



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



**La implementación de la Plataforma Educativa Educaplay para el Aprendizaje de la
Lectura y Escritura, en los Niños del Grado 5° de la Institución Educativa Julio C.**

Miranda de San Antero – Córdoba.

Manesa Estela Martínez López

Orley Lagares Estrada

**Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la
Educación, Universidad de Cartagena**

Directora Trabajo de Grado: Eliana María Figueroa Dorado

Lorica Córdoba, Colombia

Octubre del 2021



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado



Agradecimientos

A Dios por darnos la vida, inteligencia y sabiduría.

A mi familia por su comprensión, apoyo incondicional y constante que permitieron la culminación con éxito de esta Maestría.

A mi compañera y amiga Manesa Martínez porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

Mi profundo agradecimiento A nuestra directora de trabajo de grado quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

De igual manera mis agradecimientos A la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen y estudiantes de grado 5° porque gracias a ellos se pudo aplicar el presente trabajo de investigación.

Finalmente, gracias a todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito.

Orley Lagares Estrada.

Agradezco a Dios todopoderoso por culminar con éxitos un nuevo logro académico en mi vida de la cual me siento orgullosa.

A mi compañera de tesis Orley Lagares Estrada, por permitirme trabajar mano a mano con ella, hasta conformar un equipo de trabajo con metas comunes.

De igual manera mis agradecimientos a la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen, por permitirme realizar todo el proceso investigativo.

De manera muy especial agradezco a mi directora de tesis, por a sus conocimientos, consejos y correcciones oportunas se pudo culminar este proyecto.

Finalmente quiero expresar mis más grandes y sinceros agradecimientos a todas las personas que me colaboraron durante este proceso, quien, con sus asesorías, conocimientos, y enseñanzas permitieron el desarrollo de este trabajo.

Manesa Martínez López



Dedicatoria

A Dios, por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida profesional. Por los triunfos y los momentos difíciles que me han enseñado a valorarlo cada día más, A mi madre Alfa María por ser la persona que me ha acompañado durante todo mi trayecto estudiantil y de vida, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, A la memoria de mi padre Dilson Francisco el cual a pesar de haberlo perdido, ha estado siempre cuidándome y guiándome desde el cielo, A mi compañero de vida Luis Francisco y a mis hijos Diego Andrés y Danna Paola que con su paciencia, amor y respaldo, me ayudaron a alcanzar mis objetivos.

Orley Lagares Estrada.

Quiero dedicar esta tesis a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas. A mi madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mí finado padre que está en el cielo Oscar Martínez Nieves, por dejarme la mejor herencia del mundo sus enseñanzas.

A mis hijas y esposo que me comprendieron, tuvieron tolerancia e infinita paciencia y cedieron un poco de su tiempo para que mamá estudie, para así permitir sacar este proyecto adelante que paso a ser una meta personal, y a todas las personas que de una y otra forma me apoyaron en la realización de este proyecto.

Mi infinito cariño y gratitud.

Manosa Martínez López



TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema	17
1.1 Planteamiento del Problema	17
1.2. Formulación del problema	23
1.3. Antecedentes del Problema.....	23
1.4. Justificación	35
1.5. Objetivos	39
1.5.1. Objetivo General.....	39
1.5.2. Objetivos Específicos.....	39
1.6. Supuestos y constructos	39
1.6.1. Supuestos	39
1.6.2. Constructos	41
1.6.3. Alcance y Limitaciones.....	42
Capítulo 2. Marco de referencia.....	45
2.1. Marco Contextual.....	46
2.2. Marco Normativo.....	54
2.3. Marco Teórico.....	60



2.4. Marco Conceptual.....	64
Capítulo 3. Metodología	71
3.1. Modelo o enfoque de investigación: Investigación Acción Pedagógica.	72
3.2. Población y Muestra	74
3.3. Categorías de Estudio.	76
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	80
3.5 Ruta de Investigación desde la IAP	83
Capítulo 4. Intervención pedagógica.	86
4.1. Fase Diagnóstica: Objetivo 1.....	90
Guía de trabajo.....	90
4.2. Fase de Diseño: Objetivo 2.....	107
Bitácora.....	109
4.3. Fase de Implementación: Objetivo 3.....	110
Diario pedagógico.....	110
4.4. Fase de Evaluación: Objetivo 4.....	114
Rúbrica.....	114
Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones.	120
5.1. Análisis de información.....	120
5.2. Conclusiones.....	127



5.3. Recomendaciones.	128
5.4. Impacto.	132
5.5. Prospectiva.	133
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	134
ANEXOS	141



LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Población y Muestra tomada para la investigación.....	75
Tabla 2. Cronograma Intervención Pedagógica.....	87
Tabla 3. ¿Qué sentía doña zorra al ver volar a don Gallinazo?.....	92
Tabla 4. ¿En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?.....	93
Tabla 5. ¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?.....	95
Tabla 6. ¿Por qué don Gallinazo se oponía a que doña Zorra bebiera el agua de la laguna?	96
Tabla 7. ¿Qué quiso demostrar doña Zorra al competir con don Gallinazo?.....	98
Tabla 8. Según la lectura el Señor de los Milagros.....	99
Tabla 9. La imagen del Señor de los Milagros fue pintada por:	101
Tabla 10. La procesión del Señor de los Milagros se desarrolla en:	102
Tabla 11. La imagen que actualmente recorre las calles de Lima es:	103
Tabla 12. ¿En qué lugar salió el primer recorrido y en qué circunstancias?.....	105
Tabla 15. Rubrica para evaluar el resultado obtenido por estudiantes.....	115
Tabla 16. Formato No. 1. Organizador gráfico para apoyar las narrativas del trabajo de campo sobre la Intervención Pedagógica en el aula o en el diseño de la innovación TIC, institucional, u otra.	118
Tabla 17. Formato 1. Para apoyar las narrativas por cada uno de los objetivos específicos, que compara la técnica, las TIC usadas, los hallazgos, conclusiones y recomendaciones (autores).	129
Tabla 18. Anexo Cuadro de relaciones conceptuales.....	142



LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Ubicación Satelital Institución Educativa Julio C. Miranda	48
Ilustración 2. Presentación Física Institución Educativa Julio C. Miranda.....	48
Ilustración 3. Entrada de la I.E Julio C. Miranda.....	49
Ilustración 4. Creación del componente tecnológico	108
Ilustración 19. Funciones del SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) ..	121
Ilustración 6. Implementación Actividad N° 1 “Pata de palo verde”	153
Ilustración 7. Implementación Actividad N° 2 “Palabras claves”	153
Ilustración 8. Implementación Actividad N° 3 “La cometa y lágrimas de la virgen” ...	154
Ilustración 9. Implementación Actividad N° 4 “Palabras homófonas”.....	154
Ilustración 10. Implementación Actividad N° 5 “La historia del granjero chino”.....	155
Ilustración 11. Implementación Actividad N° 6 “Uso de sinónimos”	155
Ilustración 12. Implementación Actividad N° 7 “Sopa Letra Homófonas”.....	156
Ilustración 13. Implementación Actividad N° 8 “Uso de sinónimos”	156
Ilustración 14. Implementación Actividad N° 9 “Vídeo Quiz, el Erizo y el Globo”	157
Ilustración 15. Implementación Actividad N° 10 “El logro del ogro”.....	157
Ilustración 16. Diseño Actividad N° 11 “Observación, análisis e interpretación de imágenes	158
Ilustración 17. Implementación Actividad N° 12 “Fábula: El perro y su imagen”.....	158
Ilustración 18. Implementación Actividad N° 13 “Rruiseñor feliz”	159
Ilustración 19. Implementación Actividad N° 14 “Vídeo cuento Oscuro y Dorotea” ...	159



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



Ilustración 20. Implementación de las actividades.....	160
Ilustración 21. Implementación de las actividades.....	160



LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Resultado prueba saber	20
Figura 2. Árbol del problema	22
Figura 3. Ruta de Investigación – Fases Modelo Investigación Acción Pedagógica.....	85



LISTA GRÁFICAS

Gráfica 1. ¿Qué sentía doña zorra al ver volar a don Gallinazo?.....	92
Gráfica 2. ¿En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?.....	94
Gráfica 3.¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?.....	95
Gráfica 4. ¿Por qué don Gallinazo se oponía a que doña Zorra bebiera el agua de la laguna?	97
Gráfica 5. ¿Qué quiso demostrar doña Zorra al competir con don Gallinazo?.....	98
Gráfica 6. Según la lectura el Señor de los Milagros.....	100
Gráfica 7. La imagen del Señor de los Milagros fue pintada por:	101
Gráfica 8. La procesión del Señor de los Milagros se desarrolla en:	102
Gráfica 9. La imagen que actualmente recorre las calles de Lima es:	104
Gráfica 10. ¿En qué lugar salió el primer recorrido y en qué circunstancias?.....	105
Gráfica 11. Gráfico general Fase Diagnostica Objetivo 1	106
Gráfica 12. Resultados obtenidos por cada participante en la implementación de las actividades.....	112
Gráfica 13. Resultados obtenidos por estudiantes en la prueba Postest.....	117



LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DOFA.....	141
Anexo 2. Cuadro relaciones conceptuales	142
Anexo 3. Guía de trabajo	144
Anexo 4. Resultados obtenidos en la implantación de las actividades en Educaplay	153
Anexo 5. Guía prueba Postest	161
Anexo 6. Bitácora de clases en el aula.....	165
Anexo 7. Diario pedagógico	177



INTRODUCCIÓN

A la hora de abordar la temática a tratar, las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura, se considerará cuál es la importancia de estas habilidades por los individuos, la respuesta es tan obvia que casi resulta absurdo intentar justificar. La lectura supone la base de cualquier aprendizaje, de cualquier conocimiento o materia. Se toma como ejemplo el campo de la enseñanza. Siempre que se necesita información acerca de algo, ésta presente de forma escrita, desde la etapa primaria hasta la universidad; Estudiantes y profesores están siempre rodeados de información escrita: libros de texto, manuales, artículos de revistas científicas, ensayos, murales e incluso apuntes tomados a mano. (Redondo, 2014).

En un contexto de indagación y consultas a nivel nacional las dificultades de la lectura y la escritura han tomado gran impacto, ya que la población estudiantil muestra falencias por leer y escribir bien y así se le hace tediosa identificar las ideas principales y secundarias en una obra, leyenda y mitos, el docente tiene como labor reflexionar sobre su quehacer educativo y estar atento a las situaciones que a diario se promueven en el aula de clase en los distintos niveles cognitivo, afectivo, social, motriz, psicológico, pedagógico y didáctico, los cuales requieren de procesos pertinentes de la investigación para encontrar las alternativas a soluciones, atendiendo las características propias del contexto; por consiguiente y dentro de sus contemplaciones se consideran muchas fuentes de información pertinentes para fortalecer los procesos de cada competencia en lectura y escritura.

La ley General de Educación 115, en el artículo 21 propone, el desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar,



hablar, leer críticamente y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, llevando una secuencia de interdisciplinariedad fundamental y colaborativamente, desde lo educativo y las áreas del conocimiento, integrando una relación con el entorno social, cultural, político y la mediación tecnológica a través de las Tecnologías de la Comunicación y la información TIC.

Teniendo en cuenta lo reglamentado desde la ley 115 se puede argumentar que el Ministerio de Educación Nacional en el marco de las políticas de calidad y equidad de la Revolución Educativa, desarrolló la propuesta de educación en recursos tecnológicos, gran aporte como elemento integrante de la educación básica y media de niños y niñas. Atendiendo cada fundamentación dispuesta por Ministerio de Educación Nacional – MEN y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior – ICFES, que miden las competencias básicas de los estudiantes del país a través de las pruebas que ellos emplean como la Saber, muestran los bajos desempeños de los estudiantes en las competencias lectoras, específicamente en lo que a la lectura y escritura de los estudiantes se refiere. A pesar de que desde la legislación de la Ley de la Educación (Ley 115 de 1994) la lectura ha sido definida como uno de los fines que desarrolla la Educación (Artículo 5, literal 9); Desde este acuerdo o esta reglamentación, la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen se ha vinculado desde su labor pedagógico a través del área de Tecnología e informática integrando con las demás áreas de enseñanzas, las tecnologías de la información y la comunicación “TIC”, ofreciendo unas gamas de mediaciones Tecnológicas que permitieron tener un acceso permanente a la información, teniendo en cuenta el programa Todos Aprender, esto dio como resultado tener una precisa certeza de que cada docente está vinculado a los proceso del aprendizaje de los niños y



niñas de cada escuela e Institución Educativa, en especial la Institución Educativa Julio C.

Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen.

La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de sociedad de la información. Es por esto que dentro del contexto actual y gracias a medios como Internet, la información está disponible en cantidades ingentes al alcance de todos. Sería impensable esperar que un cambio de esta envergadura no tuviera impacto en la educación.

Otro de los impactos del uso de este medio está en los contenidos curriculares, ya que permiten presentar la información de una manera muy distinta a como lo hacían los tradicionales libros y vídeos (sustituye a antiguos recursos y sigue la escuela activa). Para empezar, se trata de contenidos más dinámicos e innovadores con una característica distintiva. Ello fomenta una actitud activa del estudiante frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación.

En este orden de ideas; se presenta una propuesta en la que se planteó la implementación de las competencias lectoras y escritoras, mediante el aplicativo Educaplay en los niños del grado 5° de básica primaria de la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen.



Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema

1.1 Planteamiento del Problema

La Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen, se encuentra ubicada en el Municipio de San Antero Córdoba, es una Institución de carácter público atiende una población de 392 estudiantes entre mestizos y afro caribeños, los cuales son niños y niñas de padres de escasos recursos económicos, algunos se ganan la vida con trabajos informales como: Agricultura, ganadería, pesca, entre otros y una menor parte son empleados de casa y fincas aledañas, un mínimo porcentaje son empleados de entidades gubernamentales, esta población ha tenido muchas dificultades en su aprendizajes ya que la mayoría de sus padres están desescolarizados, y es poco el apoyo que reciben, a esto se le suma que algunos niños viven con familias disfuncionales, siendo que los padres les ha tocado ausentarse por motivo de empleo laboral; es notable que la ausencia de sus padres hace que ellos tengan pocas oportunidad para adquirir un aprendizaje desde casa.

Teniendo en cuenta lo evidenciado en el diagnóstico arrojado a través del análisis de varios casos sobre el objeto de estudio, sale a relucir la importancia de adquirir un conocimiento más a fondo sobre todo lo relacionado con la deficiencias de leer y escribir e identificar las ideas principales y secundarias en una lectura, pues, este factor ha existido desde siempre, tal como lo plantea (Ramírez, 2020) La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto, aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su



complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

Por otra parte, la poca importancia que tiene la lectura y escritura para cada uno de los procesos cognitivos y de obtener unas competencias básicas en leer y escribir que se desarrollan en el aula de clases, es preocupante e importante para la aplicación del proyecto de aula para el grupo poblacional, tomado como muestra conformado por el grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen en zona urbana del Municipio de San Antero Córdoba, la sede cuenta con 394 estudiantes, entre mestizos, afro caribeños, en los niveles de preescolar y básica primaria, de los cuales 50 cursan el nivel 5°. Dentro de este proceso de querer fortalecer y brindar unas competencias adecuadas y propias para su aprendizaje del área de lengua castellana a través de la lectura y escritura, la Institución cuenta con escasos recursos e implementación de estrategias pedagógicas y aún más con el acompañamiento de recursos tecnológicos de aula, organizados y adecuados de forma estructurada significativamente, tecnología de la comunicación y la información TIC, aplicaciones que les permitan al estudiante adquirir intereses, habilidades y le permita interactuar de forma dinámica e innovadora, ya que a través de medios tecnológicos los estudiantes se motiven y se apropien aún más por adquirir destrezas y habilidades por aprender a leer y escribir.

Conscientemente y conocedoras del Proyecto Educativo Institucional (PEI) el cual debe lograr una formación integral para los educandos, el PEI debe contener las áreas, así como la identificación de contenidos, temas y problemas de cada asignatura, es notable que los planes de estudio o mallas curriculares se encuentran en déficit de temáticas de clases estratégicas con



contenidos didácticos que permitan la utilización de los medios tecnológicos basadas en TIC para dejar la forma tradicional de transmitir conocimientos, el material didáctico con que cuenta la Institución, no es suficiente para el desarrollo de las diferentes actividades escolares que se realizan en la asignatura de lengua castellana, tales como proyectos de lecturas, encuentros literarios, dramatizaciones de obras literarias, foros literarios colaborativamente de intercambios de cuentos, creación de cuentos, utilización de las TIC en el área de español. Llevándolos a mostrar interés de mantener una buena competencia en la Lectura y escritura.

Dentro de los procesos que se han evidenciado en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen, se encuentran falencias, que dan a demostrar que es necesario incluir estrategias lúdicas recreativas, pedagógicas vinculando a las nuevas Tecnología de la Comunicación y la Información, para que atiendan y fortalezcan las debilidades existentes en leer y escribir, enseñar a leer y escribir, así como enseñar a pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida.

Es notable que cada una de las estrategias que busca la Institución Educativa Julio C. Miranda, obedece a procesos lúdicos recreativas que logren fortalecer y formar las prácticas, motivar a cada estudiante a interesarse por leer y escribir, reconocer la importancia de dominar y comprender tanto la lectura como la escritura implica el aprendizaje de una serie de reglas (letras, signos, entre otros), para poder llevarlas a cabo con éxito.

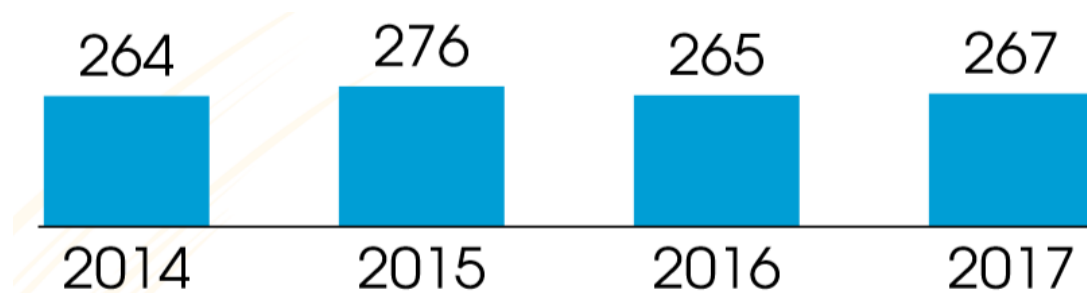
Dentro de los requerimientos que exponen el Ministerio de Educación Nacional (MEN), asume la importancia de colgar, suministrar y publicar cada informe estadístico de los resultados en las pruebas por la Institución Educativa Julio C. Miranda del cuatrienio, el cual es un



documento que permite dar a conocer los resultados de los estudiantes en los grados 3°, 5° y 9° en las pruebas SABER que se realizan para las áreas de Lenguaje y Matemáticas, llamando a cada uno de aquellos procesos de aprendizaje en los cuales se deben adelantar acciones pedagógicas en unas tendencias para el mejoramiento. En todo esto se maneja un aprendizaje autónomo basado en competencias mostrando los resultados esperados, adjuntando con los resultados de cada una de las competencias que la Institución Educativa realiza, así se nota un desmane en la adquisición del conocimiento en el progreso de los estudiantes.

Figura 1.

Resultado prueba saber



Fuente: (Ministerio de Educación Nacional, 2018, pág. 2)

Los datos observados los cuales son suministrada por el Ministerio de Educación Nacional, refleja el desempeño del cuatrienio en el área de lenguaje para el grado de tercero, resultado que son recopilados para la toma de muestra, mostrando que el grado quinto 5° aún siguen con deficiencias, cabe recordar que el puntaje promedio de las pruebas SABER 4° y 5°, en las áreas de lenguaje y matemáticas la escala de valores es de 100 a 500, siendo 500 el puntaje promedio más alto posible información suministrada desde su resolución y artículos emanados por le MEN. Se observa que la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del

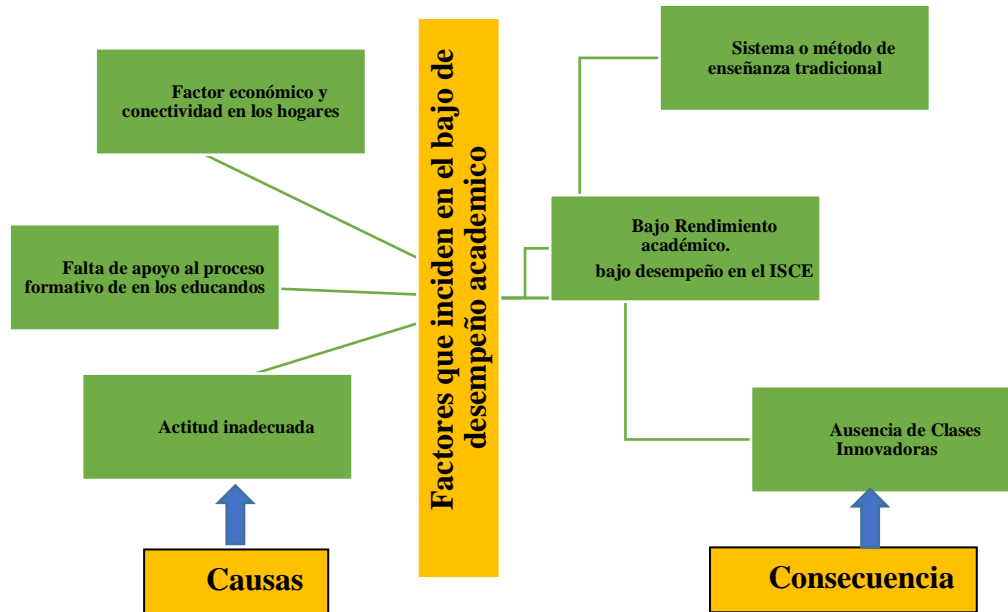


Carmen alcanzó los promedios máximos de la prueba, en el año 2015 superó en 12 puntos al año anterior, a pesar de cada esfuerzo, en el 2016 bajó 11 puntos, y alcanzó en el último año evaluado a subir 2 puntos al año anterior; puntajes que no muestran progresos significativos en el área, evidenciándose que los estudiantes poseen poca satisfacción por los niveles lectores, discriminando los niveles de tipo literal, inferencial, crítico intertextual y argumentativo.

Es notable y preocupante aceptar el fracaso en la lectura comprensiva en nuestro país Colombia y en el departamento de Córdoba y aún más en nuestro Municipio de San Antero, como es el caso de la Institución Educativa Julio C. Miranda, el cual no es la excepción. Esto se evidencia en los resultados emitidos a través del el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), entidad que permite mostrar detalladamente los resultados del estado en el que se encuentra la calidad educativa en cada una de las Instituciones Educativas a nivel nacional. El Índice Sintético de Calidad Educativa hace parte de la herramienta que permite evaluar de 1 a 10 el proceso educativo de las Instituciones Educativas, de tal manera que nos permita afianzar desde unos resultados, determinar los planes, proyectos, proyecciones y acciones que se deberán tener en cuenta para lograr el mejoramiento, excelencia, la formación educativa y poder orientar, capacitar y brindar apoyo a todas las instituciones Educativas.

Figura 2.

Árbol del problema



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta cada uno de los factores que arroja las consecuencias del árbol del problema es eminente el bajo rendimiento en los estudiantes de la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen. Evidenciando poco acompañamiento de los padres de familia en los procesos educativos los cuales se muestra en las actas firmadas de compromisos y actividades de apoyo académico, establecidas por la Institución Educativa.

Desde el conocimiento y apropiación del Proyecto Educativo Institucional PEI en los planes de estudio y mallas curriculares, carecen de ejes temáticos, clases estratégicas con contenidos didácticos que permitan la utilización de recursos (TIC) en donde se transforme el



proceso o la forma tradicional de transmitir los conocimientos, además, el material didáctico con que se cuenta no es suficiente para el desarrollo de las diferentes actividades académicas. En todo lo anotado esto conlleva al desinterés por los estudiantes, permitiéndole a no darle la importancia de mantener un buen nivel de desempeño académico; además mantener un promedio bajo en el (ISCE), el cual es la herramienta que permite hacer seguimiento del progreso de una institución, donde los miembros de la comunidad educativa pueden tener una manera objetiva de identificar cómo están y qué estrategias lúdicas creativas e innovadoras utilizan a través de los medios tecnológicos, como por ejemplo Educaplay que permita recuperar el interés por superar dichas falencias existentes en los estudiantes del grado 5°.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo implementar la plataforma educativa Educaplay en el aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda de San Antero –Córdoba?

1.3. Antecedentes del Problema

La información suministrada para la recopilación de el avance de este proyecto de investigación, está sujeta a grandes teorías e investigaciones relacionadas con el presente proyecto de investigación como es el de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen, tienen como objetivo fundamental ofrecer un acercamiento a los temas que centran la atención de los procesos enmarcados. A continuación, se



presentan los antecedentes más relevantes dentro del trabajo de investigación planteado y a partir del planteamiento del problema.

Antecedentes Históricos.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación incorporan una nueva época en la historia de la Humanidad y estas se originan como resultado de la necesidad de sistematizar la gran cantidad de datos originados desde los inicios del siglo XX, haciendo parte de lo que se ha denominado como la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Es así como, las TIC son una herramienta necesaria para todas las actividades realizadas por la sociedad, siendo una de ellas, la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje, Alcántara (2009) y Cabero (2007).

La enseñanza de la lectura en los primeros años es una de las tareas más importantes que deben enfrentar los profesores y profesoras, como lo menciona el artículo de (Prieto, 2015) desde la lectura como principal objeto de conocimiento en la formación inicial mostrando una relación directa entre la cartilla, guías didácticas y los enfoques pedagógicos dominantes en una determinada época siglo XXI, estudios, que realizan un análisis de las cartillas para enseñar a leer entre las postrimerías del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, dan cuenta de esta memoria textual que refleja no sólo las maneras de hacer escuela en la selección de los contenidos, en las estrategias y en el lugar otorgado al maestro sino también las configuraciones sociales, culturales y pedagógicas en determinados momentos históricos.



Irenelg's (2008), plantea que, “el papel de los medios y nuevas tecnologías en las Instituciones Educativas y sus posibles incidencias en los procesos de formación y en sus estructuras de funcionamiento van a depender en gran medida del tipo de estrategias que se pongan en marcha en los centros para organizar el uso de los recursos disponibles”. De tal forma que el uso de los diferentes miembros de la comunidad educativa haga de los medios dependerá en gran medida, de las pautas que se establezcan en el centro y de las estructuras que se desarrollen para dinamizar la integración de los medios en las diferentes facetas escolares.

Sierra (2016), afirma: “Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”. En la actividad humana se deben aprovechar los medios para lograr ser más eficientes en el desarrollo integral como personas, y en la comunidad educativa se debe impulsar la implementación de las TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Las TIC son el conjunto de técnicas de información y de comunicación, es decir, medios, herramientas, aparatos o estrategias aplicadas con el objeto de comunicar e informar.

Desde una perspectiva en una formación integral dentro del eje de estas indagaciones es posible identificar la transformación, pero a la vez la permanencia de ciertas pedagogías de la lectura con sus propias concepciones, estrategias y prácticas, dentro de las que resaltan como: pedagogía objetiva, la pedagogía católica y la pedagogía activa o escuela nueva la pedagogía activa o escuela nueva actualmente se ha vislumbrado desde todas las instituciones educativas , tomando como referencias la educación que genera mucho cambios dentro de un contexto pedagógico, se ha adentrado en las etapas de los procesos de aprendizajes desde hace muchos



años atrás, procesos que se han evidenciado desde una perspectiva emocional en lo que se refiere a formación académica de cada una de las instituciones y escuelas de nuestro país Colombia.

Antecedentes Investigativos

En el marco internacional, nacional, regional, local e institucional de las investigaciones realizadas por los diferentes Instituciones y aportes en los repositorios virtuales, se relacionan algunos como semejanzas al objeto de estudio de este trabajo de proyecto de aula.

Ámbito Internacional:

Mantilla (2017), realizó un proyecto de investigación sobre el uso de las TIC y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado en Lima Perú, el cual tuvo como objetivo principal determinar el uso de las TIC y su relación con los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de primaria. Se concluyó que el uso de las TIC se relacionó con los procesos de comprensión lectora mejorando la comprensión de los textos que leen.

Pulgar (2016), realizó una investigación sobre la incorporación de las herramientas TIC para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en Lima Perú, esta investigación se estructuró a través de un Programa de Intervención diseñado con sesiones presenciales y virtuales; dotando a los estudiantes de herramientas tecnológicas útiles para la comprensión lectora. En esta investigación se concluyó que los estudiantes mejoraron la comprensión lectora a nivel literal, e inferencial; en términos generales elevaron su comprensión lectora mediante el empleo de algunas herramientas tecnológicas presentes en el Aula Virtual.



Valdebenito (2015), realizó un trabajo titulado Desarrollo de la competencia lectora comprensión y fluidez a través del programa de tutoría entre iguales en Barcelona España, con el objetivo de investigar el impacto del programa educativo leemos en pareja, basado en la tutoría entre iguales, teniendo en cuenta lógicamente la diversidad en el aula. Cabe resaltar que los estudiantes presentaron dificultades iniciales de comprensión lectora, también se evidenciaron avances estadísticamente significativos en dicho proceso.

Fernández (2019), realizo un trabajo denominado “estrategia didáctica para el aprendizaje de lecto-escritura mediante la oralidad con el uso de TIC”; se resalta que esta investigación ha permitido demostrar que las TIC desarrollan habilidades y destrezas tanto como para los estudiantes y docentes el ejercicio de la oralidad, donde cada uno de ellos asume el papel de lector y escritor dentro de un contexto similar, utilizando medios tecnológicos a través de las TIC para innovar dentro de un proceso de modelo de entrevistas y exposiciones orales para cada estudiante donde es capaz de relacionar su acento en la lectura y escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede afirmar que las TIC permite en la presente investigación el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Mirada, sede Nuestra Señora del Carmen, como por ejemplo la implementación de actividades en la plataforma educativa Educaplay.

De la misma forma se tiene en cuenta la investigación en la Universidad Técnica Babahoyo, facultad de ciencias jurídicas sociales y de la educación Universidad de Sinú, desarrollado como plataforma Educaplay y su aporte en el refuerzo académico de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa José María Estrada Coello, del cantón



Babahoyo, Provincia Los Ríos, esta investigación asume un rol importante dentro del contexto educativo basado en las TIC utilizando la herramienta tecnológica Educaplay como necesidad para implementar herramientas tecnológicas, didácticas, interactivas que ayude a obtener y compartir una gran cantidad de información además de aprender de forma interactiva por medio de actividades que ofrece la plataforma Educaplay, la cual si es utilizada con la guía pedagógica de los docentes aportará al refuerzo académico de los estudiantes tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa “José María Estrada Coello”, logrando despertar el interés del estudiantado por las nuevas tecnologías de información y comunicación que les permitirá estar actualizados con estos novedosos recursos tecnológicos e integrarse a la actual sociedad de la información. (Rizzo Montiel, Kleber Bayron, 2019).

Esta investigación es de suma importancia ya que hace referencia a la herramienta Educaplay, con la que permite realizar actividades de lectura y escritura similar a la del proyecto que se evidencia en la Institución Educativa Julio C. Miranda sede Nuestra Señora del Carmen, el cual se asimila con cada una de las acciones que se pueden apreciar con la herramienta Educaplay, donde se logra alcanzar los propósitos a través de actividades lúdicas recreativas y poder lograr un éxito en la comprensión lectora y escritora en los niños y niñas del grado 5°, objeto de estudio del proyecto ejecutado desde un contexto Educativo.

Según el trabajo investigativo presentado por, (Thorne, Morla, Nakano, Mauchi, Landeo, Huerta & Vásquez, 2014) Titulado “Estrategias de comprensión de lectura mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”, plantea como objetivo general, habilitar un entorno virtual que integre estrategias de comprensión de lectura y ejercicios



de ampliación del vocabulario para mejorar la capacidad de lectura de estudiantes de quinto grado de primaria, el cual se da en respuesta al problema de los bajos resultados que los niños peruanos obtienen en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura y del aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país.

Para esta investigación la metodología utilizada para esta fue un estudio piloto en el cual se empleó un diseño de investigación cuasi experimental con asignación aleatoria de aula experimental y aula control, logrando como resultado que los estudiantes que aplicaron la plataforma obtuvieron mejores resultados luego de finalizada la intervención en comparación con sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma, con lo que se evidencia un trabajo colaborativo.

Desde este proyecto dirigido por (Padilla, 2019) se tuvieron en cuenta lo propuesto por dos instituciones: Colegio Bilbao y The English School. Para lograrlo se hizo uso del enfoque metodológico exploratorio con tendencias cualitativas para ello, se hizo una etnografía de aplicaciones existentes, entrevistas semiestructuradas, la observación participante con el prototipo de aplicación y una evaluación del mismo. Encontrando que el uso de una aplicación digital puede ser funcional y adecuada en primera infancia, para todo tipo de población ya que, se vinculan necesidades, motivaciones e intereses de cada uno de los usuarios.

Aquí los autores hacen una pequeña relación entre la educación desde la infancia hasta la niñez, tomando como referencias dos Instituciones educativas, los cuales hicieron muestras de la verdadera esencia de aprendizajes que existe en la educación actual y los medios tecnológicos que se evidencian en cada una de las etapas emocionales del niño, proceso que lleva como



alternativa de solución a buscar fuentes que permitan una interacción entre el aprendizaje y las emociones de los niños y niñas estas dos instituciones educativas.

Ámbito Nacional:

Se resalta el proyecto de investigación de la Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali con el título “OVA para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de 4° y 5° de la Institución Educativa Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali”, una propuesta pedagógica diseñada con el objetivo de mejorar los resultado de bajos niveles de desempeño en la prueba saber ICFES 3° y 5° en el área de lenguaje, les permitió diseñar una herramienta como objeto virtual de aprendizajes con lo que se puedan mejorar los procesos de lectura y escritura; esta herramienta fue diseñada con exelearning y con la plataforma educativa Educaplay que permiten crear y alternar una serie de actividades de gran ayuda en la mejora de los procesos de lecto-escritura de los estudiantes. (Hinestroza Mosquera, 2019).

