

1

**ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN DEL BARRIO SAN FRANCISCO
AÑO 2005**

LICETH PATRICIA ROMERO RIVERA,

**Trabajo de Grado como requisito para optar
el título de Trabajadora Social**

**Docente
RINA DE LEÓN HERRERA
Trabajadora Social**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS, D.T. y C.**

2006

**ORGANIZACIÓN Y PROMOCIÓN DEL BARRIO SAN FRANCISCO
AÑO 2005**

LICETH PATRICIA ROMERO RIVERA

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS, D.T. y C.**

2006

T.
361.4
R763

3

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
FORMA DE REGISTRO
Compra _____ Donación _____ Compra _____ U. P. G. X
Precio \$ 10.000 Proveedor _____
No. de Acceso 99574 No. de ej. _____
Fecha de ingreso: DD 04 MM 04 AA 06

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACION	8
CAPITULO I: CONTEXTUALIZACION DE LA PRACTICA PROFESIONAL.	
1.1. ANTECEDENTES	9
1.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL	11
1.2.1. Universidad de Cartagena	11
1.2.1.1. Misión	11
1.2.1.2. Visión	12
1.2.2. Facultad de Ciencias Sociales y Educación	12
1.2.2.1. Misión	12
1.2.2.2. Visión	12
1.2.3. Programa de Trabajo Social	12
1.2.3.1. Misión	12
1.2.3.2. Visión	13
1.2.4. Prácticas Académicas	13
1.2.4.1. Objetivo del Programa de Trabajo Social	13
1.2.4.2. Áreas de Desempeño Profesional	13
1.2.4.3. Definición de la Practica de Trabajo Social	13
1.2.4.4. Objetivo General de la Práctica	14
1.2.4.5. Objetivos Específicos de la Práctica	14
1.2.4.6. Principios de la Práctica	14
1.2.4.7. Modalidad de las Prácticas	15
1.2.4.8. Descriptores de la Práctica Profesional 9º Semestre	15
1.2.4.9. Descriptores de la Práctica Profesional 10º Semestre	16
1.2.5. Alcaldía de la Localidad Histórica y del Caribe Norte	16
1.2.5.1. Dadis	17
1.2.5.2. Secretaría de Educación Distrital	17
1.2.5.3. Secretaría de Participación y Desarrollo Social	17
1.2.5.3.1. Adulto Mayor e Infancia	18
1.2.5.3.2. Coordinador de Proyectos Productivos	18
1.2.5.3.3. Técnico en Organización Comunales	19
1.3. CONTEXTO GEOGRAFICO	19
1.3.1. Ubicación	19
1.3.2. Historia Barrio San Francisco	19
1.3.2.1. Primera Etapa	21
1.3.2.2. Segunda Etapa	22
1.3.2.3. Tercera Etapa	24
1.3.3. Organizaciones Sociales	24
1.3.3.1.1. Junta Administradora Local	24
1.3.3.1.2. Junta de Acción Comunal	26



1.3.3.2.	Instituciones	29
1.3.3.2.1.	Instituciones Educativa	29
1.3.3.2.2.	Estación de Policía. Cai San Francisco	30
1.3.3.2.3.	Instituciones Religiosas	31
1.3.3.2.4.	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar	31
1.3.3.2.5.	Centro de Salud San Francisco	34
1.3.3.2.6.	Centro de Vida Santa Mariana	35
1.3.3.2.7.	Actuar por Bolívar	36
1.3.3.2.8.	Plan Padrino Internacional	36
1.3.3.2.9.	Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes de Cartagena.	37
1.4.	FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICOS (Marco teórico-conceptual).	37
1.4.1.	Estado	38
1.4.2.	Estado de Bienestar	39
1.4.3.	Pobreza	40
1.4.4.	Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU	43
1.4.5.	Desarrollo	44
1.4.5.1.	Calidad de Vida	46
1.4.5.2.	Género y Desarrollo	47
1.4.5.3.	Desarrollo a Escala Humana	48
1.4.5.4.	Desarrollo Local	53
1.4.5.5.	Desarrollo de la Comunidad	55
1.4.5.6.	Organización de la Comunidad	57
1.4.5.7.	Autogestión	57
1.4.5.8.	Dimensión Cultural del Desarrollo	58
1.4.6.	Economía Solidaria	59
1.5.	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS	60
1.5.1.	Características del Proceso Pedagógico	61
	CAPITULO II: PROCES DE INTERVENCIÓN. AÑO 2005	64
2.1.	MOMENTOS ORDENADORES DE LA PRACTICA	64
2.2.	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL. AÑO 2005.	67
2.2.1.	Objetivos	68
2.2.1.1.	Objetivo General	68
2.2.1.2.	Objetivos Específicos	69
2.2.1.3.	Estrategias	68
2.3.	ESTRATEGIA: CAPACITACION EN OFICIOS A JÓVENES, HOMBRES Y MUJERES, BARRIO SAN FRANCISCO	69
2.3.1.	Proyecto: Capacitación para el oficio	69
2.3.1.1.	Características de la población atendida	69
2.3.1.1.1.	Estructura Familiar	69
2.3.1.1.2.	Nivel Educativo	71
2.3.1.1.3.	Ocupación	71
2.3.1.1.4.	Ingresos	73

2.3.1.1.5.	Vivienda y Servicios Públicos	74
2.3.1.1.6.	Participación en Organizaciones Sociales	76
2.3.1.1.7.	Recreación y Esparcimiento	77
2.3.1.2.	Justificación	77
2.3.1.3.	Objetivos	79
2.3.1.3.1.	Objetivo General	79
2.3.1.3.2.	Objetivo Específicos	79
2.3.1.4.	Plan de Acción	80
2.3.1.5.	Ejecución	83
2.3.1.6.	Evaluación	87
2.4.	ESTRATEGIA: ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES LLEVADOS A CABO CON NIÑOS/AS DEL BARRIO SAN FRANCISCO	90
2.4.1.	Proyecto: Arte Popular. Barrio San Francisco	90
2.4.1.1.	Justificación	90
2.4.1.2.	Características del grupo de Pintores del Barrio San Francisco.	91
2.4.1.3.	Objetivos	92
2.4.1.3.1.	Objetivo General	92
2.4.1.3.2.	Objetivos Específicos	92
2.4.1.4.	Línea de Acción	93
2.4.1.4.1.	Exposición de Pintores del Barrio San Francisco en la UCLM. Sede Albacete.	94
2.4.1.4.2.	Estrategia de Promoción y Consolidación del Arte Popular	94
2.4.2.	Sub-proyecto: Arco Iris de Vida	98
2.4.2.1.	Justificación	98
2.4.2.2.	Conformación del Grupo	98
2.4.2.3.	Objetivos	99
2.4.2.3.1.	Objetivo General	99
2.4.2.3.2.	Objetivos Específicos	99
2.4.2.4.	Identificación de la Población Infantil beneficiaria del Sub-proyecto Arco Iris de Vida.	100
2.4.2.5.	Plan de Acción	101
2.4.2.6.	Presupuesto	102
2.4.2.7.	Ejecución	102
2.4.2.8.	Evaluación	103
2.5.	PROPUESTAS	104
2.5.1.	Proyecto: Ampliación del Biblioparque San Francisco	104
2.5.1.1.	Antecedentes	104
2.5.1.2.	Justificación	107
2.5.1.3.	Objetivos	108
2.5.1.4.	Organización del Proyecto	108
2.5.1.5.	Presupuesto	109
2.5.2	Sub-Proyecto: Tejiendo sueños y lazos humanos	110
2.5.2.1	Justificación	110

2.5.2	Objetivos	110
2.5.2.2.1	Objetivo General	110
2.5.2.2.2	Objetivos Específicos	110
2.5.2.3	Plan de Trabajo	111
2.5.4	Presupuesto	115
	CAPITULO III	
3.1.	CONCLUSIONES	116
3.2.	APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES	117
	BIBLIOGRAFÍA	
	ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

- ANEXO No. 1 PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL MARCO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE INTERVENCIÓN EN LAS COMUNIDADES DE SAN FRANCISCO Y SAN BERNARDO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS.
- ANEXO No.2 PRODUCCIÓN ESCRITURAL DE LOS(LAS) ESTUDIANTES DE PREGRADO, PARTICIPANTES EN LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE INTERVENCIÓN EN COMUNIDADES VULNERABLES.
- ANEXO No.3 MAPA: ORDENACIÓN DEL TERRITORIO: LOCALIDADES DE LA CIUDAD DE CARTAGENA
- ANEXO No.4 MAPA: LOCALIDAD HISTORICA Y DEL CARIBE NORTE
- ANEXO No.5 MAPA: BARRIO SAN FRANCISCO
- ANEXO No.6 FORMATOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN:
- Características Socio-económica
 - Caracterización de los/las participantes en los cursos de capacitación para el oficio. Barrio San Francisco.
 - Evaluación cursos capacitación SENA.
 - Hoja de Vida: Comité de Artistas
 - Identificación de la población Infantil beneficiaria.
- ANEXO No.7 LISTA DE FOTOS
- Beneficiarios del curso de Electricidad. SENA
 - Beneficiarias del curso de Confección. SENA
 - Reunión de Evaluación del Proceso de Capacitación
 - Certificación Curso SENA
 - Niños y niñas participantes del Taller de Pintura
 - Muestra de los trabajos artísticos desarrollados por niños y niñas, participantes del proyecto Arco Iris de Vida.

PRESENTACION

El documento que se presenta a continuación muestra en primera estancia, un conocimiento del contexto donde se desarrolló la experiencia profesional; el proceso de asentamiento y conformación del actual barrio San Francisco, la progresiva vinculación de entidades sociales al proceso de desarrollo del barrio, además del trabajo que se ha venido llevando a cabo en los años 2000 – 2004, por parte de estudiantes de Ingeniería Civil y Trabajo Social de la Universidad de Cartagena y del programa de Arquitectura de la Universidad San Buenaventura.

Se enunciará a grandes rasgos lo que se pretende trabajar y la manera de cómo se va a intervenir; todo ello enmarcado en una manera de concebir el proceso de aprendizaje en torno a la experiencia además de unos conceptos directrices, que son los que van a permitir comprender el fenómeno de la pobreza para así poder realizar unos primeros planteamientos de estrategias de superación de esta problemática.

Continuamos entonces con la presentación del programa de intervención del año 2005, el cual tiene como objetivo fundamental realzar un trabajo en el aspecto cultural en el se pretende un adecuado aprovechamiento del tiempo libre por parte de niñas y niños; y posibilitarla generación de medios de subsistencia por medio de capacitaciones.

El Trabajo social en comunidades vulnerables requiere de muchas capacidades y habilidades como las de estimulador, educador y gestor.

La mayoría de la población cartagenera se encuentra en condiciones de pobreza, esto tiene causas estructurales; es decir, históricas, políticas, económicas y sociales.

Todo esto se traduce en el pensamiento de la gente, en la manera de concebir y vivir su diario acontecer.

En este sentido a la población debe educársele respecto al compromiso que deben adquirir para con sus necesidades de cultura, recreación, de servicios, de acceso a tecnología y de disfrute de los avances científicos.

En la realidad vemos habitantes que todavía mantienen unas relaciones paternalistas, se mueven en un ambiente de "alianzas electorales", es decir, donde venden su voto para acceder a servicios de salud y educación, que su comunidad goce de calles pavimentadas y de espacios deportivos; y lo que realmente se desea, es que la población tome iniciativas, proponga, autogestione su propio desarrollo; en últimas, sean responsables, constructores y autónomos de su propio desarrollo.



CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

1.1. ANTECEDENTES

La propuesta de investigación sobre el fenómeno de la pobreza surge de la inquietud de conocer algunas razones por las cuales en la historia de la sociedad cierto numero de personas gozan de condiciones de vida digna, y porque una gran mayoría, viven en condiciones no deseables, en estado de sobrevivencia permanente.

Los interrogantes que orientaron la indagación inicial de la docente investigadora, fueron:

- ¿Cuál es la magnitud del fenómeno?
- Avances en los estudios sobre el fenómeno.
- Exploración que indica que los conocimientos acerca de la pobreza eran muy limitados y dispersos.

Al mismo tiempo condujo a ahondar en la posible relación del fenómeno con la distribución espacial y de los ingresos de la población afectada.

- ¿Qué origino el fenómeno?
- ¿Qué es lo que lo hace permanente en la historia de humanidad?
- ¿Cómo se expresa ese fenómeno?
- ¿Existen diferencias, similitudes en los comportamientos de las familias pobres?

Interrogantes que dieron origen a la estructuración de una investigación documental, en primera instancia, que permitió una aproximación al estado del arte de los estudios de pobreza (1999).

Los resultados de esa indagación condujeron al diseño de la investigación: "Manifestaciones de la pobreza en grupos diferenciados de población. Estudio de caso. Barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena".

La investigación como primera medida pretende conocer, como se manifiesta, como perciben, sienten, viven los habitantes del barrio San Francisco el fenómeno de la pobreza; además de ello saber si existe alguna relación entre: calidad vida, distribución y uso del tiempo libre además de la percepción del espacio – pobreza; las situaciones que la producen, correlacionar los referentes teóricos con la percepción y el significado que

tienen el problema; analizar la distribución espacial de las actividades cotidianas; factores que dificultan o facilitan el proceso.

Por tanto se observaría: la estructura y dinámica familiar, situación económica, características de la vivienda, el acceso a servicios públicos, de educación, de salud, a seguridad social estado de las calles, espacios públicos, ente otros tópicos.

En este proceso, se vio la necesidad de iniciar un proyecto pedagógico encaminado a promover y apoyar la organización y el desarrollo comunitario del barrio San Francisco, con miras a superar los estados de pobreza. Esa investigación ha tenido como productos la presentación de ponencias en eventos internacionales y nacionales llevados a cabo entre los años 2000 y 2002 (Anexo 1).

Además ha permitido la elaboración de documentos por parte de estudiantes participantes de la experiencia pedagógica, estos últimos se han venido realizando desde el año 2000 (Anexo 2), sus aportes han contribuido a la estructuración del trabajo intervención respecto al fenómeno, con diferentes tipos de población en el barrio de San Francisco.

La investigación mas que describir, obtener un análisis estadístico o corroborar hipótesis preestablecidas, pretende captar y reconstruir los significados, situaciones, comportamientos de los habitantes del barrio San Francisco en situación de pobreza.

Ello implica tener claridad en los fundamentos epistemológicos, metodológicos, pedagógicos, objetivos, propósitos, variables a estudiar, entre otros.

El proceso metodológico comprendió tres grandes momentos en el año 2000:

- Conocimiento de una realidad social determinada.
- Realización de diagnósticos participativos y elaboración de proyectos de desarrollo comunitario.
- *Diseño, ejecución y evaluación de proyectos de intervención social interdisciplinaria que apunten a mejorar las condiciones de vida de las poblaciones vulnerables.*

La realización de Diagnósticos Participativos permitió posteriormente la formulación, y ejecución de proyectos.

En este mismo año estudiantes de V semestre de Trabajo social trabajaron en proyectos de formación de valores y resolución de conflictos, liderazgo y participación en los jóvenes, con miras a mejorar la convivencia familiar, comunitarias y ciudadana.

En el periodo 2001 – 2002 se toma en cuenta la experiencia anterior, en la cual los jóvenes se presentaron como una población vulnerable de las problemáticas de la ciudad, como son: la delincuencia, la inseguridad, drogadicción, y desempleo. Problemáticas conocidas a partir del trabajo realizado por estudiantes de Trabajo Social y cuatro de Ingeniería Civil de la Universidad de Cartagena.

(Hasta el momento se continúa reforzando el proceso de organización y desarrollo de este grupo de población).

En el año 2003 se continuó con el proceso pedagógico, en el cual participaron estudiantes de VIII semestre de Trabajo Social, quienes trabajaron dos grandes frentes de acción:

- Fortalecimiento y recuperación del liderazgo y trabajo juvenil.
- Organización y fortalecimiento de unidades productivas y formación laboral con población adulta.

En el año 2004 participaron en el proceso 7 estudiantes de Trabajo Social. Para esto se hizo una lectura previa de los diagnósticos realizados en los años anteriores y se actualizo la información de dichos diagnósticos.

El trabajo del 2004, estuvo orientado a crear espacios de desarrollo específicamente en la organización y fortalecimiento de esos espacios – organizaciones, se avanzo en la estructuración de estrategias para abordar la pobreza; tales estrategias fueron:

- Organización y proyección de los jóvenes del barrio San Francisco.
- Organización y proyección de la Junta de Acción Comunal Sur.
- Fortalecimiento de unidades productivas

1.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.2.1. Universidad de Cartagena

1.2.1.1. Misión: La Universidad de Cartagena es un centro generador y transmisor de conocimientos científicos, tecnológicos y humanistas, formadores de profesionales de alta calidad dentro de claros valores de justicia ética y tolerancia, *capacitados para promover el desarrollo integral* de la región y del país; y de competir exitosamente en el ámbito internacional.

Como institución de educación superior de la Costa Norte Colombiana históricamente comprometida con su desarrollo, presta un servicio cultural y

cumple una función social. Como institución investigativa promueve y garantiza la calidad en la producción y transformación del conocimiento en concordancia con el desarrollo de las Ciencias las tecnologías, las artes y la filosofía, dentro de un marco de respeto y tolerancia sin diferencias de raza, sexo, credo, edad, condición económica, política o social.

1.2.1.2. Visión: La Universidad de Cartagena como institución pública de la región Caribe y actor social del desarrollo, liderará los procesos de investigación científica de nuestra área geográfica, a la vez que orientará los procesos de *docencia y extensión que hagan posible el desarrollo armónico* de esta zona de gran importancia económica y estratégica del país.

1.2.2. Facultad de Ciencias Sociales y Educación

1.2.2.1. Misión: La Facultad de Ciencias Sociales y Educación es una unidad académica comprometida con la formación de profesionales integrales en las áreas de Ciencias Sociales y Educación capaces de *desarrollar significativos aportes científicos, humanísticos, técnicos* que generen proceso de transformación social y educativa con mira a disminuir los niveles de marginalidad en la población atendida para mejorar las condiciones sociales del contexto local, regional, y nacional y a proporcionar la formación pedagógica como estrategia para La optimización de los índices de calidad y educación.

1.2.2.2. Visión: La Facultad de Ciencias Sociales y Educación liderará a nivel de la costa Atlántica la formación integral de profesionales capaces de intervenir efectivamente en las problemáticas sociales y educativas de su medio, *fortaleciendo la investigación, y la extensión en las áreas del desarrollo humano, social y educativo* promoviendo el proceso y transformación de la sociedad y la educación.

1.2.3. Programa de Trabajo Social

1.2.3.1. Misión: A partir de procesos académicos flexibles que privilegien la investigación y el compromiso con el desarrollo humano, el programa de Trabajo Social tiene como misión formar trabajadores sociales de alta calidad profesional, capaces de intervenir de manera responsable y creativa en espacios y proyectos de intervención social en la localidad, región y el país en razón de su sólida fundamentación epistemológica, ética, política, teórica y metodológica.



1.2.3.2. Visión: El programa de Trabajo Social en concordancia con la Universidad de Cartagena, se propone mantenerse hacia el 2020, como el programa líder en la formación de trabajadores sociales en la Costa Caribe Colombiana y América Latina por el excelente desempeño de sus egresados, la solidez en su labor investigativa, la pertinencia de su proyección en el contexto, la alta calidad y compromiso de su cuerpo docente y la idoneidad de su cuerpo docente como órgano consultor de entidades estatales y no gubernamentales, en la formulación de proyectos y planes de desarrollo social.

1.2.4. Prácticas Académicas⁽¹⁾ :

1.2.4.1. Objetivo del Programa de Trabajo Social: Formar un profesional cualificado e idóneo que dotado de condiciones personales y con capacidad de apropiarse de elementos científicos puede impulsar el potencial humano para el desarrollo social a nivel del mismo individuo, de las familias, de las organizaciones y comunidades en el contexto local, municipal y regional.

1.2.4.2. Áreas de Desempeño Profesional: El Trabajador Social, puede desempeñarse laboralmente en el sector público, privado o no gubernamental de manera independiente en las acciones de administración, planeación, asesorías e investigación de programas y proyectos de desarrollo humano y social en los campos de salud, educación, vivienda, desarrollo empresarial, medio ambiente, reinserción social, desarrollo comunitario o rural y municipal, promoción de la familia, fortalecimiento de los grupos, las comunidades y organizaciones; y en la formulación de políticas sociales.

1.2.4.3. Definición de la Práctica de Trabajo Social: La práctica es concebida como el espacio pedagógico de la formación del Trabajador Social, donde se propicia el contacto, construcción y reconstrucción de la realidad a partir de la reflexión, análisis y conceptualización de los diferentes procesos y problemáticas sociales, el desarrollo de habilidades y destrezas en el manejo de métodos y técnicas de acción profesional, y la aplicación de conocimientos teóricos a fin de intervenir para mejorarla y transformarla procurando en desarrollo social y humano y la vinculación de la universidad y la profesión al contexto social en el que se enmarca. Se considera la práctica como estrategia de validación de conocimientos teóricos a partir del entrenamiento en el uso de métodos y herramientas de investigación y de la acción profesional y el desarrollo de condiciones principales en el estudiante a fin de promover procesos de cambio y transformación de una situación

⁽¹⁾ Tomado de: Trabajo de Prácticas: Anteproyecto de Intervención en espacios juveniles de la comunidad de San Francisco de Asis. 2003.

social real a una deseada, mejorando con ello las condiciones de vida y propiciando un desarrollo social y humano.

De esta manera el Programa de Trabajo Social cumple con la responsabilidad social que tiene con el contexto local y regional, a través de la formación del profesional idóneas en el manejo de lo social y la presentación de alternativas de acción que favorezcan a los grupos humanos en desventaja social y económica.

1.2.4.4. Objetivo General de la Práctica: La práctica general, es un medio para construir nuevos conocimientos a través de la experiencia, afianzar la identidad profesional, transformar la realidad, aumentar el sentido de pertenencia y la *proyección profesional en el contexto local y regional*, protagonizar el orden y equilibrio social, posibilitar el desarrollo de habilidades y destrezas para identificar, formular, evaluar y sistematizar proyectos sociales como unidad mínima de acción profesional y de ofrecer al medio un profesional idóneo que participe en acciones de nivel directivo, administrativo y operativo.

1.2.4.5. Objetivos Específicos de la Práctica:

- Construir la realidad a intervenir de manera creativa, crítica y reflexiva.
- Definir estrategias de intervención profesional.
- Intervenir en forma efectivo y eficiente la realidad construida.
- Desarrollar una actividad investigativa que conlleve a la reflexión permanente de la realidad social y educativa en la que interviene.
- Desarrollar su *pontencialidad, partiendo de sus capacidades, actividades, experiencias e intereses* en pro de su crecimiento personal y profesional.
- Proponer y fortalecer nuevas líneas de investigación y de intervención que enriquezcan la identidad profesional.

1.2.4.6. Principios de la Práctica: El proceso de práctica académica o docente (en el caso de los programas de educación) se orientará por los siguientes principios.

- La práctica académica es un proceso de intervención investigativa y sistematización que guía el entrenamiento y la formación profesional.
- La *práctica profesional está guiada por una de la metodología de acción profesional con una rigurosidad conceptual sistemática y reflexiva* que permite dar respuesta gradual y progresiva a la problemática social y educativa intervenida.
- El proceso de la práctica académica genera y facilita modelos y espacios de participación con el momento histórico del contexto, que permiten mejorar el nivel de vida de los grupos sociales con los cuales trabaja.

1.2.4.7. Modalidad de las Prácticas: El proceso de las prácticas académicas o docentes podrá desarrollarse en las siguientes modalidades:

De Protección de Servicios: Se entiende por esta modalidad a aquellas prácticas que se desarrollan en el marco de un convenio de prestación de servicios con un organismo o institución de carácter estatal, privada o mixta que convenga con la facultad, la ejecución de proyectos o programas pre-establecidos.

De Investigación: Se entiende por esta modalidad aquellas prácticas que se desarrollan en el marco de una investigación realizada por el docente de la Facultad o profesionales de otras instituciones en temas relacionados con la profesión afines, *y en donde el estudiante participará en calidad de co-investigador o investigador auxiliar.*

Esta modalidad que además de desarrollarse en el programa de Trabajo Social en las prácticas de XII, VIII y año social.

De Docencia: Esta modalidad comprende aquellas prácticas pedagógicas que se desarrollan en el marco de una institución de capacitación (educación formal o no formal), en donde el estudiante desarrolla un proyecto, educativo, programa o asignatura con metodología innovadoras.

1.2.4.8. Descriptores de la Práctica Profesional Año Social 9º Semestre:

A partir del conocimiento de un espacio institucional y geográfico determinado, el estudiante acompañado de su docente de práctica, y el Coordinador de campo (cuando se cuente con este recurso humano) construye un proyecto de intervención profesional para apoyar la solución de una problemática y/o promover, consolidar procesos de desarrollo humano sostenible con una población específica.

Esta estrategia pedagógica de intervención profesional debe tener una fundamentación epistemológica, conceptual y metodológica apoyada en un proceso de investigación, que permita al estudiante asumir éticamente su compromiso con la población objeto del proyecto.

Implica una apropiación de los fundamentos éticos, epistemológicos, metodológicos de la profesión, un conocimiento de la institución(es) promotora(s) del proceso, y apertura hacia el aprendizaje para una comprensión de la problemática a atender. El estudiante igualmente puede participar como investigador auxiliar en un proyecto dirigido por un docente.

Descriptorios

Diseño e iniciación de la ejecución de un proyecto de intervención profesional que responda a las demandas institucionales y a las características de la población de la a atender (Pertinencia).

Participación en el proceso de ejecución, evaluación de un programa o proyecto institucional que responda a las exigencias académicas establecidas para este nivel de práctica.

Competencias

Análisis, comprensión, explicación holística de una realidad social (pensamiento sistemático creativo y crítico, interacción social afectiva).

1.2.4.9. Descriptorios de la Prácticas Año Social 10º Semestre: El estudiante con el acompañamiento del docente y de un profesional de la institución que asume el papel de Coordinador de Práctica, ejecute, evalúe y/o sistematice el proyecto de intervención profesional formulado en el 9º semestre.

Implica una apropiación de los fundamentos éticos, epistemológicos relacionados con la administración, evaluación de proyectos sociales y de la sistematización de experiencias como modalidad de investigación social.

Descriptorios

Ejecución, evaluación y/o sistematización de un proyecto de intervención social, (proceso de desarrollo humano) o informe parcial de una investigación dirigida por el docente de la práctica (Auxiliar de Investigación).

Competencias

Pensamiento crítico, investigativas, responsabilidad social, comunicativas, toma de decisiones, resolución de conflictos, responsabilidad social, relaciones interpersonales, planificación y administración de proyectos, *comprensión global de situaciones sociales, liderazgo y pertinencia.*

1.2.5. Alcaldía de la Localidad Histórica y del Caribe Norte: De acuerdo a la ley 768 del 31 de julio de 2002 se consagra las normas que integran el estatuto político, administrativo y fiscal de los distritos especiales de Barranquilla, Santa Marta y Cartagena; su objeto es dotar a estos de las facultades, instrumentos y recursos que les permitan cumplir las funciones y



prestar los servicios a su cargo, promover el desarrollo integral de su territorio para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, a partir del aprovechamiento de sus recursos y ventajas derivadas de las características, condiciones y circunstancias especiales que presentan estos, considerados en particular.

Además del objeto citado anteriormente se decreta la organización política y administrativa de los distritos especiales del Caribe Norte colombiano, los cuales estarían constituidos en localidades, definidas estas como divisiones con homogeneidad relativa desde el punto de vista geográfico, cultural, social y económico.

