



Fortalecimiento de las habilidades físicas básicas de movimiento a través de la implementación de un Recurso Educativo Digital (RED) en niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Carlos Pizarro León Gómez.

Johana Bermúdez Gil

Alejandra Muñoz Heredia

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Universidad de Cartagena

TRABAJO DE GRADO II

Jeimmy Beatriz Vélez Ramos

Bogotá, Colombia.

08/11/2021

DEDICATORIA

*Cuánta falta me haces.
Pero en cada paso que he dado;
tu fortaleza, dedicación y sacrificio;
han sido los mejores aliados para superar tantas dificultades.
Este triunfo, madre mía, es tu triunfo,
es el mío... ¡es nuestro triunfo!
Sin dejar de lado a mi hermosa y grandiosa familia,
cada uno de ustedes han sido mi bastón
y mi más grande fuerza para conquistar este sueño.*

¡Los adoro!

Johanna Bermúdez

*Siempre hay una motivación para emprender nuevos retos,
asumir nuevos roles y crecer para ti y para tus seres queridos.
Hoy con gran orgullo dedico con todo mi corazón,
este paso en mi vida académica y profesional,
a mis padres hermosos, por quienes trabajo y lucho día a día
para compensarles todo lo que me han ofrecido,
a mi hermana y a su familia por ser siempre mi bastón
y a mi amor, la razón por la que hoy culmino este proyecto
y quien siempre me ha ayudado a crecer
y me ha acompañado en cada paso,
mi cómplice y mi felicidad.*

Alejandra Muñoz Heredia

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

Indudablemente a nuestras familias por su paciencia, al igual que a todas las personas que nos apoyaron y aportaron para que el trabajo se realizara con éxito, especialmente aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos con nosotras.

A nuestra asesora, por guiarnos y acompañarnos en el paso a paso, a la institución Educativa Distrital Carlos Pizarro Leongómez, a los estudiantes y padres de familia que participaron activamente en cada una de las actividades propuestas.

Contenido

Introducción	12
Planteamiento y Formulación Del Problema	14
Antecedentes Del Problema	16
Justificación	26
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos.....	28
Supuestos y Constructos.....	29
Alcances y Limitaciones.....	31
Marco de Referencia	33
Marco Contextual	33
Marco Normativo.....	36
Marco Conceptual.....	41
Marco Teórico	49
Metodología.....	56
Modelo De Investigación.....	58
Población	59
Categorías	59

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	5
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	62
Rutas de Investigación	65
Intervención Pedagógica	72
Análisis, Conclusiones y Recomendaciones.....	94
Recomendaciones.....	101
Referencias	103
Anexos.....	107

Lista de Figuras

Figura 1: Fuente Google Earth autor: Nicolás Sandoval.....	34
Figura 2: Tomado de http://www.carlospizarroleongomezied.edu.co/	35
Figura 3: Tomado de https://sites.google.com/site/colpizarro/home	36
Figura 4: Fuente: Reichardt 1.986	57
Figura 5: Coordinación inicial. Fuente: autoría propia	80
Figura 6: Equilibrio inicial. Fuente: Autoría propia	80
Figura 7: Fuerza inicial. Fuente: Autoría propia	81
Figura 8: Precisión inicial. Fuente: Autoría propia.....	81
Figura 9: Ponderación categoría	82
Figura 10: Coordinación final. Fuente: Autoría propia	91
Figura 11: Equilibrio Final. Fuente: Autoría propia	91
Figura 12: Fuerza Final. Fuente: Autoría propia.....	92
Figura 13: Precisión Final. Fuente: Autoría propia.....	92
Figura 14: Avance por sujeto. Fuente: Autoría propia.....	95
Figura 15: Promedio de mejora por categoría. Fuente: Autoría propia.....	96
Figura 16: Categoría inicial- Final. Fuente: Autoría propia	96
Figura 17: Ponderación diagnóstico inicial- final. Fuente: Autoría propia	97

Lista de Tablas

Tabla 1: Fuente: autoría propia.....	62
Tabla 2: Fuente: autoría propia	64
Tabla 3: Fuente: autoría propia	68
Tabla 4: Fuente: autoría propia	73
Tabla 5: Fuente: autoría propia	80
Tabla 6: Fuente: autoría propia	90
Tabla 7: Fuente: autoría propia	94
Tabla 8: Fuente: autoría propia	94

Lista de Anexos

Plantilla de registro de cada uno de los sujetos	108
Plantilla usada para la evaluación del RED	134

RESUMEN

Fortalecimiento de las habilidades físicas básicas de movimiento a través de la implementación de un Recurso Educativo Digital (RED) en niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Carlos Pizarro León Gómez.

Autoras: Johanna Bermúdez Gil y Alejandra Muñoz Heredia. **Palabras clave:** Habilidades físicas básicas

En el Colegio Carlos Pizarro León Gómez, fueron evidentes las limitaciones y dificultades de los procesos de enseñanza para proponer actividades de desarrollo físico motriz por la falta de espacio y prácticas pedagógicas dirigidas en los estudiantes de grado segundo, entre los 7 y 8 años. Por las necesidades motrices los estudiantes y los docentes han tenido que recurrir a diferentes estrategias, espacios, recursos y elementos para realizar desde casa actividad corporal que favorezca el desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento, por esto, se crea el diseño e implementación de un RED como estrategia pedagógica en el área de educación física, para su desarrollo a través de la metodología cualitativa que mejora los resultados frente a los diferentes métodos de medición implementados.

En la investigación basada en diseño se implementan preguntas y métodos que nos guiaron al cumplimiento de los objetivos y consta de 3 fases; fase 1 diagnóstica, se identifica el problema motriz que se presenta en los 25 estudiantes, formulario personal donde se recogen sus datos y se realiza la prueba diagnóstica, un video que cada estudiante debe realizar, se proponen 10 pruebas motrices, fase 2 en la que se diseña y se implementa el RED, un curso en línea en la plataforma Mil Aulas llamado Habilidades Físicas Básicas, en el curso se plantean prácticas pedagógicas que le permiten al estudiante fortalecer su proceso de desarrollo a través de la constancia y la dedicación en el práctica de las mismas. Fase 3, se evalúan los resultados obtenidos a través de la aplicación de la misma prueba diagnóstica, diligenciando un segundo registro de plantilla que nos sirve como punto de comparación y donde se puede analizar si se consiguió o no el objetivo general (Fortalecer las habilidades físicas básicas a través de la implementación

de un RED). Se analizan los resultados y se crean gráficas estadísticas que nos muestran un consolidado con el resultado de las categorías y niveles para cada uno de los estudiantes.

Abstract

Título: basic motor physical movement

Author(s): Johanna Bermúdez y Alejandra Muñoz

Key words: physical movement

In the Carlos Pizarro Leóngomez School, the limitations and difficulties of the teaching processes to teach and propose activities of physical motor development were evident, they increased due to space and pedagogical practices directed in the second grade students, who oscillate between 7 and 8 years. The boys, girls and teachers have had to resort to different strategies, spaces, resources and elements to carry out corporal activity from home that helps the development of basic physical movement skills, for this reason, the design is created and the implementation of a NETWORK that works as a pedagogical strategy in the area of physical education for this development through qualitative methodology that improves the results compared to the different measurement methods implemented, in design-based research, questions and methods that guided us are implemented, to the fulfillment of the objectives and has 3 phases; first diagnostic phase, the motor problem that occurs in the 25 students are identified, personal form where their data is collected and the diagnostic test is carried out, a video that each student must make, 10 motor tests are proposed, second phase in which Network is designed and implemented, an online course on the Mil Aulas platform called Basic Physical Skills, in the course pedagogical practices are proposed that allow the student to strengthen their development process through perseverance and dedication with the practice. Third phase, the results obtained through the application of the same diagnostic test are evaluated, filling in a second template information will help us to compare and where it can be analyzed whether or not the general objective was achieved (Strengthening of basic physics skills through the implementation of a Network). The results are analyzed and graphs are created that show us an evident change, with the result of the categories and levels for each of the students.

INTRODUCCIÓN

Como docentes de Primera Infancia y Deportes en el grado segundo, evidenciamos que la época de crisis sanitaria, llevó a los docentes y estudiantes a enfrentarse a retos en las prácticas pedagógicas, buscando herramientas e innovación para mantener participación activa en las clases.

Los estudiantes dejaron de realizar actividad física, de jugar y de interactuar con sus compañeros, poco a poco fueron cayendo en el sedentarismo comenzando a hacer uso constante de dispositivos, internet y televisión, su tiempo libre comenzó a ser usado en juegos en línea, videos, películas, Tik tok, entre otras. En esas nuevas tendencias y nuevos pasatiempos, se fue perdiendo la práctica física, el juego y la motricidad; los niños comenzaron a mostrar dificultades motrices y el desarrollo de sus habilidades comenzó a retrasarse.

De ahí, se origina la creación de un Recurso Educativo Digital (RED) que aportara al desarrollo de las habilidades físicas básicas en los niños de grado segundo, es un curso en línea que contiene actividades que promueven la práctica motriz y al mismo tiempo fortalece el conocimiento teórico de las generalidades deportivas.

El curso fue implementado con 25 estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro León Gómez, quienes estuvieron realizando las actividades por un mes, al iniciar el curso se realizó una actividad diagnóstica donde se establecieron 4 categorías que trabajaba 4 habilidades físicas básicas: equilibrio, coordinación, precisión y fuerza; de la prueba diagnóstica aplicada se obtuvieron resultados de acuerdo a niveles que se establecieron para medir el estado de desarrollo de

los niños, finalizando el curso se aplicó nuevamente la prueba diagnóstica obteniendo datos que sugieren que el curso diseñado impacta de manera positiva y aporta al desarrollo de las actividades físicas básicas.

PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Durante la crisis sanitaria en la institución educativa distrital Carlos Pizarro León Gómez se presentaron dificultades asociadas a los procesos de enseñanza aprendizaje de los aspectos motrices de los estudiantes de grado segundo quienes oscilan entre los 7 y 8 años de edad; algunos de los problemas identificados fueron: dificultad para que los estudiantes realicen las actividades con guías escritas, dificultad para que los niños realizaran los movimientos de manera correcta, teniendo en cuenta el espacio y el material de trabajo, escasez de tiempo para revisar el movimiento de cada niño y hacer la intervención necesaria para corregirla, así como el cambio en los planes de aula puesto que, muchos temas a trabajar requerían de acompañamiento y supervisión, así como, de materiales de seguridad y trabajo en equipo, esto porque la pandemia limitó los espacios lúdico recreativos y pedagógicos que tenían los niños para fortalecer y desarrollar sus habilidades físicas básicas de movimiento.

Partiendo de lo anterior, se evidenció que el desarrollo motriz en los estudiantes comenzó a retrasarse, precisamente por la falta de prácticas físicas constantes, varios padres manifestaron la falta de motricidad gruesa en actividades de la cotidianidad, muchos salían y se tropezaban, otros tenían poca velocidad de reacción, algunos manifestaban desmotivación en la práctica del juego y el deporte.

Esta falta de movimiento constante más allá de las rutinas en sus casas, puede conllevar a problemas a largo plazo y más aún, si está acompañado de una mala alimentación, los niños pueden entrar en el sedentarismo, la obesidad y la falta de motricidad acorde a su edad si este tema no se trabaja a tiempo.

Como ejemplo de estrategias implementadas por profesores de la institución, se resalta la creación de videos instruccionales con actividades para que los niños y niñas realizaran ciertos ejercicios, la creación de talleres y guías, la creación de juegos en línea que fortalecieron los conceptos de las generalidades deportivas y la modificación de juegos tradicionales adaptados a las nuevas circunstancias y características. Sin embargo, no se contaba con información sobre los elementos y estructura que debían incorporarse en los recursos educativos digitales para contribuir, de manera pertinente, al desarrollo de las habilidades básicas de movimiento de los niños de segundo grado.

FORMULACIÓN

¿Cómo fortalecer las habilidades físicas básicas de movimiento en los niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Carlos Pizarro León Gómez, a través del diseño y la implementación de un RED?

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

De acuerdo con las investigaciones nacionales e internacionales que se han realizado en el uso del computador y de actividades interactivas a través de software direccionados para los niños y niñas, es evidente la garantía de una educación de calidad reforzando la parte intelectual, motriz y afectiva en el proceso de enseñanza– aprendizaje. Además, se presentan propuestas del uso de herramientas multimedia como medio para desarrollar diferentes habilidades motrices como lo expresa (Castelli y Valley, 2019), permiten el dominio de habilidades motrices y patrones de movimiento que capacitan al escolar para participar en los programas de actividad física.

Antecedentes internacionales

Una de las primeras apariciones de los Recursos Educativos Digitales, fue a través del Portal Educativo Colombia Aprende el 24 de mayo de 2004, el cual se originó en el proyecto de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación Nacional y dirigido actualmente por la Oficina de Innovación Educativa con el Uso de Nuevas Tecnologías del Ministerio de Educación Nacional; dicho portal es uno de los más utilizados actualmente, contando con la mayor credibilidad en los Recursos con los que actualmente cuenta, es una herramienta con gran impacto en el proceso educativo colombiano.

En la actualidad se han generado un sinnúmero de recursos e investigaciones que ofrecen muchas herramientas en el proceso de aprendizaje, es el caso de la investigación realizada con el nombre Efectos del Uso de Materiales Didácticos en el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños de 5 Años de la I.E. Divino Jesús Del A.H. Los Médanos-Castilla, 2015. (Lo

Médanos-Castilla, 2015) (Domínguez Nima, 2019), la cual se lleva a cabo con el fin de usar los adecuados materiales didácticos para que los niños y niñas desarrollen una adecuada motricidad fina acorde a su edad, porque muchos niños y niñas no desarrollan suficiente la motricidad fina al recortar, agarrar un lápiz, no embolilla correctamente bolitas, enhebrar agujas pequeñas, por estos motivos el interés de encontrar el material adecuado que posibilite desarrollar esta capacidad motriz en los niños y niñas.

Por otro lado, en la investigación *Diseño De Una Herramienta Web Multimedia Para El Desarrollo De La Motricidad Fina En Educación Inicial I* (Quilla A, 2019), se parte de la importancia de desarrollar la motricidad fina en los primeros años, cómo se puede desarrollar a través del uso del computador, cómo ejercitar los músculos de las manos con el uso del teclado y del mouse y cómo esto le sirve para las actividades de la vida diaria.

De acuerdo a lo que expone la autora el uso del computador y de actividades interactivas a través de software direccionados para los niños y niñas, garantiza una educación de calidad reforzando la parte intelectual, motriz y afectiva en el proceso de enseñanza– aprendizaje.

Además, se presentan propuestas del uso de herramientas multimedia como medio para desarrollar diferentes habilidades motrices como lo expresa (Castelli y Valley, 2019), y patrones de movimiento que capacitan al escolar para participar en los programas de actividad física.

Otra investigación realizada y de gran impacto en el desarrollo de la motricidad fina es: *Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial* (CollM, 2018), después de un estudio para medir variables en niños de educación inicial, entre ellas la motricidad fina; Su principal conclusión fue que “Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en

niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña” (Coll M, 2018). “La presente tesis titulada Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial - Ñaña, se realiza con la finalidad revisar la relación que existe entre el uso de los materiales didácticos y su acción para mejorar la motricidad fina en los niños de educación inicial. El estudio tiene como objetivo principal determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial – Ñaña”.

Además de la investigación anterior, también se realizó Diseño de Materiales Educativos Digitales para Educación Primaria (Sola M,2015), este trabajo busca incluir las TIC de manera transversal en todas las áreas del conocimiento en la educación primaria fomentando la competencia digital.

Partiendo de lo anterior, es necesario aclarar que el docente debe estar en la capacidad de generar diferentes alternativas tecnológicas acordes a la actualidad. (Segoviano, 2014), determina que posibilitan nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento, requiriendo de nuevas destrezas que deben ser aprendidas en los procesos educativos. Las escuelas no pueden ignorar este nuevo escenario caracterizado por numerosos cambios sociales, sino que deben preparar a los alumnos para vivir en la sociedad en que han nacido, lo que conlleva a promover el desarrollo de la competencia digital.

Es así, como se propone incluir desde el currículum, clases en todas las áreas con el uso de las TIC, en educación física por ejemplo para el desarrollo de las habilidades físicas básicas, se establecen criterios de una clase, usando para el calentamiento una rutina desarrollada en la aplicación Capzles, además de realizar bailes y juegos que desarrollan los patrones básicos de

movimientos ayudándose de elementos y temas musicales.

