



**Universidad  
de Cartagena**

Fundada en 1827



Acreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

## **PROGRAMA DE HISTORIA**

**CALIFICACIÓN DE TRABAJO DE GRADO MODALIDAD**

**ARTICULO: APROBADO**

**“LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS DE LA GUERRA EN LA  
HISTORIA NACIONAL: EL CASO DE VILLA DEL ROSARIO EL  
SALADO 1950-2000”.**

**AUTORA: JULIETH PAOLA HOYOS ZUÑIGA**

**TITULO: HISTORIADORA**

**Asesor: NANCY CORREA MOSQUERA. Mg. \_\_\_\_\_**

**Jurado: GLORIA BONILLA VELEZ. PhD. \_\_\_\_\_**

**Cartagena. D. T y C.**

**Agosto 2021**



**LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS DE LA GUERRA EN LA  
HISTORIA NACIONAL: EL CASO DE VILLA DEL ROSARIO EL SA-  
LADO 1950-2000.**

**JULIETH PAOLA HOYOS ZÚÑIGA**

**TRABAJO DE GRADO**

**PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE HISTORIADORA**

**ASESOR**

**NANCY CORREA MOSQUERA**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**

**PROGRAMA DE HISTORIA**

**CARTAGENA DE INDIAS, D.T Y C.**

**2021**



*Villa del Rosario, El Salado. 2019*

*\*Foto tomada durante trabajo de campo*

## AGRADECIMIENTOS

Agradecida profundamente con Betty Zúñiga, Cesar Hoyos C, Armando José Hoyos Z y Cesar Hoyos Z por estar siempre de manera incondicional y desmedida y siempre apoyando todas mis iniciativas lógicas e ilógicas. A Capone, Zeus y Rose.

Gracias a Kate, Mari, Nazli, Gabi, Stefania, Cesar por sus permanencias y a todos los que aportan a mi humanidad.

Igualmente agradezco a quienes hicieron del trabajo de campo una posibilidad: Michelle Arzusa (Puente comunicativo entre Cartagena y El Salado), José Enrique Medina Ponce (guía y entrevistado) la bibliotecaria de la comunidad Mile Medina Cárdena, Luis Torres Redondo y Dilia Redondo, Neyda Narváez y a todos los que accedieron a compartir sus recuerdos conmigo

Finalmente agradezco profundamente a la Universidad de Cartagena por tener el espacio del Programa de Historia, a mis profesores que se encargaron de enamorarme de la Historia, a mi profesora Nancy Correa por su sabiduría, empatía, paciencia infinita, guía y apoyo total, a Ana Teresa que estuvo siempre cerca. A mis compañeros y amigos con los cuales compartí dentro del claustro y de los cuales aprendí mucho. A la profesora Gloria Bonilla por su interés y apoyo y al profesor José Polo por regalarme el texto *Historia de un pueblo fantasma El Salado* y por motivarme en la hechura de este ejercicio.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

1. La historia nacional y la historia local: aproximaciones
  - 1.1. La importancia de las historias locales/rurales en la construcción de la historia nacional: La historia local y la historia “oficial”
  - 1.2. Función social de la historia, historia oral y la memoria.
  - 1.3. La oralidad como fuente para la historia local
  
2. Villa del Rosario-El salado
  - 2.1 . Antecedentes historiográficos: Territorio y población
  - 2.2 . Historia y Memoria de Villa del Rosario-El Salado. Relatos convergentes: ejercicio de descripción de las memorias de la población originaria
  
3. La historia oficial de la nación y la historia Local: ¿Cómo se inserta y participa la historia del pueblo dentro de la historia nacional? A modo de conclusiones

### ANEXOS

### BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCIÓN

Este ejercicio pretende revisar de qué modos se insertan las historias de las localidades en la historia nacional del país, y si participan o no en su construcción. De igual manera intenta cuestionar sobre las formas de participación de las historias locales y regionales en la construcción de la historia nacional, además de participar en la discusión sobre el valor de la fuente oral y la necesidad de involucrar el uso de la memoria, así este trabajo pretende evidenciar la importancia de este tipo de ejercicios investigativos y la carencia de los mismos

De este modo lo que se proyecta es exponer la importancia que tienen las historias Locales para la construcción de la historia oficial, en este caso, la historia y memoria de las localidades que han estado involucrados de manera directa dentro del Conflicto Armado Colombiano en dialogo con la historia nacional.

Para la elaboración de este ejercicio se tendrá en cuenta, aparte de la consulta de fuentes escritas y de la crítica a las mismas, la perspectiva que del pasado tienen los pobladores de Villa del Rosario – El Salado, a partir de la memoria y la oralidad, así como la construcción que desde la oficialidad se ha hecho de la historia de población en mención y las formas en que se conectan ambas visiones de la historia de esta comunidad.

Este ejercicio nos permitirá revisar las formas de recordar el pasado que tienen los habitantes del pueblo de Villa del Rosario entre los años 1950 y 2000 y reconocer la visibilidad y participación de estas memorias dentro de la historia nacional.

La apuesta es abrir un espacio en el que los pobladores de la comunidad puedan compartir su visión del pasado desde la oralidad y los ejercicios de memoria, así como contrastarlas, con el apoyo de fuentes primarias, con los relatos históricos oficiales. De esta manera son ellas y ellos, las víctimas y habitantes, los que mediante sus memorias, recuerdos y olvidos describan lo cotidiano y todos los hechos significativos que los caracterizan como grupo social.

Es a partir de la inquietud por develar esa relación, que se establece uno de los fundamentos de este ejercicio: la indagación y reconocimiento de la historia de las comunidades refuerza la identidad dentro de una unidad<sup>1</sup>. La importancia de situarse dentro de la historia nacional y legitimar los derechos que como ciudadanos tienen y lo cual podría fortalecer la identidad de estas comunidades.

De este modo, el objetivo principal es la realización de un ejercicio de indagación sobre cómo perciben los pobladores de esta comunidad su propia historia antes de los acontecimientos de violencia, a partir de la recopilación de fuentes orales, prensa, trabajo de archivos, fotografías y material multimedia procedente entre los años 1950 y 1990, exponiendo los elementos que articulan la historia del pueblo, identificando aquellos momentos que logran conectar la historia nacional con la historia del corregimiento desde la perspectiva comparativa.

Así, la metodología de este ejercicio, navegara desde lo que se conoce como microhistoria espacial: historia local como historia conectada ya que se toma como referencia una localidad

---

<sup>1</sup> Martínez, Luis *“Memoria histórica y significados de la memoria en Guatemala”* en La recuperación de la, memoria histórica y sus dilemas. INTRAPAZ - de la Universidad Rafael Landívar. [http://www.irenees.net/bdf\\_fiche-analyse-944\\_es.html](http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-944_es.html) última vez 09/10/19.

que se encuentra dentro un territorio específico y que se conecta históricamente con la historia general del país.<sup>2</sup> También se realizara un trabajo de campo que tendrá como resultado: visitas, entrevistas y algunas actividades que permitan la búsqueda de fuentes orales, así como una indagación en el archivo del pueblo, revisando también material digital y multimedia.

Entonces tendremos tres momentos para desarrollar la propuesta de este ejercicio. Durante un primer momento estaremos revisando el dialogo historiográfico entre las historias locales y nacionales y la relación que tienen con la historia oral y la memoria histórica.

En un segundo momento presentaremos el resultante de la indagación del trabajo de campo:

*La Historia de mi pueblo.*

Y por último, se hará una revisión de cómo la historia nacional ha incluido la historia de este corregimiento en la historia general del país e identificaremos desde que lugares y momentos ambas historias se conectan desde una perspectiva comparativa

---

<sup>2</sup> Ocampo López, Javier “La microhistoria en la historiografía general” en *Historelo* , Vol.1,Num 1.Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de educación, pág. 205.Publicado electrónicamente el 1 de junio de 2009. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/viewFile/9307/10172>

# **1. LA HISTORIA NACIONAL Y LA HISTORIA DE LAS LOCALIDADES: APROXIMACIONES**

## **1.1 Importancia de las historias locales/rurales en la construcción de la historia nacional: La historia local y la historia oficial**

La importancia de indagar en las historia locales y rurales es precisamente identificar las formas en que estas dialogan y participan dentro de la construcción de la historia nacional de un país y exponer la necesidad que tienen las comunidades de ser exploradas y sobre todo de ser escuchadas a través de sus historias, este tipo de estudios de historia local es de gran relevancia sobre todo en países que históricamente han sido políticamente centralizados. Así, indagar sobre las historias locales nos da luces del paisaje histórico de un país y de su organización y tal como lo expresa Ocampo: “aporta visiones muy valiosas desde lo micro-histórico para el análisis de las estructuras de una sociedad”<sup>3</sup>. Hablar de esos lugares de los que la gente muy poco habla y dice, pero que finalmente son lugares que ocupan un espacio vital en la historia nacional se convierte esencial cuando pretendemos entender la historia de un país.

Ahora bien, para abordar el tema de como las historias locales, participan en la construcción de la historia nacional, tendremos que indagar en un primer momento sobre la terminología y si es o no adecuada para el caso y aquí nos encontramos con que no hay un consenso sobre si Historia local es lo mismo que Microhistoria o no, tenemos además el concepto de lo local que será menester definir.

---

<sup>3</sup> J. Ocampo, *La microhistoria en la historiografía general*, pag.205

Podemos referenciar a autores como Luis Gonzales y Carlos Ginzburg que por medio de sus obras “Pueblo en vilo” y “El queso y los gusanos” respectivamente, han puesto sobre la mesa una conceptualización (aunque sin límites definidos) sobre estos términos, en un primer momento para Luis Gonzales el termino microhistoria se asocia con el espacio delimitado en donde se analiza la historia patria o la historia del terruño o historial local, es decir, para este autor ambos términos son similares, de hecho Ocampo Lopez. explica que para la historiografía mexicana los dos conceptos son equivalentes, volviendo un poco más difuso los límites de diferenciación. Hasta aquí, podríamos decir que significan lo mismo, sin embargo, la propuesta de Ginzburg navega entre lo antropológico y cultural y el “espacio” al que se reduce el análisis no se refiere tanto a un pedazo de tierra con una población en particular sino al universo mental de un ciudadano originario de una comunidad y un contexto específico.<sup>4</sup>

Ambas visiones coinciden en que este ejercicio micro en cuanto a la reducción de nivel de observación, puede reflejar el paisaje de las dinámicas de todo un conjunto” sin embargo hay autores que asumen posturas menos flexibles, por ejemplo Carlos A. Aguirre, Magnus Mörrner, Serna y Pons, entre otros, exponen “que no se deben utilizar los términos Microhistoria e historia local como sinónimos ya que la Microhistoria Italiana debe su génesis como una respuesta posmoderna ante la crisis de los modelos generales de las ciencias sociales y la Microhistoria mexicana es más próxima a la historia local”<sup>5</sup>

Dicho lo anterior, nos acogemos para efectos de este ejercicio uso que hace Ocampo, cuando expone la tipología de Microhistorias y propone un sinónimo entre Microhistoria espacial e

---

<sup>4</sup> Ginzburg, Carlos. EL QUESO Y LOS GUSANOS El cosmos, según un molinero del siglo XVI. Edición digital por y Muchnik Editores, S.A. [https://rubendelafuente.weebly.com/uploads/2/1/7/4/21740022/guinzb- burg\\_carlo\\_-\\_el\\_queso\\_y\\_los\\_gusanos.pdf](https://rubendelafuente.weebly.com/uploads/2/1/7/4/21740022/guinzb- burg_carlo_-_el_queso_y_los_gusanos.pdf). Visto Última vez 21/10/2019

<sup>5</sup> Ver Cita pág. 206 La microhistoria en la historiografía general de José Ocampo López.

