1. Escriba su nombre completo

30
Respuestas

Respuestas más recientes:
"Jesid Santiago Charry Abril"
"Camilo Alejandro León Ramirez"
"Ivan Felipe Rivera"

2. 1. ¿Cómo calificarías las actividades presentadas en la secuencia didáctica English is fun?

● Excelentes	18
● Buenas	12
● Regulares	0
● Malas	0



3. ¿Cómo calificarías las temáticas abordadas en los talleres de la secuencia didáctica English is fun?

● Excelentes	19
● Buenas	11
● Regulares	0
● Malas	0



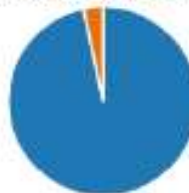
4. ¿El lenguaje utilizado para dar las indicaciones de los talleres te permitió desarrollar adecuadamente las actividades propuestas?

● Sí	30
● No	0



5. ¿Cómo te pareció el acceso y uso de la plataforma British Council Learn English Teens?

● Fácil	29
● Difícil	1



6. ¿Cómo calificarías el diseño de la plataforma British Council Learn English Teens (color, tamaño de la letra e imágenes)?

● Excelente	11
● Bueno	17
● Regular	2
● Malo	0



7. ¿Cómo calificarías las ayudas visuales, audiovisuales y lúdicas presentes en la plataforma British Council Learn English Teens?

● Excelentes	16
● Buenas	14
● Regulares	0
● Malas	0



8. ¿Cómo calificarías los contenidos de las lecturas presentadas en la plataforma British Council Learn English Teens?

● Excelentes	16
● Buenos	14
● Regulares	0
● Malos	0



9. ¿Cómo calificaría las actividades de comprensión lectora propuestas en la plataforma British Council Learn English Teens?

● Excelentes	18
● Buenas	12
● Regulares	0
● Malas	0



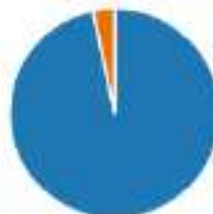
10. ¿Crees que las estrategias implementadas en la secuencia didáctica mejoraron tu comprensión lectora en inglés?

● Sí	30
● No	0



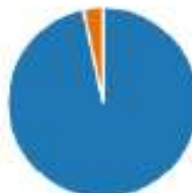
11. ¿Consideras que el tiempo dado para el desarrollo de las actividades fue oportuno?

● Sí	29
● No	1



12. ¿Las indicaciones dadas por la docente en el desarrollo de la secuencia didáctica te ayudaron a llevar a cabo las actividades satisfactoriamente?

● Sí	29
● No	1



13. ¿Te gustaría seguir desarrollando actividades similares en la asignatura de inglés?

● Sí	30
● No	0



14. ¿Que aspecto se puede mejorar en los talleres de la secuencia didáctica English is fun?

30
Respuestas

Respuestas más recientes

"Nada"

"Mas lectura"

"Ninguno"

15. ¿Qué considera que podíamos agregarle a la secuencia didáctica English is fun para fortalecer la comprensión lectora en inglés?

30
Respuestas

Respuestas más recientes

"Nada"

"Utilizar el diccionario"

"Ninguno"

16. Comentarios y/o sugerencias sobre la secuencia didáctica

30
Respuestas

Respuestas más recientes

"Nada"

"ninguna"

"No ay comentarios"

Anexo 8. Encuesta de satisfacción dirigida a la docente, sobre el desarrollo de la secuencia didáctica English is Fun y el uso de la plataforma British Council Learn English Teens.

I.E.D.R San Gabriel

Encuesta de satisfacción docente

Docente: Sandra Patricia Arias Malaver

Proyecto de investigación: desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

Lea cuidadosamente y responda las siguientes preguntas, en relación con la efectividad de la secuencia didáctica, **English is Fun** para fortalecer la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital **British Council Learn English Teens**.

