



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR LA HERRAMIENTA EDILIM  
PARA FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y POTENCIAR SU  
COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA  
ESCUELA RURAL LAS ROCAS DE EL PLAYÓN, SANTANDER (COLOMBIA)**

Enith L. Velasquez

Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Maestría en Recursos Digitales Aplicados a

la Educación, Universidad de Cartagena

Trabajo de Grado II, Curso 07

Docente Tutor, Efraín Hernando Pinzón Reyes

25/08/2021

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi esposo y a mis hijos,  
por su colaboración y comprensión incondicional durante el desarrollo de esta investigación.

## **Agradecimientos**

A Dios, por regalarme la sabiduría y la paciencia para afrontar victoriosamente los retos propuestos en esta Maestría.

A mi familia, por su comprensión y apoyo durante todo el proceso.

A la Comunidad Educativa de la Escuela Rural Las Rocas, quienes a través de su participación permitieron la implementación de este trabajo.

A la Universidad de Cartagena y a sus Docentes, por permitirme mejorar mi labor docente con sus oportunos consejos y guía constante.

## Contenido

<b>Introducción</b> .....	11
<b>1. Planteamiento y formulación del problema</b> .....	14
Antecedentes del problema.....	20
Justificación.....	22
Objetivo general .....	24
Objetivos específicos.....	25
Supuestos y constructos .....	26
Alcances y limitaciones.....	28
<b>2. Marco de referencia</b> .....	29
Marco contextual.....	29
Marco normativo .....	31
Marco teórico .....	35
Marco conceptual .....	38

<b>3. Diseño metodológico</b> .....	42
Fases de la investigación acción pedagógica (IAP).....	44
Problema de investigación .....	45
Marco de referencia.....	46
Metodología .....	47
Métodos, técnicas e instrumentos de la IAP .....	48
Diseño de la estrategia de intervención.....	51
Intervención pedagógica .....	54
Evaluación.....	55
Reflexión hermenéutica.....	56
<b>4. Intervención pedagógica</b> .....	57
Cronograma de intervención.....	57
Resultados pretest.....	60
Secuencia didáctica propuesta.....	66

Narrativa de las intervenciones.....	67
Resultados postest.....	72
Análisis categorial de los diarios de campo y resultados cualitativos .....	77
<b>5. Análisis, resultados y conclusiones.....</b>	<b>84</b>
Síntesis de la deconstrucción.....	84
Triangulación.....	86
Evaluación de la propuesta.....	88
Impacto de la propuesta.....	89
Conclusiones.....	89
Recomendaciones.....	92
Limitantes.....	93
Referencias Bibliográficas.....	94
Anexos.....	102

### Lista de Figuras

Figura 1. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país, 3°.....	14
Figura 2. La diferencia con el promedio de los colegios de la ETC, 3° .....	15
Figura 3. La diferencia con el promedio de todos los colegios del país, 5°.....	16
Figura 4. La diferencia con el promedio de los colegios de la ETC, 5° .....	16
Figura 5. Nivel de Comprensión Literal 5° Pretest.....	61
Figura 6. Nivel de Comprensión Inferencial 5° Pretest.....	61
Figura 7. Nivel de Comprensión Crítico intertextual 5° Pretest.....	62
Figura 8. Velocidad de lectura 5° Pretest.....	62
Figura 9. Nivel de Comprensión Literal 1° Pretest.....	63
Figura 10. Nivel de Comprensión Inferencial 1° Pretest.....	63
Figura 11. Nivel de Comprensión Crítico intertextual 1° Pretest.....	64
Figura 12. Velocidad de lectura 1° Pretest.....	64
Figura 13. Secuencia Didáctica.....	66
Figura 14. Nivel de Comprensión Literal 5° Postest.....	72
Figura 15. Nivel de Comprensión Inferencial 5° Postest.....	73
Figura 16. Nivel de Comprensión Crítico intertextual 5° Postest.....	73
Figura 17. Velocidad de lectura 5° Postest.....	74
Figura 18. Nivel de Comprensión Literal 1° Postest.....	74
Figura 19. Nivel de Comprensión Inferencial 1° Postest.....	75
Figura 20. Nivel de Comprensión Crítico intertextual 1° Postest.....	75

Figura 21. Velocidad de lectura 1° Postest .....	76
Figura 22. Categoría Actividades Académicas.....	78
Figura 23. Categoría Procesos Docentes.....	81
Figura 24. Categoría Recursos Digitales.....	83
Figura 25. Mapa Conceptual de la Deconstrucción .....	85
Figura 26. Estamentos para la triangulación.....	86

### **Lista de Tablas**

Tabla 1. Cronograma de intervención. ....	57
-------------------------------------------	----

### **Lista de Anexos**

Anexo 2. Autorizaciones del Acudiente .....	102
Anexo 2. Acta Centro Literario .....	103
Anexo 3. Categorías y Subcategorías. ....	104
Anexo 4. Atlas Ti. Código Trabajo en Casa.....	105
Anexo 5. Atlas Ti. Código Libro Digital Edilim .....	106
Anexo 6. Portafolio del estudiante. ....	107
Anexo 7. Guía para la valoración de la propuesta mediante criterio de especialista.....	108

## Resumen

**Título:** Estrategia Didáctica mediada por la Herramienta EDILIM para fomentar el interés por la lectura y potenciar su comprensión en los estudiantes de básica primaria de la Escuela Rural Las Rocas de El Playón, Santander (Colombia).

**Autor:** Enith Lorena Velasquez Valdeblanquez

**Palabras clave:** Comprensión lectora, Secuencia Didáctica, Software Educativo EDILIM, Investigación Acción Pedagógica, Enfoque Cualitativo, Centro Literario.

El interés del presente trabajo es el fortalecimiento de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico intertextual tras despertar el interés por la lectura en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas, con un enfoque Escuela Nueva, gracias a la implementación de la Secuencia Didáctica que incluye la aplicación de Cuadernos Digitales elaborados en el Software Educativo Edilim y del Centro Literario “El mundo de Esopo”. Se realiza así un estudio de concepciones teóricas enfocado hacia la comprensión lectora y el uso de herramientas tecnológicas, desde la Investigación Acción Pedagógica, aplicando un enfoque cualitativo y configurado desde la planificación y observaciones registradas en los diarios de campo, buscando cobrar sentido a la práctica educativa docente. La aplicación de esta didáctica fortaleció las competencias lectoras de los estudiantes, lo que promovió la reflexión acerca del uso de herramientas tecnológicas en el aula.

## **Abstract**

**Title:** Didactic Strategy mediated by the Edilim Tool to encourage interest in reading and enhance their understanding in elementary basic students of the Rural School Las Rocas of El Playón, Santander (Colombia)

**Author:** Enith Lorena Velasquez Valdeblanquez

**Keywords:** Reading Comprehension, Didactic Sequence, EDILIM Educational Software, Pedagogical Action Research, Qualitative Approach, Literary Center.

The interest of this work is the strengthening of reading comprehension in its literal, inferential and critical intertextual levels after awakening interest in reading in the students of the Basic Primary of the Rural School Las Rocas, with a New School approach, thanks to the implementation of the Didactic Sequence that includes the application of Digital Notebooks elaborated in the Edilim Educational Software and of the Literary Center "The world of Aesop". Thus, a study of theoretical conceptions is carried out focused on reading comprehension and the use of technological tools, from the Pedagogical Action Research, applying a qualitative approach and configured from the planning and observations recorded in the field diaries, seeking to make sense of the practice educational teacher. The application of this didactics strengthened the reading skills of the students, which promoted reflection on the use of technological tools in the classroom.

## INTRODUCCIÓN

Leer es una de las mejores habilidades que desarrolla una persona y es la forma más adecuada de acercarse al conocimiento; además de abrir las puertas de la inspiración y la imaginación permite también a quien la práctica, entender el mundo que le rodea para darle sentido y significado. La globalización y la actual presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) exigen en el campo de enseñanza y aprendizaje condiciones y competencias que promuevan la lectura, pues con la anterior los estudiantes construyen sus propios aprendizajes y adquieren mejores perspectivas de calidad de vida en el futuro (Treviño, 2007). Esto porque refleja sus beneficios en las tres áreas fundamentales de una persona: la cultural, la económica y la social.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta de investigación que se presenta en este artículo tiene como objetivo generar una estrategia adecuada y un espacio propicio dentro del aula de clases para promover en los estudiantes el interés por la lectura y potenciar los niveles de competencia, soportado en las TIC, pues éstas presentan herramientas que permiten transformar las prácticas pedagógicas generando cambios sociales y educativos en los alumnos. Sabiendo que hoy en día los seres humanos están interactuando con la tecnología desde muy pequeños, es importante integrar a las nuevas generaciones con su uso a nivel intelectual, que a su vez represente para ellos un disfrute y no un esfuerzo.

En vista de que la sociedad actual se encuentra inmersa en una cultura que gira en torno a la Información se hace necesario una revisión y reflexión acerca del papel del docente como facilitador en los procesos de aprendizaje y la importancia de fortalecer la

competencia lectora en las Instituciones Educativas formadoras. Las TIC encierran un cambio en la manera de enseñar y aprender y es por ello que se hace relevante replantear la práctica docente pues éstas proporcionan innumerables recursos para enfrentar los retos actuales como comprender fuentes inagotables de información. En este sentido, es posible que el docente modifique sus espacios para la enseñanza utilizando el abanico de posibilidades que brindan. Bajo esta perspectiva, resulta vital que los profesores hagan uso en el aula de clases de las estrategias adecuadas en las diversas áreas curriculares, siendo el Español y la comprensión de lectura, pilares importantes que fundamentan y sirven de base para cimentar el buen desarrollo de las demás asignaturas. Así las TIC se incorpora en la Escuela Rural Las Rocas para intentar estudiar uno de los problemas que más resalta en las Instituciones Educativas nacionales, el cual es el bajo nivel de comprensión de lectura, entrelazado con el poco manejo por parte docente en cuanto a estrategias eficaces para que los estudiantes comprendan los textos que leen prevalente en la enseñanza tradicional.

Los alumnos de la Escuela Rural Las Rocas no son una excepción frente a la anterior dificultad pues de acuerdo a los diversos procesos realizados en el aula, se evidencian inconvenientes para desarrollar de manera oral y escrita actividades que encierran la comprensión de lectura. Asimismo, el alumnado no se siente motivado para fomentar su hábito lector pues desde el aula no se le brindan suficientes oportunidades, sumado a que la lectura no hace parte de su rutina en su vida familiar. Se empleará una didáctica pertinente para adquirir en los alumnos aprendizajes significativos que sirvan de apoyo para su vida futura para brindarle al estudiante un verdadero uso de los equipos de cómputo con los que cuenta la institución. De esta manera, se pretende validar el uso del

software EDILIM como una manera de potenciar la comprensión lectora en los estudiantes de La Escuela Rural Las Rocas.

Por ello, esta investigación encierra el tema de la comprensión de lectura (nivel literal, inferencial y crítico-intertextual) pues a través de los tiempos se ha establecido que quien domina las letras domina al mundo; una sociedad que lee presenta ventajas económicas y culturales frente a las otras y es por eso que uno de los objetivos de la educación primaria es establecer las estrategias indispensables y eficaces para la adquisición de una cultura de la lectura.

## 1. PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El bajo nivel de lectura en Colombia se ha convertido en un problema generalizado debido a la falta de interés de los estudiantes, lo cual se refleja en los resultados de las Pruebas Saber a nivel general. La Escuela Rural Las Rocas, de El Playón (Santander), no es ajena a la situación anterior; así lo demuestra el Informe por colegio del cuatrienio: Análisis histórico y comparativo 2018, en el área de Lenguaje en los grados 3° y 5°, que arroja como resultado un 59.5% en respuestas incorrectas en la Competencia Comunicativa (Lectora) para el primer grado y un 54,9% para el segundo en el año 2017 (Sanabria y Duarte, 2018), tal y como se muestra a continuación:

Para Grado Tercero:

**Figura 1: La diferencia con el promedio de todos los colegios del país, 3°**



Fuente: Sanabria y Duarte. (2018).

**Figura 2: La diferencia con el promedio de los colegios de la ETC, 3°**



Fuente: Sanabria y Duarte. (2018).

La anterior información muestra que los estudiantes de la Institución respondieron incorrectamente el 59,5% en la Competencia Comunicativa Lectora ubicándose 7,3 puntos porcentuales por debajo de Colombia y 7,7 puntos porcentuales por debajo de la Entidad Territorial Certificada (ETC) de Santander.

Para Grado Quinto:

**Figura 3: La diferencia con el promedio de todos los colegios del país, 5°**



Fuente: Sanabria y Duarte. (2018).

**Figura 4: La diferencia con el promedio de todos los colegios del país, 5°**



Fuente: Sanabria y Duarte. (2018).

La anterior información muestra que los estudiantes de la Institución respondieron incorrectamente el 54,9% en la Competencia Comunicativa Lectora ubicándose 3,7 puntos porcentuales por debajo de Colombia y 5,1 puntos porcentuales por debajo de la Entidad Territorial Certificada (ETC) de Santander.

Frente a estos resultados de la Institución se hace importante enfocarse en la práctica de ejercicios en EDILIM que fortalezcan la competencia lectora en los estudiantes en la asignatura de Español pues la lectura es un motor importante e imprescindible de la cual hacen parte todas las demás áreas y los espacios de la vida cotidiana que derivan y dependen de su correcta comprensión. El uso de la lúdica que encierran los cuadernos digitales en EDILIM se constituirá en la adquisición de aprendizajes que además de potenciar los niveles de lectura literal, inferencial y crítico intertextual, fomentará el interés por leer potenciando la confianza de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mejorando la autoestima a través del proceso realizado y fortaleciendo el avance en las diversas áreas escolares restantes.

Por medio de la observación se detecta que los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas no sienten emoción por leer textos literarios bajo su propia iniciativa, simplemente lo hacen por cumplir con un requisito académico necesario para el desarrollo de sus diversas asignaturas. Se evidencia en el salón de clases ausencia de actividades lúdico pedagógicas que motiven a los niños a adquirir el hábito de la lectura, primando hasta el momento la enseñanza tradicional, situación que ha generado el poco apego hacia la lectura. En la Institución se cuenta con tres computadores sin acceso a Internet, pero éstos son utilizados principalmente durante la clase de

Informática y durante el descanso para acceder a los juegos instalados en ellos; no existe una Biblioteca Municipal cerca de las viviendas de la comunidad que motive a los estudiantes a acceder al mundo de la lectura; tampoco se aprovecha la que existe en la Institución a nivel de consulta fluida.

En casa tampoco existe un patrón de lectura. Tras las indagaciones que se hicieron directamente con los estudiantes esta problemática se evidencia también en el hogar, en donde no se lee por gusto pues los estudiantes se dedican a dicha actividad solamente para resolver las tareas dejadas para la casa. Los Padres de Familia comentan que, aunque les gustaría apersonarse de los procesos lectoescritores de sus hijos, son personas con poco estudio y además están absortos en sus innumerables labores del campo.

Que los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas no estén disfrutando del placer de la lectura en ninguno de los dos contextos es muy preocupante pues ésta encierra el desarrollo intelectual de los seres humanos y fortalece implícitamente sus niveles de comprensión. Surge así esta propuesta de investigación que pretende generar un cambio desde la Escuela en la visión de la lectura de los estudiantes, pues es importante intentar nuevos caminos en la enseñanza con el ánimo de variar el día a día rutinario de los alumnos; y leer permite hacerlo, apoyado en las TIC, de una forma atrayente y divertida.

Recientemente se han gestado estrategias exitosas a través del libro Edilim que permiten disminuir esta problemática; lo anterior sumado a la implementación de Centros Literarios, diversifican las actividades y permiten a los estudiantes acercarse a la literatura desde otro punto de vista, más llamativo y lúdico, primando en el proceso un aprendizaje significativo. Partiendo de esta realidad surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo despertar el interés por la lectura mediante estrategias didácticas, que a su vez fortalezcan los niveles de comprensión y estén soportadas por herramientas informáticas, en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas de El Playón, Santander?

## ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

A continuación, se presentan las experiencias relacionadas con el tema de este trabajo de investigación: Primero, el Proyecto de Aula “Creaciones a partir del Centro Literario” aplicado en primaria, en los grados 3° y 4°, en la Institución rural Marco Emilio López Gallego, el cual se basó en la importancia de involucrar las TIC en el proceso de lectoescritura de los estudiantes despertando habilidades a través de las actividades que se llevan a cabo en este espacio. Entre las transformaciones observadas se encuentran la integración de la Comunidad Educativa en el proyecto y su participación activamente en el mismo, aspectos que han mejorado el interés de los alumnos por la asignatura y el desarrollo de las actividades de clase, así como su rendimiento a partir de mejoras en las evaluaciones (Cardona, 2014).

Segundo, el Proyecto coordinado por la Corporación de Actividades del Tolima, Colcultura, en el marco de la Semana de la poesía y la literatura, 2014. En éste se crearon diferentes Centros Literarios en varios colegios de Ibagué en aras de fomentar la escritura y la lectura en los jóvenes ibaguereños. Esto les permitió tener discusiones académicas y literarias para enriquecer su formación educativa (Colegios de Ibagué entran en la “era” del Centro Literario, 2014).

Tercero, con base en las tesis de maestría se resalta el trabajo “Lectura Comprensiva, Desde La Recreación Colaborativa De Fábulas Con Recursos Educativos Abiertos, REA”. Aquí se realizó un trabajo con el grado Cuarto para potenciar los procesos de aprendizaje en la asignatura de Español. Teniendo en cuenta que los estudiantes presentaban inconvenientes en la comprensión de lectura se diseñaron estrategias para fortalecer las preguntas literales, inferenciales y crítico intertextuales gracias al uso del Software EDILIM en el que los alumnos se apoyaron con

rompecabezas, sopas de letras, crucigramas, entre otras actividades, para mejorar su proceso lector. Se desarrolló bajo la metodología Investigación Acción con el enfoque cualitativo despertando en los niños el interés por la lectura, el trabajo colaborativo y la transformación de la práctica docente (Narváez, H.; 2018).

## JUSTIFICACIÓN

En la actual realidad colombiana es innegable la preocupación del Gobierno Nacional y de la Comunidad Educativa en general, por la falta de hábitos lectores de los estudiantes que se hace evidente en bajos niveles de comprensión en las pruebas locales y, por consiguiente, en las externas. En este sentido, teniendo como referente las primeras para en un futuro poder enfrentar las segundas, se hace relevante diseñar estrategias que permitan potenciar los aprendizajes de la Competencia Comunicativa (Lectora) de los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rulas Las Rocas en los cuales se observa un retroceso o desmejora en los últimos cuatro años de la aplicación de las pruebas SABER, según el Informe por colegio del cuatrienio: Análisis histórico y comparativo 2018.

Pero para mejorar la Comprensión Lectora es indispensable, además de las buenas estrategias aplicadas por los docentes, despertar, en primer lugar, en los estudiantes, el interés por la lectura. Del amor por la anterior y del acercamiento a los libros de forma libre se desprende implícitamente el desarrollo de competencias lectoras, escritoras y, por ende, ortográficas. Entonces, leer es importante y mientras más joven se haga, mejor: “Entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado” (Lasso, 2004, pág. 15). Por lo que es recomendado que los niños desde pequeños se familiaricen con el mundo de los libros y experimenten el deseo de hacerlo sin ejercer sobre ellos presión alguna. Así nace esta propuesta de investigación que pretende acercar la literatura a los niños de esta Institución para suplir un poco la ausencia de este hecho en los hogares.

Para que este proceso sea exitoso, la lectura no debe ser vista como una actividad impuesta,

sino que debe ser motivada desde el aula de clases: “La exposición constante a relatos y narraciones permite a los niños desarrollar este hábito, que será parte de su existencia y les acompañará toda la vida” (Crespo, 2015, pág. 4). El hecho de que los niños estén expuestos a la literatura constantemente permite un hábito convencional en ellos al que se acostumbrarán sin darse cuenta, sumado a los beneficios que aporta en cuanto a la fortaleza lingüística que se afianza a nivel de lectoescritura.

Ahora, si lo anterior se entrelaza con las Herramientas Informáticas que por sí solas ya incentivan y capturan la atención de los estudiantes, mucho mejor. Con esta propuesta de investigación se pretende adquirir habilidad lectora por medio de ejercicios a partir del libro Edilim junto a actividades entrelazadas en un Centro Literario que potencien la motivación por la lectura. Es decir, el desarrollo de un Proyecto en Básica Primaria que por medio de las TIC facilite la construcción de secuencias de textos y gráficas que combinen sonidos, semántica y sintaxis en forma de presentaciones multimedia (Paredes, 2005).

Este proyecto pone la lectura y la escritura del estudiante en un contexto real, sin Internet, en el que lee y se comunica según las Herramientas Informáticas con la que se cuenta en el momento. Así se hace necesario brindar un proceso de significación dejando a un lado la enseñanza tradicional y fortaleciéndolo a través de recursos que le brinden sentido al estudiante e interés. Lo anterior proporciona una visión diferente de la lectura y eso lo presenta como un referente importante pues se recupera la relevancia de esta acción dentro del área de Lenguaje y se transversaliza con otras como Artística, Ética, y Religión; enriqueciendo y construyendo el pensamiento y a su vez desplegando el interés de leer a nivel general en otras asignaturas.

## **OBJETIVO GENERAL**

Proponer una estrategia didáctica mediada por la herramienta Edilim con enfoque Escuela Nueva que favorezca la competencia lectora en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Diagnosticar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.

Diseñar la estrategia didáctica a través de la herramienta Edilim y del Centro Literario para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.

Implementar la estrategia didáctica que permita mejorar la competencia lectora en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.

Evaluar el impacto de la estrategia didáctica aplicada en la Comunidad Educativa de la Escuela Rural Las Rocas.

## SUPUESTOS Y CONSTRUCTOS

La implementación del libro Edilim, en conjunto con el Centro Literario como herramienta pedagógica para mejorar el interés por la lectura en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas, promueve el disfrute de la literatura. Para ello surgen los siguientes supuestos:

Primero, los talleres de lectura en los que se manejarán gradualmente las temáticas concernientes a la construcción del Centro Literario, apoyados en el libro Digital Edilim, además de motivar al estudiante, despertarán su interés por leer y mejorarán su comprensión.

Segundo, el hecho de no contar con Internet y de tener sólo tres computadores en el aula, permitirá también aplicar estrategias significativas para los estudiantes apoyadas y optimizadas con los recursos disponibles, motivando a otros docentes con la puesta en marcha de la presente experiencia significativa.