La ciudad de Cartagena se encuentra dividida en tres localidades: Histórica y Del Caribe Norte; Industrial De La Bahía y De La Virgen Turística.

Cada localidad cuenta con la representación de un Alcalde Local, Junta administradora Local y Juntas de Acciones Comunes.

La Alcaldía Local de la localidad Histórica y del Caribe Norte cuenta con la presencia y el apoyo de diferentes programas y/o dependencias: Sisben, Control Urbano y Plantación, EPA e Infraestructura, además de los siguientes departamentos de la Alcaldía Mayor.:

1.2.5.1. DADIS (Departamento Administrativo Distrital de Salud): El departamento del DADIS Zona Norte, depende del departamento de Participación Social y Comunitaria y está cargo de una Trabajadora Social.

En este departamento, se autorizan exámenes y medicamentos para casos como: pacientes enfermos de VIH/SIDA, Cáncer, enfermedades de transmisión sexual, enfermos sintomáticos respiratorios (tuberculosis), discapacitados y enfermos de alto costo (lupo).

1.2.5.2 Secretaria de Educación Distrital: La Secretaria de Educación Distrital en su función de garantizar el derecho universal a la educación brinda por medio de la presencia en las Localidades Menores, asesoría, vigilancia, supervisión y control a unos 100 establecimientos Educativos de la Localidad Histórica y del Caribe Norte, en aspectos tales como: talento humano calificado, plantas físicas adecuadas para ofrecer formación integral con calidad a todos los niños, niñas y jóvenes.

1.2.5.3. Secretaria de Participación y Desarrollo Social: La Secretaria de Participación y Desarrollo Social, es una instancia de orden distrital cuya función es pedagógica frente al desarrollo social de los ciudadanos menos favorecidos, ofreciendo alternativas y desarrollando programas que tratan los

diferentes campos tales como: Proyectos Productivos y Generación de Empleo; Infancia, Juventud y Familia; Atención Integral al Adulto Mayor del Distrito; Atención Integral a la población desplazada y Estimulo a la Mujer.

La coordinación de la Secretaría de Participación y Desarrollo Social, está a cargo de dos (2) Trabajadoras Sociales. De las cuales una desarrolla las siguientes funciones:

- Atender, Orientar a los usuarios en la búsqueda de soluciones a sus problemas.
- Coordinar con las instituciones que están en la Localidad, acciones tendientes al beneficio de la comunidad.
- Ejecutar las tareas orientadas acordes con los procesos, programas y proyectos.
- Colaborar con todas las acciones, actividades que se desarrollen en la Alcaldía Local.
- Planear y Ejecutar programas y proyectos acordes con los procesos que se desarrollen en la Localidad.
- Colaborar con las campañas sociales que programen todas las dependencias de orden distrital para el desarrollo de la comunidad.

1.2.5.3.1. Adulto Mayor E Infancia: Esta dependencia de orden distrital se encuentra a cargo en la localidad 1, de una (1) Trabajadora Social, la cual tiene las siguientes funciones:

- Orientación y apoyo a la consolidación de grupos, organizaciones del Adulto mayor.
- Promocionar, organizar y ejecutar programas en beneficio de la infancia.
- Atender las necesidades de la población infantil y del Adulto mayor.
- Coordinar con instituciones que se encuentran en la localidad, acciones tendientes a mejorar la calidad de vida de la población infantil y del Adulto Mayor.

1.2.5.3.2. Unidad de Proyectos Productivos y Generación de Empleos: Las funciones de esta es la de gestionar ante instituciones, capacitaciones en

torno a la creación y fortalecimiento de las microempresas existentes en la localidad.

Algunos de los cursos que se han venido llevando a cabo son: Cooperativismo, Emprendimiento, Empresarismo, Belleza, Logística y Aseguramiento de Productos, Laboratorios Experimentales de Organizaciones Socioeconómicos (LEOS).

1.2.5.3.3. Área Promoción de Organizaciones Sociales: El funcionario a cargo de este programa, tiene la función básica de asesorar, fortalecer, fortalecer, ejercer el control y seguimiento a las organizaciones cívicas de base existentes, brindándoles así herramientas básicas que le permitan desarrollar conjuntamente, la participación, la autogestión y desarrollo de las comunidades de dicha localidad.

En la Localidad existen 140 Juntas de Acción Comunal las cuales han venido siendo asesoradas en temas relacionados como: Participación Comunitaria, Veeduría Ciudadana, Conformación de Juntas de Acción Comunal y Juntas de Vigilancia.

1.3. CONTEXTO GEOGRÁFICO

1.3.1. Ubicación: A partir del acuerdo 026 del 26 de diciembre del 2002 se señalan las localidades del distrito turístico y cultural de Cartagena de Indias, su denominación, límites y atribuciones administrativas, estableciéndose entonces la división en 3 localidades.

- Localidad Histórica y del Caribe Norte.
- Localidad de la Virgen y Turística.
- Localidad Industrial de la Bahía.

Estas localidades se dividen a su interior, en unidades comuneras de gobierno urbanas y rurales, conformando 15 unidades de gobierno urbanas y 15 unidades comuneras de gobierno rurales.

El barrio San Francisco pertenece a la localidad Histórica y del Caribe Norte y a la unidad comunera de gobierno N° 3, que comprende los siguientes barrios: Canapote, Santa María Daniel Lemaitre, Siete de Agosto, San Bernardo y San Francisco.

Este último se encuentra localizado en la parte Nor-Oriental de Cartagena, limita al Este con la autopista Rafael Núñez; al Oeste con las estribaciones

del cerro de la popa y el barrio San Bernardo; al Norte con los barrios Daniel Lemaitre y 7 de Agosto y al sur con los barrios La María y la Esperanza.

Comprende los sectores Primera Etapa, Segunda Etapa (conformado por Pista, Poza y África) y la Tercera Etapa, San José y Paraíso.

La primera Etapa, limita al Norte con el barrio 7 de Agosto (Cra. 17) al sur con la Segunda Etapa (calles Estrella del mayor y Fundadores), al Este, con el caño Juan Angola y al Oeste, con el barrio 20 de Julio.

La Segunda Etapa, limita al norte con las calles Estrella del Mayor y fundadores, al sur con las calles Kennedy y las Flores, al Este, con el caño Juan Angola y al Oeste, con las estribaciones del cerro de la popa.

Esta Etapa esta conformada por varios sectores:

- Sector Las Lomas: limita al Norte con la calle los Fundadores, al sur con la Tercera Etapa (calle Kennedy), al Este con la avenida Principal y al Oeste con el barrio 20 de Julio.
- Sectores Poza y Pista: limitan al Norte con la calle Estrella del Mayor y la Primera Etapa, al sur con la calle Oriente, al Este con el caño Juan Angola, al Oeste con la Avenida Principal.
- Sector África: limita al Norte con la calle Castillo y sectores Pista y Poza, al sur con la calle Las Flores y el sector San José, al Oeste con la Avenida Principal y Tercera Etapa y por el Este con el caño Juan Angola.

La Tercera Etapa, limita al norte con la calle Kennedy y sectores Las Lomas de la Segunda Etapa, al sur con el barrio San Bernardo, al ESE con la Avenida Daniel Lemaitre y al Oeste con las estribaciones del cerro de la popa.

El sector San José, limita al Norte con la calle Las Flores y sectores África y Poza, al sur con la calle 5 y 6 de San José y el sector Paraíso, al Este con el caño Juan Angola, al Oeste con la Avenida Daniel Lemaitre y Tercera Etapa.. El sector Paraíso, limita al Norte con el sector San José (calle 5 y 6 de San José), al sur con la calle 53(sector Los Corales del barrio La María), al Este con el barrio San Bernardo y al Oeste con la Ciénaga de la Virgen.

1.3.2. Historia del Asentamiento Barrio San Francisco⁷: La conformación del barrio San Francisco se dio dentro de un proceso de invasiones, de presiones y de luchas por acceder a los servicios (luz, agua, gas, alcantarillado, escuelas) y el de obtener un terreno para construir sus viviendas, principalmente.

Las personas que se asentaron en este espacio de la ciudad procedían de diferentes partes del departamento de Bolívar y del mismo proceso de reasentamiento de la ciudad de Cartagena.

Con el transcurrir del tiempo el barrio San Francisco se fue conformando por etapas y por sectores como vemos:

- Sector Primera Etapa.
- Sector Segunda Etapa, que comprende los sectores de Las Loma, Poza, Pista y sector de África.
- Sector Tercera Etapa comprendiendo los sectores de San José y Paraíso.

A continuación se expondrá el proceso de asentamiento y de conformación del barrio, sus etapas y sectores.

1.3.2.1. Primera Etapa: El 16 de febrero de 1963 se inicia el proceso de asentamiento orientado por un grupo de líderes que con anticipación hacían reuniones en el barrio Escallón Villa para planear la invasión, este hecho fue aprovechado por las familias de barrios aledaños quienes se unieron al proceso, llegando a unirse unas 300 familias que se asentaron de manera desorganizada en el basurero de la ciudad conocido como Amboyede.

Después del tercer día de haberse conformado el asentamiento, fueron obligados a salir del barrio violentamente por parte de la fuerza pública por orden del gobernador Rafael Vergara Tamara; este acontecimiento incitó a que líderes como Alfonso González, Eulalio Vargas, Anastasio Mancilla, Francisco Céspedes, entre otros, marcharan en protesta de la decisión tomada por el gobierno.

El líder de la comisión fue el señor Alfonso González Romerín en conjunto con la señora Máxima Salas.

⁷Recuperada de: trabajo de práctica: Proyecto de un Modelo de Desarrollo Comunitario Integral. Barrio San Francisco de Asís. Segunda etapa. Cartagena de Indias, año 2000.

Trabajo de grado: Sistematización del Proceso de Intervención Profesional en Comunidades Urbanas-Vulnerables, Barrio San Francisco de Asís y San Bernardo de la ciudad de Cartagena, año 2000-2002, estudiante de Trabajo Social Kelly Gómez. Año 2002.

Trabajo de prácticas: Organización y Promoción del barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena. Año 2004.

No fue mucho lo que lograron por no estar preparados para conciliar y llegar a acuerdos con el gobernador, situación que los llevo a gestionar con: Ana María Vélez de Trujillo, Roberto Carrasquilla, Jesús Cárdenas, y el padre Pedro Salazar, quienes se apersonaron del problema en la busque da de una solución al mismo.

El padre Salazar ubica a estas familias en el claustro San Francisco (ubicado en el bario Getsemani) donde permanecieron varios días. Mientras, fueron trasladados al estadio Pedro de Heredia en espera de un acta de compromiso por parte del gobernador para ceder terrenos públicos.

La espera duró siete meses, tiempo en el cual se adecuó el terreno.

Luego de acuerdos con el gobierno departamental y el ICT (Instituto de Crédito Territorial), 70 familias son trasladadas el 6 de Septiembre de 1963 al barrio que le asignaron el nombre del lugar donde estuvieron después del desalojo.

Mas tarde organizaron la Junta de Acción Comunal (J.A.C.) y como grupo base, centró la atención en la construcción de sus viviendas, en la construcción de las escuelas: José Claveriano en 1965; Corazón de María en 1966 y la iglesia San Francisco de Asís en 1967.

Con la ayuda del Padre Salazar y el apoyo del ICT se construyo la primera escuela, dicha escuela fue construida en madera.

Se trabajó luego por la sede de la brigada cívica, donde está ubicado hoy el CAI; seguidamente se trabajó por instalar el servicio de agua y la construcción de la iglesia.

1.3.2.2. Segunda Etapa: En 1965 se da la segunda invasión, en lo que hoy se denomina Segunda Etapa, 665 familias procedentes de Rocha, Magangue, Caño del Oro, Malagana, Isla Fuerte, San Antonio, Barú, Arenal, María La Baja, Santana, Bocachica, Turbaco, Arjona y el resto del departamento de Bolívar, invaden el terreno que dejó vacío la Primera Etapa.

Los nuevos invasores llegan al terreno con palos, machetes, cartones, plásticos y todo lo necesario para construir un rancho; a los pocos días, las autoridades policiales dirigidas por el Alcalde Augusto Pombo, procedieron a desalojar a las personas generándose una lucha entre invasores y autoridades; un grupo de lideres deciden negociar con el gobierno, es así como el Sr. Guillermo Paternina en representación de estas familias consigue con el ICT (Instituto de Crédito Territorial) la adjudicación de los terrenos, donde hoy se encuentra el sector Las Lomas.

Diseñaron un plan de vivienda financiada con préstamos en materiales para la construcción y mejoramiento de las viviendas; además se creó un restaurante escolar con valor de \$10 por familia.

En la fase inicial del asentamiento de los primeros habitantes de la Segunda Etapa, se destaca la organización de vecinos quienes forman Juntas de Mejoras como fuentes de ahorro para el mejoramiento de sus viviendas, a la vez que se asocian para la conexión de sus servicios domiciliarios a través de redes ilegales conectadas desde el barrio 7 de Agosto.

Antes de la instalación de los servicios públicos las casas alumbraban con velas y lámparas de gas; se cocinaba con leña y la primera fuente de agua fue el "hoyo de finda" (un agujero hecho al tubo madre) y también por plumas públicas (piletas), las cuales estaban conectadas a la tubería del 7 de Agosto. Estas piletas estaban ubicadas en la Primera Etapa, donde está actualmente el colegio José Claveriano.

Del sector de África no se tiene fecha exacta de la conformación del asentamiento, pero se deduce de una cartografía del barrio de la época de 1966, que surgió después de esta fecha; la invasión se dio por una colonia de desplazados de Chambacú que se asentaron a los alrededores del Caño Juan Angola y la pista de aterrizaje del aeropuerto de la ciudad.

Dicho terreno era de manglares, que iban desde el Caño Juan Angola hasta la Avenida Principal, y la superficie estaba conformada por vidrio y arena negra, razón por la cual se le conoce como Loma de Vidrio.

Los primeros moradores de estos sectores se dedican a la pesca, ventas en el mercado y el reciclaje de materiales de aluminio, cobre y cartón del basurero, otros se dedicaban al transporte comunitario utilizando animales de carga que llevaban el agua de las piletas a los hogares.

A través del Dr. Carlos Alberto Lleras Restrepo, el cual estaba en su campaña política, visito el lugar y los inscribió al Instituto de Crédito Territorial (ICT), facilitándole el acceso a créditos por valor de \$7.500 por 20 años. Esta población se ubicó en las diferentes calles que hoy constituyen la Segunda Etapa y Tercera Etapa.

Entre los primeros fundadores se encuentran: Guillermo Paternina, Teofastro de Arco y Teresa Bermúdez.

En 1966 de 80 a 100 familias se asentaron en lo que se conoce hoy como el sector Poza, debido a que este fue originalmente un cuerpo de agua perteneciente a la Ciénaga de la Virgen, en el cual desbordaban aguas negras provenientes del barrio Daniel Lemaitre. Este pozo fue rellenado con desechos sólidos por invasores con el fin de conseguir un suelo mas o

menos compacto que les posibilitara levantar sus viviendas, hoy este sector abarca tres manzanas en la parte Este del barrio San Francisco.

1.3.2.3. Tercera Etapa: Debido al problema de inundaciones de las que eran víctimas familias de los sectores África, Pista y Poza de la Segunda Etapa del barrio San Francisco, que se asentaron a lo largo de la Ciénaga de la Virgen, el ICT reubica a las familias que se acogieron al proyecto de autoconstrucción con prestamos en materiales de viviendas, en el terreno que se conoce hoy como Tercera Etapa; y las personas que no se acogieron a la propuesta del ICT, decidieron seguir viviendo en la Poza.

Esa Tercera Etapa es la que hoy conocemos como: Sector San José y Sector Paraíso.

El sector de San José surge después de la invasión de la Segunda Etapa, sus invasores se posesionaron sobre un terreno preparado por la Base Naval para un proyecto de barrio militar por razones de riesgo fue rechazado, luego paso a ser el turno de la ruta de transporte Daniel Lemaitre y mas tarde por causa del incendio en el mercado de la ciudad, el gobierno local y el ICT deciden indemnizar a las familias perjudicadas otorgándoles a estas terrenos; desarrollándose así el crecimiento poblacional de San José junto con personas procedentes del barrio Chambacú y corregimientos de Cartagena.

El sector Paraíso se conformó a partir de la disputa entre los que se hacían llamar los dueños y los colonos, estos últimos ganaron la disputa y le dieron el nombre al sector de Paraíso, en honor a un árbol, en el que se reunían para debatir sus problemáticas. Los colonos se repartieron las tierras y se organizaron en grupos de base para trabajar por el desarrollo de su localidad, mas tarde en 1971 se crea la primera Junta de Acción Comunal del sector; entre los fundadores que trabajaron por el sector se mencionan: Guillermo Alvarado, Juan Carlos Rodríguez, Fernando Martínez y Trinidad Correa.

1.3.3. Organizaciones Sociales: En la comunidad de San Francisco tienen presencia varias instituciones publicas y privadas entre ellas podemos encontrar:

1.3.3.1. Organizaciones de Base: En la comunidad de San Francisco tienen presencia organizaciones de base, tales como: La Junta Administradora Local y La Junta de Acción Comunal.

A continuación se describirán las funciones de dichas organizaciones y se enunciarán los integrantes de la misma.

1.3.3.1.1. Junta Administradora Local: Las Juntas Administradoras Locales son corporaciones, cuyos integrantes son elegidos directamente por

los ciudadanos y están cobijadas por los acuerdos 260 y 261 de la Constitución de 1991.

La Junta Administradora debe estar integrada por más de 5 y menos de 9 miembros, elegidos por votación popular para periodo de 3 años que deben coincidir con el periodo de los consejos Municipales.

Su función principal es velar por que los recursos no sean mal utilizados y que las obras estén bien hechas y sean de utilidad para la comunidad.

La Junta Administradora Local actual está integrada por los siguientes miembros:

Gonzalo Jácome Peñaranda	Presidente
Marlon morales	Vicepresidente
Rafael Nilo Vergara	Secretario
Sergio Liñan	Presidente Comisión Presupuesto
Alberto Lourduy	Secretario Comisión Presupuesto
Hermogenes Cota	Presidente Asuntos Sociales
Wadi Romano	Secretario Asuntos Sociales
Jacobo Fonseca	Miembro de la Comisión de Asuntos Sociales
Domingo Puello Ripoll	Presidente de ASOJAL

En este año, la Junta Administradora Local zona Norte decidió invertir las partidas del Plan de Inversión del Fondo de Desarrollo Local de la siguiente manera:

Institución Educativa	Sede	Obras	Inversión
Santa María	Principal	Infraestructura	60.000.000
Antonia Santos	San Luis Gonsaga	Infraestructura	48.000.000
San José Claveriano	Santa María	Infraestructura	310.000.000
Manuela Beltrán	CASD	Infraestructura	140.000.000
Soledad Román de Núñez	Luis Carlos Galán	Infraestructura	300.000.000
Soledad Román de Núñez	Ema Villa de Escallón	Infraestructura	79.000.000
Fernando de la Vega	Principal	Infraestructura	77.000.000
		Total Inversión	1.014.000.000

Institución Educativa	Obras	Inversión
Tierra Bomba	Infraestructura	100.000.000
Isla del Rosario	Infraestructura	127.680.835
Santa Ana	Infraestructura	147.000.000
Ararca	Infraestructura	78.000.000
Bocachica	Infraestructura	155.000.000
	Total Inversión	607.680.835

INVERSION EN SANEAMIENTO AMBIENTAL

Barrio	Tipo de obra	Dirección	Inversión
Canal Cortéz y Amador			116.340.755 + 28.336.206
Torices			76.115.806
Nueva Granada			36.390.804
Manzanares			37.971.800
José Antonio Galán			29.137.569
		Total Inversión	324.292.940

1.3.3.1.2. Juntas de Acción Comunal: La Junta de Acción Comunal es una expresión social organizada, autónoma y solidaria de la sociedad civil cuyo propósito es promover el desarrollo integral, sostenible y sustentable construido a partir del ejercicio de la democracia participativa en la gestión de desarrollo de la comunidad.

En el barrio San Francisco existen 4 Juntas de Acción Comunal, las cuales hacen presencia en los distintos sectores: Norte, Sur y Este.

Junta de Acción Comunal Sur

La Junta de Acción Comunal Sur la integran los siguientes miembros:

Presidente:	Nilsón Ahumado.
Vicepresidente:	Julián Manrique.
Secretaria:	Carmen Martínez.
Tesorera:	Catalina González.
Delegada:	Ibeth Martínez.
Delegada:	Juana Araba.
Delegada:	Teresa Pájaro.

De la juntas se desprenden diferentes comités que ayudan a la labor de ella.
Entre estos se encuentran:

Comité de Educación. Representado por:	Luzbeth Morales.
Comité de salud. Representado por:	Grisel Beltrán.
Comité de deporte. Representado por:	Julián Manrique.
Comité de obras. Representado por:	Francisco Pua.
Comité de conciliación. Representado por:	Sanali Beltrán. Rafael Martínez. Gladis Marín.
Comité de juventud. Representado por:	Miriam González.
Comité empresarial. Representado por:	Nicolás Hernández.

Junta de Acción Comunal Norte

La Junta de Acción Comunal Norte la integran los siguientes miembros:

Leandro González Díaz:	Presidente
José Morelos Hernández:	Vicepresidente
Antonio Corrales Montealegre:	Tesorero
Inés Mendoza De La Cruz	Fiscal
Rosa Peñaranda Reyes:	Secretaria
Adolfredo Olascuaga:	Delegado
Yennis Díaz:	Delegada
Martín Julio:	Delegado

Comités:

Comité de Convivencia y conciliación:	Ceferino julio
Comité Empresarial:	Amaury Pitalua
Comité de Obras:	Eulices Cáceres Leal
Comité de Salud:	Angélica Del Río
Comité de Educación:	Judith Salas
Comité de Deporte y Recreación:	Marcos Salgado Valdez
Comité de Juventud:	Mónica Bernal
Comité de la Mujer:	Catherine Cardazo
Comité de Plantación:	Carlos Martínez

Juntas de Acción Comunal Este

Sector África. Creada el 12 de agosto de 2005. La integran los siguientes miembros:

Bleiber Blanco Correa:	Presidente
Nelson Indaburo Torres:	Vicepresidente
Joseline Matute Correa:	Secretaria
Marlis Canole Correa:	Tesorera
Maria Rocha Herrera:	Fiscal

Comités:

Comité de Deportes:	Víctor Pino Sierra
Comité de Cultura:	Enrique Tejedor
Comité de Medio Ambiente:	Graciela Enrique
Comité de Obras:	Silfredo Cimarra
Comité de Salud:	Xiomara Iriarte
Comité de educación:	Osiris Matute
Comité de mujeres:	Yoladis Venecia

Sector San José y Paraíso. Creada en Junio de 2004; los miembros que la integran son:

José Mejía:	Presidente
José Belén Cortes:	Vicepresidente
Jairo Vásquez:	Secretario
Edilma Garcés:	Tesorera
Vilma Jiménez:	Fiscal

Comités:

Comité de Salud:	Muriel Mansur
Comité de Obras:	Augusto Reyes
Comité de Deportes:	Roberto Peñate

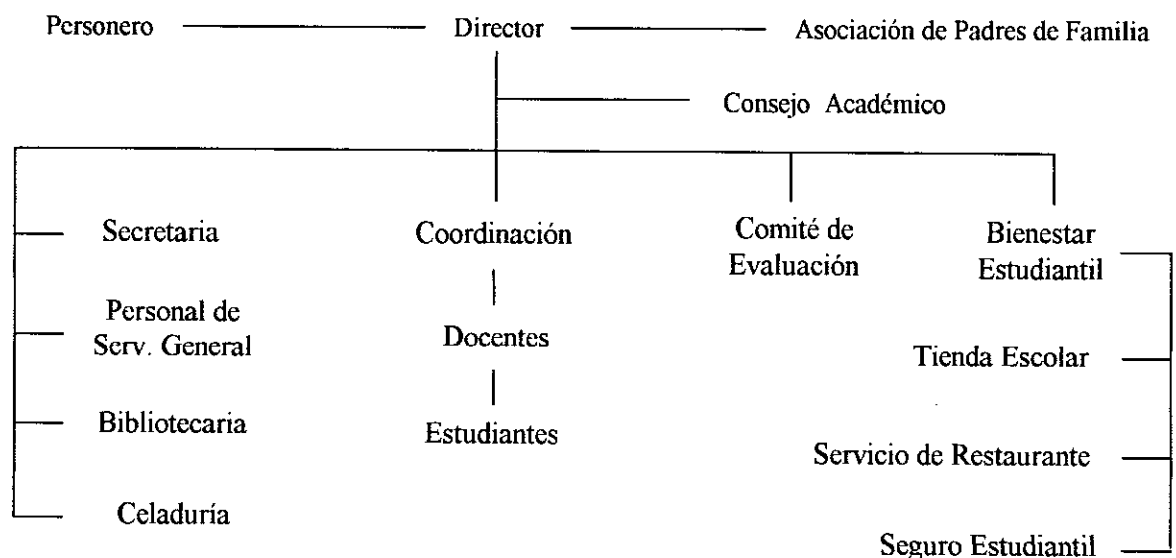
1.3.3.2. Instituciones

1.3.3.2.1. Instituciones Educativas:

Concentración Educativa Sagrado Corazón de María.

El colegio Sagrado Corazón de María fue fundado el 16 de Marzo de 1965.

La Institución Educativa Corazón de María comprende un Consejo Directivo del cual hacen parte las siguientes figuras:



Actualmente la Concentración Educativa tiene una población total de 1687 distribuidos de la siguiente manera:

- Preescolar: 197 estudiantes
- Primaria: 1061 estudiantes
- Secundaria: 378 estudiantes
- Media Técnica: 51 estudiantes
- Total: 1687 estudiantes.

Funciona en doble jornada, en la mañana, los grados de primaria y en la tarde, los grados de secundaria. Encofrándose a cargo – tanto de la principal como de las sedes- la rectora, Luz Helena Machacón.

Dentro de las escuelas – sede que dirige la institución están:

Sede San José Claveriano: Funcionan dos jornadas (Mañana y Tarde), con una población total de 456 estudiantes, distribuidos así:

Preescolar: 86 estudiantes
 Primaria: 370 estudiantes

Sede Lázaro Martínez Olier: Funciona una sola jornada (Mañana) cuenta con una población total de 194 estudiantes, distribuidos así:

Preescolar: 30 estudiantes
 Primaria: 164 estudiantes.

El colegio cuenta en total con 70 docentes, una Trabajadora Social y una psicóloga.

Estas profesionales comprenden el departamento de Bienestar estudiantil, atendiendo problemáticas de Violencia Intrafamiliar, bajo rendimiento académico de los estudiantes y problemáticas de docentes.

Trabajan en distintos proyectos:

Proyecto de Sexualidad.
 Proyecto de Prevención de la Delincuencia.
 Proyecto de Intervención y Prevención del Pandillismo.
 Proyecto de Prevención de la Drogadicción.
 Proyecto Personalidad Positiva y Habilidades Sociales.
 Proyecto Escuela para Padres.
 Proyecto de Valores.

En el barrio San Francisco existen otras instituciones que cubren la necesidad de educación de la población.

Está, el Colegio Cristiano Luz y Verdad, el cual esta dirigido por la Rectora Lourdes Rojas Castro y tiene a cargo 106 estudiantes; 40 en preescolar y 66 en primaria.

Y la Institución Comunitaria Educando para la Paz dirigida por Avidis Javier García teniendo un total de 549 estudiantes; 89 en preescolar, 439 en primaria y 21 en secundaria.