Este proyecto aporta estrategias valiosas a esta investigación por que permiten evidenciar la integración de las TIC en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, planteando actividades curriculares en el aula, que verdaderamente mejoran la capacidad de aprendizaje de los estudiantes invitándolos a mirar desde varias alternativa de solución con Objetos de aprendizajes virtuales que ayudan en gran medida a desarrollar diferentes procesos pedagógicas para concientizar el verdadero sentido de los que se desea lograr en este proyecto, mirar desde cada herramienta la posibilidad de poder afianzar la lectura y la escritura desde su contexto.



Guevara (2017), diseñó una propuesta didáctica para la comprensión lectora en Puerto Caicedo Putumayo, la cual nace de las situaciones difíciles asociadas a que la mayoría de estudiantes presentan a la hora de comprender cualquier tipo de texto, factor que incide en todo su proceso de aprendizaje. El objetivo propuesto fue diseñar una propuesta didáctica para la comprensión lectora. Se concluyó que las causas de esta problemática son diversas, pero en esta investigación se hace relevancia a las didácticas utilizadas por los docentes al momento de llevar a cabo el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lectura, las cuales se han evidenciado que son poco pertinentes e inadecuadas, muy ligadas al modelo de enseñanza tradicional.

Carreño (2016), realizó un estudio sobre el uso de las TIC y la lectura analítica con estudiantes del grado sexto de La Institución Educativa José María Carbonell del municipio de Arauquita. El objetivo fue el de realizar una propuesta en la que se estructurarán opciones para mejorar. En cuanto a la metodología es de tipo cualitativo con un enfoque activo participativo. De esta propuesta se concluye que el aula virtual brinda a los estudiantes un contacto permanente con los computadores, generando una cultura de uso de las TIC facilitando su trabajo académico y de lectura comprensiva. Lo que indica que el uso de un sistema de actividades puede ser una estrategia interesante para privilegiar la comprensión lectora.

Muñoz (2015), realizó un estudio sobre La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación en Ibagué, cuyo objetivo fue el de mejorar los niveles de comprensión lectora a través del uso de las Tic. Para ello se utilizó una metodología de enfoque mixto compuesto por las estrategias cualitativas tales como observaciones y rejillas, a nivel cuantitativo se aplicaron, sistematizaron y graficaron resultados de los instrumentos



aplicados, se pudo evidenciar el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora en estos estudiantes objeto de la muestra. El aporte es el mejoramiento del nivel de comprensión lectora en comparación a los demás grupos. Además, que el uso de las TIC en ambientes educativos favorece el desarrollo de competencias siempre y cuando se cuente con la intervención del docente.

De igual forma, Sánchez (2018) reporta los resultados al implementar una estrategia didáctica en la enseñanza aprendizaje de las habilidades lectoescritoras, por medio de software libre, que llevarán al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó investigación cuasi experimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo. Los resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Al mismo tiempo Aguiar (2016) presenta un proyecto con el propósito de conocer las principales causas de la baja comprensión lectora y la apatía a la lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Antonio Roldán Betancur, proponiendo estrategias que ayuden a disminuir la problemática fortaleciendo las habilidades de lectura y escritura de los educandos mediante diversas estrategias metodológicas mediadas por las TIC y así lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes direccionando el conocimiento en la formación de seres integrales desde el ser y el hacer; en la presentación de este proyecto, que busca relacionar la Tecnología de la Comunicación y la información en el proceso de la lectura y escritura, propuesta que va encaminada a fortalecer las habilidades lectoras y escritoras dentro de un proceso cognitivo, el



cual hace parte de un aprendizaje con seres integrales desde el ser y el hacer en su parte cognitiva, también se destacó que los estudiantes mostraron poco interés por la lectura y escritura desde un análisis realizado con algunos estudiantes, prueba que busca facilitar el aprendizaje a los estudiantes en la lectura y escritura.

García & Suaza (2018) enfocaron una investigación como la forma de identificar el impacto que produce el uso de la Internet en la lectura y la escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio- Cunday-Tolima. Para ello la población tomada fueron 30 estudiantes de estrato uno, zona urbana del grado quinto, año 2015. Se utilizó una metodología de investigación acción con enfoque cualitativo donde se hace una observación directa a los estudiantes en la clase de lengua castellana antes y después de la mediación pedagógica TIC; para conocer la incidencia en el uso de la internet en la lecto-escritoras previa y posterior a la intervención y así de esta manera conocer el impacto que produce esta mediación haciendo uso de la internet y sus diferentes herramientas TIC.

La anotación de las autoras de esta investigación, se hace referencia a una gorma de identificar el impacto que tiene el internet y las Nuevas tecnología de la Comunicación y la Información TIC, para identificar en qué grado se encuentran los estudiantes de estudio en cuanto a la implementación del internet a través de la asignatura lengua castellana área que hace referencia desde la lectura y escritura, teniendo como método de aplicación diferentes medios tecnológicos, los que hacen posible una interacción entre el lenguaje empleado y el medio a aplicar, con esto se busca que cada uno de los estudiantes adquieran habilidades excepcionales a través de la lectura y escritura.



Ámbito Regional:

Es relevante tener en cuenta el proyecto titulado “Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena”, con la finalidad de diseñar una propuesta de lectura y escritura mediante estrategias metodológicas para mejorar las habilidades. Este estudio es de gran importancia, puesto que proporciona conocimientos acerca de la lectura, la escritura, así mismo sugiere algunas propuestas didácticas que pueden servir como referente a otros docentes en los niveles de educación inicial para estimular y/o fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes. Cardoza Robles, (Carmona Ríos, 2015).

Con base en la Universidad del Norte para promover los valores de respeto, tolerancia y sobre todo la colaboración en estudiantes de quinto grado de primaria desde la creación de cómics dinamizados en la plataforma Google Classroom. Donde se lograron avances importantes en el uso de las TIC como la motivación, el interés, la expectativa, la participación, la innovación y la construcción activa de los estudiantes, fomentar las expresiones del buen trato, el compartir en las relaciones en el aula de clase, promover la empatía. (Maldonado, 2019).

Se resalta esta aplicación de la herramienta creada “Google Classroom” utilizada como una estrategia didáctica y metodológica, utilizada desde la construcción de los valores, desde su importancia es una plataforma destinada exclusivamente al mundo educativo. Su misión es la de permitir gestionar un aula de forma colaborativa a través de internet, siendo una plataforma para la gestión del aprendizaje o Learning Management System; crear clases de diversos temas, pero



su utilidad es significativa tanto en proceso de aprendizaje como herramienta TIC disponible y de fácil acceso y free.

Ortiz (2017), implementaron una propuesta del cuento como herramienta didáctico-pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, e inferencial) en los estudiantes de quinto grado del municipio de Sahagún Córdoba Colombia. Este trabajo da cuenta del desarrollo del proceso de investigación acción participación, como objetivo se planteó, reconocer la realidad Educativa en que se encuentran los niños del grado quinto en lo referente a los niveles de comprensión lectora, implementando el cuento desde herramientas tecnológicas y didácticas para mejorar los niveles de lectura (literal, e inferencial).

1.4. Justificación

Teniendo en cuenta el abordaje del presente trabajo investigativo, sale a relucir que no resulta nada aceptable ignorar el problema de leer y escribir que se viene evidenciando en los estudiantes actualmente, puesto que, es una realidad inminente, a diario se evidencia la manera como esta situación está afectando en los niños y niñas las competencias lectoras, pues también altera el lenguaje desde hablar e interpretar, identificar las ideas principales y secundarias de un texto literario.

Además de esto, los hábitos de lectura y escritura son insuficientes en los niños y niñas de la Institución Educativa Julio C. Miranda lo que ha ocasionado una desmotivación hacia la toma de conciencia en lo que se refiere a la importancia de leer y escribir correctamente, pues, en la concepción del ser humano aún no se ha generado el espacio para detenerse a pensar sobre un



tema con tanta relevancia, y la forma interactiva cómo se puede implementar a través de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que se han convertido en una herramienta esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En un artículo realizado por (Toro, 2017), El niño aprende a leer de forma individual, así como lo afirma Montessori “el trabajo individual es el punto de partida de la educación” queriendo esto decir que su entorno entrara a favorecer o desfavorecer su desarrollo cada niño como mundo aparte tiene una cultura y la motivación, que es la palanca que mueve toda conducta y que es tan importante para provocar cambios a nivel escolar pueden ayudar en el proceso de aprendizaje efectivo teniendo en cuenta las estrategias que se utilizan para mantener el interés del estudiante, dado que el acto de leer es habilidad básica, pues es un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, entre otros. y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector, en este caso el modelo es el niño de preescolar a básica primaria para que el desarrollo cognitivo sea el adecuado es necesario, frente a los libros: crear lazos, establecer rituales, escoger libros apropiados que aumenten los intereses, visitar las bibliotecas y dejar que cada niño a su modo cuente una historia, haciendo que ellos mismos ayuden a construir el significado del texto para que el desarrollo lingüístico se favorezca, pues al niño a medida que crece y se convierte en lector entrará a desempeñar un papel activo dentro del proceso de solución de problemas a través de la selección.



En este orden de ideas, se demuestra la dificultad por la lectura y la escritura que se está presentando en la Institución Julio C. Miranda, Sede Nuestra Señora del Carmen, y la pertinencia en generar una estrategia didáctica curricular, referente a temas de leer y escribir, y que se puedan aplicar a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (Tic), para el manejo la lectura, escritura y comprensión lectora, iniciando por los estudiantes del grado 5°, dando a conocer más temáticas sobre la forma de leer y escribir de esta Institución objeto de estudio, teniendo en cuenta las falencias que existen en los estudiantes en la lectura y escritura, y lo que afecta principalmente a el desenvolvimiento oral dentro de su entorno.

De acuerdo a lo anterior, se toma como base el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en donde se puede evidenciar que éste carece de proyectos de forma transversal, es decir, que cada área del conocimiento desarrolla sus actividades, individualmente llevándola a un desgaste conceptual y operacional, ignorando el estado léxico que posee los niños, los cuales están clasificados en ciertos aspecto como es, leer de manera adecuada un libro, una obra o quizás en un periódico, escribir correctamente para poder hacerlo en sus actividades escolares y poder escribir lo aprendido en una lectura para poder criticar y argumentar sus lectura. Sin embargo, para el sistema educativo es importante realizar proyectos de investigación mediados por las TICS que aporten conocimiento al proceso de enseñanza y aprendizaje y de esta manera contribuir al mejoramiento de competencias, y al avance en el mundo digital.

Dentro de una propuesta pedagógica, educativa y sobre todo dentro del saber y ser del estudiante la lectura y escritura son dos aspectos importantísimos en desarrollo de las competencias de lectura y escritura los cuales permiten desarrollar habilidades del ser humano



tanto para su proceso académico como para su desenvolvimiento en la sociedad. El fortalecimiento del aprendizaje de lectura y escritura es de vital importancia para nuestra Institución Educativa. Siendo este el impulso para trabajar sobre este proceso que ha permitido en los estudiantes tener un bajo desempeño en las competencias de lectura y escritura en la Institución Educativa Julio C. Miranda Sede Nuestra Señora del Carmen. Y especialmente en los estudiantes del grado 5°, siendo ellos los que están aportando un significativo resultado para enfrentarse a las lecturas, escrituras de obras literarias, exposiciones de obras literarias, carteleras alusivas a información de una producción de información suministradas por los libros que leen y hacen su autocrítica y obras que leen a diario, factores que inciden para poder enfrentarse a unos resultados favorables en las pruebas internas y externas que se deben afrontar.

Desde este contexto se busca mejorar las competencias Lectora y escritoras de los estudiantes del grado 5° favorablemente, propósito por el cual son tomado por la Institución Educativa Julio C. Miranda y tenidos cuenta por el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y como soporte para la construcción del modelo pedagógico Socio Constructivista y el horizonte institucional, donde todos los grados de cada una de las sedes tendrán la oportunidad de trabajar con TIC como mediación pedagógica.

Finalmente, al implementar la mediación de las Tecnología de la comunicación y la información TIC a través de la aplicación Educaplay se permite transformar la metodología y el quehacer pedagógico permitiendo buscar habilidades ascensionales en el desarrollo de habilidades en docentes y estudiantes para enfrentarse a cada una de las etapas cognitivas que debe desarrollar desde una metacognición adquirida por estas mediaciones tecnológicas.



1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Desarrollar el aprendizaje de la lectura y escritura implementando la Plataforma Educativa Educaplay en los estudiantes 5° de la I.E Julio C. Miranda de San Antero - Córdoba

1.5.2. Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el nivel de desempeño y aprendizaje de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado 5° en la Institución Educativa Julio C. Miranda sede Nuestra Señora del Carmen del Municipio de San Antero Córdoba.
2. Diseñar una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 5° grado en la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay.
3. Implementar el método de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 5° grado en la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay.
4. Evaluar la efectividad del método de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 5° grado en la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay.

1.6. Supuestos y constructos

1.6.1. Supuestos



A través de la propuesta encaminada hacia la implementación de la plataforma educativa Educaplay para el aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado 5º de básica primaria, se supone que logrará disminuir en gran parte la deserción escolar que presenta la Institución Educativa Julio C. Miranda, puesto que, son utilizadas para el avance del aprendizaje de manera interactiva, lo cual se basa en el interés del estudiante con respecto a un determinado tema, de acuerdo con lo planteado por (Mansilla Sepúlveda & Beltrán Véliz, 2013) en donde se afirma que las estrategias didácticas se convierten en una estructura fuerte dentro de un proceso siempre y cuando sean reales y posibles de alcanzar, pues, si ésta va acompañada de la motivación se pueden lograr grandes cosas en el estudiante, despertando un interés más a fondo en cuanto a los aprendizajes esperados.

Conscientemente, se puede definir que la falta de lectura y la escritura en cada uno del ser humano es un proceso en que el lenguaje, además de ser el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimientos, ideas y opiniones, es uno de los instrumentos más importantes para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea y establecer sus primeras relaciones de afecto, es por ello que está construyendo el desánimo emocional por el interés para crear y aprender a expresarse ante los demás y tener una oralidad frente a una comunidad y quizás delante su propia familia, una falta de exposición ante un diálogo a menos, en donde también se puede demostrar que se necesita un proyecto que muestra las pautas para lograr en los estudiantes de la Institución Educativa objeto de estudio una actitud de cambio radicada en la Lectura y escritura.



1.6.2. Constructos

Dentro del proyecto de investigación basado en esta propuesta se describen los siguientes constructos: se plantea crear unas estrategias de aprendizaje a través del Recurso tecnológico Educaplay que fortalezcan las competencias Lectura y Escritura Incentivando las habilidades de leer y escribir se debe encontrar e indagar actividades lúdicas recreativas que permitan un aporte significativo dentro de los procesos, interactuar con cada una de las obras literarias que se expongan y actuaciones dentro de un centro literario, una experiencia cognitiva-sociocultural, transversal, colaborativa en su formación; desde Características de la lectura, las Tecnología de la Comunicación y la Información TIC en la innovación educativa, competencia comunicativa, Teoría del constructivismo social (Lev Vygotsky), exponente de las teorías cognitivas.

Lectura: Desde la concepción literaria y la lengua escrita se han diferenciado conceptos de lectura, uno de ellos es “entendemos a la práctica de la lectura como una práctica social que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubica necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector. Esta práctica se puede realizar en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato documental sin importar la variable de tiempo...” (Gutiérrez, 2009).

Las Tecnología de la información y la Comunicaciones TIC en la innovación

educativa: Teniendo en cuenta estas implementación de ideas que pueden originar mejoras en los procesos de enseñanza en contrariedad a una vinculación en cada sistema de tecnología, hay conciencia de que la nueva era de las sistematización en cada una de las Instituciones Educativas y la reciente digitalización del mundo, en los contantes uso de las computadoras, tablets,



teléfonos móvil y una red necesaria como lo es el Internet, han cambiado el modelo de distribución de la información y la comunicación donde han dado un giro desde lo productivo a lo que se demanda un aprendizaje significativo.

Teoría del constructivismo social (Piaget, Vygotsky, Bartlett, Bruner y Dewey):

Aunque la teoría del procesamiento de la información considera los procesos cognitivos esenciales en el aprendizaje, no llega a desprenderse de los principios mecanicistas y asociacionistas del conductismo, considerando al alumno como un sujeto prácticamente pasivo limitado a procesar la información que recibe. Las teorías constructivistas, basadas en los trabajos de Piaget, Vygotsky, Bartlett, Bruner y Dewey, entre otros, se alejan radicalmente de esos principios y otorgan al alumno el protagonismo del aprendizaje: participa activamente en su construcción, relacionando los nuevos mensajes con las experiencias y conocimientos que tiene almacenados en la memoria. El papel del profesor ya no consiste en transmitir información, sino en facilitar y promover el aprendizaje cuyo contenido es construido por el propio alumno. (Fundación Santillana, 2016).

1.6.3. Alcance y Limitaciones

Alcance espacial: Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen del municipio de San Antero – Córdoba.

Espacio Temporal: Con relación al tiempo, se desarrollarán todas las actividades planeadas; mirando desde un punto de vista, el cual obliga a cada uno de los miembros de este equipo de trabajo a realizar desde otras áreas motivo por el cual la pandemia ha causado un



desvió dentro del proceso, trayendo como consecuencias un traslado a otras actividades que conllevan a la realización de este magno proyecto educativo.

Alcance Temporal: el proyecto de aula a través de la investigación puede tener un tiempo prudente sin mediar actividades extracurriculares en un lapso de máximo de (10) meses, los cuales se tiene en ejecución y observaciones directas e indirectas de pre-test dentro del proceso de ejecución a través de los cuales se evidencia aspectos relacionados con el nivel de Lectura y escritura.

Alcance poblacional: El caso de estudio de las muestras poblacional se cuenta con (50) estudiantes del grado quinto de Básica primaria de la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen del municipio de San Antero – Córdoba.

Cada indicador de desempeño que se pretende alcanzar en esta propuesta de investigación, se pretende desarrollar actividades lúdicas recreativas que permitan fortalecer el aprendizaje en los estudiantes en la lectura y escritura aplicando los medios digitales a través del área de Lengua castellana.

Limitaciones: Espacio Físico: Teniendo en cuenta la ubicación geográfica, el espacio lúdico y físico como lo es el laboratorio de sistemas está conformado por pocos equipos cómputos; carece de conectividad (Internet) lo que obligó a tener las actividades en un dispositivo externo (CD, USB, cámaras, teléfonos móviles, entre otros).

Espacio Temático y Metodológico: En los procesos de formación se establecen unas teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje en los estudiantes; identificando en cada uno de ellos



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827



un proceso menos eficiente, disminuyendo las temáticas y actividades que se tratan, mirando la oportunidad de evidenciar a través de trabajo colaborativamente e interdisciplinariamente.



Capítulo 2. Marco de referencia

El marco de referencia es un texto que identifica y expone los antecedentes, las teorías, las regulaciones y/o los lineamientos de un proyecto de investigación, de un programa de acción o de un proceso, (Chen, 2020). Es decir, es en esta parte del trabajo de investigación en donde se forjan los diferentes conceptos y teorías que sobre el problema o tema de investigación han expuesto previamente diferentes autores o investigadores, tal que, permite la construcción y delimitación de un lenguaje propio de la actividad científica.

Por consiguiente, el marco referencial aborda todo los elementos que ordena, la contextualización que recoge cada uno de los estamentos con los que cuenta la Institución Educativa dentro de la comunidad, en cuanto a su ubicación, cultura, aspectos social, religioso, deportivos y sobre todo educación, al igual que se tiene en cuenta las normas: como decretos, constitución política, aportes que hacen las entidades que regulan la formación de un individuo formando parte de ella, centros y escuelas las cuales están sujetos a este proyecto de investigación, por consiguiente está propuesta está contemplado en las teorías en que se sustentan, las argumentaciones con que cada uno de las investigaciones hacen aportes significativos, en el mismo orden se tienen en cuenta cada uno de los conceptos que van a regir desde la definición de los términos en resultados de los que se hace para la investigación como saber y conocer, los cuales dan paso al trabajo investigativo encaminado hacia la implementación de la plataforma educativa Educaplay para el aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado 5° de básica primaria de la Institución Educativa Julio C. Miranda del municipio de San Antero Córdoba, persiguiendo un fin específico de fortalecer las temáticas de comprensión



lectora, lectura crítica, interpretación de textos literarios, lecturas y creación de cuentos, incluyéndose en el proceso de enseñanza a través de la implementación de estrategias que enriquecen el conocimiento.

2.1. Marco Contextual

De acuerdo con la contextualización entraremos a presentar los principales rasgos de la población relacionado con el problema de investigación que es la población escolar de grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda.

Se enfatiza este proyecto de investigación, en el escenario físico, condiciones temporales y situación general que describen el entorno de un trabajo investigativo. De forma general, este puede contener aspectos sociales, históricos, económicos y culturales que se consideren relevantes para hacer una aproximación al objeto del estudio.

El proyecto de investigación, al que hace referencia al manejo adecuado de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de grado 5° mediados por las TIC, a través del aplicativo Educaplay, busca adecuar las estrategias para que los estudiantes logren y obtengan las habilidades y destrezas en las competencias básicas de la lectura y escritura, el contexto del presente estudio comprende la Institución Educativa Julio C. Miranda ubicada en el municipio de San Antero Córdoba al norte del departamento.

El municipio se encuentra localizado en la región del bajo Sinú y pegado a la costa del mar caribe. Es una zona cálida y de tierras fértiles para la agricultura. La principal característica del territorio de San Antero es que es bastante irregular, debido a su topografía quebrada y



ondulada especialmente en el casco urbano, que va desde los 25 hasta los 55 metros aproximadamente. La zona costera, manglárca y de playas se encuentra a muy poca altura sobre el nivel del mar, siendo el promedio igual a 5 metros. Las características del territorio son excepcionales comparado con otros municipios, por su ubicación geográfica y la belleza de sus playas y manglares que hacen parte de su área circundante.

En este orden de ideas, El territorio de San Antero tuvo como primeros pobladores a un grupo de indígenas Finzenú pertenecientes a la cultura Zenú y a la familia lingüística de los caribes; estos habitaron el territorio que hoy conforma el casco urbano del municipio, la bahía de Cispatá y las riberas y desembocadura del río Sinú. El Municipio de San Antero cuenta con una población aproximado de 34,196 habitantes, distribuidos en diferentes zonas como son: zona urbana, bahía de Cispatá y las riberas y desembocadura del río Sinú, la zona urbana está conformada por barrios distribuidos en sectores de bajos recursos, de estrato medio y algunos con un alto índice de vulnerabilidad, así mismo cuenta con establecimientos educativos distribuidos en instituciones y centros educativos de carácter oficial y no oficial; en las que se encuentra identificada la Institución Educativa Julio C. Miranda, perteneciente al sector oficial, creada producto de la necesidad educativa del momento, conscientes que el Municipio de San Antero es un centro donde convergen varios municipios (Coveñas, Tolú, Momil, Purísima, San Bernardo del Viento y la bahía de Cispatá), que para ese entonces su creación se dio a través la ordenanza 021 de diciembre 16 del año 1969 con el nombre de colegio departamental de bachillerato Julio Cesar Miranda.

Ilustración 1.

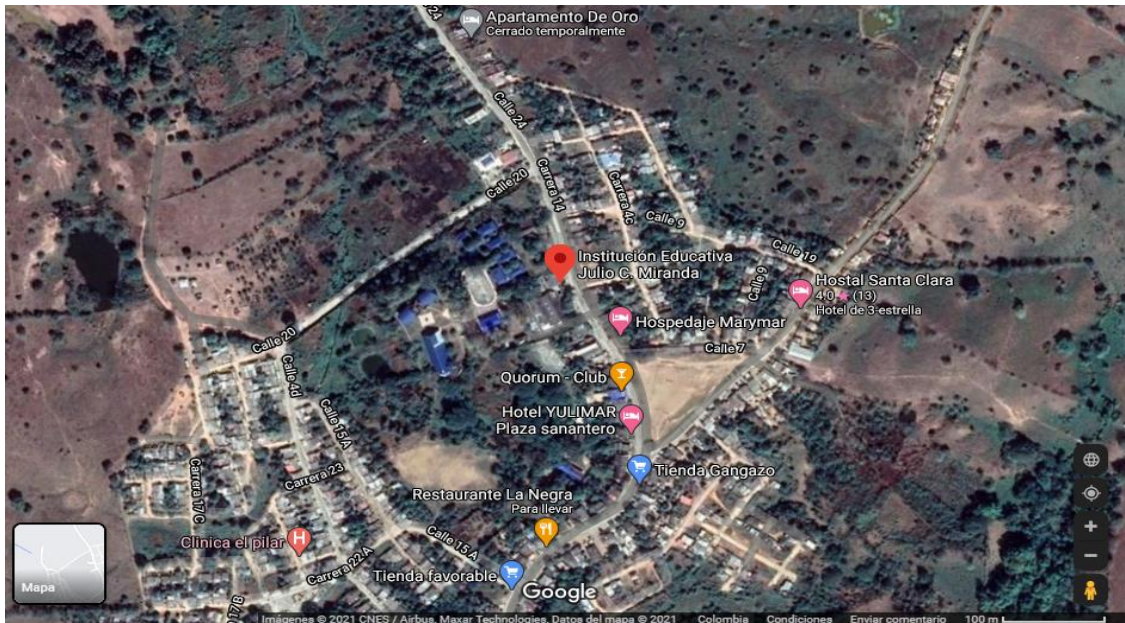
Ubicación Satelital Institución Educativa Julio C. Miranda



Fuente: <https://goo.gl/maps/evbfSU4mAGiMLQhP8>

Ilustración 2.

Presentación Física Institución Educativa Julio C. Miranda



Fuente: <https://goo.gl/maps/HnjTuTgn5pp7ykd8>



Ilustración 3.

Entrada de la I.E Julio C. Miranda



Fuente; PEI Institución Educativa Julio C. Miranda

Dentro de este contexto, se ha tomado como referencia a los estudiantes del grado 5° de la Jornada de la mañana de la sede Nuestra Señora del Carmen, grupo seleccionado para implementar el proyecto que se está evidenciando dentro de la Institución, considerada de carácter socio -constructivista, establecido desde el Horizonte Institucional, actualmente se encuentra en proceso reestructuración, acorde a los estándares básicos de competencia y a la nueva norma del MEN dentro de la perspectiva de la institución.

En consideración que la institución está instaurada como un ente que se adapta a los procesos culturales, sociales, deportivos, ambientales, y sobre todo con un compromiso ecoturístico, teniendo en cuenta la bahía de Cispatá y su alrededores, adaptada a capacidad de



cada estudiante en la lectura y la escritura las cuales se enfrentarán unas pruebas saber, lo cual hace posible alcanzar una potencialidad en leer y escribir correctamente, esto también se debe a la distribución adecuada del espacio físico y la capacidad de sus aulas, la cual cuenta con la disponibilidad para la población estudiantil manejada en las dos jornadas.

De la misma forma la planta física de la institución cuenta con patios amplios, canchas de fútbol, pasillos adecuados para eventos dispersos, aula múltiple, sala de docentes, sala de tecnología e informática, entre otros. Los cuales hacen parte de las estrategias que se evidencian para la enseñanza aprendizajes de los estudiantes, sin dejar atrás la necesidad de adecuar los espacios para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes desde su contexto.

Cabe anotar que, en lo que se refiere al contexto familiar, algunas de las madres son cabeza de hogar, y muchas de ellas se dedican a oficios varios como vendedores ambulantes en las playas y en los municipios vecinos, les ha tocado dejar sus hijos con los abuelos para buscar en otras ciudades trabajos informales; referente a los padres, éstos se dedican del mismo modo a oficios varios, (pescadería, artesanos, jornaleros, auxiliar de servicios, albañil, entre otros), con respecto a la conformación de las familias, gran parte de los estudiantes viven con sus padres, solo en algunos casos quedan bajo el cargo de familiares cercano, debido situaciones ajenas, que los obliguen a partir a lugares distinto al de su origen, o bien sea por cuestiones laborales.

Por otra parte, en la Institución Educativa dentro del proceso de investigativo se realizó, una encuestas en la que se pudo evidenciar que existen falencias referente a los temas de manejo en cuanto a las competencias lectora y escritora Anexo A, puesto que, probablemente no se le ha dado la importancia que ésta requiere, siendo un eje importante en la formación integral del



estudiantes, capaz de adecuarse a un ritmo de aprendizaje individual o colectivo, para enfrentar la realidad de una oralidad frecuente dentro de su entorno, familiar, social, cultura, deportivos, religioso y sobre todo en la participación de sus quehaceres educativos, con la capacidad de poder expresarse oralmente y la fluidez de una socialización de saberes, manteniendo un sentido de la ordenación de palabras coherentes dentro de un escrito a través de una obra o cuento, dentro y fuera del salón de clases.

Es pertinente argumentar, en cuanto al tipo de comportamientos que se presentan en la población objeto de estudio, las etapas de desarrollo en la que se encuentran, lo cual, se puede evidenciar debido a los cambios físicos y emocionales que se manifiestan en ellos, además de cómo influye el acompañamiento en los procesos pedagógicos y las actividades escolares.

Conscientemente con base a la situación delicada vivida en el tiempo actual por la pandemia, el acompañamiento y apoyo de la familia dirigido desde casa se convierte en uno de lado a lado útil e importante donde se ha convertido indispensable, por consiguiente, en caso contrario, en cuanto la falta de apoyo, ésta puede ocasionar apatía e inseguridad en la realización de dichos procesos, lo que puede significar una interrupción en los estrategias de aprendizaje e incluso la participación en cualquier proyecto enriquecedor para su vida, lo que les dificulta asumir compromisos y del mismo modo a enfrentarse a competencias básicas de los estándares y a nuevos retos.

En consecuentemente en lo dicho anteriormente, se reitera la necesidad de involucrar a los padres de familia y acudientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes,



razón por cual se propone implementar un proyecto con base en las competencias lectoras y escritoras, que logre fomentar un conocimiento que genere expectativas en lo que se refiere a crear una conciencia que transforma los hábitos por aprender a leer y escribir correctamente e ir brindando un ambiente de oralidad desde su contexto, además de compartir experiencias que sean valoradas y transmitidas ,teniendo en cuenta la importancia del papel de la familia en el proceso de formación educativa.

La población objeto de estudio perteneciente al grado 5 ° de básica primaria, son niños con edades comprendidas entre los 9 y 10 años de edad, es un grupo de estudiantes muy distraídos, algunos tímidos, rezagados, otros despiertos, alegres, participativos, otros inquietos a los cuales hay que llamarlos al orden y atención.

Poseen características propias de su raza afrodescendiente como son: la tonalidad de piel muy oscura, cabello negro crespo o rizado, estatura media alta, labios gruesos y buenos bailadores de champeta; según la estratificación socio económica de los estudiantes son pertenecientes a nivel 1 según Sisbén; en cuanto a el núcleo familiar los padres se dedican a la pesca, la agricultura, artesanos, algunos obreros y otros vendedores ambulantes en las playas del municipio, La mayoría de los estudiantes pertenecen a hogares disfuncionales, algunos con sus padres y otros al cuidado de sus abuelos o tíos; en la comunidad se resaltan las fiestas patronales como son el 19 de marzo el día de San José en honor al patrono de San Antero, se celebra el festival internacional del burro.

Los padres de familia tienen un nivel académico bajo motivo por el cual se les dificultad ayudar a los niños en sus actividades académicas, en estos momentos de pandemia la gran



mayoría de los niños del curso cuenta con dispositivos tecnológicos como son tablet, y teléfonos inteligentes y un bajo porcentaje cuenta con un computador para escuchar, ver y recibir sus clases virtuales.

La sede Nuestra Señora del Carmen cuenta con una gran cantidad de zonas verdes para la recreación de los niños; también cuenta con salones amplios, sala de informática, cocina, batería de baño, sala de profesores y biblioteca.

Por consiguiente el municipio de San Antero Córdoba, cuenta con una conectividad desde dos puntos vive digital ubicados estratégicamente para seguir conectados y es desde aquí que los estudiantes se les dificulta tener acceso a ellos, ya que, en estos momentos de pandemia ha sido inconveniente trasladarse a cada punto donde encuentra la conectividad, motivo por el cual para cumplir con sus tareas y actividades escolares han acudido a conectarse particularmente con empresas que brindan el acceso a internet y/o conectividad desde sus teléfonos móviles para cumplir a satisfacción en las tareas asignadas por la institución educativa, desde aquí se ve la necesidad de implementar estrategias pedagógicas para el estudiantes desde su creatividad, esfuerzo y capacidad pueda entregar sus Actividades escolares a tiempo y logren alcanzar los objetivos de cada competencia básica dentro de plan de estudio de la institución educativa.

Contando con la población del municipio de San Antero y su diversidad, el presente proyecto se basa en tomar como referencia este contexto, siendo que cada uno de los estamentos que rigen la conducta y convivencia dentro del municipio, están las familia, los niños y las entidades que aportan un significado en los procesos educativos, como el proyecto educativo



institucional PEI el plan de mejoramiento institucional PMI, el manual de convivencia, programa todos aprender, los puntos vive digitales, estamentos que han marcado unas pautas para evidenciar el problema encontrado en esta investigación a través de proceso lector y escritor en los estudiantes de grado 5° para seguir fortaleciendo los procesos educativos en su mejoramiento, propuesta por la cual se indaga desde una conceptualización para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes.

2.2. Marco Normativo

De acuerdo con (Toriz, 2017), los marcos normativos son un conjunto de leyes, normas y reglamentos que son aplicables a las funciones o actividades que se planea llevar a cabo y que deben ser identificados para que las actividades se realicen de manera armónica nos brinda las herramientas esenciales para comprender y darle un pie de fuerzas desde lo legal, desde la política educativa, internacional y nacional para darle lugar a el problema del proyecto de investigación.

De esta manera se inicia con la reflexión a partir de las orientaciones dadas por la Unesco (UNESCO, 2013) apunta que las tecnologías móviles pueden ampliar y enriquecer las oportunidades educativas en distintos contextos. Hay cada vez más datos que indican que los omnipresentes dispositivos móviles, en particular los teléfonos móviles y, más recientemente, las tabletas, son utilizados por educandos y docentes de todo el mundo para acceder a información, simplificar la administración y facilitar el aprendizaje de una forma nueva e innovadora. Este conjunto de directrices tiene por objeto ayudar a los encargados de formular políticas a entender



mejor en qué consiste el aprendizaje móvil y cómo pueden aprovecharse sus ventajas singulares para impulsar los avances hacia la educación para todos.

