

Cartagena, Noviembre 23 de 1979

Señores

COMITE DE TESIS

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

La Ciudad

De manera muy atenta hago entrega a ustedes en la fecha, del Proyecto de Grado titulado "EFECTOS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN LOS HABITANTES DE LOS SECTORES POPULARES DE CARTAGENA", como requisito previo para obtener el título de Licenciada en Trabajo Social por medio de la Universidad de Cartagena.

Atentamente,

MARGARITA ROSA MARTINEZ DE COVILLA

Cartagena, 23 de noviembre de 1979

Señores:
Comité de Tesis
Facultad de Trabajo Social
Universidad de Cartagena.
E. S. D.

La realidad cotidiana es una fuente inagotable de experiencia y más en una época ceñida por tantos problemas que agobian al hombre en tal forma que su capacidad de transformar los fenómenos naturaleza en provecho propio no le da la oportunidad siquiera de encontrar paliativos a éstos. Unos de estos problemas, tan antiguo como la humanidad misma, es el de la vivienda, habitat ó morada como a bien puede llamarse. Comenzó como una forma de controlar los fenómenos naturaleza que afectaban la vida del hombre primitivo y hoy en día ha llegado ha ser el eje de todas sus actividades con hondas repercusiones en su vida social, emocional y afectiva.

Pero todas las soluciones a éste agobiante problema van dirigidas a la producción acelerada a escala industrial de modelos que tienden a satisfacer esta necesidad olvidando por completo las variables que le dan un sentido cualitativo además del tan recalcado cuantitativo. Basta recordar que los patronos de empresas poderosas siempre crean fondos para la construcción y mejoramiento de viviendas, viendose ésta inversión como no lucrativa pero de un proceso cíclico ó sea que su valor vuelve nuevamente a su empresa.

Y es bajo este enfoque cualitativo tan olvidado a drede que la tesis EFECTOS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN LOS HABITANTES DE LOS SECTORES POPULARES DE CARTAGENA realizada por la egresada Margarita Rosa Martínez de Covilla tiene un alto valor en su contenido, no porque se haya embarcado en la nueva y seria corriente de investigación de nuestra realidad sin caer en hechos reiterativos, ni porque esté moststrandole a las personas encragadas de solucionar parte de los problemas del hombre y su sociedad-Trabajador Social, Sociologo, Urbanista, Psicólogo, Arquitecto, etc- el sitio exacto donde se crean y desarrollan gran parte de éstos, sino en su capacidad para interpretarlo y en su gran osadía para mostarlo. Y es, que , el presente estudio no

fué una respuesta directa a los requerimientos de tesis para optar el título de Trabajadora Social sino una significativa experiencia de toda la época de estudios Universitarios que logró concretarse, a la culminación de estos en un significativo trabajo de investigación.

Por esto, pedir que esta tesis sea laureada, es un mero formalismo académico, ya que no sólo debe ser laureada sino publicada para que sus planteamientos claros y amenos, no vayan a engrosar la larga lista de investigaciones que sufren una muerte lenta en cualquiera de los rincones de nuestra biblioteca, sino que estos se conozcan a fondo por las autoridades en esta materia y por las personas con ella relacionadas para así iniciar el debate de la problemática habitacional bajo el punto de vista cualitativo.

Atentamente,

Freddy A. Covilla L.

LOS CONCEPTOS EMITIDOS EN ESTA TESIS SON DE RESPONSABILIDAD DE SU AUTORA Y PUEDEN O NO ESTAR IDENTIFICADOS CON LOS CRITERIOS QUE SOBRE ESTA MATERIA TENGA LA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL.

S C I B
~~00020816~~
1692

EFFECTOS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN LOS HABITANTES DE LOS SECTORES POPULARES DE CARTAGENA.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

1692

TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE
LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL.

AUTORA: MARGARITA ROSA MARTINEZ DE COVILLA

PRESIDENTE DE TESIS:	FREDDY A. COVILLA L. Ingeniero Civil
ASESORA:	HELENA L. DE GUERRERO Trabajadora Social
CONSULTORA:	TOVA MARIA SOLO M.Sc. Arquitectura del I.T.R.

Cartagena, Octubre de 1979

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

RECTOR : DOCTOR LUIS H. ARRAUT E.