Señale con una **X** la respuesta que mejor se ajusta a su opinión

1. ¿Las actividades presentadas en la secuencia didáctica English is Fun favorecen a la enseñanza de comprensión lectora en inglés, como segunda lengua en los educandos?
 - Sí (X)
 - No

2. ¿La secuencia didáctica English is Fun para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, permite el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes?
 - Sí (X)
 - No

3. ¿Cómo considera las temáticas abordadas en los talleres de la secuencia didáctica English is Fun, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés?
- Excelentes (X)
 - Buenas
 - Regulares
 - Malas
4. ¿Se sintió a gusto usando esta metodología para la enseñanza de la comprensión lectora en inglés?
- Sí (X)
 - No
5. ¿Considera que el desarrollo de la secuencia didáctica English is Fun para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés le ayudó a realizar mejor su papel docente?
- Sí (X)
 - No
6. ¿Considera que los demás profesores del área de inglés deberían utilizar la secuencia didáctica, English is Fun?
- Sí (X)
 - No
7. ¿Considera que la plataforma British Council Learn English Teens fue una herramienta importante para mejorar la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua?
- Sí (X)
 - No

8. ¿Cómo calificaría el diseño de la plataforma British Council Learn English Teens (color, tamaño de la letra e imágenes, ayudas visuales, audiovisuales y lúdicas) para el desarrollo del proceso educativo?
- Excelente (X)
 - Bueno
 - Regular
 - Malo
9. ¿Cómo considera el uso del OVA British Council Learn English Teens, como herramienta educativa digital para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora en inglés?
- Excelente (X)
 - Buena
 - Regular
 - Mala
10. ¿Considera que el uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens le proporciona flexibilidad de espacio y tiempo para con los estudiantes?
- Sí (X)
 - No
11. ¿Considera que la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens facilita el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes?
- Sí (X)
 - No
12. ¿Consideras que los demás profesores del área de inglés deberían utilizar la plataforma British Council Learn English Teens?
- Sí (X)
 - No

13. ¿Qué considera que se puede mejorar en los talleres de la secuencia didáctica English is Fun?

Que la secuencia didáctica contenga más talleres, ya que teniendo en cuenta los resultados que arrojó su implementación y la motivación que causó en los estudiantes, sería muy interesante continuar realizando este tipo de actividades dentro del aula, para promover el aprendizaje del inglés y el desarrollo de las habilidades comunicativas.

ANEXO 9. HOJA DE PUNTUACIÓN: MODELO DE EVALUACIÓN CODA

BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS

Plantilla de evaluación de la calidad	1	2	3	4	5	NA
URL del OVA: https://learnenglishteens.britishcouncil.org/ Id del OA: BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS						
1. Objetivos y coherencia didáctica del OVA				X		
Notas: El OVA presenta claramente los objetivos a desarrollar y se especifican ampliamente las necesidades de los destinatarios, que se buscan suplir; se realizan algunas sugerencias o instrucciones sobre el uso didáctico del OVA tanto para el docente, como para el estudiante. En la plataforma se menciona todo lo que a partir del OVA se puede lograr, ya que se enuncian ampliamente las temáticas y actividades que se presentan.						
2. Calidad de los contenidos del OVA				X		
Notas: La presentación del contenido es clara, la ortografía y puntuación está correctamente utilizada, se incluyen variadas actividades y se guía al estudiante en la forma correcta de su realización; es bastante amplio en contenidos, lecturas, ejercicios y textos para ser abordados por aprendices del idioma inglés en						

nivel A2; el contenido está altamente relacionado con los objetivos propuestos en la plataforma y para la habilidad comunicativa: lectura.					
3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación					X
Notas: Las actividades y contenidos que presenta el OVA estimulan la reflexión, generación de ideas nuevas y crítica en los estudiantes, especialmente aquellas relacionadas con la lectura de textos y los ejercicios subsecuentes, donde deben poner en práctica sus conocimientos previos, que también se han venido enriqueciendo con la información brindada en los diferentes segmentos de OVA; existen actividades que facilitan la combinación de pre saberes, con los nuevos, especialmente en los espacios de actividades prácticas, que están luego de las lecturas.					
4. Interactividad y adaptabilidad					X
Notas: Se tuvieron suficientemente en cuenta las necesidades del educando para el diseño del OVA, ya que el estudiante puede controlar y manejar sus propios ritmos de aprendizaje; se presentan instrucciones de uso del recurso educativo y los contenidos están bastante relacionados con el tipo o nivel de competencia del estudiante. Es posible utilizar el OVA independientemente del método de enseñanza, ya que los contenidos y actividades favorecen la lectura, escritura, creación y uso de herramientas audiovisuales.					
5. Motivación				X	
Notas: En la mayoría de los contenidos, el estudiante puede encontrar la relación directa con el mundo real, de forma que su experiencia se haga significativa, relacionando ampliamente la temática del texto, con lo que se vive en su entorno. Teniendo en cuenta que el OVA está enfocado hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas, el estudiante encontrará atractiva e innovadora la forma en que están presentados los distintos ejemplos, ejercicios y actividades de la plataforma, propiciando que la motivación del estudiante se eleve.					
6. Formato y diseño					X

Video: Proporcional información valiosa y enriquecedora para acompañar algunas actividades

Páginas web: se hace uso de tablas, de enlaces, páginas alternativas elementos de audio, juegos, entre otras donde se puede ampliar el conocimiento adquirido y acceder nueva la información; los botones son amplios y de fácil uso.