Notablemente la implementación de dispositivos móviles, desde el punto de vista de la UNESCO, han hecho un aporte significativo en la formación del estudiante, atendiendo la situación actual, estos aportan estrategias significativas que permitan darle utilidad a los medios tecnológicos para el aprendizaje a los niños, convirtiéndose en un elemento significativo dentro del salón de clases en este caso Educaplay que es el método o herramienta que se utiliza en la ejecución de este proceso educativo, evidenciando las estrategias que nos brinda este aplicativo y a la vez poder usarlos y llevarlo a los niños a su hogar para que puedan concretar sus actividades.

Con el mismo dinamismo queremos fortalecer este proyecto (UNICEF, 2017) resalta la investigación, teniendo en cuenta que la tecnología digital ofrece un enorme potencial para ampliar el alcance de la educación y mejorar su calidad, pero lo que no funciona en el aprendizaje no puede arreglarse solo con la tecnología. Para mejorar la comprensión de los niños, es preciso complementar las herramientas digitales con maestros fuertes, estudiantes motivados y una firme pedagogía.

Partiendo de la estimulación que aporta la UNICEF, se cuenta con una fundamentación en mejores formas en la que se puede implementar aplicaciones móviles para disminuir el bajo rendimiento que aborda el problema en esta investigación, permitiendo que a través de las aplicaciones, puedan brindar una enseñanza en las aulas con una excelente adecuación en las competencias básica lectoras y escritoras, estas herramientas ofrecen todas las opciones para



comprender el sentido de aprender a leer y escribir correctamente, de igual manera los docentes juegan un papel importante en este proceso, ellos son los que les brindan los recursos, estrategias y medios para implementar esta aplicación Educaplay para fortalecer los conocimientos adquiridos haciendo retroalimentación de los saberes vistos en las actividades escolares.

En Colombia se reconoce la Constitución Política como la carta magna de la nación en donde la educación es un derecho fundamental. (Art, 67). La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. En el mismo orden legal (Art, 70). El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

De igual forma la Ley general de la educación la Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. (Art, 5), fines de la educación numeral, 5 fundamenta las áreas de la enseñanza y el aprendizaje a través de adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.



Los planes de estudios están cobijados por el Decreto 1860 de 1994. (Art, 38). Que establece que el plan de estudios debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas, con los proyectos pedagógicos y contener aspectos, tales como: La identificación de los contenidos; temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico, así como el señalamiento de las diferentes actividades pedagógicas; la distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando el período lectivo y el grado en que se ejecutarán las diferentes actividades; la metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, señalando el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas, audiovisuales, la informática educativa o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica, entre otros.

Con base en el documento sobre lineamientos curriculares de lengua castellana Ministerio de Educación Nacional (1998) en este documento se plantean unas ideas básicas que sirven de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los proyectos educativos institucionales PEI. Particularmente, se ocupa de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana.

Para tener en cuenta lo que se fundamenta en el proyecto de investigación, existen unos estándares básicos de competencias del lenguaje, (MEN, 2006). La formulación de estándares básicos de competencias, cuyo punto de partida fueron los lineamientos, se une a esta tarea del MEN por establecer unos referentes comunes que, al precisar los niveles de calidad a los que tienen derecho todos los niños y jóvenes de nuestro país –independientemente de la región a la



cual pertenezcan, orienten la búsqueda de la calidad de la educación por parte de todo el sistema educativo.

Plan nacional de lectura y escritura de educación, Ministerio de Educación Nacional (2011). Diseño y ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores.

Documento sobre derechos básicos de aprendizaje en lengua castellana -DBA-, (Ministerio, 2016). Implementa los DBA que son unos instrumentos de valoración y complementos de los procesos educativos que en conjunto lineamientos curriculares fundamentales van dirigidos a la comunidad educativa que al incorporarse en los procesos de enseñanza promueven condiciones de igualdad educativa a todos los niños, niñas y jóvenes del país. Los derechos básicos de aprendizaje se plantean para cada año escolar de grado primero a grado once, en las áreas de lenguaje y matemáticas y se han estructurado en concordancia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de competencias (EBC).

En conjunto con las normas y lineamientos curriculares que permiten afianzar una buena formación integral a los estudiantes de nuestra institución educativa, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación el gobierno colombiano y por ende el Ministerio de Educación nacional desarrollo y promulgó en el año 2009 la ley 1341 con el propósito de establecer un marco normativo ante los sorprendentes avances tecnológicos y la masificación de TIC en todas las actividades humanas incluyendo el campo educativo.



Por ley y por la necesidad de complementar una formación en los estudiantes, la ley 1341 regula el sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones, establece como funciones del ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones.

Definir, adoptar y promover las políticas, planes y programas tendientes a incrementar y facilitar el acceso de todos los habitantes del territorio nacional, a las tecnologías de la información y las comunicaciones y a sus beneficios, para lo cual debe: formular políticas, planes y programas que garanticen a través del uso de tecnologías de la información y las comunicaciones: el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad, el acceso a mercados para el sector productivo, y el acceso equitativo a oportunidades de educación, trabajo, salud, justicia, cultura y recreación, entre otras.

Así mismo, el artículo en mención establece como funciones del ministerio de tecnologías de la información y las comunicaciones: “Promover el establecimiento de una cultura de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el país, a través de programas y proyectos que favorezcan la apropiación y masificación de las tecnologías, como instrumentos que facilitan el bienestar y el desarrollo personal y social”.

Desde la Ley general de educación, la UNESCO, la UNICEF, se resalta desde la consulta de este problema, vinculando los recursos educativos digitales a través del aplicativo Educaplay para fortalecer la lectura y escritura en el grado 5° en el avance del proceso de enseñanza – aprendizaje.



Con esta iniciativa plasmada desde este ejercicio investigativo orientado a nivel internacional, nacional en cuanto a lo que se refiere a competencias en lenguaje, se da respuestas a una necesidad en términos de calidad educativa.

2.3. Marco Teórico

Desde el punto de vista de Baena (2017), el marco teórico es el que nos amplía la descripción del problema e integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas; en una palabra, es la teoría del problema, y tiene como fin ayudarnos a precisar y a organizar los elementos contenidos en la descripción del problema, de tal forma que puedan ser manejados y convertidos en acciones concretas. Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta la problemática de esta investigación, se presentan los aportes teóricos relevantes sobre estrategias de aprendizaje para el desarrollo de competencias lecto-escritoras mediante recursos digitales como plataformas educativas (Educaplay).

Para iniciar el abordaje de los pilares teóricos antes mencionados, es preciso comenzar con la aproximación hacia uno de los autores que apunta a reflexionar sobre el aprendizaje significativo en el proceso de desarrollo de los estudiantes; asunto que ayuda a la comprensión de la realidad educativa desde la problemática planteada en el primer capítulo. Vygotsky resalta cada uno de los aspectos que, relacionados con un aprendizaje cuantitativo dentro de la capacidad de transformar al ser humano, a partir de sus procesos psicológicos y cognitivos en su aprendizaje.



Un aporte significativo dentro de la investigación del presente proyecto es la dificultad de los estudiantes de grado quinto, frente a la lectura inferencial; se busca solución en la aplicación de recursos educativos digitales abiertos (REDA), desde la aplicación Educaplay como apoyo para el fortalecimiento de la lectura inferencial de textos narrativos, en la posición de (Romero Benavides, 2018) apuntando la investigación que tiene un enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental y un alcance correlacional, con la propuesta de elaborar un pretest que permita identificar el rendimiento académico de los grupos a evaluar, posteriormente se implementa los REDA y la aplicación de las cápsulas educativas digitales para recolectar y analizar la información. Con lo anterior, se determinó la incidencia de los REDA frente a la lectura inferencial de textos narrativos.

En cuanto a la importancia de mejoramiento en la de los procesos lectores y escritores, se puede indagar en acciones que mejorar, como lo expone (González, 2016) en la vinculación de los procesos orientados a articular la asignatura de español mediante estrategias pedagógicas, las cuales permiten ser mediadas a través de la implementación de la tecnología de la información y comunicación (TIC).

Consecuentemente con lo anterior, la tecnología resulta una buena herramienta para fortalecer los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo, y en particular en la lectura y escritura las cuales se fortalecen a través del uso de aplicaciones interactivas como herramientas que permiten articular el aprendizaje por medio de actividades lúdicas recreativas, despertando el interés en los estudiantes adquiriendo la capacidad de un conocimiento verdaderamente significativo (Bustos Yépez, 2016). Es así como el presente trabajo, propone para el aprendizaje



de los procesos lectores y escritores mediados por TIC, la implementación de una plataforma educativo llamado Educaplay como recurso didáctico para mejorar estas competencias.

En la actualidad y como se dijo antes, las tecnologías de la información y la comunicación TIC se han convertido en un recurso relevante en el ámbito educativo. Debido a ello, los docentes han tratado de incursionar con estos medios del mundo culturalmente tecnológico. Al respecto, los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2018), han definido algunos principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones TIC, a partir de diferentes disposiciones. Es así como esta entidad que rige la educación en Colombia, emite hacia el año 2008 la guía No. 30 llamada ser competente en tecnología: ¡una necesidad para el desarrollo!, la cual busca “motivar a niños, niñas, jóvenes y maestros hacia la comprensión y la apropiación de la tecnología.

Por otro lado, cada competencia que se evidencia dentro del contexto educativo va de la mano de los procesos de diálogo, exposiciones y sobre todo de manejar la lectura que permite tener herramienta esencial a la hora de mantener la oralidad en la mente una expresión de entendimiento y sobre todo poder adquirir su aprendizaje.

Definiendo teóricamente el aprendizaje basado en experiencias desde uno o varios autores, aportan significativamente una alternativa de solución en cuanto a resolver dificultades desde el aprendizaje en el niños, obteniendo un buen desempeño, mejoramiento de los procesos que se evidencian en el salón de clases dentro y fuera de ellos, con esto se busca que los estudiantes logren un avance significativo en sus aprendizajes, como lo argumenta (Reatiga,



2017) las estrategias que se buscan a través de una enseñanza es la forma de como los recursos aportan significativamente estrategias para diseñar y disminuir la falta de interés por aprender a leer y escribir correctamente.

Una forma de enseñar y brindar un aprendizaje colectivo a través de medios y herramientas tecnológicas, es basándose en lo que argumenta y expone (González, 2016) en cuanto a obtener resultados favorables pues logra demostrar que la memoria de trabajo verbal, la fluidez y el vocabulario se correlacionan positiva y significativamente con la comprensión lectora. Cabe resaltar que, dadas las condiciones y observaciones directas e indirectas en cada individuo en cuanto a la fluidez y el manejo del vocabulario, se puede obtener resultados favorables en la adquisición de un lenguaje adecuado y sobre todo la oralidad con lo que los niños puedan y sean capaz de producir textos argumentativos y orales.

La manera de manifestar la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del grado 5°, objeto de estudio en este proyecto de investigación es la relación con las variables de implementación de la plataforma Educaplay en el fortalecimiento de comprensión textual, permitiendo al estudiante interactuar con actividades lúdicas recreativas, logrando despertar el interés por la lecto-escritura, aprendiendo y divirtiéndose con cada actividad reflejada en esta aplicación para luego sustentar y producir cada uno de los aprendizajes adquiridos dentro de las competencias básicas de la lecto-escritura, así como (Sanabria Abril, 2017) argumenta que los resultados obtenidos en el pretest y postest a nivel de los grupos control y experimental, muestran sus resultados en el postest luego de realizar diferentes actividades dentro de la plataforma “Educaplay” comparándolo con los resultados del grupo de control.



2.4. Marco Conceptual

Una mirada desde la conceptualización, de los temas relacionados con el problema que se abordan, permiten realizar una búsqueda de conceptos que se relacionan con la formulación del problema. Es desde aquí que el marco conceptual como lo argumenta Moreno (2017), hace énfasis en un sistema de conceptos básicos, que constituye los fundamentos de los procesos epistemológicos que buscan plantear los problemas específicos del estudio, según la problemática estudiada.

Procesos lectores y escritores.

La forma de leer y escribir, son mecanismos en donde la mente y la lengua juegan un papel fundamental, desde su nacimiento el niño logra aprender a hablar con los términos que se encuentran en su entorno, siendo que cada palabra es una frase que Para Vygotsky (1931/1995), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento.

Cabe resaltar que los niños, desde su oralidad manejan su forma de hablar y pensar, esto demuestra habilidades de pensamiento, habilidades para expresarse correctamente frente a una sociedad, partiendo de los lineamientos y aportes que está haciendo el Ministerio de Educación Nacional, en que se plantean las competencias básicas en el área del lenguaje, se pudo establecer su relevancia para el desarrollo social, personal y cognitivo del individuo. “El lenguaje se constituye en una capacidad esencial del ser humano, la cual se caracteriza por poseer un doble valor subjetivo y social” (MEN, 2016) a través del desarrollo del lenguaje el ser humano es capaz de reconocerse y desarrollarse no solo como un ser individual sino poder integrarse y



hacer parte de un grupo social, de una comunidad con la cual comparte experiencias, conocimientos, cultura.

Etapas del proceso lector

Según Bidel (2015) se inicia a partir de la palabra escrita que es el estímulo que pone en marcha procesos perceptivos de análisis visual que tiene como objetivo reconocer la información, analizar y darle significado. Las etapas o procesos de la lectura, son “la preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos, la actividad misma de leer, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión para la construcción de significados, y la consolidación del proceso, en donde se sintetizará, generalizará y transferirá dichos significados”.

Etapas del proceso escritor.

Para Sánchez (2011) una vez concentrados en la tarea de escribir, es necesario tomar en cuenta que el proceso de escritura consta de tres etapas: la planificación, la escritura y la corrección o reescritura.

Aprendizaje en el área de lenguaje.

Para López (2013) el lenguaje es un factor indispensable en la elaboración del pensamiento y aprender a expresarse con claridad ayuda a comprender mejor. En consecuencia, el área del lenguaje debe estar orientada, principalmente, al desarrollo de las competencias comunicativas. capacidad para identificar, entender, interpretar y construir sus habilidades de pensamiento y oral, en los estudiantes de grado 5°, las competencias textuales, ya que



comunicarse significa siempre decir algo a alguien que se encuentra en un contexto determinado y con un propósito específico expresan la realidad de lo que se quiere decir y hacer.

Aprendizajes significativos.

Aprendizaje es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente. Desde el punto de vista vulgar se podría decir que aprender es beneficiarse de la experiencia, pero ocurre que no siempre se encuentra la perfección al aprender porque también se aprenden hábitos inútiles o incluso perjudiciales.

El constructivismo y los procesos de enseñanza y aprendizaje:

En las escuelas e instituciones educativas existen unos componentes esenciales para la preparación y formación integral del niño, con los cuales ellos son y serán capaces de enfrentar su realidad desde una sociedad que tiene tantas formas de aprender desde su entorno. Coloma, C. y Tafur, R. (1999) definen al constructivismo como ese proceso de conocimiento dinámico y de interacción por medio del cual la información externa se interpreta por la mente y sus modelos y estos se van complejizando y potencializando.

Piaget (1954) define el conocimiento como una apropiación del objeto, de tal manera que hay asimilación del mismo. Él afirma que hay tres mecanismos para el aprendizaje: asimilación, acomodación y equilibrio. Asimilación es adecuar una nueva experiencia u objeto a una estructura mental existente. Acomodación es el cambio que ocurre en la mente al asimilar una nueva experiencia u objeto. Equilibrio es la búsqueda de estabilidad cognoscitiva.



Vygotsky (1978) argumenta que el aprendiz construye significado a medida que interactúa con su comunidad, y considera el aprendizaje como una actividad social que le permite al estudiante descubrir nuevos conocimientos con el apoyo de sus profesores o compañeros. Por todo lo anterior, se acoge el constructivismo como la construcción sociocultural a través de las experiencias, las interacciones, la cultura y la vinculación con aprendizajes previos para su adquisición y apropiación de un conocimiento que es nuevo.

Recursos digitales para el aprendizaje.

La mejor manera de obtener un aprendizaje a través de las tecnologías de la comunicación y la información TIC son los recursos digitales que ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje como lo argumenta (Muñoz-Repiso, 2017) ya que incorporan la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y motivación de los estudiantes. El impacto de estos recursos en los resultados de aprendizaje ha sido foco de interés de la investigación educativa en las últimas décadas.

Software Educativo.

Existen muchas estrategias, didácticas, metodológicas y tendencias que obligan a el docente a adquirir y poder administrar sus saberes frente al reto de enseñar y formar, los libros, enciclopedias, atlas, entre otros son herramientas didácticas con lo que el docente se apoya, pero la vinculación de los software educativos en la formación de los niños es más que un programa, es una estrategia de aprendizaje, un medio por el cual el niño desarrolla actividades que le



permiten formarse de manera práctica y divertida despertando así la curiosidad, la imaginación, la creatividad y las ganas de aprender de acuerdo a los diferentes escenarios pedagógicos.

La función del software educativo es proporcionar información, guiar actividades, ejercitar, motivar y evaluar las habilidades, teniendo en cuenta el instruir como primera base sin demeritar el despertar y mantener el interés por la observación, la exploración y la experimentación.

Educaplay.

Educaplay, es una herramienta sencilla, profesional y gratuita creada por “Adrformacion”, como aportación tecnológica propia a la comunidad educativa, ofrece un sin número de ejercicios adaptados a cualquier dispositivo, sin tener que instalarla, el programa en su equipo combinando ejercicios dotados de texto, imágenes y sonidos podrán estimular a los alumnos desde una nueva perspectiva creando entornos grupales participativos y promoviendo una sana competitividad para mejorar y aprender mientras se juega. (Adrformacion, 2016).

Como indica Valverde (2016), sobre los grandes beneficios que Educaplay como recurso informático ofrece, es el de crear actividades educativas multimedia con un resultado atractivo y profesional, con la utilización de videos, imágenes, texto, los mismos que según su finalidad puede convertirse en mapas interactivos, sopa de letras, vídeo quiz, test, entre otros.



Aportes desde la Tesis

Teniendo en cuenta la caracterización y el contexto de nuestra investigación se tiene como evidencia proyectos que brindan un aporte a esta tesis; se argumenta desde una perspectiva similar en lo que refiere a la implementación de las TIC como estrategia didáctica y metodológica utilizando Educaplay como plataforma eficaz para fortalecer en los niños de grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda sede Nuestra Señora del Carmen, las competencias de lecto escritura que se evidencian desde el área de lengua castellana, permitiendo al estudiante alcanzar los niveles de comprensión lectora, asimilando cada desempeño, desde unas actividades llevándolos a tener menos complejidad para poder leer y escribir; por lo tanto (Quinzo Guevara, 2015) permite mostrar en su tesis acciones relevantes que evidencian cada aspecto fundamental dentro del proyecto que lleva como título “La implementación de la plataforma educativa Educaplay para el aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado 5° de básica primaria” el cual asimila las estrategias implementadas por medio de la utilización de medios tecnológicos logrando alcanzar objetivos para comprender cada proceso en la lectura y escritura.

Aportes desde las experiencias significativas

Por la naturaleza que ha llevado a los docentes participantes de este estudio a ejercer dentro del aula de los procesos lectores y escritores, sería apresurado elaborar un esquema que hable de las metodologías y didácticas para la enseñanza, pero sí se podría hablar de las estrategias o las tendencias que estos docentes emplean a la hora de trabajar en el aula. En un estudio titulado “La implementación de la plataforma educativa Educaplay para el aprendizaje



de la lectura y escritura, en los niños del grado 5° de básica primaria”, en el que se contrasta el quehacer pedagógico de los docentes comprometidos con la formación integral del niño. Donde Molina (2015), menciona que se trata de aprender trabajando juntos en el análisis de lo que se hace en el aula con respecto a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura identificando la correspondencia de estas con los aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos tanto del contexto como de la política pública educativa.



Capítulo 3. Metodología

Teniendo en cuenta la problemática que se investiga, el tipo de investigación a utilizar en el presente trabajo que se sustenta es de método cualitativo, ya que es un proceso que busca la comprensión profunda de los fenómenos sociales dentro de su entorno natural. Desde el punto de vista de Hernández Sampieri (2014), el enfoque cualitativo es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no se puede “brincar” o eludir pasos. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. En una investigación cualitativa las respuestas no son objetivas, y el propósito no es contabilizar cantidades como resultado, sino lograr comprender el comportamiento en determinada población. Esto quiere decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. (Hernández Sampieri, 2014).

Adicional a lo anteriormente expuesto, existen muchas concepciones y definiciones sobre el método cualitativo. Por ejemplo, para Guardián (2007) la investigación cualitativa es la comprensión del mundo social desde el punto de vista del actor. Esto supone que el investigador se involucra muy cercanamente con los sujetos de la investigación y hay un interés por conocer el contexto ya que el comportamiento de las personas puede entenderse dentro del sistema de significados empleado por un grupo particular de una sociedad. (Gurdián, 2007).



Así entonces, el método cualitativo en cuestión resulta pertinente a los propósitos de esta investigación, ya que plantea una ruta en la búsqueda y generación de conocimiento para contribuir a las competencias de lectura y escritura a través de la plataforma Educaplay en un contexto determinado. Esto se reafirma al considerar los objetivos específicos de la investigación en cuanto al diagnóstico de dichas competencias en la población participante, la definición e implementación de una propuesta o método de aprendizaje acorde con el mismo, y la evaluación del proceso desde una ruta coherente que dé respuesta al problema de investigación.

3.1. Modelo o enfoque de investigación: Investigación Acción Pedagógica.

Según Gutiérrez (2020), el término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944, el cual describe una forma de investigación que puede ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que responden a los problemas sociales. Mediante la investigación – acción, Lewin argumenta que se puede lograr en formas simultáneas avances teóricos y cambios sociales. Por su parte, Bausela (2018), menciona en su artículo a Elliot, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo el cual la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos, así, las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.



Teniendo en cuenta lo anterior, el modelo investigativo en el presente proyecto será el modelo de investigación acción pedagógica (IAP), el cual se desprende como una corriente contemporánea de la investigación acción, pero enfocada en la transformación de la realidad escolar a partir de la práctica pedagógica del maestro en un escenario eminentemente educativo. Al respecto, Castañeda & Rubiano (2018), afirman que “el propósito fundamental del modelo IAP es la transformación de la práctica pedagógica a través del desarrollo de procesos de reflexión sobre el desempeño docente, ello requiere desarrollar una serie de habilidades en el docente que le permitirán observar críticamente la realidad educativa, aplicar y recoger información sobre situaciones del aula y reflexionar sobre los mismos para introducir innovaciones en su ejercicio”.

Este modelo de investigación será importante para desarrollar un método de aprendizaje apoyado en un recurso digital específico orientado a fortalecer las competencias de lectura y escritura a través de las fases usadas dentro del modelo de investigación acción pedagógica, las cuales según Restrepo (2004), son: la deconstrucción, la reconstrucción y la evaluación de la efectividad de la práctica pedagógica.

A través de esta planificación se busca alcanzar los objetivos propuestos dentro del presente estudio de investigación, desglosando estrategias básicas para generar información importante y susceptible de interpretación. Teniendo en cuenta a Restrepo (2004), “los maestros tienen un saber psicológico, uno sociológico, uno antropológico, uno filosófico, diferentes a los que algunos especialistas tienen acerca de los mismos en estos campos del conocimiento, porque en los primeros estas disciplinas están atravesadas por su aplicación en la educación, en la



enseñanza y en la formación. Es la mirada educativa de estas ciencias sociales y humanas básicas, lo que constituye las ciencias de la educación. Así mismo, tienen un saber acerca de los contenidos de las materias que enseñan, que es diferente de los saberes que los expertos en estas materias poseen. Este saber, aleación de tantos saberes aplicados a los procesos de enseñanza y formación, es el saber pedagógico, combinación especial que el maestro va construyendo en un tiempo social y un espacio dados.

Por lo anterior, se logra enfocar el presente proyecto, teniendo como base el desarrollo de la práctica docente en la investigación de campo, dentro de los estándares básicos de aprendizaje de las competencias lecto-escritoras basada en el modelo (IAP), la enseñanza es una actividad interpretativa y reflexiva, en la que los maestros dan vida al currículo con sus valores, sentido y teorías pedagógicas, que tienen que adaptar, esto logra encaminar el proyecto de investigación, en cuanto al manejo de las competencias de lectura y escritura en la asignatura de lengua castellana, en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda del municipio de San Antero Córdoba.

3.2. Población y Muestra

Para Hernández Sampieri (2014), una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Por esto, la población sujeta de estudio en esta investigación se toma de un grupo de 35 estudiantes, del grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda, los cuales están en edades comprendidas entre los 9 y los 11 años, quienes mantienen las mismas características socioeconómicas y culturales. Si bien al principio se consideró trabajar con toda esta población, debido a la actual situación de emergencia causada



por el Covid-19, los estudiantes están recibiendo su formación en sus hogares, por tal motivo, se trabajará con 10 estudiantes de grado 5° de la sede referida, ya que es indispensable que cuenten con conectividad y al menos un dispositivo o recurso tecnológico en sus casas como principal criterio para la determinación de los participantes en el estudio.

Sin querer ahondar en el contexto porque ya se presentó antes, es importante precisar que la institución está ubicada en la zona urbana del municipio de San Antero-Córdoba; ofrece educación para niños, niñas y jóvenes no solo del casco urbano sino también de otros corregimientos y veredas cercanas. Cuenta con 1.100 estudiantes, distribuidos en cuatro sedes, entre ellas, la sede Nuestra Señora del Carmen en donde se encuentra la población referida, la cual no es ajena a la dificultad generalizada con relación a la lectura y la escritura, específicamente en el nivel inferencial.

En la siguiente tabla se presenta descripción de la población y muestra de la investigación.

Tabla 1.

Población y Muestra tomada para la investigación.

POBLACIÓN	Características Generales
10 estudiantes	Sede: Nuestra señora del Carmen Grado: 5° Rango de edad: entre 9 y 11 años Género: 4 niños y 6 niñas Estrato: 1

Fuente: Elaboración propia. Año (2021).



3.3. Categorías de Estudio.

Para Potosí (2017), las categorías son los diferentes valores, alternativas es la forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados, cada uno de los elementos sujetos a estudio. De la misma forma, Hernández Sampieri (2014), afirma que las categorías pueden definirse como una variación cuya fluctuación es susceptible de medirse u observarse, capaz de adquirir diferentes valores que pueden ser registrados por un instrumento de medición o recolección de información. Las categorías adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con teorías, en este caso, se les suele denominar constructos o construcciones hipotéticas.

En el momento del diagnóstico se busca indagar el nivel de competencias de los estudiantes en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas en lectura y escritura, siendo la primera categoría la lectura en el nivel inferencial, según (Puerta, 2016) esta es una estrategia, en la cual el lector, a partir de los datos que extrae del texto, elabora suposiciones susceptibles de verificación o sustentación. Lo cual implica que los estudiantes deben estar en capacidad de interpretar la intencionalidad comunicativa de diferentes tipos de texto, así como interpretar diversos discursos. En cuanto a la escritura, se define la categoría de esta en etapa funcional, teniendo en cuenta el concepto de (Hyland, 2002), quien define a la escritura como un acto social, la cual, para entenderla, debemos explorar las regularidades de las prácticas que se prefieren dentro de una comunidad, esta capacita al individuo para producir textos con sentido, coherencia y cohesión. Es así como para identificar el nivel de desarrollo en dichas categorías, se acude a la aplicación del instrumento guía de trabajo en formato impreso o digital, para



posteriormente proponer estrategias pedagógicas pertinentes, utilizando la herramienta TIC Educaplay.

Posteriormente, y con los resultados del diagnóstico, se pasa al diseño de una secuencia didáctica como estrategia pedagógica apoyada en la herramienta digital Educaplay, estructurando diferentes actividades que promuevan el desarrollo de los niveles esperados en lectura (inferencial) y en escritura (funcional) con el fin de mejorar el proceso de los estudiantes. El instrumento propuesto para alcanzar dicho propósito es la Bitácora que utiliza las diferentes estrategias tecnológicas que ofrece la herramienta Educaplay y contiene las estrategias pedagógicas pertinentes. El diseño considera, además, los DBA, los lineamientos curriculares y los estándares Básicos de competencias sugeridos para el grado que cursan los participantes.

En la implementación se presenta un conjunto de tareas y actividades diseñadas en la herramienta educativa Educaplay como estrategia pedagógica, donde se busca el desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura, teniendo como base la lectura en el nivel inferencial, y la escritura en la etapa funcional, donde el estudiante interpreté diversos discursos y escriba pequeños textos coherentes; teniendo en cuenta las características técnicas específicas, poniendo en juego y gestionando los recursos en la forma adecuada para desarrollar las actividades (García, 2020), haciendo uso del modelo Acción Pedagógica en la búsqueda de fortalecer la autonomía del estudiante como sujeto activo. La explicación de las actividades se desarrollará mediante la herramienta de comunicación Zoom o Meet, donde se harán sesiones sincrónicas con los estudiantes, para la explicación de cada una de las actividades a realizar en la herramienta Educaplay. En este objetivo el instrumento propuesto para alcanzar dicho propósito



es el diario pedagógico, donde se anotarán los hechos observados u ocurridos en el desarrollo de las actividades, u otros momentos significativos donde estos trabajen en las guías de trabajo.

Luego de la implementación de la estrategia pedagógica se lleva a cabo una serie de valoraciones que se asumirán a partir de las evaluaciones individuales de las actividades propuestas en el aplicativo Educaplay, la valoración del docente como parte del proceso de heteroevaluación, se harán observaciones objetivas y exactas, a través de la relación de los hallazgos. Por lo que es importante relacionar cada uno de ellos con los objetivos de la investigación. Al igual que se describen, analizan e interpretan los datos obtenidos, en términos claros y precisos, llegando así a conclusiones y recomendaciones que permitan a estudiantes y docentes asumir nuevos roles y responsabilidades en el proceso evaluativo. Como instrumento para alcanzar este objetivo se tiene la rúbrica, la cual se establece los criterios y los indicadores de competencia mediante el uso de escalas para determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes. Permitiendo obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de aprendizaje, así como del estudiante.

Así pues, orientar al estudiante para que sea capaz de ponerse en contacto con la habilidad de lectura y escritura, haciendo uso de la herramienta TIC Educaplay, que le permite valorar, reconocer y reforzar las intervenciones relacionadas con la escritura y comprensión lectora, que demuestra el estudiantes al poner de manifiesto diferentes conocimientos, competencias y pensamientos relacionados con estas categorías, todo esto se lograra evidenciar al promover actividades, donde el estudiante tenga la oportunidad de reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje acorde con su edad, capacidad y ritmo.



Se pasa ahora a profundizar cada una de las categorías abordadas.

La lectura: Freire (1989), sintetiza la lectura dentro de una unidad denominada palabra mundo, es decir, una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica. Teniendo como base este concepto la estrategia pedagógica del proyecto de investigación, busca implementar las competencias de la lectura a nivel inferencial, a través de las herramientas TIC.

La escritura: Duque & García (2000), afirman que, la escritura es un acto social en el que los escritores deben ser conscientes del contexto en el que están escribiendo. Dicho contexto plantea una serie de restricciones a lo que el escritor puede escribir y a la forma en la que éste expresa las ideas. Partiendo de este aporte del autor se quiere mejorar en los estudiantes grado 5° el proceso de escritura, desarrollando habilidades en los estudiantes, manteniendo un contacto permanente con los alumnos y sus producciones escritas, proporcionando correcciones inmediatas de los errores, observando el proceso de ejecución y determinando dónde están las falencias presentadas en la escritura de lo que produzcan los estudiantes.

Lectura en el nivel inferencial: González (2016), menciona que inferir es el proceso cognitivo mediante el cual se extrae información explícita en los textos o discursos. Las deducciones o lo que se deriva de una afirmación o de una idea se convierten en inferencias si el autor del texto no afirma tales cosas explícitamente. A partir de lo anterior, podemos afirmar, que todo texto tiene una intención y es al lector a quien le corresponde descubrirla, es decir, toda



expresión de ideas encierra una información semioculta o escondida que le corresponde a quien lee o escucha inferir para complementar el mensaje del emisor.

Escritura en la etapa funcional: Colabora (2018), afirma que la escritura funcional es aquella que tiene como objetivo permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, así como producirlos para la utilidad e interés de otros.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Gómez (2016), afirma que un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso del que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento concreto pueden distinguirse dos aspectos diferentes: forma y contenido. La forma del instrumento se refiere al tipo de aproximación que establecemos con lo empírico, a las técnicas que utilizamos para esta tarea y en cuanto al contenido queda expresado en la especificación de los datos que necesitamos conseguir; se concreta, por lo tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los mismos indicadores que permiten medir las categorías, pero que asumen ahora la forma de preguntas, puntos a observar, elementos a registrar, etc. De este modo, el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de investigación: resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las categorías o conceptos utilizados; pero también expresa todo lo que tiene de específicamente empírico nuestro objeto de estudio pues sintetiza, a través de las técnicas de recolección que emplea, el diseño concreto escogido para el trabajo.



Teniendo en cuenta la afirmación anterior, a continuación, se presentan los instrumentos de recolección de la información de la propuesta de investigación. Los cuáles fueron seleccionados teniendo en cuenta diferentes referentes teóricos que permitieron determinar la información necesaria para recolectar la información de los datos que arrojen los instrumentos y técnicas, y así establecer las distintas conclusiones y resultados.

Los instrumentos de recolección de información utilizados para dar cumplimiento al proyecto “La implementación de la plataforma educativa Educaplay para el aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado 5° de básica primaria” están definidos así:

Guía de trabajo: utilizada para el diagnóstico que, Según García (2014), es digital o impreso y constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso docente, de forma planificada y organizada, brinda información técnica al estudiante y tiene como premisa la educación como conducción y proceso activo. Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Esta guía de trabajo se desarrollarán con el fin de apreciar los comportamientos y resultados iniciales de los estudiantes en cada una de los niveles de competencias con distintas clases de textos, en actividades de tipo tradicional o en ambientes que no son mediados por TIC, esto se desarrolla con el objetivo de determinar el rendimiento de los estudiantes, antes de la implementación de la herramienta Educaplay, esto permite determinar el punto de partida en cuanto al manejo la comprensión lectora e identificar el nivel inferencial con que cuentan los estudiantes. (Ver Anexo 3).