Tercero, la participación integrada de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas y el trabajo cooperativo de los estudiantes durante la implementación de esta propuesta de investigación estrecharán los lazos de amistad entre ellos, primando el respeto por el otro, la colaboración y la interacción educativa.

Por último, el interés y el disfrute de la lectura de textos literarios en la herramienta Edilim se verá reflejado en la puesta en marcha exitosa del Centro Literario, integrando a los miembros de

la Comunidad Educativa e impactando positivamente a ésta, extendiendo la motivación a la lectura a otras asignaturas.

## ALCANCES Y LIMITACIONES

Después de la revisión de la literatura y de la perspectiva de estudio de esta propuesta de investigación, se puede decir que tiene un alcance exploratorio en cuanto implica la aplicación del Centro Literario como estrategia poco estudiada hasta el momento, preparando el terreno para nuevos estudios. A su vez tiene un alcance integrador en cuanto los Padres de familia de la Escuela Rural Las Rocas son muy colaboradores y participativos y se espera que realicen un óptimo acompañamiento en el proceso formativo de sus hijos.

En cuanto a las limitaciones, en primer lugar, está la práctica docente que hasta el momento se ha conservado de manera tradicional y que en plena era digital, es resistente al cambio movida por el temor hacia nuevas prácticas de enseñanza apoyadas en las TIC o desconocimiento de ellas. En segundo lugar, la falta de conectividad como herramienta del proceso lectoescritor en la Escuela Rural Las Rocas, se convierte en un obstáculo para la planeación de los talleres y la realización de los libros digitales en Edilim, sumado a la inestabilidad de la luz que depende del estado del clima y a la escasez de computadores. Por ello se hace necesario seguir una planificación y organización eficaz por parte docente en la que se aproveche y optimice el uso de la luz y los momentos intermitentes de Conectividad por medio del celular.

Finalmente, el número de estudiantes a quienes se les aplicará la muestra es sólo 3, pero esta es la realidad de muchas Escuelas Rurales en nuestro país con docente único multigrado, que presentan pocos estudiantes, pero todos con las mismas ganas de aprender y de igual forma merecen la oportunidad en cuanto a la aplicación de proyectos de esta dimensión.

## **2. MARCO DE REFERENCIA**

El estudio del marco referencial de una investigación encierra varios aspectos interconectados entre sí, a saber: el marco contextual, el marco normativo, el marco teórico, y el marco conceptual. Los anteriores referentes guían la investigación y permiten recopilar las teorías y conocimiento existente en el área que se quiere investigar para evitar tomar un camino equivocado en el proceso. A continuación, se ubicará el problema de investigación por el que nace este trabajo en los respectivos campos que conforman el marco de referencia.

### **MARCO CONTEXTUAL**

Este marco trata el contexto físico donde se desarrollará la propuesta. La Escuela Rural Las Rocas, es una de las seis sedes de Básica Primaria de la Institución Educativa San Ignacio, en la vereda Las Rocas, ubicada en el municipio de El Playón (Santander). Su Misión es servir a la Comunidad en general, destacando sus valores frente a las otras instituciones del sector, proporcionando un apoyo en los procesos de formación; y su Visión es brindar cobertura a la población en edad escolar, procurando que los estudiantes aumenten sus condiciones de vida a futuro, ofreciendo un servicio constante a través del tiempo, con base en la mejora permanente (Zafra et al., 2017). Las anteriores constituyen el propósito y las aspiraciones que como Institución se propone lograr en dicho contexto cultural.

La población de Las Rocas vive de la producción de sus tierras (agricultura); en las fincas se cultiva principalmente yuca, plátano, banano, piña, maracuyá; y de la cría de animales como aves y cerdo. En este sector se presenta un porcentaje alto de personas que son propietarios de

fincas y que han vivido en él toda la vida, y otro porcentaje nómada que viene a probar suerte trabajando la tierra. Su gente se caracteriza por la amabilidad y el compañerismo. Aspecto que se refleja en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas pues son muy colaboradores, alegres, cariñosos, participativos y respetuosos.

A esta Escuela pertenecen 3 familias, de las cuales todas viven a menos de 80 metros de la anterior. A esta Sede asisten 4 estudiantes, quienes viven con sus hermanos padres. Estos últimos, cursaron un poco más de la Básica Primaria, lo que influye en el avance escolar de las y los niños pues, aunque quisieran apoyarlos, desconocen o no recuerdan las temáticas vistas en clase.

Hasta diciembre del año 2019, los miembros de la comunidad pasaban su tiempo libre en el Kiosko Vive Digital, el cual abrió sus puertas en la Escuela Rural Las Rocas de lunes a viernes de 2:00 P.M. a 6:00 P.M. Tras la cancelación del contrato, cerró su servicio y la población se entretiene pescando y haciendo deporte (jugar fútbol y montar bicicleta).

En cuanto a los espacios de aprendizaje propios de la Escuela Las Rocas, es una Sede pequeña con una única aula en la cual se reúnen todos los estudiantes divididos por grados, no tiene campo deportivo, ni auditorio ni partes externas, excepto el pequeño salón que se emplea como Restaurante Escolar.

Este proyecto de investigación desarrolla actividades académicas y pedagógicas diseñadas para formar integralmente a los alumnos en las competencias básicas respectivas del Proyecto Educativo Institucional que permitan al estudiante un desarrollo personal, social y cultural;

acorde con el objetivo de calidad propuesto por el PEI de la Escuela Las Rocas, el cual es “Crear, favorecer y mantener las condiciones pedagógicas eficientes y eficaces para satisfacer las necesidades vigentes de enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes como seres competentes” (Puerta et al., 2017, pág. 12). Por ello surge una propuesta idónea cuyo objetivo general es fortalecer la competencia lectora a través de la herramienta Edilim y del Centro Literario pues aquélla cobra importancia en tanto es el cimiento fundamental para la adquisición del conocimiento.

Así también los beneficios de la lectura desde la primera infancia “ayudan a que los alumnos puedan adquirir habilidades que les son conducidos hacia el éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultaría la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten” (Ortiz, 2017, pág. 4). Mientras más leemos, mejor es nuestra capacidad de aprendizaje y además de desarrollar nuestros pensamientos críticos, crecemos a nivel personal y emocional. De esta manera un lector competente es capaz de comprender, reflexionar, desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad para alcanzar sus propios objetivos.

Al mismo tiempo, es importante resaltar que “la enseñanza de los profesores tiene que cubrir las necesidades marcadas por la sociedad, modificando e innovando en sus planeaciones tomando en cuenta elementos que le permitan actualizar el conocimiento” (Ortiz, 2017, pág. 6). En este sentido surge la tecnología para mediar el proceso lector y construir una experiencia significativa que incentive el interés del alumnado y a la vez transmita junto con el conocimiento valores que propicien mejores seres humanos.

## **MARCO NORMATIVO**

A nivel internacional, teniendo como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el Objetivo N° 4 expresa la importancia de “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (Naciones Unidas, 2015). En este sentido, resalta la puesta en marcha de este trabajo de investigación para otorgar a los niños de las zonas rurales del país la posibilidad de acceder a la Tecnología pues lamentablemente con las clases tradicionales no se están alcanzando los estándares mínimos de competencia en lectura, siendo así el inicio del cambio de mentalidad docente centrado en la lucha por la innovación el que propicie el camino que permita desde la educación ascender socioeconómicamente a los estudiantes en un futuro y salir de la pobreza, logrando así la igualdad entre las personas, adquirir mejores empleos y disfrutar de una vida mejor.

A nivel nacional, teniendo en cuenta que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social (Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 67); es necesario que todo acto educativo busque el acceso al conocimiento y demás bienes y valores de la cultura que sólo promueve el ejercicio de la lectura. Así el deber de la Escuela es fomentar y promover el acceso a la cultura por medio de una educación que integre el fomento del hábito lector en los estudiantes con las nuevas tecnologías, pues entrelazados, son herramientas que requiere el hombre actual para entender cualquier mensaje y reforzar su comprensión lectora como espacio de significación. De esta manera en la presente investigación se desarrollan competencias en atención a finalidades definidas; resultando entonces indispensable que la Escuela se ocupe de trabajar habilidades para comprender cualquier tipo de texto y de utilizarlo en situaciones de comunicación y significación.

De acuerdo con el artículo 21 de la Ley General de Educación de Colombia en Básica Primaria, gracias a la lectura se pueden fortalecer habilidades comunicativas para hablar, escuchar, leer, escribir y expresarse adecuadamente, así como el aumento de la suficiencia para emplear la lengua como medio de expresión artística mediante la música, la corporalidad, la representación, y la literatura (Ley N° 115, 1994). Todo el conjunto anterior conlleva al pleno desarrollo de la personalidad del educando dentro de un proceso de formación integral, intelectual, físico, social y afectivo. Siendo el fomento de la afición de la lectura un camino para acceder al conocimiento y un estímulo para el aprendizaje en sus diferentes formas, principalmente, en la capacidad para adoptar la tecnología de tal manera que le permita al estudiante ingresar en un futuro al sector productivo.

Así, con el ánimo de ampliar los procesos de enseñanza en comprensión lectora y la formación docente con miras hacia una educación de calidad que introduzca en el aula las tecnologías de la Información y la Comunicación, el Gobierno Nacional de Colombia establece la Ley 1341 de Julio 2009; que articulándola a nivel local con el plan TIC y el plan de estudios, facilitarán las acciones y la eficiencia en la utilización de los recursos que permitan introducir la cátedra de las TIC en todo el sistema escolar, desde la niñez para avanzar hacia los objetivos propuestos en el Proyecto Educativo Institucional. Adquiriendo de esta manera con el apoyo tecnológico, todo el soporte necesario para acercar al estudiante a la cultura y a la reflexión; siendo conducidos a la lectura de forma agradable y fascinante que lo conlleven hacia el éxito escolar.

Entrando así a un contexto que requiere con urgencia animar el esfuerzo docente hacia una visión nueva de la educación garantizando el progreso de los alumnos bajo los

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana como punto de apoyo y de orientación para ser ajustados por el personal docente. “La comprensión de lectura está determinada por el lector, el texto y el contexto” (Ministerio de Educación Nacional, pág. 47). Con respecto al lector, el Muestreo, la Predicción y la Inferencia, el Conocimiento previo y las Competencias del lenguaje pueden facilitar u obstaculizar su comprensión. A través del primero, el lector selecciona las ideas más importantes del texto para construir los significados; gracias a la segunda, se anticipa a los contenidos de un texto para la construcción de hipótesis que encierran el desarrollo o la finalización de un texto; con la tercera, deduce los componentes implícitos que aparecen en el texto, con base en el cuarto, mientras mayor sea el conocimiento del tema que se lee mayor será la comprensión de aquél; y con las competencias del lenguaje (gramatical, textual, semántica, pragmática) el lector manifiesta el conocimiento que posee de su lengua, su léxico y su sintaxis.

El texto es otro factor que determina la comprensión lectora a través de la intención comunicativa determinada por la forma en la que las oraciones se relacionan entre sí para construir la secuencia argumentativa. Aquí los factores que facilitan u obtaculizan la comprensión textual son: el léxico (claridad de las palabras usadas en el texto), la consistencia interna (habilidad para hacer una lectura integrada) y la consistencia externa (contenido de la lectura) los cuales se consideran a través de la coherencia (orden lógico con el que se presentan las ideas), cohesión (forma como se conectan las ideas) y corrección gramatical (conocimiento formal de la lengua).

Por último, el contexto, encierran el acto de leer en tres tipos: el textual (relaciones de un enunciado con otros que lo rodean), extratextual (espacio físico donde se relaciona la

lectura) y psicológico (estado anímico del lector).

A partir de los anteriores referentes se inicia un punto de partida para el trabajo escolar en el aula con los talleres de lectura potenciados con la herramienta EDILIM y el Centro Literario, los cuales intentan crear en el aula condiciones para el aprendizaje de la lectura en contexto significativo que responda a las funciones lectoras, propiciando así el incremento de la autonomía y la creatividad, y fomentando la investigación y la innovación para la formación de los estudiantes y principalmente, despertando el interés de los estudiantes pues de ellos dependerá el éxito del proceso. Tras lo anterior se procura una educación de calidad fundamentada en los Derechos Básicos de Aprendizaje de Lenguaje consignados en la Secuencia Didáctica propuesta para garantizar la formación del alumno de una manera integral.

## **MARCO TEÓRICO**

El marco teórico representa las corrientes, tesis, teorías y modelos relacionados con el problema de investigación desde un análisis crítico de la literatura especializada, del prestigio de los investigadores y de las experiencias exitosas. Enseguida, estas últimas, junto a las tesis de maestría, serán relacionadas según el tema que las correlaciona a esta investigación.

## **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**

A nivel cultural, el Centro Literario, también llamado Encuentro literario, tiene bastante aceptación entre los docentes de nuestro país como un medio para incentivar a los jóvenes a la lectura y a la escritura. Algunos ejemplos de experiencias significativas son las siguientes:

Primero, los Encuentros Literarios de la profesora de Español de la Institución Educativa

Alfonso López Pumarejo, en Valledupar, en cabeza de Mireya Esther Gutiérrez Gamarra, quien organiza uno anual para que los alumnos se interesen en la literatura. Este Encuentro Literario Intercolegial nació con el objetivo de apoyar la cotidianidad diaria de la asignatura con una reunión que contribuyera a mostrar las capacidades literarias de los estudiantes, en presencia de todo el colegio y después ante las Instituciones Educativas de Valledupar, lo que permite que los jóvenes se acerquen a la literatura desde el arte (música, teatro, cine...) que ha concluido en cortometrajes dirigidos y producidos por los propios escolares (Sarabia, 2016).

Segundo, una experiencia regional cercana al municipio de El Playón: el Primer Encuentro Literario Infantil llamado “El Mundo Mágico de la Palabra” realizado en el Colegio La Presentación de Bucaramanga, cuyo objetivo fue motivar, interactuar y despertar en los niños santandereanos el amor por las letras, la lectura y la escritura. Además de contar con la participación de escritores y talleristas de distintas regiones de Colombia, se realizaron muestras artísticas, exposiciones de pintura y baile por parte de los estudiantes (Colegio La Presentación de Bucaramanga realizará Encuentro Literario para niños, 2018).

Lamentablemente, aunque esta temática es importante para motivar el interés en la lectura en los jóvenes no existen muchas muestras de repositorios o investigaciones concretos que se enfoquen en su estudio en los planteles educativos. Por eso se pretende innovar estudiando a profundidad el impacto del Centro Literario como motivación al proceso lector en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.

Al aprovechar las herramientas informáticas presentes en la Institución para dinamizar los

procesos de lectura mediante el soporte que dichas tecnologías le pueden brindar a las estrategias didácticas, se garantiza un mayor impacto frente a los estudiantes y por tanto un aprendizaje más significativo. Según una investigación en el marco del programa Computadores para Educar, aplicadas a 21 Escuelas Rurales, la utilización de las TIC fomentó el interés permanente por las actividades en 18 grupos (Méndez y Bautista, 2015). Es decir, se obtuvieron efectos positivos con la puesta en práctica de herramientas tecnológicas y comunicativas pasando del soporte físico al digital en los ejercicios de lectura. Al estimular ésta y el goce de la misma consecuentemente, se mejoran actitudes lectoras que puedan demostrar avances en competencias.

### **TESIS DE MAESTRÍA**

Después de hacer un recorrido exhaustivo acerca de otros trabajos de investigación que aborden la motivación o el interés por la lectura en conjunto con las TIC, es importante resaltar la tesis de maestría “Puertas a la Lectura Comprensiva y a la Dinámica de la Escritura, utilizando las TIC como Herramienta Dinamizadora”. Allí se establecen nuevas tácticas metodológicas en el proceso lectoescritor en los estudiantes de décimo y undécimo en Cundinamarca, a través de talleres lúdico-didácticos fortalecidos con herramientas TIC y con la ejecución del Centro Literario (exposiciones, obras teatrales, bailes, dramatizaciones, etc.) que promueven superar dificultades en las áreas, construir nuevos saberes y comprender la realidad (Forero, 2013).

Aquella propuesta y ésta se relacionan en la elaboración de contenidos propios adaptados a las edades y características de los estudiantes, que facilitan el trabajo en equipo y la cooperación, permitiéndole al docente compartir su material didáctico cuando se requiera.

Asimismo, la tesis de maestría internacional “Influencia del uso del software educativo Edilim en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del 5° de la IE N°15019 ‘Hildebrando Castro Pozo’, Ayabaca 2011-2012.” La Investigación ejecutada fue de tipo cuantitativa con un diseño cuasi experimental (pre test y post test). Para obtener la información sobre las variables de estudio, se tomó en cuenta una muestra de 49 unidades de análisis conformada por dos aulas de grado Quinto. Entre los instrumentos se realizó un test el cual proporcionó información acerca de la capacidad de comprensión de lectura antes y después de la investigación, tras procesar y analizar la información y confrontarla con el marco teórico. El estudio concluyó destacando la influencia significativa de la variable experimental gracias a la utilización de la herramienta EDILIM sobre la variable comprensión lectora (Patiño, D y Núñez, D; 2014).

La aplicación de las estrategias mencionadas anteriormente proporcionó cambios en el avance de la comprensión lectora en los estudiantes, concluyendo que es indispensable reforzar los procesos educativos con las TIC a fin de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **MARCO CONCEPTUAL**

El proceso de construcción de la fase conceptual del proyecto se dirige hacia el desarrollo de un marco de significación en el cual se ubique el problema, brindando una perspectiva con base en este último, la cual es necesaria para poder interpretar los resultados del estudio. A continuación, se explican los conceptos que encierran esta propuesta de investigación seguidos del diseño metodológico que se aplicará en este ejercicio.

## **COMPRESIÓN DE LECTURA Y COMPETENCIA LECTORA**

La comprensión de lectura es un proceso que además de desarrollar el espíritu crítico, el pensamiento y el razonamiento, permite tomar decisiones acertadas en la vida cotidiana. Por consiguiente, cobra vital importancia el rol del docente al ejercer su labor pedagógica en un ambiente propicio con métodos y herramientas que permitan el desarrollo de los diversos niveles de comprensión, situación necesaria no sólo en el diario vivir sino también en las exigencias profesionales que exige la modernidad.

En la actualidad se vive en un mundo en el que abunda la pobreza extrema, la desigualdad y la falta de oportunidades que impiden mejorar la calidad de vida de los ciudadanos gracias a una buena educación recibida desde la Escuela. A través de diversos señalamientos de organismos como la OCDE, la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL queda claro que esta era moderna en la que se vive, se encuentra dominada por la tecnología, la información, la competitividad, la globalización y principalmente, por la lectura, pues estas son pilares del desarrollo de los países y encierran, por lo tanto, una aspiración a mejorar la calidad de vida de las personas. (Montes de Oca y Gutiérrez, 2017, pág. 2). En consecuencia, saber leer, que es diferente a la alfabetización, debe ser considerado por todos los países del mundo como un indicador del desarrollo humano de sus pobladores.

Surge entonces el concepto de competencia lectora, la cual implica formar individuos que participen efectivamente en la sociedad actual, interpreten y construyan significados con el fin de alcanzar metas propias. La competencia lectora es definida como “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OCDE, 2016, pág. 9). Estas siglas corresponden a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos

(OCDE), cuyos países asociados son evaluados cada tres años con base en la calidad de la educación, mediante pruebas estandarizadas mediante el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés).

De acuerdo con el Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018 - los países con ingresos nacionales más altos tienden a obtener un puntaje más alto en PISA. “Colombia se encuentra en el cuadrante inferior izquierdo, junto a los países y economías que tienen un PIB per cápita y un puntaje promedio en lectura inferior al promedio de los países asociados a la OCDE”. (Dussan et al., 2020, pág. 23). Según la OECD (2019), el interés y la motivación en la práctica lectora son elementos que se encuentran interrelacionados con la competencia lectora y estos componentes señalan una conexión más sólida con ésta que el nivel económico. Así la motivación incide verdaderamente en el desempeño lector de los estudiantes, siendo imprescindible implementar estrategias que mejoren dicha competencia.

## **ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

Es un conjunto de acciones que se planifican minuciosamente por el maestro con el ánimo de que el alumno construya su aprendizaje y logre las metas pensadas desde el inicio. A nivel de lectura, se proponen acciones previas, también llamadas antes de la lectura, las cuales actualizan los conocimientos previos de los alumnos; durante la lectura, para inferir y comprobar la comprensión mientras se lee; y después de la lectura, que ayudan a resumir, recapitular y extender el conocimiento adquirido (Solé, 1998). Los ejercicios contruidos en Edilim y el Centro Literario permiten que las estrategias estén integradas en el curso del proceso de enseñanza de la lectura a partir de todas sus fases (antes, durante, después), y adoptar la idea de

un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlos de forma competente y autónoma.

## **EDILIM**

Edilim es un editor de libros LIM (Libros Interactivos Multimedia) de fácil manejo que sirve para crear cuadernos con diversas páginas o actividades para las diferentes asignaturas, entre las que destacan sopas de letras, rompecabezas, preguntas de selección múltiple con única respuesta, complete, información con texto, video, sonido e imágenes, enlace, etc. Este software, además de ser muy llamativo para los estudiantes, evalúa los ejercicios. Al final de la actividad, docente y alumno, pueden acceder al informe que señala el número de intentos realizados por este último en cada ejercicio y la veracidad de la respuesta.

## **CENTRO LITERARIO**

Es una sesión de la Clase de Lengua Castellana dedicada al análisis de obras literarias. Aparte de analizar una obra, en el Centro Literario se pueden hacer diversas actividades. Por ejemplo, talleres de lectura y literatura; lectura colectiva de poemas y cuentos; concursos de recitación y dramatización; invitar a un escritor reconocido al colegio para que brinde una conferencia sobre un tema literario, representaciones teatrales, títeres, exposiciones, debates, juegos didácticos, entre otros (Páez, B y Nieto M, 2020). También se pueden hacer concursos de canto y baile, juegos recreativos, fonomímicas, discursos, danzas folklóricas, presentación de grupos musicales, entre muchas otras actividades, pero siempre relacionadas con una obra. Es aquí donde los estudiantes muestran otra faceta de su cotidianidad con diversos contextos para

mostrar su talento y comunicarse desde otras expresiones comunicativas.