9. Reusabilidad					X	
------------------------	--	--	--	--	---	--

Notas: Reusabilidad del contenido: de la forma como está constituido y diseñado el OVA, se hace imposible actualizar o modificar los contenidos directamente en el sitio web, ya que no contiene la opción de editar; sin embargo, el OVA es lo suficientemente amplio como para poder enriquecerse con toda la información adicional que brinda en los diferentes espacios disponibles, por lo cual también a partir de allí expuesto, se pueden organizar nuevos OA.

Reusabilidad de contexto educativo: algunas partes del OVA pueden ser utilizadas en otras disciplinas, por ejemplo, artes, música, teatro, salud, historia, entre otras.

Reusabilidad de entorno: El OVA puede ser utilizado en entornos de aprendizaje presenciales, virtuales o mixtos, ya que su uso es fácil, comprensible y flexible.

10. Interoperabilidad					X	
------------------------------	--	--	--	--	---	--

Notas: El formato del texto es de uso común y sencillo; el uso del OVA puede darse a través de un computador, Tablet o celular y no es necesario descargar alguna aplicación o tener un software especial para acceder a este. Los metadatos que contiene brindan información sobre el uso y creación del OVA como: contenido, derechos de autor, descripción del software utilizado, las colaboraciones de personas e instituciones, entre otras.

Anexo 10. Test de salida. Prueba de conocimientos curso 701 I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá

PREGUNTAS LITERALES

La pregunta número 1 de la prueba de salida era el nombre del estudiante, por lo tanto, el análisis que se presenta a continuación, inicia desde el punto 2.



La pregunta número 2: “¿Qué tanto dura el festival?”, buscaba que los estudiantes respondieran un dato conciso sobre la duración del festival del que se hablaba en el texto, en este caso, la respuesta era la D “Tres días”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos escogieron la opción B “Desde septiembre hasta octubre”; varios escogieron la opción A “cinco días” y sólo uno respondió con la opción C “Dos meses”



La pregunta número 3: “¿Dónde es el festival Austin City Limits?”, buscaba que los estudiantes brindaran un dato específico sobre la localización del festival del que se hablaba en el texto, en este caso, la respuesta era la C “Ziker Park cerca de Austin Texas”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente, muchos escogieron la opción B

“cantantes y bandas de los Estados Unidos”; uno respondió la opción D “Florence and Machine” y nadie respondió la opción A “Una hermosa y calurosa tarde”.



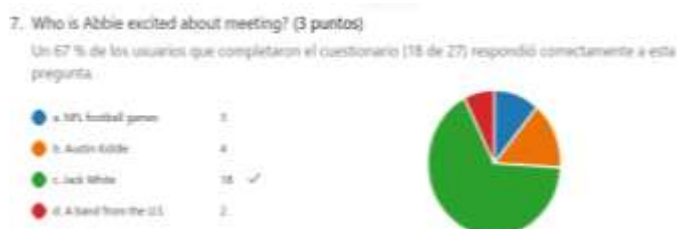
La pregunta número 4: “¿Qué atracciones hay allí para los visitantes?, buscaba que los estudiantes brindaran un dato puntual del texto. En este caso, la respuesta era la B “Música, arte, fútbol, juegos y vóleibol playa. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente, algunos escogieron la opción A “ACL es genial” y pocos escogieron la opción C “trabajo en la zona para niños por tres días”.



La pregunta número 5: ¿Por qué Abbie va al festival cada año?, buscaba que los estudiantes brindaran una razón al cuestionamiento. En este caso, la respuesta era la A “Porque sus padres ayudan a organizar el festival”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos escogieron la opción C “Porque a ella le gusta reportar eventos del festival”; varios escogieron la opción B “Porque sus padres son parte de una banda musical” y solo uno escogió la opción D “Porque ella vive cerca de Austin Texas”.