Finalmente, se tiene en cuenta la investigación Inclusión digital: TIC y personas con discapacidad motriz.(Coll Miralles, 2018), donde se plantea la posibilidad de crear recursos digitales como herramienta de fortalecimiento motriz para estudiantes con alguna limitación o discapacidad física o motriz en Islas Baleares; y de cómo en cada uno de los niveles educativos se hace necesario el uso de estos para lograr una educación integral en cada uno de los estudiantes, teniendo como base principal la comunicación en el proceso de aprendizaje. Lo anterior parte de la necesidad de incluir las TIC en todos los ámbitos del proceso educativo, siendo el aspecto motriz uno de los aspectos importantes en la inclusión pedagógica.

Otro antecedente internacional a tener en cuenta es la importancia de promover y sostener estrategias de integración y participación que incluyan a las personas con discapacidad o diferentes problemáticas de aprendizaje en los ámbitos educativo, social y laboral por ello la Educación digital inclusiva para alumnos con discapacidad motora 1a edición Ciudad Autónoma de Buenos Aires,(Dirección Nacional de Innovación Educativa, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa., 2018) habla o plantea propuestas de las discapacidades motoras que pueden quizás limitar las posibilidades de exploración, descubrimiento y experimentación de los alumnos, pero de ningún modo pueden considerarse determinantes. Se puede sostener que las TIC son un importante instrumento para que los docentes promuevan en los estudiantes la posibilidad de: lograr mayores niveles de independencia y autonomía; experimentar y reflexionar a partir del error, desarrollar habilidades de comunicación e interacción; desarrollar una mayor capacidad para la simbolización; elaborar producciones significativas que busquen reforzar la autoestima; construir conocimientos de modo colectivo y colaborativamente.

Por otro lado, el proyecto investigativo 'Educación inclusiva a partir del análisis de los modelos de práctica Universidad de Santiago de Chile 2020, (Gallego, s.f.) su propósito es formar en educación inclusiva a los profesores que realizan su práctica final/profesional, así como también a los profesores tutores de especialidad y orientación de universidades estatales chilenas a partir del trabajo con incidentes críticos. Este proyecto surge con la intención de mantener y consolidar un equipo de investigación interuniversitaria que se conformó a partir de la realización de un proyecto anterior con universidades miembros de RUEFIP y que manifiestan una especial sensibilidad por la temática de la inclusión y donde cada uno(a) de ellos(as) quiere ser aporte en la formación de profesores y profesoras para el sistema educativo nacional.

Para concluir, se presenta el estudio exploratorio realizado por los factores externos que afectan el rendimiento académico en los estudiantes de cuarto de la especialidad de telecomunicaciones de la Universidad Santiago de Chile, (Chiessa, 2016) tuvo como principal objetivo, analizar los factores externos que afectan el rendimiento académico en los Estudiantes de Cuarto de la Especialidad de Telecomunicaciones de dos Colegios del Sector Poniente de la Región Metropolitana. La variable factores externos, fue dimensionada en lugar de estudio, donde el 52% está de acuerdo que tienen un lugar determinado, horario de estudio, donde el 46% tiene un horario de estudio establecido, la música, arroja que el 42% está de acuerdo que la música es parte de su vida y rendimiento académico donde el 47% encuentra que está con un rendimiento esperado. Para lograr el objetivo general y los específicos, se elaboró un cuestionario con escala Likert que fue aplicado a una muestra de 55 estudiantes de la comuna de Pudahuel y Maipú. La principal conclusión del estudio radica en que los estudiantes indican tener hábitos de estudios, pero éstos no se ven reflejados en su rendimiento académico.

Antecedentes nacionales

Teniendo en cuenta los antecedentes internacionales se hace necesario prestar especial atención a los nacionales los cuales, nos dan una mirada a nuestro contexto, entorno y diversidad como lo es el trabajo de grado presentado para optar al Título de Especialista en Informática para el Aprendizaje en Red, Aula virtual para el desarrollo de las competencias específicas para el área de Educación Física, Recreación y Deportes en el grado séptimo de la IE Álvaro Gómez Hurtado jornada tarde. (Rojas, 2018). A partir de 2018, en los establecimientos educativos oficiales de la Argentina se desarrolla el plan Aprender Conectados, una propuesta integral de innovación pedagógica y tecnológica que busca garantizar la alfabetización digital para el aprendizaje de competencias y saberes necesarios para la integración en la cultura digital y la sociedad del futuro. En este marco, inmersa en una cultura pensada para la diversidad, la serie Educación Digital Inclusiva tiene la finalidad de ofrecer recursos que colaboren con el proceso de aprendizaje del alumno con discapacidad con dificultades específicas para el aprendizaje o la participación en la escuela. En definitiva, se puede sostener que las TIC son un importante instrumento para que los docentes promuevan en los alumnos la posibilidad de: lograr mayores niveles de independencia y autonomía; experimentar y reflexionar a partir del error; desarrollar habilidades de comunicación e interacción; desarrollar una mayor capacidad para la simbolización; elaborar producciones significativas que busquen reforzar la autoestima; construir conocimientos de modo colectivo y colaborativamente.

De igual importancia se han dirigido tesis de docentes, (Morales S, 2014) de educación básica y media de la universidad Nacional de Colombia utilizando Objetos de Aprendizaje (OA) como instrumentos innovadores en los procesos de enseñanza aprendizaje; lo que está

enmarcado en lo que se conoce como el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Esta experiencia ha permitido consolidar unidades didácticas en formato digital, integrando contenidos, actividades y elementos gráficos, para permitir su implementación en diversos espacios educativos.

Recursos Educativos Abiertos Una oportunidad para la inclusión Revista sobre Diseño y creación de recursos digitales etnoeducativos con contenido lúdico pueblo indígena Embera Chami, (Ceballos, 2016). Los recursos digitales etnoeducativos con contenido lúdico incentivan a las comunidades indígenas a utilizar las tecnologías como un medio para fortalecer la lengua, la cultura y apoyar la preservación de sus raíces. Desde la lúdica se busca que el aprendiz piense y actúe en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza a su realidad y acorde a un propósito pedagógico. En esta revista para el congreso CAVA 2016, se proponen recursos etnoeducativos lúdicos orientados a fomentar la identidad cultural, la adquisición de saberes y que encierran diversas actividades interactivas bajo una cosmovisión propia de las comunidades indígenas colombianas.

Moverse es un cuento “ es un ejercicio de investigación que presenta los procesos de transformación de las prácticas de enseñanza de una docente investigadora que orienta el área de Educación física; cambios evidenciados en la reflexión sistemática de la planeación, la intervención y la evaluación del saber, hacer y ser en y desde el aula” (Castillo R, 2020). Se plantean como objetivos de la investigación mejorar las prácticas de enseñanza y evidenciar cómo desde el área curricular, bajo una mirada interdisciplinar, se fortalecen las competencias comunicativas de los estudiantes de quinto grado del colegio Gran colombiano IED.

La mentoría en la creación de cómic: una ruta de enseñanza para fomentar la capacidad

creativa por medio del dibujo (Silva Z, 2020). Este trabajo de investigación se desarrolló en el Centro para la Industria de la Comunicación Gráfica muestra las experiencias desde la planeación, ejecución y evaluación de un instructor para mejorar su práctica de enseñanza en un proceso de mentoría de dibujo e ilustración. A partir de una travesía que contempla que el instructor en el papel de mentor, realice actividades relacionadas con las técnicas, conceptos, principios e historias de vida del ilustrador en el ámbito profesional con el ánimo de fortalecer la capacidad creativa en los aprendices del tecnólogo de ilustración para producciones audiovisuales. La travesía inicia por parte del mentor al conocer a los aprendices desde su contexto e intereses personales para luego mejorar sus habilidades de dibujo desde la emulación, la experiencia, las anécdotas, la empatía, la motivación y el desarrollo de un cómic que busca hacer de su vida el elemento a ilustrar. Durante el seguimiento de la travesía el mentor registra y retroalimenta a los aprendices de forma constante. Los resultados de la travesía muestran una relación entre mentor aprendices que generó que el proceso de ilustrar un cómic sea concebido como una experiencia de vida que puede trascender más allá del ambiente de formación.

Educación virtual basada en televisión interactiva para apoyar procesos educativos a distancia RENATA red Nacional Académica de Tecnología Avanzada (RENATA, 2018). Este proyecto nos habla de la educación virtual que invade todos los niveles de enseñanza. Desde cursos para la educación informal, hasta títulos universitarios se imparten utilizando este tipo de educación.

Pretende incursionar en un campo nuevo de investigación llamado t-learning que hace referencia al uso de la televisión interactiva como medio complementario para la educación virtual, con el objeto de apoyar procesos de educación a distancia teniendo como escenario a los

programas de educación descentralizada. Estos programas, centrados en la educación a distancia, están llamados a incluir componentes virtuales que apoyen y mejoren el proceso educativo y a su vez que contribuyan a disminuir los costos debido al desplazamiento tanto de profesores y en algunas ocasiones de estudiantes a sedes educativas.

Una descripción de la investigación y el artículo Recursos educativos digitales para la educación infantil (REDEI 2014) en el Proceso de creación, diseño y publicación del primer banco de recursos educativos digitales para primera infancia del país. Su resultado fue el diseño de un espacio virtual con recursos educativos digitales para promover el desarrollo de las competencias de los niños de transición en preescolar y primer grado de primaria. Para llevar a cabo el proyecto, se trabajó durante dos años en modalidad de colectivo de investigación, bajo el paradigma positivista en una investigación de corte científico-técnico.

En dicho tiempo se desarrollaron rejillas de evaluación y catalogación documento escrito en el cual se encuentra consignada la experiencia y, por último, pero no menos importante, el artículo de investigación.

La presente investigación tiene como objetivo implementar Estrategias Didácticas con el uso de las TIC para Contribuir al Desarrollo Motor de los Estudiantes (Sánchez C, 2019) y así permitir que los educandos de las sedes la Laguna, el Salitre, Villanueva y el Cucubo tengan una mejor calidad de vida, un adecuado crecimiento y desarrollo físico, aclarando que en las sedes mencionadas no hay acceso a internet y hay pocos computadores, pero se cuenta con otras TIC que pueden ser utilizadas para el fin propuesto. La incorporación de las TIC al quehacer docente se convierte en la posibilidad de recuperar atenciones dispersas, gusto por las asignaturas e incluso, el acceso a información que antes no tenían.

Aplicación del tic como Herramienta Didáctica para la Enseñanza - Aprendizaje de la Técnica Básica del Balonmano con los niños del grado quinto del colegio Nydia Quintero de Turbay I.E.D (Abril G, 2015). La intención de este proyecto es implementar una herramienta didáctica como lo son las TIC; para el aprendizaje de la técnica básica del Balonma no (desplazamiento con balón, pase y recepción), dicho proceso se da a partir de las experiencias vividas en la clase de Educación física. La observación indica una dificultad en los niños de quinto de primaria cuyas edades oscilan entre los 9 - 13 años, teniendo en cuenta que la técnica contribuye a su desarrollo motriz.

Por otra parte, este proyecto tuvo como fin, ayudar a estimular la técnica básica del balonmano en los niños, de quinto grado del colegio Nidia Quintero de Turbay I.E.D, utilizando las TIC, convirtiéndolos en una herramienta, tales como imágenes, sonidos, impacto visual, llamativo hacia los estudiantes y logre captar su atención para el desarrollo del deporte y la implementación de diversas actividades que ayudará a la estimulación apropiada de su técnica.

JUSTIFICACIÓN

Las prácticas pedagógicas cambiaron gracias a los nuevos avances tecnológicos y a las nuevas herramientas que el mundo del internet brinda; por esta época de la pandemia, por el COVID19, tomaron mayor fuerza estas herramientas y su uso tuvo una gran demanda, haciendo que docentes y estudiantes se actualizaran tecnológicamente e hicieran uso de nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Existen muchos Recursos Educativos Digitales (RED), ofrecidos por diferentes plataformas que permiten tener acceso abierto y libre a cada uno de ellos, abarcando en general todas las temáticas y aspectos que los estudiantes necesitan de acuerdo con su edad. Sin embargo, en las búsquedas realizadas no se encontró un RED que cumpliera con las características de la población y el contexto, de tal forma que se reutilizara. Por lo anterior, el proyecto respondió a la necesidad de crear y validar un RED que contribuyera al desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento en estudiantes de grado segundo de la institución educativa distrital Carlos Pizarro León Gómez teniendo en cuenta que a esta edad se desarrollan los patrones básicos de movimiento que le permitirán más adelante seguir afianzando sus habilidades motrices para tener mayor fluidez motriz en su vida cotidiana.

Los estudiantes al perder ese espacio lúdico, recreativo y pedagógico como consecuencia de la pandemia, fueron dejando atrás el juego con sus compañeros y la práctica física al aire libre dirigida por los docentes de educación física cambiándolas por juegos en los dispositivos tecnológicos desde sus casas, llevándolos al sedentarismo, es por esto que pensando en su nuevo estilo de vida, se usaron estos medios tecnológicos para desarrollar sus

habilidades motrices a partir de un RED.

El RED propuso actividades que fortalecen el desarrollo del equilibrio, coordinación, precisión y fuerza a partir de prácticas pedagógicas que podían ser realizadas con facilidad de espacio y materiales desde sus casas, consiguiendo de esta manera que los niños retomaran la práctica de la actividad física en su diario vivir y de manera autónoma.

OBJETIVO GENERAL

✓ Fortalecer las habilidades físicas básicas de movimiento a través de la implementación de un Recurso Educativo Digital (RED) en niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro León Gómez.

Objetivos específicos

- ✓ Diagnosticar el estado de desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento en niños y niñas de segundo grado.
- ✓ Diseñar e implementar un RED que favorezca el desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento en los niños y niñas de segundo grado.
- ✓ Evaluar los efectos producidos por el RED en el desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento en los niños y niñas de segundo grado.

SUPUESTOS Y CONSTRUCTOS

A partir del uso del RED: Curso en Línea, se pueden potenciar habilidades físicas básicas en estudiantes de segundo grado.

Con las diferentes alternativas de comunicación usadas en el RED “Curso en Línea”, se puede incluir a 25 estudiantes de segundo grado, sin importar sus características particulares. Se logra desarrollar su motricidad a partir del RED “Curso en Línea”, generando también aprendizaje significativo y motivación en los estudiantes.

CONSTRUCTOS

La psicomotricidad favorece el desarrollo integral de la persona desde la niñez porque a través de ella el individuo desarrolla habilidades y destrezas a nivel intelectual, emocional y social además de motrices. A nivel motriz, la psicomotricidad favorece el dominio de los movimientos corporales; a nivel cognitivo, favorece el desarrollo intelectual, la capacidad para la resolución de problemas, mejora la memoria, concentración y atención, la creatividad y la independencia; a nivel social promueve el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, la autonomía y la motivación a relacionarse con el medio que lo rodea; y por último, a nivel afectivo, favorece el desarrollo emocional, ya que al adquirir habilidades y destrezas, incrementan sentimientos de confianza y seguridad (al tomar conciencia de logros y avances), fortaleciendo la autoestima (Chávez RM Delgado, 2009).

Según (Sánchez B, 1986) la habilidad motriz es “una capacidad que permite realizar, con eficacia, cualquier movimiento voluntario”. Y a la destreza como “la capacidad adquirida que permite ejecutar un movimiento perfectamente ajustado a un esquema

preconcebido”.

Consideró a las habilidades y destrezas psicomotrices como una aptitud innata desarrollada en una concepción integral del sujeto. Están basadas en el rendimiento y aprendizaje de las personas teniendo diferentes niveles que van de lo simple y sencillo a lo más complejo y específico. Proceden de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se alcanzan a partir del trabajo de diferentes tareas logrando una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Estas habilidades tienen una estructura jerárquica de simples conductos que proceden de estructuras motrices cada vez más complejas y articuladas.

ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES

Las instituciones educativas no pueden mantenerse estáticas ni al margen de los cambios que socialmente se van dando. Es por eso, que no se puede concebir la educación fuera de la sociedad y al margen de los medios de comunicación. Las familias y la escuela se reconfiguran como espacios idóneos para la adquisición de pautas y criterios sobre el uso de las TIC. Incorporar las TIC en la educación no solo es un desafío, sino que se convierte, hoy, en una necesidad para que los niños y niñas y jóvenes puedan desenvolverse sin problemas dentro de la nueva sociedad, frente a un sistema tradicional de enseñanza nace un nuevo estilo de aprendizaje cuyas características más sobresalientes podrían ser:

✓ **El aula se concibe como un espacio virtual:** donde se relacionan profesor y estudiante, así como los propios estudiantes entre sí, lo que permite eliminar las barreras geográficas existentes.

✓ **Adaptación de horarios:** según ritmo de trabajo que consideren adecuados en función de sus necesidades sin requerir que tanto el maestro y estudiante coincidan en el mismo momento de tiempo.

✓ **Educación personalizada:** Al hacer uso del RED, el estudiante está poniendo a prueba sus habilidades y está desarrollando de manera particular sus patrones básicos de movimiento.

✓ **Fácil acceso y manejo:** Es un RED que los estudiantes pueden usar de manera sencilla, en cualquier momento y que pone a su disposición actividades creativas.

✓ **Actividades acordes a su edad:** Propone actividades que pueden realizar de manera sencilla y compleja de acuerdo a sus habilidades, progresos y su edad.

LIMITACIONES

✓ **Tamaño de la muestra:** Debido a las condiciones de tiempo y de aislamiento, la muestra que utilizó el RED se limitó a los estudiantes del grado segundo de una de las autoras del trabajo.

✓ **Aislamiento:** El uso constante de los recursos digitales e informáticos en el quehacer diario, contribuye a que los estudiantes se aíslen de otras formas de comunicación. Debemos tomar en cuenta que no podemos preferir la relación virtual a la relación personal, por tanto, debemos educar y enseñar a nuestros estudiantes qué tan importante es la utilización de los Recursos Digitales anteponiendo la vida socio-afectiva con los que nos rodean.

MARCO DE REFERENCIA

En esta sección se presenta el marco de referencia, el cual se compone del marco contextual, marco normativo, marco teórico y marco conceptual.

MARCO CONTEXTUAL

El Colegio Carlos Pizarro León Gómez nace por la amplitud de cobertura de lo que era la Escuela la Libertad fundada en los años 80, ante la necesidad de cobertura en Bosa en el gobierno del Doctor Luis Eduardo Garzón y la administración de la Secretaría de Educación el doctor Abel Rodríguez se crean varios colegios, por lo que se asigna un lote ubicado en la Ciudadela el Recreo, localidad de Bosa, fue entregado el 19 de diciembre de 2004, luego en el año 2005 para el mes de abril, se ubican 25 aulas pre fabricadas, de las cuales 23 eran para aulas de clases, 1 para sala de profesores y otra para el área administrativa. Se inicia con baños portátiles de preescolar a grado noveno 9 y se continúan con las aulas de la libertad, la construcción de este colegio dura hasta el año 2007, en el año 2006 se solicita ampliación nuevamente para la creación de un nuevo colegio, el actualmente llamada el Alfonso López Michelsen, en este se inicia de igual manera en aulas pre fabricadas convirtiéndose en 3 sedes, A, B y C.

Esta investigación se realizó con la población de grado segundo de la Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro Leongómez, ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de Bosa, los estudiantes y sus familias pertenecen a los estratos 1, 2 o 3; habitualmente son familias monoparentales.

El colegio cuenta con un total de 4 000 estudiantes que asisten a clase en dos jornadas

(mañana y tarde) y dos sedes (A y B); dentro de su currículo cuenta con Educación Física e Idartes y adicional con talleres en jornada extendida, los cuales propician espacios lúdico deportivos que favorecen el desarrollo motriz, el aprovechamiento del tiempo libre y el ocio, además de encaminar a los estudiantes hacia la práctica deportiva como hábito de vida sana y constante.

Es una institución que atiende inclusión de población con discapacidades físicas, mentales, comunidades LGBTIQ y comunidades indígenas entre otras.

Ubicación satelital IED Carlos Pizarro León Gómez



Figura 1: Fuente Google Earth autor: Nicolás Sandoval

En el año 2007, se van terminando las dos construcciones y para el 21 de junio de 2007 se inaugura el actualmente liderado por la Rectora Nubia Stella Lancheros CARLOS PIZARRO LEÓN GÓMEZ, con una nueva resolución, este colegio hace todo el proceso para que la comunidad educativa acepte el nombre, ya que se estaba haciendo en honor a un personaje de izquierda, reconocido por otro tipo de circunstancias, sin embargo, se realizan varias actividades y encuentros con los papás, haciéndoles ver que fue una persona que buscaba la paz y entregó su vida por un convenio de Paz.

Sede B Muiscas



Figura 2: Tomado de <http://www.carlospizarroleongomezied.edu.co/>

En el 2010 se hace ampliación para el trabajo de la Media Especializada con apoyo de la Universidad Pedagógica y Monserrat y ya para el año 2014 el colegio decide vincularse a la jornada extendida como lo es el proyecto de Filarmónica, el IDRD e IDARTES, finalmente en el año 2015, bajo la administración de Gustavo Petro, se toma en arriendo otra sede para cubrir la alta demanda educativa de la comunidad.

A la fecha el colegio ha obtenido medalla de Plata y de bronce en El Galardón a la excelencia por buena administración.

Sede principal



Figura 3: Tomado de <https://sites.google.com/site/colpizarro/home>

MARCO NORMATIVO

El acceso a una educación de calidad, en tanto derecho fundamental de todas las personas, se enfrenta a un contexto de cambio paradigmático al comenzar el siglo XXI. El desarrollo que han alcanzado las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en los últimos años, demanda al sistema educacional una actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información.

La constitución política de 1991 de Colombia en su artículo 67 dice que: La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

El acceso a una educación de calidad, en tanto, derecho fundamental de todas las personas, se enfrenta a un contexto de cambio paradigmático al comenzar el siglo XXI. El

desarrollo que han alcanzado las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en los últimos años, demanda al sistema educacional una actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la información.

Es así como la partimos de los siguientes estamentos legales como soporte para el desarrollo de nuestro proyecto:

Ley general de educación 115 Artículo 1°. El Objeto de la Ley nos habla que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

Artículo 4°.- La Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Artículo 5°. Fines de la educación. 12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y 13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector

productivo.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía. b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

Artículo 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Artículo 21.- Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes: i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

Artículo 23°. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. 5. Educación física, recreación y deportes.

Internacionales

Actualmente el sistema educativo está regulado por la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo

de Educación (LOE), e incluye a las TIC desde la etapa de educación infantil a lo largo de todo el sistema educativo. En toda la normativa está presente, insistiendo en la "preparación básica en el campo de las tecnologías y especialmente las de la información y la comunicación".

Educación física y nuevas tecnologías es un área eminentemente procedimental permite a las tecnologías de la información y comunicación un amplio uso, que va a ser utilizado para apoyar y ampliar los diferentes conocimientos del área. Las TIC van a favorecer a los estudiantes en la adquisición de ciertas competencias básicas exigibles al final de la etapa obligatoria especialmente la que hace referencia a la competencia digital, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Además, participa en el desarrollo de otras capacidades como aprender a aprender (permitiendo la autonomía en el aprendizaje), competencia matemática (uso del lenguaje matemático y el pensamiento estratégico), o la competencia para la autonomía e iniciativa personal.

Los objetivos que hacen referencia a las TIC han de ser formuladas con vistas a alcanzar las competencias básicas antes expuestas, y ver cuáles son las capacidades que se esperan alcanzar por los estudiantes con el uso de herramientas tecnológicas.

A nivel procedimental el profesor debe motivar y propiciar que el estudiante manipule y utilice estas herramientas. Desde el punto de vista actitudinal, se debe hacer hincapié en el respeto y responsabilidad hacia su uso, la colaboración entre los estudiantes y comunidad educativa. Por ello las orientaciones metodológicas se centrarán en la utilización por parte del docente de una metodología participativa y socializadora. Desde el área de educación física se

puede utilizar una estrategia de aprendizaje global analítica, según los contenidos trabajados en cada momento del proceso enseñanza – aprendizaje. Y, es en la evaluación donde va a tener un mayor protagonismo las TIC en educación física ya que va a ser una herramienta y un instrumento de evaluación. El profesor puede utilizar las TIC como herramienta observacional que va a permitir emitir unos juicios sobre la participación de los estudiantes en las distintas áreas motrices. El grupo de estudiantes puede utilizar las TIC para comprobar su nivel de ejecución, los errores cometidos y analizar la forma de corregirlo en un futuro.

El docente de educación física puede utilizar el ordenador e internet con las siguientes aplicaciones: para la realización de trabajos monográficos, envío de trabajos, diarios de clase u otro material a través del correo electrónico, ampliación de contenidos por parte del estudiante exento, diseño de apuntes y recursos didácticos para utilizar en el aula, para la exposición de clases teóricas sobre acondicionamiento físico, movilidad, destrezas motrices, deportes, actividades en la naturaleza, blog escolar, videocámara: grabación de ejecuciones de movimiento a nivel individual para evaluar la acción motriz del estudiante y cuando corregir posibles equivocaciones, esto contribuye a la autoevaluación del grupo de estudiantes. Video televisión: introducir nuevos contenidos, el trabajo actitudinal reflexiones sobre la incidencia de la actividad física en la salud y los hábitos perniciosos.

MARCO CONCEPTUAL

La habilidad motriz básica considera una serie de acciones motrices que aparecen conforme a la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar, Sin embargo, Guthrie define la habilidad como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”. Las habilidades básicas son adquisiciones de determinados patrones motores que parten de la propia motricidad natural para propiciar su utilización en condiciones cualitativa y cuantitativamente diferentes, y que permiten la realización de nuevos aprendizajes. Cidoncha, (V y Díaz, E, 2010).

Las habilidades físicas básicas son movimientos voluntarios, innatos y originales que no necesitan aprendizaje concreto y que se repiten en cualquier persona, se pueden originar por experiencias motrices de la cotidianidad y se pueden clasificar en tres grupos principalmente: Locomoción, Manipulación y Equilibrio.

De igual manera, Díaz Lucea (1999), define habilidad motriz como “el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objeto determinado”, por otro lado, Sánchez Bañuelos (1992) las divide en grupos de desplazamientos, giros, saltos, lanzamientos y recepciones.

Las habilidades motrices han sido definidas y clasificadas desde diferentes puntos y autores, llevando todos a una interpretación en común: las habilidades físicas son propias de cada ser humano y le permiten asumir retos motrices en las situaciones del diario vivir, además son clasificadas en dos grupos principalmente: de locomoción que incluye giros, saltos y

desplazamientos y en manipulación que incluye todo movimiento de lanzar y atrapar.

Álvarez del Villar (1983), la define como la “capacidad neuromuscular de ajuste entre lo querido y lo pensado en función de la necesidad de movimiento”, por su lado Hernández Vázquez, citado por Ruiz Navarro (1994), la define como “capacidad de acción conjunta de las zonas corporales implicadas por el movimiento” y finalmente Le Boulch (1987), dice que la habilidad es el “buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura esquelética durante el ejercicio.”

Las habilidades físicas básicas surgen a partir de los patrones básicos de movimiento y se van desarrollando de acuerdo al crecimiento y evolución del individuo; para su desarrollo se apoyan en las capacidades perceptivo-motrices, su fortalecimiento y desarrollo es decisivo en la motricidad de los seres humanos.

Partiendo de los dos grupos en que son clasificadas (locomoción y manipulación) se hace necesario definir las siguientes habilidades: Equilibrio, coordinación, precisión y fuerza.

El equilibrio es la habilidad de mantenerse en una posición estable conservando posición erguida y alineada. Según Álvarez del Villar (1987), el equilibrio se logra “gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el individuo está quieto (equilibrio estático) o desplazándose (equilibrio dinámico)”

Así las cosas, existen dos tipos de equilibrio: Equilibrio estático y equilibrio dinámico. El equilibrio estático, es la habilidad de mantener el cuerpo estable y erguido sin que haya movimiento, como ejemplos de la vida cotidiana, estar de pie o estar sentados, el cuerpo se mantiene controlando su centro de gravedad.

Por otro lado, el Equilibrio dinámico, es la habilidad de mantener el cuerpo estable y

erguido a pesar de movimientos o desplazamientos, dicha estabilidad depende de las fuerzas externas que generan el movimiento, sin embargo, también son controladas por el centro de gravedad. Ejemplos de equilibrio dinámico, puede ser correr, montar bicicleta, patinar o saltar.

Finalmente, al hablar de equilibrio, se hace necesario hacer referencia al centro de gravedad, ya que es el punto donde se unen todas las fuerzas del cuerpo y del que depende el control corporal, ya sea estático o en movimiento, si no se controla el centro de gravedad, el equilibrio va a ser poco o nulo.

Otra de las habilidades físicas básicas del ser humano es la coordinación motriz, la cual hace referencia a la coordinación física-motora permitiendo el movimiento del cuerpo, la manipulación de elementos, el desplazamiento y la interacción con el medio. Es la habilidad de realizar movimientos alternos o simultáneos de manera fluida y armónica, dependiendo de la emisión de impulsos del sistema nervioso para ordenar los movimientos entre la señal y los músculos, es decir, que la coordinación también depende de otras funciones del cuerpo tanto físicas como mentales, entre ellas, el sistema nervioso, el cerebro, el sistema óseo y los músculos.

Por lo anterior, se posibilita la realización de movimientos precisos, veloces, de desplazamiento, de resistencia y de fuerza, razones por las cuales es muy importante el desarrollo de la coordinación desde edades tempranas.

La coordinación dinámica general se clasifica en: Coordinación fina y coordinación gruesa, la primera hace referencia a todos los movimientos que se realizan con los músculos pequeños, por lo general manos y dedos, esta a su vez desarrolla la coordinación óculo manual que se refiere a los movimientos entre ojo y mano; la segunda se refiere a todos los movimientos

que involucran los músculos grandes, piernas, brazos y tronco, esta a su vez desarrolla la coordinación óculo pédica (ojo y pie), ejemplo de ella, caminar, correr, patear el balón, entre otras.

Continuando con las habilidades físicas básicas de movimiento, se define la precisión, Oña y col. (1999). la consideran como el gesto exacto del movimiento, el cual se ajusta a un objetivo específico que se ha establecido inicialmente; la precisión reduce el error al mínimo y por lo general da resultados exactos.

La precisión puede ser con las extremidades superiores o inferiores, en muchas ocasiones se puede llegar a confundir con exactitud, sin embargo, esta última hace referencia a tiempo y lugar, mientras que la precisión va dirigida específicamente al cumplimiento del objetivo propuesto previamente; como ejemplo de precisión, el tejo, donde el jugador sabe previamente el objetivo y pone todo su cuerpo en función de alcanzarlo.

Finalmente, la fuerza entendida como una habilidad funcional del ser humano, permitiéndole oponerse a una resistencia externa, o ejercer presión sobre ella por medio de la tensión muscular. Se clasifica en: Fuerza máxima, fuerza rápida o potencia y fuerza resistencia.

Fuerza máxima: Activación de la tensión muscular de todo el cuerpo, ejemplo de ello, levantar cargas pesadas.

Fuerza rápida: Hace referencia a la velocidad en que se ejerce la tensión muscular, esta se combina a su vez con la velocidad, un ejemplo de ello, en béisbol al batear la pelota, el impacto debe ser fuerte y rápido.

Fuerza resistencia: Realización de la tensión muscular de manera lenta y constante, un ejemplo superar el pasamanos o la realización de sentadillas.

Es importante también tener claras las etapas de desarrollo de los niños en edades tempranas desde los 6 a los 7 u 8 años, ya que esto permite reconocer el desarrollo motor en el que se encuentran los estudiantes que hacen parte de la investigación; a esas edades tienen una marcada diferencia en su desarrollo cognitivo y motor y se hacen evidentes los cambios y el progreso en su crecimiento y en el desarrollo de sus habilidades; Jean Piaget, plantea estos cambios como etapas a las que llamó Estadios durante el desarrollo cognitivo en sus diferentes edades.