## **ESCUELA NUEVA**

Es una alternativa pedagógica que ofrece los estudios de Preescolar y Básica Primaria a los niños que habitan en las zonas rurales. Se le considera un modelo educativo ya que encierra una propuesta metodológica completa pues contiene componente curricular, administrativo, comunitario y didáctico; este último hace referencia a la propuesta de cartillas o guías con sus respectivas unidades, interrelacionadas en secuencias. Los anteriores elementos son consecuentes con las necesidades contextuales del país y procuran brindar una educación de calidad para la población rural infantil en la que un docente atiende las necesidades escolares de varios grados a la vez. (Ministerio de Educación Nacional, 2010). Asimismo, la didáctica en Escuela Nueva es coherente con la metodología de aprendizaje colaborativo, que reconoce como indispensables y valiosas las funciones de los estudiantes, los docentes y los conocimientos.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

En el contexto laboral los docentes diariamente se enfrentan a nuevas experiencias; surgiendo así la necesidad de reflexionar sobre su quehacer pedagógico para implementar acciones investigativas que mejoren los procesos educativos. Bajo este referente aparece la pregunta problematizadora: ¿Cómo despertar el interés por la lectura mediante estrategias didácticas, que a su vez fortalezcan los niveles de comprensión y estén soportadas por herramientas informáticas, en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas de El Playón, Santander?

Para dar respuesta al anterior interrogante se propone diseñar, implementar y evaluar una estrategia didáctica mediada por la herramienta Edilim con enfoque Escuela Nueva, seguida de un Centro literario, que además de promover el goce de la lectura, favorezca competencias lectoras en los estudiantes.

Se aplicará este proyecto bajo el modelo de Investigación Acción Pedagógica, soportado en un enfoque cualitativo con el desarrollo de ejercicios de lectura soportados en Edilim como estrategia innovadora no utilizada antes en esta Escuela, en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La población objeto de estudio está representada por 3 estudiantes participantes de sexo masculino, cuyas edades oscilan entre los 6 y 10 años y 1 docente de Básica Primaria, en la que se sigue el Modelo Educativo Escuela Nueva. Siguiendo los principios básicos del anterior, la docente única enseña a la vez a todos los grados que tenga a su cargo; para lo cual se debe hacer por área una integración y articulación de los aprendizajes y desempeños de los estudiantes tomando en este caso la Secuencia Didáctica como estrategia pedagógica para generar actividades pertinentes que respondan a la pregunta problematizadora de este proyecto y un ambiente de aprendizaje óptimo donde el alumno construya su propio conocimiento, aprenda a aprender y pueda trabajar de forma autónoma.

Lo anterior bajo la luz de la Investigación Acción Pedagógica (IAP). Ésta “es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propio quehacer, lo planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas” (Bausela. s.f., pág. 1). En consecuencia, se eligió esta línea de investigación porque la anterior exige un autoexamen de la práctica pedagógica docente, la cual apunta a la solución del problema detectado en esta Escuela

introduciendo innovaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y busca transformar la forma de educar. Entonces, la investigación Acción Pedagógica se muestra, como método de investigación, y a la vez, como un instrumento que apunta a conseguir un cambio educativo. Es importante decir, que la IAP tiene una dinámica cíclica y busca: detectar el problema, clarificarlo y diagnosticarlo, formular un plan para resolverlo e introducir el cambio, implementando y evaluando sus resultados; finalmente, se retroalimenta, lo que conduce a un nuevo diagnóstico. Para comprenderla a fondo es necesario explicar sus fases:

### **Fases de la Investigación Acción Pedagógica (IAP)**

Siguiendo los planteamientos de Restrepo. s.f., se toma del modelo de Jacques Derrida las siguientes tres fases, las cuales se repiten una y otra vez, para identificar fortalezas y debilidades de las alternativas de mejoras planteadas. Estas fases son:

Primero, la Deconstrucción, que registra y analiza los sucesos del salón de clases a través del método social antropológico sugerido por Walker (1971), en el cual se usa la observación directa de lo acontecido en el aula, acudiendo a los registros realizados en el diario de campo. A partir de los diarios de campo investigativos y de las observaciones docentes, se puede reflexionar acerca de la estructura de la práctica pasada y presente para identificar sus vacíos o inconsistencias y encontrarles un nuevo sentido. La práctica contiene teoría o ideas; métodos, técnicas o herramientas; y costumbres, rutinas o ritos, capaces de deconstruirse. Así se desarman las ideas arraigadas y con la crítica y autocrítica se pasa de una pedagogía emancipadora en cuanto el docente se adentra en su práctica pedagógica para transformarla y abandonar la repetición inconsciente pasando a construir alternativas que investiga y somete a prueba (Morin,1999). En

este proceso de deconstrucción se destaca la relación educador-educando al reconocer el docente sus propias limitaciones y comprender más profundamente el proceso pedagógico y le permite dudar de su clase y de los medios empleados.

Segundo, la Reconstrucción: tras una deconstrucción detallada y crítica de la práctica, en esta fase se reafirma lo bueno de la práctica anterior unida a nuevos planteamientos de modificación de los componentes ineficaces. La idea no es innovar totalmente la práctica olvidando lo positivo; es una ratificación de lo rescatable. La investigación Acción Pedagógica tiene como meta buscar y crear conocimiento y llega hasta éste a través de dos momentos: al descubrir su estructura a través de la deconstrucción o reflexión de la práctica y al reconstruirla tras la producción del nuevo saber pedagógico del maestro; encierra así un conocimiento crítico de reflexión de la situación problema (Schon, 1983); produciendo un saber pedagógico nuevo para el docente que le permite aprender a aprender sobre su propia práctica y transformarla.

Tercero, la Evaluación de la práctica reconstruida; aquí se ejecuta la nueva práctica por cierto tiempo acompañada con apuntes sobre indicadores de efectividad. Tras los resultados se estudian las notas del diario de campo y se determina el logro de la transformación por medio de la triangulación.

Por su parte, el modelo Vera, Ramírez y Gonzáles, 2019, retoma del anterior la mirada retrospectiva y una espiral autoreflexiva de conocimientos y del modelo base de Lewin las siguientes fases que fundamentan esta investigación y serán definidas a continuación:

## **1. Problema de investigación**

En el modelo de Investigación Acción Pedagógica el problema de investigación encierra dos estados, uno de ellos es el reconocimiento de un problema de aprendizaje en el aula y el otro relaciona la propuesta que permitirá darle solución, para esto se propone un gancho virtual a dicho problema. Esta fase involucra los antecedentes, la justificación, los objetivos, la elaboración de constructos, la precisión de los alcances y limitaciones de la investigación en los que se diagnosticarán los niveles de comprensión de lectura por medio de la Aplicación del instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Programa para la transformación de la Calidad Educativa Todos a Aprender y de Evaluación de la Comprensión lectora cuando el alumno lee el texto para primer grado.

## **2. Marco de referencia**

El marco de referencia integra los marcos contextual, normativo, teórico y conceptual como componentes indispensables para efectuar el soporte teórico de la investigación. En el marco contextual, se especifica la Institución donde labora el docente investigador e incorpora el paisaje cultural, social, ambiental y económico donde se origina el problema de aprendizaje, al igual que los recursos físicos y virtuales presentes. En el marco normativo, se definen las políticas, leyes, manuales, acuerdos y normas internacionales y nacionales enlazados con el problema de investigación. En el marco teórico, se verifican y organizan las tesis, teorías y experiencias que le proporcionan apoyo al problema de investigación. En el marco conceptual se explican las teorías y conceptos que proporcionan un marco de significación en el cual se ubica el problema, brindando una perspectiva con base en este último, la cual es necesaria para poder interpretar los resultados del estudio.

Con respecto a los anteriores, la Escuela Rural Las Rocas, pertenece a la Institución Educativa San Ignacio, de El Playón, Santander, cuyo propósito es formar personas y ofrecer un servicio educativo basado en el mejoramiento continuo. La población del sector Las Rocas donde está ubicada esta Escuela es gente amable y compañerista que se dedica a las labores agrícolas. A esta escuela pertenecen tres familias, las cuales viven muy cerca a la Sede (a menos de 80 metros). El desarrollo cognitivo de sus estudiantes se encuentra directamente relacionado con la interacción social en el marco de la cultura a su alrededor; es decir, que responde al proceso de socialización.

Con base en la metodología, se sigue el enfoque Escuela Nueva, en la cual a un solo docente se le asignan varios grados a la vez para asumir la responsabilidad total de la Básica Primaria. Para avanzar desde la infancia hacia los objetivos propuesto en el Proyecto Educativo Institucional, se busca una educación de calidad que, a la vez, en una época digital, introduzca en el aula las tecnologías de la Información y la Comunicación, acorde a las disposiciones del Gobierno Nacional de Colombia establecidas en la Ley 1341 de Julio 2009.

Ya que con la implementación de herramientas tecnológicas y comunicativas se mejoran actitudes lectoras que pueden demostrar avances en competencias, al pasar en las prácticas de lectura del soporte físico al soporte digital (Méndez y Bautista, 2015). De esta manera cobra relevancia el papel del docente, al ejercer su labor pedagógica en un ambiente propicio con métodos y herramientas que permitan el desarrollo de los diversos niveles de comprensión de lectura, situación necesaria no sólo en el diario vivir sino también en las exigencias profesionales que exige la modernidad.

### **3. Metodología**

Es el vínculo entre el marco conceptual y el trabajo de campo; aquí se precisa cómo se va planteará, implementará y comprobará la resolución del problema de aprendizaje reconocido en el salón de clases, transformando los conceptos teóricos en conceptos operativos a través de categorías y procedimientos que se emplearán en el proceso investigativo del trabajo pedagógico.

Este proyecto responde a un enfoque cualitativo de investigación, en el que se busca cobrar sentido a la práctica educativa docente con base en los diversos puntos de vista de los participantes, abordando un proceso de investigación flexible, basado en los modelos de recolección de datos de observaciones y diálogos registrados en el diario de campo docente, los cuales son técnicas e instrumentos de la Investigación Acción Pedagógica, respectivamente.

Esta propuesta se desarrolla en las siguientes fases: la primera, observación y reflexión empírica de la problematización de lectura y diagnóstico educativo escolar sobre las dificultades de la lectura comprensiva; la segunda, diseño de solución a la problemática, implementación e intervención mediante la práctica pedagógica; y la tercera, evaluación del impacto en el estudiante de las actividades de lectura comprensiva propuestas con Edilim y el Centro Literario.

### **Métodos, técnicas e instrumentos de la Investigación Acción Pedagógica**

Técnica hace referencia a la forma de efectuar las diversas actividades y la manera de emplear los instrumentos y su función principal es realizar la observación de los sucesos; elaborar, evaluar y aplicar esos instrumentos a los hechos a estudiar y obtener información para después hacer el contraste con el modelo teórico adoptado o para originar una teoría a partir de ellos. Existen varios métodos y técnicas cualitativas utilizados en la Investigación Acción Pedagógica; según

Monje (2011), los más comunes son la entrevista a profundidad y la observación cualitativa, los cuales se aplicarán en este trabajo.

### **La entrevista a profundidad**

“Las entrevistas cualitativas, a diferencia de las estructuradas, siguen el modelo de una conversación entre iguales, donde el propio investigador es el instrumento y no lo que está escrito en el papel” (Monje, 2011. Pág. 150). Este tipo de entrevistas son pertinentes cuando el investigador tiene definidos los intereses de la investigación y quiere escuchar la experiencia humana de los hechos; su desventaja radica en que se recogen enunciados orales.

En este caso se aplicó la anterior a 6 personas de la Comunidad Educativa Las Rocas, entre padres de familia y estudiantes, para discutir el tema “El origen del desamor por la lectura” con el fin de obtener información detallada sobre éste. Se concluyó tras el anterior que en las clases hay ausencia de actividades lúdico pedagógicas que motiven a los niños a adquirir el hábito de la lectura, primando hasta el momento la enseñanza tradicional, situación que ha generado el poco apego hacia la lectura. Sumado a que, en el hogar, tampoco existe un ejercicio de lectura voluntario y placentero que los motive, pues, aunque a los padres les gustaría reforzar el proceso lectoescritor de sus hijos están ocupados con las labores del campo; sumado a que no se sienten capacitados para ejercerlo debido a que no cuentan con mucho estudio.

### **Observación participante**

El objetivo de la Observación participante es comprender el comportamiento y las experiencias

de las personas como ocurren en su medio natural. Comprende dos tipos de aproximación complementarios: la descripción de los componentes de la situación analizada (lugar, comportamiento, etc.) con el objetivo de elaborar clasificaciones; la otra implica encontrar el sentido de los actos y acontecimientos. En el caso concreto de este trabajo, es el docente investigador el responsable de recoger los datos durante las clases impartidas con la actividad objeto de la observación y llevará un diario de campo en el que se anotarán el desenvolvimiento de la investigación junto con sus opiniones subjetivas (expectativas, sentimientos y percepciones) y la descripción de las afirmaciones de los sujetos observados, convirtiéndose en una observación de la propia práctica, las relaciones pedagógicas y el saber que enseña. Es importante resaltar las siguientes características acerca del diario de campo investigativo, Según Verástegui, Tello y Rosales, 2016, las cuales se plasmarán en el trabajo de aula con los estudiantes:

**Descriptivo.** Se anota con detalle cada suceso de la actividad observada en clase. Algunas de las preguntas que se tendrán en cuenta en este trabajo son: ¿Qué actitudes expresaron los alumnos con base en el progreso de la actividad?, ¿Cómo se solucionaron las dudas de los estudiantes?, ¿Cómo respondieron éstos ante la estrategia y el material utilizados?, ¿Se empleó la didáctica adecuada?, ¿Las estrategias empleadas despertaron interés en los estudiantes? ...

**Reflexivo.** Se analizan los aspectos deficientes de la práctica pedagógica; es decir, el docente hace una autocrítica de su labor.

**Interventivo.** Después de observar nuestra propia práctica se identifican los aspectos positivos y se utiliza la creatividad para plantear soluciones en todo aquello que se debe mejorar. (¿Qué hacer para efectivizar la práctica pedagógica?).

Además, según Verástegui, Tello y Rosales, 2016, para sintetizar la información del diario de campo investigativo se hace un análisis hermenéutico, en el que se determinan las categorías y las subcategorías de los datos cualitativos. Las categorías son temáticas frecuentes de la práctica pedagógica que registra el investigador en el diario de campo y la sub-categoría pertenece a aquella.

### **Análisis hermenéutico**

Las categorías son temáticas frecuentes de la práctica pedagógica que registra el investigador en el diario de campo y la sub-categoría pertenece a aquella.

## **4. Diseño de Estrategias de intervención**

Hace referencia a diseñar las diversas estrategias de aprendizaje mediadas por los recursos educativos digitales, teniendo en cuenta las particularidades de los alumnos y del contexto. En este caso se diseñará la estrategia didáctica a través de la herramienta Edilim que potencia la comprensión de lectura, y del Centro Literario.

Las estrategias de aprendizaje buscan promover en los alumnos el ejercicio de la autonomía y entre estas destacan el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Basado en Problemas, el Aprendizaje Basado en Casos, el Aprendizaje Basado en Juegos, el Aprendizaje Basado en Retos, el Aprendizaje Basado en Secuencias Didácticas, entre otros. Es precisamente este último el que hace parte de este proceso investigativo. “Las secuencias constituyen una organización de las

actividades de aprendizaje que se realizarán para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (Díaz-Barriga. s.f., pág. 1). La configuración de la secuencia se incorpora con dos elementos que se llevan a cabo de forma paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación incorporada en la anterior, en sus tres dimensiones (diagnóstica y formativa).

Díaz-Barriga presenta unas orientaciones generales para darle sentido a los propósitos que asume el docente; de las cuales en esta intervención se incorporarán aquellos elementos que sean más significativos en el trabajo con los estudiantes: Asignatura, Tema, Duración de la secuencia, Nombre del docente que elaboró la secuencia, objetivo (asimismo Derechos Básicos de Aprendizaje y Evidencias de Aprendizaje), Línea de secuencia didáctica (Actividades de apertura, Actividades de desarrollo, Actividades de cierre), Línea de evidencias de evaluación del aprendizaje y Recursos. A continuación, se explican brevemente:

### **ACTIVIDADES DE APERTURA**

Permiten abrir el clima de aprendizaje, se puede trabajar con una dificultad real, o una discusión acerca de una pregunta significativa para los estudiantes. Se puede desarrollar también a través de una tarea que se les pida hacer a los alumnos el día anterior, tales como: hacer entrevistas, buscar información en libros o en los periódicos, averiguar sobre un problema establecido, etc.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con una nueva información de acuerdo a los conocimientos previos. El origen de la información es variado: desde discutir una lectura, observar un video de origen académico, exposición docente, entre otros. También el maestro puede emplear diversos recursos como por ejemplo, aplicaciones o Recursos Educativos Digitales; en el caso de este proyecto, de la Herramienta Edilim.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

Se llevan a cabo con el objetivo de integrar el conjunto de tareas realizadas; permiten hacer un resumen del proceso y del aprendizaje adquirido. Se pueden materializar en representaciones, exposiciones o diversas formas de intercambio entre los estudiantes; se analizan los logros, al igual que las deficiencias y dificultades que se observan en los estudiantes y en el grupo.

### **EVALUACIÓN**

La Evaluación de la Secuencia Didáctica será Diagnóstica y formativa.

Evaluación Diagnóstica: se hace al inicio de cada proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquier instrumento de evaluación con la finalidad de obtener información sobre las ideas previas de los alumnos, pruebas orales y escritas, resolución de problemas, cuestionario diagnóstico, etc.

Evaluación formativa: es continua ya que deja obtener información acerca del desarrollo del proceso escolar de los alumnos a través de la implementación del proyecto que permite ajustar las acciones con miras a conseguir los objetivos previstos. Para lo anterior el docente debe conocer el

ritmo de aprendizaje de sus estudiantes y sus falencias, así permite reacomodar estrategias en el proceso gracias al autoanálisis de la práctica docente, observación, revisión de cuadernos, producciones orales, corrección de actividades, exposiciones, portafolio, carteleras, Centro Literario, rúbrica docente y rúbrica de Autoevaluación, entre otras; y acceder a los reportes que pueden ser interpretados desde los cuadernos diseñados por el docente en Edilim, que aunque demandan tiempo para su elaboración, su retroalimentación la realiza el sistema directamente y el alumno conoce el resultado de inmediato.

## **5. Intervención Pedagógica**

Es el ambiente verdadero en el que se desenvuelven las diversas estrategias de aprendizaje diseñadas; en este caso, se implementará la estrategia didáctica en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas; se planifica como una transformación reflexiva de la práctica, es decir, el actuar debe ser adaptable y abierto a las variaciones. En esta fase es importante señalar el papel primordial que cumplirá el Diario de campo, instrumento de registro de todo el proceso, el cual permitirá evidenciar las limitaciones y logros alcanzados en las sesiones con el problema. Gracias a este se recolectarán las evidencias y la información para documentar los procesos, falencias y avances, para retroalimentar la intervención significativamente, mediados por los fines que permiten evaluar los productos conseguidos por los alumnos al finalizar la mediación pedagógica.

Aplicando la Sistematización de la información, propuesta por Vílchez et. al (2014), se hará una triangulación intraestamental y se ejecutará la propuesta pedagógica de la siguiente manera: 6 sesiones de aprendizaje interventora apoyados en la herramienta Edilim, junto con los 6 Diarios

de campo investigativo, uno por cada sesión interventora, agrupándolos en la primera sistematización la intervención 1 y 2; en la segunda sistematización, la intervención 3 y 4; y en la tercera sistematización, la intervención 5 y 6, más el diario de campo de la sesión del Centro Literario “El mundo de Esopo”. Esto dará una conclusión de primer nivel del Docente Investigador. Igualmente se obtendrá una conclusión de primer nivel por parte del Acompañante pedagógico, que en este caso es la Docente tutora del Programa Todos a Aprender (PTA), agrupándolos de igual manera: en la primera sistematización la intervención 1 y 2; en la segunda sistematización, la intervención 3 y 4; y en la tercera sistematización, la intervención 5 y 6 más la sesión del Centro literario “El mundo de Esopo”. También se obtendrá una conclusión de primer nivel de los estudiantes. Finalmente, se realizará una triangulación interestamental que suma la conclusión de primer nivel Estudiantil, más la conclusión de primer nivel del Docente Acompañante, más la conclusión de primer nivel del Docente Investigador, para obtener una conclusión de segundo nivel.

## **6. Evaluación**

Aquí se hace una valoración de la intervención pedagógica mediada por los recursos educativos digitales diseñados por los docentes; en este caso se evaluará el impacto de la estrategia didáctica diseñada en Edilim en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas más el Centro Literario, estimando su efecto en la resolución del problema de aprendizaje; la evaluación se realizará con base en el proceso, (el software Edilim ) como también en una actividad final donde se compararán los resultados de pre-saberes con los pos-saberes de una segunda caracterización. En esta fase, apoyándose en la evaluación de procesos y productos

obtenidos por los estudiantes, el docente investigador describirá el alcance en el desarrollo de competencias y de pensamientos artístico, tecnológico y social derivados del cumplimiento de los objetivos específicos.

Según Purtois y Desnet (1992), los criterios de validación de la evaluación de los datos cualitativos son la credibilidad y la fiabilidad. La credibilidad se adquiere a través de la obtención de datos, derivados de diversas perspectivas. En el caso de este trabajo, de la triangulación o confrontación de las fuentes de primer nivel y segundo nivel explicadas anteriormente, las cuales para ser interpretadas se consultan con un Docente acompañante del PTA y se someten al análisis de los participantes de los hechos para obtener una validación. La fiabilidad hace referencia a la imparcialidad del investigador para emitir sus propios juicios frente a los análisis a interpretar. Es importante decir que se pueden presentar errores en toda investigación, los cuales amenazan la credibilidad y fiabilidad de los datos; por eso el investigador debe estar atento a las dificultades que puedan surgir para controlarlos y reducirlos al máximo, comparando y relacionando las similitudes y/o discrepancias en los datos emitidos por los participantes.

## **7. Reflexión Hermenéutica**

Consiste en narrar los fenómenos establecidos a través de anécdotas que tienen relación con los objetivos, estrategias y hallazgos por medio de la triangulación realizada según la dialéctica; es decir, tesis, antítesis y síntesis; comparando el problema con los resultados arrojados por la intervención pedagógicas y las sugerencias para recomenzar ciclos nuevos.