1.3.3.2.2. Estación de Policía: CAI San Francisco: La Policía Nacional ente civil uniformado, con una estructura de mando en el departamento dirigida por el comandante del Departamento de Policía de Bolívar. De el depende las estaciones de Policía denominadas: Histórica y del Caribe Norte, De la Virgen y Turística e Industrial de la Bahía.

De estas estaciones dependen los CAI, los cuales son comandos de atención inmediata; cumplen una atención operativa en el campo de la vigilancia en

cuanto a grupos de pandillas, hurto a personas, riñas, capturas en flagrancia y con orden judicial, recuperación de mercancías y/o vehículos.

El CAI San Francisco esta a cargo del intendente Bernal Guzmán Alcibiades, su función es preservar la seguridad, vida y honra de los ciudadanos.

Los CAI trabajan en unión a su vez con la policía comunitaria en los diferentes programas, como son:

1. Frente de seguridad locales
2. Escuela de seguridad ciudadana
3. Policía cívica juvenil (PCJ)
4. Policía cívica de mayores (PCM)
5. Programa semilla de esperanza
6. Desmovilización de pandillas
7. CAI comunitarios
8. Patrullajes comunitarios
9. Programa de servicios social obligatorio
10. Apoyo a hogares de extrema pobreza
11. Rumba sana
12. Encuentros comunitarios

1.3.3.2.3. Instituciones Religiosas

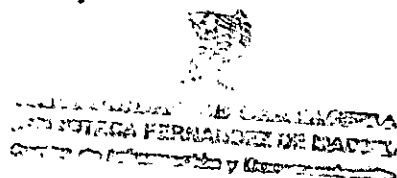
Iglesia Católica San Francisco de Asís:

Particularmente hay que resaltar las acciones que ha venido desarrollando esta iglesia, ya que la motivación para la apertura del proyecto en la ciudad de Cartagena surgió del recorrido, estudio que ha venido haciendo la Universidad de Cartagena acerca de la pobreza absoluta y por la profunda preocupación de los miembros de esta Iglesia por la delincuencia, el abandono, desamor de los padres hacia sus hijos, además del machismo y la irresponsabilidad de los padres.

Entonces la Iglesia hizo los trámites para la implementación del proyecto PASTORAL DE LA PRIMERA INFANCIA en la ciudad el cual se desarrolla a nivel nacional.

Se escogieron 5 parroquias de Cartagena y se capacitaron a 3 personas de cada parroquia; pero de estas 5 parroquias se escogieron a las zonas donde había mas hacinamiento y pobreza. Estas zonas fueron: Maria Auxiliadora (Sector la Candelaria) y San Francisco (Sector África y parte alta de la Loma).

Además de brindarles alimentación a los niños y niñas les dictan catequesis.



Actualmente se esta trabajando con 45 familias y 65 niños, siendo beneficiados con estos almuerzos, los sectores de África, Lomas de San Bernardo, Lomas de San Francisco y madres gestantes y lactantes.

Los panaderos se han sumado a esta causa, donando panes para brindar una alimentación adecuada a estos niños y niñas para su crecimiento y desarrollo.

A final del mes de Octubre celebran el día de la familia; en ese día rezan y festejando además el aumento de peso de los niños y niñas.

Entre los logros que han tenido se citan:

El subsidio de 30 bautizos.

Becas para el estudio de los niños y niñas.

La ampliación de insumos (alimentos) por parte del Banco de Alimentos.

Además de esta Iglesia se encuentran en el barrio San Francisco las siguientes Iglesias:

Iglesia Evangélica Misión Boston.

Iglesia Asamblea de Dios. Centro Familiar Cristiano.

Iglesia Adventista: Emmanuel.

Iglesia Evangélica: La voz de Dios.

1.3.3.2.4. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar: El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar es un establecimiento público descentralizado del orden nacional con patrimonio propio (aportes 3%) de todos los empleados públicos y privados, adscrito al Ministerio de Protección Social.

Creado en el gobierno de Carlos Lleras Restrepo por la ley 75 de 1968, la cual establece proveer la protección al menor, y mejorar la estabilidad y el bienestar de las familias colombianas.

En cuanto a las estrategias implementadas por el I.C.B.F. para focalizar su acción y cumplir su misión se encuentran las áreas operativas divididas en prevención y protección.

El programa de Hogares Comunitarios de Bienestar se encuentra ubicado en el área de prevención. Estos tienen como propósito propiciar el desarrollo psicosocial e integral de niños y niñas de 2 a 7 años de estratos 1 y 2 de la población; son atendidos por la madre comunitaria en su propia casa, en grupo de trece niños por hogar, a las mismas el I.C.B.F les brinda capacitación en aspectos pedagógicos, psicosociales y nutricionales necesarios para la adecuada atención de los niños.

En el barrio San Francisco se encuentran los siguientes Hogares Comunitarios:

Asociación de Padres de Hogares Comunitarios de Bienestar:

San Francisco LOMA integrado por:

Norma Acevedo	Amadela Romero
Nelly Nieto	Belkis Aparicio
Neris Santana	Yomaira Pérez
Nuris Acevedo	Yaneth Espitia
Lolly Estrada	Maritza Morales
Ena Hernández	Maritza Morillo
Claudia Barrios	Osmaris Arroyo
Nasly Beltrán	Irina Gómez

San Francisco POZA, integrado por:

Martha Ramos	Zenia Gómez
Maria Polo	Dora Jiménez
Emilce Navarro	Leonor Polo
Neila Medrano	Diana Rentaría
Flor Maria Blanco	Moraima Morales
Osmar Vega	Shirley Arrieta
Maria Bernarda	Esmeralda Zapata
Adalgiza Herrera	

San Francisco PARAISO, Administrada por la ONG' Fundasalud.

Esta está integrada por las madres comunitarias:

Manuela Díaz Contrera	Nuris Torres
Berenice Ballestas	Niver Herazo
Luz Helena Espinosa	Neyis Muñoz Mendoza
Lilia Lucia Correa Simarra	Edoly Marrugo
Odilia Ortega M.	Rosa Carrillo Torres

San Francisco NORTE. Hogar Comunitario Múltiple Renacer, integrado por:

Muriel González	Belia Soto
Nelly Nieves Vélez	Marina romero
Estebana Rivera	Elizabeth Rivera Matos
Marelvís Castilla	Carmen de la barrera

Hortensia Puello
Yennis Meléndez
Enith Vásquez Díaz

Olga González rey
Deogracia Cáceres

Otra modalidad de atención a las familias, son los Hogares Comunitarios de Bienestar FAMI (Familia, Mujer, Infancia) que tiene como finalidad, el apoyo a las familias en desarrollo, mujeres gestantes, madres lactantes y niños y niñas menores de dos años.

Los Hogares FAMI son atendidos por Madres Comunitarias en sus propias casas. Cada Madre atiende 12 familias en desarrollo con quienes realiza sesiones educativas, y de atención nutricional.

En San Francisco se encuentran dos Hogares FAMI.

Hogar FAMI San Francisco LOMA, Administrado por la ONG' Alfa y Omega y esta integrado por:

Luz Yaneth Cantero
Victoria González
Yaniris González

Hogar FAMI San Francisco NORTE, Administrado por la ONG' Alfa y Omega integrado por:

Alexis Meza
Nancy Bedoya
Maria Zarza

Esther Puello
Malbira Morales

1.3.3.2.5. Centro de Salud San Francisco: Este centro de salud brinda atención integral a la población de la comunidad de la zona sur occidental de Cartagena, en la atención de primer nivel medico, odontológico y enfermería.

Se encuentra localizado en las Segunda Etapa del barío San Francisco, diagonal al Centro de Vid Santa Mariana.

Los programas que ofrece son los siguientes:

- Para la infancia: Vacunación Crecimiento y Desarrollo.
- Para las mujeres: Citología, Examen de mama y Agudeza visual.
- Prevención de enfermedades infecciosas, Lepra, Hipertensión, Diabetes, etc.
- Consulta externa.
- Promoción y Prevención Odontológica.

Instituciones que lo apoyan:

- Hospital Local Cartagena de Indias ESE (Apadrina, apoya, y cancela los salarios a los profesionales que laboran en el centro de salud).
- Dadis (Departamento Administrativo Distrital de Salud), como órgano supervisor.

1.3.3.2.6. Centro de Vida Santa Mariana: Los centros de vida que lidera la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias a través de la Secretaría de Educación y Desarrollo Social, son organizaciones que atienden población de la tercera edad, desarrollando planes, programas y proyectos sociales de orden Distrital, Departamental y Nacional, encaminados a satisfacer necesidades entre grupos de población de los estratos 1 y 2.

El Centro de Vida Santa Mariana fue fundado en junio de 1992.

Actualmente el Centro de Vida esta a cargo de la Directora: Regina Rosales, cuenta además con una Junta Directiva conformadas por miembros de la tercera edad y el cual esta compuesto por:

Estebana Morales	Presidente
Luisa Leal	Vicepresidente
Isabel Urueta	Secretaria
Humberto Real	Tesorero
Carmen Mármol	Fiscal
Gregorio Teherán	Vocal
Margarita Berrio	Vocal

El Centro trabaja en distintas áreas:

Salud y Nutrición: toma de presión arterial, charlas educativas – preventivas, control de peso y talla.

Estas acciones lo apoyan entidades como: Carl – ros y Educosta.

Recreación: Tienen un grupo de baile (danza); celebran fechas especiales, realizan paseos.

De Familia: En esta área se les brinda orientación a las familiares para que adquieran un mayor compromiso con el Adulto mayor.

De Producción: Cuenta con una cafetería para beneficio de los ancianos que asisten al Centro.

De Comunidad: Integran a las/los señoras/res a actividades que realizan en el barrio; además el Centro facilita el espacio físico, para los programas que se lleven a cabo en la comunidad.

1.3.3.2.7. Actuar por Bolívar: Es una entidad sin ánimo de lucro que busca el mejoramiento de la calidad de vida de las personas de escasos recursos de la ciudad de Cartagena y del departamento de Bolívar mediante programas de créditos, asesorías y capacitaciones.

Actualmente están ejecutando en el barrio San Francisco el proyecto Manos Creativas en convenio con la Sociedad Aeroportuaria, con el objetivo de promover el desarrollo comunitario del barrio San Francisco, a través de una estrategia socio - educativa basada en un modelo lúdico y creativo que permita la integración y participación de la población infantil y juvenil en aras de mejorar la calidad de vida.

1.3.3.2.8. Plan Padrino Internacional: Plan Padrino opera en las áreas más desfavorecidas de Colombia, donde existe una cobertura deficiente en servicios básicos y altas tasas de morbilidad.

El objetivo de Plan Padrino Internacional es lograr mejorar la calidad de vida de los niños/as desposeídos en los países en vía de desarrollo.

Plan trabaja los siguientes ámbitos:

- Creciendo sano: bienestar físico, mental, afectivo y social de la niñez.
- Aprendizaje: asegurar que los niños/as puedan desarrollar su potencial a través de la adquisición de habilidades básicas del aprendizaje.
- Hábitat: hacer posible que los niños/as vivan en un hábitat seguro y en un entorno saludable.
- Sustento: asegurar que las familias logren y mantengan ingresos suficientes para cubrir las necesidades básicas de los niños/as.

En la comunidad de San Francisco Plan Padrino ha implementado los siguientes proyectos:

Mujer, Familia y comunidad.
Niños y niñas gestores de sus derechos.
Jóvenes constructores de paz.
Talento juvenil.
Niños y niñas semilleros del agua.

Unidades sanitarias.
 Dotación y formación a Madres Comunitarias y Docentes.
 Diplomado a gestores Locales.
 Dotación y Mejoramiento a Escuelas.
 Escuelas de Padres y Madres.
 Escuelas Saludables (se incluye tamizaje visual y oral).
 Fortalecimiento de Grupos culturales.

En la actualidad, Plan trabaja en ciudades como Tumaco, Cali, Choco, Cartagena, Barranquilla y Sincelejo.

1.3.3.2.9. Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y Las Artes de Cartagena: Creado por la ley 397/97, es una entidad sin ánimo de lucro, dotados de personería jurídica, constituido por aporte público y privado y regido en la dirección administrativa y de contratación por el derecho privado.

Tiene como objetivo fundamental promover la creación, investigación y difusión de las diversas manifestaciones artísticas y culturales en la ciudad. La Junta Directiva del fondo Mixto para la Promoción de la Cultura y las Artes esta conformado así:

Dos representantes del sector comunitario elegido por el consejo de cultura de la respectiva entidad territorial.

Un representante del Ministerio de cultura designado por el Ministerio.

Un representante de la administración de la entidad territorial.

Un representante de los aportantes privados.

En el barrio San Francisco, ha venido desarrollando este año con el apoyo de la Fundación Biblioparque San Francisco y la participación de estudiantes de la institución Educativa Corazón de Maria, un programa cultural que pretende identificar y desarrollar habilidades y talentos en los niños/ niñas, en las distintas artes (teatro, títeres y pintura). En total, se han capacitado durante tres meses (Julio, Agosto y septiembre) 30 estudiantes (entre niñas y niños) de cada curso, de la Institución Educativa Corazón de Maria.

1.4. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

En las Ciencias Sociales existen tendencias del conocimiento que ayuda a analizar e intervenir la sociedad; entre los paradigmas se encuentran: El positivismo, el materialismo dialéctico, la teoría crítica, teoría cuántica, teoría

de sistemas, teoría del caos, la cibernética, el neohumanismo, el DESARROLLO HUMANO, el pensamiento complejo.

En el proceso de intervención en el barrio San Francisco se viene trabajado desde una perspectiva holística, donde se privilegia lo interpretativo (intersubjetivo), y se asume la complejidad de la realidad social.

En este marco, la organización y la promoción para el desarrollo se constituye en eje central de intervención, desde una perspectiva humanista, que privilegia el reconocimiento y la sinergia de potencialidades para la consolidación de procesos sustentables.

Como referentes conceptuales fundamentales de la experiencia se señala el Desarrollo Local desde la perspectiva del desarrollo humano, para ello se han tomado varios conceptos como: Estado, Calidad de Vida, Desarrollo, Desarrollo de la Comunidad, Organización de la Comunidad, entre otros; conceptos básicos para la comprensión y abordaje de la pobreza.

1.4.1 Estado: "El Estado es una "categoría histórica", que ni existió siempre ni puede aspirar a una vida eterna.

Su nacimiento está ligado a un periodo determinado de historia - El Renacimiento - fue allí cuando, como resultado del proceso de unificación de los entes políticos europeos bajo el absolutismo monárquico, apareció el Estado como unidad socio - política.

Desde entonces la palabra Estado designa una cosa enteramente nueva: La unidad de poder organizada sobre un territorio determinado, con un orden jurídico unitario, una competente jerarquía de funcionarios públicos, un ejército permanente, un sistema impositivo bien reglamentado y un régimen político en el que los medios reales de gobierno y administración, que hasta ese momento fueron de propiedad de innumerables señores feudales se transfirieron a favor de los monarcas absolutos, primero y de los gobiernos representativos más tarde, a partir de triunfo de odas democráticas que esparció por el mundo la Revolución Francesa.

Como en otros conceptos claves de la teoría política, en el Estado los tratadistas han propuesto las más diversas definiciones.

Desde la frase que se atribuye a Luis XIV: "el Estado soy yo", muy propia del orden de cosas del absolutismo monárquico, hasta la apreciación marxista de que el Estado es el "instrumento de dominación de una clase sobre las demás", pasando por la proclamación mussoliana de "nada contra el Estado", que define a la perfección el totalitarismo fascista. Todas estas definiciones entre las que está también La ingenua de los liberales del siglo XVIII de que las leyes que norman el Estado son siempre la plasmación de la

voluntad general, responden a diversos puntos de vista ideológicos sobre la fenomenología social. Una comunidad que tenga pueblo, territorio y gobierno pero a la que le haga falta la soberanía, puede ser una colonia, pero no un Estado.

Forzosamente vendrán en el futuro formas de organización social más eficientes para satisfacer las necesidades humanas.

Una mirada retrospectiva nos muestra que la horda dio origen al clan, el clan a la tribu, la tribu a la confederación de tribus, esta a la nación y sobre la nación se organizó el Estado, lo cual demuestra la finitud de las formas de organización de la sociedad”.⁸

1.4.2 Estado de Bienestar: “Locución que se emplea para describir, dentro de los regímenes democráticos con economías de mercado, una serie de políticas de orden social que buscan proporcionar a la población más pobre de un país, en forma gratuita y con cargo a fondos de asistencia estatales, los servicios básicos y otras prestaciones que mejoran su calidad de vida.

La expresión ha sido tomada del inglés “welfare state” que empezó a usarse en Gran Bretaña en los años cuarenta del siglo pasado cuando el papel asistencial del gobierno se amplió considerablemente de acuerdo con las ideas keynesianas. Por esos días el laborismo inglés proclamó, como fundamento del Estado de bienestar, que independientemente de sus ingresos todos los ciudadanos tenían derecho a ser protegidos mediante pagos efectivos o con servicios en las situaciones de enfermedad, desempleo, maternidad, vejez, invalidez y cualquier otra que les afectara temporal o definitivamente. Y acuñó en 1945 el eslogan: “la parte justa para todos”, como resumen del concepto universal de las prestaciones del Estado.

Pero ya antes en los Estados Unidos, a partir de 1933, se había puesto en práctica por iniciativa del presidente Franklin Roosevelt la política del New Deal que aplicó sistemas de ayuda estatal a los desocupados, impulsó programas de obras públicas, promovió la creación de puestos de trabajo, empujó alzas salariales, estableció sistemas de protección social, elevó los precios agrícolas y estimuló el aumento de la demanda de los consumidores para hacer frente a la crisis depresiva iniciada en 1929 y reactivar la economía norteamericana de abajo hacia arriba.

Estaban ya en plena emergencia en los medios académicos, económicos y políticos de los Estados Unidos e Inglaterra las nociones del Estado planificador que promueve el desarrollo, del Estado administrador de la demanda que procura el pleno empleo y del Estado benefactor que busca la equitativa distribución y redistribución del ingreso.

⁸ Borja Rodrigo. Enciclopedia de la Política. Fondo de Cultura Económica. México

Durante la segunda posguerra esta política asistencial iniciada en los Estados Unidos y en Inglaterra se generalizó en los países de Europa occidental a través de la creación de nuevas redes de servicios sociales y de ampliación de las existentes.

El Estado de bienestar opera en el ámbito de la distribución del ingreso mediante asignaciones monetarias directas (pensiones, subsidios, prestaciones compensatorias, asignaciones familiares, seguros de desempleo, etc.), programas de complementación alimenticia, prestación de servicios de educación, salud salubridad y otros, regulaciones protectoras del trabajo, políticas ambientalistas y otros arbitrarios dirigidos a aliviar las deplorables condiciones de vida de las estratos más pobres de la población.

La característica del Estado de bienestar es que la prestación de todos estos servicios se realiza no como un acto de caridad pública, sino como obligada respuesta a un derecho de las personas de menores recursos. Son consideraciones de justicia social y no de caridad las que determinan este orden de cosas que busca implantar la seguridad económica en la sociedad.

El Estado de bienestar –combatido por el fuego cruzado de las izquierdas extremas, que lo consideran un instrumento estabilizador de la sociedad capitalista, y de la derechas, que objetan rabiosamente su “intervencionismo” en aquello que debe ser regulado exclusivamente por las fuerzas del mercado – atraviesa por una seria crisis. Nada odia más los hombres del vertiente neoliberal que el Estado benefactor. Les parece un monstruo que ahoga todas las libertades individuales, especialmente la emprender libremente y la de enriquecerse, y que obstaculiza el crecimiento de la sociedad.

El Estado de bienestar sustituyó el Estado de liberal en la primera posguerra y jugó un papel muy importante en la segunda, pero actualmente esta bajo la amenaza de ser reemplazado, o lo ha sido ya en muchas partes, por el Estado neoliberal, cruzado de brazos frente a todo lo que ocurre en la economía, que mira impasible como el pez grande se come al chico en medio de la orgía de las libertades económicas”.⁹

1.4.3. Pobreza

La Pobreza

“La Pobreza es la carencia de recursos necesarios para satisfacer la necesidad de una población o grupo de personas específicas, sin tampoco

⁹ Borja Rodrigo. Enciclopedia de la política. Fondo de la cultura económica. México.

tener la capacidad y oportunidad de como producir esos recursos necesarios. Sin duda la pobreza es relativa y se mide de diferentes formas. La definición de pobreza exige el análisis previo de la situación socioeconómica general de cada área o región, y de los patrones culturales que expresan el estilo de vida dominante en ella.

Características de la Pobreza

Las características de la pobreza son sus mismas cualidades intrínsecas y va arraigada y sujeta a la falta de uno u otro renglón socioeconómico:

- Falta de Salud
- Falta de Vivienda
- Falta de Ingresos
- Falta de Empleo
- Falta de Agricultura estable
- Falta de Nutrición
- Falta de Tecnologías
- Falta de Educación

La Pobreza Absoluta y La Pobreza Relativa

Pobreza Absoluta

La línea de pobreza crítica se determina con base al costo total de la canasta de consumo, que incluye los gastos de alimentación, vivienda, salud, vestido y otros. La línea de pobreza extrema considera sólo los gastos de alimentación.

Pobreza Relativa:

La pobreza relativa trata que la misma es relativa de las ciudades, campos, países, situaciones geográficas, etcétera. Por ejemplo la pobreza en el Desierto del Sahara es diferente a la pobreza en las montañas de Constanza, o la de la urbe de Suiza, Noruega o Suecia.

Factores que influyen en la pobreza.

La pobreza va relacionada a varios factores:



- Analfabetismo
- Problemas de Salubridad
- Problemas de tierra, invasiones territoriales, y problemas migratorios
- Alta dependencia en la Agricultura
- Problemas de clima
- Guerras varias
- Problemas Gubernamentales (Gobiernos de Facto, Dictaduras, Corrupción Gubernamental).

Las cifras de personas que carecen de lo básico para sobrevivir con un mínimo que garantice un nivel elemental de salud son altas, como por ejemplo : más de 1.200 millones de seres humanos no tienen acceso a agua potable; 1.000 millones carecen de vivienda estimable; existen 840 millones de personas mal nutridas, de los cuales 200 millones son niños menores de cinco años, y 2.000 millones de personas padecen anemia por falta de hierro 880 millones de personas no tienen acceso a servicios básicos de salud; y 2.000 millones de personas carecen de acceso a medicamentos esenciales. Para resumir, nada menos que el 80% de la población mundial vive en la pobreza. Cabe destacar que la falta de salud no es ni causa ni efecto de la pobreza, es un componente más de la misma, un hecho sustancial a ella y un parámetro que, quizás como ningún otro, ayuda a identificarla.

A lo largo de los años 90 este proceso de desigualdad mundial se fue agudizando y definiéndose geográficamente de tal manera que situar en el mapa los conflictos y guerras abiertas actualmente en curso, es superponerlos a zonas como Afganistán, India, Pakistán, Colombia, Venezuela)

Uno de los factores que mas ha provocado pobreza ha sido el de las guerras, las cuales han dejado devastadas las zonas que actualmente sufren de extrema pobreza. Este factor ha degenerado precisamente por los problemas generacionales de los territorios ocupados. Se pueden citar los ejemplos actuales de Afganistán, Tajikistan, Pakistán, India, los cuales fueron devastados por sus minerales, y mercado negro de sustancias necesarias para la fabricación de medicamentos o Drogas (Ejemplo: El mercado negro del opio, que se cosecha en Afganistán y llega a para a las calles de Holanda, Suiza, Suecia, Estado Unidos, en forma de alcaloide, Pastillas (Éxtasis).

La Lucha contra la pobreza abarca tres grandes renglones:

Primero, los países en vías de desarrollo tienen que embarcarse en estrategias que les ayudarán a conseguir estos objetivos. Los miembros de gobierno tendrán que prestar particular atención en áreas de pobreza y desarrollo social.

Segundo, los donantes y las agencias internacionales deben apoyar a los países que demuestran determinación en adoptar los retos de los objetivos para el siglo XXI.

Tercero, las agencias internacionales deben trabajar con países en vías de desarrollo para fortalecerles la capacidad de observar el progreso en los resultados. Esto requerirá asegurar que la infraestructura estadística en países claves sea adecuada para realizar encuestas y analizar los resultados, además de asegurar que hay capacidad para realizar estudios participatorios y escuchar la voz de los pobres⁵.

1.4.4. Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU:

1. "Erradicar la pobreza extrema y el hambre:
 - Reducir a la mitad el porcentaje de personas cuyos ingresos sean inferiores a un dólar por día.
 - Reducir a la mitad el porcentaje de personas que padecen hambre.
2. Lograr la enseñanza primaria universal.
 - Velar porque todos los niños y niñas puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.
3. Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer.
 - Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todo los niveles de la enseñanza para el 2015.
4. Reducir la mortalidad infantil.
 - Reducir en 2/3 partes la tasa de la mortalidad de los niños menores de 5 años.

⁵ Cabrera, Maria K.; Castillo, Vilmari; De La Cruz, Kenia y Taveras, Osvaldo. La Pobreza y el Desarrollo Humano. www.monografias.com.

5. Mejorar la salud materna.
 - Reducir la tasa de mortalidad materna en $\frac{3}{4}$ partes.

6. Combatir el VIH/Sida, el paludismo y otras enfermedades.
 - Detener y comenzar a reducir la propagación del VIH/Sida
 - Detener y comenzar a reducir la incidencia del paludismo y otras enfermedades graves.

7. Garantizar la sustentabilidad del medio ambiente.
 - Incorporar los principios de desarrollo sustentados en las políticas y los programas nacionales; invertir la pérdida de recurso del medio ambiente.
 - Reducir a la mitad el porcentaje de personas que carecen de acceso al agua potable.
 - Mejorar considerablemente la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de tugurios para el año 2020.

8. Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.
 - Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto basado en normas, previsible y no discriminatorias.
 - Ello incluye el compromiso de lograr una buena gestión de los asuntos públicos y la reducción de la pobreza en cada país y en plano internacional.
 - Atender las necesidades especiales de los países menos adelantados.
 - Ello incluye el acceso libre de aranceles y cupos para las exportaciones de los países menos adelantados, el programa mejorado de alivio de la deuda de los países pobres muy endeudados y la cancelación de la deuda bilateral oficial y la concesión de una asistencia oficial para el desarrollo más generosa a los países que hayan mostrado su determinación de reducir la pobreza.
 - Atender a las necesidades especiales de los países en desarrollo sin litoral y de los pequeños estados insulares en desarrollo”⁶.

1.4.5. Desarrollo: "Nacido del movimiento intelectual y de las tribulaciones sociales de la segunda posguerra.

⁶ Organizaciones De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo (ONU). Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU. www.un.org/spanish/millenniungoals/.

Generalmente se considera que él se manifiesta en un alto grado de industrialización, migración de la fuerza de trabajo hacia las áreas manufactureras, desenvolvimiento del sector terciario de la economía, altos grados de avance del conocimiento y la información, división del trabajo, altas tasa de ahorro e inversión, utilización de moderna tecnología en las tareas de producción, elevados ingresos per capita, consumo masivo y altos niveles de vida de la población.

La ideología dice lo que hay que hacer y para quien hay que hacer desde el poder.

Las tendencias conservadoras, liberales y neoliberales ponen énfasis en el crecimiento; los socialistas y socialdemócratas en el desarrollo, que por lo general implica cambios sociales para remover obstáculos, que impiden la realización la equidad económica y del desarrollo humano.

El desarrollo tiene tres componentes principales:

- La productividad: el mayor rendimiento por unidad de factor de producción.
- La equidad: entendida como justicia social e igualdad de oportunidades y
- La sustentabilidad: que tiende a asegurar los derechos de las futuras generaciones sobre los bienes de la naturaleza.