DECANA DE LA FACULTAD : LIC. ESTHER PEREZ DE ALVEAR.

SECRETARIA ACADEMICA : LIC. CAROLA H. DE JULIO

Cartagena, Colombia

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION	a
Formulación y conceptualización del problema	d
ORIGEN	d
JUSTIFICACION	h
IMPORTANCIA Y UTILIDAD	h
LOCALIZACION DEL ESTUDIO	i
Problema de Investigación	j
PREGUNTA DELIMITADA	j
DEFINICION DE ASPECTOS	j
DELIMITACION NEGATIVA	k
SUPUESTO	l
HIPOTESIS	ll
REVISION DE ESTUDIOS ANTERIORES	ll
Diseño Metodológico	o
METODOLOGIA PARA REALIZAR EL ESTUDIO	o
FUENTES DELIMITADAS	q
TIEMPO	r
ETAPAS DE LA INVESTIGACION	r
Análisis e interpretación de los datos	t
CITAS	u

	Página
CAPITULO I	1
EL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL	1
1.1 Función Social	2
1.2 Importancia del Espacio físico	17
1.3 Influencia del asentamiento y del Medio Ambiente Social en el Medio ambiente Residencial	30
1.4 Influencia del aspecto económico en el Medio Ambiente Residencial	32
CITAS	38
CAPITULO II	40
CARACTERISTICAS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN QUE SE DESENVUELVE LA POBLACION EN ESTUDIO	40
CAPITULO III	62
EFFECTOS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN LOS HABITAN- TES DE LOS SECTORES POPULARES DE CARTAGENA	62
3.1 En las relaciones familiares	63
3.2 En las actividades sociales	71
3.3 En la salud física y mental	73
3.4 En la Seguridad y Protección de la familia	77
CITAS	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
ANEXOS	
BIBLIOGRAFIA	

CUADROS Y GRAFICOS

- Gráfico # 1 Incidencia de la Vivienda en los Problemas Familiares
- Cuadro # 1 Espacio disponible en el M.A.R. para actividades de la vida en familia.
- Gráfico #2 Tipo de percepción de los Medios de comunicación (T.V. - Radio) Dentro del M.A.R.
- Cuadro # 2 Influencia del Medio Exterior en el M.A.R.
- Cuadro # 3 Influencia del Aspecto Físico (Fachada-Arreglo) de la vivienda en las relaciones con el vecindario.
- Cuadro # 4 Influencia del M.A.R. en las Actividades Sociales

INTRODUCCION

La investigación "Efectos del Medio Ambiente Residencial en los habitantes de los Sectores Populares de Cartagena" plantea la influencia que tiene la vivienda y el espacio total que la rodea en la vida de un individuo y su familia. Esta influencia ha sido delimitada específicamente al área de las relaciones entre las personas; por una parte, aquellas que se establecen en el seno del hogar, a nivel familiar y por otra, aquel tipo de relaciones sostenidas por el núcleo familiar con el medio circundante.

Se estudia además, que efectos tiene la vivienda en la salud física y mental, en la medida en que brinde ó no al hombre las condiciones para un completo bienestar, describiendo someramente los nexos entre el problema del rendimiento laboral y la influencia que en ello tiene el medio ambiente residencial, como lugar que debe asegurar el descanso, la dispersión, la estabilidad y la preparación para cada jornada de trabajo ó estudio. Siendo objeto además esta investigación de un análisis de la influencia que tiene el entorno habitado en la seguridad y protección de la familia, enfocados éstos aspectos en un doble sentido: Emocional y material.

Sobre vivienda son numerosos los escritos existentes, todos ricos y variados en su contenido. Pretender afirmar que realizar un estudio sobre vivienda es caer en una acción reiterativa, constituye un gran error, pues ningún libro sobre tema tan vasto puede ser definitivo, cada uno aporta conocimientos sobre un área específica, sentando bases para nuevos análisis, como es el caso de la presente Investigación.

A lo largo de este tratado se mezclan dos elementos básicos : Lo que la morada brinda al hombre y lo que éste busca y espera encontrar en ella, planteados a través de conceptos que se hayan en concordancia con la realidad.