La pregunta 6: ¿Dónde es el Festival Austin City Limits?, buscaba que los estudiantes brindaran el lugar específico del festival, mencionado en el texto. En este caso, la respuesta era la B “En septiembre u octubre”. Como resultado, la gran mayoría respondió acertadamente; muchos escogieron la opción C “En una calurosa tarde de Octubre”; varios escogieron la opción D “En la casa de Abbie” y sólo uno escogió la opción A “Mientras los adultos están disfrutando de la música”.

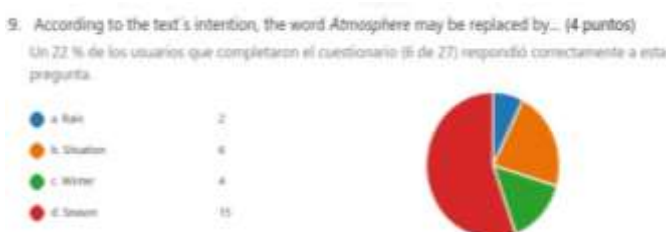


La pregunta 7: ¿A conocer a quién, está Abbie emocionada?, buscaba que los estudiantes brindaran el nombre de una persona, tomado del texto. En este caso, la respuesta era la C “Jack White”. Como resultado, la gran mayoría respondió acertadamente; muchos escogieron la B “Austin Kiddie”; varios escogieron la A “Partidos de Fútbol de la NFL” y algunos escogieron la D “Una banda de los Estado Unidos”.

PREGUNTAS INFERENCIALES



La pregunta 8: ¿Qué significa “Estoy teniendo un tiempo fantástico?”, buscaba que los estudiantes identificaran el significado de una frase, gracias al contexto de la misma dentro de la lectura. En este caso, la respuesta era la C “Me estoy divirtiendo mucho”. Como resultado, la gran mayoría de los estudiantes respondió acertadamente; muchos tuvieron un empate entre la A “Estoy teniendo una mala experiencia” y la D “Estoy teniendo poco espacio” y unos pocos escogieron la B “Estoy teniendo un momento aburrido”.



La pregunta 9: “De acuerdo con la intención del texto, la palabra *Atmósfera* puede ser reemplazada por...”, buscaba que los estudiantes encontraran el sinónimo de un término, haciendo inferencias. En este caso, la respuesta era la B “Situación”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; varios escogieron la D “Estación; algunos escogieron la C “Invierno” y unos pocos escogieron la A “lluvia”.



La pregunta 10: “Abbie Draper piensa que...”, buscaba que los estudiantes realizaran inferencias sobre el pensamiento de un personaje, de acuerdo al contexto de la lectura. En este caso, la respuesta era la C “Sus padres tenían que trabajar mucho”. Como resultado, la gran

mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; muchos escogieron la opción B “Los niños son felices escuchando música” y hubo un empate de sólo algunos, en las opciones A “el festival nos es popular en los Estados Unidos” y la C “otras”.



La pregunta 11: “De acuerdo con Abbie Draper, la gente que asistía al festival...”, buscaba que los estudiantes dedujeran una afirmación hecha por un personaje de la lectura. En este caso, la respuesta correcta era la A “Era de lugares fuera de Texas”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; muchos escogieron la opción C “Era de ciudades cerca de Texas”; varios escogieron la B “Era de únicamente de Texas” y algunos escogieron la D “Solían vivir en Texas”.



La pregunta 12: “Austin Kiddie Limitas tiene...” buscaba que los estudiantes razonaran acerca de los elementos que ofrecía una atracción mencionada en el texto. En este caso, la respuesta correcta era la D “Zonas y eventos para los niños”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada;

muchos escogieron la opción A “Juegos de vóleibol para todos”; varios escogieron la B “Lugares para beber refrescos y agua” y algunos escogieron la C “Arte y juegos basados en animales”.



La pregunta 15: ¿Por qué los padres de Abbie Draper están siempre ocupados?, buscaba que los estudiantes dedujeran acerca de la información que brindaba el texto. En este caso, la respuesta correcta era la B “Porque ellos trabajan mucho durante la mayoría del tiempo”. Como resultado, la gran mayoría respondió incorrectamente, escogiendo una de las tres opciones que no era la respuesta adecuada; muchos escogieron la opción A “Porque ellos organizaban el festival por tres días”; varios escogieron la C “Porque ellos viven lejos de Texas” y algunos escogieron la D “Porque ellos pasaban mucho tiempo con su hija”.