Historia Local teniendo ambas definiciones la característica de ser historias conectadas estableciendo así una relación comparativa con la historia nacional.<sup>6</sup>

Por otro lado, Dice Ramírez, que

*“historiar lo local es explicar la proyección social y humanista de lo específico, desconocido y aparentemente sin importancia [...] su importancia radica en que se trata de la historia de las raíces que producen una mayor identidad cultural individual y comunitaria, reversible en el presente [...] en otras palabras es la historia de nuestros valores y nuestras interpretaciones [...] refleja la necesidad por recordar e historiar los espacios donde me rodeo su infancia, por su cercanía con el mundo rural, el paisaje, lo típico y lo folclórico. Es el método para crear una interconexión que de forma a nuestros instintos de relación con otros espacios y otros grupos”<sup>7</sup>*

De este modo pareciera que los estudios locales aparte de ser importantes por todo lo antes mencionado, lo son por esa posibilidad que tienen las poblaciones de escribir sus propias historias y la maravillosa oportunidad de pensarse e identificarse, no solo dentro de la historia nacional sino desde sus propias formas de ver y sentir la vida, la cotidianidad de las gentes de cualquier lugar de esta esfera es digna de historiarse.<sup>8</sup>

Las comunidades tanto rurales como urbanas merecen una revisión de tipo histórico, todas y cada una de las poblaciones poseen dinámicas importantes en su dinámica social, cultural y económica, ahora, en lo que a este ejercicio compete, cuando hablamos de la historia de

---

<sup>6</sup> J. Ocampo, *La microhistoria en la historiografía general*, pag.205

<sup>7</sup> R. Ramírez. Introducción al libro *Historia local, experiencias, métodos y enfoques*. Pág.22

<sup>8</sup> Ver en Francisco U. Zuluaga R. “Otro paso en la reflexión sobre la historia local” *Historiolo* Vol. 1, No. 2, diciembre 2009, págs. 170-181, planteamientos sobre lo Local y Localidad.

Colombia nos encontramos con unas particularidades tales como, por ejemplo, que la historia del país ha estado teñida por un conflicto interno armado, entonces, hablar de la historia del país es hablar del conflicto necesariamente y en este caso en específico nos vamos a ocupar de una de las poblaciones cuyas historias han sido transverzalizadas de manera directa por este conflicto armado, el cual lleva más de 50 años, la razón: pues de estas poblaciones se conoce muy poco a nivel general y solo se hacen visibles dentro de la historia nacional por el desafortunado momento el cual el conflicto armado los ha tocado, desconociendo así otros aspectos vitales de la vida de estas comunidades, es como si su única participación dentro de la historia nacional se hace desde ese momento histórico.

Ahora bien, los estudios históricos, según mi opinión están motivados desde un contexto en particular y que está directamente relacionado con el del investigador y a las preguntas que desde el presente este se hace del pasado, entonces, son pertinentes las investigaciones sobre la historia de los pueblos víctimas del conflicto armado, en un país que en la actualidad se caracteriza por estar sumergido en un contexto político que está en un proceso de dialogo precisamente para definir la situación de tal conflicto.

De este modo el estudio histórico de una población, de una provincia, departamento o región se hace desde la Historia conectada y/o comparativa con una Historia más general, en este caso nacional. Por tal razón podríamos afirmar que este ejercicio es sobre Historia local desde una perspectiva de microhistoria espacial, ya que el sujeto de estudio será Villa del Rosario conocido también como El Salado.

Ocampo L. Nos presenta como muestra ejemplar de este tipo de estudios a *Pueblo en vilo. Microhistoria de San José de Gracia* del historiador Luis Gonzales que realiza un estudio de historia local sobre una población, en el cual, logra identificar como se relaciona la historia

local con la historia nacional y propone la importancia de investigar las historias de los pueblos en dialogo con la historia nacional, además afirma Ocampo que, según Luis Gonzales

*“La microhistoria local indaga los avatares de un terruño desde su fundación hasta el presente. Pregunta por los sucesivos actores y acciones de la minicomunidad. Toma muy en serio la geografía, los modos de producción y los frutos del municipio. Le da mucha importancia a los lazos de parentesco y demás aspectos de la organización social. Destaca los valores culturales de los distintos tiempos. Se asoma a la vida del pequeño mundo a través de multitud de reliquias y testimonios”.*<sup>9</sup>

También nos expone como desde la historiografía se han abordado estudios de tipo regionales y locales y nos presenta a la *Historia de Pereira* realizada por Luis Duque Gómez (arqueólogo y etnólogo) Juan Friede y Jaime Jaramillo Uribe (historiadores) en 1963 como el primer trabajo de este tipo, a lo que se suman diversos trabajos de historia regional que se realizaron de manera posterior<sup>10</sup>

De este modo también es importante resaltar que los trabajos de historia local son interdisciplinarios y que también revisan la historia económica, la historia del conflicto, la violencia en el país y la forma en la que históricamente se ha organizado el país teniendo en cuenta sus características geográficas, por tal razón cuando hablamos de historia regional y/o local nos vamos a encontrar también con varias reflexiones que dejan por sentado la complejidad de

---

<sup>9</sup> J. Ocampo, *La microhistoria en la historiografía general*, pag.206

<sup>10</sup> Ver en J. Ocampo, *La microhistoria en la historiografía general*, pag.207, la exposición de las referencias más importantes que marcaron las aproximaciones a los estudios regionales y locales como tal, también nos adentra a conceptos como la microhistoria en el tiempo corto, la microhistoria y la mentalidad colectiva, así como las formas en que se conectan la microhistoria y la historia global. Podemos ver en este análisis que el autor no presenta de manera dividida los conceptos de Historia Local y Microhistoria, tampoco las expone como sinónimo, deja entrever (según mi opinión) una relación conceptual entre ambas.

hablar de tales conceptos en un país tan diverso en su cultura y su geografía, por ejemplo nos topamos con la postura de Renzo Ramírez que hace un análisis para el caso de la región de Antioquia en donde afirma que las diferencias geográficas no solo han permitido un desarrollo económico sino también socio-cultural distinto de región a región, también nos habla del vacío que existe de este tipo de indagaciones, ejercicios que definan o por lo menos que pongan en discusión la importancia de conceptualizar los términos como región, localidades, ruralidad e identidad regional, pero bueno eso ya es un tema digno de tratar en un ejercicio distinto a este, solo toco el punto ya que a mi parecer cuando abordamos los estudios sobre historias locales y regionales en diálogo con la historia nacional y oficial nos encontramos con muchos ítems que ponen en contexto la realidad del análisis comparativo.<sup>11</sup>

Y hasta este momento debemos tener en cuenta la historiografía del concepto de región y las diferentes definiciones que ha tenido a lo largo de su estudio<sup>12</sup> y en este punto nos topamos con la definición propuesta por Fals. Borda expresados en sus distintos trabajos. Él empieza definiendo la región como “la suma orgánica de departamentos que se encuentran en un mismo proyecto histórico de desarrollo económico y social”<sup>13</sup>.

Así, Fals Borda, define a la Región, no solo como ese espacio de territorio que contiene un número de departamentos determinados sino como ese conjunto que comparte un proceso en

---

<sup>11</sup> Renzo, Ramírez B. “Tendencias de la historia regional en Colombia. Problemas y perspectivas recientes” en *Historiolo*. 2011 -. Páginas: 147-168 <https://revistas.unal.edu.co/index.php/historiolo/article/download/20653/42609>

<sup>12</sup> José Rueda Enciso, Renzo Ramírez Bacca. Historiografía de la regionalización en Colombia: una mirada institucional e interdisciplinar, 1902-1987. *Historiolo*, REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL, Vol 6, No. 11 / enero - junio de 2014 / ISSN: 2145-132X. ver en <http://www.scielo.org.co/pdf/histo/v6n11/v6n11a2.pdf>

<sup>13</sup> Orlando Falz Borda. GUÍA PRÁCTICA DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN COLOMBIA: CONTRIBUCIÓN PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS. *con la colaboración de Miguel Borja*. Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI), Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

donde se tejen unas relaciones socioeconómicas y culturales y la relación que tienen las personas que la habitan con el entorno geográfico y como a partir de este escenario se forjan unas características únicas de esta población<sup>14</sup>.

Igualmente, Ramírez R. explica como la tendencia hacia los estudios regionales dan una mirada a lo micro, pues este cambio es el resultante de una necesidad de entender la importancia de la diversidad y su abordaje en el que hacer histórico.

Ahora bien, es necesario regresar a la génesis de la historia local en Colombia y tal como se expuso anteriormente nos encontramos que *La historia de Pereira* se configura como el primer trabajo de historia local en el país, publicada en 1963, escrita por un arqueólogo y etnólogo y dos historiadores, Luis Duque Gómez, Juan Friede y Jaime Jaramillo respectivamente, tal obra es abordada desde tres momentos: el estudio de los pueblos originarios, la época colonial y época contemporánea siglo XIX y XX<sup>15</sup>. Este trabajo surge dentro de un contexto en el cual la Historia como disciplina atravesaba unos debates esenciales, por un lado estaba la historia que representa la historia nacional del país preocupada por esclarecer los hechos que permitieron la conformación nacional como aquel recuento de hechos, el valor patriótico de esta sin poco o ningún espacio para la crítica y todo lo que ello supone y por otro lado los representantes de la Nueva Historia que con rigor y permeados por los movimientos sociales y políticos de la época le apostaban a una historia más metodológica y objetiva<sup>16</sup>, no es casualidad que este trabajo haya surgido luego de la finalización de la dictadura Rojas Pinilla, asimismo los autores de este primer trabajo de historia local estaban abanderando para el

---

<sup>14</sup> Orlando Fals Borda. Región e Historia: Elementos sobre ordenamiento y equilibrio regional en Colombia. Pág. 28-31. Ver en <https://www.scribd.com/document/275057778/Region-e-Historia-Fals-Borda>

<sup>15</sup>J. Ocampo, *La microhistoria en la historiografía general*, pag.206

<sup>16</sup> Jorge O, Melo "Medio siglo de historia colombiana: notas para un relato inicial" en *Revista de Estudios Sociales*, núm. 4, agosto, 1999, Universidad de Los Andes. Bogotá, Colombia. pág. 2

mismo momento de la publicación procesos vanguardistas dentro del que hacer histórico, una muestra de ello es Friede que escribió un trabajo temprano de etnografía: *El indio en la lucha de la tierra* y Jaramillo lidero el primer programa de Historia dividido de la facultad de Filosofía y Letras.