En virtud de los objetivos propuestos se ha desarrollado el trabajo escrito en dos partes : en la primera se analiza el prototipo de la vivienda ideal, a juicio de la autora, con todos los elementos que ésta debe tener para llenar las aspiraciones y satisfacer las necesidades del hombre, lo que corresponde al primer capítulo. En la segunda parte se enfoca la forma como se presenta el Medio Ambiente Residencial en los sectores estudiados, dentro de las Unidades de estudio, las influencias directas e indirectas de la casa en la vida de la gente, presentando los resultados del trabajo de campo. Para efectos de ordenamiento y mayor claridad en los planteamientos, estos aspectos se presentan en el segundo y tercer capítulo.

Es preciso aclarar que esta investigación no se limita a la vivienda como estructura física exclusivamente. Vá más allá, mira el entorno, atisba hacia el asentamiento, y toma la vivienda en su sentido genérico, como habitat, morada, refugio del hombre y todas las implicaciones que estos elementos tienen. Valga decir que por éllo se emplea a lo largo del estudio el concepto MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL. (M. A. R.) .

Formulación y conceptualización del problema

ORIGEN

El Origen de la Vivienda se remonta al proceso de evolución del hombre, cuando la complejidad de la caza, actividad económica básica como medio de subsistencia, le obliga a abandonar la vida incierta y le hace sentir la necesidad de una morada base donde reposar luego de las largas excursiones en busca de una presa.

Surge, podríamos decir, como una respuesta al instinto del hombre que necesitaba además, un refugio donde protegerse de las fieras y de los efectos del clima. (1)

Existen numerosas teorías al respecto, Lewis Mumford y otros historiadores afirman que el origen de la vivienda se encuentra estrechamente ligado al de la agricultura, anotando que ésta actividad, actuó como fenómeno estabilizador que obligó al hombre primitivo a abandonar la vida nómada.

En un período más avanzado de esta evolución y motivado el ser humano por su espíritu de asociación nace la aldea, donde varias familias emparentadas llevaban una vida en común, desarrollando en forma colectiva las actividades de la vida diaria y creando mecanismos de protección y dominación contra el medio circundante.

Con el paso del tiempo los diversos pueblos establecidos a lo

largo de la tierra fueron sintiendo la necesidad de una morada y cada una la construyó de acuerdo a diversos factores sociales, religiosos, económicos y físicos, de modo que respondiera a cada ambiente, pero donde tenía un sitio preponderante el factor cultural. Es así como vemos que las diversas soluciones ó adaptaciones de vivienda no tienen lugar simplemente porque son posibles. "El marco físico ofrece posibilidades entre las cuales se hacen elecciones a través de tabús, costumbres y caminos tradicionales de una cultura. Aún cuando las posibilidades físicas son numerosas, las elecciones reales de modelo y tipos de vivienda, pueden estar seriamente limitadas por la matriz cultural" (2)

Los asentamientos son la expresión visible de la importancia relativa aplicada a diversos aspectos de la vida y de los diversos modos de percibir la realidad, es ésta pues, la razón por la que cada sociedad en cada época de la historia ha creado diferentes formas de vivienda moldeando los espacios físicos.

Muy temprano en la historia de la vivienda y de la organización del hombre en los espacios físicos, surgió como ya se ha dicho la agrupación en aldeas, pero fué milenios más tarde cuando apareció la Ciudad. Nadie conoce, por supuesto desde cuando comenzó el hombre a abandonar la tierra para construir áreas de residencia urbana, pero, igualmente nadie desconoce que es posible ubicar este fenómeno en el período en que el hombre ha avanzado más allá de una existencia puramente agrícola y pastoral, y es capaz de dirigir mejor su medio ambiente.

La ciudad es probablemente la mayor creación humana, pero empezó a presentar dificultades como una consecuencia de la superpoblación ocasionada por la migración rural-urbana, que desencadenó la Revolución Industrial Europea. Fenómeno que no llegó a absorber la mano de obra existente, con lo que las ciudades no podían albergar a un número relativamente grande de personas en las denominadas condiciones urbanas. (Provisión de comida, albergue, salud pública, servicios mínimos, etc.)