Para hacer la interpretación de la información se procede a plantear posibles interrogantes desde diferentes campos disciplinares del conocimiento, y que siendo pertinentes con el problema de investigación permitan ejecutar su aproximación desde los frutos producidos en la investigación para ocasionar el proceso hermenéutico que conlleve a construir el nuevo conocimiento.

Se elabora así un discurso interpretativo comprensivo que se caracteriza por la reflexión y la crítica, que manifieste las conclusiones aproximativas de los resultados obtenidos y se espera que el investigador muestre de manera oral o escrita un resumen de la experiencia en la institución educativa en la que se hizo la investigación para comprenderla a cabalidad.

#### 4. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**Tabla 1**

*Cronograma de Intervención. Secuencia Didáctica “Competencias lectoras con Esopo”.*

Organización de la Secuencia Didáctica	Temática	Participantes	Objetivos	Técnica	Instrumento
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Pre-test (Primera Caracterización)	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Diagnosticar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.	Lectura individual. Desarrollo del test de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora.	Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora. Rúbrica de Evaluación.
-Lugar: Escuela	Valores y antivalores (La autenticidad)	Estudiantes de Básica Primaria.	Objetivo General:	Secuencia Didáctica. Observación	Diario de campo.

Rural Las Rocas		Docente de la Sede 06.	Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.  Objetivo específico: Descubrir el valor de la autenticidad como modo de vivir en sociedad.	Taller de lectura. Herramienta Edilim. Ejercicios para la comprensión Lectora.	Software Edilim. Rúbrica de evaluación y autoevaluación Portafolio.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Valores y antivalores (La envidia)	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Objetivo General: Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.  Objetivo específico: Comprender la naturaleza de la envidia: causas y consecuencias .	Secuencia Didáctica. Observación . Taller de lectura. Herramienta Edilim. Ejercicios para la comprensión Lectora.	Diario de campo. Software Edilim. Rúbrica de evaluación y autoevaluación . Portafolio.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Valores y antivalores (La libertad)	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Objetivo General: Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.  Objetivo específico: Dar nociones de lo que es la libertad.	Secuencia Didáctica. Observación . Taller de lectura. Herramienta Edilim. Ejercicios para la comprensión Lectora.	Diario de campo. Software Edilim. Rúbrica de evaluación y autoevaluación . Portafolio.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Valores y antivalores (La humildad).	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Objetivo General: Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.	Secuencia Didáctica. Observación . Taller de lectura.	Diario de campo. Software Edilim. Rúbrica de evaluación y

			Objetivo específico: Comprender el significado de humildad.	Herramienta Edilim. Ejercicios para la comprensión Lectora.	autoevaluación . Portafolio.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Valores y antivalores (La codicia).	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Objetivo General: Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.  Objetivo específico: Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	Secuencia Didáctica. Observación . Taller de lectura. Herramienta Edilim. Ejercicios para la comprensión Lectora.	Diario de campo. Software Edilim. Rúbrica de evaluación y autoevaluación . Portafolio.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Valores y antivalores (El agradecimiento)	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Objetivo General: Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.  Objetivo específico: Dar las gracias por los beneficios recibidos.	Secuencia Didáctica. Observación . Taller de lectura. Herramienta Edilim. Ejercicios para la comprensión Lectora.	Diario de campo. Software Edilim. Rúbrica de evaluación y autoevaluación . Portafolio.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Centro Literario “El mundo de Esopo”.	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06. Padres de familia.	Objetivo General: Favorecer competencias lectoras en los estudiantes.  Objetivo específico: Disfrutar de la preparación y	Secuencia Didáctica. Observación .	Diario de campo. Rúbrica de evaluación y autoevaluación . Portafolio.

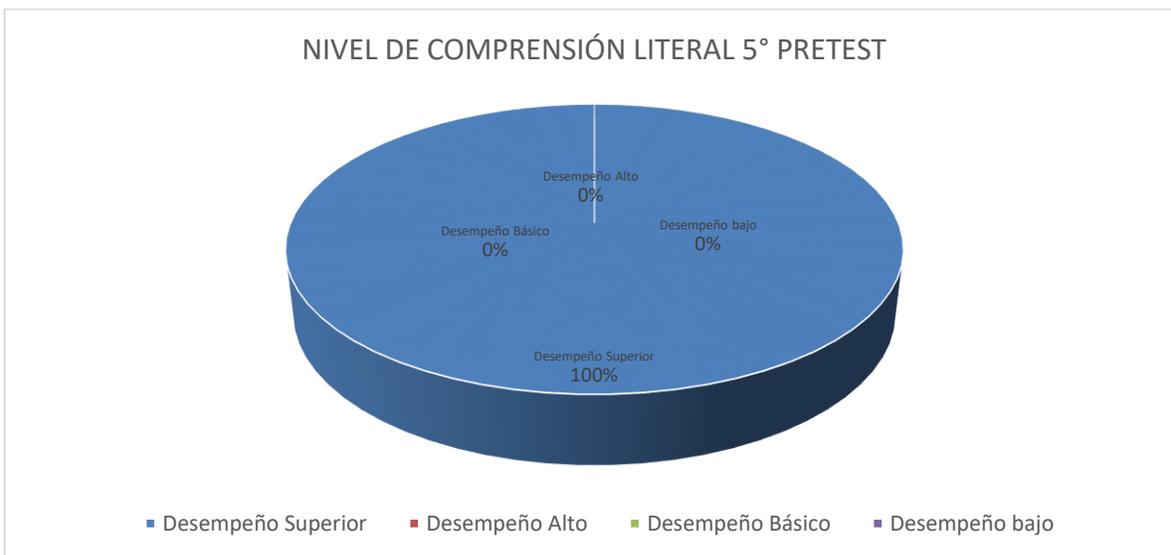
			participación de un centro literario.		
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Post-test (Segunda caracterización)	Estudiantes de Básica Primaria. Docente de la Sede 06.	Diagnosticar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas después de la intervención pedagógica.	Lectura individual. Desarrollo del test de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora.	Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora. Rúbrica de Evaluación.
-Lugar: Escuela Rural Las Rocas	Impacto en la Comunidad Educativa.	Tutora del PTA. Docente de la Sede 06.	Evaluar el impacto de la estrategia didáctica aplicada en la Comunidad Educativa de la Escuela Rural Las Rocas.	Observación .	Rúbrica de Evaluación. Diarios de campo. Portafolios.

**Nota:** Este cuadro muestra el Cronograma de Intervención de la Secuencia Didáctica “Competencias lectoras con Esopo”. Fuente: Elaboración propia.

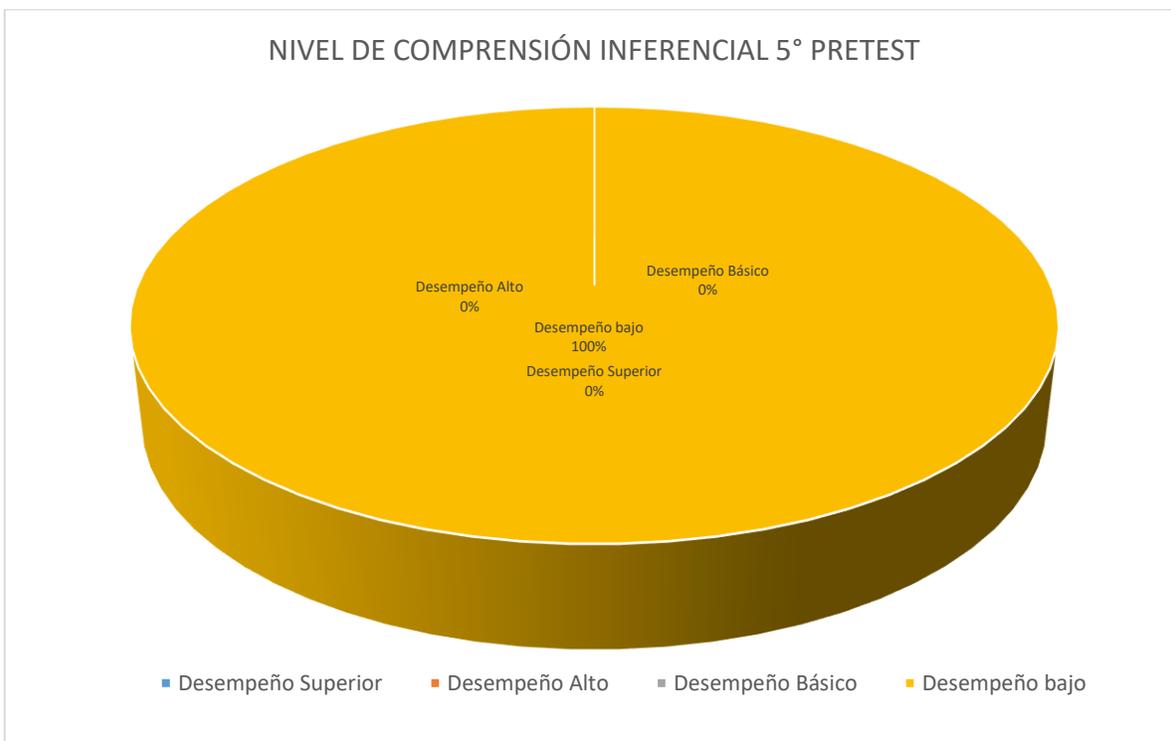
Para iniciar con la intervención se diagnosticaron los bajos niveles de comprensión de lectura por medio de la Aplicación del instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Programa para la transformación de la Calidad Educativa Todos a Aprender, y de la Evaluación de la Comprensión Lectora para grado Primero, siendo los siguientes los resultados obtenidos:

### **Resultados Pretest**

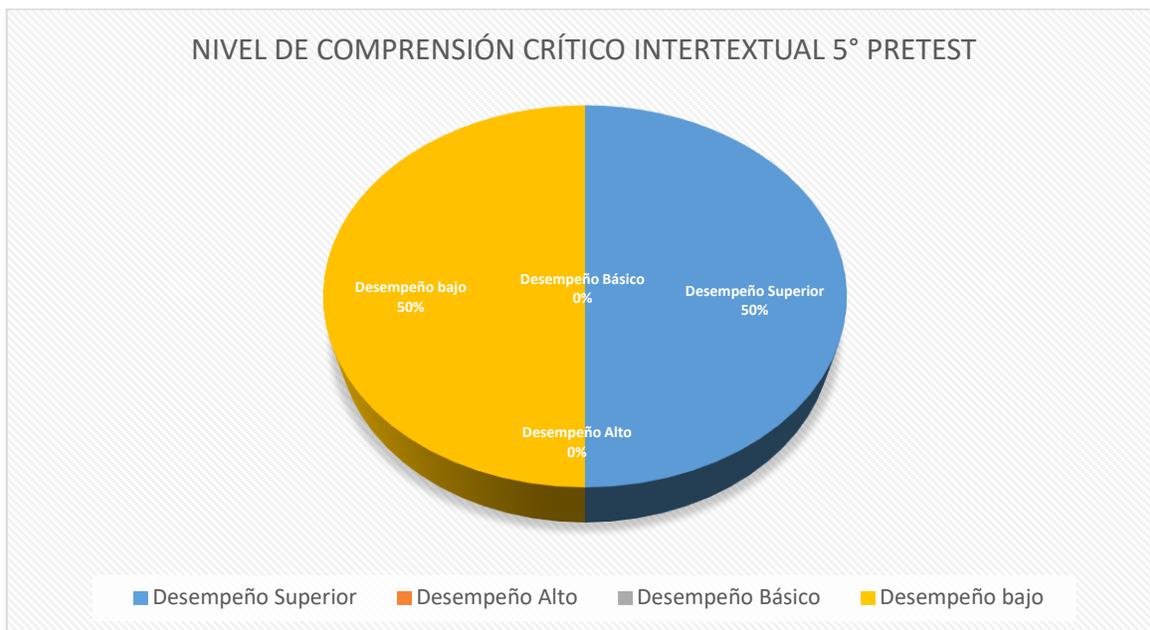
#### **Grado Quinto**

**Figura: 5**

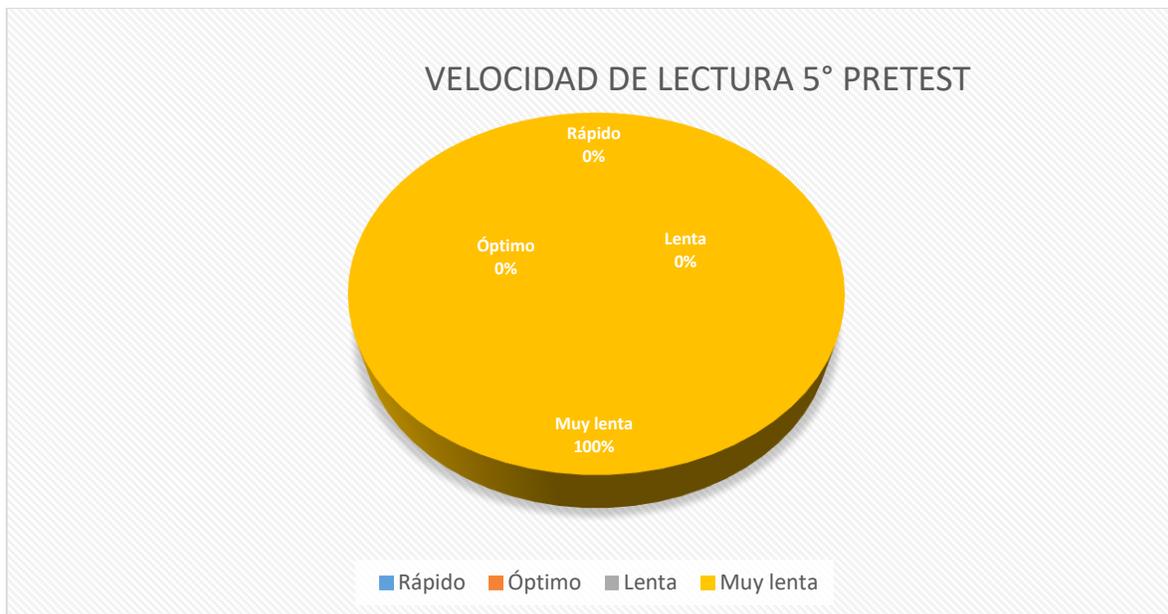
Fuente: Elaboración propia.

**Figura: 6**

Fuente: Elaboración propia.

**Figura: 7**

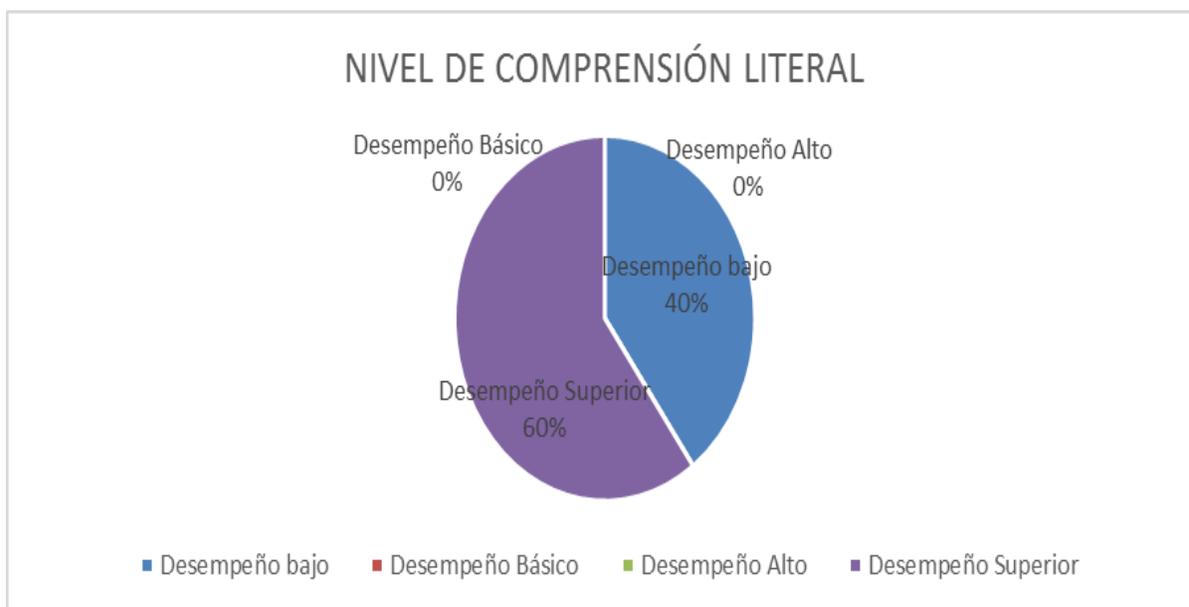
Fuente: Elaboración propia

**Figura: 8**

Fuente: Elaboración propia

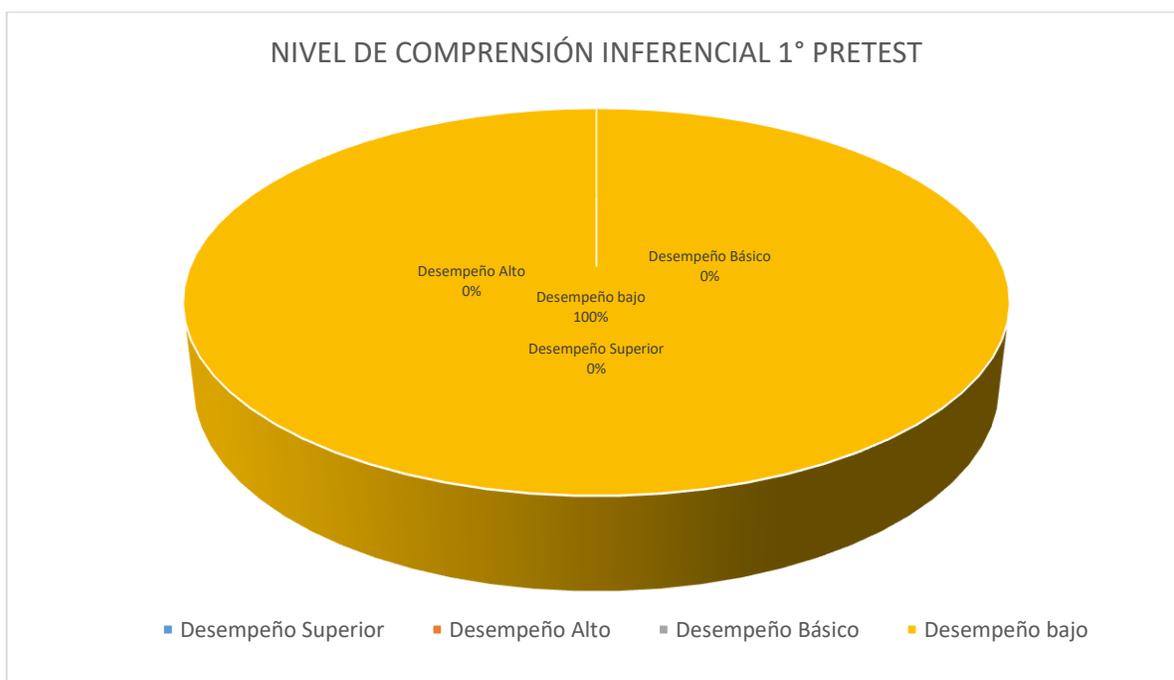
## Grado Primero

**Figura: 9**



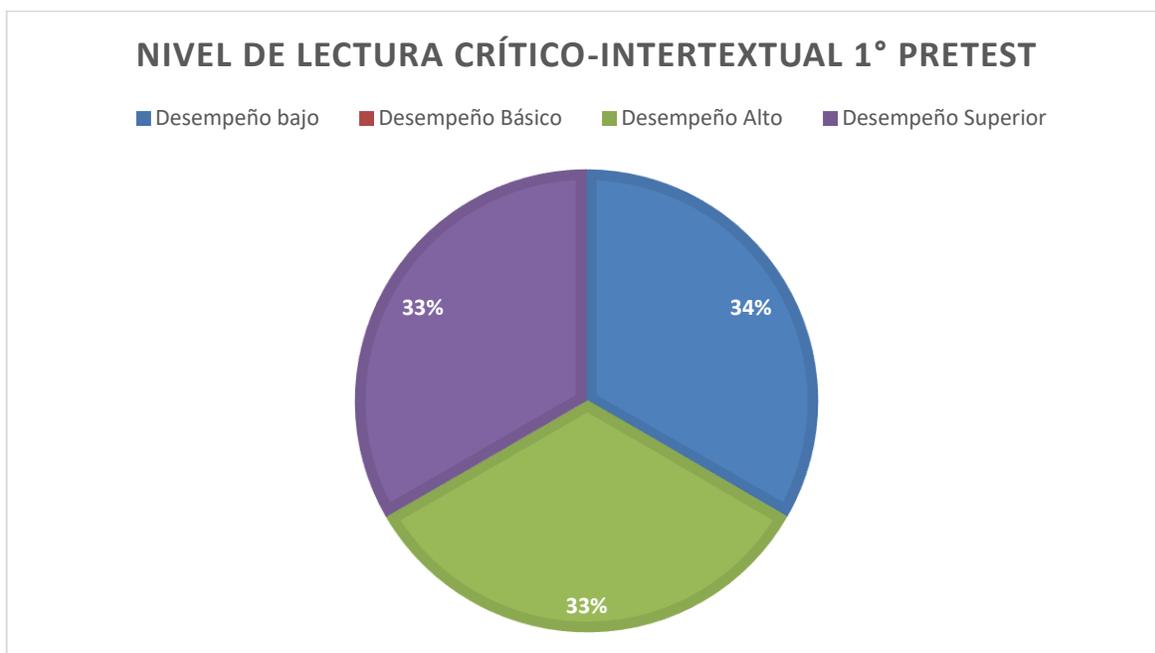
Fuente: Elaboración propia.