Entonces podríamos pensar que la historia oficial, la historia de la independencia, la de las grandes batallas, la de la conformación de la nación y sus valores se ve transversalizada por la intención de historiar sobre los lugares de procedencia las comunidades originarias que tenían los estudiantes que no eran de la Capital del país ni ciudades principales, sino de ciudades costeras y de fronteras, pueblos y montañas. Igualmente, no podemos obviar que este tipo de trabajos surgen en concordancia con otros países latinoamericanos durante la década de los setenta, con influencia del auge en las ciencias sociales y las humanidades que estaba dando en Europa y Estados Unidos y México<sup>17</sup>.

Dentro de este contexto surgen trabajos como los mencionados en *La microhistoria en la historiografía general*

*“Los estudios realizados por los historiadores Germán Colmenares y el grupo historiográfico de Cali y Popayán, Francisco Zuluaga, Zamira Díaz López y otros; Jorge Orlando Melo y el grupo de historiadores de Antioquia Grande; Bernardo Tovar y el grupo de historiadores del Huila; los estudios regionales de Santander, con los aportes del grupo de historiadores que coordina el Dr. Armando Martínez; los estudios regionales de la Costa Atlántica, con los aportes de los historiadores Gustavo Bell Lemus, Eduardo Posada Carbó, Adolfo Meisel Roca y otros. Los estudios regionales*

---

<sup>17</sup> Pablo Serrano A. “La historia local en América Latina Tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX” en *Historelo* Vol. 1, No. 1, Junio 2009. Pag 9. <https://doi.org/10.15446/historelo.v1n1.9428>

*en Nariño, que inició el historiador Sergio Elías Ortiz y que hoy coordinan los historiadores Gerardo León Vinuesa y Lydia Inés Muñoz Cordero y el grupo de historiadores, con la Historia de Pasto y del Departamento de Nariño. Los estudios de los historiadores Ulises Rojas, Gabriel Camargo Pérez, Ramón C. Correa, Javier Ocampo López, Pedro Gustavo Huertas, Rósula Vargas de Castañeda, Gustavo Mateus Cortés y otros historiadores en Boyacá. Los estudios microhistóricos sobre Cundinamarca, liderados por el historiador Roberto Velandia, David Rubio y otros historiadores; los Llanos Orientales, Tolima; la Historiografía regional en Caldas, con estudios muy valiosos del historiador Albeiro Valencia, Eliécer Zapata y el grupo de investigadores caldenses risaraldenses y quindianos.*”<sup>18</sup>

También resaltan los trabajos expuestos en el I simposio Colombiano de Historia local como lo son el de Eduardo Santa “*Arrieros y fundadores*” en donde hace uso de la fuente oral como método, Fabio Zambrano con “*Atenas Suramericana*” en donde realiza un ejercicio de historias locales y de las dinámicas culturales de la Capital Bogotana, los trabajos del Grupo de Investigación de Historia social y Francisco Uriel Zuluaga que realizaron trabajos del Departamento Antioquia y la región Suroccidental, Víctor Álvarez Morales que invada sobre la vida pueblerina de la región antioqueña apoyado en fuentes primarias escritas, Amparo Murillo que realiza una investigación de campo sobre la región del Magdalena Medio en donde reflexiona sobre comunidades que se encuentran en zonas fronterizas y que poseen carencias en sus fuentes escritas, María Mercedes Molina quien realiza un trabajo a partir de la oralidad

---

<sup>18</sup> J. Ocampo, *La microhistoria en la historiografía general*, pags.207-208

como alternativa metodológica indagando sobre la población extranjera en el gran Caldas entre otros trabajos.

Para la región Caribe nos encontramos también con la recopilación que se hace en *Respirando el Caribe Vol I y II*, una compilación hecha desde el Observatorio del caribe y la Universidad del Atlántico que nacen de la cátedra de Caribe Colombiano y de las Memorias del II Encuentro de Investigadores Sobre El Caribe Colombiano, en donde podemos acercarnos a trabajos de historia local y regional de la región Caribe, además del monumental trabajo de Fals Borda, *Historia Doble de la Costa* en donde podemos leer un análisis que explica la complejidad de ciertas regiones de la costa, complejidades que están relacionadas con su geografía y modos de vida.

Ahora bien, las historias locales de las zonas rurales, apartadas o escondidas que han sido víctimas del conflicto tienen una tendencia dentro de la historiografía del país: solo aparecen dentro de la historia nacional a partir de los acontecimientos de violencia y antes de este hecho se desconoce la vida de estos pueblos, las características de su vida cotidiana, sus dinámicas sociales, culturales y económicas, así como la importancia que tiene y que da cuenta del porque son estos lugares y no otros, el blanco del conflicto. Estos no son casos únicos, es la muestra de una realidad que tiende a desconocer la vida rural, la vida de las costas y de los lugares recónditos que no aparecen dentro de las prioridades del plan político del país.

Por otro lado, nos topamos con la historia del *conflicto armado interno*<sup>19</sup> y aquí la historiografía Colombiana nos muestra que desde su infante edad, el país ha presentado problemas

---

<sup>19</sup> "Cuando nos referimos al conflicto hacemos referencia a una polémica que surge por el usufructo del poder con relación a desacuerdos en la utilización del control político y de las ventajas económicas sobre un territorio

de orden social, durante el siglo XIX fueron muchas las batallas que se libraron en aras de determinar quién abanderaba el control de la naciente república, podríamos establecer que la historia del país se ha movido dentro de una dinámica de constantes convulsiones sociales, “Guerra y política, orden y violencia, violencia y democracia, y en el límite, vida y muerte, son algunas de las múltiples oposiciones y complementariedades a partir de las cuales se hace descifrable la historia colombiana”<sup>20</sup>

El surgimiento de actores dentro de este escenario fue determinante para el dar forma al conflicto armado, actores que son la expresión resultante de la violencia bipartidista y la exclusión de las diferencias durante el Frente Nacional, como también lo es el inequitativo tratamiento sobre la repartición de la tierra, el abandono y la falta de control por parte del Estado en una gran parte del territorio.<sup>21</sup> Este conflicto ha escrito por más de 50 años una historia en cada uno de los integrantes de la sociedad colombiana, y pese a los intentos por establecer diálogos conciliatorios aún no se ha logrado que las partes encuentren un acuerdo total<sup>22</sup>. Como actores involucrados en este proceso tenemos al Estado y su aparato militar, Las Guerrillas, los Grupos de Autodefensa y la población civil.<sup>23</sup>

---

*o un grupo social. Este asunto se condiciona, por ejemplo, a través de las fallas de justicia, las deficiencias en el uso y tenencia de la tierra, el egocentrismo de clase, la impunidad o la concentración del poder en los dirigentes” Ver en La conformación territorial en Colombia: entre el conflicto, el desarrollo y el destierro. Escrito por Manuel E. Pérez M. dentro del marco del proyecto de investigación: “Conflicto, regiones e identidades religiosas. Un estudio con énfasis en los imaginarios de la población en situación de desplazamiento”, financiado por COLCIENCIAS en 2004*

<sup>20</sup> Gonzalo Sánchez, *Guerra y política en la sociedad colombiana: “Introducción”*, Bogotá, El Ancora editores.1991.pag 14

<sup>21</sup> CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTORICA. CNMH “Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado” Capítulo II. Informe general grupo de Memoria Histórica. Página 111. <http://www.centrode-memoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>

<sup>22</sup> Jonatan Calderón R. “Etapas del conflicto armado en Colombia: hacia el posconflicto” *Revista de estudios latinoamericanos*, vol. 62. Enero-junio, 2016. Págs. 227-257. Ver: <https://doi.org/10.1016/j.larev.2016.06.010>

<sup>23</sup> Gonzalo Sánchez, *Guerra y política en la sociedad Colombiana: Introducción*, Bogotá, El Ancora editores.1991.pag 13.

Entonces la historia del país se nos presenta como un fenómeno generado por una variedad de factores: la falta de canales de expresión política y la poca participación que tienen las disidencias conllevaron al surgimiento de las violencias caracterizadas por el enfrentamiento entre la Guerrilla-Autodefensas, Estado-Guerrilla, Autodefensas-Guerrillas, esta triada se ha encontrado en constante confrontación en aras de obtener una legitimidad política y popular.<sup>24</sup>

Dentro de este contexto, muchos han sido los episodios de violencia que se han generado, secuestros, extorsiones, torturas, violencia sexual, masacres, desplazamiento forzado interno, además de todo el daño al bien público y privado, así como la implantación de un ambiente de inseguridad política y social. Sin embargo, debemos ser cuidadosos al describir este proceso, pues éste ha presentado notables cambios en sus políticas y sus estrategias de guerra y más precisamente en los intereses de los grupos asociados, entendidos como el Estado, las autodefensas y Las Guerrillas. Así, la violencia como fenómeno no se podría analizar ni como una consecuencia del conflicto armado ni como el origen de este, más bien podríamos establecer que ha sido la forma como se han expresado un sin número de inconformidades a falta de una regulación Estatal que defienda los derechos de cada uno de sus asociados en forma equitativa.<sup>25</sup> Inevitablemente hablar de la historia de nuestro país es hablar de la historia del conflicto.

---

<sup>24</sup> Eduardo Pardo G, "Democratización, guerrilla, y narcotráfico: Reflexiones sobre la violencia contemporánea", En: Bejarano Jesús A. (Ed.) Construir la paz. Memorias del seminario de Paz, Democracia y desarrollo, Bogotá, Presidencia de la Republica-CEREC,1990, pág. 115

<sup>25</sup> E, Pardo, *Democratización, guerrilla, y narcotráfico: Reflexiones sobre la violencia contemporánea: Reflexiones sobre la violencia contemporánea*, pág. 116

## 1.2 Función Social De La Historia: Historia Oral Y La Memoria

Según Renzo Ramírez:

*“Para que las poblaciones y los historiadores naturales tengan espacio para la interpretación de su propia realidad y sobre los personajes cercanos a sus comunidades; ya por efectos, proyectos o por una intención sana de crear conocimientos y ser fieles al recuerdo sobre el acontecimiento que pudieron en algún momento afectar sus vidas” ... “La meta no es solo analizar la localidad, sino sobre todo estudiar determinados problemas dentro de la localidad”<sup>26</sup>*

Surge pues, la necesidad de preguntarnos sobre la importancia y función social que tienen los estudios históricos en la vida social de un país, no solo en los procesos pedagógicos a nivel institucional sino también en el desarrollo de las políticas que pretenden regular la vida de un país con más de 50 años de violencia y conflicto armado. En este sentido, la práctica de la historia permea todas las esferas de la vida pública de un país y participa de forma expresa en los canales de educación y de representación ciudadana, por esto los historiadores y sus investigaciones cumplen un papel determinante en la creación y preservación de las identidades nacionales, de la historia de las poblaciones, de la historia de los individuos, narrativas y percepciones de un pasado que visto con ojos distintos logra conectarse con el contexto nacional y no de manera aislada como muchas veces se nos presenta.