Como el desarrollo industrial fué rápidamente acogido por todos los países prósperos de aquella época, la problemática de la vivienda se expandió rápidamente hasta ellos, ya que grandes sectores de la población no disponían de una morada fija en condiciones aceptables, pero la necesidad de mejorar el nivel de vida los conducía hasta las capitales de las grandes potencias para ocuparse en cualquier industria. Pronto empezó a asociarse el medio ambiente social con los problemas de la familia, particularmente el medio residencial.

Fué alrededor de 1850 cuando se empezó a programar la vivienda como un medio de solucionar algunos problemas sociales. De ésta época parten las soluciones mínimas de vivienda altamente incrementadas en todo el mundo como una respuesta al déficit habitacional.

Los primeros intentos de vivienda colectiva se iniciaron hacia

1880, han sido denominadas Multifamiliares, desde entonces se empieza a considerar la importancia del espacio físico en la organización de las ciudades; hubo una fuerte tendencia hacia la densificación de la población para liberar el espacio total. Se hizo a un lado el deseo ó interés por beneficiar al hombre creando ambientes acordes con sus necesidades, y se enfatizó en las formas ó tipos de construcción.

A partir de 1932 y hasta nuestros días, se viene hablando de dar mayor flexibilidad a la distribución de la vivienda, de acuerdo a los deseos del hombre ó familia que haya de habitarla, presentándose una fuerte inclinación por la defensa de la privacidad y la satisfacción de las aspiraciones en lo tocante a la vivienda. A partir de esta fecha se inician las soluciones mínimas de Vivienda que son entregadas al público sin acabar de dotar de modo que cada uno puede imponer sus inclinaciones particulares.

Hay una tendencia por la idea de individualidad, patios y entradas particulares para cada residencia, y a pesar de dar gran importancia a la privacidad no se logran mayores resultados por que no hay interés por defender el espacio físico, como elemento importante en la vida familiar.

A este modelo corresponden las soluciones de vivienda que se vienen implementando últimamente en la ciudad de Cartagena, donde hay un gran déficit habitacional que no logran satisfacer dichas soluciones.

JUSTIFICACION:

Con el acelerado crecimiento de la población, el problema de la vivienda, ya presente en la opinión pública mundial, ha cobrado un especial interés puesto que cada día afecta esferas más amplias de la sociedad dejando huellas duraderas en la vida familiar. Es pues razonable, la presente investigación, pues analiza la problemática que se desprende del Medio Ambiente Residencial para el individuo y su familia en un momento verdaderamente crucial para éste fenómeno a nivel mundial, máxime cuando las condiciones que lo agudizan han empezado a presentarse en la Ciudad de Cartagena a partir de la década del 50, tales como, el florecimiento industrial, la gran migración Rural Urbana y el notable encarecimiento del valor de la tierra, convirtiendo las ya precarias condiciones de habitabilidad en lo que Federico Engels denominó la Penuria de la Vivienda, que se transcribe en escases de techos, inadecuada dotación de servicios y espacio disponible, carestía en el arriendo, dificultad para adquirir casa propia, aumento notable de la población, etc., que vienen agravando las condiciones de la vivienda destinadas a la clase media y baja de la pirámide social. Obligando a vivir a numerosas familias en condiciones que no satisfacen las mínimas exigencias que tiene el hombre en materia Vivienda.

IMPORTANCIA Y UTILIDAD:

El presente estudio es de gran alcance para los profesionales de las Ciencias Sociales y particularmente para los Trabajadores

Sociales, ya que en el análisis de la problemática a que se puede ver sometido cualquier individuo orientan su quehacer profesional hacia el medio ambiente familiar buscando indicadores fidedignos para el tratamiento adecuado de cada situación. Y como es en la vivienda donde el medio familiar adquiere forma y sentido, pasa este elemento a tener gran relevancia dentro del área social.

Siendo además de gran utilidad, por cuanto plantea un análisis completo de las influencias que tiene el Medio Ambiente Residencial en el individuo y la familia, presentando teorías que pueden ser empleadas en el estudio de cualquier situación social.

LOCALIZACION DEL ESTUDIO :

La investigación se realizó en los sectores populares de Cartagena, específicamente en los barrios: Getsemaní, Torices, Paraguay, República de Chile (Casas Pre-fabricadas) y Blas de Lezo.