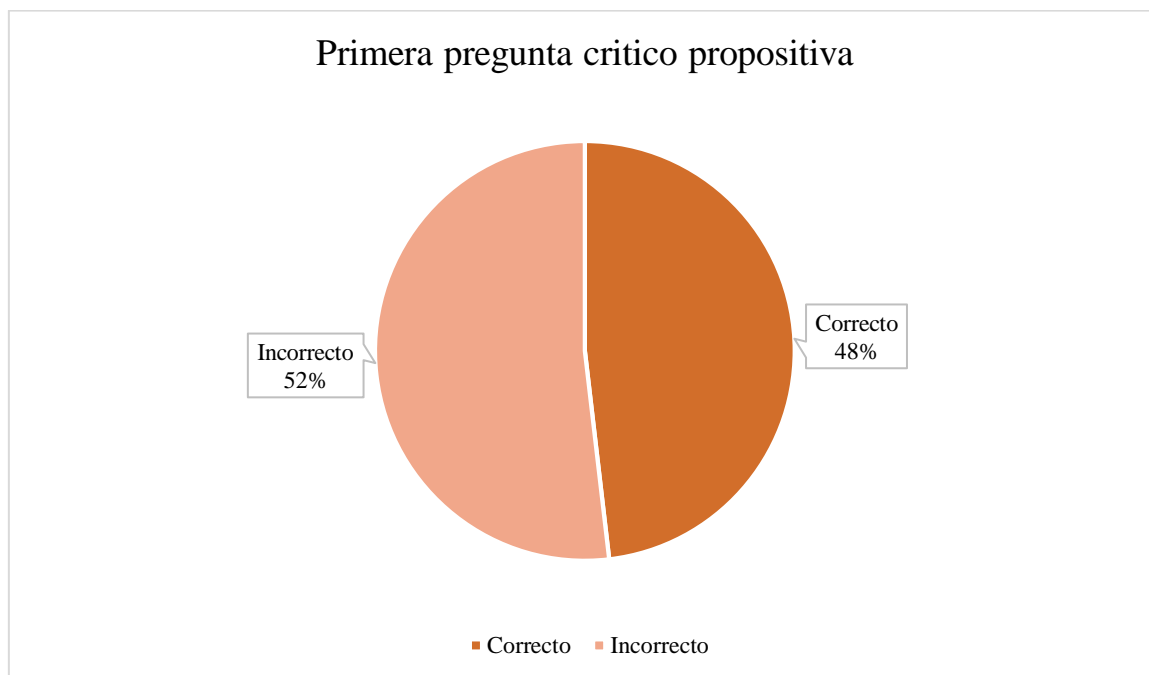
PREGUNTAS CRÍTICO-PROPOSITIVAS

La pregunta 14: “¿Qué piensas del Austin City Limits Festival?” (4 puntos), obtuvo respuestas variadas de los estudiantes por ser un cuestionamiento abierto, relacionado con las opiniones sobre el festival. La mayoría de estudiantes entendieron la intencionalidad de la pregunta y las respuestas encontradas fueron acertadas. En dicha pregunta los estudiantes hicieron uso del idioma inglés para responder al cuestionamiento, se identificaron algunos errores en cuanto a la ortografía, pero se evidenció el uso de estructuras gramaticales sencillas que permitían entender sus ideas. Solo 3 estudiantes respondieron en español.

Un 48% de los usuarios que completaron el cuestionario (13 de 27) respondió correctamente a esta pregunta.

Estudiantes que respondieron correctamente: 13

Estudiantes que respondieron de forma incorrecta: 14



La pregunta 15: “¿Por qué piensa usted que los niños necesitan su espacio en el festival?”, obtuvo variadas respuestas de los estudiantes por ser un cuestionamiento abierto. La mayoría de estudiantes entendieron la intencionalidad comunicativa de la pregunta y las respuestas encontradas daban indicios de la creación de argumentos que permitían establecer una conexión con la situación planteada. Aunque la mayoría de estudiantes utilizaron de forma incorrecta “Why” para expresar sus opiniones, las ideas subsecuentes eran lógicas y evidenciaban el propósito de plantear argumentos para dar solución a la problemática establecida.

Un 33 % de los usuarios que completaron el cuestionario (9 de 27) respondió correctamente a esta pregunta.