En el financiamiento del desarrollo en América Latina se pueden distinguir tres etapas:

- La que lo fundó en la explotación irracional de los recursos naturales.
- La que obtuvo recursos del endeudamiento externo y
- La que pretende financiarlo con la venta de los activos estatales.

Nunca se acudió a la tributación como fuente de recursos.

La carga fiscal en todos nuestros países es notablemente menor a la europea o asiática, mientras que la evasión es mucho mayor.

Uno de los signos preponderantes del desarrollo es la saturación de bienes de consumo en la sociedad.

En la sociedad de conocimiento entran en jago nuevos parámetros para medir el grado de desarrollo de una sociedad, tales como el volumen del

tráfico telefónico, la cantidad de computadoras personales en servicio y el número de usuarios de Internet.

Hay que diferenciar desarrollo de desarrollismo, éste comparado con el primero, privilegia el crecimiento económico sobre la equidad y sobre cualquier otra consideración de orden social.

El crecimiento económico es normalmente el resultado de la acción espontánea de las personas, espoleados de su egoísmo y su afán de lucro individual. Sin planificación previa ni concierto, ellas concurren al proceso productivo en busca de su individual beneficio y la suma de esas acciones puede producir un crecimiento de la economía.

Pero no hay ninguna preocupación por la distribución ni la equidad, lo cual conduce hacia la concentración de ingreso y de la riqueza.

El desarrollo en cambio, no es un hecho espontáneo, sino el resultado de la acción deliberada de la autoridad pública que presiona a los agentes económicos privados en dirección de la distribución de los excedentes del proceso productivo.

En el se conjugan los propósitos de expansión económicos con los de justicia social".¹⁰

1.4.5.1. Calidad de Vida: "El término calidad de vida empieza a utilizarse de una manera mas generalizada desde fines de los años sesenta, a partir de las propuestas que hacen fundamentalmente los ecologistas y otro grupos alternativistas como reacción a criterios económicos, productivistas y cuantitativistas que regían la teoría y la practica de desarrollo.

De algún modelo, el concepto de calidad de vida aparecía como remplazando el bienestar social.

La productividad y el consumismo se conjugan en el verbo tener, la calidad de vida, con el verbo ser.

En cuanto a los aspectos concretos que hay que atender, supone:

- La protección de la naturaleza, evitando rebasar la capacidad de carga de los ecosistemas que las sustentan.
- La humanización de la vida urbana, excluyendo todo lo egoísta y nacional del espacio.
- La mejora de las condiciones de trabajo.

¹⁰ Borja Rodrigo. Enciclopedia de la política. Fondo de cultura económica. México.



- El aprovechamiento creativo del tiempo libre, las vacaciones y la recreación.
- El aligeramiento del formalismo burocrático.
- El acrecentamiento de las relaciones interpersonales no mediatizadas, y todo lo que lleva a la realización personal, en un contexto de solidaridad planetaria e intergeneracional.
- Pensar globalmente.
- Actuar localmente.

La problemática de la calidad de vida es una primera aproximación a un modelo alternativo de sociedad en el que se da prioridad a la satisfacción de las auténticas necesidades humanas antes que las exigencias de una economía floreciente, y que configura un tipo de ciudadano capaz de pensar globalmente y actuar localmente”.¹¹

1.4.5.2. Género y Desarrollo: “Género es un concepto que por primera vez es usado en la literatura científica, con la acepción que lo conocemos ahora, por Robert Stoller en 1968. Género es una categoría en la que se articulan tres instancias básicas:

- La asignación (rotulación, atribución) de género. Esta se realiza en el momento en que nace el bebé a partir de la apariencia externa de los genitales.
- La identidad de género se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias.
- El papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino.

Estas consideraciones de carácter teórico han hecho avanzar en gran medida los estudios sobre las mujeres, lo que proporciona un enfoque nuevo de los problemas tradicionales en el campo económico, político y social.

El concepto de género abarca un sistema de condicionamientos socioculturales que definen roles, las imágenes y las conductas en general que la sociedad espera de las personas a quienes llamamos de sexo masculino y de sexo femenino por sus características anatómicas y hormonales predominantes.

¹¹ Ander – Egg Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Editorial Lumen.

Para hacerle frente al problema de la discriminación se han hecho esfuerzos para evitar que el trabajo se vuelva cada vez menos reglamentado e informalizado y para que se respeten los derechos fundamentales relacionados con el acceso al trabajo. Resulta en efecto preocupante, la progresiva concentración de mujeres en los trabajos informales, discontinuados y precarios donde suelen tener mala remuneración y débil productividad. Estos tipos de empleos limitan la posibilidad de desarrollar un mercado laboral que sea competitivo en el ámbito nacional e internacional.

Los avances que se han realizado en términos de redefinir las políticas de desarrollo se ha focalizado en mejorar la contratación colectiva, asegurar condiciones más idóneas en el ambiente laboral, ampliar los servicios y la seguridad social. Para así hacer visible los esfuerzos que durante tanto tiempo no ha querido ser revelados ni considerados por las distintas culturas a nivel mundial.

La pobreza y el incremento de la brecha entre países ricos y pobres tienen hoy un matiz y éste se llama "feminización de la pobreza.

Para hacerle frente al problema de la discriminación se han hecho esfuerzos para evitar que el trabajo se vuelva cada vez menos reglamentado e informalizado y para que se respeten los derechos fundamentales relacionados con el acceso al trabajo. Resulta en efecto preocupante, la progresiva concentración de mujeres en los trabajos informales, discontinuados y precarios donde suelen tener mala remuneración y débil productividad. Estos tipos de empleos limitan la posibilidad de desarrollar un mercado laboral que sea competitivo en el ámbito nacional e internacional.

Los avances que se han realizado en términos de redefinir las políticas de desarrollo se ha focalizado en mejorar la contratación colectiva, asegurar condiciones más idóneas en el ambiente laboral, ampliar los servicios y la seguridad social. Para así hacer visible los esfuerzos que durante tanto tiempo no ha querido ser revelados ni considerados por las distintas culturas a nivel mundial"⁹.

1.4.5.3. Desarrollo a Escala Humana:

“Algunas proposiciones

El postulado básico del Desarrollo a Escala Humana es que el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos.

⁹ Cordero, Yoskira. Género y Desarrollo Humano. www.monografia.com

Aceptar este postulado nos conduce a formularnos la siguiente pregunta fundamental: ¿cómo puede establecerse que un determinado proceso de desarrollo es mejor que otro?

El mejor proceso de desarrollo será aquel que permita elevar más la calidad de vida de las personas. De inmediato se desprende la pregunta siguiente: ¿qué determina la calidad de vida de las personas?

La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales. Surge entonces la pregunta ¿cuáles son esas necesidades fundamentales, y quién decide cuáles son?

Necesidades y satisfactores

La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en el que ellas se interrelacionan e interactúan.

Las necesidades humanas pueden dividirse conforme a múltiples criterios, y las ciencias humanas ofrecen en este sentido una vasta y variada literatura. Nosotros combinaremos aquí dos criterios posibles de división: según categorías existenciales y según categorías axiológicas. Esta combinación permite reconocer, por una parte, las necesidades de Ser, Tener, Hacer y Estar; y, por la otra, las necesidades de Subsistencia, Protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.

Por ejemplo, alimentación y abrigo no deben considerarse como necesidades, sino como satisfactores de la necesidad fundamental de Subsistencia. Del mismo modo, la educación (ya sea formal o informal), el estudio, la investigación, la estimulación precoz y la meditación son satisfactores de la necesidad de Entendimiento. Los sistemas curativos, la prevención y los esquemas de salud, en general, son satisfactores de la necesidad de Protección.

No existe una correspondencia biunívoca entre necesidades y satisfactores. Un satisfactor puede contribuir simultáneamente a la satisfacción de diversas necesidades; a la inversa, una necesidad puede requerir de diversos satisfactores para ser satisfecha. Ni siquiera estas relaciones son fijas. Pueden variar según el momento, el lugar y las circunstancias.

Diferenciados los conceptos de necesidades y de satisfactores, es posible formular dos postulados adicionales. Primero: las necesidades humanas fundamentales son pocas, delimitadas y clasificables. Segundo: las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los períodos históricos. Lo que cambia a través del tiempo y de las culturas es la manera o los medios utilizados para la satisfacción.

La pobreza y las pobrezas

El concepto tradicional de pobreza es muy limitado, ya que se refiere exclusivamente a la situación de aquellas personas que se hallan por debajo de un determinado nivel de ingreso. La noción es estrictamente economicista. Sugerimos no hablar de pobreza, sino de pobrezas. De hecho, cualquier necesidad humana fundamental que no es adecuadamente satisfecha revela una pobreza humana. Hay una pobreza de Subsistencia (si la alimentación y el abrigo son insuficientes); hay una pobreza de Protección (debido a sistemas de salud ineficientes, a la violencia, la carrera armamentista, etc.); hay una pobreza de Afecto (debido al autoritarismo, a la opresión, las relaciones de explotación con el medio ambiente natural, etc.); hay una pobreza de Entendimiento (por la deficiente calidad de la educación); hay una pobreza de Participación (por la marginación y discriminación de las mujeres, los niños o las minorías étnicas); hay una pobreza de Identidad (cuando se imponen valores extraños a las culturas locales y regionales, o se obliga a la emigración forzada, el exilio político, etc.); y así sucesivamente.

Necesidades humanas: carencia y potencialidad: Una política de desarrollo orientada a la satisfacción de las necesidades humanas (entendidas en el sentido amplio que aquí le hemos dado) trasciende la racionalidad económica convencional, porque compromete al ser humano en su totalidad. Las relaciones que se establecen -o que pueden establecerse- entre las necesidades y sus satisfactores hacen posible construir una filosofía y una política de desarrollo auténticamente humanistas.

Concebir las necesidades tan sólo como carencias (por ej., tengo necesidad de alimento porque carezco de él, o tengo necesidad de afecto porque nadie me quiere) implica restringirlas a lo puramente fisiológico o subjetivo, que es precisamente el ámbito en que una necesidad asume con mayor fuerza y claridad la sensación de que falta de algo.

Sin embargo, en la medida en que las necesidades comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidades y, más aún, pueden llegar a ser recursos. La necesidad de participar es potencial de participación, tal como la necesidad de afecto es potencial de recibir afecto pero también de darlo.

Satisfactores y sus atributos: Se pueden distinguir entre estos cinco tipos de satisfactores:

I) Violadores o destructores; II) pseudos satisfactores; III) satisfactores inhibidores; IV) satisfactores singulares; V) satisfactores sinérgicos.

Los violadores o destructores. son elementos de efecto paradójico. Son aplicados con la intención de satisfacer una determinada necesidad, pero no sólo destruyen por completo la posibilidad de satisfacerla en un plazo mediano, sino que imposibilitan, por sus efectos colaterales, la satisfacción adecuada de otras necesidades. Así, el armamentismo, supuestamente destinado a satisfacer la necesidad de Protección, en el fondo aniquila la Subsistencia, el Afecto, la Participación y la Libertad. Algo semejante sucede con el exilio forzado, la doctrina de la seguridad nacional, la censura, la burocracia o el autoritarismo.

Estos elementos paradójicos parecen estar vinculados preferentemente con la necesidad de Protección, la cual puede generar comportamientos humanos aberrantes, en la medida en que su insatisfacción va acompañada del miedo. El atributo que caracteriza a los violadores es que siempre son impuestos.

Los pseudos-satisfactores: son elementos que estimulan una falsa sensación de satisfacción de una necesidad determinada. Sin la agresividad de los violadores o destructores, pueden en ocasiones aniquilar, en un plazo mediano, la posibilidad de satisfacer la necesidad a que originalmente apuntan. Su atributo especial es que generalmente son inducidos mediante la propaganda, la publicidad y otros medios de persuasión.

Los satisfactores inhibidores: son aquellos que por el modo en que satisfacen (generalmente sobresatisfacen) una necesidad determinada dificultan seriamente la posibilidad de satisfacer otras necesidades. Su atributo es que salvo excepciones, se hallan ritualizados en el sentido de que suelen emanar de hábitos arraigados.

Los satisfactores singulares: son aquellos que apuntan a la satisfacción de una sola necesidad, siendo neutros con respecto a la satisfacción de otras necesidades. Son característicos de los planes y programas de desarrollo, cooperación y asistencia. Su principal atributo es el de ser institucionalizados, ya que tanto en la organización del Estado como en la organización civil, su generación suele estar vinculada a instituciones, sean estas Ministerios, otras reparticiones públicas o empresas de diverso tipo.

Los satisfactores sinérgicos: son los que al satisfacer una necesidad determinada estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades. Su principal atributo es el de ser contra - hegemónicos, en el sentido de que revierten racionalidades dominantes tales como la competencia y la coacción.

De la eficiencia a la sinergia

Enfocar el desarrollo en los términos aquí propuestos, implica un cambio de la racionalidad económica dominante. Obliga, entre otras cosas, a una revisión profunda del concepto de eficiencia. Esta suele asociarse a nociones de maximización de productividad y de utilidad, a pesar de que ambos términos son ambiguos. Tal como Taylor la entendía -para ilustrar con un caso conspicuo-, al llevar el criterio económico al extremo más alienado de la razón instrumental. La productividad se nos aparece como bastante ineficiente.

En discursos dominantes del desarrollo también se asocia la eficiencia a la conversión del trabajo en capital, a la formalización de las actividades económicas, a la incorporación indiscriminada de tecnologías de punta y, por supuesto, a la maximización de las tasas de crecimiento. El desarrollo consiste para muchos en alcanzar los niveles materiales de vida de los países más industrializados, para tener acceso a una gama creciente de bienes (artefactos) cada vez más diversificados.

Cabe preguntarse hasta qué punto esos intentos de emulación tienen sentido. En primer lugar, no existen evidencias de que en aquellos países las personas vivan sus necesidades de manera integrada. En segundo lugar, en los países ricos, la abundancia de recursos y de bienes económicos no ha llegado a ser condición suficiente para resolver el problema de la alienación.

El Desarrollo a Escala Humana no excluye metas convencionales como crecimiento económico para que todas las personas puedan tener un acceso digno a bienes y servicios. Sin embargo, la diferencia respecto de los estilos dominantes radica en concentrar las metas del desarrollo en el proceso mismo del desarrollo. En otras palabras, que las necesidades humanas fundamentales pueden comenzar a realizarse desde el comienzo y durante todo el proceso de desarrollo; o sea, que la realización de las necesidades no sea la meta, sino el motor del desarrollo mismo. Ello se logra en la medida en que la estrategia de desarrollo sea capaz de estimular permanentemente la generación de satisfactores sinérgicos.

Integrar la realización armónica de necesidades humanas en el proceso de desarrollo significa la oportunidad de que las personas puedan vivir ese desarrollo desde sus comienzos, dando origen así a un desarrollo sano, autodependiente y participativo, capaz de crear los fundamentos para un orden en el que se pueda conciliar el crecimiento económico, la solidaridad social y el crecimiento de las personas y de toda la persona.

Un desarrollo capaz de conjugar la sinergia con la eficiencia quizás no baste para dar cumplimiento cabal a lo deseado; pero sí basta, y plenamente, para evitar que en el ánimo de las personas lo no deseado parezca inexorable”¹⁰.

1.4.5.4. Desarrollo Local: “El desarrollo local plantea el desarrollo de las capacidades endógenas criadas para insertarse de manera competitiva en el mercado global, capitalizando por medio de estrategias propias, los diferentes actores de un territorio.

Trabaja con la perspectiva de garantizar los derechos de ciudadanía, a través del fortalecimiento del capital humano y capital social, o sea presupone establecer la confianza entre los actores locales a través de la reconstrucción de las relaciones entre entes de gobierno, sociedad civil y demás actores de la región, permitiendo mayor gobernabilidad democrática, equidad y justicia social.

Su plataforma corresponde a la ampliación de las oportunidades reales de los seres humanos presentes en los territorios o localidades, centrado en el estímulo del desarrollo de todas las potencialidades humanas y sociales presentes.

Algunos de los ejes en los que se sustenta son:

La Endogenia.

La endogenia es un componente básico de la formación de capacidad de organización social en una región (territorio).

Si el modelo de desarrollo considera que, además del individuo y de sus necesidades personales de mejoramiento, también busca valorizar el ambiente donde vive, su cultura, su historia, la vocación local en términos económicos y ambientales, entonces estamos hablando de un desarrollo endogeno o local. Al dar importancia a las condiciones y potencialidades de crecimiento cultivado y compartido entre los actores sociales locales, se está hablando de una visión de desarrollo.

El énfasis del desarrollo endogeno esta en la movilización de recursos latentes en la región, privilegiando el esfuerzo desde adentro hacia fuera, en el sentido de promover el desarrollo autosostenible.

¹⁰ Max-Neef, Manfred; Elizalde Antonio y Hopenhayn, Martín. Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. www.ccoportal.net

La organización social

Es entendida como el resultado del fortalecimiento de la sociedad a través de la generación de capital social y respectiva creación de espacios institucionales, capaces de discutir proyectos y buscar soluciones de forma efectiva.

Cuando una sociedad local asume el proceso de su propio desarrollo ella se capacita para compartir la gestión local del territorio y en la participación de la construcción de políticas públicas.

El papel de la organización social es construcción de la legitimidad colectiva y social de sus proposiciones.

Las demandas locales de grupos, sectores y/o del territorio pasan a ser asumidas como algo fundamental para el desarrollo de un conjunto, de un colectivo.

La manifestación más clara de esta capacidad es el protagonismo y el empoderamiento de los actores sociales locales en la participación activa en los procesos locales.

Se establece la práctica de la información permanente de la red de alianzas, del inventario de posibilidades.

La calificación de los grupos y organizaciones sociales es facilitada por los soportes técnicos del aparato de los gobiernos, ONG's y alianzas privadas.

El desarrollo económico.

Para responder a las nuevas necesidades de una sociedad globalizada y competitiva, las dinámicas locales y micro regionales deben prepararse para establecer diálogos, negociaciones y capacitarse para los desafíos de la diversidad, heterogeneidad y agilidad del mercado moderno.

Los grandes resultados tienden a ser los negocios productivos locales más sostenibles e integrados, favoreciendo el desarrollo de iniciativas productivas y económicas que mejoren los ingresos y la competitividad local.

La propuesta es hacer que lo local se abra a las iniciativas económicas de naturaleza endógena, que podrían desarrollarse dentro de sectores al margen de las grandes empresas capitalistas y segmentos sociales más pobres hasta las actividades económicas de punta, articuladas localmente, siempre y cuando se trabajen con los principios y direcciones del desarrollo local.



Para promover el desarrollo económico local hay acciones estratégicas innovadoras que esta siendo utilizadas por gran parte de los países pioneros en desarrollo local.

Algunas se destacan:

- Gestión o cogestión local.
- Acciones de generación de empleo e ingreso.
- Fortalecimiento de pequeñas y medianas empresas.
- Capacitación emprendedora.
- Estrategas de integración competitiva en el mercado global.
- Fomento al asociativismo y cooperativismo.
- Acciones de micro – crédito.
- Entrenamiento de productores para el mercado.
- Fortalecimiento de actividades económicas y de servicios de carácter informal.

Son acciones que exigen toda una preparación en cambio de actitudes y de comportamiento en el ambiente económico del territorio donde se desea actuar¹¹.

1.4.5.5. Desarrollo de la Comunidad: “Los países subdesarrollados muestran muchos y diversos ejemplos de acción conjunta. Mientras que la evolución de la sociedad bajo el modelo liberal – capitalista no los introduce y las relaciones interhumanas se hacen de tipo competitivo. Sin embargo, en las mismas sociedades de consumo, existen acciones de tipo comunitario que buscan alcanzar metas que trascienden los intereses individuales.

Con la aparición de acciones denominadas “programas de desarrollo de la comunidad” ha quedado consagrada en el campo de las Ciencias Sociales y de Trabajo Social, imponiéndose y remplazando a otros conceptos similares que se han venido utilizando para designar, de un modo u otro, unas series de acciones para el desarrollo mediante la participación de las comunidades de base.

Tal es el caso de expresiones como “Organización de la comunidad”, “Organización del bienestar de la comunidad”, “Acción comunal”, “Desarrollo de la comunal”, “Educación de masa”, “Educación fundamental”, “Animación de base” o la expresión combinada, que aun tiene uso, de “Organización y desarrollo de la comunidad”.

Desde finales de los años ochenta, ya no se habla del papel del desarrollo nacional, las pretensiones son más modestas y más realistas. La acción

¹¹ Documento: Programa de Desarrollo Local y Paz de Cartagena de Indias. Año 2005. PNUD.

comunitaria se articula con el desarrollo local, como una forma de sensibilizar y motivar a la gente para que participe en la solución de sus propios problemas.

En el marco de los diferentes alcances que se ha dado a esta expresión, puede constarse que el desarrollo de la comunidad ha sido considerado como método y como programa, en algunos casos también como proceso y como movimiento.

Como método, es una forma de intervención social cuyo propósito es la promoción y movilización de recursos y humanos e institucionales, mediante la participación democrática de la población.

En cuanto programa, está constituido por un conjunto y de proyectos y actividades específicas que mediante un enfoque sistemático, trata de producir un efecto de "sinergia", capaz e potenciar las acciones puntuales de las diferentes personas y grupos implicados".¹²

"T.R.Batten (1957) considera que el campo del desarrollo comunitario "incluye toda acción emprendida por cualquier organismo con el objeto primordial de beneficiar la comunidad", y hace observar que uno de los principales problemas que surgen cuando se quieren emplear métodos democráticos para el desarrollo comunitario es que la administración central presionan a los que trabajan al nivel de las aldeas para que alcancen metas nacionales dentro unos plazos fijos.

En concordancia los que trabajan en los poblados tratan de acelerar los programas empleando métodos democráticos.

Cuando los programas están pormenorizados, como sucede con los planes quinquenales, suele prestarse más atención al programa que a lo que acontece a las personas que participan en él. Lo que interesa es llevar a cabo una serie de actividades en las esferas de la salud, asistencia social, agricultura, industria, esparcimiento, etc., que pueden ser objeto de estadísticas e informes.

Como se deduce de lo dicho, muchos programas de desarrollo comunitario son de ámbito nacional y están articulados con los planes globales del Estado, bien sean trienales, quincenales, o decenales, destinados a mejorar las condiciones económicas y de vida.

En este sentido se puede decir que el desarrollo comunitario es un método por medio del cual se trata de alcanzar objetivos nacionales.

¹²Ander – Egg, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Editorial Lumen

Ahora, no se debe creer que todos los programas de desarrollo comunitario son de carácter gubernamental. En Estados Unidos predomina la iniciativa local, generalmente con el patrocinio de entidades o grupos privados (clubes de mujeres, clubes cívicos de hombres, cámaras de comercio, sociedades de beneficencia) y solo en ocasiones con la ayuda de algún organismo del gobierno.¹³

1.4.5.6. Organización de la Comunidad: “El término organización de la comunidad comenzó a ser utilizado a comienzos de la década del 20, por Edward Lindeman para designar aquella fase que constituye un esfuerzo conciente por parte de la comunidad para controlar sus problemas y lograr mejores servicios de organizaciones e instituciones.

Hasta el decenio de 1930, la problemática de la organización de la comunidad, es sobre todo una cuestión de trabajo de coordinación intergrupala, pero a partir de la crisis de 1929, las organizaciones gubernamentales, inspiradas en los principios de New Deal, ampliaron sus funciones también en el campo de la acción”¹⁴.

“En opinión de Arthur Hilman la organización de la comunidad actúa en los siguientes campos:

- Planificación de servicios para la juventud y la infancia.
- Planificación de la asistencia social.
- Planificación de los programas recreativos, entre otros.

Y destaca elementos importantes, como son:

- Desarrollo programado: La necesidad de planificación de la intervención.
- Coordinación e integración: entre organizaciones, individuos y grupos de la comunidad.

Educación, promoción y participación”¹⁵.

1.4.5.7. Autogestión: “El concepto de autosugestión fue propuesto originalmente por el anarquista francés Pierre Joseph Proudhon (1809 – 1865), y tomado por los anarquistas de la primera mitad del siglo XIX, como parte de su “democracia industrial”. Fue reencauzado más tarde por el mariscal Joseph Brozovich Tito en la República Federal Socialista de Yugoslavia, como parte de la “vía Yugoslava al socialismo”, en la que las empresas industriales estaban dirigidas por órganos colegiados integrados

¹³ Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Volumen 2. Editorial Aguilar.

¹⁴ Ander-Egg, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Editorial Lumen.

¹⁵ Marchioni, Marco. Planificación Social y Organización de la Comunidad, Alternativas avanzadas a las crisis. Quinta Edición. Editorial Popular.

por los delegados de la OOUR, que eran las organizaciones de base de los trabajadores”.¹⁶

“Este concepto implica, la participación de todos los miembros de un colectivo para resolver uno o más problemas, necesidades o centros de interés que conciernen a la vida de todos. Generalmente con esta palabra se suele designar también la autorregulación de una organización llevada a cabo por órganos internos y no por instancias externas a la misma.

Autosugestión quiere decir actuación directa de cada uno en cooperación con otros, en la realización de determinadas actividades que conciernen a los implicados.

Una praxis autogestionaria puede establecerse en todas las manifestaciones humanas: en la producción y distribución a escala macro y a escala micro – social; en todo tipo de programas o sectores de intervención (salud, educación, etc.)”.¹⁷

1.4.5.8. Dimensión Cultural Del Desarrollo: “Existen dos maneras de percibir el proceso de desarrollo en el mundo contemporáneo. Una de ellas esta profundamente influenciada por la economía del crecimiento y sus valores subyacentes. Desde esta perspectiva, el desarrollo es esencialmente un proceso de crecimiento económico, una expansión acelerada y sostenida del Producto Bruto Interno Per Capita, posiblemente con el requisito de que los frutos de esa expansión lleguen a todos los sectores de la población.

Tenemos entonces una caracterización del desarrollo a través de un crecimiento económico, posiblemente condicionado por un principio de distribución. En este enfoque los valores y la cultura no tienen un lugar fundacional ya que todo funciona en término de valores dados, es decir, aquellos que se centran en la opulencia económica.

En contraste, la otra noción de desarrollo lo considera como un proceso que enriquece la libertad real de los involucrados en la búsqueda de sus propios valores.

La cultura participa en el desarrollo en 3 sentidos, distintos pero relacionados ente sí:

- **Papel Constituyente:** El desarrollo, en un sentido más amplio, incluye el desarrollo cultural, que es un componente básico e inseparable del desarrollo

¹⁶ Borja Rodrigo. Enciclopedia de la Política. Fondo de cultura Económica. México

¹⁷ Ander Egg, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Editorial Lumen.



en general. Si se priva a las personas de la oportunidad de entender y cultivar su creatividad, eso es en si un obstáculo para el desarrollo.

- Papel Evaluativo: Lo que valoramos y además tenemos razones para valorar esta definitivamente influenciado por la cultura.
- Papel Instrumental: Independientemente de los objetivos que valoremos, su búsqueda estar influenciada, en mayor o menor grado, por la naturaleza de nuestra cultura y ética de comportamiento.

Fue en Venecia donde Rene Maheu, entonces, Director General de la UNESCO, declaro al mundo lo siguiente:

“El hombre es el medio y el fin del desarrollo, no es la idea abstracta y unidimensional del homo economicus, sino una realidad viviente, una persona humana, en la infinita variedad de sus necesidades, sus posibilidades y sus aspiraciones... por consiguiente, el centro de gravedad del concepto de desarrollo se ha desplazado de lo económico a lo social, y hemos llegado a un punto en que esta mutación empieza a abordar lo cultural”.

Fue en México en la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales (MONDICULT) donde se aprobó la famosa y amplia definición de la cultura que estableció un vínculo irrevocable entre cultura y desarrollo.