Problema de investigación

PREGUNTA DELIMITADA: Qué incidencia tiene el Medio Ambiente Residencial en las familias que habitan en los Sectores Populares de Cartagena ?

DEFINICION DE ASPECTOS:

Medio Ambiente Residencial: Constituye en sí, el lugar que sirviendo de morada alberga a una ó varias personas. El concepto como tal, abarca más allá de la Unidad de Vivienda, el espacio físico total en que ésta se haya enmarcada, (Patio, terraza, anden, etc.) y que de una u otra forma cobijan algunas actividades de la vida en familia.

Sector Popular : Expresión utilizada para indicar las zonas urbanas habitadas por personas de escasos recursos económicos.

Salud: Se empleará a lo largo de la investigación, de acuerdo con la definición de la Organización Mundial de la Salud como el completo bienestar físico, mental y social del hombre.

Relaciones Familiares: Vínculo establecido entre las personas de un tronco común en base a una mutua comprensión.

Actividades Sociales: Conjunto de acciones realizadas por el hombre, encaminadas a establecer nuevos vínculos con otras personas ó grupos a fortalecer los ya existentes. En la presente investigación se empleará el término sólo en el sentido que denote

alguna forma de interacción social, con fines de recreación, de diversión y esparcimiento.

Seguridad - Protección: Estos términos se emplearán en un sentido restrictivo para denotar la tranquilidad, la confianza y el refugio que puede haber el hombre en su vivienda. Enfocados desde un punto de vista material (Protección contra robos ó cualquier tipo de actos delictivos) y emocional (La sensación que produce contar con un techo donde convivir con la familia).

DELIMITACION NEGATIVA: No estudiaremos el problema de la vivienda a nivel macro-social, desde el punto de vista del déficit habitacional como consecuencia del expansionismo de las ciudades, ni los aspectos relacionados con el ordenamiento urbano, modelos y tipos de construcción ó cualquier visión arquitectónica. Claro que si al plantear algunas de las teorías que se desarrollan a lo largo de la investigación se precisa tocar alguno de estos aspectos, se procederá a hacerlo, siempre con miras a lograr mayor claridad dentro de los enunciados.

Tampoco se considerará objetivamente el problema de la tierra, la dificultad para obtener vivienda bajo cualquier modalidad, ni el papel de las entidades dedicadas a buscar soluciones al problema de la vivienda, aunque se toquen en algún aparte de este estudio. Pues, tales aspectos aún cuando tienen un papel destacado en el problema de la vivienda a nivel individual, en sus condiciones y caracterización, obligarían, al entrar a estudiarlos ampliar notablemente el enfoque de esta investigación y hasta cierto punto, desviar su curso.

SUPUESTOS:

- En el proceso de evolución del hombre y de la sociedad, el me joramiento del nivel cultural y de su nivel de vida provoca un enorme aumento de las exigencias en lo tocante a la vivienda. Por lo menos en la actualidad se le considera un lugar que debe asegurar el descanso, el bienestar físico y mental, la posibilidad de una actividad creadora y la buena salud del hombre entendida en su sentido más amplio.

- Es importante dentro de la vivienda la existencia de un microclima adecuado para lograr máxima protección contra la temperatura exterior, con el fin de fomentar y mantener la salud y el bienestar de sus ocupantes. Ya que las variaciones en el sistema de regulación térmica del cuerpo puede ser el origen de una serie de estados patológicos, a causa del enfriamiento ó calentamiento excesivo del cuerpo, con lo que el tono muscular sufre una gran alteración, obstruyendo seriamente la capacidad de trabajo.

- Gran parte de los trastornos de la conducta, de la neurosis, la ansiedad, etc., tienen su origen, en el limitado espacio físico que tienen los miembros de la familia dentro del Medio Ambiente Residencial.

- Básicamente la vivienda debe alcanzar cuatro objetivos para que satisfaga las aspiraciones del hombre :

1. Debe ser válida social y culturalmente, de modo que permita cualquier forma de interacción entre la familia y el vecindario, ó cualquier otro grupo social.
2. Debe ser lo suficientemente económico, para que cualquier tipo de familia tenga acceso a élla.
3. Debe asegurar el completo bienestar del hombre.
4. Debe asegurar un ambiente de intimidad, tanto para cada individuo como para la familia en general.