La Bitácora: utilizada para el desarrollo del segundo objetivo, es definida por la Universidad de Guadalajara (2018), como un cuaderno en el que se reportan los avances y resultados preliminares de un proyecto de investigación. En él, se incluyen con detalle, entre otras cosas, las observaciones, ideas, datos, de las acciones que se llevan a cabo para el desarrollo de un experimento o un trabajo de campo. Se puede ver como un instrumento cuya aplicación sigue un orden cronológico de acuerdo al avance del proyecto. Este instrumento permite realizar anotaciones de los avances en la propuesta pedagógica. El objetivo principal del instrumento es determinar el mejoramiento de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de grado 5°, a nivel inferencial, este instrumento se debe responder de manera responsable colocando en práctica las habilidades y conocimientos adquiridos en la aplicación de los componentes pedagógicos. (Ver Anexo 4).

Diario pedagógico: Monsalve & Pérez (2012), afirma que, el diario pedagógico se concibe como un texto escrito que, registra experiencias, sin embargo, adquiere un sentido de carácter más epistemológico que narrativo, en la medida: en que no se limita a la narración de anécdotas, sino que éstas tienen un sustento pedagógico originado en los resultados obtenidos por los facilitadores en determinado momento, los cuales dan lugar a prácticas pedagógicas que se deben tener en cuenta como parte de la cualificación del proceso educativo. Este instrumento servirá para el registro detallado de experiencias que, son objeto de construcciones teóricas a partir en esta práctica pedagógica. (Ver Anexo 5).

Rúbrica: Ortega & Romero (2019), mencionan que las rúbricas son un descriptor cualitativo que establece la naturaleza de un desempeño, a través de un conjunto de criterios



graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas. Este instrumento permitirá evaluar la efectividad del método de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 5° grado en la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay. El objetivo principal del instrumento es determinar aprendizaje apoyado en los recursos digitales Educaplay en las competencias de la lectura y escritura. (Ver Anexo 6).

3.5 Ruta de Investigación desde la IAP

El proceso investigativo parte de la definición del problema en torno a las dificultades evidenciadas en los estudiantes, particularmente en lectura y escritura. Acorde con dicho planteamiento, se pasa a formular los objetivos de la investigación que darían origen a la propuesta metodológica para la fase de intervención. Pero antes de pasar a ello, es necesario mencionar que hubo que definir un marco de referencia que permitiera comprender los diferentes elementos contextuales, normativos, teóricos y conceptuales, asociados al problema y los objetivos.

Con lo anterior en mente, se pasa a definir la propuesta metodológica a desarrollarse en cuatro fases: diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación: la primera fase determinara las dificultades presentadas en los estudiantes, respecto al proceso lecto-escritor, la segunda fase será la encargada de originar la estrategia pedagógica y la planeación estratégica acordes con los lineamientos curriculares y a los estándares de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en grado 5°, como una solución a las dificultades presentadas en el diagnóstico realizado a los alumnos; la fase de aplicación, en esta fase se presenta la propuesta



didáctica tal como se debe ejecutar, cuáles son los procesos y las condiciones para que se den, los responsables de la ejecución, el plan de implementación y ejecución. Igualmente se incorporarán todos los recursos tecnológicos propuestos en las estrategias planteadas, esta propuesta se desarrollará bajo el modelo de “Investigación Acción Pedagógica”, al respecto Saltos & Llor (2018) aseguran que una investigación-acción alude a una serie de estrategias metodológicas empleadas para el mejoramiento del sistema educativo y social, al pasar de lo mero social al compartir educacional, y por último la fase de evaluación, en la que se diseñaran los indicadores que permitan verificar que lo propuesto está logrando los objetivos planteados en el plan de implementación.

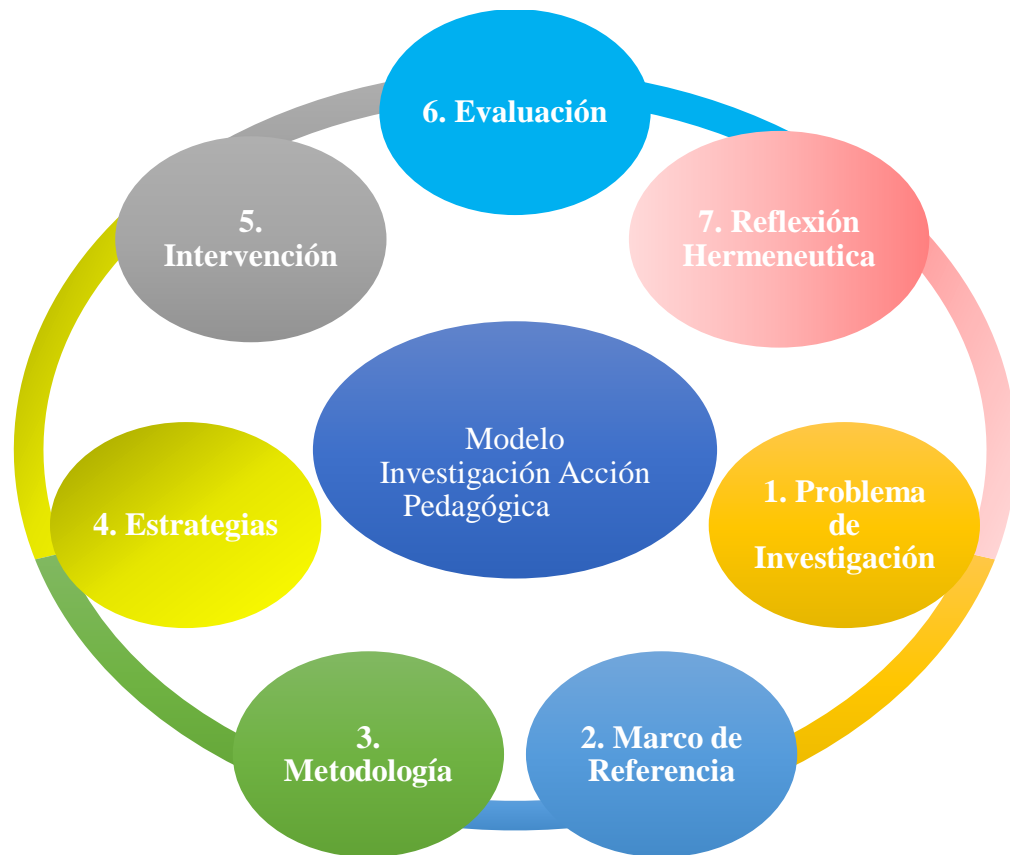
En cuanto a las estrategias para la implementación metodológica, se toma, por una parte, los instrumentos pertinentes para cada objetivo, su diseño y validación; y por otra, la apropiación de un REDA como Educaplay, como apoyo central del proceso investigativo para impulsar el mejoramiento académico deseado.

Dado todo lo anterior, se avanza hacia la intervención a partir de la aplicación de la propuesta metodológica en campo y con los participantes seleccionados, considerando los instrumentos, su aplicación, análisis e interpretación de resultados en la fase evaluativa.

Finalmente, todo el proceso se condensa en la reflexión hermenéutica, es decir de corte interpretativo, en donde se toman las principales reflexiones, conclusiones y aportes del proceso investigativo y en clave de transformación, según lo busca el modelo de Investigación, Acción Pedagógica.

Figura 3.

Ruta de Investigación – Fases Modelo Investigación Acción Pedagógica



Fuente: Restrepo 2004



Capítulo 4. Intervención pedagógica.

Bermúdez (2016) Afirma que los ambientes de aprendizaje mediados a través de herramientas digitales, son ambientes que incorporan en sus prácticas educativas no solamente herramientas tecnológicas, sino que, desde la planeación, utilizan recursos que ayudan a los procesos educativos. Los ambientes E-Learning son netamente virtuales, que han tenido un gran auge especialmente porque han permitido el acceso sin restricciones de espacio y tiempo.

Teniendo en cuenta este referente teórico se reconoce la importancia de seguir aplicando estrategias e incentivar a los estudiantes en la adquisición de conocimiento que permitan fortalecer las competencias de la lectura y escritura, a partir de herramientas tecnológicas educativas disponibles, las cuales aportan al crecimiento educativo de ellos.

En la etapa de formulación y descripción del problema, y en la construcción del árbol del problema que se elaboró al inicio del proyecto de investigación, se puede observar que existen falencias en el tema de comprensión lectora y escritora en los estudiantes de la Institución Educativa Julio C. Miranda, por falta de herramientas tecnológicas y uso de herramientas educativas digitales como Educaplay en las diferentes áreas que se imparten, que son importantes para el proceso de enseñanza-aprendizaje y que son útiles para el aprendizaje y fortalecimiento de lectura y escritura en nuestros estudiantes, y que están dentro de los estándares básicos de aprendizaje del área de lengua castellana, las cuales nos pueden ayudar a fortalecer estas competencias y obtener buenos resultados en las diferentes pruebas internas y externas realizadas durante el proceso de formación.



En este orden de ideas se diseña una propuesta pedagógica, que contiene una temática a desarrollar para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje lecto-escritora de los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Julio C. Miranda, contenidos en los lineamientos curriculares de nuestra Institución, derechos básicos de aprendizaje y ejes a desarrollar. La cual podemos evidenciar a continuación.

Tabla 2.

Cronograma Intervención Pedagógica

Título de la propuesta: “La implementación de la plataforma educativa Educaplay para el aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado 5° de básica primaria”				
Mes: Julio-Agosto de 2021				
Fase	Actividades	Objetivo	Fecha	Responsables
Diagnostico	Diagnóstico específico del área.	Medir aspectos relacionados con los niveles de lecto escritura en los estudiantes	Abril 12	Manesa Martínez Orley Lagares
Diseño	Creación de bitácora	Crear una bitácora de actividades que permitan fortalecer las categorías y subcategorías de lectura y escritura de los estudiantes del grado 5°	Julio 18	
Implementación	Aplicación de la actividad N° 1: Presentaciones “Pata de palo verde”	Identificar en los diversos tipos de texto la intención comunicativa utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización, almacenamiento de la información	Agosto 17	



		empleando adecuadamente el vocabulario	
Aplicación de la actividad N° 2: “Palabras claves”	Identificar el propósito comunicativo de los textos, teniendo en cuenta sinónimos, antónimos.	Agosto 17	
Aplicación de la actividad N° 3: “La cometa y lágrimas de la virgen”	Reconocer en la lectura de los textos literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión del mundo.	Agosto 17	
Aplicación de la actividad N° 4: “Palabras homófonas”	Construir frases u oraciones atendiendo al contexto del uso de palabras homófonas y su propósito comunicativo.	Agosto 17	
Aplicación de la actividad 5: “La historia del granjero chino”	Identificar el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis, su contenido y estructura.	Agosto 18	
Aplicación de la actividad 6: “Uso de sinónimos”	Identificar el propósito comunicativo de los textos, teniendo en cuenta sinónimos, antónimos.	Agosto 18	



Aplicación de la actividad 7: “Sopa Letra Homófonas”	Construir frases u oraciones atendiendo al contexto del uso de palabras homófonas y su propósito comunicativo.	Agosto 18
Aplicación de la actividad 8: “Uso de sinónimos”	Identificar el propósito comunicativo de los textos, teniendo en cuenta sinónimos.	Agosto 18
Aplicación de la actividad 9: “Video Quiz, el Erizo y el Globo”	Reconocer la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión.	Agosto 19
Aplicación de la actividad 10: Quiz” El logro del ogro”	Identificar los roles que asumen los personajes en las obras de teatro y su relación con la época que se recrea.	Agosto 19
Aplicación de la actividad 11: Observación, análisis e interpretación de imágenes.	Analizar los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones de imágenes para ampliar sus referentes conceptuales.	Agosto 19
Aplicación de la actividad 12: Fábula: “El perro y su imagen”	Comprender el sentido global de los mensajes orales y escritos a partir de la	Agosto 19



		relación entre la información inferencial en el texto.	
	Aplicación de la actividad 13: Ordena párrafos Comprensión lectora “Ruiseñor feliz”	Establecer relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de textos a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción	Agosto 20
	Aplicación de la actividad 14: Comprensión audiovisual vídeo cuento “Oscuro y Dorotea	Identifica los personajes principales y la intención comunicativa en el vídeo cuento.	Agosto 20
Evaluación	Aplicación de la actividad prueba de Postest:	Evaluar la implementación de las actividades de la propuesta pedagógica del proyecto de investigación.	Agosto 23

Fuente: Elaboración propia

4.1. Fase Diagnóstica: Objetivo 1

Guía de trabajo.

En esta fase diagnóstica se da cumplimiento al objetivo número 1, “Diagnosticar el nivel de desempeño y aprendizaje de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado 5° en la Institución Julio C. Miranda sede Nuestra Señora del Carmen del Municipio de San Antero Córdoba” donde se creó una guía de trabajo con todos los elementos que hacen parte de esta, como saberes previos, situación de análisis, conceptualización, recursos digitales y actividades de aprendizaje, esta fue elaborada teniendo en cuenta las categorías y subcategorías



como lo son la lectura en el nivel inferencial, escritura en la etapa funcional, leer e interpretar diversos discursos y escribir pequeños textos coherentes, que hacen parte del proyecto de investigación, la guía fue entregada en hojas impresas y explicadas en el aula, teniendo en cuenta que se obtuvo el permiso de los padres de familia para que 10 estudiantes asistieran a la Institución y se pudiera desarrollar la guía de aprendizaje con los estudiantes, explicando cada contenido dentro de ella, (Ver Anexo 3), y realizando las diferentes actividades que se encontraban al final para analizar luego los resultados obtenidos por cada estudiante, como se muestra a continuación, con el fin de diseñar una bitácora con actividades que permitan fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes de grado 5°.

Cabe resaltar que se aplicó de manera presencial como se mencionó anteriormente, a través de un grupo de 10 participantes, algunos de estos al principio se sentían incómodos por el tiempo que tuvieron fueran del aula de clases, debido a la pandemia del Covid-19, pero con ayuda de la motivación de dinámicas y juegos fue posible calmarlos y así se pudo hacer la entrega de la guía de trabajo, también se destaca que se utilizó el vídeo beam para la proyección de la misma y compartir vídeos relacionados con las categorías de estudios, los estudiantes luego de la explicación realizaron las actividades que se presentaron al final, que permitieron obtener los siguientes resultados.

Resultados guía de trabajo

Pregunta 1:

Tabla 3.

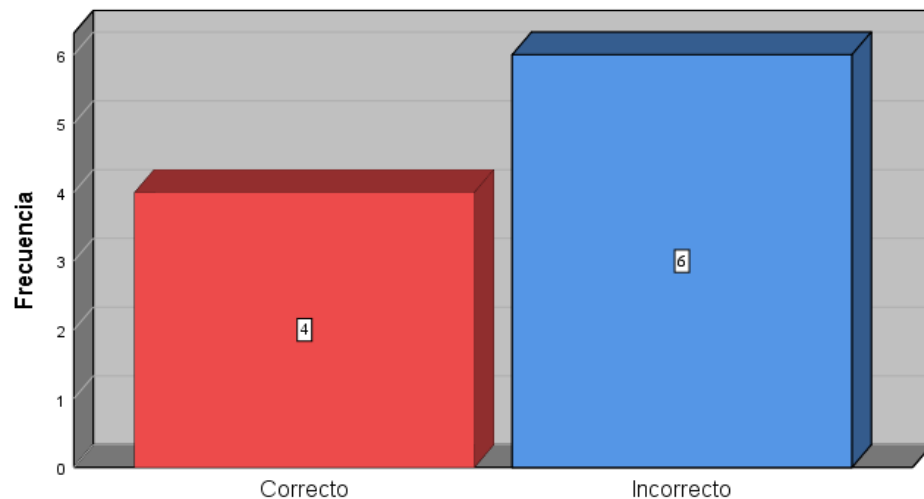
¿Qué sentía doña zorra al ver volar a don Gallinazo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcto	4	40,0	40,0	40,0
	Incorrecto	6	60,0	60,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 1.

¿Qué sentía doña zorra al ver volar a don Gallinazo?



Fuente: Elaboración propia

El ítem N° 1 fue diseñado como pregunta abierta con el fin de conocer el análisis que los estudiantes pueden desarrollar ante la propuesta de un texto, sin embargo, dando respuesta a *¿Qué sentía doña zorra al ver volar a don Gallinazo?* El 60% de los estudiantes evaluados contestaron de manera incorrecta y el 40% obtuvieron una respuesta satisfactoria, por lo tanto,



estos resultados reflejan el bajo porcentaje de estudiantes que analizan un texto de manera adecuada, evidenciando así, que el alumnado no realiza asociación entre un texto y una pregunta que requiera realizar un análisis, igualmente, estos resultados se pueden deber al hecho que los estudiantes en muchas ocasiones manejan una escases de vocabulario, no tienen hábito de lectura, no cuentan con una biblioteca en la región para leer, y el acompañamiento de los padres es poco, además solo leen las actividades académicas. Asimismo, se tiene en cuenta que los estudiantes no realizan un adecuado proceso de lectura inferencial, debido al hecho que no identifican las ideas principales del texto, no realizan suposiciones en relación con las ideas implícitas en el texto.

Pregunta 2:

Tabla 4.

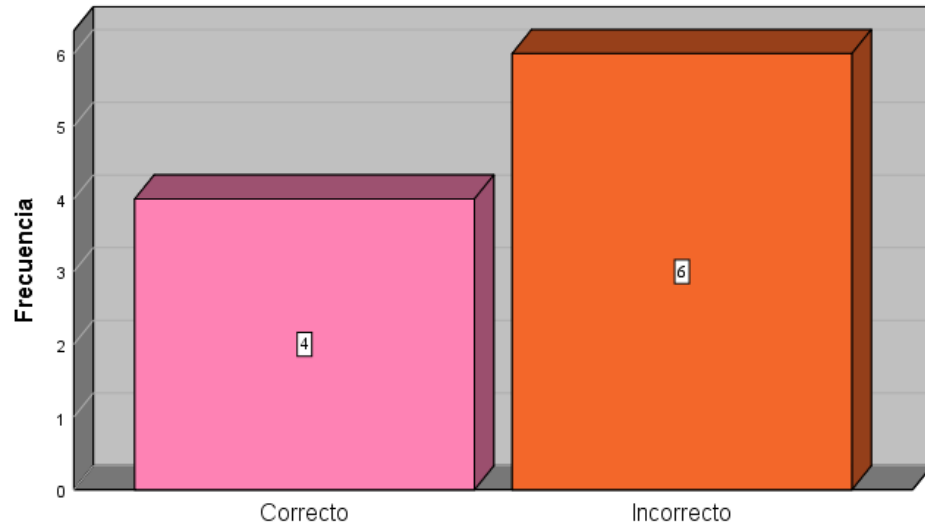
¿En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcto	4	40,0	40,0	40,0
	Incorrecto	6	60,0	60,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 2.

¿En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?



Fuente: Elaboración propia

Siguiendo la estructura de análisis anterior, la pregunta planteada *¿En qué consistía la apuesta que le hizo doña Zorra a don Gallinazo?*, se evidencia que el 60% de los estudiantes contestaron de manera incorrecta y solo el 40% tuvo una respuesta satisfactoria, por lo tanto, en un porcentaje muy bajo se evidencia que los estudiantes manejan la asociación y el análisis de textos, esto se debe a que los niños no cuentan con competencias lectoras óptimas, lo cual hace que no realicen comparaciones o asociaciones entre los conocimientos previos, sino que pretenden responder de acuerdo a lo explícito en el texto. Igualmente, se hace evidente que el alumnado no realiza una lectura inferencial adecuada ya que se evidencia que no desarrolla suposiciones a partir de lo extraído del texto, sino que en muchas ocasiones solo suponen.

Pregunta 3

Tabla 5.

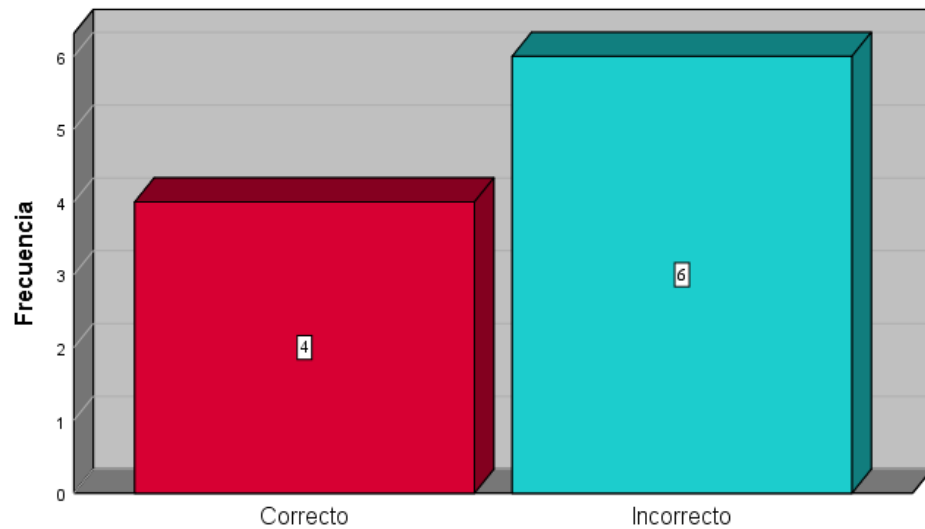
¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcto	4	40,0	40,0	40,0
	Incorrecto	6	60,0	60,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 3.

¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta la pregunta planteada *¿Qué tenía que hacer doña Zorra para hacer más fácil la prueba?*, se refleja que el 60% agrupado en 6 estudiantes no contestaron de manera adecuada, mientras que el 40% respondieron de manera acertada, teniendo en cuenta lo anterior,



en un porcentaje bajo se evidencia que los estudiantes hacen un buen manejo de asociación y análisis de textos, al igual, esto se puede deber al bajo nivel de competencias lectoras que manejan los estudiantes lo cual no les permite desarrollar asociaciones entre una pregunta y un texto o por el contrario no realizan asociación entre los conocimientos previos, si no que pretenden responder sin realizar un análisis o de manera explícita, de igual manera, esto se puede deber al poco acompañamiento que reciben por parte de los padres de familia, escasez del manejo del manejo de significados del vocabulario y el bajo nivel de lectura inferencial que poseen dificultando así su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 4

Tabla 6.

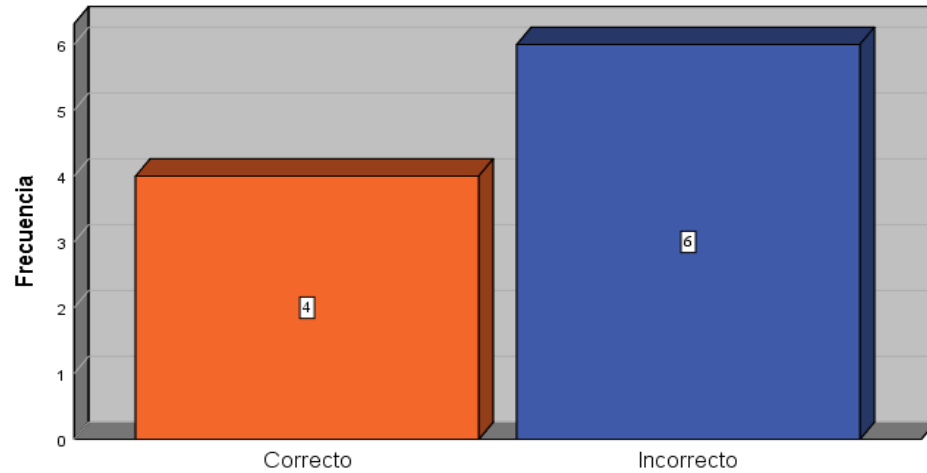
¿Por qué don Gallinazo se oponía a que doña Zorra bebiera el agua de la laguna?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcto	4	40,0	40,0	40,0
	Incorrecto	6	60,0	60,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 4.

¿Por qué don Gallinazo se oponía a que doña Zorra bebiera el agua de la laguna?



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo al ítem planteado *¿Por qué don Gallinazo se oponía a que doña Zorra bebiera el agua de la laguna?* Se hace evidente que el 40% respondieron de manera correcta, mientras que el 60% no acertaron a la respuesta correcta, lo cual permite concluir que los estudiantes no realizan un análisis sobre las lecturas que aplican, como también que sus procesos de comprensión textual son muy lentos esto quizás porque no cuentan con hábitos de lectura previamente estipulados y el acompañamiento por parte de sus padres es muy poco quizás porque estos no saben leer o porque tienen que dedicar más tiempo a sus labores del hogar. Lo que le deja al docente información suficiente para diseñar estrategias que motiven a los estudiantes en relación con la adquisición de competencias lecto-escritoras, pero sobre todo que les permita fortalecer sus procesos de lectura inferencial, logrando así realizar interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar en un texto.

Pregunta 5

Tabla 7.

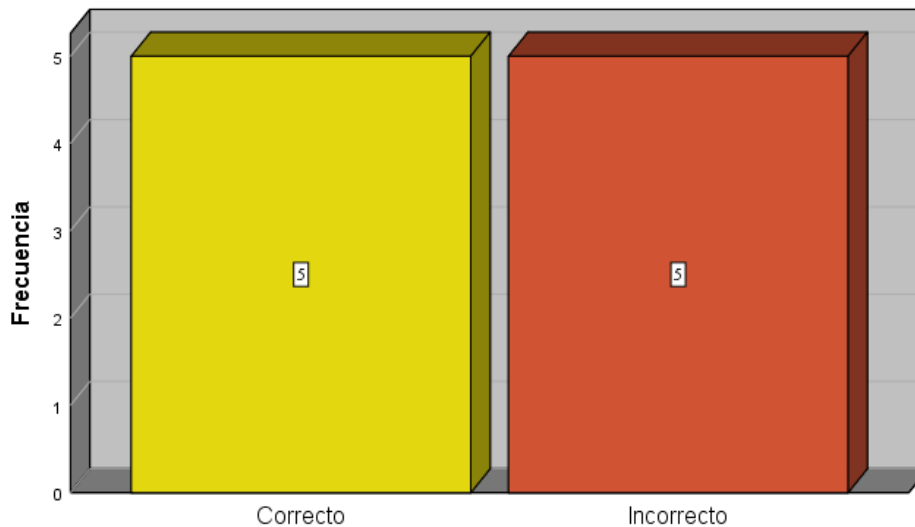
¿Qué quiso demostrar doña Zorra al competir con don Gallinazo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcto	5	50,0	50,0	50,0
	Incorrecto	5	50,0	50,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 5.

¿Qué quiso demostrar doña Zorra al competir con don Gallinazo?



Fuente: Elaboración propia

Según el interrogante *¿Qué quiso demostrar doña Zorra al competir con don Gallinazo?*

Refleja que el 50% no acertaron a la pregunta y el otro 50% respondieron de manera correcta, al mismo tiempo, los estudiantes para darle respuesta a este interrogante debían tener claridad en el



tema que estaban desarrollando y la información que el texto les estaba proporcionando, dejando así una reflexión sobre cuáles son las causas probables al poco uso de competencias lecto-- escritoras por su parte, las cuales son el poco manejo de vocabulario, la identificación de los tipos de textos, el contexto de los estudiantes y el análisis global de la información. Dejándole de manera detallada al docente las falencias que presentan el alumnado e información valiosa que le permite diseñar metodologías que ayuden a mitigar estos procesos y consolidar un mayor conocimiento sobre lectura inferencial.

Pregunta 6

Tabla 8.

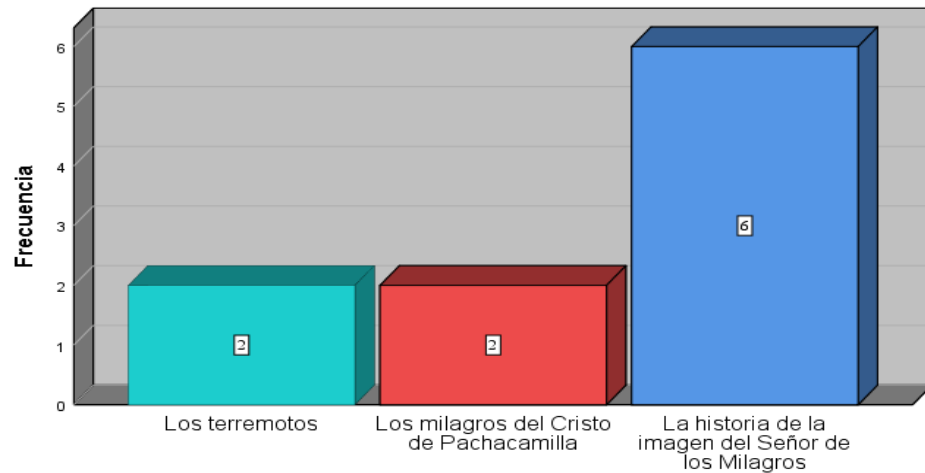
Según la lectura el Señor de los Milagros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Los terremotos	2	20,0	20,0	20,0
	Los milagros del Cristo de Pachacamila	2	20,0	20,0	40,0
	La historia de la imagen del Señor de los Milagros	6	60,0	60,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 6.

Según la lectura el Señor de los Milagros



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta una relación de preguntas con opción de selección múltiple se evidencia en el ítem planteado ¿según la lectura el Señor de los Milagros? El 20% de los estudiantes consideran que la respuesta correcta es B, el 20% C y solo el 60% acertaron en la respuesta correcta la cual era la D. por lo tanto, estos resultados reflejan el bajo porcentaje de estudiantes que analizan un texto de manera adecuada, evidenciando así, que los estudiantes no realizan asociación entre un texto y preguntas de selección múltiple, al igual, esto puede deberse, al hecho que los niños poseen escasez de vocabulario, no tienen hábito de lectura y el acompañamiento de los padres es poco. Del mismo modo, los estudiantes no realizan un adecuado proceso de lectura inferencial, debido al hecho que no identifican las ideas principales del texto.

Pregunta 7

Tabla 9.

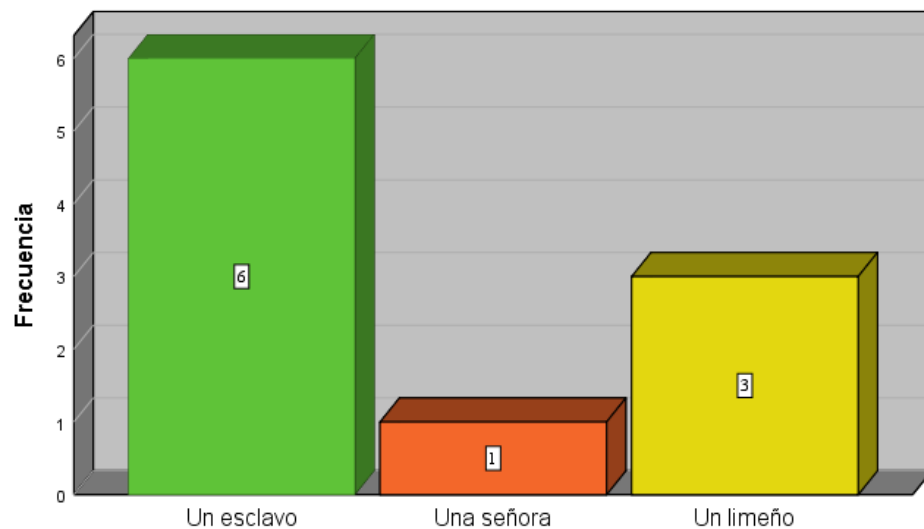
La imagen del Señor de los Milagros fue pintada por:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Un esclavo	6	60,0	60,0	60,0
	Una señora	1	10,0	10,0	70,0
	Un limeño	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 7.

La imagen del Señor de los Milagros fue pintada por:



Fuente: Elaboración propia

Según el interrogante ¿la imagen del señor de los milagros fue pintada por? Se evidencia que un 30% de los estudiantes consideran que la respuesta era C, el 10% una señora y solo el



60% respondió era A, siendo esta la respuesta correcta, asimismo, estos resultados evidencian las falencias que presentan los estudiantes en cuanto a los procesos de lectoescritura, al igual, al docente le facilita la creación de estrategias que permitan motivar al alumnado a enriquecer sus conocimientos en relación con la asociación y comprensión de textos y preguntas.

Pregunta 8

Tabla 10.

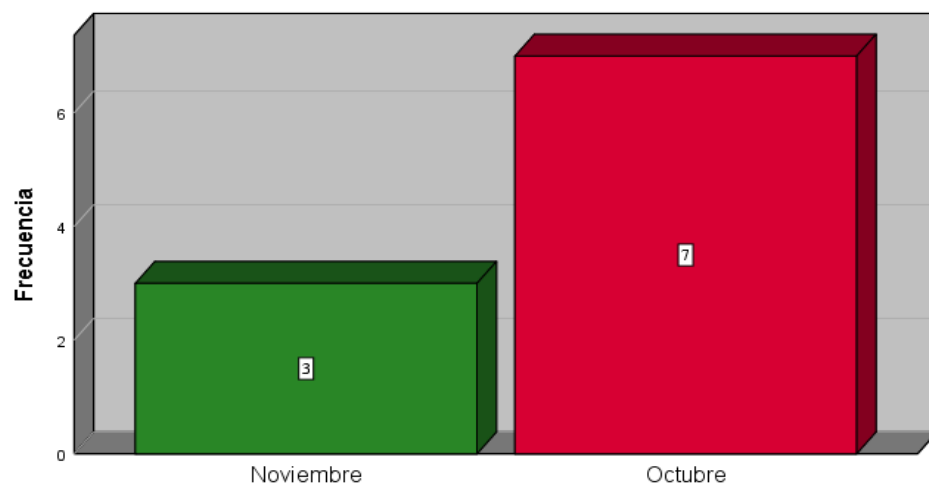
La procesión del Señor de los Milagros se desarrolla en:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Noviembre	3	30,0	30,0	30,0
	Octubre	7	70,0	70,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 8.