“La cultura... puede considerarse... como el conjunto de los rasgos definitivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social.

Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.¹⁸

1.4.5. Economía Solidaria: “Ante el fracaso socioeconómico del modelo capitalista y comunista hay quienes han formulado alternativas científicas, modelos económicos rigurosos para sustituir y mejorar un sistema que no respeta al hombre ni a la naturaleza. El peligro de sobreexplotación del planeta y el control del poder económico en manos de unos pocos no lleva indiscutiblemente hacia la pobreza, no solo económica sino también humana.

La economía solidaria es una manera de hacer economía basada en la solidaridad y el trabajo.

¹⁸ Sen, Amartya. La Cultura como Base del Desarrollo Contemporáneo. www.inicia.es/dc/cgarciam/Amartya.html.

Esta surge como un modo de producción y distribución alternativo al capitalismo, creada a partir de aquellos que se encuentran o temen encontrarse marginados del mercado de trabajo.

La economía solidaria rescata el concepto de unión entre la posesión y uso de los medios de producción y distribución y de la sociabilización de los mismos.

La economía solidaria es una propuesta que desde hace dos siglos, los trabajadores la vienen ensayando en la práctica y los pensadores lo vienen estudiando y propagando.

Con matices poco significativos, también se habla de economía popular solidaria, economía de la solidaridad y socio- economía de la solidaridad.

La economía solidaria en últimas plantea la necesidad de incorporar la solidaridad en la teoría y en la práctica de la economía.

Para que la economía solidaria funcione como alternativa, esta debe contar con trabajadores aptos para practicar la autogestión.

Quien se asocia a un emprendimiento solidario, entra en una unión donde se fusionan su destino individual con el de sus compañeros. Se capacitan en temas relacionados a asociativismo y cooperativismo.

La economía solidaria es una propuesta muy abierta gira alrededor de algunos principios comunes como la no-explotación de los trabajadores, el respeto al medio ambiente y el empoderamiento de los sujetos para que sean responsables de su propio desarrollo.

Los movimientos, empresas y entidades que apuestan por este modelo económico tienen abierto un debate sobre si el único camino es recuperar las empresas pequeñas y promover la descentralización de los procesos o si, por el contrario, también debe haber grandes cooperativas y empresas solidarias transnacionales".¹⁹

1.5. FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA

El proyecto pedagógico de intervención en comunidades en pobreza y extrema pobreza vincula en un inicio a estudiantes de Trabajo Social, Ingeniería Civil de la Universidad de Cartagena y estudiantes de Arquitectura

¹⁹ Torralba, Silvia. La Economía Solidaria. www.xarxaecosol.org.

de la Universidad San Buenaventura (2000 – 2001), ya partir del 2002 solo estudiantes de Trabajo Social en coordinación con otras entidades publicas.

La participación e intervención de los estudiantes en el proyecto pedagógico se enmarca en las funciones institucionales:

- De extensión, investigación y de docencia en el área geográfica seleccionada.
- El análisis, discusión, reflexión y propuestas de intervención se estructuran a partir de las vivencias y significados de los actores involucrados.
- El proceso de enseñanza – aprendizaje no se da de forma vertical sino horizontal.

1.5.1. Características del Proceso Pedagógico: “La practica en esta experiencia se concibe como: “un proceso a través de la cual los hombres y mujeres jóvenes y niños piensan lograr un producto deseable para cambiar una situación dada que los afecte, donde:

- Se decide participativamente las alternativas más convenientes para transformar esas situaciones y realizar el esfuerzo para lograr el producto, y que independientemente que se consiga o no debe generar un compromiso, una conciencia y responsabilidad compartida

Los referentes pedagógicos que se han venido trabajando se enmarcan en el paradigma Constructivista. En este paradigma “El papel del docente es de:

- Organizador, mediador en ese encuentro del alumno con el conocimiento, desarrollando habilidades en el estudiante, incrementando la comprensión y la activación autónoma en el estudio.

Se utilizan para ello estrategias pedagógicas como talleres, tutorías con base en el nivel de compromiso en el aprendizaje, apoyado en: procesos de motivación, manejo de información y estructuración del trabajo de campo.

- Orientador de la actividad mental de los alumnos para que estos asuman el control de su aprendizaje.

El estudiante como actor del proceso:

Construye el conocimiento con la mediación de otros: docentes, compañeros, miembros de la comunidad.

Se compromete y participa activamente demandando ayuda pedagógica necesaria para avanzar en el conocimiento y afinar su competencia en el abordaje de procesos comunitarios.

En últimas, el alumno es el responsable único de su propio proceso de aprendizaje.

Se asumen además, las propuestas teóricas de Asimilación y de Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la Psicología Sociocultural de Vigostky, los cuales desarrollan las siguientes ideas:

Para Vigostky:

- La actividad mental es el resultado de un aprendizaje socio – cultural.
- La esencia de la conducta humana consiste en que esta mediada por herramientas materiales y por herramientas simbólicas o signos.
- Sostiene que el desarrollo cognoscitivo es provocado por el aprendizaje y la forma de hacerlo consiste en llevar a la persona una zona de desarrollo próximo que Vigostky define como:
 “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial bajo la guía de adulto o en colaboración de otro compañero más”.

Además diferencia dos tipos de conceptos: los espontáneos y científicos. Los primeros responden al conocimiento empírico, adquiridos y usados en la vida cotidiana, designan a los objetos tales cuales ellos se dan en la experiencia inmediata.

Los conceptos científicos:

- Forman parte de un sistema de conceptos.
- Implican una forma de aprendizaje formal mediante el cual se desarrollan las funciones mentales superiores.
- Implican una relación especial con el objeto basada en la internalización de la esencia del concepto lo cual significa que la conciencia de sujetos esta dirigida al concepto mismo más que al objeto tal.

La propuesta de Ausubel respecto al desarrollo del aprendizaje se centra en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se produce en la escuela.

Destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen por causa de la interacción entre las estructuras ya existentes y la nueva información que asimila la persona.

Diferencia por un lado el aprendizaje por recepción (lo memorístico) del aprendizaje por descubrimiento, donde el aprendizaje, es Significativo cuando, puede incorporarse a las estrategias cognoscitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por sí mismo.

El aprendizaje por repetición, en contraste con el aprendizaje significativo, se da cuando la tarea de aprendizaje se compone de contenidos relacionados arbitrariamente sin significado para el sujeto y que se internalizan al pie de la letra¹⁹.

Estos referentes son los que sustentan el desarrollo de la práctica profesional y orientan la manera de enseñar y de asumir el aprendizaje del proceso de intervención hecho hasta el momento.

¹⁹ Preparación y Evaluación de Proyectos Educativos. Guillermo Briones. Bogotá.

CAPITULO II

2. PROCESO DE INTERVENCIÓN. AÑO 2005

El capítulo que a continuación se presenta detalla los momentos que abarcan el proceso de intervención que se llevará durante el año 2005, así como el objetivo general y las estrategias que tratarán de operacionalizar y dar respuesta a el objetivo planteado.

Los proyectos expuestos corresponden a las estrategias que desde el 2004 se han venido estructurando por estudiantes de Trabajo Social, y cuyo propósito final es ir fortaleciendo, tanto las estrategias como los proyectos ejecutados y propuestos.

Cabe resaltar que los proyectos presentados responden a las necesidades de la comunidad, y son el resultado del trabajo conjunto de los participantes y el(la) estudiante de Trabajo Social. Es decir se ha generado un proceso participativo desde la base, desde la realidad; coordinando, asesorando, estimulando y formando a la población, tanto en oficios técnicos como a nivel ciudadano, familiar y personal.

2.1. MOMENTOS ORDENADORES DE LA PRÁCTICA

1. Conocimiento de los fundamentos epistemológicos, metodológicos, teóricos- conceptual, pedagógico y el proceso de investigación e intervención respecto al fenómeno de la pobreza en el barrio San Francisco e la ciudad de Cartagena.

Este momento permitió conocer por medio de documentos, talleres con la docente investigadora el contacto con actores participantes en el proyecto pedagógico desarrollado en el barrio San Francisco 2000 – 2004, el enfoque, los conceptos, las acciones que trabajaron las estudiantes en el barrio San Francisco, en el transcurso de estos años.

Se han leído documentos como:

- La teoría del aprendizaje de Vigostky y David Ausubel para tener bases en la forma de establecer la relación estudiante – docente, es decir, del proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Los diagnósticos de los años 2000 y 2004 para conocer el proceso de intervención en el barrio San Francisco.
- Consulta de conceptos – terminología- que orientara la intervención profesional.

2. Reconocimiento del contexto geográfico.

El conocimiento geográfico se dio por medio del recorrido urbano, entrevista a líderes de la comunidad y lectura de diagnósticos; permitiendo conocer los sectores que comprenden el barrio y los barrios que esta a su alrededor, además de las problemáticas que los afectan.

3. Definición del problema objeto de intervención.

El problema objeto de intervención que se pretende trabajar este año es la organización y consolidación de grupos para apoyar el proceso de desarrollo local.

Los grupos que están apoyando el proceso de intervención en el barrio San Francisco son:

- Líderes de la comunidad.
- Grupo de artistas del barrio.

Estos con la orientación de la estudiante de Trabajo Social en practicas, diseñaran y apoyaran proyectos y apoyaran en la coordinación, seguimiento de los cursos de capacitación brindados por el Sena.

Además de ello se trabajara en consolidación de:

- La cooperativa: en su organización. Brindarle conocimientos en gerencia empresarial y en incentivarlas en la presentación de proyectos de financiación, apoyando así el mejoramiento de su calidad de vida.

El grupo de artistas del barrio: Con este se elaborara proyectos encaminados al adecuado aprovechamiento del tiempo libre en niñas/os del barrio San Francisco, trabajando así la dimensión cultural del desarrollo.

4. Formulación participativa del proceso de intervención profesional.

- Definición de proyectos con los grupos poblacionales seleccionados.

Este momento transversaliza todo el accionar de la intervención en el barrio San Francisco.

Desde el apoyo en la identificación de las problemáticas de solución en la coordinación y seguimiento de las mismas, además de la elaboración de los proyectos.

Los miembros del barrio que han estado acompañado desde un principio la intervención de la Universidad de Cartagena, en el barrio San Francisco, propusieron que una de las alternativas de solución sería las capacitaciones en un oficio a la gente de su barrio.

Viendo la necesidad se estableció un convenio con el Sena para capacitar a la comunidad en distintos oficios: confección, electricidad, electrónica y construcción, ente otros.

El diseño de los proyectos: Tejiendo Sueños, Arco Iris de Vida y Arte Popular San Francisco, ha sido apoyados en su elaboración, por la estudiante de Trabajo Social; los objetivos, finalidades, resultados esperados y demás aspectos de un proyecto, han sido propuestos por los miembros de este grupo de artistas.

5. Seguimiento y evaluación del proceso de intervención.

Los cursos de capacitación tendrían la figura de un monitor el cual tendrá las siguientes funciones:

- Llevar la asistencia.
- Apoyar a la estudiante de Trabajo Social en los eventos que se presenten.
- Estar al tanto de las problemáticas del curso, además de gestionar recursos y/o materiales, que se necesiten –con el apoyo del grupo- para el desarrollo del curso.

Además del diseño de los proyectos, - Tejiendo Sueños y Arco Iris de Vida -, se evaluarán de acuerdo a los objetivos y resultados esperados.

6. Entrega del informe de gestión. Año 2005.



2.2. PROGRAMA DE INTERVENCION PROFESIONAL. AÑO 2005.

El programa de intervención está enmarcado dentro de la perspectiva de desarrollo local.

Este plantea el desarrollo de las capacidades endógenas criadas de manera competitiva en el mercado global capitalizando por medio de estrategias propias, los diferentes actores de un territorio.

Trabaja con la perspectiva de garantizar los derechos de ciudadanía a través del fortalecimiento del capital humano y capital social. O sea, presupone restablecer la confianza en los actores locales a través de la reconstrucción de las relaciones entre entes de gobierno, sociedad civil y demás actores de la región, permitiendo mayor gobernabilidad democrática, equidad y justicia social.

Su plataforma corresponde a la ampliación de las oportunidades reales de los seres humanos presentes en los territorios o localidades, centrado en el estímulo del desarrollo de todas las potencialidades humanas y sociales presentes.

La comunidad de San Francisco es una población que cuenta con pocas oportunidades de desarrollo, situación que se expresa en:

- Privaciones materiales y humanas.
- Alto índice de desempleo.
- Débil organización y participación comunitaria.
- Bajo nivel educativo.
- Riesgos ante situaciones externas como enfermedades, desastres naturales.

Como causas ha estas problemáticas, se citan las siguientes:

- Falta de apoyo del Estado, incapacidad de este para establecer mecanismos que disminuyan o reduzcan los riesgos a que esta expuesta la población.
- Inadecuada distribución de los recursos y/o mal manejo de los mismos para afrontar las necesidades de la población.
- Débil capacidad de autogestión.
- Desconocimiento por parte de los miembros de la comunidad de los derechos y deberes que tienen como ciudadanos.
- Falta de representación de la población en las instituciones del Estado.

Teniendo como consecuencias:

- El incremento del desempleo y de la violencia.
- Incremento del vandalismo y el pandillismo.

Con base a estas problemáticas, se han planteado los siguientes objetivos y estrategias de intervención para este año.

2.2.1. Objetivos

2.2.1.1. Objetivo General: Apoyar el desarrollo comunitario mediante capacitaciones y procesos organizativos que permitan a los miembros de la comunidad desarrollar capacidades de autogestión, organización e iniciativas, además de la elaboración e implementación de proyectos, con el fin de mejorar la calidad de vida de San Francisco.

2.2.1.2. Objetivos Específicos:

- Capacitar en coordinación con el Sena, a miembros de la comunidad, en oficios como: Confección, electrónica y electricidad.
- Diseñar participativamente proyectos encaminados a trabajar la dimensión cultural del desarrollo con niños/as del barrio San Francisco.
- Apoyar la consolidación y puesta en marcha de la cooperativa: COOTRASAN del barrio San Francisco.

2.2.1.3. Estrategias De Intervención Profesional. Año 2005.

- Capacitación en oficios a jóvenes, hombres y mujeres el barrio San Francisco.
- Elaboración de proyectos culturales llevados a cabo con niños/as del barrio San Francisco.
- Consolidación de grupos: Cooperativa del barrio San Francisco.

2.3. ESTRATEGIA: CAPACITACIÓN EN OFICIOS A JÓVENES, HOMBRES Y MUJERES BARRIO SAN FRANCISCO.

2.3.1. Proyecto: Capacitación para el Oficio.

2.3.1.1. Características de la Población atendida: Atender a una población en particular, requiere conocer y describir sus condiciones, necesidades y potencialidad para que se pueda trabajar en función de mejorar las condiciones, satisfacer las necesidades y reforzar las potencialidades.

Hay que anotar que aunque el espacio geográfico en el que se intervino fue San Francisco y se mantuvo la prioridad sobre los habitantes de este barrio, se beneficiaron igual las personas que vivieron cerca de éste (Daniel Lemaitre, La María, Siete de Agosto, Santa Rita, Pedro Salazar, 20 de Julio), ya que son sectores bastante vulnerables y son personas que desean superarse y mejorar su condición de vida.

En total, la población beneficiaria del proyecto Capacitación para el Oficio, fue de 170 personas, entre adultos y jóvenes, pero solamente a 90 de ellas, se les aplicó el instrumento de caracterización socioeconómica.

A continuación se apreciarán algunas características de la población participante y beneficiada del proyecto de capacitación para el oficio, generalidades que llevarán a tener una referencia para proyectos futuros.

2.3.1.1.1. Estructura Familiar: “El concepto de familia moderna en que se privatiza el afecto se resguarda la intimidad y se constituye en refugio del medio exterior, ha contribuido también a la superación de lo público y lo privado. Lo público es el objeto de político, lo privado es responsabilidad de la familia. El Estado no tiene ingerencia en el ámbito privado, esto hace que la separación tan tajante entre las responsabilidades de un mundo y otro, hayan dejado en la indefensión de la familia”²⁰

La institución familiar toma forma en distintos tipos de la familia por el mismo sistema económico-social. Existiendo estructuras como la nuclear, extensa, monoparental, compuesta, mixta, etc.

Describiendo un poco de estos tipos de fórmula se podrían mencionar algunos datos:

²⁰ Maurás Pérez, Martha. Regreso a Casa: La Familia y las Políticas Públicas. Editorial Santillana. Santafé de Bogotá. 1998.

“Familia Nuclear: Integrada por la pareja y sus hijos, convencionalmente asociada a la cultura urbana y propuesta como modelo de organización para la realización afectiva monogámica y vitalicia.

Esta familia puede ser completa, si están todos los miembros o incompleta, si hay miembros ausentes por muerte o separación.

Familia Extensa: Conviven entre sí las tres generaciones verticales, con ramificaciones horizontales (padres, hijos, nietos, yernos, nuera, otros) en esta modalidad de familia asigna papeles diferentes, específicos a cada sexo y cada edad.

Familia Compuesta o Compleja: Es una familia extensa, completa o incompleta, que acoge a uno o más, no parientes.

Unipersonal: Personas que viven solas.

Familia de Convivencia: Varias personas que no tienen relación de parentesco.

Familia Nuclear Segmentada: Formada por fragmentos de familias sin línea directa de reproducción.

Familia Segmentada de Convivencia: Fragmentos de familia sin línea de reproducción y personas no parientes.

Familia residual por sustracción: Parientes sin relación directa de reproducción ni conyugal.

Familia Mixta: Una familiar nuclear que incluye personas no parientes²¹.

“ Familia Monoparental: Se entiende aquella que está compuesta por un solo miembro de la pareja progenitora (varón o mujer) y en la que los hijos, de forma prolongada, pierden el contacto con uno de los padres²².

En el caso de la población beneficiada, la mayoría pertenece a familias extensas 53%, este predominio puede deberse a las precarias condiciones económicas, permitiendo solidaridad entre familias para cubrimiento de las necesidades básicas.

El resto de la población pertenece a familiar nuclear 36.1%, monoparental 8.4% y compuesta 2.4%.

²¹ Las Familias de Hoy en Colombia. Tomo II: Consejería Presidencial para la Juventud, La Mujer y La Familia; La Consejería Presidencial para la Política Social; ICBF; PNUD y UNICEF.

²² Rodríguez Cristina. Familia Monoparental: Padre y Madre en Uno. www.mondogar.com/ideas/reprotaje.

Es prioridad del estado lograr el bienestar de los miembros de la familia; promover los derechos de los niños(as), jóvenes y adultos mayores; lograr una equidad en las condiciones de vida de toda la población, justicia en la seguridad social y respeto a la libre personalidad y determinación.

2.3.1.1.2. Nivel Educativo: Actualmente la educación y el trabajo se encuentran mucho más correlacionados, la especialización que se ha venido dando en el mundo del trabajo ha demandado el predominio de carreras técnicas, lo que ha conducido al incremento de instituciones educativas de carácter técnico y tecnológico en la ciudad.

El acceso a carreras universitarias es limitada, para la población pobre y extrema pobreza debido a la baja cobertura y ampliación de becas, además por el aumento y altos costos de matrículas.

Esto en gran medida limita a las personas prestar servicios a la sociedad y por consiguiente obtener un capital para acceder a los bienes que produce la misma. Pero, a pesar de las circunstancias adversas, niñas(os), jóvenes y adultos buscan separarse procurando alcanzar niveles educativos superiores.

Del grupo con el cual se trabajó, un 78.9% ha culminado la secundaria, el 8.9% hasta la primaria y en menores porcentajes se encuentran los que han cursado carreras técnicas (7.8%) y universitarias (3.3%) y aquellos que no tuvieron la oportunidad de acceder a una institución (1.1%).

“Según cifras del gobierno, solo el 5% de los bachilleres que salen anualmente, pueden ingresar a una institución superior, pública o privada”²³.

Esto amerita que los ciudadanos ejerzan sus derechos y facultades por el reconocimiento y desarrollo de los consensos sociales que, en el pasado inmediato se han traducido en leyes, normas y planes que constituyen el norte del desarrollo educativo.

Todos los sectores e individuos comprometidos directamente con la oferta educativa, los usuarios, padre y madres de familia, empresarios y empleados deben asumir la educación como el eje de la construcción del futuro de Colombia.

2.3.1.1.3. Ocupación: La creciente exigencia de este mundo globalizado y los pocos esfuerzos que hacen los gobiernos en apoyar la investigación y ampliación de becas universitarias, no permiten que la sociedad goce de un

²³ Gaviria Carlos. Un Modelo desafortunado para la educación. www.Colombia.indymedia.org/news.

bienestar y las personas desarrollar su máximo potencial, entrando en una lucha cotidiana de sobrevivencia y creatividad para superar el estado de pobreza.

Del grupo participante el 43.3% está desempleado, el 37.7% son trabajadores independientes, un 6.7% es empleado formal, el resto se encuentra estudiando 10% y un 2.2% está pensionado.

Entre los oficios en los que estas personas desarrollan, se encuentran: ama de casa, albañil, electricista, celador, mecánico, conductor, carpintero, modista, artista, técnico electrónico, administrador y comerciante.

Como vemos son labores no muy especializadas y por lo tanto la remuneración debe ser muy baja. En esta categoría puede ubicarse el denominado subempleo, el cual es una subcategoría del empleo.

“El subempleo existe cuando:

- La persona trabaja menos de la duración normal.
- Lo hace de forma involuntaria
- Desea trabajar adicional y están disponibles para el mismo durante el periodo de referencia.”²⁴

“En contraste, según el informe de la Escuela Nacional Sindical, la disminución de la tasa de desempleo se debe fundamentalmente al crecimiento de la población inactiva y no a la recuperación de la economía y menor a la reforma laboral.

Entre 2002 y Julio 2005 la población inactiva se incrementa en 1.310.000 personas, un crecimiento del 10.49%; en estos 3 años el empleo se incrementa en 922.000 puestos de trabajo, el 82% de estos en el 2003, lo que significó una tasa de crecimiento del 5.52%, la mitad del índice de la población inactiva.

En el 2005 el trabajo informal representa el 58.7% del total del empleo y afecta fundamentalmente a las mujeres, pues un 60.22% de ellas está ocupada en este sector”²⁵

²⁴ Urrutia Montoya, Miguel. Subempleo en Colombia. www.ine.gub.uy/biblioteca/metologias/ech/conceptos

²⁵ Escuela Nacional Sindical. Empleo y Calidad del Empleo en Colombia. www.gpn.org/data/colombia/colombia_calidad.pdf

Tabla No. 1

OCUPACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Desempleado	39	43.3%
Empleado	6	6.7%
Independiente	34	37.7%
Estudiante	9	10%
Pensionado	2	2.2%
TOTAL	90	99.9%

Fuente: Datos recolectados de los beneficiarios. Cursos SENA.

Tabla No. 2

TIPO DE OCUPACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Obispo	1	1.4%
Electricista	10	14.7%
Ama de Casa	19	27.9%
Servicios (SAI)	2	2.9%
Albañil	4	5.8%
Celador	1	1.4%
Mecánico	2	2.9%
Oficios Varios	2	2.9%
Llanteros	1	1.4%
Carpintero	3	4.4%
Operador	1	1.4%
Modista	3	4.4%
Administrador	1	1.4%
Técnico Electrónico	4	5.8%
Comerciante	4	5.8%
Artista	1	1.4%
Estudiante	9	13.2%
TOTAL	68	99.1%

Fuente: Datos recolectados de los beneficiarios. Cursos SENA.

2.3.1.1.4. Ingresos: “En relación con los ingresos de su población, Colombia presenta un índice de pobreza que supera la mitad de su población colombiana, y la pobreza crítica o indigencia, afecta a una de cada cinco personas pobres.

Esta situación está relacionada, entre otro, con los siguientes factores: lo alto niveles de desempleo, los bajos ingresos de la población trabajadora y las condiciones cada vez más precaria en que se inserta al mercado laboral, y la



desigual estructura del reparto de los ingresos expresada en una alta concentración del ingreso y la propiedad.

En Colombia más de la mitad de la población ocupada, el 52.29%, recibe ingresos inferiores a un salario mínimo legal y el 85% recibe ingresos inferiores a dos salarios mínimos legales²⁶.

El salario mínimo en el año 2005 estuvo en \$381.000, la mayoría de familias en Colombia cubren sus necesidades básicas con este mínimo, y algunas sobreviven con muchos menos como se anotaba anteriormente.

En el caso de la población intervenida ésta percibe ingresos entre los \$70.000 y \$1.450.000 mensuales, distribuyéndose de la siguiente manera:

Tabla No. 3

INGRESOS POR FAMILIA	CANTIDAD	PORCENTAJE
70.000 – 270.000	22	26.5%
271.000 - 471.000	30	36.1%
472.000 - 672.000	12	14.4%
673.000 – 873.000	10	12%
874.000 – 1.074.000	4	4.8%
1.075.000 –1.274.000	0	0%
1.275.000 - 1.475.000	3	3.6%
N.I.	2	2.4%
TOTAL	83	99.8%

Fuente: Datos recolectados de los beneficiarios. Cursos SENA.

Hay que anotar que en estas familias, por la inestabilidad de sus empleos, varias personas asumen la responsabilidad de suplir las necesidades, percibiendo en distintos momentos del mes (diario, eventual, quincenal) diferenciadas cantidades, que muchas veces solamente suman menos de dos salarios mínimos, que en este caso se encuentra representado en el 62.6% de la población.

2.3.1.1.5. Vivienda y Servicios Públicos: “El problema de la vivienda es uno de los más sentidos por los colombianos; no disfrutar de una vivienda, vivir hacinado o en una vivienda no dotada de servicios públicos es algo tan

²⁶ Escuela Nacional Sindical. Empleo y Calidad del Empleo en Colombia. www.gpn.org/data/colombia/colombia_calidad.pdf.

común en Colombia y causa tanto sufrimiento entre la gente que constituye una de nuestras peores carencias sociales.

Un aspecto crucial es distinguir el déficit cualitativo del cuantitativo. El cuantitativo hace referencia al número de familias sin vivienda y comprende a la gente que está hacinada, compartiendo una vivienda con otras familias²⁷.

En el caso del grupo con el que se ha venido trabajando, el número de personas que normalmente habita en una casa, es de 6 personas y corresponde al 20.4%, pero hay casas donde conviven desde 9, 10 y 11 personas correspondiendo 8.4% del total.

El mayor porcentaje de las familias se encuentra habitando en casas 83.1%, el resto habita en apartamento, piezas y casas-lotes con un porcentaje de 2.4%, 10.8%, 3.6% respectivamente.

“El déficit cualitativo refiere a la calidad de las viviendas. A veces la única capacidad que tiene el común de la gente es pagar un arriendo más no comprar vivienda; arriendo que en el caso nuestro se reduce a pagar una accesoria o una pieza en un barrio de autoconstrucción, solo cientos ciudadanos pueden costearse una vivienda un poco mejor.

Se puede tener una vivienda exclusivamente para la familia y en ese sentido no quedar cobijado por déficit cuantitativo. Pero si la vivienda carece de servicios públicos, está cayéndose o se haya en una zona inadecuada, si entra en el cualitativo²⁸.

Respecto a los servicios públicos, especialmente las familias de las personas con los que se trabajó, tienen acceso a los básicos como agua 86.7%, luz 87.9% y gas 77.1%, pero hay familias que tienen estos servicios en forma legal o lo cubren con formas tradicionales.

Es el caso del servicio de energía donde se presenta la ilegalidad en un 10.8%; en el servicio de agua en un 1.7% de abastece por medio de la compra a vecinos; en el servicio del gas hay familias que utilizan carbón o leña 4.8%, estufa eléctrica 1.2%, cilindro 18.8% y el 77.1% está conectado a la red de gas, y en cuanto al servicio de recolección de basuras hay personas que la botan cerca 9.6%, otras la queman 2.4%, y hay sectores donde la empresa especializada las recoge 87.9%.