---

<sup>26</sup> R, Ramírez B. Introducción al libro *“Historia local, experiencias, métodos y enfoques*. Págs. 22-23

Y en este orden de ideas Enrique Florescano nos comenta que una de las labores de la Historia es precisamente dotar de “sentido” nuestra existencia humana, en palabras de él:

*“El estudio de la historia es una indagación sobre el significado de la vida individual y colectiva de los seres humanos en el transcurso del tiempo. Hasta el momento no se ha encontrado otra guía mejor para adentrarse en la complejidad de la existencia humana que este arte cuyos orígenes se remontan a los albores de la civilización. El filósofo mexicano Luis Villoro observa que el estudio de la historia es útil porque “dota de un sentido a la vida del hombre al comprenderla en función de una totalidad que la abarca y de la cual forma parte: la comunidad restringida de otros hombres primero, la especie humana después y, tal vez, en su límite, la comunidad posible de los entes racionales y libres del universo”<sup>27</sup>*

De este modo Florescano nos expone que la función social de la Historia tiene como pilar el dotar a los grupos humanos de identidad y de sentido colectivo, ayudando a la construcción de un pasado y valores en común, para legitimar la tenencia de la tierra, para explicar y defender de la diversidad étnica y cultural<sup>28</sup>.

Nos habla además de la importancia de la historia como ese *...puente entre lo extraño y conocido que comprende al otro dentro de un contexto no conocido y quizá nunca impensable. También hay que tener en cuenta que la hechura de la civilización, país, estado-nación reposa sobre el trabajo que desde la historiografía se ha escrito sin importar de qué lado*

---

<sup>27</sup> Enrique Florescano. “la función social de historia” Fondo de cultura económica Primera edición electrónica 2012.Mexico, D.F. Pág. 11

<sup>28</sup> E, Florescano, “la función social de historia” Pag16

*este la pluma. Es así como no podemos negar, aunque para algunas personas y campos del saber les cuente identificar, el papel tan importante que tiene el que hacer histórico*<sup>29</sup>

Sin embargo y llegados a este punto, podemos advertir que las razones para hacer historia varían y han cambiado con el tiempo, la necesidad de escribir la historia de la humanidad reposa sobre unos móviles que al pasar los años podrían perder vigencia y dar espacio para el nacimiento de otros, lo que importa es comprender que todo acto humano individual o comunitario tenderá a ser historiable. Por lo tanto, en un plano ideal la labor histórica es servil, se trabaja en pro del grupo humano, para mantener, construir o de-construir la memoria histórica y la identidad de las comunidades, reivindicar sus luchas y necesidades.

Ahora bien, ¿a quienes van dirigidos la hechura de trabajos e investigaciones históricas? Esta una pregunta que cuestiona la supeditación de estas ¿quiénes leen y se interesan por los resultados de la investigación? Y este es un punto digno de discusión por un lado está el círculo académico y de la producción de académica y por el otro están esos espacios en donde las investigaciones y/o análisis históricos rompen ese círculo académico y se salen para ser conocidos y divulgados de una manera más pública y es complejo hablar aquí de esto pues pareciera que ambos contextos al final comulgan con el mismo propósito, sin embargo nos encontramos que en la realidad de estos espacios eso no ocurre con tal facilidad, un ejemplo claro es ver que la construcción de conocimiento histórico con las investigaciones desde los diferentes programas de educación superior difiere mucho de la historia enseñada en Primaria y Bachillerato.

---

<sup>29</sup> E, Florescano, *“la función social de historia”* Pág. 63

Entonces al final, nos cuestionamos la importancia que tiene excavar sobre el pasado y lo escrito de él si no logra tocar a la persona para las cuales se hacen estos trabajos.

Por otro lado, la investigación histórica mediante la Memoria y la Oralidad es vital para la reconstrucción de la historia de una sociedad y las representaciones que cada población tiene acerca de su pasado, ejerciendo así la investigación histórica un papel importante dentro de esta reconstrucción, así “la memoria se constituye en un recurso colectivo imprescindible en el restablecimiento de la dignidad” y en el fortalecimiento de valores sociales”.<sup>30</sup>

Así, la Memoria entra a jugar un papel muy importante dentro la hechura histórica de las comunidades y pueblos permitiendo registrar historia personales y colectivas que ayudan a reconstruir el pasado de dicho grupo poblacional, ya que sobre la memoria se construye la identidad de la comunidad a su vez que se organiza el tiempo en relación con los hechos que marcan su historia.<sup>31</sup>

Ahora, ¿es necesaria la oralidad en la construcción o deconstrucción de la historia de las comunidades? La respuesta la podríamos encontrar en la exposición que nos hace Dora Schwartztein sobre la importancia de la historia oral y dice:

*“La historia oral nos brinda elementos para comprender las maneras en que la gente recuerda y construye sus memorias. Se trata de un método que crea sus propios documentos, documentos que son por definición diálogos*

---

<sup>30</sup> G, Sánchez, “Guerra y política en la sociedad Colombiana: Introducción. pág. 13.

<sup>31</sup> Luis M. Martínez, Memoria histórica y significados de la memoria en Guatemala. Artículo visto en [http://www.irenees.net/bdf\\_fiche-analyse-944\\_es.html](http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-944_es.html)

*explícitos sobre la memoria, con el entrevistado triangulando entre las experiencias pasadas y el contexto presente y cultural en el que se recuerda. Los testimonios orales no son un simple registro, más o menos adecuado de hechos del pasado. Por el contrario, se trata de productos culturales complejos. Incluyen interrelaciones cuya naturaleza no es fácil de comprender, entre memorias privadas, individuales y públicas, entre experiencias pasadas, situaciones presentes y representaciones culturales del pasado y el presente. En otras palabras, los testimonios de historia oral están profundamente influidos por discursos y prácticas del presente y pertenecen a la esfera de la subjetividad.”<sup>32</sup>.*

---

<sup>32</sup> Dora Schwarstein, “Historia Oral, memoria e historia traumáticas”. Ponencia presentada en el *II Encuentro de Historia Oral*, realizado en Sam Leopoldo. Mayo de 2001, pág. 1. Recuperado de <http://arpa.ucv.cl/articulos/memoriaehistoriastraumaticas.pdf>

### 1.3. La oralidad como fuente para la Historia Local

Entonces si nos adentramos al ejercicio de acompañar a un grupo poblacional determinado en aras de describir su pasado, es necesario hacer uso de la oralidad, aunque esta metodología sea mirada con desdén desde la perspectiva tradicional que reconoce a la fuente primaria física derivada del trabajo en los archivos como única (sino la única si la más importante) proveedora de datos de la investigación histórica.

Cuando nos acercamos al quehacer investigativo histórico y nos encontramos con ejercicios como la construcción o reconstrucción de historias locales, historias de vida y similares tenemos la posibilidad de usar la fuente oral, pese al escepticismo que gira en torno a sus usos, es necesario utilizarla, pues es través de la fuente oral tenemos acceso a los datos sobre la memoria y recuerdos del sujeto vivo, lo cual nos brinda un marco contextual y de referencia más amplio.

La fuente oral se caracteriza por ser un testimonio que se trasmite oralmente por medio de entrevista personal y grupal, así como trabajos de mesas comunitarias. El tratamiento de la fuente oral se acoge en cuanto al mismo proceso que la fuente escrita, el testimonio no es una fuente que se da por veraz de manera inmediata, se deben tener en cuenta varias etapas tal como lo expresa Pablo Lara “selección del entrevistado, repetición de la información con el entrevistado, concatenación de la información y confrontación de la información con otras fuentes de archivos”<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Lara, Pablo, Antúnez, Ángel, *La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* [en línea] 2014, (Enero-Diciembre) : [Fecha de consulta: 11 de junio de 2017] Disponible

Si bien, el debate entre si son o no confiables las fuentes orales es innegable dentro del sector de los historiadores puesto que se aleja de las formas convencionales de acercarnos al pasado según la escuela positivista, es necesario precisar que tales desconfianzas no reposan sobre una base sólida, hay formas de rastrear el pasado y esto no es algo exclusivo de las fuentes escritas, así como no hay verdad absoluta, así como las fuentes escritas tampoco traen consigo lo cierto, entonces es importante destacar, tal como lo expresa Mauricio Archila Neira “Entiendo como una falacia , o por lo menos una trampa, en la oposición entre fuentes escritas y fuentes orales. Por el contrario, considero que son complementaria, a pesar de remitir a tradiciones distintas; no se trata de negar la diferencia entre tradición escrita y tradición oral, sino de destacar más bien la complementariedad de las fuentes escrita y tradición oral, sino de destacar más bien la complementariedad de las fuentes”<sup>34</sup>

En este sentido la historia Oral se configura como el puente entre la Memoria y la Historia, y podemos entender a la Historial Oral como aquella historia construida a partir de la fuente oral: el testimonio oral que narra una experiencia sobre unos hechos en particular. “Se trata de un método que crea sus propios documentos, documentos que son por definición diálogos explícitos sobre la memoria, con el entrevistado triangulando entre las experiencias pasada y el contexto presente cultural en que se recuerda”<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Mauricio Archila Neira. “Tradición Oral como fuente de la historia”, pag 1. Recuperado de <http://oroloteca.unimagdalena.edu.co/wp-content/uploads/2013/01/La-Tradici%C3%B3n-Oral-Como-Fuente-De-La-Historia-MauricioArchilaNeira.pdf>

<sup>35</sup> Dora Schwarstein, “Historia Oral, memoria e historia traumáticas”. Ponencia presentada en el *II Encuentro de Historia Oral*, realizado en Sam Leopoldo. Mayo de 2001, pág. 1. Recuperado de <http://arpa.ucv.cl/articulos/memoriaehistoriastraumaticas.pdf>

El peso de la actividad de recolección de la información recae sobre el testimonio, por ende, la técnica a utilizar será pues la entrevista personal, grupal, mesas de trabajo direccionada por los interrogantes que finalmente conducirán ese proceso.

Lara propone que hay una sistematización en el proceso de recolección de la fuente oral y que está compuesta por una triangulación de preguntas, dialogo y percepción y plantea que la metodología de la entrevista se estructura así: Elaboración de las guías de la entrevista, ubicación y selección de informantes, realización y registro de la entrevista, transcripción literal de la entrevista y tratamiento de la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso socio-histórico y científico.