Los estadios de Piaget son un conjunto de hechos relevantes en el proceso de desarrollo humano que ocurren próximos en el tiempo. Por ejemplo, el tipo de lenguaje que utilizan los niños puede ser diferente a una determinada edad (balbuceos, palabras inventadas, pseudo-palabras, hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo...), también el tipo de pensamiento (pensamiento egocéntrico en el que todo gira alrededor de lo que el niño ve o cree), o de destrezas físicas (utilizar reflejos, gatear, después caminar, correr...). Todo este desarrollo cognitivo ocurre de forma continua y progresiva en los Estadios de Piaget, en torno a una edad aproximada.

Desde este punto de vista, Piaget propuso el desarrollo de los niños en cuatro etapas, distribuidas de la siguiente manera:

Sensorio Motor comprendido entre los 0 a 2 años

Pre-operacional comprendido entre los 2 a 7 años

Concreto comprendida en los 7 a 11 años

Formal comprendida de 11 años en adelante, aproximadamente hasta los 19.

Tomando como partida lo anteriormente mencionado, entramos a hablar acerca del

desarrollo motor, en este estadio el niño comienza a familiarizarse con el mundo y a comprenderlo, coordinando sus experiencias sensoriales con sus reacciones físicas.

Algunas características de esta edad es que comienzan a explorar con su cuerpo y a responder a distintos estímulos, descubren el sonido que los juguetes y cómo pueden acercarlos a ellos.

Por otro lado, en el Estadio Preoperacional, el niño comienza a socializar, ingresa a una nueva etapa de escolarización que le permite tener contacto con el entorno y sus pares.

Piaget (1936) sostiene que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que lleva a Arnaiz (1994, pp. 43 -62) a decir que esta etapa es un período de globalidad irrepitible y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor, debiendo ser este: [...] una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

También es necesario resaltar la importancia del juego en este estadio, pues es el que permite al niño relacionar sus emociones con sus acciones y donde va identificando normas, además de desarrollar patrones básicos de movimiento que le permitan desenvolverse satisfactoriamente en actividades de la vida diaria.

El juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979), acción, símbolo y regla (Piaget, 1936) e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social.

En este estadio de desarrollo en el que basamos nuestro proyecto, vale la pena hablar acerca del crecimiento, habilidades y fortalezas que el niño va desarrollando a través de los patrones básicos de movimiento, tales como: gatear, caminar, correr, saltar, lanzar y atrapar y del desarrollo de estos, depende una buena motricidad en los siguientes estadios de crecimiento. Piaget (1984) plantea que el crecimiento mental es indisociable del crecimiento físico ya que está ligado a la maduración del sistema nervioso y endocrino. Tal como menciona GRAVIER, 2016 en su trabajo, Martí Lobo (2003) aborda la importancia de la motricidad en el aprendizaje, refiere que a través del movimiento se propicia en el niño una actividad cerebral que es la base para habilidades posteriores de tipo emocional, social e intelectual.

- Patrones básicos de movimiento
- Motricidad en la Educación física
- Tecnología en la Educación Física

Finalmente, debemos profundizar en los RED, estos son instrumentos de aprendizaje formal más comunes puede ser cualquier elemento que se encuentre de forma o manera digital y que se puede visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico y consultado de manera directa o por acceso a la red de internet, es decir, si voy a leer un recurso en papel estaríamos hablando de un recurso analógico. Los recursos educativos digitales más habituales son: videos, podcast de audio, pdfs, presentaciones, libros digitales, sistemas de respuesta remota, animaciones de procesos y modelos, simulaciones o informaciones que encontramos en sitios web y/o redes sociales.

Todos los recursos educativos digitales sirven o están al alcance de los maestros, pero existe un peligro o advertencia y es que pueden resultar deslumbrantes, pueden llegar a ser muy

atractivos y derivarse su uso exclusivo y poco discriminado. Los recursos educativos digitales deben estar pensados o tener una clara intencionalidad educativa, lo más importante es que exista o se cree un buen recurso educativo digital en su diseño y tengamos claro dónde ir insertado, es por esto que un buen recurso educativo digital debe conocerse su naturaleza para saber cuál es el mejor o más apropiado para mis estudiantes o público en cuanto a su utilización.

Al seleccionar el RED además de su idoneidad para facilitar el aprendizaje, debemos asegurar que sea de fácil acceso y de utilizar por los estudiantes, también se debe tener en cuenta si estamos cumpliendo con los derechos de autor. Para concluir este apartado, debemos asegurar que el estudiante conozca y entienda con claridad el interés que tiene para él obtener un aprendizaje concreto para el que se ha elegido, así como tener claridad de los criterios de evaluación que se utilizarán para comprobar la eficacia con la que se ha utilizado. No siendo menos importante saber y tener presente las desventajas de los RED que son dejarse seducir por informaciones carentes de rigor, superficialidad en el tratamiento de los temas, facilidad de distracción, pasividad al recibir la información y la facilidad para los plagios en los trabajos y ensayos. En cuanto a las ventajas de los RED: uso libre, fácil acceso para niños y niñas de segundo grado, diversión, aprendizaje y desarrollo de su autonomía.

Mil aulas: Plataforma educativa virtual que nos permite llevar a cabo un sistema de gestión de cursos.

Aprendizaje: Está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial.

MARCO TEÓRICO

Vigotsky se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado y es esta función de aprendizaje y es en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la Zona de Desarrollo Próximo.

Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro. Para continuar profundizando y tener claridad sobre el uso y aprendizaje a través de un RED se requiere conocer cada uno de los interrogantes por la teoría de Piaget seguidamente de Vigotsky, a continuación cada una de ellas y, posteriormente definiciones de palabras clave en nuestra investigación basada en diseño.

1. ¿Qué es una plataforma educativa y cuáles son sus beneficios?

Las plataformas educativas han transformado la realidad de los espacios de formación facilitando la logística y estructura de contenidos que pueden ser adaptados a las necesidades del contexto de la población que en sus capacidades de conectividad y aprovechamiento de los recursos pueden hacer uso de ellas de forma sincrónica y asincrónica, permitiendo la interacción con el conocimiento para lograr almacenarlo o publicarlo de forma que se avance en un proceso de formación, en un flujo de comunicación constante entre estudiantes y docentes. Por ello, las cualidades y beneficios de este tipo de herramienta educativa son el acceso flexible a los contenidos, lo que refleja la motivación y participación de los estudiantes en su uso y promueve

el trabajo colaborativo fortaleciendo las competencias comunicativas y digitales. Por otro lado, integra la tecnología con la pedagogía la cual permite el manejo instruccional por cantidad de usuarios, estructura organizada de los contenidos y temáticas, que desde lo pedagógico se puede dar un mayor aprovechamiento al tener un enfoque y modelo deseado para planear la metodología y secuencia didáctica, aprovechando el diseño gráfico y audiovisual para hacer más llamativo e intuitivo el manejo de la herramienta para lograr el objetivo propuesto.

1. *¿En qué consiste un Diseño Instruccional para la elaboración de un curso virtual en una plataforma educativa?*

Los diseños instructivos proporcionan la posibilidad de elaborar contenidos funcionales que generen la motivación e interés en los estudiantes, partiendo de las necesidades educativas que se obtendrán por medio de un diagnóstico previo y de esta manera alcanzar los objetivos propuestos en la interacción de los participantes; todo este proceso se podrá evaluar basado en el modelo que será el enfoque de su estructura y criterios planificados para su ejecución. Se puede definir el Diseño Instruccional (Londoño, 2011) o se supone es una planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas.

De esta manera surge la necesidad de exponer la importancia de conocer los modelos instruccionales y su clasificación. Los modelos de diseño instruccional se pueden clasificar partiendo de dos orientaciones según los orígenes y los propósitos con que fueron formulados. Algunos se orientan a la tecnología educativa y desarrollo de procesos genéricos (conocidos como modelos de primera generación), y otros hacia los conceptos de diseño de aprendizaje o teorías pedagógicas (modelos de segunda generación).

En el primer grupo están los modelos procedimentales, con orientaciones a la tecnología educativa y procesos genéricos, modelos como el ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación y Evaluación), el modelo de Dick, Carey & Carey (2005), cuya versión original fue adaptada, y por eso también se puede ubicar en el siguiente grupo; el ASSURE que contempla conceptos de Gagne y presenta modificaciones de los demás modelos, y el modelo de Davis, entre otros, hacen parte de este grupo. Estos modelos básicamente tienen orientaciones conductistas, aunque algunos incorporaron de manera posterior a su creación conceptos de la corriente cognoscitiva.

En el segundo, están los modelos conductuales, orientados a la motivación para el aprendizaje; el ARC (Attention, Relevance, Confidence) de Keller (1987), el Gagné y Briggs (Referenciado por Good y Brop, 1995), el de Merrill, el Elaboration Theory (Charles Reigeluth (1978), referenciado por Acaso (1998)). Según Merrill (1991) estos modelos combinan la instrucción y las teorías pedagógicas principalmente el constructivismo y el cognoscitivismo.

Esta variedad de modelos ha propiciado que los diseños instruccionales, sean una herramienta que aporta a la efectividad de las modalidades de formación que buscan el uso interactivo de los recursos digitales, partiendo de la necesidad de implementar y ajustar los contenidos de una forma organizada y estructurada, identificando las condiciones y características del contexto de la población para brindar procesos de enseñanza aprendizaje de forma integral.

2. *¿Cuáles son las diferentes plataformas para cursos virtuales y sus principales características?*

A continuación, se describen algunas de las plataformas que se han identificado con un propósito

educativo, que, de acuerdo con sus características, dadas su finalidad desde su sistema integral de gestión, nos indica Fernández (2014) son con el objetivo de elevar la calidad del proceso educativo de los docentes y hacerlo más accesible a los estudiantes, eliminando las barreras de espacio y tiempo, de manera que son muchos los escenarios académicos que se benefician de estos recursos digitales.

- LMS (Learning Management System): Es el lugar en el que se encuentran y contactan todos los usuarios de la plataforma: estudiantes, profesores, personal administrativo. Aquí es donde son presentados los cursos a los usuarios y donde se realiza el seguimiento de los progresos del estudiante durante el tiempo que dura la formación.
- LCMS (Learning Content Management System): Es la herramienta que permite la gestión y publicación de los contenidos utilizados en el curso.
- Herramientas de comunicación: Favorecen la participación de los estudiantes creando espacios dedicados al trabajo en común y el intercambio de información. Normalmente se hace a través de chats, foros, correos electrónicos, intercambio de ficheros, etc.).
- Herramientas de administración: Permite la gestión de las inscripciones, diferentes permisos de acceso dentro de la plataforma a los distintos usuarios, etc.

Las siguientes son algunas de las plataformas que brindan este tipo de recursos y características de manejo:

Edmodo:

- Entornos de acceso gratuito, repositorios de recursos digitales.
- Comunicación entre alumnos y profesores.
- Permite descargar materiales y subir información. (texto, imágenes, videos, enlaces).
- Crear su propio perfil de manera rápida.
- Permite sincronizarse con el correo electrónico para notificaciones de tareas

pendientes, comentarios y calificaciones obtenidas, entre otros.

ATutor

- Facilita el acceso para profesores y administradores incluidos en la instalación.
- Compatibilidad con SCORM 1.2
- Múltiple opción de tipos de herramientas para el uso en el curso.
- Directorio de usuarios, profesores y estudiantes.
- Brinda estadísticas de uso del tiempo en línea y manejo de los contenidos del curso.

Chamilo

- Permite administrar contenidos como las lecciones, los cursos, las evaluaciones,
- las asistencias, los enlaces, los documentos y ejercicios.

Claroline

- Interacción por medio de foros, chats, compartir archivos, creación de grupos,
- wikis, encuestas, notas personales, redes sociales y glosarios.
- Publicación de recursos en diversos formatos.
- Administración de chats.
- Supervisión de acceso y progreso de estudiantes.

Moodle

- Trabajo colaborativo por medio de wikis.
- Forma parte de una amplia comunidad.
- Foros, salas de debates, videoconferencias.
- Formulación de preguntas.
- Aula virtual de estudio, Aula de exámenes.
- Soporte administrativo.

WordWall

- Es una gran herramienta para los docentes.
- Ofrecer variedad.
- Fácil manejo, la creación de las actividades y la configuración de las mismas. Sin importar el área a trabajar.
- Adaptarse a cada una de las actividades de acuerdo a nuestras necesidades y objetivos de trabajo, en el caso de la actividad 1, enfocada en el área de educación física y con manejo de los conceptos de los tipos de deporte y sus elementos se tiene la posibilidad de acompañar cada opción de respuesta con ayudas visuales propias de cada deporte.

Blackboard

- Construcción de comunidades, trabajo colaborativo.
- Elaboración de contenido.

- Asistencia al soporte técnico.

E-ducativa:

- Comunicación con medios sincrónicos y asincrónicos.
- Elaboración de evaluaciones y autoevaluaciones.
- Trabajo colaborativo
- Gestión de información

Classroom:

- Permite crear ambientes flexibles y cómodos.
- Uso académico y de fácil configuración.
- Comunicación correo notificando los reportes de las actividades
- Creación de secuencias de trabajo
- Compatibles con dispositivos inteligentes y sus sistemas operativos.
- Permite monitorear y estar al tanto del progreso de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la metodología cualitativa basada en el diseño y la implementación de un RED que aportara al desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento y así analizar y comprender la realidad de una población específica, en nuestro caso los niños y niñas de grado segundo de la institución educativa Carlos Pizarro León Gómez, quienes por la carencia y ausencia de espacios y docentes con la capacidad de guiar procesos enfocados al desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento como aspecto fundamental del desarrollo físico, emocional y cognitivo del ser humano, para desempeñar su rol como pieza fundamental dentro de una sociedad o comunidad específica y el aislamiento forzado por la situación de pandemia.

Mediante la presente se realizó la planificación de acciones y medidas para transformar y mejorar una problemática que afectó a la población infantil del colegio mediante la aplicación de conocimientos teóricos concebidos a través de investigaciones y trabajos realizados en diferentes contextos sociales y educativos, combinados con trabajos prácticos guiados y enfocados a la población específica, se realizó el planteamiento de un problema que parte de una situación real que afecta a nuestra población objeto.

De esta manera emergen gran variedad de criterios para diferenciar o clasificar los enfoques que subyacen en las investigaciones cualitativas y cuantitativas. Uno de esos criterios es la finalidad de la investigación: básica Vs. Aplicada, comprensiva y. explicativa, entre otros. Al abordarse surge el siguiente interrogante ¿Cuáles son los factores que determinan la inclinación para utilizar una u otra metodología? Siendo la respuesta a este interrogante: el asunto a evaluar, las circunstancias y campo de evaluación, así como el objetivo u objetivos que

se pretenden alcanzar. Al respecto, la polémica planteada (Reichardt, 1986) exponen lo que significa un método y otro. Los métodos cuantitativos, refieren los autores a técnicas experimentales aleatorias, tests objetivos de lápiz y papel, análisis estadísticos, multivariados entre otros, expresa que uno de los principios básicos de la investigación es obtener los datos y la información directamente de la persona o sujeto/objeto de investigación. En tanto, hay diferentes maneras de obtener esa información dependiendo del tipo de investigación y de los objetivos de la misma. Entonces se debe responder el siguiente interrogante ¿Cuáles son las ventajas de la investigación cualitativa con relación a la cuantitativa? Al respecto las dos investigaciones pueden ofrecer lo mismo: ‘información valiosa’, pero la variante está en el contenido de esa información y la manera como se hizo. Aquí se encuentran algunos factores básicos de diferenciación:

Características que Diferencian la Investigación Cualitativa de la Cuantitativa	
Investigación Cualitativa	Investigación Cuantitativa
Propósito: Explicar y obtener conocimiento profundo de un fenómeno a través de la obtención de datos extensos narrativos.	Propósito: Explicar y predecir y/o controlar fenómenos a través de un enfoque de obtención de datos numéricos.
Diseño y el método: Flexible, se especifica en términos generales en el desarrollo del estudio. Puede haber o no intervención y el mínimo de distracción. Histórica etnográfica y estudio de casos.	Diseño y el método: Estructurado, inflexible, específico en detalles en el desarrollo del estudio. Involucra intervención, manipulación y control. Puede ser descriptiva, correlacional, causal-comparativa y experimental.
Estrategia de recolección de datos: Recolección de documentos, observación participativa, entrevistas informales y no estructuradas, notas de campo detalladas y extensas.	Estrategia de recolección de datos: Observación no participativa, entrevistas formales y semi-estructuradas, administración de test y cuestionarios.
Interpretación de los datos: Conclusiones tentativas y revisiones se van dando sobre la marcha del estudio, generalizaciones especulativas o simplemente no se dan.	Interpretación de los datos: Las conclusiones y generalizaciones se formulan al concluir el estudio y se expresan con un grado determinado de certeza.