**Figura: 10**



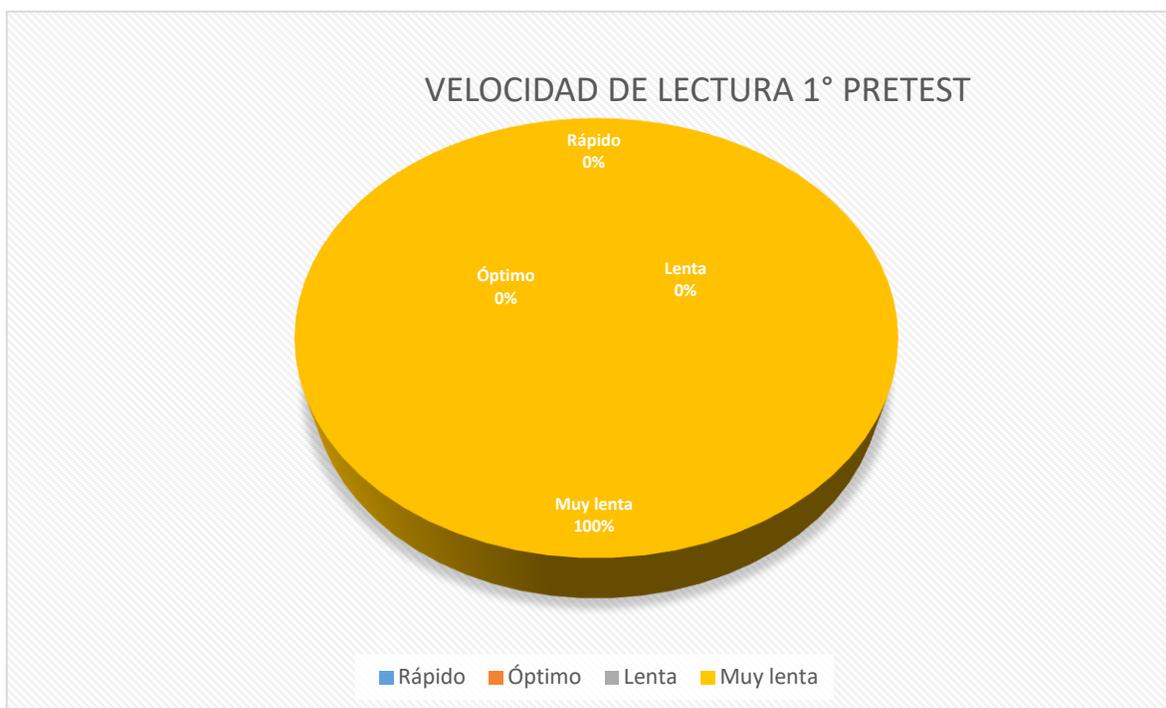
Fuente: Elaboración propia.

Figura: 11



Fuente: Elaboración propia.

Figura: 12



Fuente: Elaboración propia

Según el anterior diagnóstico se concluye que los estudiantes de grado 5° pueden extraer información explícita de un texto en un 100%; es decir, responden a un nivel puramente literal de lectura, pero no responden información implícita de un texto en un 100% (nivel inferencial) y se presentan dificultades al indagar por el contexto comunicativo del texto en un 50% (nivel crítico intertextual). Además, la falta de interés por la lectura conlleva a una velocidad de lectura muy lenta (100%). En Primer Grado, se observa extracción implícita del texto en un 60% Desempeño Superior y 40% Desempeño bajo (literal), no existe respuesta a la información implícita en un texto en un 100% (inferencial), se indaga por el contexto comunicativo del texto 34% Desempeño Superior, 33% Desempeño Alto y 33% Desempeño bajo; y una velocidad de lectura baja en un 100%, aspecto último que es totalmente normal en estudiantes de este grado.

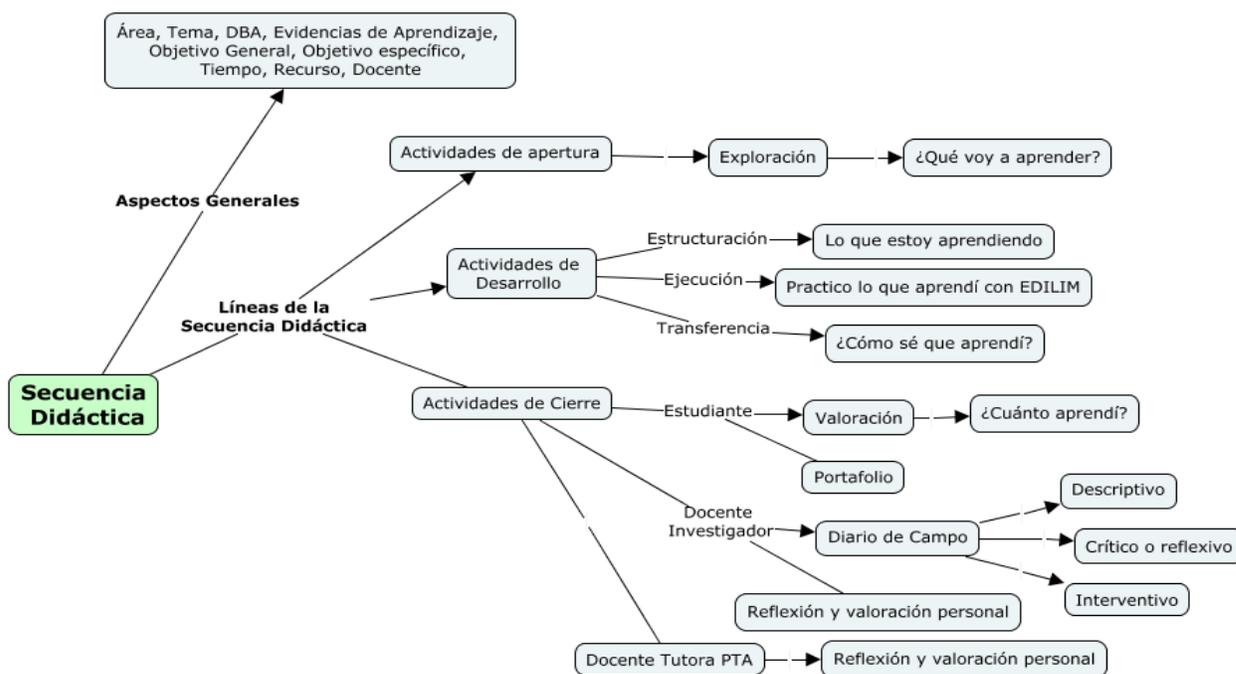
Durante la implementación del pretest, la docente observó mas no participó durante el desarrollo de la evaluación ya que no se ayudó a los estudiantes a responder las preguntas. La aplicación de la prueba tuvo como objetivo observar las apreciaciones que hacen los alumnos frente a un texto escrito fotocopiado. De tal manera que además de obtener los resultados evidenciados anteriormente, se resalta su atención, disposición y concentración al momento de responderla. Los estudiantes de esta Escuela siempre se han destacado por su disciplina y buen comportamiento frente a todas las actividades académicas y ésta no fue la excepción pues la desarrollaron rápidamente. Se evidencia, entonces que los estudiantes extraen muy bien información explícita de un texto; es decir, de índole literal; se muestra total dificultad en deducir mensajes y enseñanzas que no están abiertamente enunciadas en el texto y a término medio reconstruyen e identifican el contexto comunicativo de un texto y la posibilidad de establecer relaciones con otro texto (el nivel crítico intertextual).

Debido a que dicha dificultad afecta los procesos de aprendizaje y no puede solucionarse por sí sola, este proyecto responde a una necesidad educativa evidenciada en esta Institución, que involucra la búsqueda permanente por transformar la práctica docente y que de igual forma, impacte en los alumnos en su gusto por la lectura y la comprensión de ésta. Para lograrlo el atractivo virtual que se propone es la elaboración de 6 cuadernos interactivos con base en la comprensión de lectura de fábulas, apoyados en la herramienta Edilim que desembocarán en la puesta en marcha del Centro Literario “El mundo de Esopo”.

### Secuencia Didáctica Propuesta

A continuación, se presenta el mapa conceptual que sintetiza la estructura de la Secuencia Didáctica realizada, según los criterios mencionados anteriormente por Días-Barriga, de las 6 sesiones de clase y del Centro Literario:

**Figura: 13. Secuencia Didáctica**



Fuente: Elaboración propia

## **Narrativa de las intervenciones**

Enseguida se relata los momentos relevantes durante las siete sesiones de la Secuencia Didáctica.

En la primera Secuencia Didáctica: “La autenticidad”, la docente explica qué es la herramienta Edilim, cómo funciona y las partes del libro digital propuesto en “El asno disfrazado de león”. Todos aprenden su funcionamiento rápidamente. Durante el desarrollo se escuchan expresiones como “¡Me está gustando esta clase!”, “¡Yuju, a mí me encanta este juego que instalaste!”, “¡Hay un rompecabezas!”. Se observa que a uno de los estudiantes no le gusta que la docente le ayude a entender el cuaderno pues a él le gusta hacer las cosas por sí mismo para aprender. Cuando realizan las actividades propuestas en el Cuaderno Digital, los alumnos se muestran emocionados, aunque es necesario decir que presentaron inconvenientes en la resolución de preguntas inferenciales. Se realizó una retroalimentación después de la lectura guiada de “El asno disfrazado de león” pues se presentó el caso de que se hicieron varios intentos para una misma pregunta de este tipo. El lector “contesta la pregunta directamente porque considera que conoce la respuesta” (Llorens, 2013, pág. 18). Efectivamente, lo anterior sucedió con los estudiantes pues sobreestimaron su comprensión del texto y no se detuvieron a realizar una relectura pues confiaban plenamente en que habían respondido de manera acertada apelando a que la contestación la llevaban inmersa en su buena memoria.

En la segunda Secuencia: “La envidia”, cuando se dio paso a la realización del libro digital Edilim “La lagartija y el ciervo” los estudiantes se desarrollaron muy bien en el manejo del software; sin embargo, nuevamente se observan falencias en las respuestas de índole inferencial;

por su parte, las literales y las crítico-intertextuales fueron resueltas apropiadamente. Se reflexiona acerca de continuar con la activación de conocimientos previos para mantener un diálogo acerca del tema del texto y las experiencias particulares. En la elaboración de los libros digitales, es necesario tener en cuenta que en las preguntas de opción múltiple con única respuesta, éstas últimas no sean largas sino más bien, precisas. Puesto que se observó en la ejecución de uno de los ejercicios que se debía hacer un recuento ordenado de los hechos principales ocurridos en la historia; por ser la respuesta tan larga no se alcanzaba a visualizar en la herramienta la parte inicial ni la final, siendo vista sólo la parte del centro, situación que no permite llevar la secuencia de los hechos de la historia.

En la tercera sesión: “La libertad”, se realizan las actividades en el cuaderno Edilim con mucho entusiasmo; “ya quería volver a hacer esto”, se escucha. Se observa que para el estudiante de grado 1°, el único punto que realiza con ayuda en el cuaderno Edilim, es la sopa de letras. En esta ocasión las palabras a encontrar en esta actividad no están escritas en mayúscula, por lo tanto, no resaltan y se le dificulta el ejercicio. La misma dificultad se observa en otro estudiante de 5°, quien tardó mucho tiempo en hacer este ítem y manifestó la no familiaridad de hacerlo en el computador. El software organiza las palabras a su antojo y en cada cuaderno las crea de una manera diferente; por lo tanto, puede suceder que el ejercicio se plasme de forma diversa en cada portátil. Las sopas de letras permiten estimular el desarrollo mental en los estudiantes y los ayudan a pensar de forma divertida. Así para estimular la memoria visual y la atención se impulsan estas estrategias de razonamiento. Para mejorar lo anterior se propone utilizar [cokitos.com](http://cokitos.com), una web gratuita en la que se recopilan actividades educativas de aprendizaje para niños en la que no es necesario descargar el material sino que se utiliza el recurso online, con innumerables sopas de letras por temáticas y grados. La sopa de letras es un instrumento didáctico

que permiten desarrollar las capacidades necesarias para adquirir la competencia lectora (García, s.f), pues potencian la atención, la discriminación visual y afianzan el vocabulario permitiendo descubrir palabras nuevas. Asimismo, luego de hacer una revisión en la valoración ofrecida por el software se observan que el índice con menor respuestas correctas lo arrojan las preguntas inferenciales, seguidas de las crítico-intertextuales de forma aceptable y las literales de manera excelente.

En la cuarta sesión: “La humildad”, es valioso resaltar el juego de rol realizado. En éste se hicieron representaciones espontáneas para mostrar situaciones que implican actuaciones de orgullo y humildad. Los estudiantes intercambiaron los roles que interpretaron cada uno para vivenciar varias perspectivas de una misma problemática. De este modo pueden abordarla mejor y comprender las diversas interpretaciones de una realidad idéntica. Se realizan las actividades propuestas en el libro Edilim “El león y el mosquito”, en el cual se observó una mejoría con respecto a las respuestas de tipo inferencial y crítico intertextual, que en las clases anteriores. En la elaboración del cuaderno Edilim, las fallas sólo se presentaron con base en el tema de antónimos; a los estudiantes se les había olvidado cuál es el significado de aquella palabra, por eso se les dificultó responder correctamente la pregunta que hacía referencia a su reemplazo dentro del texto.

En la quinta sesión: “La codicia”, la docente antes de pasar a la actividad del Cuaderno Digital, lee el cuento “El ratón bajo el granero”. No hay ninguna duda o falla de comprensión en cuanto a los diversos tipos de preguntas que se realizan a los estudiantes; el ejercicio se hace de manera oral y los alumnos participan con total espontaneidad. Frente a las preguntas “¿Qué opinas del actuar del protagonista de la historia?” y “¿Qué hubieras hecho tú y por qué?”, los estudiantes

piensan que el ratón actuó mal al ser codicioso y que ellos, por el contrario, se hubieran conformado con conservar pequeño el roto en el granero para siempre tener qué comer. Uno de ellos agrega que él no invitaría a sus amigos a su casa y otro añade que él sí lo haría, sólo que no presumiría como el protagonista de la historia, sino que les advertiría que comieran poco según las posibilidades que se tengan en el momento. Tan importante como los procesos a nivel de palabra, son las destrezas de comprensión (Pressley y Collins, 2002). Para comprender un texto es necesario también involucrar el procesamiento de las palabras pues si un estudiante no comprende un texto oralmente tampoco lo hará por escrito.

A continuación, se realizan las actividades propuestas en el libro Edilim “El perro y su reflejo en el río” de Esopo. Los estudiantes manejan bien la herramienta Edilim, ya están familiarizados con ella; sin embargo, se observó dificultad en dos de ellos al localizar las palabras en la sopa de letras; esta vez las ubicó muy rápidamente uno de los alumnos que había tenido dificultades para ello en la tercera sesión. El diseño de la herramienta las arrojó de forma más compleja que en esta oportunidad, pues intenté colaborarles y me demoré; realmente estaban difícil para encontrar. En esta oportunidad se observa una mejora notable en las respuestas inferenciales a un 100%, todas perfectas y un buen desempeño a nivel crítico-intertextual. En este caso la comprensión lectora se vio beneficiada con el ejercicio oral que permitió a los estudiantes aclarar, escuchar e intervenir con sus puntos de vista particulares.

En la sexta sesión: “El agradecimiento”, se trabajó principalmente la oralidad y las actividades manuales. El tema fue aceptado con gran acogida entre los estudiantes; participaron durante toda la clase con opiniones como “Yo agradezco por la salud, por la vida, por la comida, por tener familia y por el techo donde vivo”, “Agradezco primero a Dios y luego a mis padres por darme el

estudio, la comida, la ropa”; además, los alumnos realizaron los trabajos artísticos creativamente complementándose la enseñanza del Español en el contexto de las artes como la música y el diseño trabajado, pues éstas van más allá de un mero complemento en el aprendizaje ya que son un excelente recurso visual, textual y auditivo que contribuyen a comprender el contexto social y cultural. Con base en las actividades propuestas en el libro Edilim “La paloma y la hormiga”, durante el desarrollo de éste se observó estudiantes muy apropiados de dicha herramienta y con un porcentaje alto de acierto en el cuestionario de preguntas de selección múltiple. Todos entre un 80% y 90% de efectividad.

En la séptima sesión se realizó el Centro Literario “El mundo de Esopo”. Los niños y los Padres de familia de la Escuela Rural Las Rocas estaban muy emocionados por asistir a esta cita tan importante; el Centro Literario es visto por la Comunidad Educativa como una forma de expresión en la que los estudiantes manifiestan sus capacidades de una manera integral. Los alumnos comentan entre ellos las caracterizaciones de los personajes que cada uno de ellos elaboró en casa. El punto más animado de todos fue el de las adivinanzas; en éste los padres se emocionaron escuchando a sus hijos e intentando resolver el enigma. Se observó en los diversos ensayos que se hicieron previamente, que los estudiantes tenían mayor expresión corporal en aquéllos; se desenvolvían en el escenario sin vergüenza alguna y lo hacían de una manera muy espontánea. Frente a los padres lucieron con un poco de timidez.

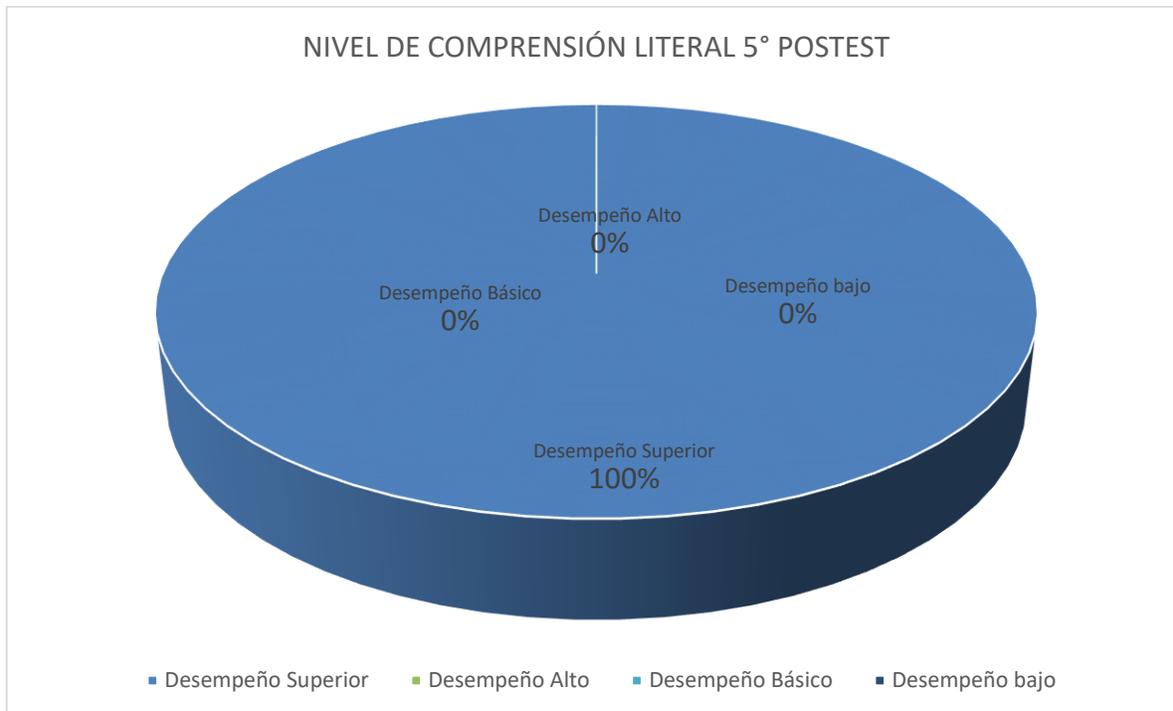
Es de resaltar la improvisación de los estudiantes tal y como se les había explicado en los ensayos; no aprenderse nada al pie de la letra pues en las pocas ocasiones que se les olvidó una palabra, pudieron continuar espontáneamente sin ningún problema y los padres no se percataron de ello pues todo lució de una forma muy natural. Al final de la jornada, la docente y los padres

de familia felicitaron y agradecieron a los participantes por su compromiso y entrega en el desarrollo de esta actividad.

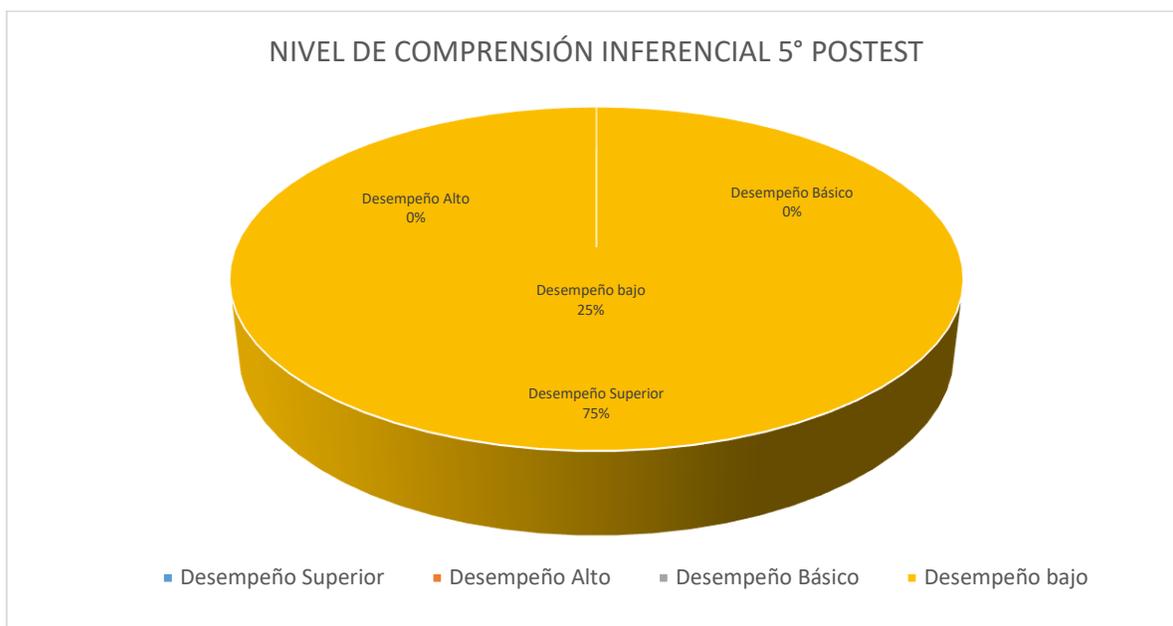
### Resultados posttest

Tras este ejercicio se continuó con la aplicación del posttest: Segunda aplicación del instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto del Programa para la transformación de la Calidad Educativa Todos a Aprender, y la Evaluación de la Comprensión Lectora para Grado Primero, siendo los siguientes los resultados obtenidos para Grado Quinto:

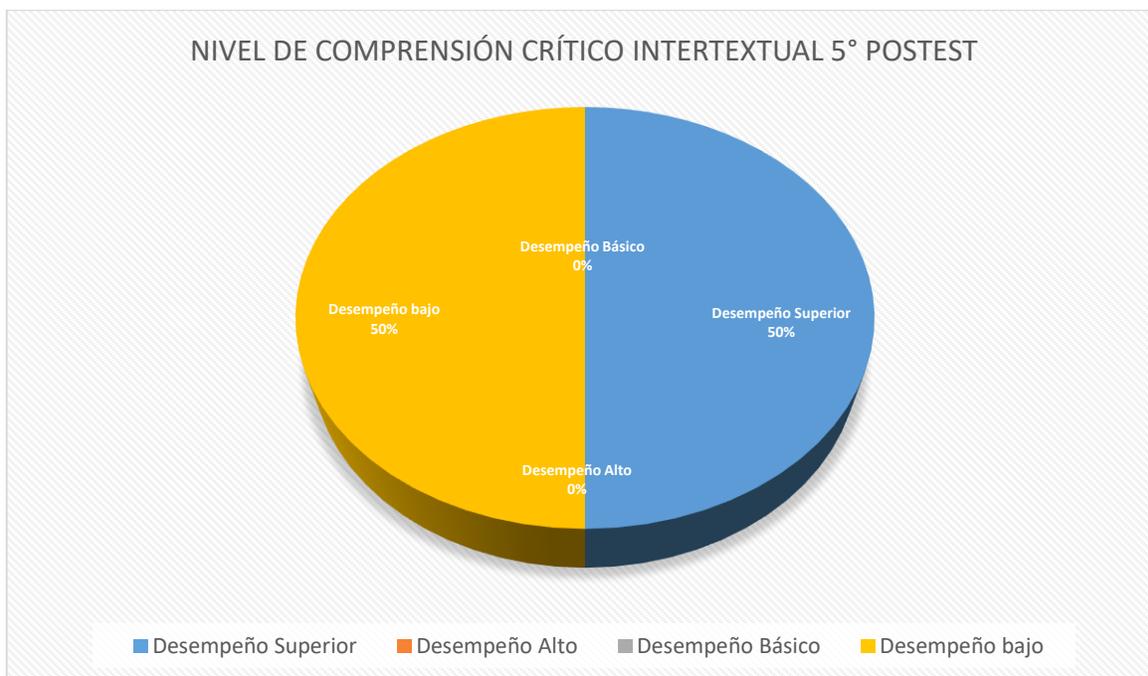
**Figura: 14**



Fuente: Elaboración propia.