## **2. VILLA DEL ROSARIO EL SALADO**

### **2.1. Territorio, población y antecedentes historiográficos**

El Lugar es Villa del Rosario- El Salado “Es un corregimiento del municipio Carmen de Bolívar perteneciente al departamento de Bolívar y está ubicado en la parte oriental del departamento de Bolívar, limítrofe con el departamento de Sucre, dentro del sector que comprende los Montes de María, a una distancia de 18 kilómetros 600 metros, de su cabecera municipal, rodeado de serranías tales como la loma de los chivos, Los conejos, Café Tinto, La Zanza...atravesado por una cañada llamada Del Salado . Además, en su centro encontramos una loma llamada del Cope que tiene su pie un pozo de agua subterránea que ha sido utilizada para el consumo humano. El nombre del Salado se debe a las fuentes de agua salada que emanan de su suelo...”<sup>36</sup> “Limita al noroeste con Zambrano, al sur con San pedro, Sucre, al occidente con El Carmen de Bolívar y al oriente con San Andrés y Córdoba”<sup>37</sup>

Su fundación data del año de 1812, cuyo territorio estaba habitado por una tribu perteneciente a los Farotos que se dedicaban a la agricultura y a la caza de animales silvestres, el hallazgo de restos de caracolas y otros sedimentos marinos concluye que hubo intercambio con otras poblaciones más cercanas al mar. “Estos indígenas fueron abandonando las tierras ante la llegada de los españoles...llegaron a la región de San pedrito un grupo de personas al mando

---

<sup>36</sup> Montes Y, Nicolás, “Historia de un pueblo fantasma EL SALADO” III Concurso de historia Local del Departamento de Bolívar. Edit, Lealon, Medellin.1997.p15.

<sup>37</sup> Montes Y, N. “Historia de un pueblo fantasma EL SALADO” p16.

Mapa por Julio Cortés – CNMH, “Hace 15 años no murió el Salado” <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/hace-15-anos-no-murio-el-salado>. Ver en anexos. Mapa#1

del español José Antonio de la Torre y Miranda, después del sangriento combate de Manco moján”<sup>38</sup>

En cuanto a los trabajos encontrados que nos hablan y describen la vida cotidiana de *Los Salaeros*<sup>39</sup>, nos topamos con un trabajo que participo en el III Concurso de Historia Local del Departamento de Bolívar, *Historia de un pueblo fantasma Corregimiento El Salado* Escrito en Noviembre de 2007 cuyo autor Nicolás Antonio Montes Yepes, oriundo del municipio Carmen de Bolívar y docente de la Escuela Rural Mixta del municipio, quien realiza un ejercicio de radiografía de la estructura geográfica, política y social, así como una recopilación de su historia popular, de la violencia y el desplazamiento, este trabajo es a grosso modo un inventario del territorio y de las actividades de la población, en forma de narración describe una serie de hecho violentos que caracterizaron al pueblo durante las últimos 50 años, deteniéndose en el acontecimiento de la masacre del 23 de marzo de 1997, lo cual se configura como la principal razón para el primer desplazamiento en la zona, también nos describe las penurias de la población desplazada y de las experiencias de los primeros retornados.

Este trabajo se encuentra dividido en siete capítulos: *I. Delimitación geográfica, II Administración y desarrollo, III Educación y salud, IV La economía, V Comunicaciones y servicios públicos, VI Violencia y desplazamiento*. El trabajo elaborado por el profesor Montes Yepes recoge información vital de los pobladores la cual se armoniza con otros trabajos realizados

---

<sup>38</sup> Montes Y, N. “Historia de un pueblo fantasma EL SALADO” p16. Nota: esta información coincide con los datos fundacionales que dieron los habitantes en cada una de sus entrevistas. Ver en anexos. Entrevista 1-2-3

<sup>39</sup> Gentilicio usado por ellos mismos para referirse a los nacidos en el corregimiento de Villa del Rosario, El Salado

alrededor de esta comunidad<sup>40</sup> Vale resaltar que el trabajo no cuenta con fuentes anexas más si con fotografías y que, finalmente la información que allí reposa se puede constatar con la fuente oral, así que este es el trabajo (encontrado) más cercano sobre vida cotidiana de esta población que plasma el funcionamiento del corregimiento sin concentrarse en la masacre como tal.

En esta dirección encontramos un trabajo realizado por el Centro de Memoria Histórica que realiza una recopilación de las memorias de la comunidad oriunda de este territorio que lleva por nombre *El legado de los ausentes. Líderes y personas importantes de la historia del Salado*. En este trabajo se recoge información vital sobre las diferentes personas que ocupan un lugar importante dentro de los recuerdos de las personas que habitaron y que aun El Salado. Allí, más que nombres se encuentran recopilados la vida de algunas de las personas que fueron trascendentales en el desarrollo económico y la organización social del corregimiento, también se hace un expreso reconocimiento al sector tabacalero que se entiende como el motor principal de historia económica del corregimiento.

Entonces, planteados como referencia los trabajos que se centran en describir la vida cotidiana de este corregimiento antes del año 2000 como lo son los dos trabajos anteriormente mencionados, encontramos por otro lado un abanico de trabajos que abordan desde la descripción y el análisis de los hechos de violencia sucedido en este corregimiento, expuestos aquí los más representativos

---

<sup>40</sup>Nicolas Montes Y, "Historia de un pueblo fantasma EL SALADO" III Concurso de historia Local del Departamento de Bolívar. Edit, Lealon, Medellin.1997.pp 51-55

Entonces, en este sentido, el trabajo realizado dentro del Informe General del Centro Nacional De Memoria Histórica: La Masacre del Salado: Esa guerra no era nuestra, bajo la coordinación de Gonzalo Sánchez. Este es un trabajo que logra explicar lo acontecido (La masacre perpetrada por el grupo Autodefensa, mejor conocidos como Paramilitares entre el 16 y el 22 de febrero del año 2000), y nos presenta de forma descriptiva los hechos que acompañaron el acontecimiento, así como el contexto en que se dan, haciendo un análisis del conflicto teniendo en cuenta el impacto que se generó en la población por los hechos mismos y por las formas en que se realizaron. Elementos como el terror y las memorias de esta masacre (la memoria de las víctimas, la memoria de los victimarios y la memoria nacional), son analizados de manera detallada, aportando fundamentos para el estudio de este caso en particular.<sup>41</sup>

Podríamos establecer que la investigación realizada por Memoria Histórica es resultado del ejercicio histórico, político y sociológico que desde la oficialidad se hace sobre la masacre.

Nos encontramos con algunos trabajos que revisan el acontecimiento de la Masacre de El Salado, bajo la lupa del discurso de los medios masivos de comunicación como lo es *La guerra no lo agota todo: Crónicas sobre masacres y desarraigo*, por Leonardo Herrera y Fausto Pérez, texto publicado en 2011 y es un trabajo de tipo periodístico que es comprendido en crónicas que describen los actos de violencia que dentro del conflicto armado ha

---

<sup>41</sup> LA MASACRE DEL SALADO: Esa guerra no era nuestra. Comisión nacional de Reparación y Reconciliación. Grupo de Memoria Histórica pág. 265. [http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe\\_la\\_masacre\\_de\\_el\\_salado.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf)

vivido la región de Villa del Rosario- El Salado- aquí nos encontramos con un trabajo de tipo periodístico<sup>42</sup>

*El abordaje forense del homicidio sexual en contexto de conflicto armado. El caso de la masacre de El Salado*, por las politólogas Viviana Quintero, Silvia Otero e Ingrid Bolívar, y es “este artículo se propone abrir la caja negra de la atención médico legal en la masacre de El Salado, a través de la comprensión de los factores que posibilitaron u obstaculizaron la búsqueda de evidencias útiles para la investigación de posibles delitos sexuales cometidos contra las mujeres allí”<sup>43</sup>

*Una perspectiva ética del cubrimiento realizado por la prensa sobre las masacres del Salado y Bojayá*, por Sergio Álvarez Garnica y José Rodríguez Ribero; *De la invisibilidad a la verdad. La violencia, la memoria y los medios como actos de comunicación en el conflicto armado colombiano, estudio de la masacre de El Salado, Bolívar*. Estos entre otros trabajos similares son los que se han publicado desde el trabajo periodístico y son precisamente una crítica a los medios masivos de comunicación que han participado en la influencia de la opinión pública de los ciudadanos sobre las masacres ocurridas en estas poblaciones.

*Reconocer las causas para comprender el conflicto: El despojo de Tierras en el departamento de Bolívar 1964-1975*, por Elkin Mora Alonso, un artículo que nos describe la génesis del conflicto sobre la tierra, el cual esta cruzado por diversas variables, y una de estas es el despojo de la tierras campesinas por parte de algunas familias gamonales prestantes de la

---

<sup>42</sup> Leonardo Herrera y Fausto Pérez, *El terror golpeo dos veces al Salado” en: La guerra no lo agota todo. Crónicas sobre desarraigos y masacres*. Universidad Sergio Arboleda, Fondo de publicaciones, Bogota2011, p59

<sup>43</sup> Viviana Quintero, Silvia Otero e Ingrid Bolívar, *El abordaje forense del homicidio sexual en contexto de conflicto armado. El caso de la masacre del Salado*. Bicentenario: Conflicto y Ciudadanía. en: *Análisis Político* nº 71, Bogotá, enero-abril, 2011: págs. 109 - 128

región, lo cual trae consigo el surgimiento de grupos organizados por campesinos en los territorios de los Montes de María, es un trabajo que nos contextualiza sobre las diversas razones del conflicto y sus motivaciones .<sup>44</sup>

Por la misma ruta tenemos el Informe General del Centro de Memoria Histórica *Basta Ya!* que estudiándolo en su conjunto nos permite revisar muy concretamente el caso de la guerra y el conflicto en Colombia a partir de una perspectiva interdisciplinar, que desde lo oficial logra mostrar el trabajo que se ha hecho para recopilar toda fuente oral, documental y jurídica del conflicto en nuestro país.<sup>45</sup>

Nos topamos además con varios trabajos de grado que analizan la pena de muerte y la relación con la Masacre efectuado en este territorio como lo es “Pena De Muerte En Colombia Visión Formal Y Visión Real. Estudio De Caso: La Masacre De El Salado” realizada por Mónica Julie Carrillo Flórez para la Universidad del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario para optar el título de Politóloga.<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup>Elkin Mora Alonso. Reconocer las pautas para comprender el conflicto: El despojo de tierras en el departamento de Bolívar 1964-1975 en *Cuadernos de literatura del caribe e hispanoamericana. Memorias, violencias y desplazamiento forzado*. No. 19- Enero-junio de 2014, edit. Ceilika

<sup>45</sup>Miembros del Grupo de Memoria Histórica. La masacre del salado: Esa guerra no era nuestra. *Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación* [http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe\\_la\\_masacre\\_de\\_el\\_salado.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf) visto: 22 de agosto de 2016

<sup>46</sup> Mónica Carrillo Flórez. “Pena De Muerte En Colombia Visión Formal Y Visión Real. Estudio De Caso: La Masacre De El Salado” Tesis para optar por el título de Politóloga para la Universidad del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Visto última vez 15 de abril 2021. <https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/4725>

## **2.2 Historia y Memoria de Villa del Rosario-El Salado: Relatos convergentes: ejercicio de descripción de las memorias de la población originaria**

En este punto se expone la recopilación de la información recolectada en aras de indagar en la vida cotidiana del corregimiento, como era el trascurso natural de la vida del pueblo antes de los acontecimientos de violencia que dieron cabida al desplazamiento de la población hacia otros departamentos y/o corregimientos más seguros, información recolectada a través de las entrevistas y fuentes secundarias. Y estará organizada de la siguiente manera:

**Vida Económica:** Los pobladores del salado se dedicaron en sus inicios al cultivo de algodón, millo y arroz, a la ganadería para el consumo local, es decir, en un margen bastante pequeño. Solo hasta el auge del tabaco en toda la zona de los Montes de María.