Figura 4: Fuente: Reichardt 1.986

Ahora bien, la metodología cuantitativa, es una excelente herramienta, proporciona información objetiva y confiable, que para la mayoría puede ser relativamente fácil de entender, ejemplo: un

gráfico de pastel. En cambio, la metodología cualitativa para tener un conocimiento más profundo que permita resolver un problema, sería el caso de investigación-acción.

La investigación cualitativa ofrece al investigador métodos y herramientas viables y confiables para hacer de una investigación una fuente de información para la toma de decisiones. La decisión de usar o no, un tipo de investigación se hace no solo por los gustos del investigador sino según la necesidad a satisfacer, poniendo en juego el tiempo, los recursos y los resultados esperados. Podemos afirmar que toda posición extrema es en sí misma limitante para el avance o desarrollo del proceso en cuestión. De este modo, ambos métodos pueden ser considerados como complementarios entre sí, lo que implica que el empleo de uno excluye la posibilidad de emplear el otro, cuando esto sea necesario.

Entonces, con el fin de seguir un proceso pedagógico con nuestros estudiantes, se utilizó el enfoque cualitativo. Es de tener en cuenta que nuestros estudiantes están en la fase de desarrollo de los patrones básicos de movimiento, por lo tanto, se evalúa su proceso y no sus resultados, sin dejar a un lado los objetivos alcanzados por cada uno de ellos, en este sentido, el enfoque cualitativo se centra en la evolución motriz de nuestros estudiantes.

Modelo de investigación

La investigación basada en diseño de tipo de modelo cualitativo permite obtener datos a partir de diferentes instrumentos, tal como se menciona en Research Collective (2003), es una investigación que nos permite explorar, nuevas posibilidades de enseñanza-aprendizaje, desarrollar teorías de acuerdo al contexto y aumentar la capacidad de innovación; también permite dar descripción detallada de situaciones que ocurren en una comunidad, tal es el caso de los niños de segundo de la institución Carlos Pizarro León Gómez, en donde se evidencia un

retraso en el fortalecimiento de sus habilidades físicas básicas.

Basados en esto, se propone una investigación que permita la innovación en la creación de un RED que dé solución al problema motriz presentado en esta población, teniendo en cuenta que este modelo cualitativo nos permite observar, analizar y proponer un diseño que se adapte a las necesidades de los estudiantes y que facilita las prácticas pedagógicas en la implementación del recurso.

Población

El diseño de nuestro RED fue dirigido a estudiantes de grado segundo de primaria, los cuales oscilan entre los 7 y 8 años de edad, y que se encuentran en el desarrollo de los patrones básicos de movimiento, etapa primordial para fortalecer y crear un esquema motriz apto para desenvolverse satisfactoriamente en todos los aspectos de la vida cotidiana y no solo en el área de educación física.

Este grupo poblacional hace parte de la Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro León Gómez, ubicado en la ciudad de Bogotá en la Localidad de Bosa, en este sector los niños tienen la posibilidad de practicar actividad física en su entorno y así mismo, reforzar su proceso motriz en el espacio académico, cuando las circunstancias lo permiten, sin embargo, en este tiempo de pandemia, las circunstancias son otras y tuvimos que adaptarnos a las nuevas alternativas pedagógicas, realizando trabajos desde casa con asesoría de cada docente.

Categorías

A continuación conoceremos las categorías o variables para la implementación del RED:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	COMPETENCIAS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Diagnosticar el estado de desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento en niños de segundo grado.	Realiza e identifica movimientos propios de las habilidades físicas básicas.	Habilidades físicas básicas movimiento	Habilidad física: Equilibrio Coordinación, Precisión y Fuerza	Nivel de habilidad física en las pruebas propuestas de Equilibrio, coordinación, precisión y fuerza	Formulario (ficha de cada estudiante) Plantilla de registro para cada estudiante

<p>Diseñar e implementar un RED, que favorezca el desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento en los niños de segundo grado.</p>	<p>Diseña RED que contribuya al desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento .</p>	<p>Diseño de RED</p>	<p>Modelo COdA</p>	<p>Nivel alcanzado en cada categoría del instrumento</p>	<p>Plantilla de evaluación COdA</p>
--	---	----------------------	--------------------	--	-------------------------------------

<p>Evaluar y comparar el impacto del RED en el desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento en los niños de grado segundo.</p>	<p>Realiza e identifica movimiento propios de las habilidades físicas básicas.</p>	<p>Habilidades físicas básicas movimiento</p>	<p>Habilidad física: Equilibrio Coordinación, Precisión y Fuerza</p>	<p>Nivel de habilidad física en las pruebas propuestas de Equilibrio, coordinación, precisión y fuerza</p>	<p>Formulario (ficha de cada estudiante) Plantilla de registro para cada estudiante</p>
---	--	---	--	--	--

Tabla 1: Fuente: autoría propia

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Se propuso para cada estudiante una ficha que contiene los datos personales y la ponderación por cada categoría o habilidad propuesta; los datos se recogieron por medio de un formulario creado en google forms.

Así mismo una plantilla de diagnóstico y seguimiento que consta de 10 ítems para ser valorados en una escala tipo Likert y un formato de evaluación CODA que son utilizados como instrumento de control al finalizar la participación de los niños.

Como ejemplo de ficha se puede observar la siguiente:

Estudiante:	Sujeto 1													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITE M														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elemento liviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	NI	N B	N A	N S	N I	N B	N A	NS			PONDERACIÓN	58%		
COORDINACIÓN	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	NI	N B	N A	N S	N I	N B	N A	NS	N I	N B	N A	N S	PONDERACIÓN	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elemento liviano a un compañero, lanzando y recibiendo con mano derecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	NI	N B	N A	N S	N I	N B	N A	NS	N I	N B	N A	N S	PONDERACIÓN	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	NI	N B	N A	N S	N I	N B	N A	NS			PONDERACIÓN	58%		

Tabla 2: Fuente: autoría propia

Recolección cualitativa

Para crear la ficha de cada estudiante, se recogieron los datos a partir de un formulario creado en google forms, enviado a los padres de familia durante el encuentro virtual de socialización del Curso en línea, en este formulario se recogieron los datos personales tales como: Nombre completo, correo electrónico, dirección, número de teléfono, edad, curso, jornada y si presenta alguna discapacidad.

Otro método de recolección de datos fue la realización de 10 retos que ponían de manifiesto sus habilidades físicas básicas y a los cuales se les asignó un nivel de rendimiento específico de acuerdo a sus resultados.

Rutas de investigación

Investigación basada en Diseño. Esta investigación buscó ofrecer un RED para que los estudiantes trabajaran desde casa y desarrollaran patrones básicos de movimiento de la mejor manera, y así tener bases sólidas en el desarrollo de habilidades físicas de acuerdo a su etapa de crecimiento y de desarrollo, es por esto que para plantear un RED se deben tener claras las necesidades que nuestros estudiantes demandan en esta época, para ello seguimos la siguiente ruta de investigación diseñando e implementando un Curso en línea que cumpliera con los requerimientos que estábamos buscando. La presente investigación constó de 3 fases; la primera una fase diagnóstica donde se identificó el problema motriz que se presentaba con los 25 estudiantes de grado segundo, se propusieron los objetivos que se querían alcanzar y se revisaron los antecedentes relacionados con el tema central de la investigación, así mismo se profundizó en el contexto, en la normatividad y en la teoría que la respalda.

Luego una segunda fase en la que se diseñó y se implementó el RED, un curso en línea en

la plataforma Mil Aulas llamado Habilidades Físicas Básicas, reuniendo diferentes herramientas y actividades que encaminaban al cumplimiento de los objetivos y proponiendo diferentes tareas para que los estudiantes las desarrollaran de manera autónoma y a su propio ritmo trabajo, en esta fase, se realizó una socialización con los padres de familia y los estudiantes y se realizó la correspondiente matrícula en el curso, de igual manera, se hizo seguimiento y encuentros virtuales para cualquier asesoría que requiriera su desarrollo.

Para dar inicio, se diligenció el formulario personal donde se recogieron sus datos y se realizó la prueba diagnóstica, un video que cada estudiante debía realizar, en el que se propusieron 10 pruebas motrices que podían desarrollar en el espacio de sus casas y con elementos que hay en ella, en este video se plantearon pruebas que desarrollan las habilidades básicas, 2 de equilibrio, 3 de coordinación, 3 de precisión y 2 de fuerza, una vez realizado y enviado el video, se observó cada una de las pruebas o categorías, se analizó y se registró en la plantilla dando el valor determinado para cada nivel teniendo en cuenta el desarrollo y resultado de la misma. Este video nos permitió ver en qué estado de desarrollo motriz inició el estudiante el proceso. En el curso también se plantearon más prácticas pedagógicas que le permitieron al estudiante fortalecer su proceso de desarrollo a través de la constancia y la dedicación en la práctica de las mismas.

Finalmente, una tercera fase en la que se evaluaron los resultados obtenidos, esto a través de la aplicación de la misma prueba diagnóstica, diligenciando un segundo registro de plantilla que nos sirvió como punto de comparación y donde se pudo analizar si se consiguió o no nuestro objetivo general (Desarrollar las habilidades físicas básicas a través de la implementación de un RED).

Diagnóstico

Se realizó una caracterización demográfica haciendo revisión de los antecedentes e identificación del problema motriz presentado por los niños de grado segundo de la institución educativa distrital Carlos Pizarro Leon gómez, basados en esto, se realizó un diagnóstico motriz en 25 estudiantes que evidenciaban bajo rendimiento motriz no sólo en las clases de educación física sino en actividades de la vida diaria.

De acuerdo a esto, se aplicó una prueba diagnóstica que comprendía 10 pruebas físicas, caracterizadas por trabajar habilidades físicas básicas acordes a las edades de este grupo poblacional, es así como se propusieron 10 retos en los que debían realizar lanzamientos, manipulación de elementos y posiciones demostrando su control corporal; estas pruebas estuvieron distribuidas de la siguiente manera: 2 pruebas de equilibrio donde debían desplazarse y realizar una serie de movimientos manteniendo un elemento liviano sobre la cabeza (rollo de papel higiénico), 3 pruebas de coordinación en las que debían demostrar la manipulación de elementos con las dos manos, realizando movimientos de alternancia, movimientos de control y manipulación de elemento. Se continúa con 3 pruebas de precisión, en ellas debían lanzar elementos (pelotas o rollos de medias) intentando encestarlas en un recipiente, lanzar impulsado empujadas por otro elemento (tipo raqueta) y encestar en un recipiente y finalmente lanzar pelotas o rollo de medias para tumbar dos objetos ubicados a cierta distancia. Por último 2 pruebas de fuerza donde debían lanzar y recibir elementos y controlar el peso de su cuerpo apoyado en las manos y los pies manipulando un elemento con alternancia de manos. Una vez realizadas las pruebas se procedió a observar, analizar y calificar cada una de ellas, asignando

una valoración de acuerdo a los niveles establecidos previamente en la escala tipo Likert (nivel inferior, básico, avanzado y superior) sabiendo que cada nivel tiene una nota correspondiente al desarrollo de la prueba y a su resultado.

A continuación, el formulario creado en google forms para la recolección de datos personales y así mismo la creación de cada plantilla.

Nombre completo:	
Correo electrónico:	
Dirección:	
Número de teléfono:	
Edad:	
Curso:	
Jornada:	
¿Presenta alguna discapacidad? ¿Cuál?	

Tabla 3: Fuente: autoría propia

Un segundo momento de esta etapa diagnóstica fue el envío a través de un registro fotográfico y de video en donde los estudiantes realizan una serie de retos propuestos en un video demostrativo por parte de las docentes; dicho material pone a prueba las capacidades básicas de los estudiantes y demuestra las fortalezas y dificultades que tiene cada uno de ellos, teniendo en

cuenta que cada reto planteado maneja una capacidad física básica: Equilibrio, coordinación, Precisión, Fuerza y Coordinación.

En estos videos enviados por los estudiantes se pudo observar la manera en que realizó las pruebas, así como el resultado de cada una de ellas, evidenciando qué tan desarrollada tiene la habilidad, en qué estado de desarrollo motriz se encuentra de acuerdo a su edad, qué fortalezas tienen y cuales debe fortalecer y/o potenciar en la ejecución de ciertos movimientos; ahora bien, se pudo observar el proceso y el paso a paso para realizarlas así el resultado no consiga el objetivo de la prueba.

Para conseguir nuestro primer objetivo también se realizaron dos juegos en línea creados en Wordwall y Educaplay, en ellos se manejaron las nociones temporales y espaciales y conceptos generales, teniendo en cuenta la ubicación de ciertos elementos, el estudiante debía dar respuesta de dónde estaba ubicado el elemento según la imagen, este juego, muestra una tabla de resultados al finalizar en el que se evidencia el tiempo de realización y el número de aciertos o errores en el desarrollo del juego, lo que nos permitió tener una idea de qué tan claros tienen los conceptos de lateralidad, arriba y abajo. En el segundo juego se manejan los conceptos de deportes individuales y en equipo, aspecto que aporta a las nociones motrices de cantidad y espacio.

Implementación

Se creó un *Curso en línea en la plataforma Mil Aulas, llamado Habilidades físicas básicas*, cada estudiante fue matriculado en el mismo, de igual manera se le asignó un usuario y contraseña; en él se plantearon diferentes actividades teórico prácticas que aportaron al desarrollo motriz de los niños, se dividió en 3 módulos para ser desarrollados en un mes; un módulo inicial que contenía formulario de presentación, 2 juegos en línea con contenido de conocimientos previos de nociones temporo espaciales y generalidades deportivas, un segundo módulo proponía dos juegos en línea con contenido de los elementos deportivos, además de la práctica de rutinas motrices que debían realizar.

Y finalmente, un tercer módulo que reunía actividades y contenidos de los dos módulos anteriores, concluyendo con un taller teórico y con el envío del video realizando las mismas pruebas que se propusieron en el diagnóstico.

Evaluación

Una vez desarrollado el curso en línea se aplicó nuevamente la prueba diagnóstica donde se pudieron obtener datos que permitían comparar los resultados iniciales y los finales para determinar qué tanto impacto positivo tenía el RED.

Recurso o programa con el cual se realizará el análisis

Para el seguimiento de cada estudiante y el consolidado de los resultados se usaron plantillas de registro con escala tipo Likert, al finalizar el registro se realizó la tabulación de los datos recogidos a partir de tablas y gráficos en excel que nos permitieron medir los resultados de la investigación.

Análisis de los resultados

Una vez realizada la implementación del RED, se dio paso al análisis de los resultados, obteniendo conclusiones y observando detenidamente los registros audiovisuales de la realización de los ejercicios de cada niño y niña, destacando la evolución o la constante en la ejecución de los mismos.

Por otro lado, se analizaron las gráficas de los resultados y se determinó si existía aprovechamiento, práctica autónoma y motivación, si todos los patrones fueron impactantes, cuáles fueron de mayor y cuál menor impacto de acuerdo a esto, se plantearon estrategias de mejora para fortalecer aquellos que no tuvieron gran impacto y que mantuvieron una constante.

Así mismo, se realizó una socialización con los resultados de cada uno de los niños y algunas recomendaciones para que el niño y niña continúen su proceso de aprendizaje y potenciamiento de patrones básicos de movimiento de manera autónoma.

La metodología planteada para desarrollar esta investigación buscó cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos, en donde se pudieran analizar resultados exactos que nos ayudaran a desarrollar las habilidades físicas básicas de movimiento en los estudiantes de grado segundo adicionalmente nos permitieran descubrir nuevas estrategias que nos ayuden a fortalecer el desarrollo motriz de nuestros estudiantes a partir de trabajo autónomo y uso del RED.

Por otro lado la metodología cualitativa, permitió ver los resultados dándole importancia a la motivación con la que realizaron las pruebas y buscando la manera en que fueran llamativas para ser realizadas de manera autónoma.

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El objetivo de este capítulo o intervención pedagógica mediada por las TIC está encaminado a presentar los resultados del proceso realizado. Por lo anterior esta investigación muestra los hallazgos, problemas, logros alcanzados, falencias y soluciones o estrategias evidenciados en los estudiantes de segundo grado de la IED Carlos Pizarro León Gómez.