HIPOTESIS :

El Medio Ambiente Residencial incide en las Relaciones familiares y Sociales, en la salud física y mental del individuo y en la seguridad y protección de cada uno de los miembros de la familia.

REVISION DE ESTUDIOS ANTERIORES

La lectura de textos relacionados con el tema de esta investigación dieron un aporte significativo a su contenido teórico, por cuanto permitieron reforzar los planteamientos formulados por su autora.

Vivienda y Cultura : Es un libro de Amos Rapoport, que presenta la vivienda como un ambiente creado para satisfacer las necesidades espaciales-sociales del hombre, en base a patrones culturales.

Fué de gran utilidad para la investigación por cuanto permitió conocer que elementos culturizantes guiaron la conformación y estructura de la vivienda en nuestro medio y el tipo de necesidades que busca satisfacer el hombre dentro de élla. Lo que obviamente di  pautas orientadoras sobre las diversas formas de influencia del Medio Ambiente Residencial en el individuo y la familia.

La Percepción del habitat. Ekambi-Schmitd en esta obra, presenta las diferentes formas en que una persona capta el Medio Ambiente que le sirve de morada. Las imágenes que evoca con relación a cada habitación de la vivienda en base a la decoración y utilización de ésta. Es en sí, un tratado de la relación afectiva y emocional que establece el hombre con su entorno. Para efectos del presente estudio fué muy útil, ya que llevó al investigador a sondear la opinión que la población seleccionada tiene sobre su vivienda, que desea de élla, a qué aspira con relación a su habitat, lo cual permitió captar hasta donde los habitantes de los sectores populares de Cartagena, tienen una morada que satisfaga sus aspiraciones y necesidades.

El Habitat . H. Deilmann, H Pfeiffer y J.C Kirschenmann;  n este libro plantean la necesidad de que los arquitectos al diseñar una vivienda piensen, antes que en tipos de construcción en la habitabilidad de ésta y en la necesidad de crear más que todo, ambientes de hogar. Como la Investigación "Efectos del Medio Ambiente Residencial en los habitantes de los sectores populares de

Cartagena" presenta los elementos que brinda la vivienda al hombre para llenar sus aspiraciones y exigencias en lo tocante a protección, seguridad, bienestar, la existencia de un ambiente en concordancia con la composición de la familia y la organización social, fué valioso el aporte de este libro, ya que plantea el modelo clásico de una vivienda diseñada para brindar un ambiente adecuado.

El proceso urbano. Plantea el papel de la vivienda en la conformación de las ciudades. Su autor L. Reissman presenta la influencia de la ciudad en la estructura de la vivienda, su influencia en la dotación de los espacios y en general los parámetros que presenta la ciudad en la conformación del Medio Ambiente Residencial. Su utilidad para la investigación que aquí se presenta radica, en la orientación que brindó para conocer el origen de los tipos y modelos de vivienda existentes en los diferentes sectores de una ciudad.

Comunidad y Privacidad. Alexander y Chermayeff, en esta obra dan a conocer teorías fundamentales del hombre como ser individual y social y la relación de estos aspectos con el entorno que habita. Se destaca en este libro, la urgente necesidad de crear dominios de naturaleza variada en la vivienda, en los que, las personas se muevan de acuerdo a sus deseos de soledad, de compañía, de dispersión ó de preparación intelectual. Se habla de crear ambientes de comunidad y de privacidad dentro de un mismo

entorno. Orientó parte del contenido de esta investigación, por cuanto presenta un análisis de los requerimientos que deben cumplir las viviendas en materia de dotación de ambientes acordes con las necesidades espaciales-sociales del hombre.

Contribución al problema de la Vivienda. F. Engels, estudia en esta obra el fenómeno de la vivienda desde un punto de vista económico-social, las grandes causas que desatan la "Penuria de la Vivienda", los sectores de la población que más se afectan con este problema, tomando como parámetro la nación Alemana, pero formulando sus planteamientos con un criterio Universal de modo que han permitido en el desarrollo de la presente investigación ampliar la visión sobre las situaciones que desencadena la concepción ideológica del Sistema Capitalista en materia de Vivienda.