*“La situación económica de El Carmen de Bolívar da un giro considerable en los años noventa puesto que en los 50 no representaba una importancia estratégica que aportara en el funcionamiento económico del país, por lo cual, en los años 60 se da un cambio en la percepción de Los Montes de María con el desarrollo de un sistema vial y la apertura económica que facilitó un desarrollo económico por el acceso portuario con el Caribe...El Salado era el corregimiento más importante de los Montes de María, fundado en 1812<sup>47</sup>, contaba con acueducto propio y podía abastecer de luz a todo El Carmen de Bolívar, era un centro económico gracias a la siembra*

---

<sup>47</sup> Entrevista a Don Luis Alfredo Torres Redondo, oriundo del Salado, con 71 años. Nota: Fuentes orales hablan de un tiempo de fundación de 4 años aproximadamente. Desde 182 hasta 1816 y se funda cerca de un manantial de agua salada en una finca cercana siendo imposible un poco la vida...luego donde hoy día está la casa de la cultura, terreno de José Gertrudis Redondo, Español comerciante se hicieron las primeras casas. Ver en anexos para acceder a la entrevista el Código QR#1

*y producción tabacalera que daba trabajo a las mujeres de la población... contaban con un centro de salud, una escuela de primera y otra de bachillerato, hogares comunitarios y un puesto de policía”<sup>48</sup> La vida económica por su parte hasta antes del auge de la economía tabacalera reposaba sobre dos familias importantes Cohen y Redondo... ”este último vio que el negocio del tabaco era un negocio brillante y empezó a explotar el negocio del tabaco, fue el primero exportador de tabaco y fue el que hizo la ampliación de la trampa porque necesitábamos mojar el cuero, limpiar el cuero para envolver el tabaco y de allí lo sacaba por la vía de Zambrano que era la vía comercial de aquí, la artera fluvial del río Magdalena, lo embarcaba allí lo sacaba hasta Cartagena y lo mandaba en buque hasta España y Alemania”<sup>49</sup>*

*Así el cultivo y la comercialización del tabaco procuro siempre que el Salado estuviera en un constante contacto con otros poblados e incluso con personas del exterior que tentados por la calidad de la hoja de tabaco llegaban al pueblo para realizar las transacciones comerciales ligadas a este producto, convirtiendo así hasta después de los 70 y muy entrado los 80 al Salado en un pueblo próspero y productivo. Ahora bien, podemos encontrar en las diferentes descripciones del pasado muy específicamente entre 1950 y 2000 por parte de sus pobladores que hay una convergencia en que hasta*

---

<sup>48</sup> Roca Toro, Juanita El Salado: comentarios al texto "La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra", del Centro Nacional de Memoria Histórica. Trabajo de grado para optar como historiadora, Pontificia Universidad Javeriana p. 20

<sup>49</sup> Entrevista Don Luis Torres

*los años 90 el salado fue un pueblo próspero y de mucha actividad comercial. Para ese momento había en el corregimiento tiendas de casi todo tipo de elementos: alimentos, ropa, herramientas para el hogar entre otros.*

Además, dentro de esta actividad económica que se configuro como la principal de la segunda mitad del siglo XX, las mujeres cumplían un papel importante en la industria tabacalera, ya que eran ellas quienes estaban a cargo de la selección y del proceso de la hoja de tabaco dentro de las compañías tabacaleras del corregimiento. Las compañías tabacaleras albergaban alrededor de 300 y 400 mujeres trabajadoras, entre las que estaban Espinoza, Tayrona, Tabacol, Tabarama. Así la mujer saladera fue parte de este gran momento de auge económico.

Además, el salado contaba con almacenes que surtían a las veredas, por lo tanto, podríamos decir que era un lugar muy visitado en donde se encontraban una gran variedad de productos no solo de tipo agropecuario sino también electrodomésticos y artículos de vestimenta, lo cual reflejaba la abundancia y la prosperidad que se vivía. Un entrevistado nos comenta:

*“A mediados de los años 80 era yo un niño cuando mi pueblo tenía un ambiente de comercio y económico activo, las grandes tabacaleras ayudaban al campesino con un incentivo efectivo de préstamo que debían pagar con la cosecha en forma de cuota, con eso se sustentaba el campesino en el verano y también les servía de ayuda para el cultivo y construir los ranchos donde secaban los tabacos,*

*El salado contaba con más de 20 tiendas bien surtidas donde se encontraba de todo no teníamos que ir al Carmen a comprar lo que se necesitara, también se distinguía como una zona ganadera por ser de clima acto para ese bovino aunque no existían grandes ganaderos desde el más pobre hasta el más acomodado compraba una vaca con cosecha práctica que sirvió para ejercer el cambio económico en la población, a éste proceso también se unen las fincas y veredas cercanas las cuales hacían sus mercados o compras en el salado lo que hizo al salado como cabecera y capital productora de tabaco. Después empezaron a concentrarse presencia de grupos armados ilegales y empezaron a regir leyes y a pedir vacunas a los más rico lo que provocó la violencia que se está viviendo hoy día<sup>50</sup>.*

Así la economía del tabaco no solo puso en marcha toda la dinámica económica sino que también unió a cada uno de sus pobladores en cada uno de sus labores, por ejemplo, las niñas y niños así como la juventud después de cada clase se iban a sus casas a ayudar a sus madres en el desvenado de la hoja del tabaco, percibiendo cada sábado un pago por dicho trabajo<sup>51</sup>

En cuanto a la hechura de las diferentes infraestructuras podríamos decir que tanto el centro de salud como la escuela de bachillerato fueron hechas por el aporte que cada poblador hizo, también se contó con el respaldo de “*un político de esa época*”.

***¿Por qué el nombre?*** “*el pueblo tuvo un cambio de nombre porque un Cura de apellido Marrugo, por allá en el año 45, yo ni siquiera había nacido, se le metió que Salao era una*

---

<sup>50</sup> Testimonio escrito por José Medina que concuerda con las informaciones recolectadas. *Adjunto escrito en anexos.*

<sup>51</sup> Entrevista Neyda Narváez. Ver en anexos y escanear Cód. QR

*palabra que le daba sal y lo bautizo como villa del rosario el salado, pero esto siempre se ha llamado el Salado y se seguirá llamando el salado...si i tu buscas e Salao Bolívar lo encuentras aquí”*<sup>52</sup>

**Puntos de encuentro claves:** La vida de *Los Salaeros* se construyó alrededor de dos ejes importantes: El Monte y la Plaza. Su composición geográfica (compartido con otros corregimientos y veredas cercanas) permitió que las personas desarrollaran una vida rural tradicional, ir *al monte* a trabajar en la mañana, cultivar y da comida a los animales y regresar por la tarde, pero también el monte era el lugar de recreación de muchos pobladores que hicieron un aprovechamiento de las características geográficas del corregimiento, ya que algunos arroyos importantes de la región se encontraban muy cerca del mismo y estos servían de “pozos” para la recreación .<sup>53</sup>

La vida social por su parte estuvo muy conectada a *Los Pozos* que se encuentran ubicados alrededor de la plaza, era el lugar donde convergían los habitantes para buscar agua pero también funcionaba como el centro de noticias “ *allí nos encontrábamos, era como el periódico diario de la comunidad...porque lo que no se sabía ahí no se sabía en el pueblo porque allí siempre llegaba la gente...Nos levantamos a las tres de la mañana a recolecta agua...el agua que salía de ahí era más o menos dulce...el pozo lloraba, el agua permanecía llena de agua natural, porque la de los otros pozos era más sala...era para el trasteo...el pozo lloraba y a eso de la media noche ya estaba lleno, por eso la gente madrugaba, a uno le tocaba duro desde la noche hasta la mañana a recolectar agua hasta las cinco de la mañana, oro, había*

---

<sup>52</sup> Entrevista a don Luis Torres.

<sup>53</sup> Montes Y, N. “Historia de un pueblo fantasma EL SALADO” p17. Esta información hace parte de la también recolectada mediante las entrevistas realizadas. Ver Cód. QR de las entrevistas #1 y #2. Nota: llámese Poza, según los entrevistados y concept que coincide con la Rae a una *Charca o concavidad en que hay agua detenida.* (<https://dle.rae.es/poza>)

*unas señoras que tenían eso, que vencían el agua, ellas salían ...mira aquí hubieron 4 o 5 señoras que levantaron a sus hijos a punta de galón de agua, oyó, tenían sus casa de familia a donde llevaban el agua, imagínese cuantos viajes de agua tenían que llevarle esas mujeres a cada vivienda para el consumo del día y eso era todos los días , esas señoras llegaban a sus casa tipo medio día, ya llevaban la comida, ese era su trabajo....son historias tan bonitas que de pronto ella ni a los hijos se las contaron, como fue que se levantaron y como ellas desde su trabajo levantan a sus hijos”<sup>54</sup>.*

De este modo el pozo de agua salada llamada La Trampa fue utilizado por mucho tiempo para el consumo humano hasta la construcción de un acueducto rural, inversión que se hizo efectiva gracias a la economía del cultivo del tabaco.