Ahora, lo referente a la constitución material de la vivienda, algunas están hechas en madera 6%, block-madera 2.4%, el techo en zinc 6% y el piso de

²⁷ Robledo, Jorge Enrique. Vivienda y Desarrollo Urbano. www.moir.org.com

²⁸ Robledo, Jorge Enrique. Vivienda y Desarrollo Urbano. www.moir.org.com



la mayoría es de cemento 46.9%, y en otros porcentajes de tierra 9.6% o cemento-tierra 1.2%.

La constitución de ese barrio proviene de un proceso de asentamiento generado por un proceso de lucha por el acceso a una vivienda digna y a los servicios públicos básicos, y es donde ciertos grupos de familias han tenido como única alternativa -por falta de apoyo del Estado- la autoconstrucción: "Un ciudadano muy pobre se compra un lote o lo invade, generalmente sin servicios públicos, sin redes, sin vías pavimentadas, se pasa a vivir allí con la familia y en un proceso de 10, 20 o más, va construyendo el mismo su vivienda"²⁹.

Sabemos que estas sociedades subdesarrolladas, las distintas clases sociales y grupos de presión luchan por acceder a los escasos recursos del Estado, pero como estos ciudadanos son en la mayoría de los casos desorganizados, por lo tanto su capacidad de presión es mínima y el Estado no los atiende como debería hacerlo.

2.3.1.1.6. Participación en Organizaciones Sociales: Los seres humanos nos movemos en distintos grupos sociales: la familia, grupos culturales, deportivos, económicos, políticos, etc., donde se manifiestan los diversos intereses y/o expectativas.

Estos intereses logran llevarse a cabo mediante una buena organización, comunicación, buen liderazgo y la puesta en marcha de roles que ayuden a armonizar la situación de grupo.

Además del grupo primario de pertenencia (familia), la población intervenida hace parte de grupos tales como: religioso, deportivos, junta de padres de familia y a cooperativas.

El 57.7% de la población participa en grupos religiosos, vemos ahí la mareada influencia de la iglesia en la configuración de su proyecto de vida, convirtiéndose en estas comunidades vulnerables en un medio para recobrar la esperanza y seguir en la lucha constante de soluciones a los problemas que día a día tienen que enfrentar.

Entre otras organizaciones se citan junta de padres de familia 4.4%, cooperativas 6.7% y el deportivo con un porcentaje del 13.3%. Si vemos es un porcentaje muy bajo respecto a la importante función que tiene el mismo, ya que ayuda a mantener un estilo de vida saludable, alejando a niño y jóvenes de formas inadecuadas de aprovechamiento del tiempo libre y por lo

²⁹ Robledo, Jorge Enrique. Vivienda y Desarrollo Urbano. www.moir.org.com

tanto buscar trabajos dignos para el sostenimiento y la satisfacción de sus necesidades.

2.3.1.1.7. Recreación y Esparcimiento: “La recreación es un proceso de acción participativa que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas o intelectuales de esparcimiento.

El aprovechamiento del tiempo libre es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida en forma individual y colectiva, tiene como funciones básicas el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización de desarrollo de la creatividad y el personal³⁰.

Del grupo poblacional analizado, el tiempo libre la mayoría lo aprovecha viendo televisión (78.9%), leyendo (66.7%), escuchando música (50%), realizando algún deporte (43.35), paseando (38.9%) o yendo a cine (20%).

Se puede deducir que por su poca capacidad de renta, esta población se recrea en actividades que están a su alcance y que no implican mayor gasto. Por ello el Estado y el Gobierno Local en particular, deben comprometerse a asegurar la mayor accesibilidad posible a programa, instalaciones y recursos recreativos, contribuyendo así al mejor aprovechamiento del tiempo libre y a evitar que muchos jóvenes escojan el camino de las drogas y del pandillismo.

2.3.1.2. Justificación: La situación socio-económica de Cartagena es muy crítica; según el informe de la Alcaldía Mayor- Corporación Viva la Ciudadanía: Bases de Política Social Estratégica para Cartagena de Indias 2003, el 75% (632.508 mil) de la población está en condiciones de pobreza por falta de ingresos.

En el año 2002 un 15% de la población cartagenera (53.082 personas) se encontraban desempleadas, donde el 52% eran mujeres y el 38% jóvenes entre las edades de 20 a 24 años.

El informe anota: “El desempleo afecta más intensamente a las mujeres, los jóvenes y los pobres con bajas calificaciones”, mostrando así la urgencia de implementar políticas para el acceso mayoritario de esta población a créditos educativos que muchas veces no es posible por los requisitos que éstos exigen.

³⁰ Gobernación del Caquetá. Instituto de Deportes del Caquetá. www.indercaquetá.gov.co/informes.

Si bien, las actividades de producción, de servicios, la educación están siendo cada vez más especializadas y tecnificadas, esto no se ve compensado por la grave situación económica de la población (caída de ingresos, empobrecimiento de los hogares), jóvenes sin la posibilidad de estudios superiores; planteando estos grandes obstáculos para el desarrollo económico e intensificando además, las problemáticas sociales como la delincuencia juvenil, prostitución, drogadicción, inseguridad tanto pública como la que se genera en la psiquis de la persona.

La falta o precaria formación tecnológica, técnica o universitaria tiene efectos, limitaciones para acceder a créditos de fomento, para actividades económicas, informales o seminormales.

Como aporte a esta problemática, la intervención está encaminada a seguir con la implementación de los cursos de capacitación (electrónica, electricidad, confección y emprendimiento) con los cuales se pretende generar en las personas:

1. La posibilidad de renovar la esperanza de un futuro mejor, por medio de las capacitaciones en los oficios.
2. Desarrollar en las personas el espíritu de responsabilidad para con su desarrollo.
3. Brindarle herramientas que le permitan organizar sus ideas y/o expectativas en un negocio.

Con estos cursos lo que se pretende es el de brindar la oportunidad a los grupos que se encuentran en estado de pobreza o extrema pobreza de capacitarse, para que obtengan recursos y mejorar así sus condiciones de vida.

El objetivo de capacitar, surgió por petición de la misma comunidad, y fue el programa de Trabajo Social quien gestionó los cursos ante el SENA y desde el año 2002 que se han venido capacitando, en áreas como: Construcción, Electricidad y Electrónica.

Se han capacitado hasta el año 2005, alrededor de 350 personas, y se espera aumentar esta cifra, además de ir estructurando proyectos productivos, para que luego sean financiados y/o presentados en concursos de entidades públicas o privadas.

2.3.1.3. Objetivos

2.3.1.3.1. Objetivo General:

- Gestionar ante instituciones públicas y/o privadas, cursos de capacitación para el oficio, con el fin de aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de las familias del barrio San Francisco.

2.3.1.3.2. Objetivos Específicos:

- Coordinar con el SENA, cursos de capacitación sobre electricidad, electrónica, confección y emprendimiento, con el fin de responder a las demandas de la comunidad, de mejorar los ingresos a través de trabajos calificados.
- Estructurar procesos formativos en forma a temáticas de interés para los usuarios de los cursos de capacitación, con el fin de apoyar su crecimiento personal, familiar y ciudadano.
- Caracterizar a la población beneficiaria de los cursos, con el fin de conocer las condiciones de vida para futuras intervenciones.

2.3.1.4. Plan de Acción

OBJETIVO	ACTIVIDADES	CONTENIDO	META	LOGROS
<p>Gestionar ante el SENA cursos técnicos de electricidad, electrónica, confección y emprendimiento, con el fin de aportar al mejoramiento de las condiciones de la población beneficiaria, del barrio San Francisco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión con funcionarios del SENA con el fin de llegar a acuerdos acerca de la implementación de los cursos. - Convocatoria a la comunidad. - Inducción al curso Fecha de inicio Horario Requisitos Contenido de los cursos - Evaluación de cursos. 	<p>Electrónica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electrotecnia y medidas. <p>Intensidad horaria: 40hrs</p> <p>Electricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Electricidad básica. <p>Intensidad horaria: 60hrs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones eléctricas domiciliarias. <p>Intensidad horaria: 55hrs</p> <p>Confección:</p> <ul style="list-style-type: none"> Básico: 110 hrs Falda: 110 hrs Blusa: 110 hrs Vestido: 110 hrs Pantalón femenino: 110h Ropa infantil: 110 hrs Camisa y pantalón: 110h Patronaje: 150 hrs Costura ropa masculina: 150 hrs Ropa interior deportiva: 110 hrs. 	<p>Capacitar a 100 personas en oficios tales como electricidad, electrónica, confección y emprendimiento.</p> <p>Evaluar el desarrollo de los cursos dictados por el SENA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se inscribieron en los cursos alrededor de 250 personas de los cuales se capacitaron 170. - De los 4 cursos desarrollados se evaluaron 2 de ellos: Confección (las 2 jornadas). Electricidad (1 jornada).

OBJETIVO	ACTIVIDADES	CONTENIDO	META	LOGROS
Desarrollar talleres en temáticas relacionadas al desarrollo como: género, pobreza, desarrollo comunitario y autogestión, con el fin de que la población beneficiaria de estos cursos tengan la posibilidad de formarse tanto en oficios técnicos como en formación ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinar con especialistas la realización de talleres formativos. - Organización y desarrollo de talleres. Metodología Elaboración de preguntas directrices. Definición del tiempo. 	<p>Emprendimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentación Intensidad horaria: 4hrs - Ideas de negocios intensidad horaria: 20hrs - Plan de negocios: intensidad horaria: 50hrs Mercadeo Finanzas Producción Organización 	Desarrollar al menos 4 talleres en el transcurso del año.	Se desarrollaron los siguientes talleres: 2 de género y pobreza; dentro de este último se dieron temas como: autogestión, desarrollo comunitario y organización.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	CONTENIDO	META	LOGROS
Caracterizar a la población beneficiaria de los cursos desarrollados por el SENA.	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño de instrumentos de recolección de información. -Aplicación del instrumento. -Tabulación, organización y análisis de la información. 	<p>Aspectos a caracterizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dinámica y estructura familiar. -Aspecto económico -Pertenencia a grupos -Características de la vivienda. -Servicios públicos -Recreación 	Caracterizar a la población beneficiaria de los cursos de capacitación dirigidos por el SENA.	Se caracterizó a 3 cursos: Confección (2 jornadas) Electricidad Electrónica.

2.3.1.5. Ejecución

Gestión y Coordinación

Con este proyecto se le dio continuidad a las capacitaciones brindadas por el SENA en la comunidad de San Francisco. Para garantizar el logro de los objetivos se realizaron reuniones previas con el Coordinador de cursos y docentes del SENA.

La divulgación del proyecto se realizó en coordinación con los miembros de la Fundación Biblioparque.

Al finalizar la convocatoria se tuvieron alrededor de 200 personas inscritas, pero por cuestiones de metodología y pedagogía se aceptaron 30 en cada uno.

Participación y Organización

En todo proceso de promoción y organización de comunidades pobres o en extrema pobreza se requiere incentivar a las personas en el ejercicio de su propio desarrollo, bienestar y brindarle herramientas necesarias para lograrlo. Para ello, los grupos organizaron actividades para la dotación y obtención de los materiales como tableros, marcadores y utensilios de práctica.

Así mismo se gestionaron recursos por medio de rifas, proyección de películas e integraciones para apoyar:

Primero en la cancelación del arriendo, donde las mujeres reciben el curso de confección.

Segundo para la realización de los trámites, invitaciones y presentación del proyecto de construcción de la segunda planta del Biblioparque San Francisco, este, como respuesta a la necesidad de tener un espacio propio.

Capacitación y Talleres

En todo proceso de promoción de la comunidad se necesitan desarrollar unas series de temáticas que apoyen las demás acciones que se están llevando a cabo. Estas temáticas deben estar acordes al fin que se persigue en este caso, el objetivo último y futuro es apoyar la promoción y organización de la comunidad a través del fortalecimiento de grupos culturales, cooperativas, organizaciones civiles (J.A.C.) y fundaciones, para ello los temas abordados - y que actualmente tienen una gran importancia -

fueron: género y desarrollo, violencia intrafamiliar, pobreza, desarrollo comunitario y autogestión.

Se escogieron además para sensibilizar a las personas frente a su compromiso de mejorar las relaciones interpersonales y de promover unas mejores condiciones de vida a partir de la organización y autogestión.

La metodología implementada en los talleres fue tipo mesa redonda, posibilitando la participación del grupo y por lo tanto para el conocimiento de las concepciones respecto a estas temáticas.

Género y Desarrollo

En el taller de género los puntos a tratar fueron los siguientes:

- Teoría de género
- Roles hombre-mujer
- Género, trabajo y educación

Se inició conociendo opiniones acerca de estos puntos, brindándoles también conocimientos de la aparición y la importancia acerca de esta categoría (género).

De las anotaciones que realizaron los participantes del curso se puede percibir todavía la tendencia a mantener ideas tradicionales de lo que significa ser hombre (mujer) y de su posición tanto en el mundo laboral y educativo.

Algunas de las ideas planteadas fueron las siguientes:

Ser un hombre es :

“Un ser que a través del tiempo y la historia a tomado el rol de ser líder y jefe, por lo cual el hombre debe cambiar”.

“El hombre debe ser el sostén moral y material, primero en el hogar y luego proyectar su potencial a la edad”.

“Es ser fuerte, trabajar, tener firmeza de lo que quiere hacer”.

Ser mujer es:

“Ser luchadora, sensible y discreta”.

Además de las opiniones anteriormente planteadas por los participantes, hay que anotar que en el curso de electricidad, hubo la presencia mayoritaria de

hombres y solamente una mujer hacía parte del grupo. Esto puede deberse a que estos tipos de cursos son considerados para hombres, ameritando que se haya posibilitando la incursión de mujeres a estos cursos y generar conciencia de qué tanto las mujeres como los hombres pueden optar por las carreras que deseen y como consecuencia de ello, habría que trabajar igualmente por la igualdad de condiciones laborales.

Violencia Intrafamiliar

"Toda vez que se inhibe la satisfacción de alguna de las necesidades fundamentales, se ejerce alguna forma de violencia sobre el sujeto que las vive, esta violencia cobra carácter de autoritaria cuando se aplica conciente o voluntariamente sobre otra persona o sobre un conjunto de personas"³¹

"En las familias con deficiencias en comunicación verbal y afectiva y patrones de socialización violentas se producen y se reproducen niños maltratados"³²

El taller acerca de violencia intrafamiliar pretendía dar a conocer conceptos como: violencia, violencia intrafamiliar, sus causas y las formas de superarla; en éstas últimas los participantes hicieron algunas anotaciones, entre estas se encontraban:

Causas:

- Desempleo (situación económica)
- Subvalorización
- Intolerancia y
- Falta de comunicación

Como mecanismos para mejorar las relaciones entre los miembros están:

- Escuchar los problemas que los/las afectan
- Discutir los problemas, de tal manera que se haga valer las opiniones de los demás.
- Apoyar a los miembros de la familia en los ideales o metas que tengan proyectadas.

De otra manera la aplicación del concepto de género a las relaciones y estereotipos

Culturales de hombres y mujeres permite decantar las diferencias por generación y los conflictos que por condición de sexo y edad se presentan en

³¹ Villa De Yarce, Luz Marina. Violencia Autoritaria y su influencia en la familia. Revista colombiana de Trabajo Social No.4.

³² Vargas de Roa, Rosa Margarita. Relatoría Final: Noveno Congreso Nacional de Trabajo Social: Derechos Sociales, Conflictos y Estrategias para la convivencia. Revista colombiana de Trabajo Social No.12

las relaciones familiares y sociales, se trata entonces de dismantelar, deconstruir esa estructura social que nos orienta hacia una forma de sociedad.

La comunicación, el diálogo, la búsqueda de condiciones de participación, respeto y tolerancia son espacios donde el Trabajador Social debe producir metodologías apropiadas a las particularidades de hombres y mujeres, jóvenes y niños.

Pobreza, Desarrollo Comunitario y Autogestión

En el taller sobre pobreza se pretendía conocer las concepciones que tenía el grupo frente a la problemática y sus posibles alternativas de solución. Este fenómeno se interrelacionó con las temáticas de desarrollo comunitario, autogestión y organización.

Las preguntas directrices del taller fueron las siguientes:

¿Cómo se caracteriza, en condiciones de vida el barrio San Francisco?

¿De qué manera podrán los habitantes de una edad vulnerable propiciar mejores condiciones de vida?

¿De qué manera podrán los habitantes de una edad vulnerable propiciar mejores condiciones de vida?

Frente a estos interrogantes, los asistentes al taller anotaron:

“Una comunidad pobre se caracteriza por la falta de educación, por el desempleo, por la falta de servicios básicos, por una mala alimentación, mala salud, falta de líderes cívicos con una buena orientación de la edad por el cual nos lleva a problemas sociales como la drogadicción, la delincuencia y la prostitución”.

“San Francisco, es un barrio caracterizado por la falta de conciencia de algunos de sus habitantes.

De vivir el día a día no tener proyecciones hacia el futuro y castigado por la falta de oportunidades para las personas que luchan por sacar el barrio adelante”

“La unión hace la fuerza,... capacitarnos cada día más y poder formar microempresas. Haya más educación, más empleo, parques, deportes para que los niños y jóvenes se diviertan y aprovechen mejor su tiempo”.

Para lograr una promoción y organización de los distintos grupos de una edad, se debe seguir desarrollando y trabajar más a fondo estas temáticas



para un mejor conocimiento de sus concepciones y una mayor comprensión, de parte de la población sobre estas problemáticas.

2.3.1.6. Evaluación

Para poder conocer los resultados de los cursos brindados por el SENA, los beneficiarios de los mismos evaluaron el proceso de aprendizaje.

La evaluación en este caso, debe ser entendida como aquellos aspectos en los que los beneficiarios de los cursos opinan, que el SENA debe mejorar. Los aspectos a evaluar en cada curso, fueron ligeramente distintos.

Curso de Electricidad

En el curso de electricidad se evaluaron aspectos tales como:
Aprendizajes obtenidos, metas a corto, mediano plazo y sugerencias al proceso de enseñanza aprendizaje por el SENA.

En cuanto al punto de:

Aprendizaje: El objetivo central era conocer y desarrollar aprendizaje en torno al área de instalaciones domiciliarias y para ello ayudó mucho la claridad del docente, permitiéndole así a los estudiantes aplicar actualmente sus aprendizajes, como realizar una instalación eléctrica adecuada, instalar bobinas incandescentes, tomas, timbres, lámparas fluorescentes, además de distinguir los alambres adecuados para los diferentes aparatos eléctricos del hogar y desde luego la importancia de la electricidad, conocer su comportamiento tanto en teoría como en práctica.

Metas a corto – mediano plazo de los participantes

Entre estas citaron:

- Llegar a ser un técnico industrial
- Capacitarse más y adquirir experiencia en el cargo de la electricidad.
- Tener un taller de mantenimiento eléctrico
- Tener un trabajo más estable y mejor remunerado
- Seguir capacitándose en el SENA para continuar el proceso que han venido desarrollando.

Sugerencias al proceso de enseñanza-aprendizaje brindado por el SENA

- Realizar algunas prácticas en el centro industrial y/o en instituciones para lograr obtener experiencia.
- Más apoyo del SENA en lo concerniente a los elementos (materiales) para poder realizar los ejercicios, ya que la población vive en condiciones económicas críticas y por lo tanto muchos no tienen los recursos necesarios.
- Profundizar y ampliar los contenidos y cursos (panadería, mecánica automotriz y disel).
- Se siga brindando estas oportunidades de aprendizaje en todos los barrios, además de coordinar implementando una metodología clara, combinando tanto la teoría como la práctica a pesar del poco tiempo de los módulos.

Curso de Confección

En el curso de confección se evaluaron además de algunos puntos similares del curso de electricidad, son los siguientes:

Módulos que han recibido: Los módulos recibidos por los grupos han sido: Básico, falta, blusa, vestido, patronaje y pantalón femenino.

Otras capacitaciones recibidas: Ética, manejo de máquina, contabilidad, gestión empresarial, elaboración de flores, collares y aretes, arreglo de fiestas, curso de muñecas, panadería, cerámica, auxiliar de gerontología, de enfermería, lencería, relaciones industriales, humanas, ropa interior, zapatería, ropa deportiva, pijamas, taller de maltrato infantil, marquetería.

Metas a corto plazo:

- Confeccionar ropa masculina
- Obtener maquinaria
- Capacitarse más
- Estudiar diseño de modas
- Estudiar contabilidad e informática
- Tener una empresa de confecciones
- Realizar préstamo e iniciar un taller de modistería
- Saber escribir y terminar primaria.

Observaciones y sugerencias

Observaciones

- Inasistencia e imputabilidad de la docente
- Necesidad de contar con un espacio seguro en la edad para la realización de las capacitaciones de allí surge la idea de construcción de la segunda planta del Biblioparque.
- Mala iluminación poco mantenimiento a la maquinaria, lo que hace que la mayoría se encuentra en desuso, esto genera la baja asistencia y la motivación.

Sugerencias

- Apoyo del SENA respecto a los materiales, ya que muchos no cuentan con muchos recursos.
- Enseñar manejo de maquinaria industriales, curso de organización y conformación de microempresas de cooperativismo, de ropa infantil y ropa interior.
- Seguir brindando estas capacitaciones en las edades poco favorecidas.

Curso de Emprendimiento:

El curso de emprendimiento brindado por el SENA es una de las estrategias y herramientas ofrecidas ante la actual problemática de desempleo y exclusión.

Estos cursos pretenden generar y desarrollar en las personas un espíritu de creatividad, de innovación, de llevar adelante sus ideas, de generar bienes y servicios, de asumir riesgos y de enfrentar problemas.

La idea de capacitar específicamente al grupo de mujeres se dio, ya que estas han tenido una continuidad con los módulos de confección; algunas tienen hasta 1 año de estar capacitándose, además de la necesidad planteada, de obtener conocimientos en el área organización de microempresas.

El curso recibido por este grupo fue el de ideas de negocios, en éste dieron los temas de: Análisis de alternativas de proyectos, conocimiento del hacer (oficio desempeñado) y conocimiento del mercado, el cual irá a ser continuado con Plan de Negocios, en este último se tratarían temas como: Mercadeo, Finanzas, Producción y Organización.

Al igual que los demás miembros de los otros grupos los participantes de este curso tienen expectativas con relación a el oficio en el que han venido capacitándose, como es:

- Crear su propio negocios y aprender a formular proyectos para que sean financiados por entidades públicas o privadas.

Entre las sugerencias que hicieron al SENA, anotarán:

- No simplemente se desarrollen los cursos sino que exista un apoyo en microcréditos, y
- Seguir brindando las capacitaciones en emprendimiento y que éstas sean más extensas.

2.4. ESTRATEGIA: ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES LLEVADOS A CABO CON NIÑOS Y NIÑAS DEL BARRIO SAN FRANCISCO.

2.4.1. Proyecto: Arte Popular. Barrio San Francisco.

2.4.1.1. Justificación: El proyecto ARTE POPULAR SAN FRANCISCO surge como iniciativa de un grupo de pintores del barrio, en una reunión de trabajo con la Dra. Carmen García Martínez de la Universidad de Castilla La Mancha (España), donde estos le solicitan el apoyo para tener la oportunidad de exponer sus obras en esa universidad: Idea que en principio la docente consideró viable, para lo cual los invitó a estructurar la idea en un proyecto.

La propuesta que se presenta a financiación de la Universidad de Castilla La Mancha y otras entidades públicas y privadas es el producto de un trabajo colectivo donde han participado 5 pintores del barrio, un representante de la Fundación Biblioparque, la Universidad de Cartagena con la participación de la docente investigadora de una egresada y unas estudiantes de último año del Programa de Trabajo Social acompañada de una docente del mismo. Los representantes de esta última institución han dirigido el proceso.

El proyecto se enmarca en la línea de gestión, organización y promoción del barrio San Francisco, esfuerzo colectivo que se ha venido estructurando a partir del año 2000. intenta consolidar, afianzar la dimensión cultural del desarrollo de la comunidad objeto de estudio, además mejorar el estilo y la calidad de vida de los habitantes del barrio, especialmente la población juvenil, por cuanto son pocas las oportunidades que éstos tienen para acceder a la educación y realización de sus proyectos de vida. La pintura y en general el arte se constituyen en una de las distintas maneras de aprovechar el tiempo libre y de participar en el desarrollo de potencialidades de la comunidad. Además con este proyecto, se apoya las ideas de los

pintores participantes, de mostrar su creatividad, sus perspectivas y miradas de la vida cotidiana, en otro continente.

Si bien la política, la ciencia, la tecnología son maneras de percibir y construir el mundo, el arte también lo es. Sabemos además, que a través de ella, se plasman las percepciones, frustraciones, problemáticas sociales, expectativas cotidianas de los artistas en torno a procesos de cambio y desarrollo. El arte, en este caso la pintura, es una de las maneras de reflexionar, concretizar, influir y transformar la realidad.

El trabajo que han venido realizando independientemente los pintores del barrio San Francisco – de plasmar sus realidades en cuadros y darlo a conocer en su comunidad- permite sensibilizar a sus habitantes respecto a sus problemáticas y situación, y a la comunidad internacional para lograr el apoyo que demandan los procesos de desarrollo humano en estas comunidades vulnerables, motivo por el cual se considera de gran valor este proyecto.

2.4.1.2. Características del Grupo de Pintores del Barrio San Francisco:

Las edades de los miembros del comité de pintores del barrio San Francisco, oscila entre los 20 y 43 años. Dos de ellos han cursado estudios en academia de artes, uno terminó sus estudios de secundaria y otro hasta la primaria.

Algunos de ellos han recibido capacitación: Psicología del Arte, Taller de Historia del Arte, de Gravado e Historia del Caribe, Cooperativismo, Gestión Empresarial, Construcción.

Haciendo referencia a sus proyectos personales, familiares y comunitarios, plantean las siguientes ideas: “Estudiar para colaborarle a su familia, brindarle una buena educación a sus hijos; llegar a ser grandes artistas; organizar y apoyar a jóvenes y niños en las artes y gestionar recursos para la realización de proyectos en el área de la cultura y las artes en el barrio San Francisco”³³

En general, son personas con deseos de progresar, de avanzar en su formación artística, que desean al mismo tiempo, contribuir al desarrollo y cambio de imagen del barrio en la ciudad.

³³ Expresiones de los cinco artistas del barrio.

2.4.1.3. Objetivos:

2.4.1.3.1. Objetivos Generales:

- Dar a conocer la realidad social de la comunidad de San Francisco (Cartagena-Colombia) en espacios académicos de la Universidad Castilla de la Mancha (España) por medio del arte de la pintura.
- Promover a través de las artes, la responsabilidad, el espíritu emprendedor y el compromiso de las niñas/niños y jóvenes con sus proyectos de vida, con el fin de apoyar el desarrollo comunitario del barrio San Francisco.
- Consolidar el proceso grupal del Comité del Pintores con el fin de lograr la proyección y realización de actividades propuestas.

2.4.1.3.2. Objetivos Específicos:

- Expresar por medio de diferentes estilos el arte popular, la cotidianidad y expectativas de desarrollo de la comunidad de San Francisco (Cartagena-Colombia).
- Identificar los talentos con que cuenta la comunidad de San Francisco en las diferentes artes (cuenteros, escultores, poetas, talladores de madera y pintores) para apoyar su desarrollo personal.
- Divulgar el proyecto a los miembros de la comunidad, a entidades culturales y académicas locales nacionales e internacionales, con el fin de lograr el apoyo y la participación para el desarrollo de actividades culturales de beneficios del barrio.
- Estimular nuevos talentos en el arte de la pintura entre niñas/os y jóvenes de la comunidad de San Francisco.
- Propiciar encuentros permanentes con otras organizaciones o grupos culturales con el fin de dar a conocer las artes como otras dimensiones del ser humano.
- Institucionalizar espacios de aprendizaje en torno al dominio de técnicas y conocimientos acerca de las artes.