Estudiantes que respondieron correctamente: 9

Estudiantes que respondieron de forma incorrecta: 18



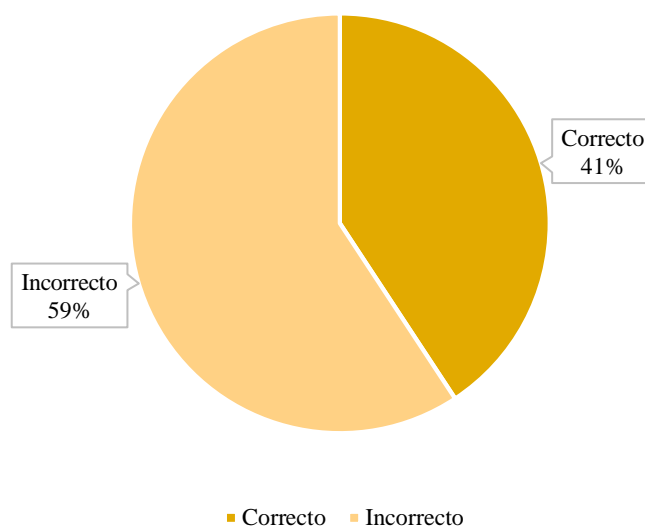
La pregunta 16: ¿Usted piensa que el festival ACL es una experiencia grandiosa? obtuvo variadas respuestas de los estudiantes por ser un cuestionamiento abierto. De acuerdo a los aportes dados por los estudiantes, se pudo evidenciar que la mayoría de ellos entendió la intención de la pregunta. Dicha pregunta era compuesta, por tal razón, los educandos debían prestar mayor atención y así poder organizar sus ideas para resolver el cuestionamiento. Aunque se puede observar que presentan algunos errores en cuanto la estructuración de las oraciones, se evidencia que la mayoría intentó expresar sus opiniones acerca de la temática principal, usando el idioma inglés, utilizando algunas palabras de la misma pregunta, complementándolas con otras para dar una respuesta más acertada.

Un 40% de los usuarios que completaron el cuestionario (11 de 27) respondió correctamente a esta pregunta.

Estudiantes que respondieron correctamente: 11

Estudiantes que respondieron de forma incorrecta: 16

Tercera pregunta critico propositiva



Anexo 11. Validación por expertos: test de entrada- prueba diagnóstica.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

INTEGRANTES: Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO: TEST DE ENTRADA: PRUEBA DIAGNÓSTICA DE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS

EXPERTO EVALUADOR: Karina Andrea Quitián Ruíz

Objetivo específico	Categoría/ Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, en los estudiantes del grado 701 de la I.E.D.R San Gabriel de Cajicá.	Comprensión lectora en inglés como segunda lengua.	Lectura literal Lectura inferencial Lectura crítico-propositiva	Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.	Test de entrada: Prueba diagnóstica de niveles de comprensión lectora en inglés

TABLA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS	NIVEL LITERAL	1. Assane N'Diaye...	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	2. Where did Hip-Hop start?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	3. Assane N'Diaye was a popular DJ in ...	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	4. What is the meaning of the word "Discrimination"?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	5. Which sentence about the Roma teenagers is NOT TRUE?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	6. Godessa is ...	X		X		X		X		

COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS	NIVEL INFERENCIAL	7. Which statement would Assane N'Diaye most likely agree with?	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	8. In the line 24, what does the word instructor mean?	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	9. Shameema believes that... According to the reading, Assane said: "Rap belongs to ..."	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	10. According to the reading, Assane said: "Rap belongs to ..."	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	11. What do you think the next statement means? "Many Roma are poor"	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	12. What is the purpose of this reading	X		X		X		X		
	NIVEL CRÍTICO-PROPOSITIVO	13. Another title for this reading could be...	X		X		X		X		
	NIVEL CRÍTICO-PROPOSITIVO	14. Why do you think that Rap music is a cultural expression?	X		X		X		X		
	NIVEL CRÍTICO-PROPOSITIVO	15. Why are many young people interested in Rap Music?	X		X		X		X		
Nuevos Ítems recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:



Nombre completo: Karina Andrea Quitián Ruíz

CC: 1019081138

Anexo 12. Validación por expertos: formato de evaluación COdA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

INTEGRANTES: Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO: MODELO DE EVALUACIÓN COdA

EXPERTO EVALUADOR: Wilson Fernando Guevara Rubio

Objetivo específico	Categoría/ Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Diseñar e implementar una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.	Secuencia Didáctica	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	El recurso educativo digital posee elementos que contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora en inglés.	Modelo de Evaluación COdA