### ***Celebraciones***

En la información recolectada no se habla de alguna práctica religiosa predominante (siendo la católica como la más popular) ya que en sus inicios no había una infraestructura que funcionara como una iglesia, el sacerdote visitaba el pueblo los domingos y daba la misa en una casa del pueblo lo que con el tiempo motivo a la población construir una primera iglesia hecha de palmas “más tarde el municipio dono \$160 para construir la iglesia. La cual fue hecha por el maestro vega y su ayudante Burgos, y el 31 de octubre de 1943 la cual fue inaugurada con una Santa Misa”

En cuanto a expresiones culturales tenemos que la música cumplió un papel importante en la vida cotidiana de la población. En cuanto a la música, Los salaeros se caracterizaron por amenizar la festividades que giraban en torno a las fiestas de la corraleja que eran realizadas

---

<sup>54</sup> Entrevista a Neyda Narvaez. Ver en anexos Cód. QR de la entrevista #2

anualmente con lo que se conocía como música de viento y música vallenato además de las fiestas que giraban en torno a las celebraciones de tipo religioso algunos de los músicos, más representativos son:

*“Enrique Martínez, Manuel Antonio Villa, Francisco Rada, Montaña...había unos cuantos grupitos y con sus instrumentos...la marimba, la guitarra... era un pueblo muy fiestero pero sano, nadie se robaba nada...durábamos hasta cuatro días tomando...nadie se robaba las vacas ni nada” ...*  
*“El señor Agapito Montes fue un señor que tocaba acordeón en el salado, también el señor Antonio ramos fue un acordeonero de parranda junto con otras personas formaron un conjunto vallenato con el que parrandeaban en ese tiempo”.*

Frente a las festividades nos comentan:

*“Al comenzar el año el salado festeja los carnavales junto con barranquilla costumbre que todavía existe pero ya no con aquel ambiente que se vivía en estas fiestas de mi pueblo donde la gente se disfrazaban se hacían charcas de barro para meter a la gente se sacaban disfraces de los acontecimientos de algunas familias de casos que hallan sucedido el año anterior o en los últimos días, también se jugaba al toro de la calle era una carabela de res con una estructura de madera forrada con saco o tela que se asemeja a un toro una persona lo maniobraba y así se disfrutaba mantiendo y cachando gente muy sanamente. Mas tarde la semana santa que se distinguía por la totuma de chicha de maíz cortada con batata muy refrescante y apetecida por la gente que llegaba al pueblo a pasar la semana mayor ,en esa*

*época se hacían viacrucis imitando la muerte y resurrección de Jesucristo se sentía esa creencia en la comunidad que hoy en la actualidad no es igual todavía es la época que al salado más lo visita su gente, también sus tradicional dulce de gandul y muchos que son costumbres que aún siguen vivas, los paseos a los montes con los amigos que llegaban de la ciudad ,el nadar en los arroyos y pozos y muchas cosas hermosas del campo como montar caballo y disfrutar el delicioso ambiente de la naturaleza”<sup>55</sup>*

La descripción que hacen los Salaeros de su pueblo es muy similar a la de otras poblaciones que comparten una historia y un espacio geográfico en común: el amor por la tierra, sin pretensión de ser algo más de lo que la ruralidad y sus amables formas de adaptarse al paisaje y a los diversos avatares que este les ofrece, aprovechando cada característica física prestada por la geografía. En el recuerdo colectivo , habitan de forma muy presente las familias que incentivaron la economía dentro de la población: Las familias Eloy, Cohen, Redondo, Rico entre otros, que no solo estuvieron en la fundación del pueblo sino que viven actualmente en la memoria de los que habitan este espacio<sup>56</sup> también aquellos espacios icónicos dentro de su historia como lo es la Plaza (lugar de grandes reuniones y festividades), la Cancha de futbol que con el tiempo cambo de lugar, los Pozos de la plaza, que hicieron posible el inicio del asentamiento humado en este territorio y que se convirtieron en el punto de encuentro de la comunidad y el tan amado “Monte” que genera aquella nostalgia que se evidencia en cada

---

<sup>55</sup> Testimonio escrito por José Medina que concuerda con las informaciones recolectadas. *Adjunto escrito en anexos.*

<sup>56</sup> “Don pedro Eloy cohen fue el hombre más rico del salado tenía más de mil cabezas de ganado y era dueño de más de dos mil hectáreas de tierras y generaba más de cien empleos fijo en el salado impacto que hoy en día no existe en la región”. Testimonio escrito por José Medina que concuerda con las informaciones recolectadas. *Adjunto escrito en anexos.*

relato , el “Monte” ese lugar lleno de naturaleza y abundancia tan poco comprendido por la gente de las ciudades, el mismo que tiempo después invadiría al pueblo luego del abandono de sus pobladores a causa del conflicto armado interno y que años después sería podado y mutilado para volver a echar raíces.<sup>57</sup>

---

<sup>57</sup> Nota: en cada una de las informaciones recolectadas, podríamos decir que estos espacios aquí descritos hacen parte de la memoria de los habitantes del pueblo y que son recordados además ( me atrevería a decir) como símbolos de resistencia ante el olvido de que el Salado fue un pueblo próspero y de buenas gentes.

### **3. La historia oficial de la nación y la historia Local: ¿Cómo se inserta y participa la historia del pueblo dentro de la historia nacional? A modo de Conclusiones**

En este punto podemos establecer que, con base a la producción historiográfica encontrada aquí expuesta sobre esta población en concreto, hay pocos ejercicios sobre vida cotidiana de esta comunidad, que el hacer descripciones e indagar sobre la vida cotidiana de las poblaciones que han sido víctimas directas del conflicto armado interno, al parecer no ocupan un lugar de praxis común, esto sin desmeritar la importancia que tienen los trabajos de memoria y recopilación de la información de los hechos que se configuran como parte del conflicto armado.

En líneas anteriores nos cuestionábamos sobre la importancia de indagar en la memoria de los habitantes de una comunidad desde la investigación histórica, en aras de situar a la comunidad dentro del mapa histórico de una región o un país e identificar desde allí la conexión con una identidad más general, en este caso con la historia nacional. De este modo se estima que hay una preocupación legítima por historiar sobre los hechos que se encuentran enmarcados por la violencia política y que en definitiva, marcan un antes y un después de la vida no solo de esta población en particular sino de nuestra historia como país. Se devela un acercamiento a la población desde la historiografía general desde los trabajos de memoria sobre el conflicto armado interno, análisis políticos, sociales, psicológicos e incluso económicos que por supuesto son valorados no solo académicamente sino desde la humanidad de saberse pertenecer a un país que ha sufrido el flagelo de la violencia política en sus múltiples formas y en sus descaradas cifras, elementos que siguen vigentes con sus diferentes modus en el presente.

Ahora bien, desde la exploración que nos brinda la investigación histórica para la elaboración de estos ejercicios se puede establecer que es importante historiar lo cotidiano, la rutina, las practicas naturales de adaptación a un territorio sobre todo si la vida cotidiana de esa población perteneciente a ese espacio se ha visto irrupida por hechos históricos tan complejos y poco comprendidos como lo es la guerra y sus expresiones más crueles y carentes de humanidad como lo son las masacres sistemáticas<sup>58</sup> Además hay que tener en cuenta que estas poblaciones se caracterizan por la constante lucha contra la estigmatización política (que si eran o no inocentes, que si tenían contacto o no con un grupo u otro) es decir, no solo han sido víctimas de la guerra sino que además en muchas ocasiones se les ha tildado de culpables de su suerte como población vulnerada y es aquí precisamente, desde la academia y a través de los ejercicios sobre vida cotidiana que es posible una transformación en los ojos que observan a estas comunidades.

Poco se habla de la importancia de este espacio geográfico como corredor económico y la importancia que cumplió este corregimiento en la segunda mitad de siglo XX para el Carmen de Bolívar y sus alrededores en el cultivo y la comercialización del Tabaco y el impacto que tuvo en la comunidad en términos económicos, en la tenencia y uso de la tierra.

Los relatos convergen al unísono con que Villa del Rosario El Salado era una comunidad rural, tranquila, familiar, próspera, en la que al parecer nunca pasaba nada malo hasta que los grupos armados comenzaron a llegar por diferentes razones. También podemos ver que no hay mucha información sobre ese momento en el que todo cambia con la llegada de los gru-

---

<sup>58</sup> Nota: el Centro de Memoria Histórica, en el trabajo “Esta guerra no era nuestra” establece este término para describir la hechura de los eventos violentos generados por los grupos armados ilegales dentro de un espacio geográfico determinado, en este caso, en la región de los Montes de María

pos ilegales, casi nadie habla de ese momento, mientras que, si describen con ahínco la operación retorno y todo el proceso, pareciera que hay una insistencia en recordar cómo han recuperado el territorio y olvidar los momentos en que todo fue cambi6. Hay un silencio detectable alrededor de este momento que a ciencia cierta no es claro desde cuándo empieza. Aunque claro est6, Los salaeros han sido expuestos, interrogados, investigados por m6s de dos d6cadas sobre lo acontecido y las razones o m6viles que conllevaron al tr6gico suceso, este hecho podr6a influenciar la relaci6n que tienen ellas y ellos con este momento de su pasado como comunidad al momento de describirlo.

Ahora bien, en cuanto a c6mo se conectan estas descripciones con la historia nacional, encontramos que solo se encuentran en el puente de la historiograf6a del conflicto armado y a partir de los hechos de violencia resultante de este. Antes de esto encontramos solo dos trabajos sobre vida cotidiana de esta comunidad el trabajo del Profesor Nicol6s Yepes *Historia de un pueblo fantasma El Salado* y el trabajo realizado por El Centro de Memoria Hist6rica *El legado de los ausentes L6deres y personas importantes en la historia de El Salado*.

En este sentido es pertinente explorar en este tipo de ejercicios y en las indagaciones con relaci6n a la vida cotidiana desde la historiograf6a en comunidades cuyo pasado y memorias se han visto afectadas por el conflicto armado interno colombiano.

## **ANEXOS:**

### **1- NOTAS SOBRE EL TRABAJO DE CAMPO**

*\*La recolección de la información fue realizada en el mes de septiembre de 2019*

*\*Se realizaron cinco visitas guiadas al corregimiento Villa del rosario el Salado cuyo contacto directo es una colega oriunda de esta comunidad.*

*\*No fue tan fácil acceder a la fuente oral puesto que la comunidad se ha encontrado expuesta a muchas indagaciones previas, preguntas comunes como **para qué, por qué, quién eres, cuál es la finalidad** fueron expresadas con recelo hacia la labor de la recolección de la información. Se podría decir que la población que habita en la actualidad este espacio geográfico está agotada de la indagación sobre los hechos de violencia.*

*\*Fue complejo encontrar registros fotográficos dentro de la comunidad ya que la organización Semana recolecto las fotografías (afirmado por la comunidad misma y la Bibliotecaria del corregimiento) para la realización de su labor investigativa como organización sin realizar la devolución de estas.*

*\* Para el ejercicio se hizo una visita a la Notaria Única del Carmen de Bolívar, se hizo un registro fotográfico de los contratos celebrados que tenían relación el corregimiento, esto en aras de contrastar la información obtenida de la fuente oral. Para efectos de revisión adjunto fotografías mediante link compartido de Google drive [https://drive.google.com/drive/folders/IDpkOAvQSzjGcOubaCE\\_Rd4uDF8Ajow3w?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/IDpkOAvQSzjGcOubaCE_Rd4uDF8Ajow3w?usp=sharing) y en formato físico en CD o USB respectivamente.*

*\*Adjunto además link de las fotografías que me fueron permitidas tomar de las visitas realizadas, que para efectos del material impreso irán en CD o USB respectivamente <https://drive.google.com/drive/folders/1xVU4CBvCgWktzpvln5W7Qei6QwfE-SaSi?usp=sharing>*