2.4.1.4. Líneas de Acción

2.4.1.4.1. Exposición de pintores del Barrio San Francisco en la UCLM Sede Albacete

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TAREAS	PARTICIPANTES	MOMENTO
1. Dar a conocer la realidad social de la comunidad de San Francisco (Cartagena Colombia) en espacios de la Universidad de Castilla de la Mancha (España) por medio del arte de la pintura.	Expresar por medio de diferentes estilos el arte popular, la cotidianidad, y expectativas de los residentes en la comunidad de San Francisco (Cartagena-Colombia).	<ol style="list-style-type: none"> Retomar la historia del barrio (contacto fundadores). Recorrido por el barrio. Realización de un video, que registre la situación actual del barrio, y que a su vez muestre la producción artística de los expositores. 	<ol style="list-style-type: none"> Lecturas de los diagnósticos del barrio San Francisco, elaborados por los estudiantes del Programa de Trabajo Social de la Universidad de Cartagena 2000, 2001, 2004). Presentación del video con fundadores del barrio, al grupo de artistas (pintores, escultores, poetas, cuenteros, grupos folclóricos del barrio). 	Comité de pintores. Universidad de Cartagena. Grupos de bases.	DIVULGACIÓN DEL PROYECTO



2.4.1.4.2. Estrategia de Promoción y Consolidación del Arte Popular.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TAREAS	PARTICIPANTES	MOMENTO
<p>1.Promover a través de las artes la responsabilidad, el espíritu emprendedor y el compromiso de las niñas/os y jóvenes con sus proyectos de vida, con el fin de apoyar el desarrollo comunitario del barrio San Francisco.</p>	<p>1. Identificar los talentos con que cuenta la comunidad de San Francisco en las diferentes artes (cuenteros, escultores, poetas, talladores de madera y pintores), con el objetivo de rediseñar una estrategia de promoción de los mismos al interior y fuera del barrio.</p>	<p>Censo.</p>	<p>Elaboración de instrumento. Planeación de la actividad.</p>	<p>Comité de pintores. Universidad de Cartagena.</p>	<p>CARACTERIZACIÓN DE ARTISTAS DEL BARRIO</p>

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TAREAS	PARTICIPANTES	MOMENTO
	<p>2. Divulgación del proyecto a demás miembros de la comunidad, entidades culturales y académicas locales nacionales e Internacionales, con el fin de lograr la participación de todos en la consecución de recursos para su realización.</p>	<p>Exposición en espacios académicos y culturales (colegios, universidades, bibliotecas, etc.).</p>	<p>Planeación y organización del evento. Gestión de recursos. Presentación del proyecto. Organización de monitores. Evaluación.</p>	<p>Comité de pintores. Universidad de Cartagena. Instituciones académicas y culturales. Grupos base.</p>	<p>DIVULGACIÓN DEL PROYECTO</p>
		<p>Conversatorios acerca del arte con artistas u organizaciones de la ciudad interesados en el proyecto.</p>	<p>Planeación, ejecución y evaluación de los conversatorios con las diferentes entidades.</p>	<p>Miembros de la comunidad. Organizaciones sociales presentes en la comunidad. Comité de pintores. Universidad de Cartagena.</p>	

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TAREAS	PARTICIPANTES	MOMENTO
	<p>3. Estimular nuevos talentos en el arte de la pintura entre niñas/os y jóvenes de la comunidad de San Francisco, a partir de la proyección del grupo de pintores en el ámbito local, nacional e internacional.</p> <p>4. Propiciar encuentros permanentes con otras organizaciones o grupos culturales con el fin de dar a conocer las artes como otra dimensión del ser humano.</p>	<p>Organización de grupo artísticos de niñas/os y jóvenes.</p> <p>Gestión de recursos.</p> <p>Festivales.</p> <p>Explosiones artísticas</p>	<p>Convocatoria. Talleres de presentación de productos artísticos en la comunidad o entidades académicas y culturales.</p> <p>Organización y gestión de los encuentros.</p> <p>Convocatoria.</p> <p>Monitoreo y seguimiento.</p> <p>Evaluación.</p>	<p>Comité de pintores. Grupo de niñas/os y jóvenes.</p> <p>Miembros de la comunidad. Universidad de Cartagena.</p> <p>Organización o grupos culturales.</p> <p>Comité de pintores. Universidad de Cartagena.</p>	<p>PROMOCIÓN DEL ARTE</p> <p>INTERCAMBIO DE APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS</p>

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TAREAS	PARTICIPANTES	MOMENTO	
2. Consolidar el proceso grupal del Comité de pintores con el fin de lograr la proyección y realización de actividades propuestas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del proceso grupal, acompañamiento en la organización y proyección del grupo. 2. Organización de un plan de acción para la consolidación del grupo de artistas del barrio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniones de trabajo. 2. Entrevistas 3. Talleres formativos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planeación y organización de los talleres. 2. Discusión de temáticas de interés. 3. Encuentros para el fortalecimiento y crecimiento del grupo. 4. Registro de talleres. 5. Evaluación. 	Comité de pintores. Universidad de Cartagena.	FORTALECIMIENTO GRUPAL	
3. Institucionalizar espacios de aprendizaje en torno a técnicas y conocimientos acerca de las artes.		<p>Conversatorios. Talleres sobre temáticas relacionadas con el arte.</p>	<p>Planeación de reuniones. Gestión de recursos. Discusión de temáticas. Registro de talleres, reuniones. Evaluación.</p>	Comité de pintores. Universidad de Cartagena.		

2.4.2. Sub-Proyecto: Arco Iris de Vida:

2.4.2.1. Justificación: La población con que se va a trabajar se encuentra inmersa en un contexto social que comprende variadas problemáticas sociales entre ellas se encuentran:

Analfabetismo, hacinamiento, consumo y abuso de sustancia psicoactivas, desesperanza aprehendida, familias monoparentales, maltrato infantil, masiva deserción escolar, violencia intrafamiliar, inadecuados modelos de imitación, menores trabajadores, desempleo, entre otras.

El barrio no goza de espacios recreativos adecuados para el sano esparcimiento de niños(as) y las condiciones ambientales y sociales los exponen a situaciones tensionantes y agresivas, asimilando comportamiento violentos.

El lugar de recreación de los niños(as) son las calles donde transitan mototaxis y carros. Algunas de ellas están despavimentadas permanentemente, anegadas y en algunas de ellas con aguas negras. En las esquinas, muchos jóvenes se reúnen a consumir drogas en horas en que los niños están recreándose.

El panorama no es muy alentador para el sano desarrollo de los niños y niñas en el barrio San Francisco, es por ello que se hace necesario la implementación de talleres-cursos, para que los niños los vayan socializándose en ambiente agradable, enriquecedor, donde puedan desarrollar sus habilidades y creatividad, aprovechar mejor su tiempo libre, además de ir buscando su propio sentido de vida y responsabilidad pro la misma.

2.4.2.2. Conformación del Grupo: El trabajo que se ha venido llevando en la comunidad de San Francisco, ha permitido vincular además miembro de la comunidad y ampliar el radio de acción.

Actualmente se están capacitando en cursos de electricidad, confección y electrónica, apuntando así el mejoramiento de la calidad de vida por medio de estas; pero además se ha venido trabajando la dimensión cultural del desarrollo por medio de la elaboración y gestión de recursos para la implementación de los sub-proyectos, encaminados a desarrollar las capacidades creativas, de los habitantes del barrio San Francisco.

Para ello se realizó una convocatoria de artistas del barrio, entre los cuales se encontraban: estudiantes de artes plásticas, de literatura y pintores, realizándose así varias reuniones en donde se dio a conocer a los artistas el

proyecto: Arte Popular Barrio San Francisco y se definió su vinculación al mismo.

Se propuso una organización interna, la cual quedó conformada de la siguiente manera:

- Coordinador del Comité de Artistas: Julio Londoño, Miembro de la Fundación Biblioparque San Francisco.
- Representante del Comité de Artistas: Edward Zúñiga Marimon.
- Representantes de los grupos:

Juvenil: Angela Salgado

De Poesía: Eduardo Reyes Díaz

De Pintores: Hugo Villadiego

De la Junta de Acción Comunal ante el Comité de Artistas: Miriam González.

Además se han ido estructurando las actividades a desarrollar por medio de los sub-proyectos que actualmente se denominan: Arco Iris de Vida y Tejiendo Sueños. En el primero participaron un grupo de pintores, y en el segundo un estudiante de Literatura y un poeta.

La mayoría de los miembros del comité de artistas han tenido un trabajo en la comunidad, han participado de las acciones que han venido desarrollando desde el año 2000, la Universidad de Cartagena y su programa de Trabajo Social, y son miembros interesados en mejorar la calidad de vida de la comunidad de San Francisco.

2.4.2.3. Objetivos

2.4.2.3.1. Objetivos General

Identificar y organizar acciones encaminadas a desarrollar talentos artísticos de niños(as) del barrio San Francisco, además de sensibilizarlos con la problemática del medio ambiente.

2.4.2.3.2. Objetivos Específicos

- Capacitar a niños y niñas sobre el arte de la pintura (técnicas del dibujo, del color y del relleno del color) con miras a iniciar proceso de sensibilización hacia la misma.
- Realizar una exposición final, aplicando los conocimientos en el curso-taller.



2.4.2.4. Identificación de la Población Infantil Beneficiaria: Las condiciones socio-económicas en que se encuentra la población de ciertos sectores de San Francisco y problemáticas que se presentan como es el caso de la drogadicción, se dio apertura a un proyecto comunitario para beneficiar a la población que se encuentra en alto riesgo, brindando así la posibilidad de que niños(as) practiquen otras formas de aprovechar su tiempo libre.

La población beneficiaria del proyecto se encuentra en edades comprendidas entre los 7 y 14 años; perteneciendo la mayoría a un tipo de familia extensa y presentándose en menor medida la nuclear y la monoparental.

Las relaciones entre padre(madre) e hijos según los(las) niños(as), se da de una forma no muy pedagógica, ya que ellos comentan que los padres para corregirlos utilizan la fuerza y el regaño; pero igualmente hay padres comprensivos y respetuosos, dedicados y colaboradores.

Entre los sueños de estos niños se encuentran: ser profesionales (Abogado, Veterinaria, Ingeniero de Sistemas, Médico, Piloto, Electricista, Mecánico, Profesora de Idiomas y Enfermera) pero además tienen otros sueños, muchos menos tangibles, pero igualmente significativos, como son: Vivir mejor, que la familia permanezca unida, ayudar a las personas necesitadas, cuidar a sus padres, que no se enferme su familia, que los padres sean respetuosos y obtener reconocimiento.

Pero también los niños quieren que su edad mejore, que fuere menos violenta, que su gente fuera más respetuosa y que hubiera zonas recreativas, ya que generalmente se recrean en las calles –estas son muy transitables-, en la casa de un familiar o fuera de la biblioteca.

Como vemos los(las) niños(as) nos e encuentran alejados, ni desconocen la realidad de su barrio, por lo tanto al trabajar en edades vulnerables, en extrema pobreza o en oras condiciones privilegiadas no se tendrá que subvalorar los sueños, las expectativas de la población infantil porque es desde allí, donde se empieza a construir una mejor sociedad.

2.4.2.5. Plan de Acción

TEMÁTICAS	CONTENIDO	OBJETIVO	MATERIALES	TIEMPO
Técnica del Dibujo	<ul style="list-style-type: none"> -Manejo del lápiz -Manejo de la línea -Luz y sombra -Perspectiva -Bocetos -Trama del Dibujo 	Al finalizar el taller los niños y niñas deben tener un buen manejo del lápiz; diferenciar la luz y la sombra; saber organizar los elementos (lejos, alto, ancho) y dar volumen mediante la luz y sombras a través de la trama que obtengan.	30 Lápices 30 Lápices 6B 30 Borradores 1 Exacto 1 Compás 120 pliegos de papel periódico.	2 Semanas
Técnicas del Color	<ul style="list-style-type: none"> -Clasificación de los colores (1, 2, 3, neutros, etc.). -Ejercicios. 	Se pretende que los niños(as) tengan conocimiento de los colores y manejen la mezcla de los colores y el pincel.	30 pinceles #1 30 pinceles #2 15 cartulinas Vinilo amarillo Vinilo rojo Vinilo azul Vinilo blanco Vinilo negro Vinilo verde	2 Semanas
Técnica del relleno y de perspectiva	<ul style="list-style-type: none"> - Volumen - Perspectiva 	Los niños(as) aplicarán los conocimientos adquiridos de los talleres anteriores (Dibujo y Pintura) y dentro de estos aplicarán el manejo de la trama a través de los pinceles y colores.	15 Cartulinas Vinilo amarillo Vinilo rojo Vinilo azul Vinilo blanco Vinilo negro Vinilo verde	1 Semana

Duración Curso-Taller: 1 mes

Población Total: 30 niños/as (15 niñas/ 15 niños)

Edades comprendidas de la población: 7-12 años.

Resultado Final: Pintar un mural alusivo al medio ambiente.

Resultados Esperados:

- Los niños deben desarrollar un buen manejo del lápiz, de la mezcla de colores y del pincel.
- Pintar un mural alusivo al medio ambiente.

2.4.2.6. Presupuesto

Materiales	Valor Unitario	Valor Total
30 lápices Mongol #2	400	12.000
30 lápices 6B	750	25.500
30 borradores	250	7.500
1 exacto	600	600
1 compás	4.300	4.300
120 pliegos de papel periódico	150	18.000
30 pinceles #1	500	15.000
30 pinceles #2	550	16.500
30 reglas	700	21.000
50 cartulinas	800	40.000
1 galón de vinilo amarillo	29.000	29.000
1 galón de vinilo azul	29.000	29.000
1 galón de vinilo rojo	29.000	29.000
1 galón de vinilo verde	29.000	29.000
1 galón de vinilo blanco	29.000	29.000
1 galón de vinilo negro	29.000	29.000
2 galones de acronal	4000	8.000
5 brochas de 5"	12.000	60.000
1 kilo de carburo	4.000	4.000
TOTAL		\$406.400

2.4.2.7. Ejecución:

Participación y Organización

El subproyecto Arco Iris de Vida se enmarca dentro del momento Promoción del Arte y del Proyecto Arte Popular, barrio San Francisco, que como se dijo anteriormente surgió de la propuesta hecha por un miembro de la edad, la cual consiste en la realización de una exposición artística en la Universidad Castilla de la Mancha (España) Universidad que ha venido apoyando la dotación de la biblioteca.

A partir de allí se comenzó a estructurar conjuntamente el proyecto y los subproyectos como el trabajo que ellos voluntariamente podrían implementar en su edad.

El trabajo consistiría en la transmisión de conocimientos que tienen en el área, específicamente de la pintura. Por ello se asignaron compromisos respecto a la elaboración del sub-proyecto, como esa la realización de los antecedentes, objetivos, justificación, plan de trabajo y presupuesto; igualmente se designaron responsables y representantes del Comité ante la Fundación.

Gestión y Coordinación

Al realizar los ajustes del proyecto, el comité se apersonó en la gestión de los recursos en la edad para ello se realizó un listado de las posibles personas que apoyan económicamente el proyecto, además de la entrega y organización de la reunión con los padres y madres se comprometieron en el acompañamiento del niño(a) en el proceso de aprendizaje llevado en el curso.

Luego de la finalización de los módulos, se planificó la clausura del curso, para ello se organizó y se designó los compromisos de cada uno frente al desarrollo de la misma.

Capacitación

El taller de pintura constaba de 3 módulos, los tuvieron una duración de 3 meses (se realizaban los días Sábados).

Ellos constaban de un primer módulo introductorio (manejo del lápiz) luego pasaban al conocimiento de colores (técnica del color) y finalmente la

aplicación de estos dos temáticos en un dibujo, el cual se expondría en la clausura.

El taller de pintura, lo que pretendía en últimas era apoyar a que niños y niñas aprovecharán mejor su tiempo libre, estimular y desarrollar la creatividad, la autonomía y la responsabilidad, además de desarrollar sus potencialidades, talentos e ir trabajando en la construcción de un entorno saludable.

2.4.2.8. Evaluación: El Sub-proyecto Arco Iris de Vida, se enmarca dentro la propuesta de Promoción del Arte y éste se planteó con el fin de que niños, niñas y jóvenes aprovechen mejor su tiempo libre, ya que el ambiente en donde se desenvuelven es muy violento.

Estos tipos de proyectos se hacen necesarios, ya que como lo anotaron los padres/madres:

“ Los niños/as no cuentan con espacios, el ambiente es muy pesado por los grupos de jóvenes que pasan en las esquinas e inducen a los niños a comportamientos inadecuados”.

Ahora, respecto al desenvolvimiento y ejecución del subproyecto los miembros del comité hicieron algunas propuestas para próximas oportunidades de desarrollo de estos proyectos:

- Los módulos deben darse simultáneamente, además de estudiarse la posibilidad de incluir otros módulos.
- Extender el tiempo de los talleres
- Ampliar el rango de edades cobijando a jóvenes entre los 12 y 15 años
- Incluir en el presupuesto el concepto de refrigerio.

Para que estos cursos tengan continuidad, el comité debe participar en los concursos de proyectos culturales que promueve el Ministerio de Cultura y/o otras entidades para poder ampliar la cobertura y brindar otras series de talleres a la población.

2.5 PROPUESTAS

2.5.1 Proyecto Ampliación del Biblioparque San Francisco

2.5.1.1 Antecedentes. A partir del año 2000, se inicia en los barrios San Francisco y San Bernardo de la ciudad de Cartagena de Indias, un proyecto pedagógico de intervención en comunidades vulnerables, liderado por la

Universidad de Cartagena (Programas de Trabajo Social e Ingeniería Civil) en colaboración de la Universidad San Buenaventura (Programa de Arquitectura), en respuesta a una investigación sobre la pobreza como fenómeno vivido iniciada ese mismo año en este espacio geográfico.

La experiencia se inicia con el diseño y puesta en ejecución de unos diagnósticos participativos por sectores, que permitió identificar necesidades, problemas y potencialidades de la población residente en estos barrios; proceso que ha conducido a la formulación y ejecución de proyectos comunitarios participativos con diferentes grupos de población encaminados a facilitar la organización, capacitación y promoción de las personas en función de mejorar la calidad de vida, demandar apoyo institucional para la generación y consolidación de estrategias de superación de la pobreza y por ende, lograr un desarrollo humano sostenible en la comunidad.

Este proceso ha contemplado diferentes estrategias: formativas, de organización de grupos de base, coordinaciones interinstitucionales; como producto de ello se pueden mencionar:

Consolidación de un grupo de base. En el segundo semestre del 2001, la Junta de Acción Comunal Sector Sur, convoca a los jóvenes participantes en el proceso para que se constituyan en un comité de trabajo para el mejoramiento del barrio, conformándose así, el *Comité San Francisco Adelante*. Hoy Fundación Biblioparque San Francisco (Registro de la Cámara de Comercio No. 3641701). En un principio, los jóvenes se dedicaron a la organización y desarrollo de actividades culturales, recreativas, al rescate de las fiestas del barrio, entre otros.

En el año 2002, teniendo en cuenta las demandas de niños, jóvenes y padres de familiar de contar en el barrio con una biblioteca donde pudieran los estudiantes (de los diferentes niveles educativos) hacer las consultas permanentemente, surge la idea de estructurar un proyecto, al que finalmente se le denominó *Biblioparque San Francisco*. Iniciativa que fue avalada por la Universidad de Cartagena, quien acompañó el proceso de formulación y ejecución inicial del proyecto. Éste es hoy una realidad, debido a la autogestión de la Acción Comunal anterior, y del Grupo San Francisco Adelante, quienes lograron el apoyo del gobierno local.

Construcción del Biblioparque, (Biblioteca comunitaria) producto de la gestión del grupo juvenil San Francisco Adelante, con este proyecto, además de prestar el servicio de consulta a estudiantes de primaria, secundaria, de carreras técnicas y universitarias, se pretende fomentar la cultura de la lectura, animar un proceso de desarrollo sociocultural a través de diferentes programas dirigidos a la población infantil y juvenil, crear espacios de integración para la convivencia.

La Biblioteca funcionó en un principio en casa de la familia Mestra y en agosto del 2004 se trasladó a la sede del Biblioparque. En la consolidación de este proyecto, se han desarrollado una serie de actividades tales como:

- *El librotón*, actividad encaminada a la recolección de textos y documentos al interior y fuera de la comunidad, en la actualidad se cuenta con unos 2000 ejemplares, aproximadamente.
- Primera muestra de Artes Plásticas del Barrio San Francisco, con participación de tres artistas del barrio: Hugo Villadiego, Carlos Mario Funez y Eduard Zúñiga.
- Vacaciones creativas.

Cooperación Interinstitucional. La Universidad de Cartagena mediante Convenio de Cooperación con la Universidad de Castilla La Mancha (España) ha estado presente en este proceso logrando avances en torno a la *organización de la comunidad, a través de desarrollo de procesos formativos, coordinaciones con entidades públicas y privadas para el desarrollo de proyectos de capacitación para el oficio, de promoción de la cultura con el apoyo de miembros de la comunidad, que han sido sus gestores.*

En el 2002 docentes del Departamento de Ordenación del Territorio de la Universidad Castilla De La Mancha y de la Universidad de Cartagena (Programa de Trabajo Social) apoyando la iniciativa de la comunidad, presentaron un *proyecto de cooperación para la consecución de unos equipos (computador e impresora)* a la Vicerrectoría de investigaciones de la Universidad Castilla De La Mancha, el cual fue aprobado, recibiendo el Comité San Francisco Adelante a través de la Junta de Acción Comunal en noviembre del mismo año, equipos de hoy están siendo utilizados en la biblioteca.

En el 2002 se vincula al proceso el SENA quien ha venido capacitando aproximadamente a unas 160 personas (adultos y jóvenes) en confecciones, electricidad, electrónica y construcción.

El Fondo Mixto y el Instituto de Patrimonio Cultural desde el año 2004 vienen desarrollando talleres de danza, música y títeres con niños.

Actuar por Bolívar apoya con algunos créditos negocios familiares, algunas capacitaciones (comidas rápidas, conservación de vegetales, entre otros) y al mismo tiempo desarrolla actividades culturales con niños (Proyecto Manos Creativas).

Teniendo en cuenta la dinámica que se ha generado en este proceso, hoy, se requiere ampliar el espacio del Biblioparque por cuanto la capacitación

permanente en confección dirigida por el SENA, ha demandado el alquiler de una casa donde se cuenta con algunas máquinas de coser donadas por esta institución, que cada día se hace más difícil sostener por parte de las mujeres (cabeza de hogar en un alto porcentaje) por cuanto no cuentan con suficientes recursos para cancelar estos costos. Además, se tiene en mente estructurar otros proyectos que a su vez requerirán de espacio para desarrollar simultáneamente.

2.5.1.2 Justificación. La pobreza como fenómeno social es dinámica, multicausal y multidimensional; por tanto, su abordaje requiere de una visión integral, que facilite la conjugación y relación de actores que en forma coordinada actúen para el logro de objetivos de desarrollo humano sostenibles. En este sentido, ahondar en la cotidianidad de la población, valorar la percepción y propuestas que los miembros de la comunidad hacen para organizarse y mejorar las condiciones de vida, se constituye en motor y eje central de todo proyecto de desarrollo comunitario.

El Estado, la sociedad civil y la comunidad internacional deben actuar mancomunadamente, no sólo en el proceso de clarificación, distinción y jerarquización de factores que inciden en la pobreza en espacios concretos, sino *apoyar y acompañar la formulación y ejecución de proyectos*, resultado de iniciativas de poblaciones pobres o en extrema pobreza comprometidos en la consolidación de procesos de desarrollo humano sostenibles.

A pesar que la comunidad cuenta con la presencia de escuelas y de un espacio para adultos mayores, el Biblioparque es el único espacio de la comuna 3 disponible, especialmente para el desarrollo de cursos-talleres y reuniones.

El Barrio San Francisco, demanda hoy la solidaridad de empresarios, personas con alto compromiso y responsabilidad social, de entidades públicas y privadas que hagan posible la construcción de la segunda planta del Biblioparque San Francisco para continuar desarrollando proyectos de gran impacto en la comunidad. Es decir, constituir este espacio en un centro de desarrollo, *donde confluyan diferentes grupos de personas interesados en progresar y desarrollar sus capacidades y potencialidades para mejorar sus condiciones de vida.*

Este proyecto tendría como beneficiarias iniciales a los grupos de jóvenes y madres cabezas de hogar que hoy están capacitándose con el SENA y que para acceder a estos servicios se han visto obligadas a cancelar un arriendo de una casa que *cada vez se les hace más difícil debido a los pocos ingresos con que cuentan.* El SENA para apoyar este proceso ha donado algunas máquinas de coser que requieren igualmente de un espacio seguro. De contar con este espacio se podría ampliar las capacitaciones en otras áreas,

vinculando a otras entidades públicas y privadas interesadas en apoyar el desarrollo de la comunidad.

2.5.1.3 Objetivo. A partir de un proceso participativo demandar la cooperación de entidades públicas y privadas para la construcción de la segunda planta del Biblioparque San Francisco, como estrategia de *integración y consolidación de proyectos de desarrollo comunitario.*

2.5.1.4 Organización del Proyecto. Para el logro de los objetivos, se ha estructurado una comisión de trabajo integrada por representantes de los diferentes grupos de base de la comunidad, acompañados de docentes y estudiantes de la Universidad de Cartagena, quienes participativamente han programado las siguientes actividades con el fin de conseguir los recursos indispensables para este propósito:

1. Convocatoria para sensibilización y vinculación al proyecto de todas las instituciones que están prestando sus servicios en la comunidad.
2. Mesa de donantes (en dinero y/o en materiales de construcción) prevista para el 7 de octubre de 2006.
3. Convocatoria a medios de comunicación (local, regional y nacional).
4. Apertura de una cuenta bancaria que contará con un comité de veeduría para el manejo transparente de los dineros recaudados.
5. Mano de obra: Serán los estudiantes de construcción del SENA, con ello se pretende lograr la certificación de competencias laborales para este oficio.

Criterios que mediaran el proceso (producto del consenso entre los actores involucrados):

- Responsabilidad.
- Sentido de pertenencia.
- Trabajo en equipo.
- Organización, planeación, seguimiento y evaluación permanente.
- Comunicación y transparencia entre los actores involucrados en el proceso.
- Respeto y apertura.
- Pluralidad, se permitirá la participación de todo aquel que desee aportar sus ideas y trabajo constructivamente para el logro del objetivo.