Diseño Metodológico

METODOLOGIA PARA REALIZAR EL ESTUDIO:

Nivel : Diagnóstico.

Enfoque: Casuístico.

Características de la Muestra : Se seleccionaron al azar, cinco barrios de la ciudad habitados por personas de escasos recursos económicos, denominados sectores populares. Algunos de ellos, como Getsemani y Torices, han seguido el proceso normal de crecimiento de la ciudad, constituyen una respuesta al expansionismo de Cartagena, una respuesta natural, es decir, la población va creciendo y los sectores habitados deben aumentar, de esto el mismo hombre por su cuenta se ha encargado. Otros de los barrios seleccionados, el resto de ellos, Paraguay, República de Chile y Blas de Lezo, han nacido como una respuesta a la política del gobierno para dar alguna solución a la creciente población urgida de albergue y han adquirido vida a través de la entidad I. C. T. que es un organismo oficial cuya única finalidad es incrementar soluciones de vivienda, al mayor número de familias posibles, necesitadas de techo. Los sectores seleccionados presentan una ligera variación en la condición económica de sus moradores, principalmente Getsemani y Torices, pero puede hablarse dentro de ellos de un nivel similar en su forma de vida, en su status, en sus costumbres. Pueden determinarse todos, sin temor alguno, sectores populares de Cartagena.

La muestra constituye, aquella categoría de la sociedad que teniendo algunas limitaciones y carencias, cuentan con cierta capacidad económica para escoger, teóricamente, el sitio donde establecer su morada y pueden ejercer efecto sobre el lugar en que habitan. Tales efectos son de carácter material y se refieren, exclusivamente a mejoras físicas en el entorno habitado. (Funcionalidad, decoración, etc). Quedando excluidos aquellos sectores habitados por las clases más favorecidas de la sociedad, ya que tienen la posibilidad de definir por completo su habitad, de manera que logran una perfecta armonía entre sus deseos y realidades concretas. Lo mismo que el otro extremo, las personas pertenecientes a las clases menos favorecidas, en grado extremo, los habitantes del tugurio, los que conforman la invasión, etc., por lo que están sometidos a demasiadas limitaciones, no teniendo libertad de elección, ni de expresión suficientes.

De este Universo, se extrajo una muestra de 150 unidades de estudio, distribuidas así:

Blas de Lezo	30
Torices	35
Getsemaní	35
Rep. de Chile	25
Rep. de Paraguay	25

Determinándose con anterioridad las características que debía poseer la muestra ésta se seleccionó al azar, teniendo en cuenta

que todas las viviendas siguen un patrón común en su estructura, dotación, comodidades que brinda, etc., y todos los habitantes de ellas, tienen similares características de acuerdo a la clasificación que se hace por estrato social, en base a la capacidad económica.

FUENTES DELIMITADAS :

Entre las técnicas que se emplearon para la recolección de datos, se encuentran las siguientes :

Análisis bibliográfico y Consultas con Expertos. Permitieron obtener un conocimiento claro sobre el fenómeno en estudio, facilitando una orientación amplia del problema, un conocimiento de las causas que lo originan, una visión clara de sus manifestaciones, etc.

La Observación directa. Permite conocer los hechos tal cual se presentan, sin intermediarios.

La Entrevista. Condujo a una relación directa del investigador con las unidades de estudio y con otras fuentes de información.

El Cuestionario. Facilitó el conocimiento exacto de los fenómenos que participan en el problema investigado, la porcentualidad con que se presenta y las condiciones en que subsisten.

El Análisis de Contenido. Fué empleado como un complemento del trabajo de campo, siendo de gran utilidad por cuanto permitió, complementar, corregir y ampliar hasta cierto punto los criterios básicos formulados con relación al tema central de la investigación.

TIEMPO :

La investigación se realizó en el período comprendido de enero a octubre de 1979, es decir durante diez meses consecutivos.