TABLA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
SECUENCIA DIDÁCTICA	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	1. Objetivos y coherencia didáctica del OVA	X		X		X		X		

	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	2. Calidad de los contenidos del OVA	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	4. Interactividad y adaptabilidad	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	5. Motivación	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	6. Formato y diseño	X		X		X		X		
SECUENCIA DIDÁCTICA	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	7. Usabilidad	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	8. Accesibilidad	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	9. Reusabilidad	X		X		X		X		
	Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	10. Interoperabilidad	X		X		X		X		
Nuevos Ítems recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:



Nombre completo: Wilson Fernando Guevara Rubio

CC: 79854040

Anexo 13. Validación por expertos: test de salida

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

INTEGRANTES: Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

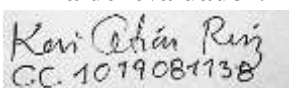
INSTRUMENTO: TEST DE SALIDA DE NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

EXPERTO EVALUADOR: Karina Andrea Quitián Ruíz

TABLA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Objetivo específico	Categoría/ Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
<p>Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.</p>	<p>Comprensión lectora en inglés como segunda lengua.</p>	<p>Lectura literal Lectura inferencial Lectura crítico-propositiva.</p>	<p>Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.</p>	<p>Test de salida: Prueba de niveles de comprensión lectora en inglés después de la implementación de la secuencia didáctica.</p>

Firma del evaluador:



Nombre completo: Karina Andrea Quitián Ruíz

CC: 1019081138

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
COMPRESIÓN LECTORA EN INGLÉS	NIVEL LITERAL	1. How much the festival last?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	2. Where is the Austin City Limits Festival?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	3. What attractions are there for visitors?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	4. Why does Abbie go to the festival every year?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	5. When is the Austin City Limits Festival?	X		X		X		X		
	NIVEL LITERAL	6. Who is Abbie excited about meeting?	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	7. What does "I'm having a fantastic time", mean?	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	8. According to the text's intentions, the word <i>Atmosphere</i> may be replaced by...	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	9. Abbie Draper thinks that	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	10. According to Abbie Draper, people who attend to the festival...	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	11. "Austin Kiddimits" has	X		X		X		X		
	NIVEL INFERENCIAL	12. Why Abbie Draper's parents are always busy?	X		X		X		X		
	NIVEL CRÍTICO-PROPOSITIVO	13. What do you think about Austin City Limits Festival?	X		X		X		X		
	NIVEL CRÍTICO-PROPOSITIVO	14. Why do you think that the kids need their space in the festival?	X		X		X		X		
	NIVEL CRÍTICO-PROPOSITIVO	15. Do you think that a festival like ACL is a great experience, why?	X		X		X		X		

Nuevos Ítems recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:



Nombre completo: Karina Andrea Quitián Ruíz

CC: 1019081138

Anexo 14. Validación por expertos: prueba de satisfacción a estudiantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

INTEGRANTES: Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

EXPERTO EVALUADOR: Wilson Fernando Guevara Rubio

Objetivo específico	Categoría/ Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.	Secuencia Didáctica	Talleres desarrollados por los estudiantes. Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	Las actividades diseñadas e implementadas contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés.	Encuesta de satisfacción sobre la secuencia didáctica y sus componentes dirigida a los estudiantes.


TABLA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Secuencia Didáctica	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	1.¿Cómo calificarías las actividades presentadas en la	X		X		X		X		

		secuencia didáctica English is fun?									
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	2.¿Cómo calificarías las temáticas abordadas en los talleres de la secuencia didáctica English is fun?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	3.¿El lenguaje utilizado para dar las indicaciones de los talleres te permitió desarrollar adecuadamente las actividades propuestas?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	4.¿Cómo te pareció el acceso y uso de la plataforma British Council Learn English Teens?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	5.¿Cómo calificarías el diseño de la plataforma British Council Learn English Teens (color, tamaño de la letra e imágenes)?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	6.¿Cómo calificarías las ayudas visuales, audiovisuales y lúdicas presentes en la plataforma British Council Learn English Teens?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	7. ¿Cómo calificarías los contenidos de las lecturas presentadas en la plataforma British Council Learn English Teens?	X		X		X		X		
		8.¿Cómo calificaría las actividades de comprensión lectora propuestas en la plataforma British Council Learn English Teens?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	9.¿Crees q las estrategias implementadas en la secuencia didáctica mejoraron tu comprensión lectora en inglés?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	10.¿Consideras que el tiempo dado para el desarrollo de las	X		X		X		X		