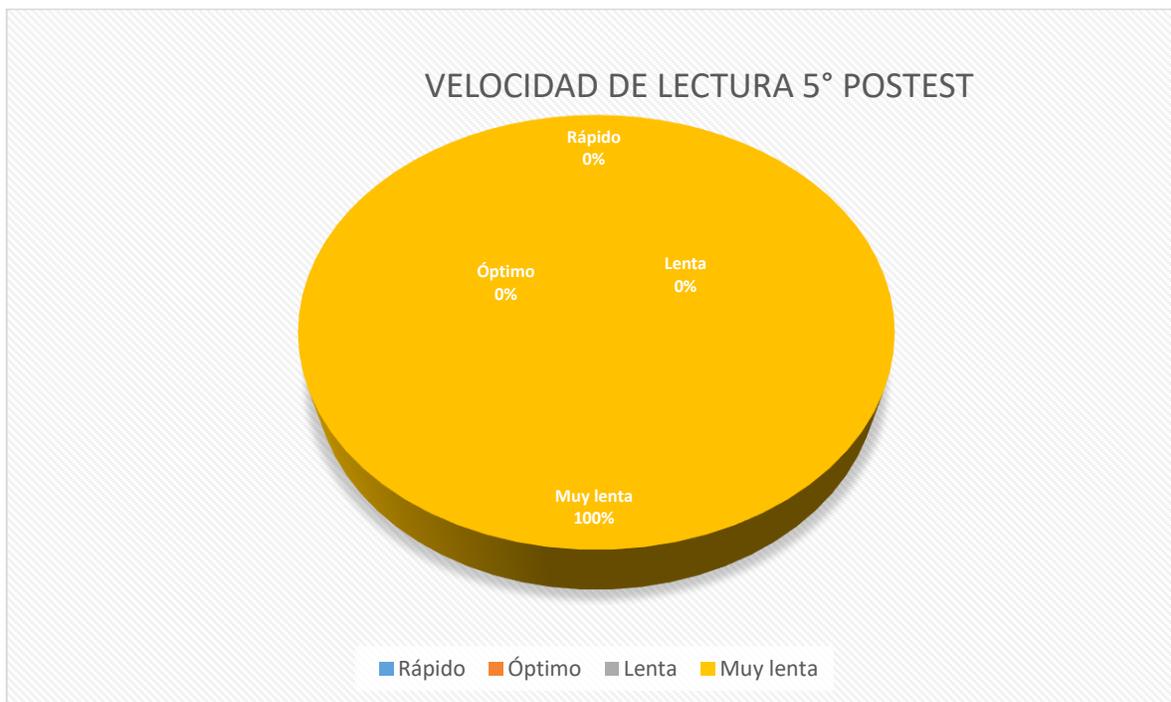
**Figura: 15**

Fuente: Elaboración propia.

**Figura: 16**

Fuente: Elaboración propia.

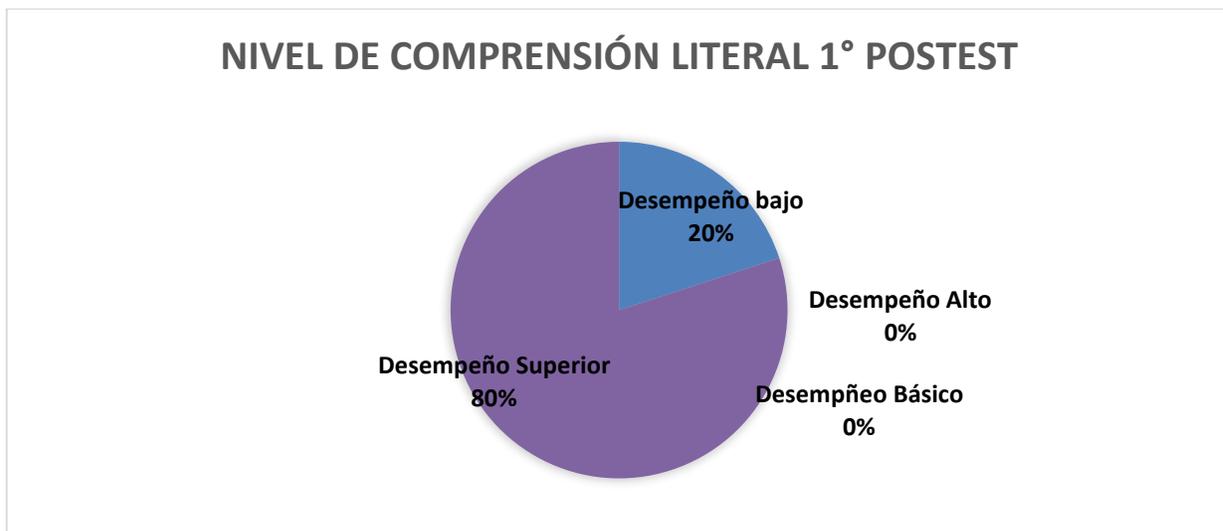
Figura: 17



Fuente: Elaboración propia

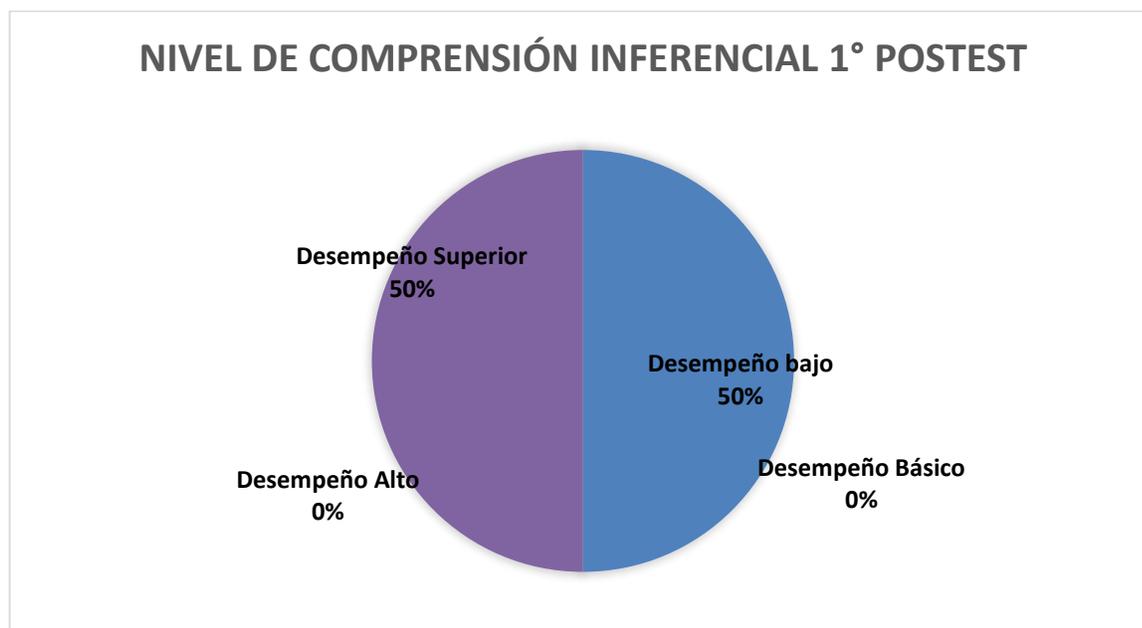
### Grado Primero:

Figura: 18



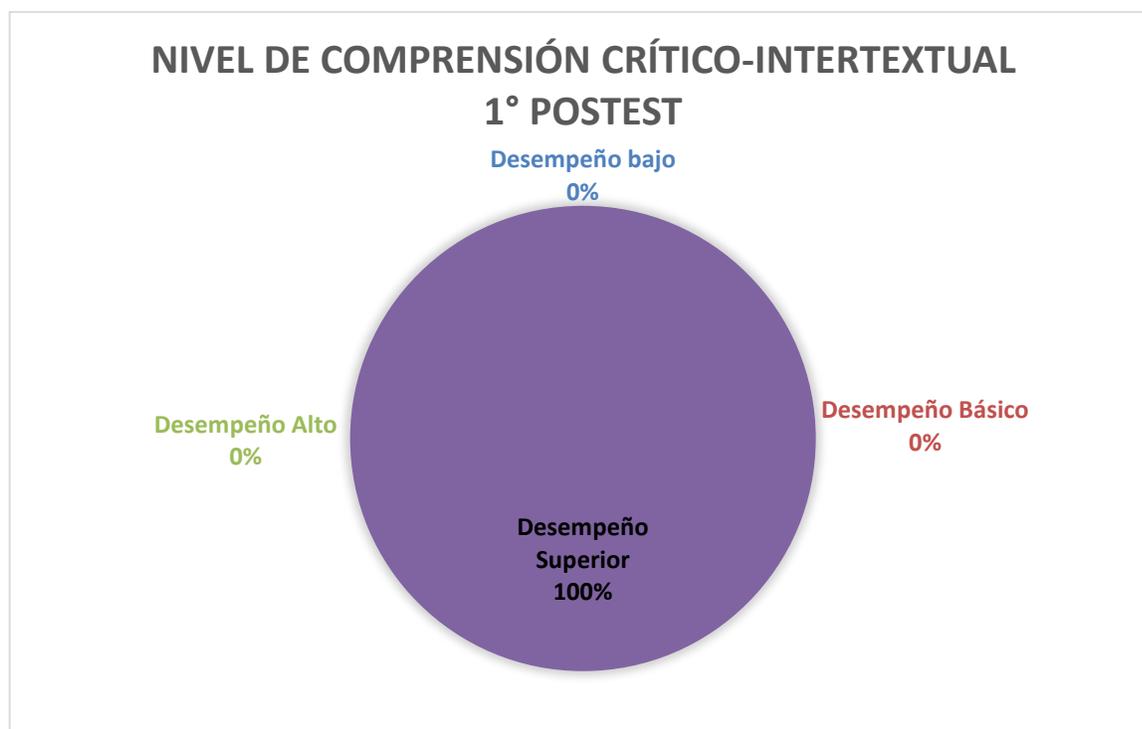
Fuente: Elaboración propia.

Figura: 19



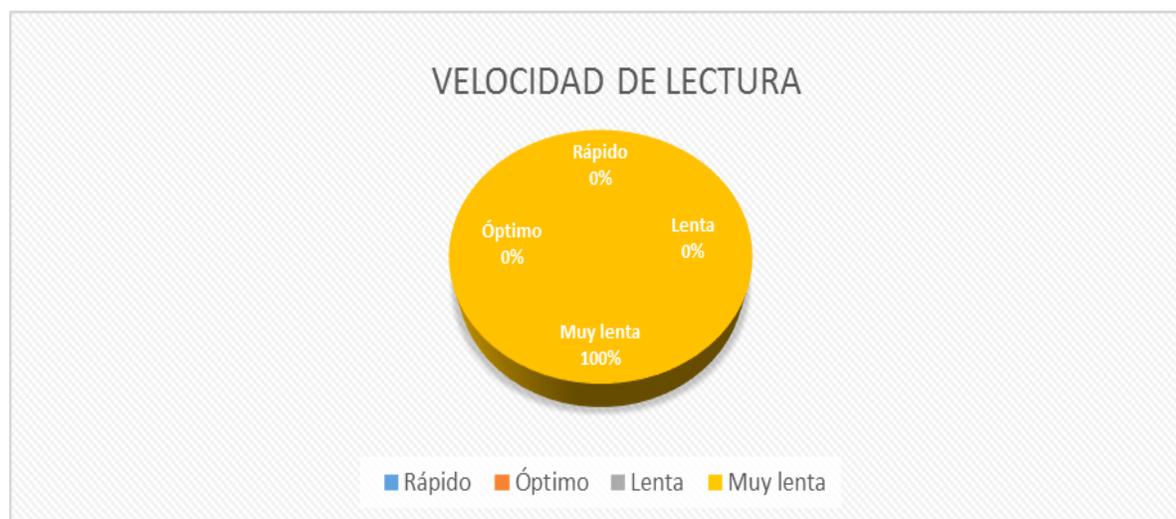
Fuente: Elaboración propia

Figura: 20



Fuente: Elaboración propia

Figura: 21



Fuente: Elaboración propia

Según el anterior posttest se concluye que los estudiantes de grado 5° se mantuvieron en el mismo puntaje que en la primera prueba en el nivel literal pues pueden extraer información explícita de un texto en un 100%. También se conserva el mismo puntaje al indagar por el contexto comunicativo del texto en un 50% (nivel crítico intertextual). Y continúan teniendo las mismas dificultades en la velocidad de lectura pues sigue siendo muy lenta (100%). Se observa una mejora significativa en las preguntas con información implícita de un texto en un 75% (nivel inferencial); contrario al 0% de acierto de la primera aplicación del test.

Con respecto a Grado Primero se concluye una mejoría en la extracción implícita del texto de un 80% Desempeño Superior y 20% Desempeño bajo en el nivel literal, frente a un 60% Desempeño Superior y 40% Desempeño bajo en la primera aplicación del test; mejoría en el nivel inferencial de 50% Desempeño bajo y 50% Desempeño Superior contra un 100% Desempeño bajo en la primera aplicación; mejora en el contexto comunicativo del texto (Crítico-intertextual), de un 34% Desempeño Superior, 33% Desempeño Alto y 33% Desempeño bajo en la primera

prueba se pasó a 100% Desempeño Superior en la segunda aplicación. La velocidad de lectura se mantiene sin variación en un nivel bajo en un 100%, clasificación normal para estudiantes de este grado.

La categorización de los diarios de campo se hizo a través de las sesiones de clase expuestas anteriormente; se realizó mediante un análisis cualitativo de la información por medio de Atlas Ti, un software que analiza este tipo de datos. Según el anterior se extrajo lo siguiente para dar respuesta a la pregunta problematizadora de este trabajo: ¿Cómo despertar el interés por la lectura mediante estrategias didácticas, que a su vez fortalezcan los niveles de comprensión y estén soportadas por herramientas informáticas, en los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas de El Playón, Santander?

### **Análisis categorial de los diarios de campo y resultados cualitativos**

A continuación, se presenta el análisis categorial hermenéutico en donde se identifican las categorías y códigos o subcategorías:

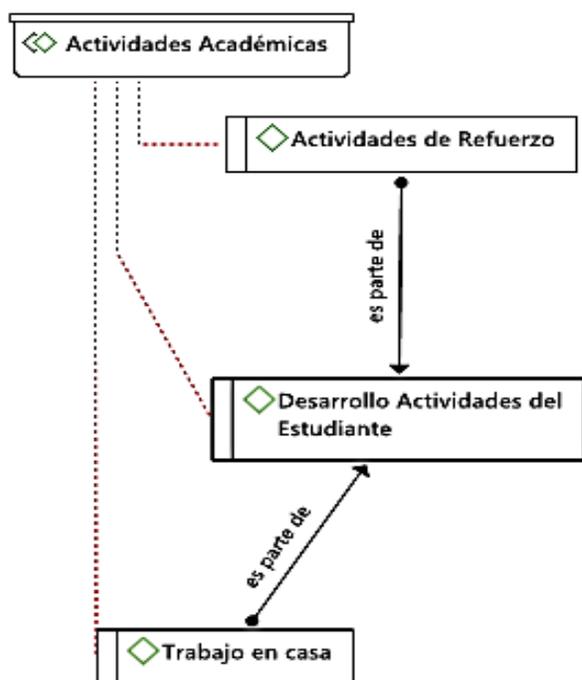
#### **Categoría Actividades académicas**

Son las operaciones que se hacen al interior del proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigidas a fortalecer los conocimientos adquiridos en el salón de clases y a desarrollar nuevas habilidades que permitan al estudiante vincularse con su entorno social. Para Cooper, citado por Villalobos, 2004, este procedimiento se realiza para facilitar el conocimiento en los estudiantes y presenta diversas actividades incluidas en este trabajo de investigación; entre ellas las incorporadas dentro

de la esfera cognitiva para estimular el pensamiento como por ejemplo: la lluvia de ideas, interacción entre estudiantes, comentarios breves, preguntas y respuestas, historias inconclusas; asimismo las tareas dentro la esfera afectiva para tratar las emociones, valores y actitudes, como estudio de casos, dramas, escenificaciones cortas, entre otras. Durante el desarrollo de la intervención, las labores académicas anteriores constituyeron el punto central de los aprendizajes de los estudiantes: “Se presentaron a los niños los siguientes enunciados: *La envidia es una declaración de inferioridad* y *La envidia es un padecimiento, un anhelo que termina por doler en el propio cuerpo*, para ser dramatizadas por los niños” (Diario de campo, sesión 2). La categoría Actividades Académicas está constituida por los códigos Actividades de Refuerzo, Desarrollo actividades del estudiante y Trabajo en casa.

**Figura: 22**

Categoría Actividades Académicas



Fuente: Elaboración propia en Atlas Ti.

### **Código Actividades de refuerzo**

Skinner (1984), expresa que son aquellas que permiten trabajar con los estudiantes para fortalecer los conocimientos. Durante las sesiones, cuando se observó que los alumnos no habían adquirido los aprendizajes básicos y prioritarios, se plantearon actividades de refuerzo: “En la elaboración del cuaderno Edilim del día de hoy se observaron falencias en los estudiantes en cuanto al tema de antónimos; a ellos se les había olvidado cuál es el significado de aquella palabra por eso se les dificultó responder correctamente la pregunta que hacía referencia a su reemplazo dentro del texto. Para mejorar las falencias presentadas por los estudiantes en el tema de antónimos se aplicará una guía de apoyo con base en ese tema” (Diario de Campo, sesión 4).

### **Código Desarrollo actividades del estudiante**

Son los procesos que se plantean en el salón de clases y que se relacionan con las actividades y el entorno del estudiante; lo que Vigotsky (1988) presenta como aquello que en un momento particular el estudiante puede hacer. Durante la implementación de esta investigación los alumnos se caracterizaron por saber trabajar en equipo, ser creativos y responsables en el momento de realizar sus actividades, auto-dirigirse y auto-evaluarse:

“A continuación, los estudiantes autónomamente y muy concentrados, realizan las actividades propuestas en el libro Edilim *El perro y su reflejo en el río* de Esopo, luego realizaron la retroalimentación otorgada por el software y diligenciaron el formato de autoevaluación” (Diario de campo, sesión 5).

## **Código Trabajo en casa**

Según las investigaciones realizadas por Cooper, 1989, las tareas muestran en su mayoría un impacto positivo en el rendimiento de los estudiantes, revisión que volvió a hacer 20 años después. Para que este elemento sea eficaz en el desempeño de los estudiantes debe ser utilizado en el aula. De esta manera, las tareas son integradas en la clase, analizadas y comentadas, incorporándose al día a día de los alumnos que posteriormente servirá para el desarrollo de los Cuadernos Digitales:

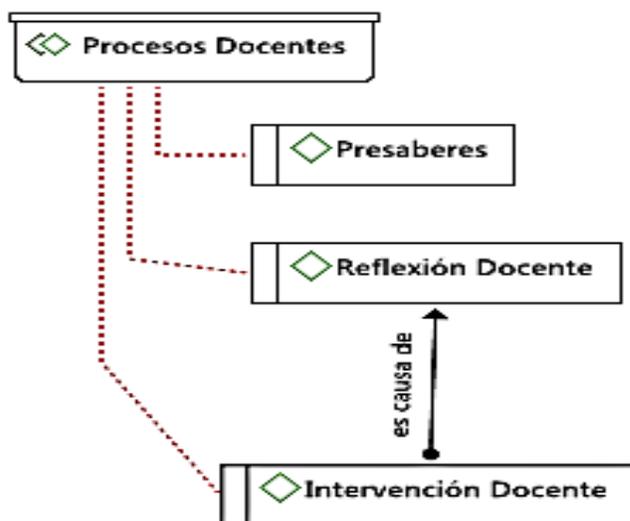
“Enseguida, la docente solicita las anotaciones pedidas en la clase anterior (se le solicitó a los estudiantes que preguntaran a sus padres qué era para ellos la libertad y que escribieran, dibujaran o pegaran imágenes relacionadas con este tema. Los niños leyeron y explicaron la opinión de sus padres. Entre ellas la libertad es: *tener derecho a expresarnos libremente y obrar, actuar y decidir lo que uno quiere*” (Diario de campo, sesión 3).

