

La Unidad de gestión
e información de
la Facultad de Ciencias
Sociales y Educación se
vincula al Día de la Mujer



Lectura de poemas de mujeres cartageneras el 7 de marzo de 2011

C

on motivo de la Celebración del Día Internacional de la Mujer, se realizó el pasado 7 de marzo, en la Unidad de Gestión e Información de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación, un conversatorio con reconocidas poetisas cartageneras.

Entre las participantes al evento se destacaron:

LIDIA CORCIONE CRESCINI:

Hija de inmigrantes italianos, nacida en Cartagena. Acaba de publicar su primer libro de poemas, titulado: *Memoria de mis manos*.

En su trabajo literario exalta la belleza de la naturaleza, del mar, el amor a su madre y su constante búsqueda por crear en libertad.

Lidia es una energía en expansión como los seres del caribe, cultiva la música, la pintura y la cocina.

Actualmente es columnista del Diario *El Universal*, prepara el libro de relatos urbanos *lo divino, lo humano y lo pagano* y es profesora de filosofía en el Colegio Británico de Cartagena. Igualmente es egresada de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de Cartagena y al definirse como ser humano, dice sin vacilar: "Soy una estrella errante que no deja de viajar".

SOFIA CAMACHO DE COVO:

Hija del científico e historiador polifacético Miguel Camacho Sánchez, uno de los médicos más queridos de la Universidad de Cartagena.

Se graduó en el Colegio George Washington donde se distinguió por su amor al arte y la cultura. Ha sido directora de la Escuela de Bellas Artes de la ciudad, reconocida hoy como Universidad Pública. Está casada con el médico Pedro Covo Torres, también escritor, y autor de la antología de escritores de Cartagena.

Actualmente dirige el Colegio Bilingüe Británico de Cartagena donde se ha forjado como educadora de jóvenes inquietos por descubrir la magia del siglo XXI.

Preside la Junta Directiva de la Semana Brasileira en Cartagena, evento que reúne a los exbecarios de ese país en Cartagena, para disfrutar de la música, la gastronomía, la danza y la poesía del Brasil, país donde hizo sus estudios doctorales.



Aspecto de la lectura de poemas. De izquierda a derecha, Audry Klee, organizadora del evento; Winston Morales, moderador; Lidia Corcione, Sofia Camacho y Alicia Haydar



Visita de Gloria Triana para celebrar el Día Internacional de la Mujer. La documentalista y antropóloga habló sobre su trabajo, al introducir el mundo del cine a la enseñanza de las Ciencias Sociales. La acompañan en la fotografía, la decana Ana Pombo Gallardo y Sara Marcela Bozzi, moderadora del evento.

ALICIA HAYDAR GHISAYS:

Es escritora cartagenera, de poesía, cuento y novela. Periodista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, escritora del libro de poesías *Matrimonio con el Mar*. Su trabajo literario se caracteriza por su pacifismo, su ternura y su crítica social que esboza con sutileza y una sana ironía.

Ha publicado sus trabajos en revistas nacionales y extranjeras, entre sus poemas más recientes están *La rifa*, *en donde nos dice con precisión*:

“No soy adicta a los juegos de azar, nunca compro loterías, no juego naípe, ni ruletas, pero hoy decidí rifar mi alma, le vendí todas las boletas a Dios”.

En otro de sus poemas titulado “Súplica por la paz”, nos dice: Las palabras selladas se hincaron de rodillas, juntaron sus dedos, bajaron la vista y oraron en silencio.

Carcajadas: “Hurgando en los recuerdos encontré mi risa guardada en un morral de la escuela”.

Actualmente es docente catedrática del Programa de Comunicación Social de la Universidad.

Este “arte” de algunas de nuestras mujeres se resume en un aparte de la investigación realizada por Sara Marcela Bozzi, que dice:

“La voz de la mujer en la palabra escrita, no es cuestión de los últimos años, como tampoco lo es su desempeño en la vida pública. Desde hace muchas décadas, numerosas mujeres han encontrado en el embrujo de la palabra escrita, una forma de perpetuarse y de comunicarse con el mundo que la rodea, de manera directa, sin arandelas ni artificios”.

* *Audry Klee*

*Comunicadora Social – Periodista
Especialista en Teorías, Métodos y Técnicas de Investigación Social.*