		actividades fue oportuno?									
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	11.¿Las indicaciones dadas por la docente en el desarrollo de la secuencia didáctica te ayudaron a llevar a cabo las actividades satisfactoriamente?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	12.¿Te gustaría seguir desarrollando actividades similares en la asignatura de inglés?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	13.¿Qué aspectos puede mejorar en los talleres de la secuencia didáctica English is fun?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	14.¿Qué considera que podíamos agregarle a la secuencia didáctica English is fun para fortalecer la comprensión lectora en inglés?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	15.Comentarios y/o sugerencias	X		X		X		X		
Nuevos Ítems recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:



CC. 79854040

Nombre completo: Wilson Fernando Guevara Rubio

CC: 79854040

Anexo 15: Validación por expertos: prueba de satisfacción a docente

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo de una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua, a través de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, en los estudiantes de grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota

INTEGRANTES: Diana Lizeth Ardila Berdugo

Sandra Patricia Arias Malaver

Ana Milena Hernández Galvis

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO: ENCUESTA DE SATISFACCIÓN PARA LA DOCENTE

EXPERTO EVALUADOR: Wilson Fernando Guevara Rubio

Objetivo específico	Categoría/ Variable	Subcategoría/ Dimensión	Indicadores	Instrumentos
Evaluar la incidencia de la secuencia didáctica implementada para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés como segunda lengua, haciendo uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens, dirigido a la docente del área de inglés del grado 701 de la I.E.D.R. San Gabriel de Cajicá, en la modalidad de educación remota.	Secuencia Didáctica	Talleres desarrollados por los estudiantes. Herramienta educativa digital British Council Learn English Teens	Las actividades diseñadas e implementadas contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés.	Encuesta de satisfacción sobre la secuencia didáctica y sus componentes dirigida a la docente del área de inglés.

TABLA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Categoría	Subcategoría	Ítem	Pertinencia		Claridad		Coherencia		Suficiencia		Observaciones
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Secuencia Didáctica	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	¿Las actividades presentadas en la secuencia didáctica	X		X		X		X		

		English is Fun favorecen a la enseñanza de comprensión lectora en inglés, como segunda lengua en los educandos?								
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	2¿La secuencia didáctica English is Fun para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés, permite el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes?	X		X		X		X	
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	3¿Cómo considera las temáticas abordadas en los talleres de la secuencia didáctica English is Fun, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés?	X		X		X		X	
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	4¿Se sintió a gusto usando esta metodología para la enseñanza de la comprensión lectora en inglés?	X		X		X		X	
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	5¿Considera que el desarrollo de la secuencia didáctica English is Fun para el fortalecimiento de la comprensión lectora en inglés le ayudó a realizar mejor su papel docente?	X		X		X		X	
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	6¿Considera que los demás profesores del área de inglés deberían utilizar la secuencia didáctica, English is Fun?	X		X		X		X	
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	7. ¿Considera que la plataforma British Council Learn English Teens fue una herramienta importante para mejorar la comprensión lectora en inglés, como segunda lengua?	X		X		X		X	
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL	8.¿Cómo calificaría el diseño de la plataforma British Council Learn English Teens (color,	X		X		X		X	

	LEARN ENGLISH TEENS	tamaño de la letra e imágenes, ayudas visuales, audiovisuales y lúdicas) para el desarrollo del proceso educativo?									
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	9¿Cómo considera el uso del OVA British Council Learn English Teens, como herramienta educativa digital para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora en inglés?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	10¿Considera que el uso de la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens le proporciona flexibilidad de espacio y tiempo para con los estudiantes?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	11¿Considera que la herramienta educativa digital British Council Learn English Teens facilita el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes?	X		X		X		X		
	HERRAMIENTA EDUCATIVA DIGITAL BRITISH COUNCIL LEARN ENGLISH TEENS	12¿Consideras que los demás profesores del área de inglés deberían utilizar la plataforma British Council Learn English Teens?	X		X		X		X		
	TALLERES DE COMPRENSION LECTORA	13¿Qué considera que se puede mejorar en los talleres de la secuencia didáctica English is Fun?	X		X		X		X		
Nuevos Ítems recomendados por el evaluador											

Firma del evaluador:



Nombre completo: Wilson Fernando Guevara Rubio
CC: 79854040