## **Categoría Procesos Docentes**

Para Perrenoud, 2004, son una práctica personal o colectiva que busca reflexionar para lograr una mejora continua de la labor realizada. En el desarrollo de esta investigación se procura un proceso retroalimentador del proceso enseñanza-aprendizaje a partir de la comprensión del contexto y de una reflexión que ayuda a mejorar la práctica docente. La categoría Procesos Docentes está constituida por los códigos Presaberes, Reflexión Docente e Intervención.

**Figura: 23**

Categoría Procesos Docentes



Fuente: Elaboración propia en Atlas Ti.

**Código Presaberes**

Como expresa Solé, 1889, los presaberes sirven para activar el conocimiento previo que les ayudará a los estudiantes a comprender el texto que tienen frente a ellos. En este momento se potencia el desarrollo del pensamiento crítico y se reflexiona a través de preguntas encaminadas hacia crear expectativas frente a la lectura o indagar en experiencias previas. Así lo demuestra el ejercicio argumentativo para el tema de la codicia, antes de trabajar el cuento *El ratón bajo el granero* y el cuaderno digital *El perro y su reflejo en el río*: “Cuando yo era muy pequeño pasó el chatarrero y le di mi bicicleta; era vieja pero no tanto. Él me robó porque me dio tan sólo \$500 por ella. Yo no conocía la plata y me pasó lo de mi compañero, que escogió \$50 en vez de \$1.000. Desde entonces estoy pendiente cuando vienen los chatarreros a la vereda para ver si es el mismo

señor que me robó y hacerle el reclamo. En el fondo ese señor sabe que me robó porque nunca más volvió” (Diario de campo, Sesión 5).

### **Código Reflexión docente**

De acuerdo con Verástegui, Tello y Rosales; 2016, esta es la etapa de la crítica de la propia práctica pedagógica. Por ejemplo, se analizó la inconsistencia presentada en uno de los cuadernos digitales cuando en una de las preguntas no se visualizaron correctamente las respuestas en el software porque eran largas. Afortunadamente, se tenía a la mano la planeación impresa de la clase y se sorteó bien la eventualidad. “Es necesario tener en cuenta en la elaboración de los libros digitales que en las preguntas de opción múltiple con única respuesta, éstas últimas no sean largas sino más bien, precisas. Puesto que se observó esta dificultad en la ejecución de uno de los ejercicios en los que se debía hacer un recuento ordenado de los hechos principales ocurridos en la historia; sin embargo, por ser la respuesta tan larga no se alcanzó a visualizar en la herramienta la parte inicial ni la final, siendo vista sólo la parte del centro, situación que no permite llevar las secuencias de los hechos” (Diario de campo, sesión 2).

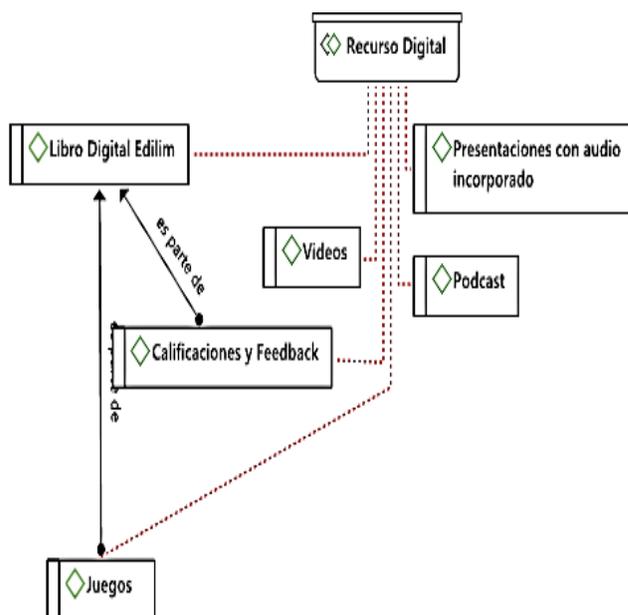
### **Código Intervención docente**

Según Verástegui, Tello y Rosales; 2016, hace referencia a plantear soluciones sobre aquello que se debe mejorar en la propuesta. A lo largo de la clase, es posible encontrar que surgen dificultades sobre algunos tópicos que no se creía; por ejemplo, “se propone material de apoyo que potencie el tema de la carta para reforzar las falencias encontradas pues en la revisión de la tarea se encontraron errores en la elaboración del esquema de este tipo de escrito (encabezado y

fórmulas de cortesía) a pesar de que el año pasado se trabajó este tema y es muy frecuente transversalizarlo en las otras asignaturas” (Diario de campo, sesión 1).

### Categoría Recurso Digital

**Figura: 24. Recurso Digital**



Fuente: Elaboración propia en Atlas Ti.

Son programas, aplicaciones o instrucciones que se utilizan para realizar otras tareas de manera más simple; asimismo, son recursos educativos utilizados en el salón de clases. Esta categoría arrojó los siguientes códigos:

Para el grupo de Calidad e Innovación de la Universidad de Navarra, la tecnología digital ha proporcionado una gran cantidad de recursos que se pueden visualizar, consultar y almacenar de manera electrónica y que se pueden utilizar en la enseñanza como videos, presentaciones, libros

digitales, audios, juegos, animaciones, etc. Los anteriores fueron de gran utilidad para el aprendizaje ya que permitieron abrir canales de información visual, auditivo e interactivo y resultaron muy útiles para llamar la atención del alumno, comprender procesos, seguir una explicación y acceder a contenidos. Estos recursos se agruparon en los siguientes códigos: Código Libro Digital (Edilim), Código Presentaciones con audio incorporado, Código videos, Código Podcast, Código Calificaciones y feedback, y Código Juegos; y fueron siempre utilizados al servicio de una planificación docente teniendo una clara intencionalidad educativa: mejorar las competencias lectoras de los estudiantes.

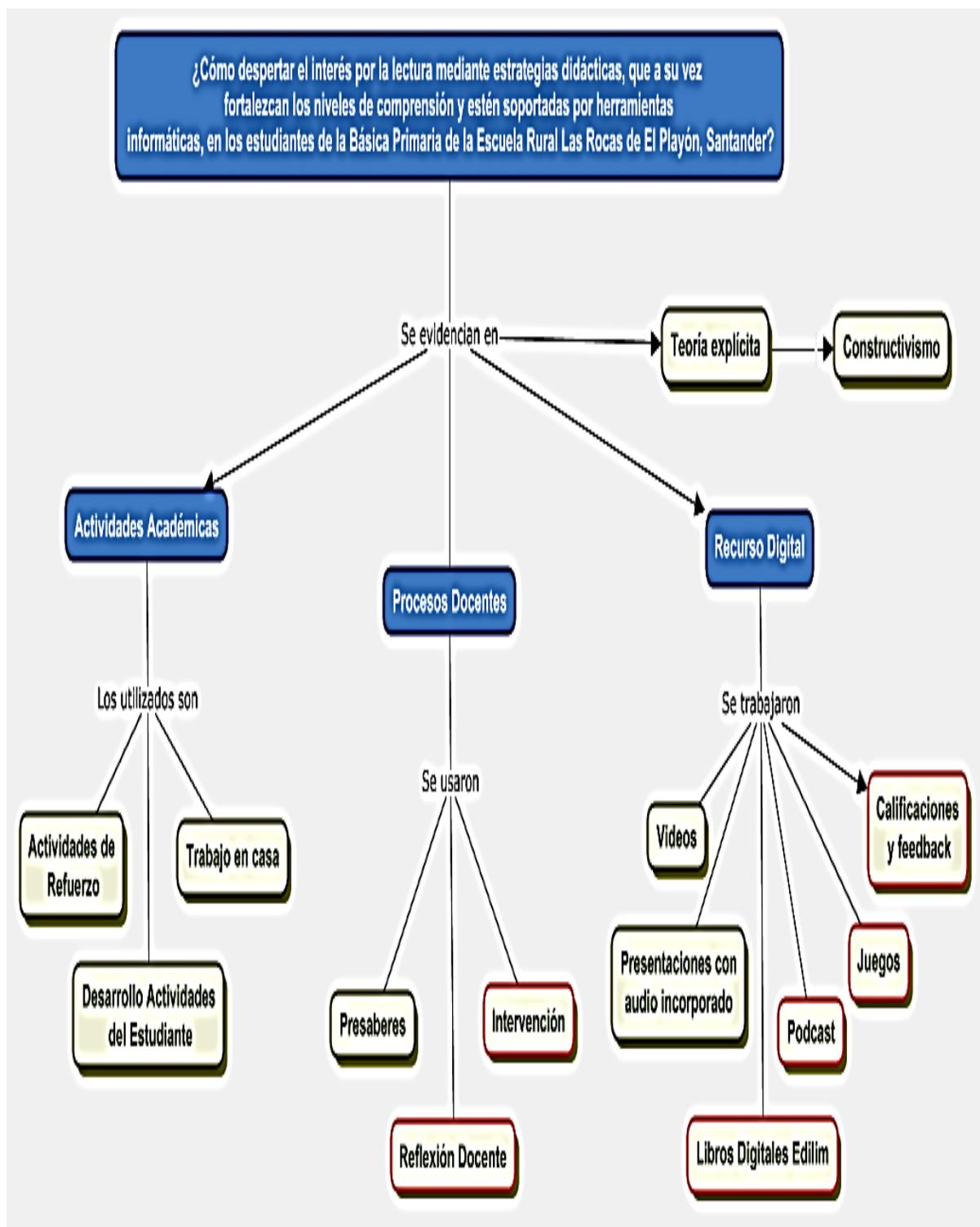
Ejemplo de lo anterior: “mientras escuchan al fondo una suave melodía. Un estudiante expresa: agradezco a mis padres, porque me dieron un hogar, me alimentan y me están dando estudio”, “luego realizaron la retroalimentación otorgada por el software”, “se observa el video ‘Codicia, una historia sencilla y genial’ y la docente explica el concepto de Codicia”. (Diario de campo, sesión 5).

## **5. Análisis, resultados y conclusiones**

### **Síntesis de la Deconstrucción**

A continuación, se presenta el mapa conceptual que resume la deconstrucción de la pregunta problematizadora. El esquema de la reconstrucción arranca del esquema de la deconstrucción al que se le agregan los cambios que se desea realizar en la práctica pedagógica, apoyada en la teoría constructivista.

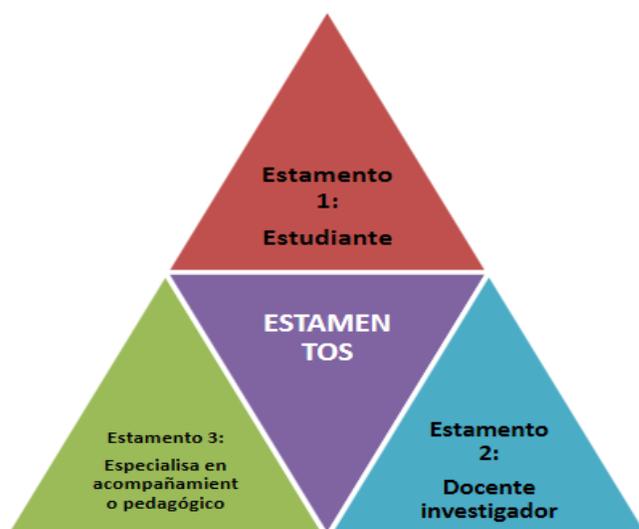
**Figura: 25. Mapa de la categorización**



Fuente: Elaboración propia

## TRIANGULACIÓN

**Figura: 26. Estamentos para la triangulación**



Fuente: Verástegui, Tello y Rosales (2016), pág. 134.

Después de haber aplicado la triangulación intraestamental propuesta por Vílchez et. al (2014), se obtuvieron las conclusiones de primer nivel de los estudiantes, de la docente especializada del Programa Todos a Aprender y de la docente investigadora, según las sesiones de aprendizaje interventora apoyados en la herramienta Edilim agrupadas en las sistematizaciones 1-2, 3-4 y 5-6 más el Centro Literario. Los estudiantes concluyen en el portafolio del estudiante en un 100% que “todo” les agradó en la propuesta de intervención, el único inconveniente es que fue muy corto el tiempo de interacción frente al cuaderno digital pues sienten que dos hora y media no fue suficiente para este tipo de clases (“la clase se terminó muy temprano y quiero que haya otra así”,\_Diario de campo, sesión 1). El portafolio del estudiante fue aplicado después de cada sesión de intervención, es decir, se

realizaron siete por estudiante para un total de 21 y se puede observar el formato aplicado en el Anexo 5.

La tutora del PTA concluye que este tipo de aprendizajes, basados en experiencias significativas, aportan al desarrollo integral de los niños de la Institución porque no sólo fomentan la competencia lectora sino también las ciudadanas, ya que se fundamenta en el estudio de valores y antivalores que sirve para que los alumnos puedan vivir mejor en sociedad. El aprendizaje significativo es una interacción entre el docente, el estudiante y los materiales educativos en las que las responsabilidades de cada uno se encuentran delimitadas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso (Moreira, 2005). Así, los contenidos de este trabajo están en función a los intereses, motivaciones, materiales disponibles y experimentación de los estudiantes, siguiendo un proceso de aprendizaje definido por las actividades significativas, las cuales le brindan una grata experiencia.

La docente investigadora concluye que se hace necesario incrementar este tipo de propuestas en el aula, que motivan al estudiante hacia el aprendizaje y despiertan su interés por leer y participar en el desarrollo de las actividades. Así como expresan los estudiantes: “se deben aumentar los juegos en el computador” (Diario de campo, sesión 1). Según Paredes, 2005, es importante que si la Escuela cuenta con los recursos tecnológicos los brinde a los que no tienen en sus hogares para que los disfruten en estos espacios. Disminuyendo así la brecha cultural de los que cuentan con ellos y los que no, siendo integradas con naturalidad en la cotidianidad de los estudiantes para aprovecharlos y fomentar la lectura.

Tras lo anterior, como proponen Vílchez et. al (2014), se hizo una triangulación interestamental que suma la conclusión de primer nivel Estudiantil, más la conclusión de primer nivel del Docente Acompañante, más la conclusión de primer nivel del Docente Investigador, para obtener una conclusión de segundo nivel: Este proyecto de investigación utiliza los recursos disponibles en la Escuela Rural Las Rocas promoviendo el interés por la lectura en los estudiantes y proporcionándoles un aprendizaje significativo gracias a la implementación de una secuencia didáctica contextualizada.

## **EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA**

Por su parte, la docente encargada del Programa Todos a Aprender, bajo su experiencia, fue la encargada de valorar esta propuesta según los siguientes indicadores:

### **INDICADORES A EVALUAR**

La propuesta permite el logro del objetivo general.

Los talleres propuestos incentivan el desarrollo de la comprensión lectora.

La literatura infantil va de acuerdo a los intereses de los niños en la edad de 6 a 10 años.

La propuesta fomenta la motivación y la creatividad en los estudiantes.

Adaptabilidad a estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico).

Los cinco indicadores fueron valorados en Excelente (100%). Asimismo, se resume a continuación el impacto de la propuesta en la Comunidad Educativa San Ignaciana:

## **IMPACTO DE LA PROPUESTA**

1. Acuerdo de capacitación por parte de la docente creadora del proyecto a los docentes de la Institución para el uso de la herramienta Edilim y Milaula.
2. El material diseñado en este Proyecto de Investigación estará disponible en las otras 5 Sedes de la Institución que manejan Básica Primaria para potenciar la competencia lectora de los estudiantes y fortalecer las comunidades de aprendizaje de las Sedes.
3. Asimismo, se cuenta con el diseño del curso virtual “Competencias Comunicativas con Esopo”, el cual es una implementación netamente virtual de este proyecto, para ser utilizado por los estudiantes de las otras cinco Sedes de la Institución que disponen de las herramientas tecnológicas requeridas en esta contingencia en el marco de la pandemia originada por el COVID-19.
4. Esta propuesta fue escogida entre las todas las experiencias significativas de la Institución Educativa San Ignacio para representarla en la primera fase del encuentro de Experiencias Significativas a Nivel Municipal de El Playón, y de ser ganadora en este encuentro pasará a nivel Departamental y Nacional.

## **CONCLUSIONES**

En la búsqueda de estrategias que mejoren la competencia lectora en los Estudiantes de Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas que a su vez, se encuentren soportadas por herramientas informáticas, se derivan las siguientes conclusiones:

En primer lugar, el problema de investigación encontrado si fue el correcto ya que debido a la desconstrucción realizada se establece que los estudiantes de la Básica Primaria de la Escuela Rural Las Rocas evidencian dificultades en la comprensión de lectura dificultando el logro de los aprendizajes en los alumnos. Lo anterior se origina por la falta de estrategias adecuadas en el aula de clases y permite dar cumplimiento al primer objetivo de este trabajo de investigación: Diagnosticar los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.

En segundo lugar, la estrategia metodológica empleada en este proceso de investigación es un medio que además de despertar el interés por la lectura en los estudiantes, potenció el nivel lector inferencial en los alumnos de grado 5° y fortaleció los niveles literal, inferencial y crítico intertextual en grado primero, mejorando la práctica de la lectura comprensiva. De acuerdo con la planificación elaborada e implementada por la docente investigadora se puede decir que las siete sesiones de aprendizaje utilizadas permitieron el desarrollo de estrategias que potencian la comprensión lectora siendo evidente la coherencia y la pertinencia enfocadas hacia el cumplimiento de los propósitos propuestos. Se cumplió con el objetivo 2 y 3, los cuales son respectivamente, diseñar e implementar la estrategia didáctica a través de la herramienta Edilim y del Centro Literario para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas.

En tercer lugar, a través de la observación participante se manifiesta que la implementación de talleres de lectura potenciados con Edilim y del Centro Literario promueven y fortalecen

experiencias significativas favoreciendo una lectura comprensiva y hábito lector, que se confirman a través de expresiones orales y escritas como en el portafolio del estudiante, sumadas a la valoración positiva de la Tutora del PTA y al gran impacto que la propuesta tendrá a nivel de Sedes de la Institución permiten cumplir con el cuarto objetivo de este trabajo de investigación, el cual es evaluar el impacto de la estrategia didáctica aplicada en la Comunidad Educativa de la Escuela Rural Las Rocas.

En cuarto lugar, esta propuesta se organiza en función del desarrollo de competencias en el área de lenguaje: competencia lectora para poder entender aquello que un autor quiso transmitir en su escrito para aplicarlo de forma práctica en su vida; por ejemplo, el estudiante cuando lee el texto comprende la actitud ajena y al comprenderla puede modificar una competencia textual que hace referencia al aspecto estructural del discurso y a la posibilidad de reconocer las intencionalidades discursivas, una competencia pragmática o sociocultural para reconocer el componente ideológico del autor y una competencia literaria en la que el estudiante pone en juego el saber literario que surge de su experiencia de lectura. Asimismo, esta estrategia de enseñanza-aprendizaje fundamentada en las fábulas de Esopo, fomenta valores como la autogestión, la autonomía, la autenticidad, el respeto, la humildad, la libertad y el agradecimiento, fortaleciendo las competencias ciudadanas a nivel de identidad, valoración de las diferencias, convivencia y paz.

En quinto lugar, el constructivismo de Piaget afirma que el conocimiento es una construcción del estudiante desde un aprendizaje significativo posibilitando su realización de manera autónoma. Se estableció, de esta manera, un conjunto de formulaciones que implica una enseñanza diferente a la acostumbrada. Para que la lectura se presente desde el punto de vista

constructivista se requirió que el lector leyera las partes diversas de un escrito en su totalidad construyendo significados mientras realiza ese ejercicio mental y realizando interpretaciones personales. Lo anterior encierra que el lector no es un ente pasivo ante la lectura sino que piensa acerca de lo que lee. Gracias a la revolución informática proporcionada por la ejecución del Software EDILIM se hizo un uso adecuado del mismo en el que se brindó a los estudiantes un aprendizaje más activo, despertando el interés por la lectura y por consiguiente, su comprensión.

En sexto lugar, el uso de la herramienta Edilim en los talleres de lectura constituyó un medio que motivó a los estudiantes y creó un ambiente de aprendizaje idóneo. La práctica y el acercamiento a la lectura desde la mirada del cuaderno digital Edilim es un fuerte estímulo al aprendizaje significativo.

En séptimo lugar, la implementación de esta investigación promueve la interdisciplinariedad entre las asignaturas de Informática y Tecnología, Ética y valores y Español, fortaleciendo, como consecuencia, el nivel académico y el compañerismo entre los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

Debido a que el uso de herramientas informáticas puede potenciar la competencia lectora y despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura y es un gran apoyo para la anterior, se proponen las siguientes recomendaciones:

Involucrar desde los grados inferiores a los estudiantes con la literatura para contribuir a que ellos anhelan aprender y leer comprensivamente, no sólo a decodificar, creando las condiciones necesarias para integrar las herramientas informáticas como estrategia innovadora y dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje que a su vez estén asociadas con sesiones literarias.

A nivel docente, se hace necesario continuar en el camino de la investigación pedagógica, la innovación y la actualización, pues éstas son elementos fundamentales en el cambio educativo para generar propuestas que mejoren su calidad y transformen las metodologías rutinarias a las que se están acostumbradas en el aula. Tras la retroalimentación, se recomienda reiniciar un nuevo ciclo diagnóstico que apoye el fortalecimiento del nivel crítico intertextual de lectura.

Se le recomienda a los Padres de familia intensificar el proceso lector en sus casas para ofrecer refuerzos académicos a partir de las actividades dejadas para la casa y de la propia motivación, ya que el apoyo y ejemplo que se ofrece a nivel del hogar potencia el hábito lector en los estudiantes.

## **LIMITANTES DEL PROYECTO**

La Escuela Rural Las Rocas no cuenta con el servicio de Internet y los pocos computadores con los que se cuenta no reciben ningún mantenimiento; por tal motivo, se hace indispensable gestionar a tiempo los recursos didácticos necesarios para el óptimo desarrollo de una práctica pedagógica de calidad con el objetivo de mejorar la competencia lectora. Todo el proceso de investigación se realizó bajo la utilización de los datos del celular, factor que hizo mucho más demorado todo el proceso de diseño, construcción e implementación de la estrategia

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bausela. (s.f). *La docencia a través de la Investigación–Acción*.

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>

Cardona, L. (2014). *Creaciones a partir del Centro Literario*.

[https://issuu.com/luzmariacardonazuluaga/docs/proyecto\\_centro\\_literario](https://issuu.com/luzmariacardonazuluaga/docs/proyecto_centro_literario)

*Colegios de Ibagué entran en la ‘era’ del Centro Literario*. (21-10-2014). *El Nuevo Día*.