La procesión del Señor de los Milagros se desarrolla en:



Fuente: Elaboración propia



Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el ítem ¿La procesión del Señor de los Milagros se desarrolla en? El 30% considera que la respuesta correcta era A y solo el 70% acertaron en la respuesta correcta la cual era B, con estos resultados se refleja el bajo índice de análisis o asociación que presentan los estudiantes en relación con una imagen y un texto, dejando como resultado el hecho que el docente debe desarrollar actividades que potencien el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado. Igualmente, esto se da porque el estudiante no resume la información brindada, el poco interés que tiene con la lectura y quizás el hecho de no recibir acompañamiento por parte de sus padres.

Pregunta 9

Tabla 11.

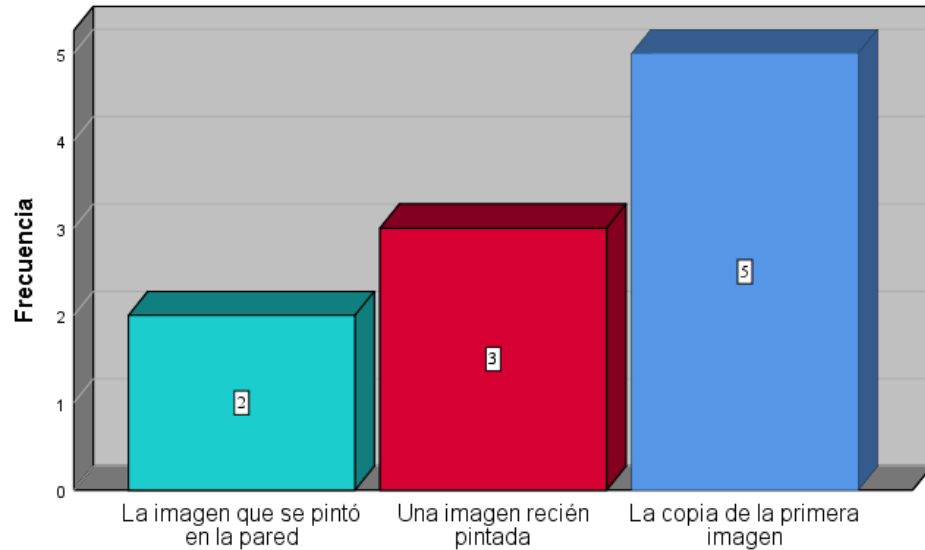
La imagen que actualmente recorre las calles de Lima es:

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	La imagen que se pintó en la pared	2	20,0	20,0	20,0
	Una imagen recién pintada	3	30,0	30,0	50,0
	La copia de la primera imagen	5	50,0	50,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 9.

La imagen que actualmente recorre las calles de Lima es:



Fuente: Elaboración propia

Según el interrogante ¿la imagen que actualmente recorre las calles de lima es? El 30% de los estudiantes considera que la respuesta es B, el 20% era A y solo el 50% contestaron C el cual era la respuesta correcta, por lo tanto, estos resultados evidencian el bajo porcentaje de estudiantes que analizan un texto de manera adecuada, reflejando así, que el alumnado no realiza asociación entre un texto y una pregunta de selección múltiple que requiera de realizar un análisis del texto leído, al igual, esto puede deberse, al hecho que los niños poseen escasez de vocabulario y no tienen hábito de lectura.

Pregunta 10

Tabla 12.

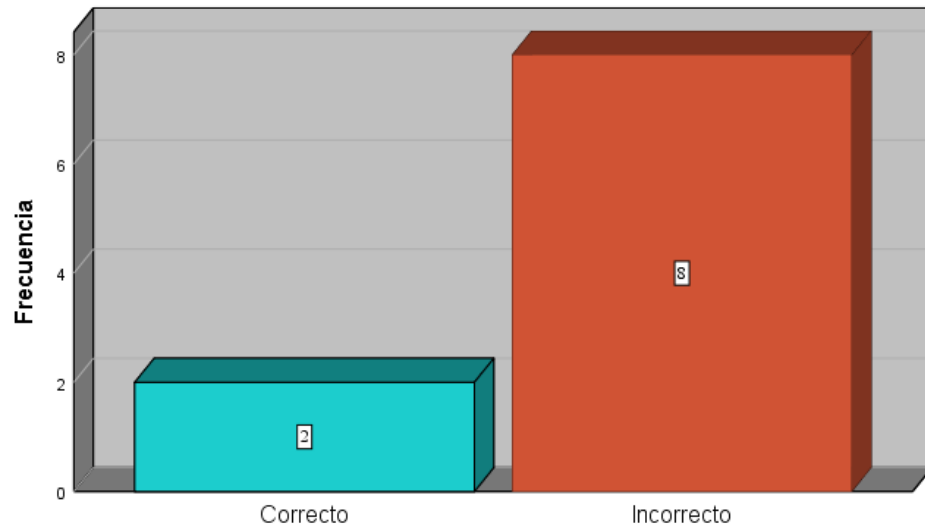
¿En qué lugar salió el primer recorrido y en qué circunstancias?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Correcto	2	20,0	20,0	20,0
	Incorrecto	8	80,0	80,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 10.

¿En qué lugar salió el primer recorrido y en qué circunstancias?



Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta el interrogante *¿En qué lugar salió el primer recorrido y en qué circunstancias?* El 80% de los estudiantes evaluados contestaron de manera incorrecta y solo el 20 % obtuvieron una respuesta adecuada, por lo cual, estos resultados reflejan las falencias

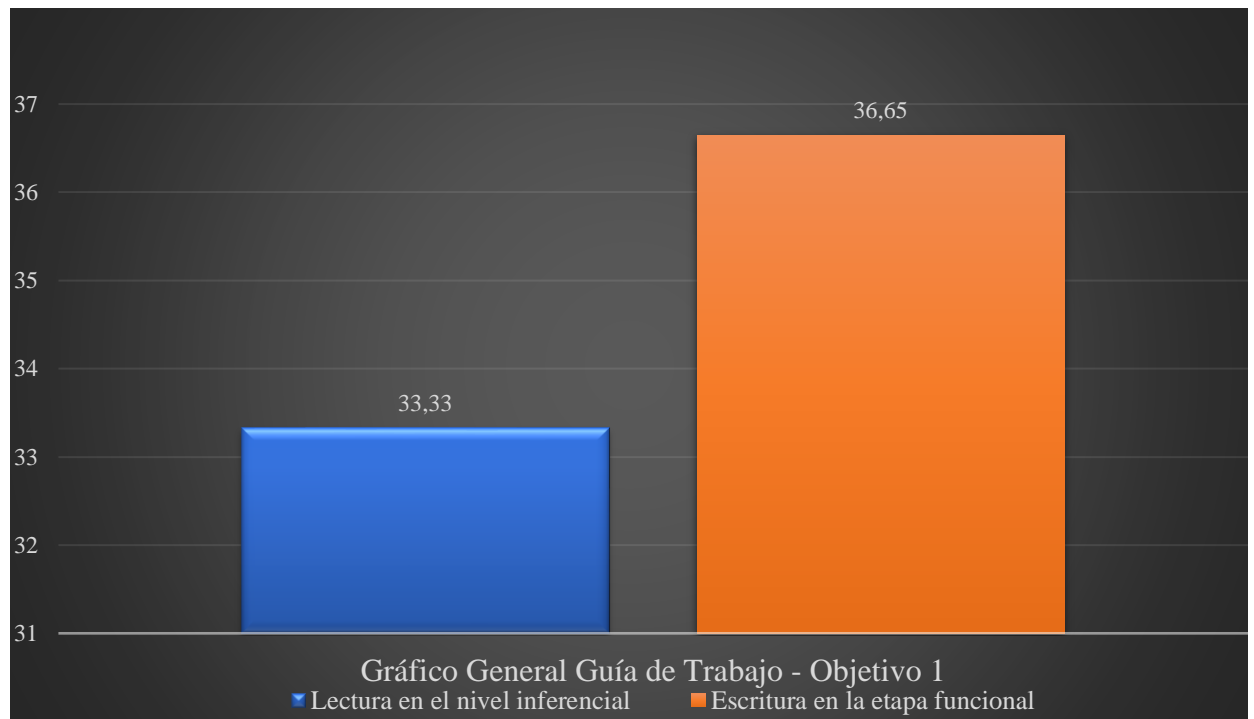


presentadas por los estudiantes en cuanto al análisis de procesos lecto-escritores y el bajo porcentaje de estudiantes que analizan un texto de manera adecuada, igualmente, estos resultados se deben al hecho que los estudiantes en muchas ocasiones manejan una escasez de vocabulario, no tienen hábito de lectura, el acompañamiento de los padres es poco y solo leen las actividades académicas.

Gráfico Fase Diagnostica Objetivo 1

Gráfica 11.

Gráfico general Fase Diagnostica Objetivo 1



Fuente: Elaboración propia.

Después de realizar el análisis de resultado del objetivo 1, se puede observar de manera general en el gráfico anterior, que, dentro de las categorías evaluados, solo el 33,33 de los estudiantes manejan la lectura en el nivel inferencial, mientras que el 36,65 lo hace en la



escritura en la etapa funcional, resultados que son la base para diseñar e implementar la estrategia pedagógica que fortalezca estas categorías en los estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Julio c. Miranda.

4.2. Fase de Diseño: Objetivo 2

Descripción de la herramienta Tecnológica

En la propuesta pedagógica se hace uso de la herramienta educativa Educaplay, la cual permite la creación de actividades educativas, lúdicas recreativas en línea, esta permite la creación de actividades como: crucigrama, test, sopa de letras, mapas interactivos, vídeo quiz, relacionar, rellenar textos, completar textos, entre otras. Actividades que permiten visualizar la puntuación obtenida por el estudiante al terminar el desarrollo de la actividad, la cual al registrarse se mostrará en pantalla con el nombre y puntaje de la actividad.

Para la explicación del desarrollo de las actividades, se realizan clases dentro del aula, explicándole a los estudiantes cada una de las actividades dentro de los encuentros, además también se les entrega en la guía de aprendizaje, donde encuentran los link de las diferentes actividades para que pueden ingresar y desarrollar lo que se propone en esta propuesta pedagógica, en esta propuesta pedagógica se desarrollarán 6 actividades, bajo los lineamientos curriculares de nuestra Institución Educativa, exigidos por el Ministerio de Educación Nacional, estas actividades podrán ser comentadas por cada uno de los participantes, dejando las anotaciones de su punto de vista sobre cada una de ellas. Con estas actividades se pretende que el estudiante a través del enfoque pedagógico constructivista construya su conocimiento individual y realice un análisis sobre lo que aprende, como lo expone la teoría piagetiana la cual se refiere



al conocimiento que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo.

Partiendo de Gimeno (2016). Quien menciona que la importancia de las TIC no reside en la tecnología en sí, sino en el hecho de que permita el acceso al conocimiento, la información y las comunicaciones. Se presentan las actividades diseñadas en la herramienta Educaplay y que serán de gran relevancia en la implementación de esta propuesta.

El recurso virtual se creó en el siguiente link <https://es.educaplay.com/> donde se encuentran alojadas las diferentes actividades realizadas en la propuesta de investigación.

Ilustración 4.

Creación del componente tecnológico



Fuente: Elaboración propia



Link Actividad N° 1 “Pata de palo verde”: <https://bit.ly/3iyAgtZ>

Link Actividad N° 2 “Palabras claves”: <https://bit.ly/3s5Rgeh>

Link Actividad N° 3 “La cometa y lágrimas de la virgen”: <https://bit.ly/3jGe3K2>

Link Actividad N° 4 “Palabras homófonas”: <https://bit.ly/3iAcqOu>

Link Actividad N° 5 “La historia del granjero chino”: <https://bit.ly/37udNIk>

Link Actividad N° 6 “Uso de sinónimos”: <https://bit.ly/3xFSSfT>

Link Actividad N° 7 “Sopa Letra Homófonas”: <https://bit.ly/3AJxgBx>

Link Actividad N° 8 “Uso de sinónimos”: <https://bit.ly/2UfRNxZ>

Link Actividad N° 9 “Vídeo Quiz, el Erizo y el Globo”: <https://bit.ly/3sfds5L>

Link Actividad N° 10 “El logro del ogro”: <https://bit.ly/3xWeZ1M>

Link Actividad N° 11 “Observación, análisis e interpretación de imágenes”:
<https://bit.ly/37Nx87u>

Link Actividad N° 12 “Fábula: El perro y su imagen”: <https://bit.ly/3xYYrq7>

Link Actividad N° 13 “Rruiseñor feliz”: <https://bit.ly/2W3euWP>

Link Actividad N° 14 “Vídeo cuento Oscuro y Dorotea”: <https://bit.ly/3y1vNVu>

Bitácora.

Para dar respuesta al segundo objetivo de la propuesta de investigación “Diseñar una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay”, se diseña una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay, haciendo uso de la bitácora. Este instrumento permite realizar anotaciones de los avances en la propuesta pedagógica. El objetivo principal de este instrumento es determinar el mejoramiento de las



competencias lecto-escritoras de los estudiantes de grado 5° a través de la proyección de las actividades que surgen de los resultados del diagnóstico.

Cabe resaltar que el instrumento diseñado nace de la necesidad de los resultados obtenidos en el primer objetivo, como lo fue la guía de trabajo, donde los resultados muestran falencias en la lectura en el nivel inferencial y la escritura en la etapa funcional, cada una de las siguientes 14 actividades diseñadas dentro de la herramienta Educaplay busca fortalecer la lectura y escritura y mitigar los bajos resultado obtenidos en el objetivo 1. Además, se diseña teniendo en cuenta las categorías y subcategorías como lo son “Lectura en el nivel inferencial, Escritura en la etapa funcional, Leer e interpretar diversos discursos y Escribir pequeños textos coherentes”, que son importantes para lograr alcanzar los resultados buscados en el proyecto de investigación, (Ver Anexo 6).

4.3. Fase de Implementación: Objetivo 3

Diario pedagógico.

Este instrumento servirá para el registro detallado de experiencias que, son objeto de construcciones teóricas, a partir de esta práctica pedagógica, llevando registro de los resultados obtenidos por cada uno de los estudiantes en la realización de las diferentes actividades. Para dar respuesta al tercer objetivo donde se implementará el método de aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay.

Para implementar este instrumento de recolección de la información, se realizaron diferentes encuentros en el aula de clase presencial, donde se desarrolló con los estudiantes clases que buscaban fortalecer la lectura y escritura usando textos, cuentos, vídeos, imágenes



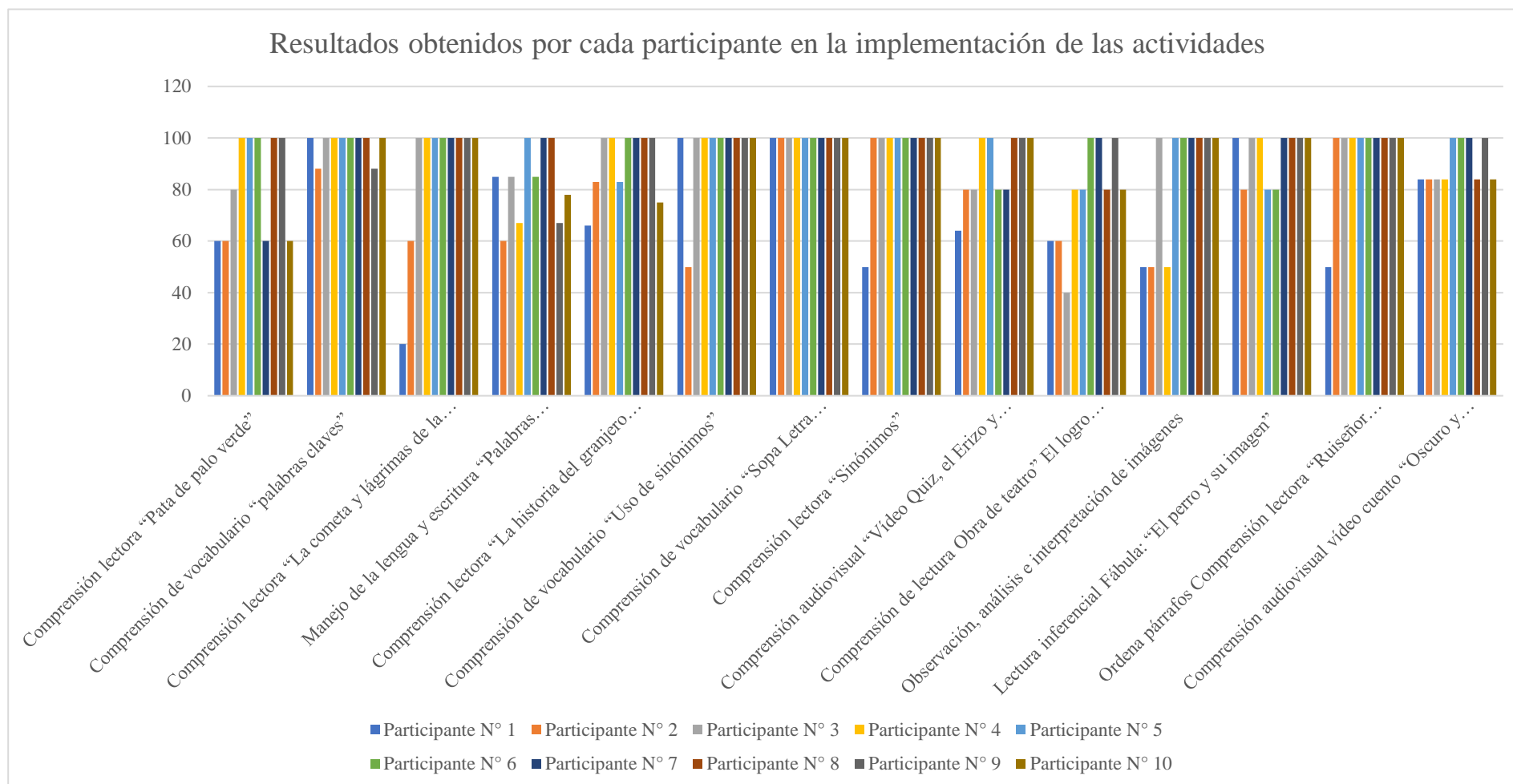
entre otros. Cada encuentro tuvo una duración de una hora, y los participantes fueron 10 estudiantes de grado 5°, quienes motivados a seguir fortaleciendo y aprendiendo asistieron a cada uno de los encuentros programados.

Durante la implementación de las actividades de aprendizaje, se pudo determinar que los estudiantes realizaron otras actividades además de las evidenciadas en el proyecto y se motivaron a utilizar cualquier herramienta para desarrollar actividades fuera del área de lengua castellana, lo que muestra que estas herramientas son fundamentales para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de cualquier área de la educación y que los estudiantes encuentran en las TIC otra forma de estudiar o de divertirse ya que no se limitan a utilizarlo para realizar actividades del área de estudio, sino que ingresan para escuchar música, dibujar o retroalimentar los conocimientos, (Ver Anexo 7).

A continuación, se detalla la gráfica de los resultados obtenidos durante la implementación de las 14 actividades.

Gráfica 12.

Resultados obtenidos por cada participante en la implementación de las actividades



Fuente: Elaboración propia



En la anterior gráfica se puede observar los siguientes resultados:

- ✓ **En la actividad N° 1:** 5 estudiantes obtuvieron un porcentaje de 60 puntos, 1 de 80 y 5 de 100 puntos, lo cual hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 2:** 2 estudiantes obtuvieron 80 puntos, mientras que 8 tuvieron un porcentaje de 100, esta actividad hace parte de la categoría de escritura.
- ✓ **En la actividad N° 3:** 1 estudiante obtuvo 20 puntos, 1 de 60 puntos, y 8 obtuvieron 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 4:** 1 estudiante obtuvo 60 puntos, 2 obtuvieron 70, 1 sacó 75, 3 obtuvieron 82 y 3 sacaron 100 puntos, esta actividad hace parte de la categoría de escritura.
- ✓ **En la actividad N° 5:** 1 estudiante obtuvo 65 puntos, 1 tuvo 70, 2 obtuvieron 82, y 6 alcanzaron 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 6:** 1 estudiante obtuvo 50 puntos, y 9 obtuvieron 100 puntos, esta actividad hace parte de la categoría de escritura.
- ✓ **En la actividad N° 7:** en esta actividad se tuvo un total de 10 estudiantes con 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 8:** 1 estudiante obtuvo 50 puntos, mientras que 9 estudiantes obtuvieron 100 puntos, esta actividad hace parte de la categoría de escritura.
- ✓ **En la actividad N° 9:** 1 estudiante obtuvo 70 puntos, 4 alcanzaron 80 y 5 obtuvieron 100 puntos, esta actividad hace parte de la categoría de escritura.
- ✓ **En la actividad N° 10:** 1 estudiante obtuvo 40 puntos, 2 obtuvieron 60, 4 alcanzaron 80 y 3 lograron 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 11:** 3 estudiantes obtuvieron 50 puntos, mientras que 7 estudiantes alcanzaron 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 12:** 3 estudiantes obtuvieron 80 puntos, mientras que 7 estudiantes alcanzaron 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.
- ✓ **En la actividad N° 13:** 1 estudiante obtuvo 50 puntos, mientras que 9 estudiantes tuvieron un resultado de 100 puntos, esta actividad hace parte de la categoría de escritura.
- ✓ **En la actividad N° 14:** 6 estudiante lograron resultados de 85 puntos, mientras que 4 alcanzaron 100 puntos, esta actividad hace referencia a la categoría de lectura.

De manera general se puede anotar, que hubo un gran aumento en mejora con las categorías de lectura y escritura en comparación con el diagnóstico inicial, donde se espera que en la prueba final estos resultados obtenidos en cada una de las 14 actividades desarrolladas con los participantes, reflejen lo obtenido durante la ejecución de cada una de ellas, en el (Anexo 4), se puede observar las imágenes de los resultados obtenidos en cada actividad de Educaplay.



4.4. Fase de Evaluación: Objetivo 4

Rúbrica.

Este instrumento dará cumplimiento al objetivo cuatro de la propuesta de investigación, el cual permitirá evaluar la efectividad del método de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de 5° grado en la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay. Mostrando los resultados que los estudiantes alcanzaron dentro del desarrollo de las diferentes actividades y clases realizadas con los estudiantes.

Para evaluar el proyecto de investigación se realizó una prueba final o posttest, con algunos ajustes en la estructura de preguntas que contiene las categorías y subcategorías utilizadas en la implementación de las diferentes actividades de aprendizaje que permiten hacer una comparación con la prueba diagnóstica o inicial, además, estos resultados son analizados y tabulados dentro del software estadístico SPSS, y la rúbrica muestra las anotaciones de cada estudiante describiendo lo obtenido de manera general a través de la prueba final en el proyecto de investigación.

A continuación, se relaciona el link de la prueba final y el anexo de la guía para evaluar a los participantes, ver (Anexo 5).

Link prueba final: <https://forms.gle/B2jbZCvbM4QASzxp6>

Tabla 13.

Rubrica para evaluar el resultado obtenido por estudiantes

Niveles Criterios	SUPERIOR (5)	ALTO (4)	BÁSICO (3)	BAJO (2)
Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.	Distingue lo relevante de un texto, responde y hace preguntas sobre lo que lee; infiere el significado de palabras por el contenido y recapitula continuamente lo leído.	Casi siempre distingue lo relevante de un texto, responde y hace preguntas sobre lo que lee; e infiere el significado de palabras por el contexto.	Tiene dificultad para distinguir lo relevante de un texto; responde y hace preguntas de lo que lee.	No distingue lo relevante de un texto, ni hace preguntas de lo que lee.
Identifica la idea principal de un texto.	Identifica la idea principal de un texto y puede expresarla usando sus propias palabras.	Casi siempre identifica la idea principal de un texto y puede expresarla usando sus propias palabras.	Tiene dificultad para identificar la idea principal de un texto, aunque distingue algunas frases u oraciones relacionadas con lo leído.	No identifica la idea principal de un texto.
Infiere	Emite conclusiones que no están expresados literalmente en el contenido del texto.	Casi siempre emite conclusiones que no están expresados en el contenido del texto.	Tiene dificultad para emitir conclusiones que no están expresados en el contenido del texto. .	No emite conclusiones que no están expresados en el contenido del texto.
Inferencia del significado de las palabras por el contexto.	Siempre es capaz de deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.	Algunas veces es capaz de deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.	Tiene dificultad para deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.	No es capaz de deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.
Localización de información explícita e implícita.	Es capaz de localizar información explícita e implícita en el texto (qué, quiénes, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.)	Casi siempre localiza información explícita e implícita en el texto (qué, quiénes, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.)	Presenta dificultad para localizar información explícita e implícita en el texto (qué, quiénes, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.)	No localiza información explícita e implícita en el texto (qué, quiénes, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.)



			dónde, qué cantidad, cómo, etc.)	
--	--	--	-------------------------------------	--

Participantes	Rubrica para evaluar el resultado obtenido por pregunta SUPERIOR (5), ALTO (4), BÁSICO (3) y BAJO (2),									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Participante N° 1	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico
Participante N° 2	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Alto	Alto
Participante N° 3	Básico	Básico	Básico	Básico	Básico	Alto	Básico	Alto	Básico	Alto
Participante N° 4	Básico	Alto	Alto	Básico	Básico	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
Participante N° 5	Alto	Alto	Básico	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
Participante N° 6	Básico	Básico	Alto	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto
Participante N° 7	Básico	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto
Participante N° 8	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto
Participante N° 9	Alto	Alto	Básico	Alto	Básico	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto
Participante N° 10	Básico	Alto	Básico	Alto	Básico	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto

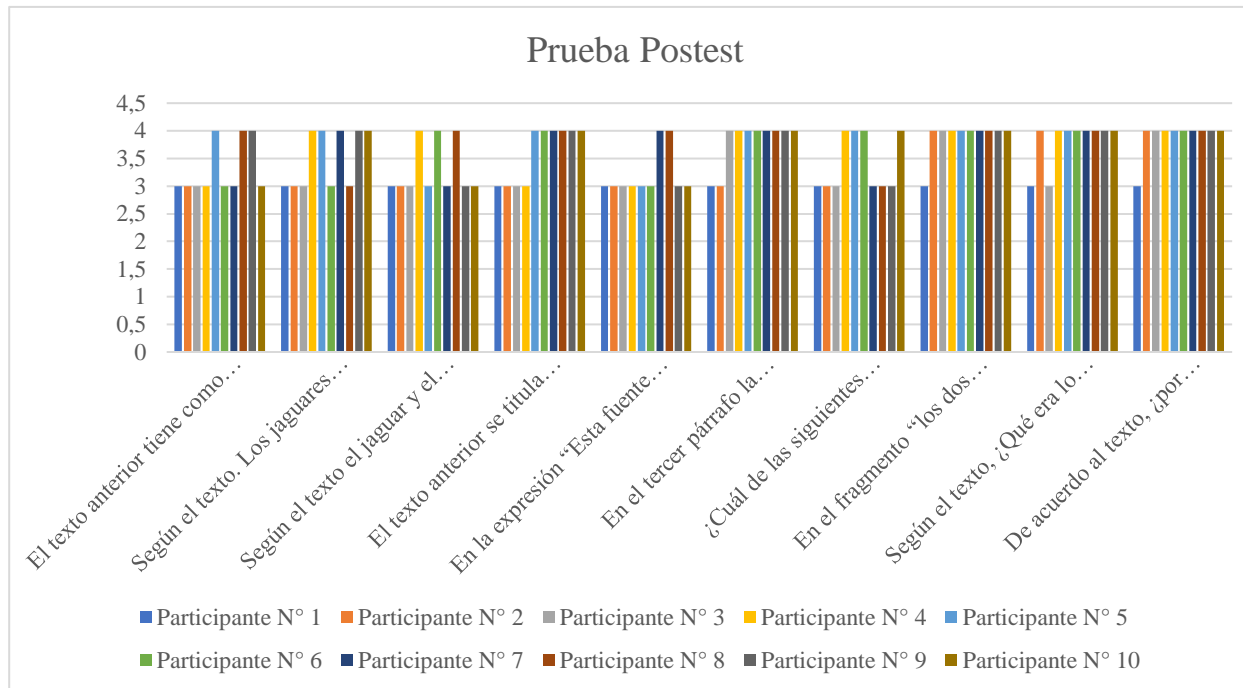
Fuente: Elaboración propia

Se puede observar en la anterior tabla los resultados individuales por cada participante, los cuales se agrupan a continuación, en la siguiente tabla y se realiza el gráfico de resultados final.



Gráfica 13.

Resultados obtenidos por estudiantes en la prueba Postest



Fuente: Elaboración propia



Luego de aplicar la prueba Postest, la cual permitió evaluar a través de una guía de trabajo con actividades dentro de esta, y del formulario de Google forms con 10 preguntas, los estudiantes obtuvieron resultados que dan muestra del avance significativo en las categorías y subcategorías de la propuesta pedagógica, la cual se evaluaron teniendo en cuenta la rúbrica anterior con desempeños evaluativos como lo son SUPERIOR (5), ALTO (4), BÁSICO (3) y BAJO (2), en la gráfica se observa que 4 participantes alcanzaron un desempeño básico, mientras que 6 lograron un desempeño alto, para un total de 10 participantes que son el 100% de la muestra del proyecto.

Tabla 14.

Formato No. 1. Organizador gráfico para apoyar las narrativas del trabajo de campo sobre la Intervención Pedagógica en el aula o en el diseño de la innovación TIC, institucional, u otra.

Objetivos Específicos	Categorías o variables	Conceptos claves	Técnica empleada	Indicadores	Instrumentos	TIC Usadas
Fase 1 Diagnostico	Lectura en el nivel inferencial Escritura en la etapa funcional	Lectura. Escritura. El constructivismo y los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Diagnostico	El 100% de los participantes tiene diagnóstico inicial.	Prueba	Guías impresas, guía digital por medio electrónico y Google forms. Software estadístico.



<p>Fase 2 Diseño</p>	<p>Lectura en el nivel inferencial. Escritura en la etapa funcional. Leer e interpretar diversos discursos. Escribir pequeños textos coherentes</p>	<p>Lecto- escritura Recursos digitales para el aprendizaje. Software Educativo. Educaplay. Aportes desde la Tesis.</p>	<p>Diseño de actividades</p>	<p>Se tomaron el 100% de las categorías y subcategorías para el diseño de actividades.</p>	<p>Bitácora</p>	<p>Educaplay, vídeos, textos, imágenes.</p>
<p>Fase 3 Implementación</p>	<p>Lectura en el nivel inferencial Escritura en la etapa funcional</p>	<p>Aprendizajes significativos. Aprendizaje en el área de lenguaje.</p>	<p>Implementación de la propuesta</p>	<p>Se implementaron 14 actividades que corresponde al 100%.</p>	<p>Diario pedagógico</p>	<p>Educaplay, vídeos, textos, imágenes.</p>
<p>Fase 4 Evaluación</p>	<p>Lectura en el nivel inferencial Escritura en la etapa funcional</p>	<p>Lectura. Escritura. El constructivismo y los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Evaluación</p>	<p>El 100% de los participantes realizaron la prueba Postest.</p>	<p>Rubrica</p>	<p>Guías impresas, guía digital por medio electrónico y Google forms. Software estadístico.</p>

Fuente: Maestría en Recursos Digitales Aplicados a la Educación, Unicartagena 2021



Capítulo 5. Análisis, conclusiones y recomendaciones.

5.1. Análisis de información.

Sandín (2003), afirma que “el análisis de la información, es un proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación inserto en todas las fases de la investigación que nos permite mejorar la comprensión de un fenómeno de singular interés”.

Las técnicas de análisis de información, son herramientas útiles para organizar, describir y analizar los datos recogidos con los instrumentos de investigación. En el caso de este trabajo se hace uso de técnicas de análisis cualitativo; entendidas como aquellas que se emplean para resumir, analizar e interpretar la información obtenida mediante métodos cualitativo, en este sentido, teniendo como eje principal la visualización de los datos, estos son presentados de manera gráfica, de tal forma que se puedan comprender de forma rápida y simplificada los datos obtenidos, para su posterior análisis.

Es necesario tener en cuenta que dichas gráficas son descriptivas, puesto que son representaciones que describen el contexto y la evolución de las situaciones, en este estudio del aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado 5° de básica primaria. Al mismo tiempo son explicativas, dado que ayudan a comprender los fenómenos estudiados (manejo de lectura y escritura).

En el análisis de la información se hará uso del software estadístico IBM SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales). Que según (López, 2015), es un programa estadístico informático muy usado en las ciencias aplicadas, además de las empresas de investigación de



mercado, es utilizado para realizar la captura y análisis de datos para crear tablas de frecuencias y gráficas con datos complejos. El SPSS es conocido por su capacidad de gestionar grandes volúmenes de datos y es capaz de llevar a cabo análisis de texto entre otros formatos más. Cabe resaltar que, aunque el volumen de datos no es muy grande, la utilización de este software permite facilitar la recogida y organización de los datos de los instrumentos de recolección de la información, en este caso la guía de trabajo. Organizando y arrojando resultados que permiten detallar cada uno de los ítems presentados en las actividades dentro de la guía.

Ilustración 5.

Funciones del SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales)



Autor: IBM SPSS

Conscientes de la importancia de las TIC como ambiente que favorece el hábito lector si se le planifica y aprovecha, Cassany (2004), destaca la importancia de las interacciones que presenta las TIC con los ambientes en que se desenvuelve el estudiante dentro y fuera del aula. Teniendo en cuenta que el manejo de la interactividad digital, el trabajo individual y de equipo fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo desde la teoría; sino también desde la práctica se hace necesario tener en cuenta los diferentes procesos ejecutados durante el proyecto



como la creación de actividades en la herramienta Educaplay, en pro de mejorar la lectura a nivel inferencial desde la transversalidad que nos ofrecen las TIC, generando así un impacto positivo en el proyecto de investigación y la consecución de los objetivos propuestos; se puede afirmar que la herramienta TIC Educaplay ofrece a los estudiantes la posibilidades de trabajar actividades relacionadas con el mejoramiento de la comprensión lectora y escritora, de tal manera que se apropien de los conceptos de manera significativa.

Tomando como referente en los antecedes investigativos a Fernández, (2019), se puede determinar que es posible con el uso de las herramientas TIC mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, desarrollan habilidades y destrezas en los estudiantes, ya que estos a través del uso de estas se motivan y buscan la manera de responder a la responsabilidad que tiene como aprendices, la cual se muestra en los resultados de este proyecto investigativo.