2- *TESTIMONIO ESCRITO DONADO VOLUNTARIAMENTE POR PARTE DE JOSÉ MEDINA, POBLADOR ORIUNDO DEL SALADO. ADJUNTO:*

*“A mediados de los años 80 era yo un niño cuando mi pueblo tenía un ambiente de comercio y económico activo, las grandes tabacaleras ayudaban al campesino con un incentivo efectivo de préstamo que debían pagar con la cosecha en forma de cuota, con eso se sustentaba el campesino en el verano y también les servía de ayuda para el cultivo y construir los ranchos donde secaban los tabacos,*

*El salado contaba con más de 20 tiendas bien surtidas donde se encontraba de todo no teníamos que ir al Carmen a comprar lo que se necesitara también se distinguía como una zona ganadera por ser de clima acto para ese bovino, aunque no existían grandes ganaderos desde el más pobre hasta el man acomodado compraba una vaca con cosecha práctica que sirvió para ejercer el cambio económico en la población, A este proceso también se unen las fincas y veredas cercanas las cuales hacían sus mercados o compras en el salado lo que hizo al salado como cabecera y capital productora de tabaco.*

*Después empezaron a concentrarse presencia de grupos armados ilegales y empezaron a rigir leyes y a pedir vacunas a los más rico lo que provocó la violencia que se está viviendo hoy día.;*

*Lyo siempre he dicho, lo tuyo tiene dueño y no sabes quién es!*

*La guerrilla grupo que tomó fuerza en esta zona porque el estado jamás hizo presencia ni hizo caso omiso a la problemática que se estaba viviendo después entraron los paramilitares en el año 1997 y masacraron a tres personas y advirtieron que vendían nuevamente a acabar con el pueblo por apoyar a la guerrilla ahí fue cuando el salado fue desplazado por primera vez.*

*Sus habitantes se fueron a otros pueblos y ciudades a pasar necesidades lo cual hizo que retornaran a los tres meses de haber abandonado el pueblo, empezaron de nuevo a trabajar en este caso los más pobres porque lo que tuvieron para quedarse y sobrevivir en otra parte lo hicieron porque presenciaba este acto inmoral que se vivió en el salado.*

*La guerrilla no dejo de llegar al pueblo y empezaron a poner imperios entre los pobladores eran la ley del pueblo ellos imponían las multas de lo que no estaba bien había mucha comunicación entre el pueblo y ese grupo que nos llevó a la ruina y la desgracia en el año 2000 cuando los paramilitares y el estado colombiano y el abandono del estado por no hacer presencia de orden público provocó la concentración de grupos armados ilegales en ésta región con el fin de que el pueblo quedará solo y*

*destruido y así muchos aliados a este conflicto pudieran comprar las tierras a un precio de miseria, hoy en día estamos sufriendo porque no tenemos tierras para producir porque aún siguen siendo de los capitalistas que pagaron por la desaparición del salado... Al comenzar el año el salado festeja los carnavales junto con Barranquilla costumbre que todavía existe pero ya no con aquel ambiente que se vivía en estas fiestas de mi pueblo donde la gente se disfrazaban se hacían charcas de barro para meter a la gente se sacaban disfraces de los acontecimientos de algunas familias de casos que hallan sucedido el año anterior o en los últimos días, también se jugaba al toro de la calle era una carabela de res con una estructura de madera forrada con saco o tela que se asemeja a un toro una persona lo maniobraba y así se disfrutaba mantiendo y cachando gente muy sanamente. Mas tarde la semana santa que se distinguía por la totuma de chicha de maíz cortada con batata muy refrescante y apetecida por la gente que llegaba al pueblo a pasar la semana mayor, en esa época se hacían vía crucis imitando la muerte y resurrección de Jesucristo se sentía esa creencia en la comunidad que hoy en la actualidad no es igual, todavía es la época que al Salado más lo visita su gente, también sus tradicional dulce de gandul y muchos que son costumbres que aún siguen vivas, los paseos a los montes con los amigos que llegaban de la ciudad, el nadar en los arroyos y pozos y muchas cosas hermosas del campo como montar caballo y disfrutar el delicioso ambiente de la naturaleza.*

*Fiestas de san Juan para el mes de junio se invitaban a los pueblos vecinos y asistían con sus caballos a la gran cabalgata que recorría todo el pueblo con una banda de música al pie del tuso como decimos aquí los salaero, sus calles arenosas fueron la idea principal de un caballista hacer carreras de caballo con el fin de no malograrse si se Caín del caballo al hacer espectáculos en parejas como pararse sobre el animal alcanzar un premio en una cuerda sobre la calle correr acostado en una hamaca sostenida de las sillas del caballo ,una bara de premio de ocho metros de altura engrasada para la persona que fuese capaz de subirse y agarrar el premio todo eso era emocionante con música y banda de viento sonando por todas parte y por la noche una kz con cantante vallenato a la tarima evento que hace mucho tiempo no lo he vuelto a ver en mi pueblo. todas estas fiestas son acompañadas por procesiones de la virgen del Carmen o Villa del Rosario que son la patrona del Salado Bolívar o villa del rosario nombre de origen del pueblo y que por sus pozos de aguas salubres hoy se conoces mundialmente como El Salado.*

*Diciembre en época atrás la comunidad era más unida en esa fecha después de compartir en familia todo el pueblo salía a bailar beber y amanecer en calle nueva una calle del pueblo poblada donde se hacía todas las fiestas para que todo el pueblo compartiera de esta fiesta de reconciliación para la venida de un nuevo año lleno de bendiciones y prosperidad recuerdos que jamás olvidaré porque estás costumbres no se vuelven a repetir... El señor Agapito Montes fue un señor que tocaba acordeón en El Salado. también el señor Antonio Ramos fue un acordeonero de parranda junto con otras personas formaron un conjunto vallenato con el que parrandeaban en ese tiempo”.*

*3. ANEXOS LAS UNICAS FOTOGRAFIAS QUE PUDE RECOLECTAR A TRAVEZ DE LA BIBLIOTECARIA DEL PUEBLO*





3 ENTREVISTAS SELECCIONADAS. SE PRESENTAN EN FORMATO DE CÓDIGO QR  
CADA UNO CON SU NOMBRE



*Luis Torres Redondo Parte 1.*



*Miguel Torres.*



*Luis Torres 2 parte*



*Neyda Narvaez*

## BIBLIOGRAFIA

- CENTRO NACIONAL DE MEMORIA HISTORICA. “Los orígenes, las dinámicas y el crecimiento del conflicto armado” Capitulo II. *Informe general grupo de Memoria Histórica*. Pp111-194 <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html> <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/somos-cnmh/que-es-el-centro-nacional-de-memoria-historica>
- COMISIÓN NACIONAL DE REPARACIÓN Y RECONCILIACIÓN. *LA MASACRE DEL SALADO: Esa guerra no era nuestra*. Grupo de Memoria Histórica p265. [http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe\\_la\\_masacre\\_de\\_el\\_salado.pdf](http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/informe_la_masacre_de_el_salado.pdf)
- GILLI MARIA L, “La historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado”, Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Villa María. Este artículo ha sido publicado en: MARTINI, Yoli, Graciana PÉREZ ZAVALA y Yanina AGUILAR (comps.). *Las sociedades de los paisajes áridos y semiáridos del centro-oeste argentino*: 443-448. Río Cuarto, Editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto. ISBN 978-950-665-558-7. 2009
- FAZIO VENGOA, Hugo, “La historia del tiempo presente: una historia en construcción”. *Historia Crítica* [en línea] 1998, (Julio-Diciembre) : [Fecha de consulta: 25 de octubre de 2016] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81111329004>> ISSN 0121-1617
- HERRERA Leonardo y Pérez Fausto, “El terror golpeo dos veces al Salado” en: *La guerra no lo agota todo. Crónicas sobre desarraigos y masacres*. Universidad Sergio Arboleda, Fondo de publicaciones, Bogota, 2011, pp59-161
- LEVI Giovanni, “Sobre la Microhistoria” en *Formas de hacer historia*. Peter Burke, ed. Alianza Editorial. pp 119-144. Recuperado de: <https://rfdvcatedra.files.wordpress.com/2013/08/burke-peter-formas-de-hacer-historia.pdf>

- MONTES Y, Nicolás, “Historia de un pueblo fantasma EL SALADO” III Concurso de historia Local del Departamento de Bolívar. Editora, Lealon, Medellin.1997.pp5- 60
- MORA ALONSO, Elkin. “Reconocer las pautas para comprender el conflicto: El despojo de tierras en el departamento de Bolívar 1964-1975 en Cuadernos de literatura del caribe e hispanoamericana”. *Memorias, violencias y desplazamiento forzado*. No. 19- Enero-junio de 2014, edit. Ceilika pp 37-64
- OCAMPO LÓPEZ, Jose. “La microhistoria en la historiografía en general” en *HISTORelo. Revista de Historia Regional y Local* Volumen 1, Número 1, p. 205 ISSN electrónico 2145-132X. [http://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/9307/html\\_51](http://revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/article/view/9307/html_51). Visto el 27 de mayo de 2017
- PARDO G, Eduardo, “Democratización, guerrilla, y narcotráfico: Reflexiones sobre la violencia contemporánea”, En: Bejarano Jesús A .(Ed.) *Construir la paz. Memorias del seminario de Paz, Democracia y desarrollo*, Bogotá, Presidencia de la Republica-CEREC,1990, pág. 114-139
- PORTELLI, Alessandro, “Sobre los usos de la memoria: memoria-monumento, memoria involuntaria, memoria perturbadora” Publicado en *Sociohistórica*, nº 32, 2 do. Semestre de 2013. ISSN 1852-1606 <http://www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/>
- SÁNCHEZ, Gonzalo, *Guerra y política en la sociedad colombiana: Introducción*”, Bogotá, El Ancora editores.1991.
- ROCA TORO, Juanita El Salado: comentarios al texto "La masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra", del Centro Nacional de Memoria Histórica. Trabajo de grado para optar como historiadora, Pontificia Universidad javeriana
- MANERO BRITO, Roberto, Soto Martínez, Maricela Adriana Memoria colectiva y procesos sociales. Enseñanza e Investigación en Psicología [en línea]. 2005, 10 (1), 171-189 [fecha de

Consulta 13 de Agosto de 2021]. ISSN: 0185-1594. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210112>

- RAMÍREZ BACCA, Renzo Tendencias de la historia regional en Colombia. Problemas y perspectivas recientes. *HiSTOReLo*. Revista de Historia Regional y Local [en línea]. 2011, 3 (5), 147-168 [fecha de Consulta 13 de Agosto de 2021]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345832078006>
- ROCA TORO, Juanita. "El Salado: comentarios al texto la masacre de El Salado: esa guerra no era nuestra, del Centro Nacional de Memoria Histórica". *Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana*. Pontificia Universidad Javeriana. 2017. Web. 13 ago 2021 <http://hdl.handle.net/10554/21883>