Diagnosticar el estado de desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento en niños de grado segundo

Para el cumplimiento de este objetivo, se reconocieron a los estudiantes a partir de un encuentro general en donde tuvimos la posibilidad de interactuar con ellos y reconocer parte de su entorno; además desarrollamos un formulario - cuestionario en *google forms* para la recolección de datos (cualitativos) propios de cada estudiante, seguido de esto, se realizaron una serie de juegos en línea en las plataformas educativas *wordwall* y *educaplay* en donde se pudo evidenciar de acuerdo al resultado, las nociones temporo-espaciales y de lateralidad según los estadios de desarrollo planteados por Jean Piaget, que tenía cada uno de los estudiantes, además de ver a partir de registros fotográficos enviados al classroom o por WhatsApp la realización de pruebas básicas de movimiento asignado como actividad inicial y prueba diagnóstica.

DIAGNÓSTICO INICIAL

Se realizó un diagnóstico inicial con base en las cuatro categorías elegidas: Equilibrio, Coordinación, Precisión y Fuerza, teniendo como niveles o calificaciones lo siguiente:

Nivel	Nota mínima	Nota Máxima	Equivalencia
I	1,0	2,9	58%
B	3,0	3,9	78%
A	4,0	4,9	98%
S	5,0	5,0	100%

Tabla 4: Fuente: autoría propia

Se evaluó a los estudiantes según sus habilidades en cada categoría y se asignó la nota máxima de acuerdo con sus capacidades iniciales, teniendo en cuenta que la nota más alta es 5.0, esta se toma como el valor máximo en porcentaje que puede tener un estudiante. Ver Anexo 1.

Las categorías pueden tener dos o tres ítems, de este modo el cálculo se realizó dividiendo en dos o tres partes para hallar la ponderación por categoría, luego de esto se calculó una ponderación final con el promedio de los resultados de las 4 categorías por estudiante, dandocomo valor mínimo 60% y como valor máximo 72%.

		Ítem 1			Ítem 2			Ítem 3				
Sujetos	Categoría	Nivel	Nota	%	Nive l	Nota	%	Nivel	Nota	%	Pondera ción	Final
Sujeto 1	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 2	Equilibrio	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	65%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Fuerza	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	
Sujeto 3	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	64%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 4	Equilibrio	I	2,9	58 %	A	4,9	98%				78%	66%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	

	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 5	Equilibrio	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	66%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	
Sujeto 6	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 7	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 8	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	60%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	

	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 9	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	72%
	Coordina ción	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	A	4,9	98%	I	2,9	58 %	78%	
	Fuerza	B	3,9	78 %	B	3,9	78%				78%	
Sujeto 10	Equilibrio	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	72%
	Coordina ción	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	A	4,9	98 %	S	5,0	100 %	I	2,9	58 %	85%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 11	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordina ción	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 12	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordina ción	A	4,9	98 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	71%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	

Sujeto 13	Equilibrio	B	3,9	78 %	B	3,9	78%				78%	65%
	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 14	Equilibrio	B	3,9	78 %	B	3,9	78%				78%	67%
	Coordinación	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 15	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	63%
	Coordinación	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Fuerza	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	
Sujeto 16	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	63%
	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	71%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 17	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	64%

	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 18	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	66%
	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	B	3,9	78 %	71%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	
Sujeto 19	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordinación	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 20	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	64%
	Coordinación	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	58%	
	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	B	3,9	78 %	71%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 21	Equilibrio	B	3,9	78 %	B	3,9	78%				78%	66%
	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	

	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 22	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	68%
	Coordinación	I	2,9	58 %	A	4,9	98%	I	2,9	58 %	71%	
	Precisión	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 23	Equilibrio	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	61%
	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 24	Equilibrio	B	3,9	78 %	I	2,9	58%				68%	64%
	Coordinación	I	2,9	58 %	I	2,9	58%	B	3,9	78 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	
	Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 25	Equilibrio	I	2,9	58 %	B	3,9	78%				68%	64%
	Coordinación	I	2,9	58 %	B	3,9	78%	I	2,9	58 %	65%	
	Precisión	B	3,9	78 %	I	2,9	58%	I	2,9	58 %	65%	

Fuerza	I	2,9	58 %	I	2,9	58%				58%
--------	---	-----	------	---	-----	-----	--	--	--	-----

Tabla 5: Fuente: autoría propia

A continuación, se presentan las gráficas correspondientes para cada categoría en donde se compara la ponderación por estudiante:



Figura 5: Coordinación inicial. Fuente: autoría propia.

En la categoría de coordinación en el diagnóstico inicial, se observa que el 12% de los estudiantes tiene la ponderación máxima (71%), según la tabla de niveles y equivalencias, su nivel es básico y el 88% restante obtuvo ponderaciones más bajas que concluyen que su nivel es inferior, sus notas se encuentran entre 1,0 y 2,9, lo quiere decir que en esta categoría el rendimiento de los estudiantes requerían mayor trabajo y profundización.

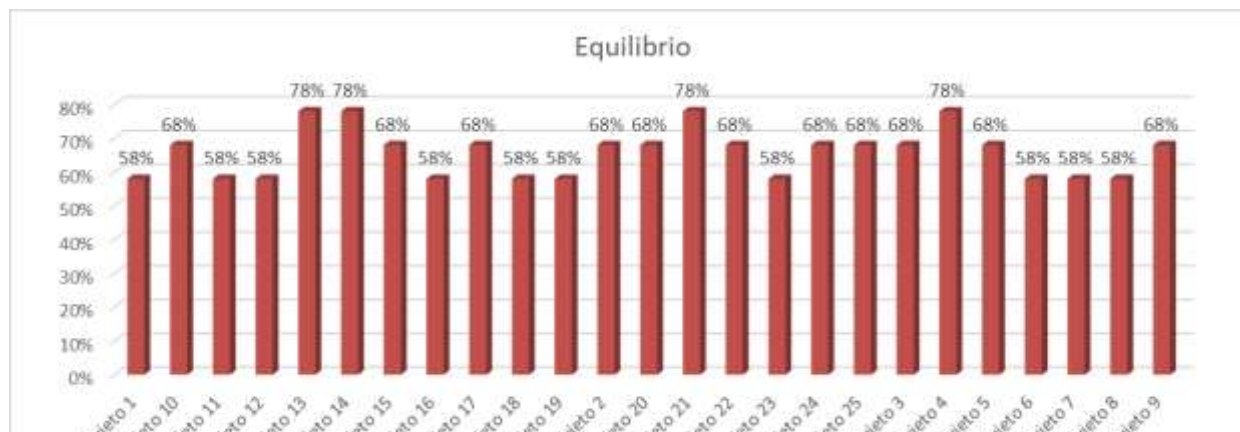


Figura 6: Equilibrio inicial. Fuente: Autoría propia

Continuando con las categorías, en el equilibrio se obtiene que el 16% del grupo alcanza la ponderación máxima (78%), lo que equivale al nivel básico, la ponderación del 84% restante pertenece al nivel inferior, con notas que no superan el 2,9, en este sentido se evidencia la necesidad de plantear actividades que desarrollen el equilibrio.



Figura 7: Fuerza inicial. Fuente: Autoría propia.

En el caso de la categoría fuerza, el resultado es similar, los estudiantes se encuentran en el rango de Inferior y Básico. Sin embargo, es notable que solo el 4% del grupo se encuentra en un nivel básico, los demás pertenecen al nivel inferior.

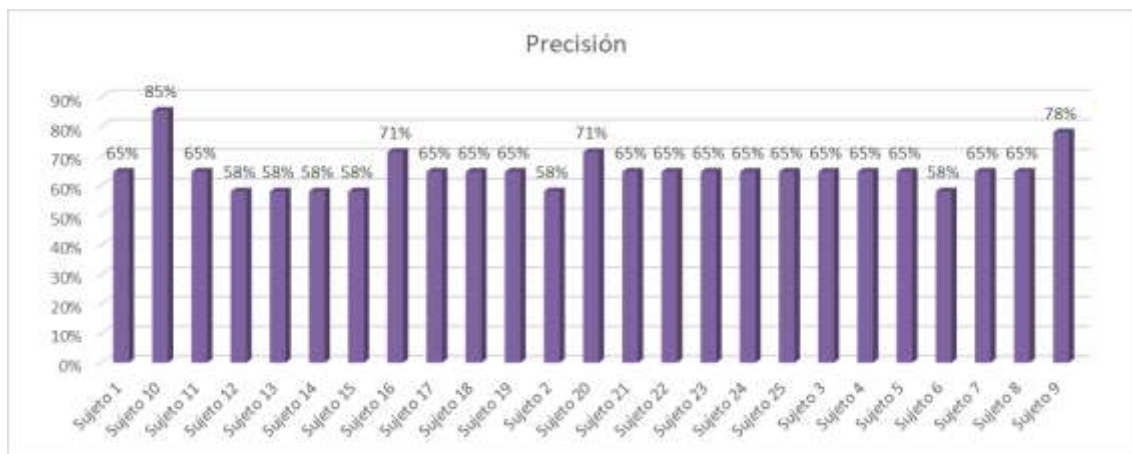


Figura 8: Precisión inicial. Fuente: Autoría propia

Finalmente, en la categoría precisión, se encuentra que el 4% del grupo obtuvo la máxima ponderación (85%) la cual pertenece al nivel avanzado, su rango de calificación es de 4,0 a 4,9. El 24% del grupo se encuentra situado en el nivel inferior, y el 72% restante en el nivel básico, esto muestra que la precisión con relación a las otras categorías es la que habilidad que más tienen desarrollada los estudiantes.



Figura 9: Ponderación categoría

Una vez realizado el análisis del diagnóstico, se va a un segundo momento en busca de cumplir el segundo objetivo específico, ***Diseñar e implementar un RED, que favorezca el desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento en los niños de grado segundo*** para el cumplimiento de este, se inició con la definición del recurso a diseñar tomando como punto de partida que cumpliera con las expectativas iniciales para el potenciamiento de los patrones básicos de movimiento planteados por Jean Piaget y Gravier profundizando en las habilidades y desarrollo motriz de acuerdo al estadio de desarrollo de nuestros estudiantes; para esto planteamos como recurso educativo digital un ***Curso en Línea*** desarrollado en Mil Aulas

integrando a otras plataformas educativas que reunieron el material necesario para el desarrollo de este segundo momento; se plantearon entonces actividades en *Wordwall, educaplay y youtube*.

Continuamos con un tercer momento o un tercer objetivo específico *Evaluar y comparar el impacto del RED en el desarrollo de habilidades físicas básicas de movimiento en los niños de grado segundo*, aquí profundizamos en un factor importante para el desarrollo del estudiante, siendo el *juego* el motor para el fortalecimiento motriz planteado por Bruner; una vez diseñado el curso en línea en la plataforma *Mil Aulas*, procedimos a asignar usuario y contraseña a nuestros estudiantes (matricularlos) para que tuvieran acceso al curso y así mismo a cada una de sus actividades; es importante que el estudiante acceda de manera autónoma y lo desarrolle a su ritmo, es de tener en cuenta que se revisa la cantidad de tiempo navegando en este y que se tienen en cuenta los resultados obtenidos en los juegos, además de las veces que intentó su desarrollo para obtener buenos resultados.

Para cada una de las actividades propuestas en este curso llamado *Habilidades físicas básicas* se usaron otras plataformas educativas *Wordwall, educaplay y classroom* además de ofrecer espacios de asesoría en encuentros virtuales y por WhatsApp, también se llevó seguimiento de las evidencias fotográficas y de video realizando las actividades motrices y en línea sabiendo que estas nos muestran el proceso evolutivo y de trabajo de cada uno de los estudiantes y donde podemos observar el potenciamiento motriz de sus habilidades, desarrollando cada vez más las pruebas físicas planteadas con mayor rapidez y fluidez motora.

En cada uno de los módulos pudimos obtener información tanto cuantitativa como cualitativa para el análisis de los resultados en el siguiente apartado.

Se motivó a los estudiantes para que desarrollaran de manera activa todas las actividades, aclarándose que entre mayor participación más probabilidades tienen de obtener el trofeo ganador por obtener el primer puesto.

Para llevar a cabo la evaluación de este último objetivo usamos Excel para registrar los datos cuantitativos con todas sus variables realizando una comparación objetiva en la ejecución y desarrollo de las actividades diagnósticas y actividades finales en donde pudimos observar el proceso evolutivo también de manera subjetiva, teniendo en cuenta la fluidez en la realización de las pruebas motoras asignadas.

Una vez implementado el RED, obtuvimos los siguientes resultados:

DIAGNÓSTICO FINAL

De acuerdo con lo documentado en el diagnóstico inicial, se realizó el mismo ejercicio para extraer la información de los estudiantes al finalizar el curso, con base en las categorías y calificaciones ya planteadas se evalúa a los estudiantes según sus habilidades, se asigna la nota respectiva y se calculan las ponderaciones que se evidencian en la siguiente tabla:

Sujetos	Categoría	Ítem 1			Ítem 2			Ítem 3			Ponderación	Final
		Nivel	Nota	%	Nivel	Nota	%	Nivel	Nota	%		
Sujeto 1	Equilibrio	I	2,9	58%	B	3,9	78%				68%	76%
	Coordinación	B	3,9	78%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	78%	
	Precisión	B	3,9	78%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	78%	

	Fuerza	I	2,9	58%	A	4,9	98%				78%	
Sujeto 2	Equilibrio	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	80%
	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	85%	
	Precisión	A	4,9	98%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	78%	
	Fuerza	A	4,9	98%	I	2,9	58%				78%	
Sujeto 3	Equilibrio	A	4,9	98%	I	2,9	58%				78%	76%
	Coordina ción	I	2,9	58%	A	4,9	98%	B	3,9	78%	78%	
	Precisión	B	3,9	78%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	78%	
	Fuerza	I	2,9	58%	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 4	Equilibrio	A	4,9	98%	A	4,9	98%				98%	82%
	Coordina ción	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Precisión	I	2,9	58%	S	5,0	100 %	I	2,9	58%	72%	
	Fuerza	B	3,9	78%	A	4,9	98%				88%	
Sujeto 5	Equilibrio	A	4,9	98%	B	3,9	78%				88%	85%
	Coordina ción	S	5,0	100 %	B	3,9	78%	A	4,9	98%	92%	
	Precisión	A	4,9	98%	S	5,0	100 %	B	3,9	78%	92%	
	Fuerza	B	3,9	78%	I	2,9	58%				68%	

Sujeto 6	Equilibrio	B	3,9	78%	A	4,9	98%				88%	78%
	Coordina ción	A	4,9	98%	I	2,9	58%	B	3,9	78%	78%	
	Precisión	A	4,9	98%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	78%	
	Fuerza	I	2,9	58%	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 7	Equilibrio	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	81%
	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	A	4,9	98%	91%	
	Precisión	A	4,9	98%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	78%	
	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	
Sujeto 8	Equilibrio	B	3,9	78%	A	4,9	98%				88%	76%
	Coordina ción	A	4,9	98%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	85%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Fuerza	I	2,9	58%	I	2,9	58%				58%	
Sujeto 9	Equilibrio	A	4,9	98%	A	4,9	98%				98%	86%
	Coordina ción	I	2,9	58%	B	3,9	78%	A	4,9	98%	78%	
	Precisión	B	3,9	78%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	78%	
	Fuerza	B	3,9	78%	A	4,9	98%				88%	
Sujeto 10	Equilibrio	I	2,9	58%	S	5,0	100%				79%	86%

	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	S	5,0	100 %	92%	
	Precisión	A	4,9	98%	S	5,0	100 %	I	2,9	58%	85%	
	Fuerza	B	3,9	78%	A	4,9	98%				88%	
Sujeto 11	Equilibrio	B	3,9	78%	I	2,9	58%				68%	73%
	Coordina ción	B	3,9	78%	I	2,9	58%	I	2,9	58%	65%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Fuerza	A	4,9	98%	B	3,9	78%				88%	
Sujeto 12	Equilibrio	A	4,9	98%	B	3,9	78%				88%	81%
	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	78%	
	Precisión	A	4,9	98%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	78%	
	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	
Sujeto 13	Equilibrio	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	80%
	Coordina ción	A	4,9	98%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	85%	
	Precisión	I	2,9	58%	I	2,9	58%	I	2,9	58%	58%	
	Fuerza	A	4,9	98%	A	4,9	98%				98%	
Sujeto 14	Equilibrio	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	81%
	Coordina ción	A	4,9	98%	I	2,9	58%	B	3,9	78%	78%	