2.5.1.5 Presupuesto

Biblioparque Barrio San Francisco					
Construcción sobre la placa existente, de 1 salón comunal, 1 oficina, 2 baños y balcón (tribuna).					
Ítem	Descripción	Unidad	Cantidad	V. Unit.	V. Parcial
1.	MAMPOSTERÍA				\$2.280.000
1.1	Levante ladrillo No. 4	M2	80.00	\$12.500	1.000.000
1.2	Pañete interior	M2	80.00	8.000	640.000
1.3	Pañete exterior	M2	80.000	8.000	640.000
2.	PISOS Y ENCHAPES				\$2.765.800
2.1	Piso tablón	M2	100.00	12.000	1.200.000
2.2	Enchape Baño Cerámica 20 x 20	M2	15.00	19.000	285.000
2.3	Plantilla para pisco e = 5cm	M2	100.00	10.000	1.000.000
2.4	Zócalo en tablón	M2	52.00	5.400	280.280
3.	CARPINTERÍA				\$4.779.000
3.1	Ventanas vidrio y aluminio 50/20	M2	10.80	90.000	972.000
3.2	Puertas Baños Triples	Un.	2.00	160.000	320.000
3.3	Puerta Oficina y Balcón	Un.	2.00	260.000	520.000
3.4	Caretas de hierro	M2	10.80	70.000	756.000
3.5	Divisiones Modulares	M2	20.10	110.000	2.211.000
4.	CUBIERTA				\$18.160.000
4.1	Cerchas Metálicas	Un.	3.00	1.200.000	3.600.000
4.2	Coreas	Ml.	96.00	60.000	5.760.000
4.3	Tejas de Eternit Termoacústico	M2	120.00	40.000	4.800.000
4.5	Columnas metálicas	Un.	2.00	1.000.000	2.000.000
4.6	Zapatas, concreto 3000	Un.	2.000	200.000	400.000
5.	PINTURA				\$628.000
5.1	Pintura interior con estuco	M2	54.40	7.500	408.000
5.2	Pintura exterior	M2	40.00	5.500	220.000
6.	INST. HIDRAUL/SANITAR.				\$650.000
6.1	Puntos agua potable	Punto	4.000	20.000	80.000
6.2	Puntos sanitarios	Punto	4.00	30.000	120.000
6.3	Tubería de pres. y sanit.	Gl.	1.00	100.000	100.000
6.4	Combo Alfa Lavamanos y Sanitario	Un.	2.00	175.000	350.000
7.	INSTALACIÓN ELÉCTRICA				\$690.000
7.1	Puntos interruptor	Un.	6.00	40.000	240.000
7.2	Puntos tomacorriente	Un.	10.00	45.000	450.000
	COSTO DIRECTO				\$29.952.800
	TOTAL COSTOS INDIRECTOS	A.U.I.	25%	\$29.952.800	\$7.488.200
	COSTO TOTAL				\$37.441.000

Presupuesto elaborado por
 PAULINA RONDON
 I.C. Mat. 501

2.5.2 Sub-Proyecto: Tejiendo sueños y lazos humanos.

2.5.2.1 Justificación. La comunidad del Barrio San Francisco se ha visto afectada por sus mismas condiciones socio-económicas, a problemáticas como pandillismo, drogadicción y prostitución infantil. Esto afecta diariamente a la población infantil y/o juvenil al no tener unos modelos de imitación.

Por lo anterior se hace necesario la puesta en marcha de programas relacionados con el rescate de los valores y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre, por medio de talleres en valores y la promoción de la lectura; esta última como una forma de desarrollar la creatividad y la motivación hacia la misma, ya que la escuela a faltado a ello, presentando los niños/as y jóvenes una actitud de tedio y poca posibilidad de placer hacia la lectura.

Todo ello con el fin de incrementar en estos niños / as y jóvenes actitudes responsables de cambio hacia la construcción de su propio proyecto de vida, que los convierta en seres autónomos capaces de desarrollar acciones encaminadas a fortalecer los lazos afectivos a familiares y a mejorar las relaciones interpersonales.

2.5.2.2 Objetivos

2.5.2.2.1 Objetivo General

- Lograr a través de acciones Pedagógicas-Recreativas un cambio íntegro en los procesos de promoción humana en los niños, niñas y jóvenes.
- Generar una cultura lectora a través de la vinculación y motivación de padres y madres, conllevando a una unidad afectiva más estrecha y al mejoramiento en el nivel de motivación de los niños/as hacia la lectura.

2.5.2.2.2 Objetivos Específicos.

- Fortalecer los valores encaminados hacia la construcción de un nuevo sujeto capaz de interferir de una forma positiva en todos aquellos aspectos que se presentan dentro de su cotidianidad.
- Crear espacios de interacción permanente entre niños/as, jóvenes y padres.
- Generar un proceso de motivación de los hijos e hijas hacia la lectura, con los padres y madres, en el cual sean autores activos de la promoción de la misma.

2.5.2.3 Plan de Trabajo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	MATERIALES
Proyección de Video.	Identificar a los personajes del cuento.	Presentación de videos y realización de un cuestionario acerca del cuento.	Video T.V. VHS o DVD
Taller: ¿Quién Soy? ¿Cómo soy?	Promover un mejor conocimiento de sí mismo.	Conocer las expectativas, gustos, cualidades, defectos que el niño / a identifica en él / ella.	
Lectura de un cuento.	Estimular la creatividad y crear su propio diálogo basado en el cuento.	Lectura del cuento Presentación del teatro cuento	Cuentos
Taller valoro mi cuerpo	Conocer el nivel de conocimiento que tienen acerca de su cuerpo, promocionando un mejor cuidado y respeto hacia los demás.	Identifiquen las partes de su cuerpo. Conocer sus inquietudes y socializarlas.	
Escuchando poemas	Reconocer la diferencia entre una historia y un poema. Desarrollar habilidades de comprensión lectora.	Lectura de poemas. Redacción de una historia o poema a su padre, familiares o amigos.	Cassettes de poemas Libros de poemas Block de papel Lápices Borradores
Taller El otro y yo	Posibilitar la apertura y comprensión hacia los otros, permitiendo conocer los valores, así como sus puntos de vista frente a situaciones.	Plantear una situación-problema y a partir de allí conocer las diferentes formas de solución.	

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA	MATERIALES
Trotacuentos	Estimular la creación de sus propios juegos dramáticos. Fortalecer sus habilidades de comunicación.	Organizarlos en 5 grupos, representado cada grupo el cuento leído.	5 cuentos.
Cuento El Pastorcito Mentiroso.	Promover el valor de la honestidad y la importancia que tiene la sinceridad.	Conocer las actitudes de los / las niños /as frente a situaciones tensionantes a partir de la discusión del cuento.	
Pintura y cuento ¿Cómo te imaginas?	Aprender la relación lógica y secuencial de los cuentos. Motivar el trabajo en grupo, utilizando el dibujo y los diálogos de los personajes.	Organizarlos en grupos de 5; a cada grupo se le entregará media cartulina con los cuerpos de los personajes o figuras, estos deben pegarlos y dibujar las partes faltantes, como crean conveniente.	Papel Colores Cartulina Colbón
Vida de barrio	Conocer como van los niños /as y jóvenes el contexto donde se desenvuelven como se sienten y cómo producen mejorar el respecto del mismo.	Realizar un sociodrama de una problemática del barrio y dentro de esta, plantear soluciones.	
Diario Fantástico.	Desarrollar su nivel de atención, escucha y respeto a las ideas de los demás.	Entregar cuadernillos en el cual narrarán lo que les ha acontecido hasta el momento en sus vidas.	Cuadernillos Lápices Borradores Colores

ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGIA	MATERIALES
Familias Hoy	Identificar la estructura familiar, además de apoyar al mejoramiento de las relaciones entre los miembros.	Conocer directamente por medio de visitas y observación la forma como se desenvuelva los miembros de la familia.	
Proyección de Video "La Bella Durmiente".	Desarrollar la capacidad de síntesis, la creatividad e imaginación.	Realizar un cuento de máximo 5 páginas según la temática que más les llame la atención.	Video Hojas Lápices T.V. VHS ó DVD.
Maltrato Infantil	Brindar conocimientos acerca de la problemática para que la identifiquen, se autoevalúen y mejorar las relaciones entre ellos y sus hijos.	Realizar un taller donde se dan a conocer: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestaciones ▪ Causas ▪ Consecuencias ▪ Formas de mejorar el trato hacia los hijos /as. 	
Naciendo de un cuento.	Sensibilizar a los padres acerca del papel de la lectura en el crecimiento de los niños /as.	Realización de una conferencia acerca del papel de la lectura en los niños /as y la importancia de la vinculación de los padres en la motivación hacia la misma.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Folletos ▪ Papelógrafos ▪ Marcadores

DESTINATARIOS:

El Proyecto se trabajará con niños /as del Barrio San Francisco, Sector Sur (de África), entre los 8-14 años, con el fin de ir construyendo con ellos mejores relaciones sociales en sus familias y en el contexto donde convivan; además de reforzar la motivación hacia la lectura.

COBERTURA:

El Proyecto va a estar dirigido a 30 niños / as del sector de África.

DURACIÓN:

3 meses.

RESULTADOS ESPERADOS:

- Despertar la imaginación en las / los niños /as mediante la creación de un cuento al finalizar el proyecto.
- *Mejorar su nivel de comprensión lectora, además de desarrollar en ellas /os la habilidad de redacción.*
- Generar una atmósfera afectiva positiva entre padres e hijos, siendo el libro un medio para enriquecer esta relación.
- Propiciar el autoconocimiento, el respeto a la diferencia y el análisis de la vida cotidiana de su barrio.

2.5.2.4 Presupuesto

Materiales	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Cuentos Ilustrados de Literatura Infantil.	15	37.000	555.000
Videos Infantiles (Clásicos)	3	23.000	69.000
Cassets de Cuentos Infantiles (Clásicos).	3	15.000	45.000
Resma de papel	1	13.900	13.900
Cartulina	10	1.000	10.000
Colbón grande	1	4.300	4.300
Caja de colores	15	16.650	249.750
Tijeras	10	2.950	29.500
Lápices	30	600	18.000
Sacapuntas	30	300	9.000
Borradores	30	250	7.500
TOTAL			\$1.010.950

CAPITULO III

3. CONCLUSIONES

La pobreza es un fenómeno muy dramático y por lo tanto llama mucho la atención, por abarcar múltiples estados: la cotidianidad, las maneras de ser y la concepción de vida.

Pero realmente, ¿Cómo se promueve el desarrollo y erradica la pobreza desde Trabajo Social y desde las edades? ¿Se puede decir que se logra el desarrollo si se promueve unidades productivas, grupos culturales y deportivos? ¿Por qué? Entonces, ¿Qué es el desarrollo?

Las acciones que se han venido llevando a cabo en el Barrio San Francisco pueden considerarse como tentativas respuestas a esta problemática, ya que sabemos que la pobreza es de tipo estructural y aunque la política y lo cultural tienen incidencia, lo económico (producción, distribución y consumo de bienes, tratados comerciales) tiene preponderancia; porque a la final es ¿cómo operaría el sistema para que toda la población pueda acceder a todos los bienes producidos por la sociedad?

El proceso de intervención en San Francisco ha estado marcado por el seguimiento a los cursos de capacitación, el apoyo a procesos organizativos y realización de talleres relacionados a las problemáticas sociales más sentidas por estas edades, además del trabajo en el aspecto cultural desarrollado con niños /as y jóvenes.

Desde luego, la estimulación de creación de comités en campos como educación, recreación, participación, proyectos productivos y dentro de estos, la elaboración de planes de acción o del plan de desarrollo local y comunitario, partiendo del desarrollo participativo es una de ese conjunto de alternativas para superar la pobreza.

El apoyo a grupos culturales, específicamente se sustenta en que el desarrollo y más exactamente el desarrollo comunitario, se da sí:

- *Aprovechamos el tiempo en actividades constructivas y productivas y,*
- *Se trabaja el conocimiento de nuestra realidad cultural para consolidar sentido de pertenencia, las identidades y el respeto a las diferencias y así generar la convivencia pacífica que todas y todos necesitamos.*

Los proyectos ejecutados y propuestos, están sujetos a ajustes, ya que estos son un intento de estructuración de estrategias para promover el desarrollo comunitario y como tal son propuestas inacabadas que necesitan seguir llevándose a cabo, gestionando recursos, convocando a más población, concretando metodologías, ampliando mucho más el medio de acción, ya que como se puede apreciar —en las evaluaciones realizadas por los participantes de los proyectos— se demanda la continuación de los cursos, el apoyo de créditos y la ampliación de cobertura.

3.1 APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

La práctica de Año Social me ha permitido tener en cuenta aspectos importantes al momento de intervenir como Trabajo Social: En toda intervención se debe tener claridad en aspectos tales como lo epistemológico, lo metodológico y su fundamentación teórica (conceptos), es decir, especificar antes de intervenir, ¿qué se va a trabajar? ¿cómo se va a trabajar? ¿Cuáles son los resultados que se esperarían? Y ¿dentro de qué propuesta o pensamiento se enmarcan?

La elaboración del Plan de Acción se debe realizar, no en el transcurso de la intervención sino como primera fase del proceso, esto no quiere decir que no tenga posibilidades de modificación, porque si bien es cierto, las personas con las cuales se trabaja, son en últimas, las beneficiarias y por tanto son las que tienen que participar, ajustándolo y evaluándolo.

Ahora para que se puedan materializar los resultados tendría que formularse desde el comienzo unas estrategias y unos indicadores macro de seguimiento y evaluación, pero lo más importante es ¿qué es lo que se pretende? Y *saber como ello puede operacionalizarse, ya que al no establecerse podría ser una limitante para llevar cabo cualquier intención que se tenga.*

La participación y la organización de la población son elementos que tienen que garantizarse, ya que es esta la que continuará con los mismos, en procura de ir fortaleciéndolos. Para ello se debe ir comprometiendo a cada uno de los grupos o personas, *permitiendo que estos propongan y lleven a cabo actividades que ayuden al logro del objetivo.*

Como recomendaciones a los proyectos propuestos sería:

Primero, respecto al Proyecto de capacitación: Extender los cursos que tienen que ver con la temática de emprendimiento y asesorarlos en la participación de créditos y en la conformación de empresas asociativas, cooperativas o microempresas.

Segundo, frente a los proyectos de tipo cultural: Presentarlos ante las entidades que financian este tipo de iniciativas y seguir trabajando por la realización de actividades artísticas en el barrio.

Tercero, frente a la propuesta del Proyecto Construcción segunda planta: seguir ajustándolo e inscribirlo al banco de proyectos y realizar las gestiones pertinentes.

Entre las sugerencias para futuras intervenciones podrían indicarse:

- Estructurar una metodología de consolidación de grupos (cooperativas, grupos base).
- Vincular a más entidades en el financiamiento de los proyectos: artísticos, formativos y de emprendimiento.
- Ajustar y continuar con los proyectos diseñados: ejecutados y propuestos.

Al Programa de Trabajo Social:

Primero, el tema de formulación y evaluación de Proyectos se de cómo materia a partir de V Semestre, ya que en ese año se interviene en edades y para ellos se necesitan bases sólidas.

Segundo, que los trabajos que se formulen se sistematicen y se les de continuidad si son pertinentes. Ello contribuiría a enriquecer a la profesión y a la formación de los / las estudiantes.



BIBLIOGRAFIA

- Ander Egg, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social. Editorial: lumen.
- Acuerdo 026 diciembre del 2002. concejo Distrital de Cartagena de indias.
- Anteproyecto de intervención en espacios juveniles de la comunidad de San Francisco de Asís. Año 2003.
- ARANGO T., Luis Eduardo; POSADA P., Carlos Esteban. El desempleo en Colombia. www.banrep.gov.co.
- Borja Rodrigo enciclopedia de la Política Fondo Cultura Económica. México.
- CABRERA, María K; CASTILLO, Vilmary; DE LA CRUZ, Kenia y TAVERAS, Osvaldo. La Pobreza y el Desarrollo Humano. www.monografias.com.
- Cerda Gutiérrez, Hugo. Como elaborar proyecto. Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos.
- CORDERO, Yoskira. Género y desarrollo humano. www.monografias.com.
- Documento: programa de desarrollo local y paz de Cartagena de indias. 2005.
- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Volumen 2. Editorial Aguilar.
- Escuela Nacional Sindical. Empleo y calidad del empleo en Colombia. www.gnp.org/data/colombia/colombia_calidad.pdf.
- FORMICHELLA, María Martha. Principales aportes teóricos sobre emprendimiento: El concepto de emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y el desarrollo local. Enero, 2004. www.inta.gov.ar/emprendydesarrollolocal.pdf
- GAVIRIA, Carlos. Un modelo desafortunado para la educación. www.colombia.indymedia.org/news.

GÓMEZ, Kelly. Sistematización del Proceso de Intervención Profesional en Comunidades Urbanas-Vulnerables, Barrios San Francisco de Asís y San Bernardo de la ciudad de Cartagena. Años 2000 – 2002.

Las familias hoy en Colombia. Tomo 2: Consejería Presidencial para la juventud, la mujer y la familia; la Consejería Presidencial para la política social; Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; PNUD; UNICEF, 1999.

Ley 768/31 de julio del 2002.

MAURÁS PÉREZ, Martha. Regreso a casa: La familia y las políticas públicas. Ed. Santillana. Santafe de Bogotá, 1998.

MAX-NEEF, Manfred; ELEIZALDE, Antonio; HOPENHAYN, Martín. Desarrollo a Escala Humana. Una opción para el futuro. www.ecoportel.net.

Ministerio de Educación Nacional: Informe Nacional sobre el Desarrollo de la Educación en Colombia: 46ª Conferencia Internacional de Educación (CIE). Ginebra-Suiza, sept. 5 a 7 de 2001.

Organización y Promoción del Barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena. Año 2004.

Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo (ONU). Objetivos de Desarrollo del Milenio de la ONU. www.un.org/spanish/millenniungoals/.

Preparación y Evaluación De Proyectos Educativos. Guillermo Briones. Bogotá.

Proyecto de un Modelo De Desarrollo Comunitario Integral Urbano. Barrio San Francisco De Asís Segunda Etapa. Cartagena De Indias. Año 2001.

Revista colombiana de Trabajo Social: XI Congreso Colombiano de Trabajo Social. Realidad social, práctica profesional e identidad del trabajador social.

ROBLEDO, Jorge Enrique. Vivienda y Desarrollo Urbano. www.moir.org.co.

RODRÍGUEZ, Cristina. Familia Monoparental: Padre y Madre en Uno. www.mundogar.com/ideas/reportaje.

SEN, Amartya. La Cultura Como Base Del Desarrollo Contemporáneo. www.inicia.es/de/cgarciam/amartya.html.

TORRALBA, Silvia. La economía solidaria. www.xarxaecosol.org.

URRUTIA MONTOYA, Miguel. Subempleo en Colombia.
www.ine.gub.uy/biblioteca/metodologias/ech/conceptos.

VARGAS DE ROA, Rosa Margarita. Relatoría Final: Noveno Congreso Nacional de Trabajo Social: Derechos Sociales, Conflictos y Estrategias para la Convivencia. Revista Colombiana de Trabajo Social No.12.

VILLA DE YARCE, Luz Marina. Violencia autoritaria y su influencia en la familia. Revista Colombiana de Trabajo Social No. 4.

ANEXOS

ANEXO 1**PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN EL MARCO DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE INTERVENCIÓN EN LAS COMUNIDADES DE SAN FRANCISCO Y SAN BERNARDO DE LA CIUDAD DE CARTAGENA DE INDIAS.****A nivel internacional:**

- Desarrollo de las comunidades urbanas en extrema pobreza, un compromiso de la comunidad académica. Cuba – UNESCO Universidad de la Habana. 3ra Convención Internacional de Educación Superior. Presentado en el V Congreso Internacional de Historia de Educación Latinoamericana. Augusto Salazar, Bandy. Pura –Perú.

A nivel nacional:

- Calidad de vida: ¿un derecho, una oportunidad?
Presentado en el X Congreso Nacional de Trabajo Social
- Desarrollo comunitario: una experiencia interdisciplinaria. Estudio de caso, barrio san francisco de la ciudad d Cartagena de Indias, Colombia.
Presentada en la XX reunión: Asociación colombiana de facultades de Ingeniería. Cartagena



ANEXO 2

PRODUCCION ESCRITURAL DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE PREGRADO PARTICIPANTES EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA DE INTERVENCION EN COMUNIDADES VULNERABLES.

Diagnóstico participativo. Barrio San Francisco: Sectores San José, Tercera Etapa y Paraíso I. 2000.

Proyecto: Un Modelo de Desarrollo Comunitario Integral Urbano: Barrio San Francisco. Segunda Etapa. Cartagena de indias.2000.

Formación en valores y resolución de conflictos en jóvenes y adultos de los sectores Tercera Etapa y Paraíso I. Barrio san francisco. 2000.

Jóvenes construyendo futuro.2000.

Diagnostico Participativo de la Primera Etapa. Barrio San Francisco de la ciudad de Cartagena de Indias a través de una experiencia interdisciplinaria. 2000.

Formación integral del liderazgo juvenil participativo como alternativa de convivencia comunitaria.2000.

Diagnostico Participativo desde la perspectiva de los jóvenes del barrio san francisco de Asís. Segunda etapa de la ciudad de Cartagena de indias.2001. (2).

Diagnostico Participativo desde la perspectiva juvenil. Sector primera etapa. Bario san francisco de Asís. 2001.

Proyecto: Organización y Participación Juvenil. Estrategias para el desarrollo personal y comunitario de los jóvenes del bario San Francisco de Asís II Etapa.2001.

Formación y capacitación para el desarrollo humano y socio – económico del joven, orientado a mejorar su calidad de vida. Sector Primera Etapa del barrio San Francisco. 2001.

Desarrollo personal y proyección de los jóvenes del barrio San Francisco de Asís III etapa: "un enfoque participativo y de organización comunitaria". Año 2001.

Sistematización Del Proceso De Intervención Profesional En Comunidades Urbanas-Vulnerables, Barrios San Francisco De Asis y San Bernardo de la ciudad de Cartagena. Años 2000- 2002.

Anteproyecto de intervención en espacios juveniles de la comunidad de san francisco de Asís. Año 2003.

Proyecto de intervención en espacios juveniles de la comunidad de San Francisco de Asís, una estrategia de fortalecimiento a las organizaciones de base comunitarias. Año 2003.

Organización y promoción el barrio san francisco de la ciudad de Cartagena. Año 2004.



Caño de San Bernardo

Localidad De la Virgen y Turística

Punta Cien

San Juan

Puerto

Monte del Mar

Tierra Blanca

Puerto Rico

MAR CARIBE

Tierra Bomba

Punta Arena

Caño de Oro

Socachica

Localidad Industrial de la Bahía

Monte

Pescaderías

Araca

Localidad Histórica y del Caribe Norte

Santa Ana





ARIBE

Unidad Comunal de Gobierno N° 01

Unidad Comunal de Gobierno N° 02

Unidad Comunal de Gobierno N° 04

PANTANO

SIETE DE AGOSTO

SANTA MARIA

CANAPOTE

PALRESTINA

SAN FRANCISCO

SAN BERNARDO

LA PAZ

DISTRIBUCIÓN DE LOS GATOS

Tipo de gastos	Valor diario	Valor mensual
Alimentación		
Servicios		
Transporte		
Vestido		
Otro		

4. PERTENENCIA A GRUPO

Religioso: _____ ¿cuál? _____
 Académico (grupo de estudio): _____
 Deportivo: _____ ¿Cuál? _____
 Partido político o ideológico: _____ ¿cuál? _____
 Cultural: _____ Danza: _____ Música: _____ Artesanía: _____ Teatro: _____ Artes plásticas: _____
 Instituciones Públicas o privadas: _____
 Junta de padres de Familia: _____ Sindicato: _____ Cooperativa: _____
 Asociaciones: (tenderos, comerciantes, etc): _____
 Otra: _____ ¿cuál? _____

5. VIVIENDA

TIPO DE VIVIENDA

a) Casa: _____ b) Apartamento: _____ c) Pieza: _____ d) Casa-lote: _____ e) Accesorio: _____
 Otra: _____

TENENCIA DE LA VIVIENDA

a) Propia: _____ b) Arrendada: _____ c) Cedida: _____
 Legalizada: _____
 No legalizada: _____
 Nº de personas que habitan: _____

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA VIVIENDA

Habitación: _____ Baño: _____ Cocina: _____ Sala: _____ Sala-comedor: _____ Patio: _____

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

Paredes: Block: _____ Madera: _____ Ladrillos: _____ Otro: _____
 Techo: Tejas: _____ Eternit: _____ Zinc: _____ Otro: _____
 Piso: Baldosa: _____ Cemento: _____ Tierra: _____

6. SERVICIOS PÚBLICOS

- Luz: _____ Legal: _____ Ilegal: _____ No tiene: _____
- Agua: _____ Acueducto: _____ Pozo: _____ Aljibe: _____ Carrotanque: _____ Pila pública: _____ Compra agua a vecinos: _____
- Alcantarillado: Legal: _____ Ilegal: _____ No tiene: _____
- Setrvicio de basura: Entierran: _____ Quemar: _____ Botan cerca de la vivienda: _____ Recoge empresa especializada: _____
- Gas: Cilindro: _____ Carbón o leña: _____ Conexión red: _____
- Teléfono: _____

7. RECREACIÓN

Tiempo/Actividad	Diario	Semanal	Mensual	Anual	Otro
Deporte					
Cine					
Televisión					
Lectura					
Música					
Paseos					
Viajes					
Otro					

8. OBSERVACIONES

**CARACTERIZACIÓN DE LAS PARTICIPANTES EN LOS CURSOS DE
CAPACITACIÓN PARA EL OFICIO. BARRIO SAN FRANCISCO**

FECHA: _____

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre y Apellidos: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Dirección: _____

Teléfono: _____

2. CAPACITACION RECIBIDA

• Fecha en que inició el curso: _____

• Docente(s): _____

• Módulos que ha recibido: _____

¿Qué módulos le gustaría reforzar? ¿Por qué?:

¿Has recibido capacitación en este oficio en otra institución? Si: _____ No: _____

Si su respuesta es positiva ¿en cual?: _____

¿Qué tipo de capacitación recibió?: _____

¿Grado de motivación para continuar la capacitación? Alta: _____ Baja: _____

3. OTRAS CAPACITACIONES

¿Qué otras capacitaciones, diferentes al curso de modistería ha recibido?

¿Con qué institución?:

4. METAS A CORTO PLAZO

5. OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS (en torno al proceso de capacitación iniciado por el SENA)

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

EVALUACIÓN CURSOS DE CAPACITACIÓN
SENA

1. ¿El proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido?

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____
Malo _____

Porqué:

2. ¿Considera usted, que con la capacitación recibida, puede desarrollar el oficio que aprendió?

Si _____ No _____

Por qué:

3. ¿Cuáles son sus metas a corto o mediano plazo?

4. Sugerencias al proceso de enseñanza-aprendizaje brindado por el SENA



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA-FUNDACIÓN BIBLIOPARQUE SAN FRANCISCO

HOJA DE VIDA

Nombre y apellidos _____

Edad _____ C.C _____

Dirección _____

Tel. _____ Cel _____

Estudios realizados:

Primaria _____

Secundaria _____

Universitarios _____

Otros _____

OCUPACIÓN _____

COMPOSICION FAMILIAR

Miembro	Edad	Sexo (F/M)	Nivel Educativo	Ocupación	Observaciones

PROYECTOS DE VIDA (Personal, familiar, comunitario)

IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN INFANTIL BENEFICIARIA DEL PROYECTO ARCO IRIS DE VIDA

1. IDENTIFICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: _____
GRADO QUE CURSAS: _____ EDAD: _____

2. DINÁMICA FAMILIAR

¿Con quién vives?: _____

¿Cómo describirías a tus padres?:

¿Cómo son las relaciones entre tus padres?

¿Con cuál de tus hermanos te relacionas más? ¿por qué?

3. OCUPACIÓN Y TIEMPO LIBRE

¿En donde te recreas-juega?: _____

¿Tu tiempo libre lo ocupas?:
Leyendo: _____ Desarrollando algunas artes: _____
Compartiendo con tus amigos: _____ Otros: _____

4. RELACIONES CON TUS AMIGOS

¿Cómo te tratan tus amigos/as?:

¿Quién es tu mejor amigo/a? ¿por qué?:

5. EXPECTATIVAS

¿Cómo quisieras que fuera tu comunidad?:

¿Cuáles son tus sueños?