Basada en lo anterior y aprovechando el interés de los estudiantes por las TIC, se propuso crear alternativas innovadoras a partir de herramientas TIC que son de gran interés para él estudiante, se desarrollaron diversas actividades de lectura: Los textos literario y las tic, los textos narrativos, los textos multimodales y textos literarios que conllevaron a mejorar el nivel de lectura inferencial y escritura en la etapa funcional, permitiendo que se motivaran a escribir poemas, palabras homófonas, igualmente conllevó a los estudiantes para obtener mejores resultados en las evaluaciones escritas y después de la implementación de las estrategias pedagógica con la herramienta Educaplay.

Fase 1, diagnóstico: En esta fase se propuso diagnosticar el nivel de desempeño y aprendizaje de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado 5° en la



Institución Julio C. Miranda, encontrando resultados de falencias en las categorías y subcategorías evaluadas como “Lectura en el nivel inferencial, Escritura en la etapa funcional, Leer e interpretar diversos discursos y Escribir pequeños textos coherentes” que fueron la base fundamental para plantear la estrategia que permitiera mejorar estas falencias en los estudiantes de grado 5. Partiendo de unos teóricos González 2016 & Sanabria 2017, que hacen referencia a los procesos de enseñanza-aprendizaje en lectura y escritura se puede anotar que los estudiantes no entienden lo que leen, no escriben correctamente palabras que hacen parte del contexto donde viven y no infieren dentro de las lecturas o textos leídos, es importante que los participantes entiendan que los textos tienen una intención y son ellos a quien le corresponde descubrirla y desarrollar sus competencias lecto-escritoras. Los resultados obtenidos en esta fase corresponden al primer objetivo, recogen las dificultades que presentan los estudiantes de 5° grado. Por otra parte, una de las técnicas que se empleó fue un test que se realizó a través de Google forms, después de estudiar una guía de trabajo, ingresando a través de un enlace que permitió evaluar las competencias lectoescritoras.

En cuanto al lenguaje, teniendo en cuenta lo dicho por Vygotsky se pudo establecer que existían falencias en los métodos de lectura y escritura implementados con los estudiantes de grado 5° para desarrollar en ellos habilidades de aprendizaje lectoescritoras, ya que un niño desde temprana edad debe aprender a pronunciar lo que lo rodea, es por esto que como docentes, no es difícil identificar las falencias que tienen los alumnos en cuanto a la comprensión lectoescritora, ya que constantemente la interacción con ella y la presentación de las diferentes pruebas de estado o exámenes evaluativos dentro del aula, muestran los bajos resultados en cuanto a la ausencia del manejo de las categorías lectoras y escritoras. Por lo que se debe buscar



las fallas en los métodos y estrategias que se utilizan para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde los docentes desde el rol de guía o instructor aplique un modelo de acción pedagógica, teniendo en cuenta la problemática presentada, la estrategia, metodología e intervención de actividades que permitan al estudiante ir fortaleciendo los procesos donde muestra dificultades o fallas en sus procesos académicos.

Fase 2, diseño: Para esta fase fue necesario diseñar una estrategia pedagógica apoyada en el enfoque constructivista del aprendizaje significativo, en base al aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay. Se construyó teniendo en cuenta los resultados de la fase 1, creando una bitácora con 14 actividades en la herramienta educativa Educaplay, y utilizando las categorías y subcategorías de estudio, como la lectura en el nivel inferencial, Escritura en la etapa funcional, Leer e interpretar diversos discursos, Escribir pequeños textos coherentes, lo que enriqueció el proceso de enseñanza-aprendizaje entre participantes y docente, encontrando que a través del uso de herramientas tecnológicas como Educaplay se pueden desarrollar o construir actividades, además, que no hace falta que los participantes sean expertos en informática, pero si se motivan para usar herramientas TIC se pueden obtener aprendizajes significativos como adquirir, coger, apoderarse de algo, en pocas palabras aprender nuevas cosas.

Teniendo en cuenta esto, desde la labor docente se puede anotar que la tecnología resulta una buena herramienta para fortalecer los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo, y en particular en la lectura y escritura, las cuales se fortalecen a través del uso de aplicaciones interactivas que permiten articular el aprendizaje por medio de actividades lúdicas recreativas, tal cual como plantea Muñoz y otros autores contemporáneos, las herramientas TIC favorecen los



procesos de enseñanza-aprendizaje dados las contribuciones que en el campo pedagógico pueden desarrollar docentes y estudiantes en la motivación, en la dinámica de los procesos dentro del aula, ya que los estudiantes a través del uso de las herramientas TIC le ponen más interés, están prestos a seguir fortaleciendo su aprendizaje, a usar dispositivos o computadores para realizar sus actividades académicas, pero lo más importante es que a través del desarrollo de actividades en Educaplay van desarrollando capacidades que les permitieron fortalecer sus competencias lectoescritoras, como ver un vídeo, leer un cuento, escribir frases, relacionar columnas y responder preguntas relacionadas con lo que aprendieron en cada actividad realizada, todo esto permitió diseñar actividades que llevaron al desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura, teniendo en cuenta las categorías y subcategorías como la lectura en el nivel inferencial, escritura en la etapa funcional, que buscaban que el estudiante leyera e interpretará diversos discursos, y escribiera pequeños textos coherentes, además, desde el quehacer pedagógico se puede aportar y construir procesos educativos que son de gran ayuda para los estudiantes en cualquier área del saber, y lo que confirma que haciendo uso de las herramientas TIC se diseña o construye un sin número de actividades que se desarrollan dentro del aula de clases.

Fase 3, implementación: En esta fase se propuso implementar el método de aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay, durante la fase de implementación los estudiantes obtuvieron resultados de mejoría, que permiten observar que los participantes fortalecieron las categorías y subcategorías de estudio, como la lectura en el nivel inferencial, Escritura en la etapa funcional Leer e interpretar diversos discursos, Escribir pequeños textos coherentes, a través del desarrollo de cada actividad propuesta en Educaplay,



afirmando que las TIC son una herramienta necesaria para todas las actividades realizadas por la sociedad, siendo una de ellas, la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es aquí donde se puede anotar que cuando un estudiante comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que la lectura lo informa, le permite acercarse al mundo que lo rodea y lo ilustra sobre determinados aspectos, como en la escritura, en el dibujo, en el arte, etc. Tal como lo sustenta González 2016 en la vinculación de los procesos orientados a la lectoescritura, dado que la comprensión es un proceso que se debe seguir para entender o comprender lo que nos quiere decir un texto o una información, es importante que nuestros estudiantes al leer entiendan el mensaje que les quiere dejar una lectura, tal cual como se buscaba al implementar cada una de las actividades diseñada en Educaplay, donde los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura buscaba identificar la correspondencia de estas con los aspectos curriculares, pedagógicos y didácticos tanto del contexto como de la política educativa. Nuevamente afirmando que la tecnología resulta una buena herramienta para fortalecer los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo, y en particular en la lectura y escritura, y que depende de los docentes los resultados arrojados por los estudiantes, haciendo uso de recursos digitales para el aprendizaje, y desarrollando aprendizajes significativos dentro del aula.

Fase 4, evaluación: En esta fase se propuso Evaluar la efectividad del método de aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay, a través de una prueba Postest se evaluó la estrategia pedagógica utilizada en el desarrollo del proyecto de investigación, arrojando un resultado positivo, ya que estos muestran el avance significativo en cada categoría y subcategoría de estudio Lectura en el nivel inferencial, Escritura



en la etapa funcional Leer e interpretar diversos discursos, Escribir pequeños textos coherentes, lo que permite afirmar que el diseño e implementación de actividades en Educaplay fue fundamental para lograr los objetivos propuestos en el proyecto de investigación, aquí se cumple que a través de las herramientas TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, desde la educación, aprendiendo y disfrutando del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento, además, fortaleciendo los procesos de enseñanza-aprendizaje, como fue el caso de la estrategia pedagógica con ayuda de Educaplay.

5.2. Conclusiones.

Si bien el bajo desarrollo en las habilidades lecto-escritoras de los participantes, evidentes en el diagnóstico, sumado al limitado uso de las TIC como herramienta de apoyo pedagógico, presentaron un panorama complejo en las primeras fases del proceso investigativo, fue acertado diseñar e implementar una estrategia pedagógica pertinente que mejoraría posteriormente los aprendizajes en las categorías investigativas del estudio.

Un elemento importante a destacar, es el uso de una bitácora pedagógica de corte constructivista que implementada a través de herramientas TIC, logró motivar a los estudiantes, mejorando su participación e interés y el consecuente avance en el proceso de aprendizaje, el cual se pudo corroborar en la fase de evaluación al cierre del proceso.

De otra parte, la ruta investigativa basada en una planeación adecuada, además de la pertinencia de los instrumentos aplicados en cada fase y los medios utilizados, logró la participación del 100% de los estudiantes en cada una de las actividades diseñadas, generando un efecto positivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual si se tiene en cuenta el carácter



transversal de las competencias comunicativas en la formación integral, constituye un aporte fundamental hacia el éxito escolar de los participantes.

Ahora bien, si se considera la pandemia causada por el Covid-19 como un contexto relevante durante la implementación del proceso investigativo, y los cambios a los cuales se vio empujada la educación en el país y el mundo, resulta más meritorio aún el éxito considerando las limitaciones socio económicas, tecnológicas y educativas del contexto particular en donde se llevó a cabo esta experiencia. Así, el papel de los docentes, las familias, la comunidad educativa y los mismos estudiantes, merece un reconocimiento especial por el trabajo en equipo realizado sin el cual no hubiese sido posible contribuir significativamente al problema que dio origen a esta investigación.

Lo anterior reafirma lo acertado en el uso pedagógico de las herramientas tecnológicas así sean limitadas en el contexto escolar y familiar, pues su contribución al aprendizaje es irrefutable cuando el maestro las apropia al interior de su práctica pedagógica independientemente del área, grado, nivel o proyecto en que se implementen.

5.3. Recomendaciones.

Las herramientas digitales al estar ahora incluidas dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ser implementadas de manera frecuente, ya que esto permite a los estudiantes aumentar su interés en la formación, conectar aprendizajes en diferentes campos y facilitar el acceso a diversas oportunidades de construir su propio conocimiento.



Además, el desarrollo de procesos investigativos guiados sobre la práctica docente con estrategias enriquecedoras para el aprendizaje de los estudiantes, permite al docente una reflexión crítica sobre sus propias actividades, desarrollando así estrategias que lo lleven a innovar continuamente.

Por otra parte, la apuesta por las competencias comunicativas y el uso de herramientas que facilitan su aprendizaje, deben ser incluidas en el PEI de manera transversal e interdisciplinaria para mejorar la calidad educativa. En este ejercicio, es fundamental la formación continua de maestros para propiciar la innovación en las prácticas pedagógicas de aula con el fin de avanzar en una mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tabla 15.

Formato 1. Para apoyar las narrativas por cada uno de los objetivos específicos, que compara la técnica, las TIC usadas, los hallazgos, conclusiones y recomendaciones (autores).

Objetivos Específicos	Hallazgos	Reflexión hermenéutica	Conclusiones	Recomendaciones
Fase 1 Diagnostico	Solo el 33,33 de los estudiantes manejan la lectura en el nivel inferencial, mientras que el 36,65 lo hace en la escritura en la etapa funciona	Al aplicar la fase 1 se pudo establecer las falencias presentadas por los estudiantes en cuanto a los procesos lecto-escritores, y que desde el punto de vista de autores es importante que se implementen o diseñen estrategias que	Los estudiantes evidenciaron un bajo desarrollo en las habilidades lecto-escritoras, por lo que se debe fortalecer las categorías lectoras y escritoras en los estudiantes	Diseñar una estrategia pedagógica que permitiera fortalecer y desarrollar las habilidades lecto-escritoras.



		mitiguen las dificultades y se motiven a los estudiantes a que a través del uso de las herramientas TIC estos mejoren los procesos académicos		
Fase 2 Diseño	Se pudo hallar una herramienta educativa como Educaplay que permitió el diseño de actividades para mejorar la lecto-escritura	Desde algunos autores se puede afirmar que el uso de la tecnología resulta una buena herramienta para fortalecer los procesos de aprendizaje en el ámbito educativo, y es aquí donde desde el quehacer pedagógico docente se deben actualizar las clases tradicionales, las mallas curriculares, que permitan una mejor motivación del estudiante hacia lo que quiere aprender.	El diseño de una bitácora pedagógica constructivista a través del uso de herramientas tecnológicas como Educaplay, permiten fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.	Usar las herramientas TIC de manera frecuente en los procesos educativos, para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje
Fase 3 Implementación	Estudiantes motivados y	Si un estudiante	Se logro la la participación	Implementar actividades usando



	<p>comprometidos a seguir fortaleciendo sus procesos de aprendizaje a través de las TIC</p>	<p>comprende lo que lee, está aprendiendo, partiendo de esto podemos afirmar desde distintos autores que mencionan las TIC en los procesos formativos, que las TIC son una herramienta necesaria para todas las actividades realizadas por la sociedad, y que estas permiten mejorar los procesos educativos, como en el caso de la lecto-escritura</p>	<p>del 100% de los estudiantes, en cada una de las actividades diseñadas, generando resultados positivos que permitieron desarrollar habilidades lecto-escritoras</p>	<p>las herramientas tecnológicas educativas, que permitan fortalecer y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje</p>
<p>Fase 4 Evaluación</p>	<p>Estudiantes con fortalecimiento en categorías lectoras y escritoras</p>		<p>Los estudiantes interactuaron con el recurso educativo, mostrando resultados significativos en cada categoría y subcategoría, reafirmando lo acertado en el uso pedagógico de las</p>	<p>Implementar dentro de las distintas áreas el uso de herramientas que facilitan el aprendizaje, que permita seguir fortaleciendo los procesos educativos de los estudiantes.</p>



			herramientas tecnológicas.	
--	--	--	----------------------------	--

Fuente: Elaboración propia

5.4. Impacto.

Se destaca la labor ejercida por el docente durante el diseño e implementación de metodologías digitales, que permitieron la motivación del estudiante en cuanto al mejoramiento de la comprensión lecto-escritora, en la cual el Covid-19 exigía mayores cambios en relación con los procesos educativos, al igual, el cambio que se está generando en el campo de la educación está ocasionando cambios drásticos en la modalidad presencial, donde la implementación de TIC como metodologías de trabajo cumplen un papel importante.

El desarrollo del proyecto tuvo un gran impacto en los estudiantes, evidenciando una gran mejoría en cuánto a conocimientos y competencias lecto-escritoras, lo cual facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje partiendo que el alumnado contaba con dificultades las categorías y subcategorías de estudio, igualmente, las TIC y el apoyo de los docentes son parte esencial y necesaria en los procesos formativos ya que permiten realizar clases más interactivas que sacan de la monotonía las clases tradicionales.



5.5. Prospectiva.

Crear estrategias pedagógicas institucionales que permitan desarrollar actividades guiadas por herramientas tecnológicas, a la otra población de la I.E. en la cual no se desarrolló el proyecto de investigación.

Diseñar una plataforma, donde los docentes y estudiantes interactúen, realicen actividades e intercambien ideas.

Implementar módulos educativos, que permitan el aprendizaje de herramientas tecnológicas educativas para estudiantes y docentes, con el fin de desarrollar procesos formativos futuros.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Adrformacion (2016). Educaplay. <https://bit.ly/3lhbSxl>

"Aguiar (2016). Proceso De Comprensión Lectora Mediada Por Tic, En Los Estudiantes Del Grado Segundo Del Nivel De Básica Primaria De La Institución Educativa Antonio Roldan Betancur, Del Municipio De Briceño. <https://bit.ly/3mLbBFp>

Alcaldía Municipal de San Antero en Córdoba (2017). <https://bit.ly/3DgW9q1>

Alcántara (2009). Importancia de las TIC para la educación. Innovación y Experiencias Educativas. <https://cutt.ly/ufHRzWI>

García, Muñoz & Repiso (2017). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. Universidad de Salamanca, <https://bit.ly/3gyK4mt>

Aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Nueva Era del cantón Ambato, Repositorio Interno Universidad Técnica de Ambato: El software educativo Educaplay como recurso didáctico para optimizar el proceso de aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Nueva Era del cantón Ambato (uta.edu.ec).

Aplicativo Móvil Educaplay APP. <https://bit.ly/3mxL7XQ>

Baena (2017). Metodología de la investigación. <https://bit.ly/3pf2QEL>

Bausela (2018). La docencia a través de la investigación–acción. <https://bit.ly/3DjgICs>

Bermúdez (2016). Ambientes de aprendizaje mediados por TIC, Virtuales O E-Learning E Híbridos O Blenden-Learning. <https://bit.ly/3mVGzqO>

Bidel (2015). Etapas del proceso lector. <https://bit.ly/3EOlcB4>

Borda (1987) Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental.

Bustos, Morayma & Valverde (2016). El software educativo Educaplay como recurso didáctico para optimizar el proceso de aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Nueva Era del cantón Ambato.

B, M. La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1973.



- Cassany (2004). Los significados de la comprensión crítica. Lectura y vida. <https://cutt.ly/4fHWCqC>
- Cabero (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. <https://bit.ly/3gwwpfK>
- Chen (2020). Marco de referencia. <https://bit.ly/3z0LgWb>
- Claudia patricia Zuluaga Toro, 2017, ¿Es Posible Que Los Niños Aprendan Cuando Solo Memorizan los Textos Que Leen? Artículo De Opinión Sobre El Aprendizaje De La Lectura Y La Escritura En Los Niños. <https://bit.ly/3Dj7w0X>
- Castañeda & Rubiano (2018). Formación docente: una propuesta desde la IAP para promover educación ciudadana. <https://bit.ly/3sBoW3b>
- Cardoza, Carmona & Ramos (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena. <https://bit.ly/3BdbENU>
- Cardozo (2018). Estrategia didáctica mediada con tic para el mejoramiento de Habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero Primaria. <https://bit.ly/2WolQ7E>
- Carreño (2016). El uso de las TIC y la lectura analítica con estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa José María Carbonell del municipio de Arauquita. <https://cutt.ly/1fHWZSw>
- Coloma & Tafur (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. <https://bit.ly/3lafhhu>
- Del Canto & Silva (2013). Metodología cualitativa: abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. Revista de Ciencias Sociales (Cr), III (141), 25-34
- Díaz & Quiroz (2016). Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje. <https://bit.ly/3i7Xwfv>
- Duque & García (2000). La escritura. <https://bit.ly/3d1PiWo>
- Fernández (2019). Estrategia didáctica para el aprendizaje de lecto-escritura mediante la oralidad con el uso de TIC. <https://bit.ly/3mLdqCf>
- Freire (1989). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. <https://bit.ly/3BessnE>
- Fundación Santillana (2016). Las teorías constructivistas del aprendizaje. <https://bit.ly/3jYNhxK>
- García (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. <https://bit.ly/3weMtsB>
- García (2020). Identificación de las Fases de un Proyecto. Obtenido de: <https://acortar.link/lzGZM>



- García & Suaza (2018). Impacto de la internet en la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Antonio – Cunday-Tolima. <https://bit.ly/3jYIEDL>
- Gómez (2016). Método de recolección de datos. <https://bit.ly/3gwOpqt>
- González (2002). Fuente: Definición de Proyecto de aula. <https://bit.ly/2UOz6Sg>
- González Guio, Ibeth Tatiana; Nova Martínez, Carmen Helena; Edwin Andrés, Rocha Villarreal; Rivera Calao, Elias Valmes, (2016), Desarrollo de competencias para el aprendizaje lecto- escritor a través de estrategias mediadas por las TIC en estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello, Desarrollo de competencias para el aprendizaje lecto- escritor a través de estrategias mediadas por las TIC en estudiantes de séptimo de la Institución Educativa Distrital Andrés Bello (uniminuto.edu).
- González (2016). Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos, Actualidades Investigativas en Educación, <https://bit.ly/3sLaMx2>
- Guevara (2017). Propuesta didáctica para la comprensión lectora – UPB. <https://bit.ly/3jfQngB>
- Gurdián (2007). El Paradigma Cualitativo. Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). <https://www.ebooks7-24.com/stage.aspx?il=6443&pg=&ed=>
- Gutiérrez (2020). Investigación-Acción. <https://bit.ly/3jevWko>
- Hernández (2014). Metodología de la investigación. <https://bit.ly/322QPWf>
- Hernández, Fernández & Baptista (2006). Metodología de la investigación sexta edición. <https://bit.ly/3faceV4>
- Hinestroza (2019). OVA para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de 4° y 5° de la I. E. Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali. <https://bit.ly/3sJngVY>
- Hyland (2002). La Escritura. <https://bit.ly/3gso2CN>
- Irenelg's (2008). La organización de los medios en los centros. <https://bit.ly/3jcP8Pg>
- Lagos (2015). Evaluación de las dificultades en comprensión lectora de textos no literarios, en estudiantes de primer año de educación superior en nivel técnico profesional. <https://n9.cl/hdp9j>
- Ley General De Educación. Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Bogotá: Editorial Momo, 2012.
- Escorcía & Gómez. (2019). Aplicativo educativa digital para enseñanza del lenguaje en primera infancia. <https://bit.ly/3yeVG43>



- López (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. <https://bit.ly/3yiCpP4>
- López (2013). La Integración de las TIC en Lenguaje y Comunicación. <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/Editorial17>
- Mansilla & Beltrán (2013). Fuente: Ciencias de la Información. <https://bit.ly/3kscXlx>
- Mantilla (2017). El uso de las TIC y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria. <https://cutt.ly/ZfHEsTc>
- Maldonado (2019). El uso de Google Classroom como apoyo para el docente. <https://bit.ly/3hjX4N8>
- Ministerio de Educación (1994). Ley general de la educación. <https://bit.ly/3DjVS5J>
- Ministerio de Educación Nacional (03 de 30 de 2006). Decreto 1290: <https://bit.ly/3bIlb2Q>
- Ministerio de Educación Nacional. (16 de 05 de 2009). Mineducación. <https://bit.ly/3bxKlkH>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Colección: sistema nacional de innovación educativa con uso de TIC. <https://bit.ly/3dLnRPb>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. <https://bit.ly/2WhmiEh>
- Ministerio de Educación Nacional. (07 de 05 de 2018). Reporte de la excelencia. (Índice Sintético De Calidad Educativa: <https://bit.ly/2Jq1e4W>
- Ministerio de Educación Nacional (2019). Mineducación. <https://bit.ly/2O9wqIt>
- Ministerio Educación Nacional (2018). <https://www.icfes.gov.co/resultados-saber>.
<https://bit.ly/3dCVJO4>
- Ministerio de las TIC (2018). Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE). <https://bit.ly/2UPG1qq>
- Ministerio de Educación Nacional. Datos generales [online]. <https://bit.ly/3DdXrCi>
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia, 2006.
- Muñoz (2017). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. <https://bit.ly/3lgoMo>
- Soto (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Dialnet, <https://bit.ly/3Dh2vpG>



- Molina (2015). Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. <https://bit.ly/3jYCyTV>
- Monsalve & Pérez (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. <https://bit.ly/3zju92G>
- Moreno (2017). Aproximaciones epistemológicas de la evaluación educativa: entre el deber ser y lo relativo. <https://bit.ly/3E4dnHD>
- Mosquera (2019). OVA para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de 4° y 5° de la I. E. Monseñor Ramón Arcila de Santiago de Cali. <https://bit.ly/3tA93en>
- Muñoz (2015). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación. <https://bit.ly/3fmp02P>
- García & Rojas (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, estrategias, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX.
- Vásquez (2018). Competencias lectoras y escritoras a través de la investigación como estrategia pedagógica, <https://bit.ly/3zhRkdQ>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (2016). Nuevas Formas de Producción y Circulación del Conocimiento Educativo: Los Contenidos Digitales. Santiago: UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (2014). Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, para el aprendizaje. APUNTES. Educación y Desarrollo Post-2015(3), 1.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación. (2013). Enfoques Estratégicos sobre las TIC en Educación en América Latina y el Caribe. Santiago: UNESCO.
- Ortega & Romero (2019). Rúbrica para evaluar la elaboración de un proyecto de investigación basado en el desarrollo de competencias. <https://bit.ly/2PFjIEN>
- Ortiz (2017). Propuesta de implementación del cuento como herramienta didáctico-pedagógica para mejorar los niveles de comprensión lectora (literal, e inferencial) en los estudiantes de quinto grado del municipio de Sahagún Córdoba Colombia. Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr. <https://cutt.ly/DfHWPST>
- Padilla (2019). Aplicativo educativo digital para enseñanza del lenguaje en primera infancia. <https://bit.ly/2XbH88k>
- Pérez (1997). Características de la investigación acción. <https://bit.ly/3Dkl8Zy>



- Piaget (1954) en Sharpe (2006), How to prepare for the TOEFL Ibt. Barron's Educational Series Inc. Ed.12, USA Resnick (1989) Background of Study p. 2 en Jager, B. (2002) Tesis Doctoral Teaching Reading Comprehension - The effects of direct instruction and cognitive apprenticeship on comprehension skills and metacognition RIJKSPotosí (2017). En torno a la construcción de la categoría de adolescencias en investigación educativa. <https://bit.ly/3ryDBdW>
- Prieto (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. <https://bit.ly/3tzKMp0>
- Puerta (2018). Lectura Inferencial. <https://bit.ly/3dIvnfq>
- Pulgar (2016). Incorporación de las herramientas TIC para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos. <https://cutt.ly/DfHERcE>
- Quinzo Guevara, (2015). Las TICs en el desarrollo de las macrodestrezas de leer y escribir, en los niños del 2do año de EGB, paralelo "A", de la Unidad Educativa 11 de Noviembre, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo en el período 2015-2016. <https://bit.ly/3nIJ1KN>
- Ramírez (2020). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura Rubiela Aguirre de Ramírez. <https://bit.ly/3z0F68u>
- Redondo (2014). Dificultades del Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. <https://bit.ly/38WfjUf>
- Restrepo (2004), La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>
- Rizzo Montiel & Kleber Bayron (2019). Plataforma Educaplay y su aporte en el refuerzo académico de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa José María Estrada Coello, del cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos. <https://bit.ly/2VvIeeO>
- Romero B (2018). Recursos Educativos Digitales Abiertos como Apoyo para el Fortalecimiento de la Lectura Inferencial de Textos Narrativos en los Estudiantes de Grado Tercero de Primaria de la Institución Educativa Municipal- INEM Pasto. <https://bit.ly/3BUXGk4>
- Romero & Villota (2018). Recursos Educativos Digitales Abiertos como Apoyo para el Fortalecimiento de la Lectura Inferencial de Textos Narrativos en los Estudiantes de Grado Tercero de Primaria de la Institución Educativa Municipal- INEM Pasto. Informe final de Trabajo de Grado. Universidad de Nariño - SIREN, Pasto, Colombia. <http://sired.udenar.edu.co/6279/>.
- Saltos & Loor (2018). La Investigación: acción como una estrategia pedagógica de relación entre lo académico y social. <https://bit.ly/3D9EYXs>
- San Antero (2017). Población de ciudades cercanas a San Antero, <https://bit.ly/3yeVAtD>



- Sanabria (2017). Uso de la plataforma Educaplay en el fortalecimiento de la comprensión textual de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot. <https://bit.ly/3sJmAQy>
- Sánchez (2018). Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria. <https://bit.ly/3tuJ9bU>
- Sánchez (2011). Etapas del proceso escritor. https://recursos.ucoj.mx/tesis/proceso_escritura.php
- Sandín (2003). Formación Continuada y varias voces del profesorado de educación infantil de Blumenau: Una propuesta desde dentro. <https://bit.ly/3eamev8>
- Sierra (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. <https://cutt.ly/TfHRGoB>
- Thorne, Morla, Nakano, Mauchi, Landeo, Huerta & Vásquez (2014). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. <https://bit.ly/3k0GhQV>
- Toriz (2017). La importancia de considerar los marcos normativos en la implementación de los negocios. <https://bit.ly/3ttTTaG>
- Toro (2017). Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto. <https://bit.ly/3z1FYtp>
- UNESCO (2013). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, El Futuro del aprendizaje móvil: implicaciones para la planificación y la formulación de políticas, <https://bit.ly/3kqOGfp>
- UNICEF (2017). Estado mundial de la infancia 2017 Niños en un mundo digital. <https://uni.cf/38VyygL>
- Universidad de Guadalajara (2018). Bitácora de Investigación. <https://bit.ly/3ufMScJ>
- Valdebenito (2015). Desarrollo de la competencia lectora comprensión y fluidez a través del programa de tutoría entre iguales. <https://www.tdx.cat/handle/10803/96309>
- Valverde (2016). El software educativo Educaplay como recurso didáctico para optimizar el proceso de aprendizaje en la escritura de los niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa nueva era del cantón Ambato. <https://bit.ly/2VuCB0m>
- Vygotsky (1931/1995). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. <https://bit.ly/38VzwJV>
- Vygotsky (1978) en Ordóñez (2006). Pensar Pedagógicamente, de nuevo, desde el Constructivismo, [Versión Electrónica] Revista Ciencias de la Salud de la Universidad del Rosario / Vol. 4/ No. Especial / Pág. 14 <https://bit.ly/3u7nrLk>



ANEXOS

Anexo 1. MATRIZ DOFA

Cuadro N 1

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Poca motivación y de formación docente en el tema de medio tecnológicos. - Carecen de medios tecnológicos suficientes en la Institución Educativa Julio C. Miranda, sede Nuestra Señora del Carmen - Escaso acompañamiento de los padres de familia y/o acudientes en cada uno de los procesos educativos de los estudiantes. - Niños con necesidades precarias, ausencia uniformidad que se reflejan dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación en la Lectura y escritura. ✓ Capacitación y formación del docente en medios tecnológicos basados en Tecnología de la Información y la Comunicación TIC para la implementación de nuevas estrategias pedagógicas. ✓ Vinculación de la Institución Educativa en la realización y ejecución de proyectos pedagógicos educativos.
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - ausencia de los padres de familia. - Cambios normativos institucionales. - Deserción escolar por el uso medios tecnológicos. - Poca implementación didáctica y compromiso de docentes con pedagogía tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mejorar la calidad de enseñanza o uso de estrategias pedagógicas. ✓ Implementación de nuevas formas de aprendizaje. ✓ Adquisición de nuevos recursos tecnológicos para los procesos de aprendizaje.

Fuente: Grupo de investigación

Anexo 2. Cuadro relaciones conceptuales

Tabla 16.

Anexo Cuadro de relaciones conceptuales

Objetivo Específicos	Competencias	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Instrumentos	Estrategia por Objetivos específicos
Diagnosticar el nivel de desempeño y aprendizaje de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado 5° en la Institución Julio C. Miranda sede Nuestra Señora del Carmen del Municipio de San Antero Córdoba.	Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura.	Lectura en el nivel inferencial	Leer e interpretar diversos discursos.	Porcentaje de participantes diagnosticados	Guía de trabajo	Guías impresas Guía digital por medio electrónico
		Escritura en la etapa funcional	Escribir pequeños textos coherentes.			
Diseñar una estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay.	Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura.	Lectura en el nivel inferencial	Leer e interpretar diversos discursos.	Plataforma ajustada a resultados del diagnóstico	Bitácora	Avances y resultados en un documento de Word.
		Escritura en la etapa funcional	Escribir pequeños textos coherentes.			

Implementar el método de aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay	Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura.	Lectura en el nivel inferencial Escritura en la etapa funcional	Leer e interpretar diversos discursos. Escribir pequeños textos coherentes.	Porcentaje de estudiantes participando en la plataforma	Diario pedagógico	TIC (Educaplay)
Evaluar la efectividad del método de aprendizaje de la lectura y escritura apoyado en los recursos educativos digitales Educaplay	Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura y escritura.	Lectura en el nivel inferencial Escritura en la etapa funcional	Leer e interpretar diversos discursos. Escribir pequeños textos coherentes.	Porcentajes que mejoraron en el nivel inferencial Porcentajes que mejoraron en la etapa funcional en escritura.	Rúbrica	Google Forms

Fuente: Elaboración propia



Anexo 3. Guía de trabajo



REPUBLICA DE COLOMBIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JULIO C. MIRANDA" - SAN ANTERO
NIT. 800.210.194 REGISTRO DANE N° 123672000011
APROBADO POR RESOLUCIÓN N° 001305 DE SEPTIEMBRE 20 DE 2002,
HASTA NUEVA VISITA PARA LOS NIVELES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA



1

GUÍA ORIENTADORA PARA TRABAJO EN CASA		Fecha de Trabajo: Abril 12 del 2021
Docente: Manesa Martínez-Orley Lagares	Grado: 5°01	
Sede: Ntra. Señora del Carmen	Jornada: Mañana	
Asignatura: Humanidades	Tema: El Género Narrativo	
Nombre del Estudiante:		

✓ Saberes previos

Observa las imágenes y responde ¿A qué texto pertenecen las siguientes imágenes?



✓ Situación de análisis

- ¿De las narraciones anteriores, cuales prefieres y porque? Comparte tu opinión con tus padres.
 - Fantasía, terror, ciencia ficción o de aventuras.
- Que clases de personajes te gustan más?
 - Príncipes y princesas, soldados o guerreros, detectives, robots y maquinas.

✓ Conceptualización:

EL GÉNERO NARRATIVO

El género narrativo se caracteriza porque reúne distintos textos literarios que narran historias reales o ficticias de unos o más personajes en un tiempo y espacio determinados. Por lo general, los textos narrativos tienen un tema y se organizan en tres momentos; inicio, nudo y desenlace.

Existen varias clases de narraciones: cuento, fabulas, novelas, leyendas y mitos. Algunos aspectos que los diferencian son la extensión de sus contenidos. Por ejemplo, una novela es una narración larga en la que sus personajes sufren transformaciones y a traviesan distintas circunstancias. Por su parte el cuento o la fábula narran un solo hecho, y por ello

son relatos breves en los que participan pocos personajes.



Los narrativos tienen un lenguaje y un propósito comunicativo relacionado con el género al que pertenecen. Lee atentamente el texto y observa algunas características de un texto que narra.