	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Fuerza	A	4,9	98%	A	4,9	98%				98%	
Sujeto 15	Equilibrio	B	3,9	78%	I	2,9	58%				68%	73%
	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	85%	
	Precisión	I	2,9	58%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	71%	
	Fuerza	B	3,9	78%	I	2,9	58%				68%	
Sujeto 16	Equilibrio	A	4,9	98%	A	4,9	98%				98%	83%
	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	85%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	
Sujeto 17	Equilibrio	B	3,9	78%	I	2,9	58%				68%	70%
	Coordina ción	I	2,9	58%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	71%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Fuerza	I	2,9	58%	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 18	Equilibrio	B	3,9	78%	A	4,9	98%				88%	82%
	Coordina ción	A	4,9	98%	A	4,9	98%	B	3,9	78%	91%	
	Precisión	B	3,9	78%	I	2,9	58%	B	3,9	78%	71%	

	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	
Sujeto 19	Equilibrio	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	82%
	Coordinación	A	4,9	98%	B	3,9	78%	A	4,9	98%	91%	
	Precisión	B	3,9	78%	A	4,9	98%	S	5,0	100%	92%	
	Fuerza	I	2,9	58%	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 20	Equilibrio	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	74%
	Coordinación	A	4,9	98%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	78%	
	Precisión	I	2,9	58%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	71%	
	Fuerza	I	2,9	58%	B	3,9	78%				68%	
Sujeto 21	Equilibrio	A	4,9	98%	B	3,9	78%				88%	81%
	Coordinación	A	4,9	98%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	85%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	I	2,9	58%	71%	
	Fuerza	A	4,9	98%	I	2,9	58%				78%	
Sujeto 22	Equilibrio	A	4,9	98%	A	4,9	98%				98%	85%
	Coordinación	B	3,9	78%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	78%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	A	4,9	98%	85%	
	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	

Sujeto 23	Equilibrio	A	4,9	98%	I	2,9	58%				78%	78%
	Coordina ción	B	3,9	78%	A	4,9	98%	I	2,9	58%	78%	
	Precisión	B	3,9	78%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	78%	
	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	
Sujeto 24	Equilibrio	A	4,9	98%	I	2,9	58%				78%	85%
	Coordina ción	S	5,0	100 %	A	4,9	98%	A	4,9	98%	99%	
	Precisión	B	3,9	78%	A	4,9	98%	B	3,9	78%	85%	
	Fuerza	I	2,9	58%	A	4,9	98%				78%	
Sujeto 25	Equilibrio	A	4,9	98%	B	3,9	78%				88%	86%
	Coordina ción	A	4,9	98%	B	3,9	78%	B	3,9	78%	85%	
	Precisión	B	3,9	78%	A	4,9	98%	A	4,9	98%	91%	
	Fuerza	B	3,9	78%	B	3,9	78%				78%	

Tabla 6: Fuente: autoría propia

A continuación, se presentan las gráficas correspondientes para cada categoría en donde se compara la ponderación por estudiante:



Figura 10: Coordinación final. Fuente: Autoría propia.

Del 100% del grupo, el 4% alcanza la ponderación máxima (99%) su nivel es Superior ya que su nota es de 5.0, mientras que el 45% de los estudiantes alcanzaron ponderaciones entre (79%) y (98%) lo cual pertenece al rango entre 4,0 y 4,9 y su nivel es Avanzado. Los demás estudiantes se encuentran en un nivel básico.



Figura 11: Equilibrio Final. Fuente: Autoría propia.

En la categoría equilibrio el 48% del grupo se encuentra en la categoría Avanzado, connotas en el rango de 4,0 a 4,9, por otro lado, 52% restante se ubica en el nivel básico con una ponderación mínima de (68%) y máxima de (78%) según la gráfica.



Figura 12: Fuerza Final. Fuente: Autoría propia.

En el caso de la categoría Fuerza, solo el 4% del grupo se encuentra en la categoría inferior, su nota máxima es de 2,9 con una ponderación del (58%), mientras que el 72% del grupo obtuvo notas entre 3,0 y 3,9 lo cual lo ubica en el nivel básico. Finalmente el 24% restante se encuentra en el nivel Avanzado con una ponderación entre (79%) y (98%).

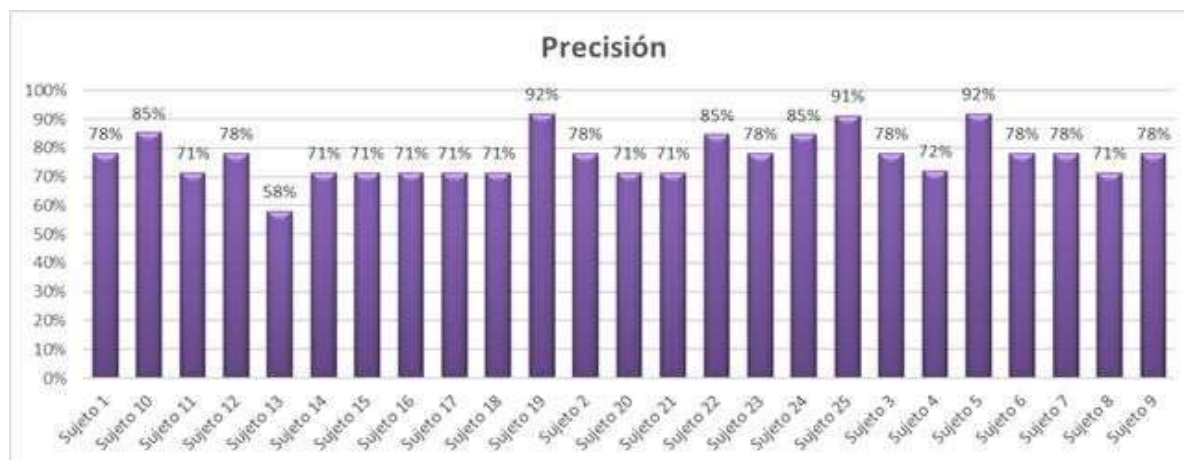


Figura 13: Precisión Final. Fuente: Autoría propia.

Finalmente en la categoría precisión el 28% del grupo se encuentra en la categoría Avanzado, con notas en el rango de 4,0 a 4,9. El 68% se ubica en el nivel básico con una ponderación mínima de (68%) y máxima de (78%) según la gráfica y el 4% restante se ubica en el nivel inferior con notas entre 1,0 y 2,9, lo que quiere decir que hubo mejoría con relación a la prueba diagnóstica.

ANÁLISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Como resultado final se realiza la comparación de la ponderación total por estudiante al iniciar el estudio y al terminar el curso en línea Habilidades Físicas Básicas, obteniendo como resultado lo expuesto en la siguiente gráfica:

Sujetos	Inicial	Final
Sujeto 1	61%	76%
Sujeto 2	65%	80%
Sujeto 3	64%	76%
Sujeto 4	66%	82%
Sujeto 5	66%	85%
Sujeto 6	61%	78%
Sujeto 7	61%	81%
Sujeto 8	60%	76%
Sujeto 9	72%	86%
Sujeto 10	72%	86%
Sujeto 11	61%	73%
Sujeto 12	61%	81%
Sujeto 13	65%	80%
Sujeto 14	67%	81%
Sujeto 15	63%	73%
Sujeto 16	63%	83%
Sujeto 17	64%	70%
Sujeto 18	66%	82%
Sujeto 19	61%	82%
Sujeto 20	64%	74%
Sujeto 21	66%	81%
Sujeto 22	68%	85%
Sujeto 23	61%	78%
Sujeto 24	64%	85%
Sujeto 25	64%	86%

Tabla 7: Fuente: autoría propia

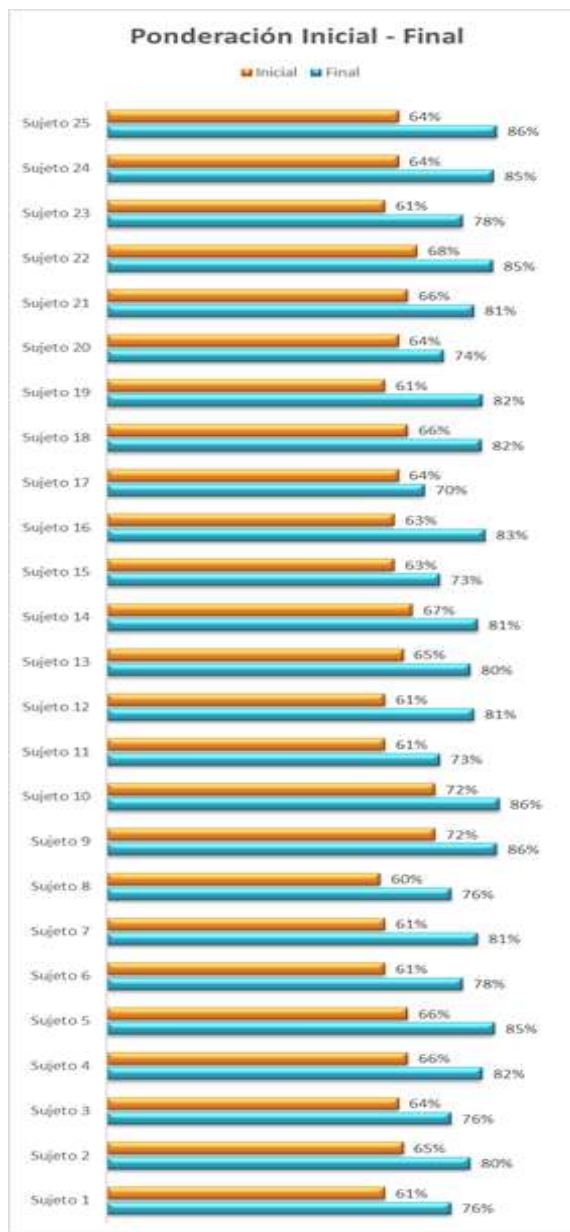


Tabla 8: Fuente: autoría propia

El 100% de los estudiantes mostraron mejoría en el desarrollo de sus habilidades físicas básicas de movimiento una vez implementado el curso en línea.

Por otro lado, el impacto en la mejoría del desarrollo de habilidades se puede observar en la gráfica donde evidenciamos que el nivel de mejoramiento está entre el 6% y el 22% respectivamente.

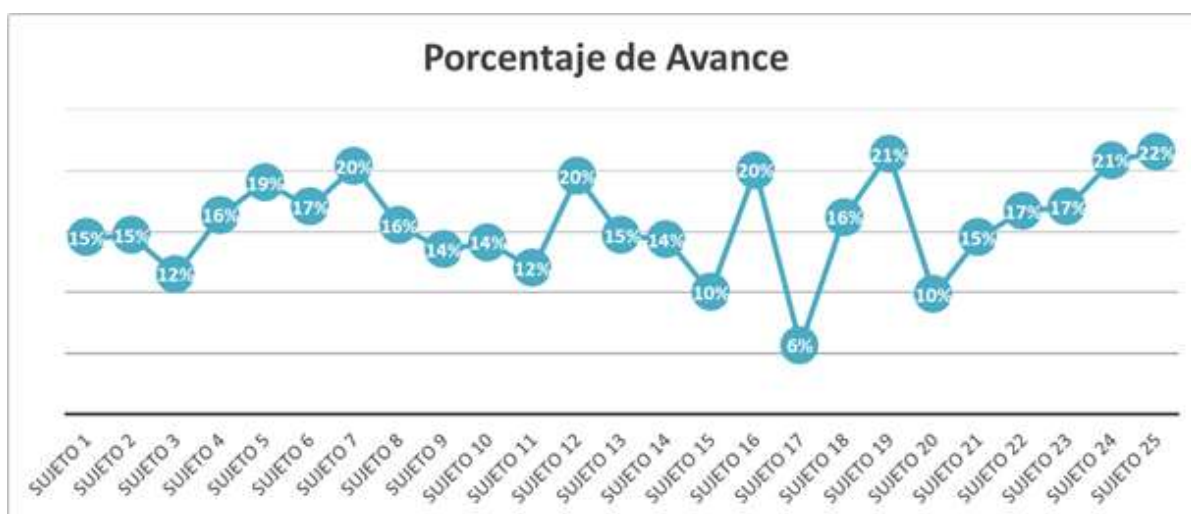


Figura 14: Avance por sujeto. Fuente: Autoría propia.

El estudiante que tuvo una mejoría del 6% siempre estuvo ubicado en entre el nivel inferior y básico, por su lado, el estudiante que demostró mayor desarrollo en las habilidades terminó ubicado en un nivel avanzado en todas las categorías, subiendo de nivel teniendo en cuenta que en las pruebas del diagnóstico estuvo entre básico y avanzado.

Si evaluamos cuál categoría tuvo más avance, la conclusión para todos los estudiantes es que la coordinación fue la habilidad con mayor crecimiento, un 18% entre el inicio y el final del curso:

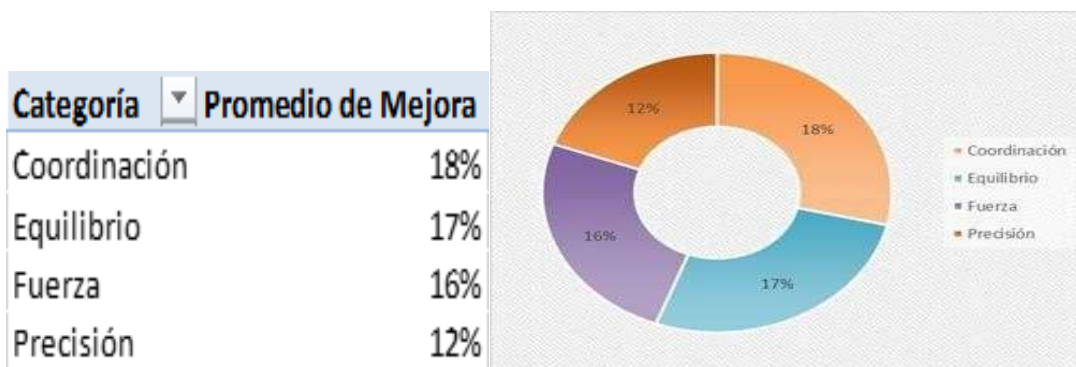


Figura 15: Promedio de mejora por categoría. Fuente: Autoría propia.

Se realiza un consolidado con los resultados de las 4 categorías y todos los estudiantes, identificando lo siguiente:



Figura 16: Categoría inicial- Final. Fuente: Autoría propia.

Al implementar y desarrollar el curso en línea Habilidades físicas básicas, se evidencia desarrollo en todas las categorías propuestas para el estudio, el 100% de los estudiantes mostraron avance en cada una de ellas.

Si evaluamos el 100% del grupo encontramos las categorías en donde hay mayores y menores notas al iniciar la investigación, su ponderación máxima en promedio es del 66% de modo que los estudiantes tienen un nivel básico en las habilidades físicas básicas de movimiento.

Así mismo se evidencia que la categoría que tuvo mayor desarrollo fue la coordinación con un porcentaje del 18% y la de menos avance la precisión con un 12%, las otras dos categorías tuvieron un avance del 16%.

Finalmente, se calcula la ponderación global inicial y final de todos los estudiantes, dando como resultado lo expuesto en la gráfica:

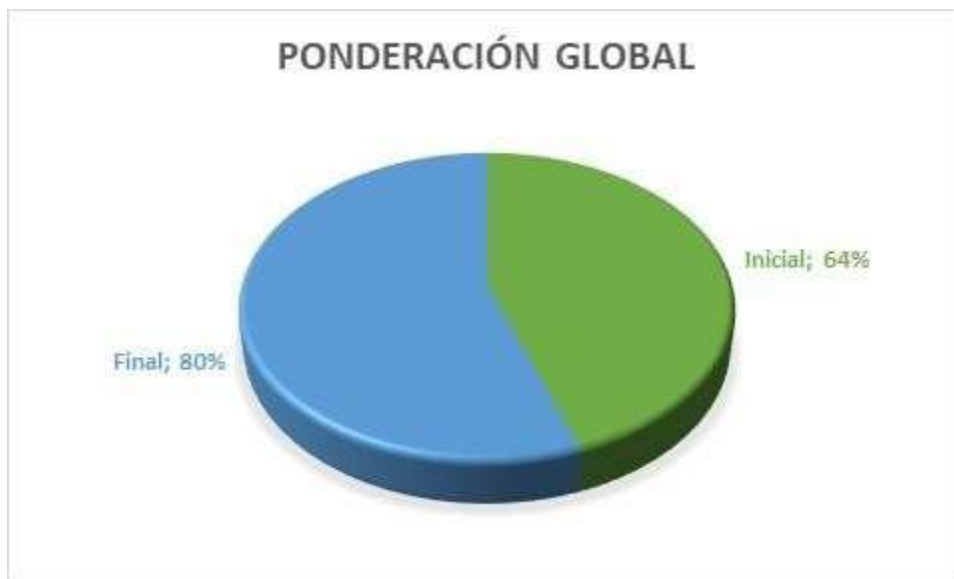


Figura 17: Ponderación diagnóstico inicial-final. Fuente: Autoría propia.