<http://m.elnuevodia.com.co/nuevodia/sociales/cultural/235811-colegios-de-ibague-entran-en-la-era-del-centro-literario>

*Colegio La Presentación de Bucaramanga realizará encuentro literario para niños*. (22-05-2018). *Vanguardia*. <https://www.vanguardia.com/santander/region/colegio-la-presentacion-de-bucaramanga-realizara-encuentro-literario-para-ninos-AEVL433773>

Constitución Política de la República de Colombia. *Gaceta Constitucional N° 116*. 20 de julio de 1991. Santa Fe de Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.secretariasenado.gov.co/index.php/constitucion-politica>

Crespo, A. (2015). *La importancia de desarrollar el amor por la lectura en los niños*. *Revista para el Aula*, pp. 4-6.

[https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_15/pea\\_015\\_0004](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_15/pea_015_0004)

.pdf

Díaz-Barriga, A. (s.f). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica.*

[http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)

Dussant, L. et al. (2020). *Informe Nacional de Resultados para Colombia – PISA 2018.*

<https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe%20nacional%20de%20resultados%20PISA%202018.pdf>

Forero, M. (2013). *Puertas a la lectura comprensiva y a la dinámica de la Escritura, utilizando las TIC como herramienta dinamizadora.*

[https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571794/DocsTec\\_12747.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571794/DocsTec_12747.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

García, A. (s.f). *Lectura y Escritura eficaces.*

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5085452.pdf>

ICFES. (2018). *Prueba de caracterización de nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de Quinto Grado.*

<https://library.co/document/6zk6gmpy-caracterizacion-fluidez-compresion-lectora-estudiantes-lectura-primera-aplicacion.html>

Larunbata. (2021). *Edilim (v1.0)*.

<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/software/software-educativo/459-edilim-v10>

Lasso, R. (2004). *Importancia de leer*.

[http://www3.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia\\_de\\_la\\_lectura.pdf](http://www3.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_de_la_lectura.pdf)

Ley N° 115. Congreso de la República de Colombia. *Diario Oficial No. 41.214*. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 8 de febrero de 1994. Recuperado de

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)

Ley N° 1341. Congreso de la República de Colombia. *Diario Oficial No. 47.426*. Santa Fe de Bogotá, Colombia. 30 de Julio de 2009. Recuperado de

[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_1341\\_2009.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1341_2009.html)

Llorens, A. (2013). *Eficacia de la Retroalimentación Formativa para Mejorar Estrategias de Competencia Lectora en Enseñanza Secundaria*. <https://core.ac.uk/download/pdf/71017401.pdf>

Méndez, M. y Bautista, S. (2015). *Prácticas de lectura y escritura mediadas por las TIC en contextos educativos rurales*. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, pp. 97-107.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6456423.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. 2010. *Manual de implementación escuela nueva*.

*Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado. Tomo I.*

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie Lineamientos curriculares Lengua Castellana.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa.*

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Montes de Oca, R. y Gutiérrez, A. (2017). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México).* <https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF>

Moreira, M. (2005). *Aprendizaje Significativo Crítico. Indivisa Boletín de Estudios e Investigación*, 83-102. Madrid. Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle.

Morin, E. (1999). *Los Siete saberes Necesarios para la Educación del Futuro.*

[https://www.uv.mx/orizaba/cosustenta/files/2014/03/Morin\\_E\\_Los\\_Siete\\_Saberes\\_necesarios\\_a\\_la\\_Educacion\\_del\\_futuro.pdf](https://www.uv.mx/orizaba/cosustenta/files/2014/03/Morin_E_Los_Siete_Saberes_necesarios_a_la_Educacion_del_futuro.pdf)

Narváez, H. (2018). *Lectura Comprensiva, Desde La Recreación Colaborativa De Fábulas Con Recursos Educativos Abiertos, REA.* <https://1library.co/document/qo31g17q-lectura->

comprensiva-recreacion-colaborativa-fabulas-recursos-educativos-abiertos.html

Orientación Andújar. (2019). *Rubrica para evaluar la comprensión lectora*.

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/06/Rubrica-para-evaluar-competencias-lectoras-en-primaria-.pdf>

Ortiz, M. (2017). *La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor*. *Glosa Revista de Divulgación*, 4.

<https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52adbb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>

Páez, B y Nieto M. (2020). *El centro literario, técnicas y ejecución*. [https://instituto-tecnico-comercial-decapellania.micolombiadigital.gov.co/sites/instituto-tecnico-comercial-decapellania/content/files/000179/8947\\_espanol-703-704-guia-2--3-periodo.pdf](https://instituto-tecnico-comercial-decapellania.micolombiadigital.gov.co/sites/instituto-tecnico-comercial-de-capellania/content/files/000179/8947_espanol-703-704-guia-2--3-periodo.pdf)

Paredes, J. (07-07-2005). *Animación a la lectura y TIC: Creando situaciones y espacios*. *Revista de Educación*, pp. 255-279.

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9a2c6ec4-bd33-4075-9a7b>

Patiño, D y Nuñez, D. (2014). *Influencia del uso del software educativo Edilim en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del 5º de la IE N° 15019 "Hildebrando Castro Pozo". Ayabaca-2011-2012*. <https://1library.co/document/qvjnw7rq-influencia-software-educativo-capacidad-comprension-hildebrando-castro-ayabaca.html>

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. México. Graó.

Puerta, P. et al. (2017). *Proyecto Educativo Institucional PEI Institución Educativa San Ignacio*. [https:// docs.google.com/document/d/0BzaYysdPWkWGZ0F2ZnFWMVB2NzA/edit](https://docs.google.com/document/d/0BzaYysdPWkWGZ0F2ZnFWMVB2NzA/edit)

Purtois, J. y Desnet, H. (1992). *Epistemología e instrumentación en Ciencias Humanas*.  
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9292110288B/18085>

Recursos Digitales. (s.f.). <https://www.unav.edu/documents/19205897/21695941/recursos-digitales.pdf>

Restrepo, B. (s.f). *Una variante pedagógica de la investigación-acción*. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*. <file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/2898-Texto%20del%20art%C3%ADculo-848-1-10-20180124.pdf>

Sanabria, Y. y Duarte, J. (2018). *Informe por colegio del cuatrienio. Análisis histórico y comparativo 2018*.  
[https://diae.mineducacion.gov.co/dia\\_e/documentos/2018/\\_2%20Colegios%20oficiales%20para%20web1%20a%2015718/268255000147.pdf](https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2018/_2%20Colegios%20oficiales%20para%20web1%20a%2015718/268255000147.pdf)

Sarabia, S. (10-10-2016). *Un encuentro que se reinventa cada año para acercar a los jóvenes*

*A la literatura. Panorama cultural.* [https:// panoramacultural.com.co/educacion/4667/un-encuentro-que-se-reinventa-cada-ano-para-acercar-a-los-jovenes-a-la-literatura](https://panoramacultural.com.co/educacion/4667/un-encuentro-que-se-reinventa-cada-ano-para-acercar-a-los-jovenes-a-la-literatura)

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura.* <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Treviño, E., et al. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria.* [https://www.oei.es/historico/docentes/articulos/practicas\\_docentesdesarrollo\\_comprension\\_lectora\\_primaria\\_mexico.pdf](https://www.oei.es/historico/docentes/articulos/practicas_docentesdesarrollo_comprension_lectora_primaria_mexico.pdf)

Vigotsky, L. (1998). *La imaginación y el Arte en la Infancia.* Madrid, España. Ediciones Akal.

Velasquez, E. (2020). *[Mapa de Escuela Rural Las Rocas en Google maps].* <https://www.google.com/maps/d/edit?hl=es&mid=1fZLkGmESXt51lpAkl64VXHl34rY5BG3E&ll=7.444612022051658%2C-73.17086095&z=13>

Vera, Ramírez y González. (2019). *Informe N° 1. Unicartagena.* <https://aulavirtualunicartagena.co/LINEAS%20DE%20INVESTIGACION.pdf>

Verástegui, E., Tello, F. y Rosales, Y. (2016). *El saber y el hacer de la investigación acción pedagógica.* <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1192/libro%20IAP%20de%20junio%20de%202016-LISTOcc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villalobos, J. (2003). *El docente y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas sugerencias teóricas y sugerencias prácticas. Educere, 170-176.*

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602206.pdf>

Zafra, M. et al. (2017). Proyecto Educativo Institucional PEI Institución Educativa San Ignacio. <https://sites.google.com/site/institucionesanignacio/>

## ANEXOS

## Anexo 1. Autorización del acudiente

Institución Educativa San Ignacio

Sede 06, Escuela Rural Las Rocas

El Playón, Santander, Marzo 7 de 20201

Nosotros, los acudientes de los estudiantes de la Escuela Rural Las Rocas, autorizamos la participación de nuestros hijos y la propia en el Proyecto de Investigación diseñado por la docente Enith Lorena Velasquez Valdeblanquez: ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR LA HERRAMIENTA EDILIM PARA FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA ESCUELA RURAL LAS ROCAS DE EL PLAYÓN, SANTANDER (COLOMBIA), en el marco de la práctica pedagógica docente requerido por la Universidad de Cartagena y en acompañamiento del Programa Todos a Aprender (PTA) en cabeza de la Docente Tutora Carmen Osorio. Autorizamos asimismo la toma de fotos y videos que sean necesarios tanto de los estudiantes como de nosotros mismos, los cuales tienen un fin meramente educativo.

En constancia firman:

NOMBRE	FIRMA	CÉDULA
Sonia Yaneth Morales	Sonia Yaneth Morales	28'220897
Juliy Paola Quintana G	Juliy Paola Quintana G	1091662647
José Alejandro Ariza Tirado	José Alejandro Ariza Tirado	1097990755



ENITH LORENA VELASQUEZ VALDEBLANQUEZ

C.C. 37.754.020 de Bucaramanga

## Anexo 2. Acta del Centro Literario

Acta N° 001

FECHA: Junio 03 de 2021

CENTRO LITERARIO: "EL MUNDO DE ESOPPO"

HORA: 7:00 A.M.

Asignatura: Lenguaje.

Propósito: Disfrutar de la preparación y participación de un centro literario.

INDICADOR

Participa creativamente en la organización y ejecución de un centro literario.

Criterios de Evaluación:

1. Orden y puntualidad en el desarrollo de las actividades.
2. Sigue las instrucciones dadas por la docente.
3. Participa en la organización y realización de un centro literario.

Programa por el cual los estudiantes de la Institución Educativa San Ignacio, Sede 06, Escuela Rural Las Rocas, rinden homenaje al escritor Esopo, recordando la importancia de su obra en la literatura infantil.

Orden del día:

1. Exposición: Biografía de "Esopo".
2. Análisis literario de "El lobo disfrazado de cordero".
3. Dramatizado: "El lobo y el perro".
4. Poema: "El zorro y el cuervo".
5. Canto: "El pastorcillo mentiroso".
6. Coplas.
7. Adivinanzas.
8. Baile: "La gallina y los huevos de oro".
9. Palabras de la docente.

Siendo las 9:30 A.M. de 2021 se da por terminado el acto. En constancia firman:

Estiven Acuña Quintana

Personerito Estudiantil

July Paola Quintana Guerrero

Presidente del Consejo de Padres de Familia

Sonia Yaneth Morales

Presidente de la Asociación de Padres de Familia

Enith Lorena Velásquez

ENITH LORENA VELÁSQUEZ-Docente

Jose Alejandro Ariza Tirado

Representante de los Padres de Familia

## Anexo 3. Categorías y Subcategorías.

Escuela Rural Las Rocas - ATLAS.ti - Versión de prueba

Administrador grupos

Archivo Inicio Buscar & Codificar Analizar Importar & Exportar Herramientas Ayuda Grupos de códigos

Crear grupo Crear grupo inteligente Duplicar Crear instantánea Renombrar Eliminar Editar comentario Editar grupo inteligente Abrir administrador de códigos Abrir red Explorar en Internet Exportar a Excel

Nuevo Administrar Explorar Informe

Explorador del proyecto X Administrador de grupos de códigos X Administrador de códigos Administrador de documentos D1: Diarios de campo

Buscar Buscar grupos de códigos

Escuela Rural Las Rocas

- Documentos (1)
- Códigos (12)
  - Memos (0)
  - Redes (3)
    - Grupos de documentos
    - Grupos de códigos (3)
    - Grupos de memos (0)
    - Grupos de redes (0)
    - Transcripciones de multi

Nombre	Tamaño	Creado por	Creado	Modificado por	Modificado
Actividades Académicas	2	Lorena Velasquez	29/06/2021 12:07 p.m.	Lorena Velasquez	29/06/2021 12:07 p.m.
Procesos Docentes	3	Lorena Velasquez	29/06/2021 12:09 p.m.	Lorena Velasquez	29/06/2021 12:09 p.m.
Recurso Digital	6	Lorena Velasquez	29/06/2021 12:11 p.m.	Lorena Velasquez	29/06/2021 12:11 p.m.

Códigos en grupo:

Nombre
Actividades de Refuerzo
Trabajo en casa

Códigos no en grupo:

Nombre
Calificaciones y Feedback
Desarrollo Actividades del Estudiante
Intervención Docente
Juegos
Libro Digital Edlim
Podcast
Presaberes

Comentario:

Selecciona ítem para ver su comentario

## Anexo 4. Atlas Ti. Código Trabajo en Casa

Escuela Rural Las Rocas - ATLAS.ti - Versión de prueba

Documento

Archivo Inicio Buscar & Codificar Analizar Importar & Exportar Herramientas Ayuda Documento Herramientas Transcripciones Vista

Crear cita libre Asignar códigos Codificación in vivo Codificación rápida Buscar & Codificar Codificación de grupo focal Renombrar Eliminar Desvincular Invertir dirección de vínculo Relación Comentario Nube de palabras Lista de palabras Buscar en documento Editar Print

Codificación Cita Entidades en el área al margen Explorar & Analizar Documento

Explorador del proyecto

Administrador de grupos de códigos Administrador de códigos Administrador de documentos D 1: Diarios de campo

Buscar

Escuela Rural Las Rocas

- Documentos (1)
- Códigos (12)
- Memos (0)
- Redes (3)
- Grupos de documentos
- Grupos de códigos (3)
- Grupos de memos (0)
- Grupos de redes (0)
- Transcripciones de multi

Selecciona ítem para ver su comentario

53 porque no estamos en libertad, pude haber sido la hembra que tenía pajaritos bebés y no podría ir a alimentarlos; Alejandro: "fue muy aburrido porque no podías volar, sólo volar en círculos en una jaula"; John: "triste porque no estaba en libertad". Cuando fueron cazadores las respuestas fueron: "me siento que no estoy haciendo el bien porque le estoy impidiendo la libertad a los animales", Alejandro: "me sentía poderoso porque yo sí era libre"; y John: "sentía que hacía el mal porque los animalitos están siempre en libertad y por mí podrían morir en prisión.

54 Enseguida, la docente solicita las anotaciones pedidas en la clase anterior (se le solicitó a los estudiantes que preguntaran a sus padres qué era para ellos la libertad y que escribieran, dibujaran o pegaran imágenes relacionadas con este tema. Los niños leyeron y explicaron la opinión de sus padres. Para doña Yuly la libertad es: "tener derecho a expresarnos libremente". Para don Fredy es "hacer y expresarse como uno quiere". Y para doña Sonia: "obrar, actuar y decidir lo que uno quiere. Por su parte, los recortes mostrados muestran diferentes formas de libertad: elección de culto, tipo de deportes y pasatiempos favoritos.

55

56 A continuación, se observó el video "¿Qué es la libertad" y los estudiantes reflexionan principalmente sobre la libertad infantil, para John "los niños están en crecimiento y a los 18 deben asumir su responsabilidad sobre su libertad total" y para Estiven los niños deben estar alerta a ser escuchado y pues a pesar de la corta edad todos tenemos derecho a disfrutar de la misma libertad y a ser escuchados.

57

58 Conocidos los distintos puntos de vista sobre la libertad, los estudiantes crean su propia bandera de la libertad en una hoja de block y explican por qué representaron así su

133 Enseñada, la docente solicita la...

Trabajo en casa

ES 02:24 p.m. 29/06/2021

## Anexo 5. Atlas Ti. Código Libro Digital Edilim

The screenshot displays the Edilim software interface. At the top, the title bar reads "Escuela Rural Las Rocas - ATLAS.ti - Versión de prueba". The menu bar includes "Archivo", "Inicio", "Buscar & Codificar", "Analizar", "Importar & Exportar", "Herramientas", "Ayuda", "Documento", "Herramientas", "Transcripciones", and "Vista". The toolbar contains various icons for document management and analysis, such as "Crear cita libre", "Asignar códigos", "Codificación in vivo", "Codificación rápida", "Buscar & Codificar", "Codificación de grupo focal", "Renombrar", "Eliminar", "Desvincular", "Invertir dirección de vínculo", "Relación de vínculo", "Comentario", "Nube de palabras", "Lista de palabras", "Buscar en documento", "Editar", and "Print".

The main workspace is divided into three panes. The left pane, "Explorador del proyecto", shows a tree view of the project structure under "Escuela Rural Las Rocas":

- Documentos (1)
- Códigos (12)
- Memos (0)
- Redes (3)
- Grupos de documentos
- Grupos de códigos (3)
- Grupos de memos (0)
- Grupos de redes (0)
- Transcripciones de multi

The middle pane displays the text of a document, with line numbers on the left:

167 luego a mis padres por darme el estudio, la comida, la ropa. Alejandro finaliza diciendo: "Doy gracias a mi mamá porque trabaja para darme los alimentos y a papá por todo lo que me compra, ropa y zapatos".

168 Se presenta a los estudiantes el video "La Grattitud, explicación para niños", el cual está relacionado con el aspecto espiritual; los estudiantes no presentan ninguna inquietud al respecto.

169 Se realiza el siguiente ejercicio: "Sebastián, es un niño de 9 años que quiere elaborar una tarjeta de agradecimiento a su mejor amigo Fernando por asistir a su fiesta de cumpleaños, ya que hizo un gran esfuerzo pues vive muy lejos. Elaborála." Los estudiantes están muy emocionados pues les gustan las manualidades. Una vez terminan la actividad pasan al frente y la comparten con el resto de compañeros. Luego de lo anterior, crea un cartel con palabras de agradecimiento para decorar su dormitorio; todos utilizan palabras agradecidas a Dios y dibujos muy bonitos y coloridos.

170

171 CRÍTICA O REFLEXIVA

172 Ésta es la última intervención en la que se utiliza el libro Edilim y se responden preguntas para la comprensión lectora de tipo literal, inferencial y crítico intertextual. Los estudiantes estuvieron muy acertados en sus respuestas y el dominio del programa como tal es total pues no se hizo ninguna pregunta al respecto como en las primeras sesiones. La efectividad de respuesta también fue más evidente, de un 80% para todos los estudiantes; sólo se observó necesidad de refuerzo en la elaboración de la tarjeta

The right pane shows a search results window for "Libro Digital Edilim". The Windows taskbar at the bottom indicates the time is 02:25 p.m. on 29/06/2021.

## Anexo 6. Portafolio del estudiante.

**INTERVENCION N° 1: LA AUTENTICIDAD****Mi valoración (Autoevaluación)**

¿Logré la meta deseada?, ¿Qué aprendí?

---

---

---

¿Qué fue lo que más me gustó de la clase?

---

---

---

¿Qué fue lo que menos me gustó de la clase?

---

---

---

¿Qué no me quedó claro?

---

---

---

¿Qué se debe mejorar en la clase?

**MI PROYECCIÓN**

¿Qué aspectos puedo mejorar?

---

---

---

¿Para qué sirve este aprendizaje?, ¿Cómo puedo utilizar lo que he aprendido?

---

---

---

Anexo 7. Guía para la valoración de la propuesta mediante criterio de especialista.

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR LA HERRAMIENTA EDILIM PARA  
FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA  
DE LA ESCUELA RURAL LAS ROCAS DE EL PLAYÓN, SANTANDER (COLOMBIA)**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN IGNACIO, Sede 06, Escuela Rural Las Rocas

El Playón (Santander)

Junio 8 de 2021

Guía para la valoración de la propuesta mediante criterio de especialistas.

Valore la guía atendiendo a los siguientes indicadores, coloque una X en el casillero que considere pertinente.

INDICADORES A EVALUAR	VALORACIÓN					OBSERVACIONES
	Excelente (10)	Muy buena (9)	Buena (8)	Regular (7)	Mala (5)	
La propuesta permite el logro del objetivo general.	X					
Los talleres propuestos incentivan el desarrollo de la comprensión lectora.	X					
La literatura infantil va de acuerdo a los intereses de los niños de la edad de 6 a 9 años.	X					
La propuesta fomenta la motivación y la	X					

creatividad en los estudiantes.						
Adaptabilidad a estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico)	X					

**Impacto de la propuesta:**

1. Después de analizar diversas experiencias significativas de la Institución Educativa San Ignacio en el año 2021, esta propuesta fue escogida entre todas para representar a la Institución educativa San Ignacio en todas sus sedes que atiende niños de los grados 0.
2. Acuerdo de capacitación por parte de la docente creadora del proyecto tomado en Consejo Académico para el uso de la herramienta Edilim y milaula.
3. El material diseñado en este Proyecto de Investigación será implementado en las otras 5 Sedes de la Institución que manejan Básica Primaria para potenciar la competencia lectora de los estudiantes y fortalecer las comunidades de aprendizaje de las Sedes.
4. Asimismo, se cuenta con el diseño del curso virtual "Competencias Comunicativas con Esopo", el cual es una implementación netamente virtual de este proyecto, para ser utilizado por los estudiantes que disponen de las herramientas tecnológicas requeridas en esta contingencia en el marco de la pandemia originada por el COVID-19.
5. Esta propuesta fue seleccionada por la Institución Educativa San Ignacio para representar la Institución en la primera fase del encuentro experiencias significativas a nivel municipal, y de ser ganadora en este encuentro pasará a nivel departamental y/o nacional, estos eventos se realizan en el transcurso del año culminado en octubre 2021 publicando los ganadores.

Valorado por:	Carmen Julia Osorio Eugenio
Cédula de Ciudadanía	60401012
Cargo	Docente tutora del Programa Todos a Aprender (PTA)
Años de experiencia en el magisterio	15 años
Fecha de validación	Junio 8 de 2021
Teléfono	3214732682
Email	Caralva002@gmail.com
Firma	 <small>FIRMA</small>