Ejemplo:

EL LEON Y LA LIEBRE

Un día sorprendió un león a una liebre que dormía tranquilamente en medio del bosque. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo. Despertó la liebre ante los ruidos de la persecución, y no esperando más, emprendió su Huida. Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, ya cansado, regresó a tomar la liebre y se encontró con que también había buscado su camino a salvo. Entonces se dijo el león: _ Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

 Recursos digitales

Si tienes conexión a internet te invitamos a mirar los siguientes videos para profundizar sobre el tema:

 Contactos Docentes

Sede Nuestra Señora del Carmen: **Manesa Martínez López 3014664554**
Orley Lagares Estrada 3105320509



SOLO DEBES ENTREGAR ESTA PARTE DE LA GUÍA A TU DOCENTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
GRADO: 5º01	ASIGNATURA: Humanidades
TELÉFONO DE CONTACTO ACTUALIZADO:	

 **Actividades de aprendizaje**

Lee atentamente las siguientes narraciones

DOÑA ZORRA Y SU COMPADRE GALLINAZO.

Doña Zorra se hallaba sentada, una tarde, al borde de una laguna clara como el cristal, contemplando el cielo. De pronto, vio a su compadre, don Gallinazo, que volaba allá arriba e inmediatamente pensó:

-¡Ridículo animal! Con ese cuello pelado, ese color horrible que tiene y poder volar tan alto! En cambio yo, que soy bonita y que poseo una piel tan fina, no puedo levantarme del suelo, ni siquiera una cuarta.

Al cabo de largo rato, bajó don Gallinazo y se fue a parar junto a doña Zorra.

-¡Hola, compadrito!; le saludó ella amablemente. ¡Cuánto gusto de poder hablarle! Durante media hora he estado contemplándolo. ¡Qué espléndidamente vuela usted!

-Gracias, gracias, contestó él complacido.

-Pero, vea; siguió ella; no crea que solamente volando se va con rapidez de un sitio a otro. Yo le aseguro que corriendo se llega mucho más ligero.

-Comadre, está usted equivocada; le replicó muy serio su amigo, moviendo de derecha a izquierda la pelada cabeza.

-¡Ja, ja, ja; rió ella. Ustedes, las aves, creen saberlo todo; cuando, en realidad, somos nosotros, los animales de cuatro patas, los que más sabemos. Y si no, hagamos una apuesta.

-Bueno, respondió don Gallinazo.

-Compadre, le aseguro que yo llego antes que usted al otro lado de la laguna.

-¡Cuidado, que va a perder, comadrita!; contestó el pájaro.

-Esa es cuenta mía; dijo ella. Yo beberé primero toda el agua para poder cruzar por en medio de la laguna y así tendré que correr menos.

-Pero, si es tan profunda que ni siquiera se ve el fondo; respondió él. Déjeme usted, no más. Párese en esta piedra y espere ahí a que yo termine.

El ave obedeció y miró a la zorra que hundió el hocico en el agua y empezó a beber.

Shui-shui, sonaba el agua al entrar en su boca; glu-glu, hacia al pasar por su garganta.

Al cabo de un rato vio don Gallinazo que la barriga de su amiga iba creciendo.

-Doña Zorra, no beba usted tanto. Le va a pasar algo. Mejor dejemos la apuesta; le dijo.

-¿Y a usted qué le importa, compadre?; le contestó y siguió bebiendo.

Don Gallinazo volvió a mirarla y notó que el vientre de la muy porfiada se iba inflando más y más a cada instante.

-¡Doña Zorra va a usted a reventar!; le gritó. Mas, la muy terca, continuaba bebiendo.

De repente sintió el ave un ruido tremendo que retumbó en los cerros y vio que su amiga



SOLO DEBES ENTREGAR ESTA PARTE DE LA GUÍA A TU DOCENTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
GRADO: 5°01	ASIGNATURA: Humanidades
TELÉFONO DE CONTACTO ACTUALIZADO:	

 **Actividades de aprendizaje**

Lee atentamente las siguientes narraciones

DOÑA ZORRA Y SU COMPADRE GALLINAZO.

Doña Zorra se hallaba sentada, una tarde, al borde de una laguna clara como el cristal, contemplando el cielo. De pronto, vio a su compadre, don Gallinazo, que volaba allá arriba e inmediatamente pensó:

-¡Ridículo animal! Con ese cuello pelado, ese color horrible que tiene y poder volar tan alto! En cambio yo, que soy bonita y que poseo una piel tan fina, no puedo levantarme del suelo, ni siquiera una cuarta.

Al cabo de largo rato, bajó don Gallinazo y se fue a parar junto a doña Zorra.

-¡Hola, compadrito!; le saludó ella amablemente. ¡Cuánto gusto de poder hablarle! Durante media hora he estado contemplándolo. ¡Qué espléndidamente vuela usted!

-Gracias, gracias, contestó él complacido.

-Pero, vea; siguió ella; no crea que solamente volando se va con rapidez de un sitio a otro. Yo le aseguro que corriendo se llega mucho más ligero.

-Comadre, está usted equivocada; le replicó muy serio su amigo, moviendo de derecha a izquierda la pelada cabeza.

-¡Ja, ja, ja; rió ella. Ustedes, las aves, creen saberlo todo; cuando, en realidad, somos nosotros, los animales de cuatro patas, los que más sabemos. Y si no, hagamos una apuesta.

-Bueno, respondió don Gallinazo.

-Compadre, le aseguro que yo llego antes que usted al otro lado de la laguna.

-¡Cuidado, que va a perder, comadrita!; contestó el pájaro.

-Esa es cuenta mía; dijo ella. Yo beberé primero toda el agua para poder cruzar por en medio de la laguna y así tendré que correr menos.

-Pero, si es tan profunda que ni siquiera se ve el fondo; respondió él. Déjeme usted, no más. Párese en esta piedra y espere ahí a que yo termine.

El ave obedeció y miró a la zorra que hundió el hocico en el agua y empezó a beber.

Shui-shui, sonaba el agua al entrar en su boca; glu-glu, hacia al pasar por su garganta.

Al cabo de un rato vio don Gallinazo que la barriga de su amiga iba creciendo.

-Doña Zorra, no beba usted tanto. Le va a pasar algo. Mejor dejemos la apuesta; le dijo.

-¿Y a usted qué le importa, compadre?; le contestó y siguió bebiendo.

Don Gallinazo volvió a mirarla y notó que el vientre de la muy porfiada se iba inflando más y más a cada instante.

-¡Doña Zorra va a usted a reventar!; le gritó. Mas, la muy terca, continuaba bebiendo.

De repente sintió el ave un ruido tremendo que retumbó en los cerros y vio que su amiga



EL SEÑOR DE LOS MILAGROS

5

Todos los años, en el mes de octubre, una tradición popular hace que muchos feligreses invadan la iglesia de las Nazarenas para venerar al Señor de los Milagros. La historia comienza en el siglo XVII. Cuentan que la imagen del Señor de los Milagros fue pintada en un barrio de Pachacamilla, por un moreno llamado Benito.

Sucedió que, en 1655, un fuerte terremoto sacudió la ciudad de Lima, reduciendo todo a escombros, incluyendo el puerto del Callao. Pero, en el barrio de Pachacamilla, destruido también, sólo quedaba en pie el antiguo muro donde el esclavo había pintado al Señor. Allí el pueblo empezó a rendirle culto a la imagen.

Treinta y dos años después, otro sismo destruyó Lima. El milagro se repitió: la imagen seguía intacta sobre el muro, sin un rasguño, ya a su alrededor se refugiaron muchos fieles. Aquel trágico día, hace más de 300 años salió por primera vez en procesión por las polvorientas calles del barrio de Pachacamilla una copia pintada al óleo. Esta muestra de fe era para dar gracias a Dios por las vidas salvadas y para obtener piedad por el pueblo peruano, luego del desastre. Desde entonces, todos los años se repetía la procesión en el mes de octubre.



A mediados del año de 1690, el recorrido de la procesión del Señor de los Milagros había rebasado los límites del barrio y ya todo Lima se había adentrado en su fe. En 1718, el virrey Manuel Amat y Juniet mandó construir la iglesia para el Nazareno y cedió un terreno para el convento de las Nazarenas.

Desde esa fecha hasta el día de hoy, la copia al óleo de la imagen del Señor de los Milagros sale en procesión y, alrededor de ella, se concentran muchos personajes. Durante varios siglos han sido incontables los milagros que se le atribuyen, y la fe católica del pueblo peruano hacia Él es indescriptible.

1. Marca con un aspa "x" la alternativa correcta en las siguientes oraciones:

- La idea principal de la lectura es:
- Los terremotos.
- Los milagros del Cristo de Pachacamilla.
- La historia de la imagen del Señor de los Milagros.



2. La imagen del Señor de los Milagros fue pintada por:

- a. un esclavo
- b. una señora
- c. un limeño

3. La procesión del Señor de los Milagros se desarrolla en:

- a. noviembre
- b. octubre
- c. diciembre

4. La imagen que actualmente recorre las calles de Lima es:

- a. La imagen que se pintó en la pared.
- b. Una imagen recién pintada.
- c. La copia de la primera imagen.

L5. ¿En qué lugar salió el primer recorrido y en qué circunstancias?

Evaluación de aprendizaje

Lee la narración e identifica en ella cada uno de sus momentos.

El detective Mortadelo, hombre de 56 años, estaba ya cansado de su profesión porque se había vuelto rutinaria y sin retos. Un día, decidió renunciar y meses más tarde se volvió taxista. Los pasajeros le contaban historias de sus vidas cotidianas que le hacían pensar en historias detectivescas alucinantes. Luego, se interesó tanto en los relatos, que decidió escribirlos con un toque detectivesco. El detective y taxista Mortadelo ahora también es escritor.

a. Inicio:

b. Nudo:

c. Desenlace:



Dimensiones comunicativas en lecto escritura, a indagar en la Guía de trabajo

Semántica:

- Sustituir y suprimir unidades: proporcionar una serie de palabras a los niños para que añadan una partícula antes de la palabra y de esta manera formen una nueva palabra sin alterar su significado.
- Discriminación visual: Pedirle al niño que subraye las palabras desconocidas dentro del texto y con ellas forme oraciones con sentido completo, donde identificara sujeto, predicado, núcleo del sujeto y núcleo del predicado.
- Integración visual: dar una serie de palabras para que completen oraciones que aparezcan en el texto o con la semántica vista.
- Lectura de palabras: se elabora una lista de palabra donde clasifican las palabras según acento, también pueden relacionar con una línea cada objetivo encontrado en el texto con su respectivo significado.

Sintáctica

- Crono lectura texto completo: se realiza la lectura del texto completo y se registra el tiempo esto se debe realizar mínimo cinco veces.
- Expresión gráfica de las palabras: se le da al estudiante 6 palabras escritas y se solicita dibujar lo que él comprende.
- Expresión gráfica de frases y oraciones: se le da al estudiante dos frases el estudiante dibuja lo que comprende.

Pragmática



- Expresión escrita de una imagen simple: se presenta una imagen relacionada con el texto el estudiante debe definir con sus palabras describiendo la imagen.
- Expresión escrita de una imagen compuesta: se presenta una imagen compuesta el estudiante debe definir con sus palabras la situación.
- Comprensión de lectura de un texto teniendo en cuenta los niveles de lectura literal, inferencial y crítico textual. Luego de hacer todas las actividades anteriores el estudiante debe leer el texto y resolver los interrogantes planteados.

Producto: Actividades diseñadas con la herramienta tecnológica Educaplay.



RUBRICA PARA EVALUAR COMPRENSIÓN LECTORA

Niveles Criterios	SUPERIOR (5)	ALTO (4)	BÁSICO (3)	BAJO (2)
Identificación de textos narrativos y su finalidad.	Es capaz siempre de identificar los distintos textos narrativos como son: Cuentos, fábulas, mitos, leyendas y novelas teniendo en cuenta los tres momentos importantes de cada uno de ellos, dentro de un lugar y un espacio determinado.	Casi siempre identifica las distintas clases de textos narrativos como son: Cuentos, fábulas, mitos, leyendas y novelas teniendo en cuenta los tres momentos importantes de cada uno de ellos, dentro de un lugar y un espacio determinado.	Tiene dificultad para identificar las distintas clases de textos narrativos como son: Cuentos, fábulas, mitos, leyendas y novelas, teniendo en cuenta los tres momentos importantes de cada uno de ellos dentro de un lugar y espacio determinado	No reconoce todavía las distintas clases de textos narrativos como son: Cuentos, fábulas, mitos, leyendas y novelas, teniendo en cuenta los tres momentos importantes de cada uno de ellos dentro de un lugar y un espacio determinado.
Determinación del tema del texto.	Sabe reconocer siempre de qué trata el texto e identifica la idea principal.	Casi siempre reconoce de qué trata el texto e identifica la idea principal.	Tiene dificultad para reconocer de qué trata el texto e identificar la idea principal.	No reconoce de qué trata el texto ni identifica su idea principal.
Identificación de la estructura del texto.	Es capaz siempre de reconocer el propósito y el lenguaje comunicativo del texto: identificando el orden de cada una de las acciones realizadas por los personajes.	Casi siempre reconoce el propósito y el lenguaje comunicativo del texto: identificando el orden de cada una de las acciones realizadas por los personajes.	Tiene dificultad para reconocer el propósito y el lenguaje comunicativo del texto: identificando el orden de cada una de las acciones realizadas por los personajes.	No reconoce el propósito y el lenguaje comunicativo del texto: identificando el orden de cada una de las acciones realizadas por los personajes.
Inferencia del significado de las palabras por el contexto.	Siempre es capaz de deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.	Algunas veces es capaz de deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.	Tiene dificultad para deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.	No es capaz de deducir el significado de las palabras o una expresión a partir del contexto que trata el texto.
Reflexión sobre la comprensión del texto leído.	Es capaz de comprender y deducir con sus propias palabras el mensaje que deja para sus vidas el texto leído.	Casi siempre comprende y deduce con sus propias palabras el mensaje que deja para sus vidas el texto leído.	Presenta dificultad para comprender y deducir con sus propias palabras el mensaje que deja para sus vidas el texto leído.	No comprende y deduce con sus propias palabras el mensaje que deja para sus vidas el texto leído.

Anexo 4. Resultados obtenidos en la implantación de las actividades en Educaplay

Ilustración 6.

Implementación Actividad N° 1 “Pata de palo verde”

The screenshot shows the Educaplay interface for activity 'Pata de palo verde'. The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity is a test with a 5-star rating and 3 reviews. The description states: 'Con la lectura del cuento pata de palos verdes se busca que los estudiantes al finalizar, resuelva unos interrogantes, escribiendo preguntas relacionadas con la interpretación del cuento.' The activity is categorized as '5º - Primaria' and 'comprension de le...'. It has been completed 26 times. To the right, a 'Top 10 resultados' table is displayed:

Rango	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	00:34	100
2	Participante 6	18 de Agosto de 2021	00:37	100
3	participante 5	19 de Agosto de 2021	01:00	100
4	participante4	19 de Agosto de 2021	01:09	100
5	participante4	18 de Agosto de 2021	01:35	100
6	Usuario 9	21 de Agosto de 2021	00:43	80
7	Participante 6	19 de Agosto de 2021	01:56	80
8	participante 3	18 de Agosto de 2021	03:14	80
9	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	00:29	60
10	participante 1	21 de Agosto de 2021	01:12	60

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 7.

Implementación Actividad N° 2 “Palabras claves”

The screenshot shows the Educaplay interface for activity 'Palabras claves'. The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity is a 'Completar' type with a 5-star rating and 3 reviews. The description states: 'Con el ejercicio de palabras claves, se busca que el estudiante llene los huecos con palabras que signifiquen lo mismo que las palabras que se han eliminado en la lectura.' The activity is categorized as '5º - Primaria' and 'comprension de le...'. It has been completed 17 times. To the right, a 'Top 10 resultados' table is displayed:

Rango	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante 5	19 de Agosto de 2021	02:11	100
2	participante4	19 de Agosto de 2021	02:12	100
3	participante 3	19 de Agosto de 2021	02:14	100
4	participante 2	21 de Agosto de 2021	02:14	100
5	Usuario 10	19 de Agosto de 2021	02:19	100
6	participante 1	21 de Agosto de 2021	02:41	100
7	Usuario 7	19 de Agosto de 2021	02:49	100
8	Participante 6	19 de Agosto de 2021	02:59	100
9	Usuario 8	19 de Agosto de 2021	03:04	100
10	Participante 8	19 de Agosto de 2021	06:42	91

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 8.

Implementación Actividad N° 3 “La cometa y lágrimas de la virgen”

The screenshot shows the educaplay interface for activity 'Cometa y lágrimas de la virgen'. The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity is a test with a 5-star rating and 4 reviews. The description states: 'Con las lecturas la cometa y lágrimas de la virgen se busca que el estudiante comprenda y analice lo que se presenta dentro de los textos, para luego resolver unas preguntas tipo ICFES.' The interface includes a 'Comenzar' button, a 'Top 10 resultados' table, and a 'NUM. INTENTOS' counter.

Rango	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante4	19 de Agosto de 2021	00:39	100
2	participante 3	19 de Agosto de 2021	00:46	100
3	Usuario 10	19 de Agosto de 2021	01:01	100
4	Usuario 9	19 de Agosto de 2021	01:02	100
5	Usuario 7	19 de Agosto de 2021	01:12	100
6	Usuario 6	19 de Agosto de 2021	01:14	100
7	Usuario 8	19 de Agosto de 2021	01:23	100
8	participante 5	19 de Agosto de 2021	01:32	100
9	participante 2	19 de Agosto de 2021	01:27	60
10	participante 1	19 de Agosto de 2021	00:34	20

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 9.

Implementación Actividad N° 4 “Palabras homófonas”

The screenshot shows the educaplay interface for activity 'Palabras homófonas'. The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity is a 'Completar' type with a 3-star rating and 3 reviews. The description states: 'Con las palabras homófonas se busca que el estudiante use correctamente dentro de una oración las palabras correctas y bien escritas, seleccionando de las opciones dadas la palabra correcta que debe ir dentro de una oración.' The interface includes a 'Comenzar' button, a 'NUM. INTENTOS' counter, and a 'Top 10 resultados' table.

Rango	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante 5	21 de Agosto de 2021	02:21	100
2	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	03:57	100
3	Usuario 7	20 de Agosto de 2021	06:49	100
4	participante 3	20 de Agosto de 2021	02:15	85
5	participante 1	20 de Agosto de 2021	02:48	85
6	Usuario 6	20 de Agosto de 2021	05:17	85
7	Usuario 10	20 de Agosto de 2021	03:43	78
8	Usuario 9	20 de Agosto de 2021	03:07	67
9	participante4	20 de Agosto de 2021	04:48	67
10	participante 2	20 de Agosto de 2021	02:56	60

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 10.

Implementación Actividad N° 5 “La historia del granjero chino”

Estás identificado como ORLEY LAGARES ESTRADA

NUM. INTENTOS: 2

Comenzar

Completar
La historia del granjero chino
★★★★★ (4)

Con la lectura la historia del granjero chino se busca que el estudiante analice la lectura y busque dentro de un grupo de palabras dadas, la palabra que debe ir en cada espacio en blanco dentro del texto.

lengua 5º - Primaria comprensión de le... Edad recomendada: 9 años 10 veces realizada

Top 10 resultados

Rango	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante 4	20 de Agosto de 2021	01:32	100
2	Usuario 6	20 de Agosto de 2021	02:41	100
3	Usuario 8	20 de Agosto de 2021	03:05	100
4	Usuario 9	20 de Agosto de 2021	03:05	100
5	Usuario 7	20 de Agosto de 2021	03:10	100
6	participante 3	20 de Agosto de 2021	05:40	100
7	participante 5	20 de Agosto de 2021	02:25	83
8	participante 2	20 de Agosto de 2021	08:12	83
9	Usuario 10	20 de Agosto de 2021	02:36	75
10	participante 1	20 de Agosto de 2021	07:07	66

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 11.

Implementación Actividad N° 6 “Uso de sinónimos”

Estás identificado como ORLEY LAGARES ESTRADA

Comenzar

Autor: ORLEY LAGARES ESTRADA

Relacionar Columnas
Uso de sinónimos
★★★★★ (5)

El estudiante usará palabras sinónimas para cambiar la redacción de cada enunciado presentado.

lengua 5º - Primaria comprensión lectora Edad recomendada: 9 años 21 veces realizada

Top 10 resultados

Rango	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante 1	20 de Agosto de 2021	00:58	100
2	Usuario 10	20 de Agosto de 2021	01:06	100
3	Usuario 8	20 de Agosto de 2021	01:06	100
4	participante 5	20 de Agosto de 2021	01:16	100
5	Usuario 7	20 de Agosto de 2021	01:30	100
6	participante 4	20 de Agosto de 2021	01:36	100
7	participante 5	20 de Agosto de 2021	02:03	100
8	Usuario 9	20 de Agosto de 2021	02:22	100
9	Usuario 6	20 de Agosto de 2021	02:58	100
10	participante 3	20 de Agosto de 2021	02:59	100

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 12.

Implementación Actividad N° 7 “Sopa Letra Homófonas”

The screenshot shows the educaplay interface for activity 'Sopa Letra Homófonas'. The main area features a large orange 'Comenzar' button and the author's name 'ORLEY LAGARES ESTRADA'. Below this is a promotional banner for 'ARMAR LA PINTA' with prizes of \$1,000,000 and \$200,000. The activity description states: 'Con el ejercicio de palabras homófonas, se busca que el estudiante identifique las diferentes palabras homófonas que existen.' The interface also shows a 'Top 10 resultados' table on the right side.

Top 10 resultados			
1	participante 3	02:26	100
		TIEMPO	PUNTUACION
2	Usuario 7	03:08	100
		TIEMPO	PUNTUACION
3	luis fabian	03:27	100
		TIEMPO	PUNTUACION
4	Usuario 8	03:47	100
		TIEMPO	PUNTUACION
5	participante 2	04:13	100
		TIEMPO	PUNTUACION
6	participante 4	05:20	100
		TIEMPO	PUNTUACION
7	Usuario 10	05:33	100
		TIEMPO	PUNTUACION
8	Usuario 9	07:34	100
		TIEMPO	PUNTUACION
9	Usuario 6	09:06	100
		TIEMPO	PUNTUACION
10	participante 5	09:47	100
		TIEMPO	PUNTUACION

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 13.

Implementación Actividad N° 8 “Uso de sinónimos”

The screenshot shows the educaplay interface for activity 'Los Sinónimos'. The main area features a large orange 'Comenzar' button and the author's name 'ORLEY LAGARES ESTRADA'. Below this is a promotional banner for 'ARMAR LA PINTA' with prizes of \$1,000,000 and \$200,000. The activity description states: 'Arrastra las palabras de la columna de la izquierda sobre sus sinónimos de la columna de la derecha.' The interface also shows a 'Top 10 resultados' table on the right side.

Top 10 resultados			
1	Usuario 10	00:48	100
		TIEMPO	PUNTUACION
2	participante 3	00:55	100
		TIEMPO	PUNTUACION
3	participante 5	01:18	100
		TIEMPO	PUNTUACION
4	Usuario 8	01:24	100
		TIEMPO	PUNTUACION
5	Usuario 7	01:31	100
		TIEMPO	PUNTUACION
6	Usuario 6	02:09	100
		TIEMPO	PUNTUACION
7	participante4	02:24	100
		TIEMPO	PUNTUACION
8	Usuario 9	02:25	100
		TIEMPO	PUNTUACION
9	participante 2	01:21	50
		TIEMPO	PUNTUACION
10	participante 1	02:01	50
		TIEMPO	PUNTUACION

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 14.

Implementación Actividad N° 9 “Video Quiz, el Erizo y el Globo”

educaplay Actividades Ej.: La revolución francesa...

Estás identificado como **ORLEY LAGARES ESTRADA**

Comenzar

Autor: ORLEY LAGARES ESTRADA

Video Quiz
Video Quiz, Erizo y el Globo
★★★★★ (4)
Con la lectura y escucha del cuento a través de videos, se busca qué el estudiante imagine, comprenda y entienda la importancia de lectura.

lengua 5º - Primaria audiovisual comprensión Edad recomendada: 9 años 10 veces realizada

Creada por

Top 10 resultados

Rank	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante4	21 de Agosto de 2021	04:36	100
2	participante 5	21 de Agosto de 2021	06:04	100
3	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	06:06	100
4	Usuario 9	21 de Agosto de 2021	07:11	100
5	Usuario 10	21 de Agosto de 2021	07:17	100
6	participante 2	21 de Agosto de 2021	05:58	80
7	Usuario 6	21 de Agosto de 2021	06:12	80
8	participante 3	21 de Agosto de 2021	06:18	80
9	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	08:32	80
10	participante 1	21 de Agosto de 2021	05:44	64

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 15.

Implementación Actividad N° 10 “El logro del ogro”

educaplay Actividades Ej.: Partes de la célula...

siguientes preguntas.

Sensible: Mayúsculas/Minúsculas Acentos

Estás identificado como **ORLEY LAGARES ESTRADA**

Comenzar

Autor: ORLEY LAGARES ESTRADA

Test
Quiz " El logro del ogro "
★★★★★ (4)
Despues de leer el cuento "el logro del ogro" ubicado en el siguiente link <https://dokumen.tips/documents/el-logro-del-ogro.html> contesta las siguientes preguntas.

quien consigue la mejor puntuacion en esta actividad

Top 10 resultados

Rank	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	02:04	100
2	Usuario 6	21 de Agosto de 2021	02:49	100
3	Usuario 10	21 de Agosto de 2021	01:07	80
4	participante 5	21 de Agosto de 2021	01:08	80
5	participante 4	21 de Agosto de 2021	01:22	80
6	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	02:14	80
7	participante 2	21 de Agosto de 2021	00:45	60
8	participante 1	21 de Agosto de 2021	00:47	60
9	participante 3	21 de Agosto de 2021	02:16	40

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 16.

Diseño Actividad N° 11 “Observación, análisis e interpretación de imágenes.”

The screenshot shows the educaplay interface for an activity titled "Partes de la célula...". The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity has 2 attempts. A "Comenzar" button is visible. Below the main content, there is a promotional banner for "ARMAR PINTA" with a 40% discount on 160 items. To the right, a "Top 10 resultados" table lists the top performers:

Rank	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	Usuario 6	21 de Agosto de 2021	00:47	100
2	participante 3	21 de Agosto de 2021	01:05	100
3	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	01:06	100
4	Usuario 10	21 de Agosto de 2021	01:52	100
5	participante 5	21 de Agosto de 2021	01:53	100
6	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	03:07	100
7	Usuario 9	21 de Agosto de 2021	03:26	100
8	participante 2	21 de Agosto de 2021	02:01	50
9	participante 1	21 de Agosto de 2021	02:06	50
10	participante4	21 de Agosto de 2021	02:32	50

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 17.

Implementación Actividad N° 12 “Fábula: El perro y su imagen”

The screenshot shows the educaplay interface for an activity titled "La revolución francesa...". The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity has 17 attempts. A "Comenzar" button is visible. Below the main content, there is a promotional banner for "ARMAR PINTA" with a 40% discount on 160 items. To the right, a "Top 10 resultados" table lists the top performers:

Rank	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante 3	21 de Agosto de 2021	00:44	100
2	participante 1	21 de Agosto de 2021	00:56	100
3	Usuario 10	21 de Agosto de 2021	01:17	100
4	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	01:17	100
5	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	01:20	100
6	participante 4	21 de Agosto de 2021	01:42	100
7	Usuario 9	21 de Agosto de 2021	01:44	100
8	participante 2	21 de Agosto de 2021	01:04	80
9	Usuario 6	21 de Agosto de 2021	01:16	80
10	participante 5	21 de Agosto de 2021	01:26	80

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 18.

Implementación Actividad N° 13 “Ruiseñor feliz”

The screenshot shows the educaplay interface for activity 'Ruiseñor feliz'. The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity is a 'Relacionar Columnas' (Match Columns) task. The main content area displays a large advertisement for 'ARMA TU PINTA' with a '40 BONOS' offer. Below the ad, the activity title 'Ordenar "Ruiseñor feliz"' is shown with a 5-star rating. The description asks the user to relate paragraphs of a reading comprehension text. The interface includes a 'Comenzar' button, a 'Guardar' button, and a 'Compartir' button. The right sidebar shows the 'Top 10 resultados' (Top 10 results) table.

Rank	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	00:30	100
2	participante 2	21 de Agosto de 2021	00:34	100
3	Usuario 10	21 de Agosto de 2021	00:40	100
4	Participante 3	21 de Agosto de 2021	00:42	100
5	participante 5	21 de Agosto de 2021	01:16	100
6	participante4	21 de Agosto de 2021	01:21	100
7	Usuario 6	21 de Agosto de 2021	01:26	100
8	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	01:58	100
9	Usuario 9	21 de Agosto de 2021	02:06	100
10	participante 1	21 de Agosto de 2021	01:11	50

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 19.

Implementación Actividad N° 14 “Video cuento Oscuro y Dorotea”

The screenshot shows the educaplay interface for activity 'Video cuento Oscuro y Dorotea'. The user is identified as ORLEY LAGARES ESTRADA. The activity is a 'Video Quiz' (Video Quiz) task. The main content area displays a large advertisement for 'ARMA TU PINTA' with a '40 BONOS' offer. Below the ad, the activity title 'Video cuento Oscuro y Dorotea' is shown with a 5-star rating. The description asks the user to answer questions identifying main characters and communicative intention from a video story. The interface includes a 'Comenzar' button, a 'Guardar' button, and a 'Compartir' button. The right sidebar shows the 'Top 10 resultados' (Top 10 results) table.

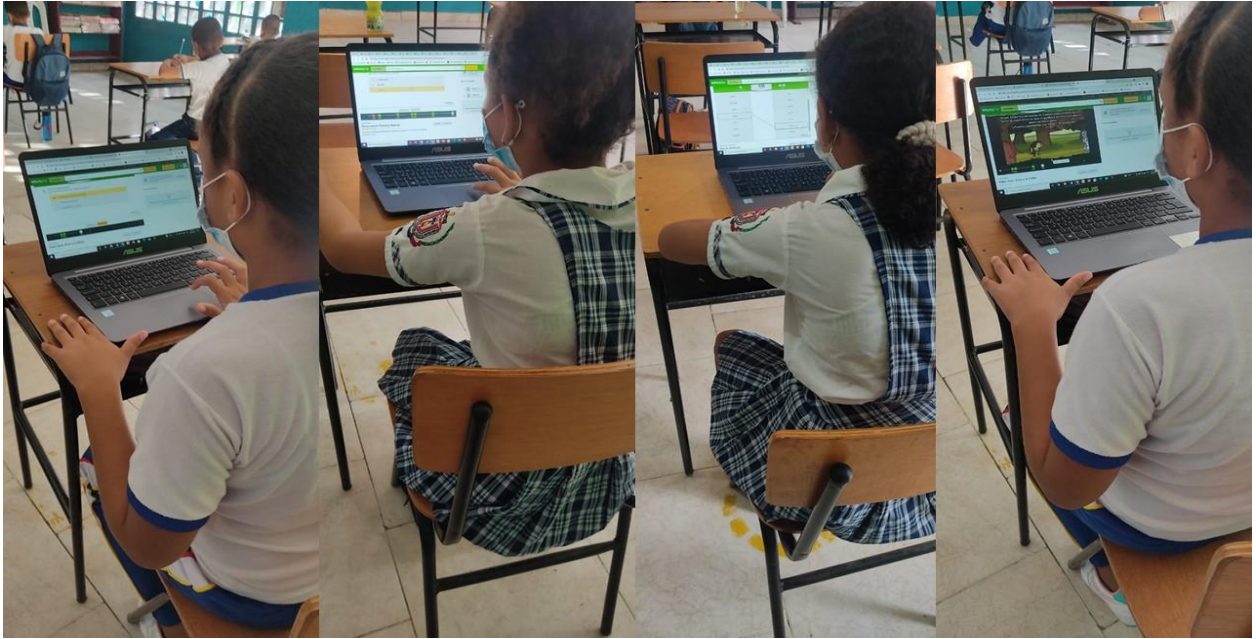
Rank	Usuario	Fecha	Tiempo	Puntuación
1	participante 5	21 de Agosto de 2021	04:34	100
2	Usuario 7	21 de Agosto de 2021	04:38	100
3	Usuario 6	21 de Agosto de 2021	04:45	100
4	participante 5	21 de Agosto de 2021	04:51	100
5	Usuario 9	21 de Agosto de 2021	05:02	100
6	participante 1	21 de Agosto de 2021	01:43	84
7	participante 4	21 de Agosto de 2021	03:42	84
8	participante 2	21 de Agosto de 2021	04:28	84
9	Usuario 8	21 de Agosto de 2021	05:20	84
10	participante 3	21 de Agosto de 2021	05:40	84

Fuente: Elaboración propia



Ilustración 20.

Implementación de las actividades



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 21.

Implementación de las actividades



Fuente: Elaboración propia



Anexo 5. Guía prueba Postest



GUÍA DE EVALUACION FINAL PARA EVALUAR COMPRESION LECTORA TIPO ICFES		Fecha : Agosto ____ Del 2021.
Docentes: Manesa Martínez López – Orley Lagares Estrada	Grado: 5°	
Sede: Ntra. Señora del Carmen	Jornada: Mañana	
Asignatura: Lengua Castellana		
Nombre del Estudiante:		

Preguntas de selección múltiple con única respuesta.

Lee cuidadosamente y luego llena el ovalo en el cuadro de respuesta que aparece al final del examen con la respuesta correcta.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3, A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO.

¿JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes garras. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central. Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de “grandes felinos”: gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras. Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa. El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas. La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeñitos a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

1. El texto anterior tiene como propósito fundamental

- A. Definir los aspectos de hábitat natural de los felinos.
- B. Informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos
- C. Describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo.
- D. Argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo.

2. Según el texto. Los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a su.

- A. Peso y tamaño
- B. Pelaje de manchas doradas
- C. Piel y cola larga
- D. Cuerpo grande y robusto.

3. Según el texto el jaguar y el leopardo se diferencian en.

- A. La extensión de sus bigotes



- B .El peso y tamaño de sus cuerpos
- C. La longitud de su cola
- D. El color de los cachos.

Responde las preguntas 4, 5 y 6 de acuerdo con el texto.

¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?

En una noche sin luna, podemos reconocer 2.500 estrellas a simple vista; con la ayuda de un telescopio, muchos millones. Excepto por los planetas de nuestro sistema solar como Venus y Saturno, todas estas estrellas son soles lejanos, es decir esferas gaseosas, en cuya superficie reinan temperaturas de muchos miles de grados Celsius y de hasta muchos millones de grados en su interior.