Se evidencia que, al iniciar el curso el promedio de notas del grupo estaba en el rango del 64% lo cual equivale según nuestra tabla de calificaciones al nivel Básico, en donde la nota mínima es de 3,0 y la nota máxima es de 3,9.

Al finalizar el curso, el promedio del grupo es del 80%, se sitúa en el nivel Avanzado en donde la nota mínima es de 4,0 y la nota máxima 4,9.

La aplicación de las actividades pedagógicas propuestas en el curso en línea son favorables y aportan al desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento.

Los resultados muestran que el impacto de la implementación del RED en los niños de grado segundo fue positivo, ya que al realizar la comparación entre los datos del estado del desarrollo de las habilidades de los niños en una fase inicial se presenta una mejoría significativa como se puede observar en los resultados finales además de evidenciarse un avance notorio en la realización de las pruebas físicas propuestas.

A través de la aplicación de instrumentos que permitieron realizar el diagnóstico, se pudo establecer el estado actual de los niños en cuanto a las habilidades físicas básicas. Esto permitió evidenciar un rendimiento inferior en las habilidades de fuerza y coordinación, resultado que nos brindó información para determinar las actividades pedagógicas que se debían desarrollar para aportar al proceso de mejora del nivel de competencia de los estudiantes pasando por básico, avanzado o superior. Así mismo, desarrollar actividades que fortalecieron la precisión y el equilibrio para que los niños quedarán en nivel avanzado o superior según el caso.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico, se diseñó un Curso en línea con contenido pedagógico motriz que promovió la práctica de la actividad física en diferentes momentos y circunstancias; dichas actividades permitieron el fortalecimiento de las habilidades

físicas de los niños, a partir del juego y el trabajo con elementos. El curso fue desarrollado a cabalidad por los 25 estudiantes elegidos para esta investigación, mostrando todos resultados favorables en el desarrollo de sus habilidades físicas de movimiento, además de mostrar interés por continuar con actividades similares. Los 25 estudiantes desarrollaron sus habilidades a través de la realización de las actividades propuestas en el curso.

Finalmente, se evidenció que el RED propuesto de acuerdo con la comparación de los resultados del diagnóstico inicial y la prueba final, impactó de manera positiva en el desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento en los estudiantes de grado segundo; las actividades contenidas en el curso en línea aportaron al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades además de promover la práctica de la actividad física de manera autónoma y libre; los estudiantes manifestaron el gusto que fue la realización de estas actividades y sugirieron continuar con procesos de este tipo, ya que se sentían motivados para la realización del curso, esto nos muestra el aporte positivo del RED en el desarrollo de las habilidades físicas básicas de movimiento.

De igual manera se realizó la evaluación del RED obteniendo resultados favorables y de impactopositivo en su implementación. Ver Anexo 2.

Por otro lado, durante el mes de investigación e implementación del curso, algunos estudiantes por diferentes razones ajenas a su voluntad perdieron conectividad, lo que retrasó el proceso en la práctica constante de las actividades.

Otra dificultad presentada fue la falta de colaboración por parte de algunos padres de familia en el acompañamiento y asesoría en la realización de algunas actividades, teniendo en cuenta que los estudiantes dependen del tiempo y disposición de los padres para el manejo de

dispositivos tecnológicos, esa falta de compromiso en algunos casos, no siempre facilitó el proceso, sin embargo, los estudiantes lograron terminar el curso en su totalidad.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que salen a partir de la investigación es que las instituciones deberían realizar una mayor vigilancia y acompañamiento al desarrollo de las habilidades físicas básicas sobre todo en primera infancia, teniendo en cuenta que a estas edades es donde se deben desarrollar y fortalecer, ya que son la base de los patrones básicos de movimiento.

Por otro lado, se sugiere que se revise la malla curricular en el área de educación física, danzas, artes y lúdicas para lograr diseñar estrategias que mejoren y desarrollen las habilidades físicas básicas de movimiento.

Es importante también hacer un llamado a los padres de familia y/o acudientes para que sean constantes en el acompañamiento pedagógico con sus niños y que generen y promuevan la actividad física como hábito de vida y no como obligación porque en el colegio se le pide que lo haga, que la práctica física sea un acto voluntario y que se reconozca como una práctica vital que aporta al desarrollo motor de los niños.

La práctica de alguna actividad física es importante para el desarrollo motor de los niños, se hace necesaria una práctica constante en la que el niño tenga la posibilidad de fortalecer sus habilidades ya sea desde casa o en las instituciones educativas.

Promover la práctica de actividad física desde casa y capacitar a los padres de familia y/o acudientes para saber qué tipo de actividades pueden realizar con los niños teniendo en cuenta el entorno y los materiales.

Esta investigación puede tener alcance para realizar otros estudios con población de diferentes edades y contextos, se deja abierta la posibilidad a nuevas investigaciones a partir de h

misma.

REFERENCIAS

- BEATRIZ.pdfsequence=1&isAllowed=y.https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf
- Castelli y Valley. (2019). *Revista Caribeña de Investigación Educativa*, 19-32.
<https://revistas.isfodosu.edu.do/index.php/recie/article/view/198> .
- Castillo R, M. (03 de junio de 2020). *Tesis de grado Universidad de la Sabana*. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/42729>
- Ceballos C, Y. (2016). *Diseño y creación de recursos digitales etnoeducativos con contenido lúdico pueblo indígena Embera Chami. Recursos Educativos Abiertos Una oportunidad para la inclusión*, 6-7-8.
- Chavez RM Delgado. (2009). *Revista ArtsEduca*.<https://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2789> Coll M, S. (22 de marzo de 2018). UIBrepositori. Obtenido de <https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/145524>.
- Domínguez Nima, A. (19 de septiembre de 2019). *Los médanos*.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13781>:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13781/MATERIALES_DIDACTICOS_MOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_NIMA_ANGELA_MARIELA.pdf
?sequence=1&isAllowed=yLos Médanos-Castilla, 2. (2015).
- Masjuan, Abril G, C. (2015). *Repositorio Universidad Libre de Colombia*. Obtenido de file:///C:/Users/PCUSUARIO/Downloads/PROYECTO%20DE%20GRADO%20(1). pdf

Morales S, A (2014). *Dirección Nacional de Innovación Académica*

Muñoz H, A. (25 de agosto de 2019). Blog Aleja. Obtenido de Partiendo de lo anterior, cabe mencionar que el RED creado, pretende potenciar los patrones básicos de movimiento a partir de actividades sencillas donde se trabajen las capacidades básicas: velocidad, coordinación, flexibilidad, fuerza y resistencia.

Núñez-Muñoz, C.G., Peña-Ochoa, M., González-Niculcar, B., y Ascorra-Costa, P. (2020). Una mirada desde la inclusión al Programa de Integración Escolar (PIE) en escuelas rurales chilenas: un análisis de casos. *Revista Colombiana de Educación*, 1(79), 347-368. <https://doi.org/10.17227/rce.num79-9725>

Onandia Hinchado Iban (Director). (Bogotá, julio de 2016). *Línea de investigación: Motricidad y proceso de lectura y escritura*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4870/GRAVIER%20OSORIO%2C%20IBETH%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Osorio Gravier Ibeth María. *Patrones Básicos de Movimiento e Inteligencia Espacial en Niños de 6 Años* Trabajo fin de Máster: Titulación: NEUROPSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN Rama Profesional Quilla A, L. (2 de abril de 2019). <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y> <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3254/SOLA%20MUNILLA%2C%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y> <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2283/Tesi>

s%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?

sequence=1&isAllowed=yhttps://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3254/SOL

A%20MUNILLA%2C%20BEATRIZ.pdf? sequence=1&isAllowed=y

RENATA. (03 de mayo de 2018). *Red Nacional Académica de Tecnología Avanzada*. <https://www.renata.edu.co/educacion-virtual-basada-en-televisión-interactiva-para-apoyar-procesos-educativos-a-distancia/Rojas>, M. (2018). EDUCACIÓN DIGITAL INCLUSIVA para alumnos con discapacidad motora. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Libro Digital.

Revista Iberoamericana de Educación. N.º 47 (2008), pp. 71-96 *Habilidades Motrices En La Infancia Y Su Desarrollo Desde Una Educación Física Animada* Pedro Gil Madrona *Onofre Ricardo Contreras Jordán ** Isabel Gómez Barreto ***

Sánchez B, F. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid España: Gymnos.

Sánchez C, J. (2019). *Repositorio Universidad Santo Tomás*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/23253>

Segoviano, J. (2014). *El enfoque en competencias y la mejora de la educación*. Revista RaXimhai, 307-322

Silva Z, J. (13 de marzo de 2020). *Tesis de grado Maestría*. https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/41021/Tesis_Jeisson%20Fabian%20Silva%20Zarta.pdf sequence=1&isAllowed=y

Sola M, B. (25 de mayo de

2015).<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3254/SOLA%20MUNILLA%2>

C%20Foto 1<http://quimica-pizarrita.over>

blog.es/pages/Colegio_Carlos_Pizarro_Leongomez_IED-1500083.html

ANEXOS

PLANTILLA DE REGISTRO DE CADAUNO DE LOS SUJETOS.

Estudiante:	Sujeto 1													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%
COORDINACION	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encerrarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISION	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encerrarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elemento liviano a un compañero, lanzando y recibiendo con mano derecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%

Estudiante:	Sujeto 2													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	68%
	I	B	A	S	I	B	A	S					N	
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	S	N	
PRECISION	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza lapelota para tumbar los cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	S	N	
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	68%
	I	B	A	S	I	B	A	S					N	

Estudiante:	Sujeto 3													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S		PONDERACIO N	68%			
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S		PONDERACIO N	58%			

Estudiante:	Sujeto 4													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	75%		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	58%		

Estudiante:	Sujeto 5													
Edad:	8 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N					PONDERACIO	68%
	I	B	A	S	I	B	A	S					N	
COORDINACIÓN	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	S	N	
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	S	N	
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N					PONDERACIO	68%
	I	B	A	S	I	B	A	S					N	

Estudiante:	Sujeto 6											
Edad:	8 años											
Fecha:	18 de agosto de 2021											
ITEM												
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.							
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO		58%
	I	B	A	S	I	B	A	S		N		
COORDINACIÓN	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.			
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO		58%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	N		
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.			
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO		58%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	N		
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.							
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO		68%
	I	B	A	S	I	B	A	S		N		

Estudiante:	Sujeto 7												
Edad:	8 años												
Fecha:	18 de agosto de 2021												
ITEM													
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.								
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N		PONDERACIO	58%		
	I	B	A	S	I	B	A	S		N			
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.				
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	N	
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.				
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	N	
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.								
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N		PONDERACIO	58%		
	I	B	A	S	I	B	A	S		N			

Estudiante:	Sujeto 8												
Edad:	7 años												
Fecha:	18 de agosto de 2021												
ITEM													
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.								
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N			PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S			N		
COORDINACIÓN	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.				
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	N	
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.				
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	N	
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.								
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N			PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S			N		

Estudiante:	Sujeto 9													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S				PONDERACIÓN	68 %	
COORDINACIÓN	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIÓN	65 %
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIÓN	78 %
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S				PONDERACION	78%	

Estudiante:	Sujeto 10													
Edad:	8 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S				PONDERACIO N	68%	
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	85%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S				PONDERACIO N	68%	

Estudiante:	Sujeto 11													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	58%		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	58%		

Estudiante:	Sujeto 12													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	71%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	58%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%

Estudiante:	Sujeto 13													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N				PONDERACIO	78%
	I	B	A	S	I	B	A	S					N	
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	S	N	
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	A	S	N	
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N				PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S					N	

Estudiante:	Sujeto 14											
Edad:	7 años											
Fecha:	18 de agosto de 2021											
ITEM												
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.							
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N		PONDERACIO	78%	
	I	B	A	S	I	B	A	S		N		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.			
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	N	
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.			
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	58%
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	B	N	
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.							
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N		PONDERACIO	68%	
	I	B	A	S	I	B	A	S		N		

Estudiante:	Sujeto 15													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	68%		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	58%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	58%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	68%		

Estudiante:	Sujeto 16													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	71%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%

Estudiante:	Sujeto 17													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	68%		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	58%		

Estudiante:	Sujeto 18													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S		PONDERACIO N	58%			
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	71%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S		PONDERACIO N	68%			

Estudiante:	Sujeto 19											
Edad:	8 años											
Fecha:	18 de agosto de 2021											
ITEM												
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.							
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N		PONDERACIO	58%	
	I	B	A	S	I	B	A	S		N		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.			
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%	
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	N		
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.			
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N	N	PONDERACIO	65%	
	I	B	A	S	I	B	A	S	I	N		
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.							
NIVEL	N	N	N	N	N	N	N	N		PONDERACIO	58%	
	I	B	A	S	I	B	A	S		N		

Estudiante:	Sujeto 20													
Edad:	8 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	68%
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	58%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	71%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%

Estudiante:	Sujeto 21													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	78%
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%











Estudiante:	Sujeto 22													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	68%
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	71%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	68%










Estudiante:	Sujeto 23													
Edad:	8 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIO N	58%

Estudiante:	Sujeto 24													
Edad:	8 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	68%		
COORDINACIÓ N	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIO N	65%
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S			PONDERACIO N	58%		

Estudiante:	Sujeto 25													
Edad:	7 años													
Fecha:	18 de agosto de 2021													
ITEM														
EQUILIBRIO	Realiza desplazamiento de 30 pasos manteniendo posición erguida llevando un elementoliviano en su cabeza.				Realiza movimientos de cambio de posición manteniendo un elemento liviano en su cabeza.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACIÓN	68 %
COORDINACIÓN	Realiza manipulación de elementos con manos derecha e izquierda.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear 10 veces una pelota.				Manipula una raqueta o elemento plano para golpear una pelota y encestarla en un recipiente. 10 Intentos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIÓN	65 %
PRECISIÓN	Realiza 10 lanzamientos de pelota intentando encestarla en un recipiente.				Realiza lanzamiento de un elementoliviano a un compañero, lanzandoy recibiendo con manoderecha por 5 veces.				Lanza la pelota para tumbar dos cuadernos que están ubicados en una superficie a una distancia de 15 pasos.					
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S	PONDERACIÓN	65 %
FUERZA	Acostado boca arriba, manipula con sus pies un elemento liviano para llevarlo a un recipiente que está ubicado detrás de su cabeza. Repite la acción 10 veces.				Boca abajo con las manos apoyadas en el piso, brazos extendidos, controla una pelota pasándola de mano derecha a izquierda por 10 veces.									
NIVEL	N I	N B	N A	N S	N I	N B	N A	N S					PONDERACION	58%

PLANTILLA COdA USADA PARA LA EVALUACIÓN DEL RED

PLANTILLA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD	1	2	3	4	5
1. Objetivos y coherencia didáctica del OA					
2. Calidad de los contenidos del OA					
3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación					
4. Interactividad y adaptabilidad					
5. Motivación					
6. Formato y diseño					
7. Usabilidad					
8. Accesibilidad					
9. Reusabilidad					
10. Interoperabilidad					

PLANTILLA DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD	1	2	3	4	5
1. Objetivos y coherencia didáctica del OA					
2. Calidad de los contenidos del OA					
3. Capacidad de generar reflexión, crítica e innovación					
4. Interactividad y adaptabilidad					
5. Motivación					
6. Formato y diseño					
7. Usabilidad					
8. Accesibilidad					
9. Reusabilidad					
10. Interoperabilidad					