Algunas de ellas brillan diez mil veces más fuerte que nuestro Sol, otras tienen menos luz que nuestro astro central. Pero hay algo que todas las estrellas tienen en común: en lo profundo de su interior producen energía nuclear, principalmente a través de la transformación de hidrógeno en helio. Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años. La energía que se produce en el centro de una estrella se transporta hacia fuera y desde la superficie de la estrella se emite en forma de rayos UV, rayos X, radiaciones, luz, calor y ondas hertzianas.

Muchas estrellas mueren mediante violentas explosiones. De ellas quedan sólo pequeñas esferas de materia extremadamente densa, a las que se conoce como "enanas blancas", "estrellas de neutrones" y "hoyos negros". Nuestro Sol se convertirá algún día en una de esas enanas blancas.

4. El texto anterior se titula ¿Porque brillan las estrellas? Porque.

- A. Informan acerca de la fuente energética y vital del sol.
- B. Describe porqué explota una estrella y sus consecuencias
- C. Argumenta como y cuando el sol se convertirá en estrella
- D. Explica la razón del principio luminoso de estos astros.

5. En la expresión "Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga:

Nuestro sol vivirá 10.000 millones de años", el uso de los dos puntos permite incluir una información que:

- A. Especifica el tiempo de vida del sol
- B. Aclara de donde proviene la energía del sol.
- C. Informa sobre los elementos de las estrellas.
- D. Describe la producción de energía nuclear.

6. En el tercer párrafo la frase..." De ellas quedan solo pequeñas esferas... la palabra reemplaza a.

- A. Radiaciones
- B. Violentas explosiones
- C. Enanas pequeñas
- D. Estrellas.



Responde las preguntas 7, 8, 9, 10 a partir de la lectura del texto.

IPI Y YOI

Hace muchísimos años había muy poca agua en la selva, pues todavía no existían ríos, ni arroyos ni lagunas y apenas llovía.

Por aquel entonces, vivían en la Selva Ipi y Yoi con sus abuelos. El único que sabía de dónde extraer el agua era el abuelo, pero a nadie se lo decía. Todas las mañanas, el abuelo dejaba unos porongos llenos de agua lejos de la casa. Y Ipi y Yoi tenían que cargarla hasta su casa para que la abuela pudiera cocinar. Pero un día, cansados de cargar el agua, Ipi y Yoi decidieron averiguar de dónde la sacaba.

Ipi se convirtió en picaflor y siguió al abuelo cuando se fue a bañar. Vio entonces que un gran chorro de agua salía de un árbol muy frondoso llamado lupuna. ¡Por fin habían descubierto el secreto del abuelo!

Entonces los hermanos reunieron a todos los animales roedores, como ardillas, conejos, ratones, etc., y a todas las aves pica maderas, como los pájaros carpinteros, para que los ayudaran a cortar el árbol. Todos aceptaron y después de un día de trabajo, cuando faltaba muy poco para que la lupuna cayese a tierra, decidieron ir a descansar. Pero a la mañana siguiente encontraron al árbol sano y entero. Y, al segundo día, sucedió lo mismo. El árbol siempre parecía entero al amanecer, como si no hubiesen hecho nada. Entonces, cuando otra vez el árbol estaba casi talado, Ipi se convirtió en alacrán y mordió al abuelo en el dedo gordo del pie.

El inmenso árbol cayó al suelo y toda la selva retumbó. El agua empezó a brotar en grandes cantidades y el tronco del árbol se convirtió en un gran río.

Sus numerosas ramas se transformaron en afluentes, quebradas y riachuelos. Las hojas y las espinas se convirtieron en diferentes peces que actualmente viven en los ríos de la Selva. Y así se dice que nació el río más caudaloso del mundo, y también el más largo después del Mississippi y el Nílo. Nos referimos al gran río Amazonas.

Mito amazónico

7. Lee el fragmento del texto:

“Entonces, los hermanos reunieron a todos los animales roedores para que les ayudaran a cortar el árbol y tener agua siempre. A la mañana siguiente, sorprendidos, los dos encontraron el árbol sano y entero.”

¿Cuál de las siguientes opciones dice lo mismo en otras palabras?

- A. Los hermanos tumbaron el árbol, pero, extrañamente, el árbol sobrevivió.
- B. Al día siguiente, los hermanos cortaron el árbol para poder tener agua siempre
- C. Los hermanos tumbaron el árbol y así nació el Amazonas.
- D. Al día siguiente, el árbol Lupuna estaba en perfecto estado.

8. En el fragmento “los dos hermanos encontraron el árbol sano y entero”,

¿A quiénes se refiere la expresión: “los dos”?

- A. Al abuelo y a Ipi
- B. A Lupuna y a Yoi
- C. A Ipi y a Yoi
- D. Al abuelo y a la abuela.

9. Según el texto, ¿Qué era lo que hacía el abuelo?

- A. Cortar el árbol
- B. Sacar agua



- C. Regañar a los hermanos
- D. Luchar contra ipi.

10. De acuerdo al texto, ¿por qué nació el río Amazonas?

- A. Porque Ipi se volvió un río
- B. Porque el abuelo cortó el árbol
- C. Porque un alacrán picó al abuelo
- D. Porque el abuelo atacó a los hermanos.

Rellena el ovalo de acuerdo a la respuesta correcta

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

Fuente: Elaboración propia



Anexo 6. Bitácora de clases en el aula

Tabla 13.

Bitácora de clases en el aula

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Asignatura: Lengua Castellana		Nivel: Primaria	Grado: 5°	Grupo: “A”
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 1				
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos
Comprensión lectora “Pata de palo verde”	Identifica en los diversos tipos de texto la intención comunicativa utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización, almacenamiento de la información empleando adecuadamente el vocabulario.	Explicativo, Ilustrativo, analítico	Lectura, actividades en Educaplay para fortalecer la lectura	Guía de lectura, actividades Educaplay, vídeos.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con un ejercicio de juego de palabras para despertar el interés de los estudiantes. Pata de palo verde: Con la lectura del cuento corto pata de palos verdes se busca que los estudiantes al finalizar,		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir para leer el cuento y desarrollar la actividad propuesta		Los estudiantes desarrollan la lectura, interpretarán y responderán las preguntas sobre la actividad propuestas

resuelva unos interrogantes, escribiendo preguntas relacionadas con la interpretación del cuento.				Actividad: Quiz Preguntas abiertas Link: https://bit.ly/3iyAgtZ
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso
Los estudiantes sacaran de la lectura las palabras más significativas dentro del cuento, resaltando la importancia dentro de este.		Que los estudiantes logren realizar la lectura e interpreten el cuento para poder responder la actividad presentada.		Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 2				
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos
Comprensión de vocabulario “palabras claves”	Identifica el propósito comunicativo de los textos, teniendo en cuenta sinónimos, antónimos.	Explicativo, Ilustrativo, Interpretativo	Lectura, ilustración o imágenes, actividades en Educaplay.	Guía de lectura, actividades Educaplay, imágenes.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con una frase, donde se marcan 2 palabras, el estudiante debe describir que significa para él cada una de ellas. Palabras claves: con el ejercicio de palabras claves, se busca que el estudiante llene los huecos con palabras que signifiquen lo mismo que las palabras que se han eliminado en la lectura.		Se explica a los estudiantes el procedimiento a seguir para realizar la actividad dentro de la lectura.		Los estudiantes desarrollan la lectura, y rellena los huecos dentro del texto, teniendo en cuenta las palabras que significan lo mismo que las palabras que se han eliminado en la lectura. Actividad: Rellenando espacios Link: https://bit.ly/3s5Rgeh
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso



Los estudiantes cambiarán las palabras que se han eliminado en la lectura, pero que signifiquen lo mismo.		Que los estudiantes logren reemplazar palabras que signifiquen lo mismo dentro de la lectura		Se evaluará con la organización del conocimiento.	
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 3					
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos	
Comprensión lectora “La cometa y lágrimas de la virgen”	Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.	Explicativo, Ilustrativo, analítico	Lectura, Quiz en Educaplay,	Guía de lectura, actividades Educaplay.	
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos	
Empezaremos con un ejercicio sobre el significado de palabras para los estudiantes, relacionadas con otros nombres que recibe la palabra “cometa” en la región. La cometa y lágrimas de la virgen: Con las lecturas la cometa y lágrimas de la virgen se busca que el estudiante comprenda y analice lo que se presenta dentro de los textos, para luego resolver unas preguntas tipo ICFES.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir para leer los textos y resolver las preguntas tipos ICFES, donde deben seleccionar la respuesta que consideren correcta.		Los estudiantes desarrollan las lecturas, interpretarán y responderán las preguntas marcando la respuesta que consideran correcta dentro de los Quiz.	
				Actividad: Quiz respuestas cerrada Link: https://bit.ly/3jGe3K2	
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso	
Los estudiantes analizarán las lecturas para dar respuesta a las preguntas presentadas en las actividades, marcando la respuesta que consideren correcta.		Que los estudiantes interpreten y respondan las preguntas marcando la respuesta correcta dentro de cada Quiz tipo ICFES.		Se evaluará con la organización del conocimiento.	
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 4					
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos	



Manejo de la lengua y escritura “Palabras homófonas”	Construye frases u oraciones atendiendo al contexto del uso de palabras homófonas y su propósito comunicativo.	Explicativo, Ilustrativo, analítico	Lectura, frases, actividades Educaplay,	Guía de lectura, actividades Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con un ejercicio donde los estudiantes completen una oración seleccionando la palabra correcta dentro del texto, ejemplo “hecho y echo”.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver las oraciones presentadas dentro de la actividad, y el significado de cada palabra y cómo se debe usar.		Los estudiantes seleccionarán la palabra correcta o bien escrita que debe ir dentro de la frase.
Palabras homófonas: Con las palabras homófonas se busca que el estudiante use correctamente dentro de una oración las palabras correctas y bien escritas, seleccionando de las opciones dadas la palabra correcta que debe ir dentro de una oración.				Actividad: Uso correctamente la palabra Link: https://bit.ly/3iAcqOu
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso
Los estudiantes analizaran las lecturas para dar respuesta a las preguntas presentadas en las actividades, marcando la respuesta que consideren correcta.		Que los estudiantes interpretar y responder las preguntas marcando la respuesta correcta dentro de cada Quiz tipo ICFES.		Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 5				
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos
Comprensión lectora “La historia del granjero chino”	Identifica el propósito comunicativo de los textos con los que interactúa a partir del análisis, su contenido y estructura.	Explicativo, Ilustrativo, interpretativo.	Lectura, actividades en Educaplay para fortalecer la lectura	Guía de lectura, actividades Educaplay, vídeos.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos

Empezaremos con un ejercicio sobre palabras ocultas, donde el estudiante debe seleccionar la palabra que debe ir dentro del texto. La historia del granjero chino: Con la lectura la historia del granjero chino se busca que el estudiante analice la lectura y busque dentro de un grupo de palabras dadas, la palabra que debe ir en cada espacio en blanco dentro del texto.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir para realizar la lectura incompleta y cómo debe completar, haciendo uso de un grupo de palabras dadas		Los estudiantes desarrollan la lectura, y haciendo uso de palabras que se darán en un grupo de ellas, deben completar el texto, teniendo en cuenta que debe tener sentido. Actividad: Completo el cuento Link: https://bit.ly/37udNIk	
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso	
Los estudiantes completaran la lectura, haciendo uso de palabras dadas dentro de un grupo de ellas, haciendo que el texto tenga sentido sin perder la coherencia.		Que los estudiantes logren interpretar y completar la lectura, haciendo uso de palabras correctas.		Se evaluará con la organización del conocimiento.	
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 6					
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método		Estrategia	Recursos
Comprensión de vocabulario “Uso de sinónimos”	Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.	Explicativo, Ilustrativo, Interpretativo		Lectura, ilustración o imágenes, actividades en Educaplay.	Guía de lectura, actividades Educaplay, imágenes.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos	
Empezaremos una frase incompleta, donde el estudiante debe usar una palabra que le dé sentido a la frase.		Se explica a los estudiantes el procedimiento a seguir para realizar la actividad a desarrollar.		Los estudiantes usarán un sinónimo para cambiar la redacción de cada enunciado presentado.	

Uso de sinónimos: El estudiante usará palabras sinónimas para cambiar la redacción de cada enunciado presentado.			Actividad: Relacionando Sinónimos. Link: https://bit.ly/3xFSSfT
Construcción de significados		Organización del conocimiento	Evaluación del proceso
Los estudiantes usarán palabras para darle sentido a las frases u oraciones dentro de la actividad.		Que los estudiantes saber usar sinónimos dentro de una oración.	Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 7			
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia
Comprensión de vocabulario “Sopa Letra Homófonas”	Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para los procesos de producción y comprensión textual.	Explicativo, Ilustrativo, Interpretativo	Lectura, ilustración o imágenes, actividades en Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática	Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con ejemplos de palabras homófonas. Palabras claves: Con el ejercicio de palabras homófonas, se busca que el estudiante identifique las diferentes palabras homófonas que existen.		Se explica a los estudiantes el procedimiento a seguir para realizar la actividad de la sopa de letras.	Los estudiantes desarrollan la actividad, teniendo en cuenta las palabras homófonas. Actividad: Sopa de letras homófonas. Link: https://bit.ly/3AJxgBx
Construcción de significados		Organización del conocimiento	Evaluación del proceso
Los estudiantes encontrarán dentro de la sopa de letras palabras homófonas.		Que los estudiantes logren encontrar en el menor tiempo posible palabras homófonas.	Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 8			



Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos
Comprensión lectora “Sinónimos”	Identifica el propósito comunicativo de los textos, teniendo en cuenta sinónimos.	Explicativo, Ilustrativo, analítico	Lectura, Quiz en Educaplay,	Guía de lectura, actividades Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con un ejercicio sobre sinónimos. La cometa y lágrimas de la virgen: Con los sinónimos se busca que los estudiantes conozcan y comprendan la importancia de conocer y utilizar los diferentes sinónimos,		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir para resolver la actividad de relacionar sinónimos.		Los estudiantes desarrollan las lecturas, interpretarán y responderán las preguntas marcando la respuesta que consideran correcta dentro de los Quiz. Actividad: Relacionar sinónimos Link: https://bit.ly/2UfRNxZ
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso
Los estudiantes encontraran dentro de la actividad, sinónimos que permitan relacionar la columna izquierda con la derecha.		Que los estudiantes interpretar y relacionen las columnas de la derecha e izquierda.		Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 9				
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos



Comprensión audiovisual “Video Quiz, el Erizo y el Globo”	Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión.	Explicativo, analítico	Ilustrativo,	Lectura, frases, actividades Educaplay,	Guía de lectura, actividades Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos	
Empezaremos con la lectura de un cuento corto, para que los estudiantes se metan al mundo de la imaginación.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver la actividad del video quiz.		Los estudiantes seleccionarán la respuesta correcta o después de observar una parte del cuento.	
Comprensión audiovisual: Con la lectura y escucha del cuento a través de videos, se busca que el estudiante imagine, comprenda y entienda la importancia de lectura.				Actividad: Video quiz el Erizo y el Globo. Link: https://bit.ly/3sfds5L	
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso	
Los estudiantes leerán y escucharán el cuento video el Erizo y el Globo, para responder preguntas relacionadas con el cuento.		Que los estudiantes interpreten y responder las preguntas marcando la respuesta correcta dentro del video quiz.		Se evaluará con la organización del conocimiento.	
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 10					
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos	
Comprensión de lectura “Obra de teatro” El logro del ogro”	Identifica los roles que asumen los personajes en las obras de teatro y	Explicativo, analítico	Ilustrativo,	Lectura, frases, actividades Educaplay,	Guía de lectura, actividades Educaplay.



	su relación con la época que se recrea.			
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con la lectura de un cuento corto, para que los estudiantes se metan al mundo de la imaginación. El logro del ogro: Con la lectura del logro y el ogro se busca que el estudiante utilice la imaginación y la interpretación para responder unos interrogantes al final de la lectura.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver la actividad quiz.		Los estudiantes seleccionarán la respuesta correcta o después de leer el cuento. Actividad: Quiz " El logro del ogro" Link: https://bit.ly/3xWeZ1M
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso
Los estudiantes leerán el cuento el logro del ogro, para responder preguntas relacionadas con el cuento.		Que los estudiantes interpretar y responder las preguntas marcando la respuesta correcta dentro del quiz.		Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 11				
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos
Observación, análisis e interpretación de imágenes.	Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones de imágenes para ampliar sus referentes conceptuales.	Explicativo, Ilustrativo, analítico.	Lectura, frases, actividades Educaplay.	Guía de lectura, actividades Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos

<p>Empezaremos con la lectura de un cuento corto, para que los estudiantes se metan al mundo de la imaginación.</p> <p>Relaciono imágenes: Con la lectura y escucha del cuento a través de vídeos, se busca qué el estudiante imagine, comprenda y entienda la importancia de lectura.</p>		<p>Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver la actividad del vídeo quiz.</p>		<p>Los estudiantes seleccionarán la respuesta correcta o después de observar una parte del cuento.</p>	
				<p>Actividad: Relaciono las imágenes</p> <p>Link: https://bit.ly/37Nx87u</p>	
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso	
<p>Los estudiantes relacionarán la imagen con su respectivo texto</p>		<p>Que los estudiantes interpretar y relacionen su imagen y texto correspondiente.</p>		<p>Se evaluará con la organización del conocimiento.</p>	
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 12					
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método	Estrategia	Recursos	
<p>Lectura inferencial Fábula: “El perro y su imagen”</p>	<p>Comprende el sentido global de los mensajes orales y escritos a partir de la relación entre la información inferencial en el texto.</p>	<p>Explicativo, Ilustrativo, analítico</p>	<p>Lectura, frases, actividades Educaplay.</p>	<p>Guía de lectura, actividades Educaplay.</p>	
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos	
<p>Empezaremos con la lectura de un cuento corto, para que los estudiantes se metan al mundo de la imaginación.</p>		<p>Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver la actividad del quiz.</p>		<p>Los estudiantes seleccionarán la respuesta correcta según la lectura.</p>	



"El perro y su imagen": Con la lectura "El perro y su imagen", se busca que el estudiante imagine, comprenda y entienda la importancia de lectura.			Actividad: Quiz "El perro y su imagen" Link: https://bit.ly/3xYYrq7	
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso
Los estudiantes leerán la fábula " El perro y su imagen", para responder preguntas relacionadas con el cuento.		Que los estudiantes interpretar y responder las preguntas marcando la respuesta correcta dentro del vídeo quiz.		Se evaluará con la organización del conocimiento.
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 13				
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método		Estrategia
Ordena párrafos Comprensión lectora "Rruiseñor feliz"	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de textos a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción	Explicativo, analítico	Ilustrativo,	Lectura, frases, actividades Educaplay,
				Guía de lectura, actividades Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos
Empezaremos con la lectura de un cuento corto, para que los estudiantes se metan al mundo de la imaginación.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver la actividad de "Rruiseñor feliz".		Los estudiantes ordenan de manera correcta las oraciones.
"Rruiseñor feliz": Con la de lectura de "Rruiseñor feliz", se busca que el estudiante imagine, comprenda y entienda la importancia de lectura.				Actividad: Ordeno las oraciones Link: https://bit.ly/2W3euWP
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso

Los estudiantes los párrafos sobre “Rruiseñor feliz” y los ordenarán de manera correcta.		Que los estudiantes interpreten y ordene de manera correcta el texto		Se evaluará con la organización del conocimiento.	
Componentes de la Bitácora – Actividad N° 14					
Tema o título de la clase	Objetivo de aprendizaje	Método		Estrategia	Recursos
Comprensión audiovisual vídeo cuento “Oscuro y Dorotea”	Identifica los personajes principales y la intención comunicativa en el vídeo cuento.	Explicativo, analítico	Ilustrativo,	Lectura, frases, actividades Educaplay,	Guía de lectura, actividades Educaplay.
Reactividad de los conocimientos previos		Situación problemática		Aplicación de los conocimientos	
Empezaremos observando y oyendo cuento corto, para que los estudiantes se metan al mundo de la imaginación.		Se explica a los estudiantes los pasos a seguir sobre cómo se puede resolver la actividad del vídeo quiz.		Los estudiantes seleccionarán la respuesta correcta o después de observar una parte del cuento.	
“ Oscuro y Dorotea ”: Con la lectura y escucha del cuento a través de vídeos, se busca que el estudiante imagine, comprenda y entienda la importancia de lectura.				Actividad: Vídeo quiz “Oscuro y Dorotea” Link: https://bit.ly/3y1vNVu	
Construcción de significados		Organización del conocimiento		Evaluación del proceso	
Los estudiantes leerán y escucharán el cuento vídeo “Oscuro y Dorotea”, para responder preguntas relacionadas con el cuento.		Que los estudiantes interpretar y responder las preguntas marcando la respuesta correcta dentro del vídeo quiz.		Se evaluará con la organización del conocimiento.	

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 7. Diario pedagógico

Tabla 14.

Diario pedagógico.

Docentes: Manesa Estela Martínez López - Orley Lagares Estrada				Área: Lengua Castellana		
Grado: 5°				Año: 2021		
Fecha	Título de la actividad	Tipo de encuentro	Categoría o subcategoría	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	OBSERVACIÓN GENERAL
Agosto 17-2021	Comprensión lectora “Pata de palo verde”	Aula de clase presencial	Leer e interpretar diversos discursos	<p>Se realiza el encuentro con los participantes de manera presencial donde se les da la bienvenida, y la oración. Luego se hace la concertación de las normas de la sala de clase de manera democrática que fortalezca la construcción del saber y el desarrollo integral de cada estudiante. Se establecieron aspectos: disciplinarios, académicos y relaciones personales.</p> <p>Se explica el desarrollo de la clase y de la actividad, mostrando la importancia que tiene la comprensión lectora dentro de las personas.</p>	¿Por qué es importante la comprensión lectora?	Dentro de la clase presencial los estudiantes mostraron respeto e interés por seguir fortaleciendo sus procesos de comprensión lectora, comprometiéndose con dedicar diariamente un determinado tiempo a leer un texto y desarrollar las actividades de aprendizaje propuestas en la clase, y que están diseñadas en Educaplay.



Agosto 17- 2021	Comprensión de vocabulario “Palabras claves”	Aula de clase presencial	Escribir pequeños textos coherentes	<p>Se desarrolla el encuentro con los participantes de manera presencial, donde se les da la bienvenida, y la oración. Se establecen las normas a tener en cuenta durante la clase, como son: el uso del micrófono y la participación; conllevando a lograr un aprendizaje significativo en cada uno de los participantes.</p> <p>Se explica de forma clara la actividad donde observan las imágenes y los objetos que las representan, encuentran palabras claves que expresen diferentes significados.</p>	¿Cómo mejorar la comprensión lectora?	<p>Durante el desarrollo de la clase los participantes se mostraron atentos, participativos, respetuosos en cada una de las actividades desarrolladas fortaleciendo el vocabulario a través de palabras claves que le dan una mayor coherencia y cohesión al momento de redactar o leer una oración o frase diseñada en el aplicativo Educaplay.</p>



Agosto 17- 2021	Comprensión lectora “La cometa y lágrimas de la virgen”	Aula de clase presencial	Leer e interpretar diversos discursos	<p>Se efectúa el encuentro con los participantes de manera presencial, donde se realiza la oración y bienvenida, luego se establecen las normas a tener en cuenta en la clase.</p> <p>Se indaga saberes previos a través de preguntas como por ejemplo de las siguientes clases de cuento, ¿Cuál prefieres y por qué?</p> <p>Fantástico, terror, ciencia ficción y aventuras.</p> <p>Se realiza un conversatorio con la opinión de cada uno de los participantes; de esta manera se destaca la importancia de los diferentes textos narrativos ocurridos a personajes reales o imaginarios en un lugar y en un espacio determinado.</p>	¿Qué relación hay entre la lectura y la escritura?	En el desarrollo de la clase presencial los participantes se mostraron atentos y activos, fortaleciendo las deficiencias en la lectura y escritura; logrando identificar en un texto la idea principal, en actividades interactivas diseñadas en el aplicativo Educaplay.
-----------------------	---	--------------------------------	--	---	--	---



Agosto 17- 2021	Manejo de la lengua y escritura “Palabras homófonas”	Aula de clase presencial	Escritura en la etapa funcional	<p>Se realiza el encuentro con los participantes de manera presencial, donde se les da la bienvenida, y la oración. Luego se hace la concertación de las normas de la sala de clase de manera democrática que fortalezca la construcción del saber y el desarrollo integral de cada estudiante. Se establecieron aspectos: disciplinarios, académicos y relaciones personales.</p> <p>Se les explica el desarrollo de la clase con las actividades a trabajar, teniendo en cuenta el uso adecuado del manejo de la lengua y la escritura (palabras homófonas).</p>	¿Cómo manejar adecuadamente la lengua y escritura?	<p>Dentro de la clase presencial los estudiantes mostraron respeto e interés por seguir fortaleciendo el proceso lector identificando dentro de un texto palabras que tienen la misma pronunciación, pero cuya escritura y significado son diferentes, realizando actividades de aprendizaje propuestas en la clase y que están diseñadas en el aplicativo Educaplay.</p>
Agosto 18- 2021	Comprensión lectora “La historia del granjero chino”	Aula de clase presencial	Leer e interpretar diversos discursos	Se lleva a cabo el encuentro presencial con los participantes realizando una oración de agradecimiento, seguidamente se establecen normas a tener en cuenta durante el desarrollo de	¿Por qué es importante la interpretación de un texto?	Dentro del desarrollo de la clase presencial los participantes se mostraron con interés en seguir fortaleciendo su proceso lector e interpretativo,



				<p>la clase fortaleciendo saberes en los estudiantes.</p> <p>Se explica la temática y las actividades a desarrollar realizando una comprensión lectora las cuales permitirán desarrollar habilidades comunicativas, interpretativas y argumentativas en los participantes.</p>		<p>mediante actividades interactivas desarrolladas en Educaplay.</p>
Agosto 18-2021	Comprensión de vocabulario "Uso de sinónimos"	Aula de clase presencial	<p>Escribir pequeños textos coherentes</p>	<p>Se efectúa el encuentro con los participantes a través de clase presencial, donde se realiza la oración y bienvenida, luego se establecen las normas a tener en cuenta en la clase.</p> <p>Se explica de forma clara la actividad donde observan las imágenes y los objetos que las representan, encuentran palabras que expresen sinónimos y antónimos.</p>	¿Por qué es importante la utilización de un adecuado vocabulario?	<p>En el desarrollo de la clase presencial los participantes se mostraron atentos y activos, enriqueciendo su vocabulario a través de lecturas, donde se construyen y transforman un texto, utilizando palabras distintas diseñadas en el aplicativo Educaplay</p>
Agosto 18-2021	Comprensión de vocabulario "Sopa Letra Homófonas"	Aula de clase presencial	Lectura en el nivel inferencial	Se realiza el encuentro con los participantes de manera presencial donde se les da la bienvenida, y la oración. Luego se hace la concertación de las	¿Por qué es importante utilizar adecuadamente las palabras homófonas?	Durante la clase presencial los participantes se mostraron atraídos por la actividad enriqueciendo su vocabulario y



				<p>normas de la sala de clase de manera democrática que fortalezca la construcción del saber y el desarrollo integral de cada estudiante. Se establecieron aspectos: disciplinarios, académicos y relaciones personales.</p> <p>Se explica de forma clara la actividad de la sopa de letras que consiste en descubrir un número determinado de palabras homófonas, relacionadas todas ellas con un mismo tema.</p>		desarrollando el nivel literal, inferencial y crítico.
Agosto 18-2021	Comprensión lectora "Sinónimos"	Aula de clase presencial	<p>Escribir pequeños textos coherentes</p>	<p>Se lleva a cabo el encuentro presencial con los participantes realizando una oración de agradecimiento, seguidamente se establecen normas a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase fortaleciendo saberes en los estudiantes.</p> <p>Se orienta de forma clara el proceso en el que el participante interactúa con el texto, donde reconoce palabras y significados.</p>	¿Cuál es la diferencia entre la lectura y la comprensión?	En el desarrollo de la clase presencial los participantes se mostraron atentos y activos, resaltando la importancia de usar sinónimos para comprender mejor lo leído.

<p>Agosto 19- 2021</p>	<p>Manejo de la lengua y escritura “Vídeo Quiz, el Erizo y el Globo”</p>	<p>Aula de clase presencial</p>	<p>Escribir pequeños textos coherentes</p>	<p>Se efectúa el encuentro con los participantes, donde se realiza la oración y bienvenida, luego se establecen las normas a tener en cuenta en la clase.</p> <p>Se explica de forma clara la actividad a desarrollar donde se busca estimular la imaginación de los participantes que aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y a la magia que despiertan, estimulando en ellos el lenguaje y preparándolos para las dificultades de la vida.</p>	<p>¿Por qué es importante asociar el manejo del lenguaje en la escritura?</p>	<p>Durante el desarrollo de la clase los participantes se mostraron atentos, participativos, respetuosos en cada una de las actividades desarrolladas, permitiendo asimilar contenidos de forma personalizada con un enfoque interactivo cada vez más presente que apunta a descubrir potenciales ya sean visuales lingüísticas.</p>
<p>Agosto 19- 2021</p>	<p>Comprensión de lectura obra de teatro” El logro del ogro”</p>	<p>Aula de clase presencial</p>	<p>Lectura en el nivel inferencial</p>	<p>Se efectúa el encuentro con los participantes de manera presencial, donde se realizan las actividades de ambientación. Luego se establecen normas a tener en cuenta en el desarrollo de la clase.</p> <p>Se explica de manera clara la actividad observando la forma en la que están escritos los guiones para que tengan una mejor comprensión del texto.</p>	<p>¿Cómo nos ayuda el teatro en el desarrollo de la lectura y escritura?</p>	<p>En el desarrollo de la actividad los participantes identificaron cada uno de los personajes y los roles de cada uno de ellos.</p>

Agosto 19- 2021	Observación análisis e interpretación de lectura	Aula de clase presencial	Leer e interpretar diversos discursos	Se realiza de manera presencial el encuentro con los participantes, se dan las orientaciones pertinentes acerca de la actividad. Desarrollarán habilidades interpretativas, argumentativas y comunicativas por medio de la interpretación de imágenes.	¿Por qué el arte es una estrategia de comprensión lectora?	Durante el desarrollo de la clase los participantes centraron la atención en las imágenes ya que los mantuvo motivados disfrutando de manera fácil y ligera la interpretación de esta.
Agosto 19- 2021	Lectura inferencial Fabula: “El perro y su imagen”	Aula de clase presencial	Lectura en el nivel inferencial	Se realizó el encuentro de manera presencial dando inicio a las actividades de ambientación y motivación en el desarrollo de la clase. Permitiendo que los participantes lean críticamente, analicen las palabras que no están explícitas en el texto y den opiniones de lo que les permite emitir su propio criterio de lo leído.	¿Qué importancia tiene la inferencia para la comprensión lectora?	Durante la actividad de aprendizaje los participantes desarrollaron la capacidad de deducir el significado de términos desconocidos y el propósito del autor del texto.
Agosto 20- 2021	Ordena párrafos: comprensión lectora: El Ruiseñor feliz.	Aula de clase presencial	Escritura en la etapa funcional	Se lleva a cabo el encuentro presencial con los participantes realizando la explicación de la actividad a desarrollar. Con esta actividad se busca que cada participante entienda y	¿Cómo influye la comprensión lectora en la lectura de un párrafo?	En el desarrollo de la clase los participantes ordenaron secuencias del texto alcanzando una mejor comprensión lectora.



				relacione el texto con el significado de las palabras.		
Agosto 20 - 2021	Comprensión audio visual vídeo cuento: Oscuro y Dorotea.	Aula de clase presencial		Se efectúa el encuentro con los participantes de manera presencial, donde se realiza la oración y bienvenida, luego se establecen las normas a tener en cuenta en la clase. Durante esta actividad los participantes observaran un vídeo el cual les permitirá asimilar y fortalecer la comprensión lectora	¿Importancia de los videos cuentos en la comprensión lectora?	Durante el desarrollo de la clase los estudiantes se mostraron participativos, lo cual permitió asimilar contenidos de forma personalizada facilitando a la vez la comprensión, análisis e interpretación permitiendo que construyan sus propias historias y sepan explicarlas.

Observaciones generales por estudiante

Estudiantes participantes	Porcentajes obtenidos por estudiante participantes en cada actividad													
	ACTIVIDADES													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Participante N° 1	60% Lectura.	100% Escritura.	20% Lectura.	85% Escritura.	66% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	50% Escritura	64% Escritura	60% Lectura	50% Lectura	100% Lectura	50% Escritura	84% Lectura

Participante N° 2	60% Lectura.	88% Escritura.	60% Lectura.	60% Escritura.	83% Lectura	50% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	80% Escritura	60% Lectura	50% Lectura	80% Lectura	100% Escritura	84% Lectura
Participante N° 3	80% Lectura.	100% Escritura.	100% Lectura.	85% Escritura.	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	80% Escritura	40% Lectura	100% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	84% Lectura
Participante N° 4	100% Lectura.	100% Escritura.	100% Lectura.	67% Escritura.	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	100% Escritura	80% Lectura	50% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	84% Lectura
Participante N° 5	100% Lectura	100% Escritura.	100% Lectura.	100% Escritura	83% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	100% Escritura	80% Lectura	100% Lectura	80% Lectura	100% Escritura	100% Lectura
Participante N° 6	100% Lectura.	100% Escritura.	100% Lectura.	85% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	80% Escritura	100% Lectura	100% Lectura	80% Lectura	100% Escritura	100% Lectura
Participante N° 7	60% Lectura.	100% Escritura.	100% Lectura.	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	80% Escritura	100% Lectura	100% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura
Participante N° 8	100% Lectura.	100% Escritura.	100% Lectura.	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura	100% Escritura	100% Escritura	80% Lectura	100% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	84% Lectura
Participante N° 9	100% Lectura.	88% Escritura.	100% Lectura.	67% Escritura	100% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	100% Escritura	100% Escritura	100% Lectura	100% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	100% Lectura
Participante N° 10	60% Lectura.	100% Escritura.	100% Lectura.	78% Escritura	75% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	100% Escritura	100% Escritura	80% Lectura	100% Lectura	100% Lectura	100% Escritura	84% Lectura

Fuentes: Elaboración propia