ETAPAS DE LA INVESTIGACION :

Determinación del problema en base a la observación de los hechos y al conocimiento de lugares y situaciones en que éste se presenta.
Enero 20 a Febrero 20 de 1979

Análisis de la factibilidad de estudio que tenía el problema.
Observación preliminar, lectura de libros especializados, revisión de estudios anteriores, consultas con expertos.
Febrero 20 a Marzo 5

Desarrollo del Anteproyecto en General. Formulación del problema, formulación de hipótesis, delimitación interna y externa, descomposición de variables, metodología, determinación de recursos humanos y materiales, etc.
Marzo 5 a Abril 17 .

Trabajo de campo, contacto con las unidades de estudio.

Mayo 10 a junio 20

Clasificación, análisis e interpretación de los datos recogidos.

Junio 20 a Julio 31.

Revisión del trabajo, redacción y elaboración del informe.

Agosto 1 a Octubre 30

(Ver anexo # 1) .

Análisis e interpretación de los datos

Tipo de análisis. En la presente investigación se empleó el análisis estadístico-descriptivo por cuanto facilita la presentación de datos más acordes con la realidad.

Tipo de tabulación. Para la totalización del informe obtenido a través de las unidades de estudio mediante la encuesta ó formulario se empleó la tabulación manual, en forma simple y cruzada.

Manejo de datos. Luego de obtenidos los datos mediante el instrumento, se emplearon las medidas de tendencia central y de dispersión, para conocer en que proporción se presentaban los hechos dentro de las unidades de estudio.

Tipo de investigación. Esta investigación corresponde al tipo "Traslación de conocimientos de otros Campos", ya que en su forma más simple, el estudio de la vivienda es objeto de la arquitectura y la ingeniería, pero como dentro de la sociedad los fenómenos no se presentan aislados, es posible analizar qué efectos tiene la vivienda en la sociedad, la familia, el individuo, objeto de estudio éstos, de las Ciencias Sociales, permitiendo traer la razón de ser de una ciencia al contenido teórico-conceptual de otra.

Manejo de Variables. Para obtener un conocimiento claro de la incidencia de la vivienda en cada uno de los elementos de estudio, se precisó establecer una relación de variables. La vivienda

siempre actuó como variable independiente y aquéllos aspectos de la vida familiar sobre los que incide actuaron como variable dependiente.

C I T A S

(1) Morris Desmond. El Mono Desnudo . Círculo de Lectores S.A.
Barcelona, septiembre de 1969.

(2) A. Rapoport. Vivienda y Cultura . Edit. Gustavo Gili S.A.
Barcelona octubre de 1968.

CAPITULO I

EL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL

1. La vivienda y su entorno deben ser creados pensando en satisfacer las aspiraciones y necesidades que con relación al Medio Ambiente Residencial tiene el hombre, porque la edificación más que estructura física debe concebirse como un armazón que da forma y sentido a muchas vivencias de la familia. En este sentido la casa viene a tomarse como sinónimo de hogar de ahí que deba reunir una serie de condiciones para albergar el número de personas que la habiten.

Para élllo, es importante dotar al medio ambiente residencial de aquellas áreas donde todas las actividades de la vida en familia encuentren el sitio ideal, comer, dormir, charlar, jugar, descansar, etc., dentro del ambiente adecuado de comunidad ó privacidad requerido por cada actividad específica, de modo que la vivienda permita la diversidad de intereses que surge de una familia integrada por niños, adolescentes, adultos y ancianos. Así mismo es importante que el tamaño de la casa disponga de suficiente espacio físico, para que las personas que en élla viven puedan desenvolverse en un ambiente sano, que facilite el descanso, donde sea posible integrar una comunidad voluntaria y no que conduzca a una promiscuidad inevitable.

Para mayor precisión de estos conceptos este capítulo comprende una descripción de lo que constituye, a juicio de la autora, el Medio Ambiente Residencial Ideal, Las áreas que lo integran, la función social específica de cada habitación y aquellos objetos que la definen; destacando la importancia del espacio físico y la problemática social que se desprende de una vivienda, que por su tamaño no está en capacidad de brindar adecuadas condiciones al número de personas que la habitan.

Este capítulo puede considerarse una introducción al tema que nos ocupa, su fin por razones de metodología es bosquejar la vivienda ideal, diseñada y edificada para responder a las expectativas de la gente; plantear la influencia de los patrones socio-culturales en el M.A.R. y destacar la influencia que en la vivienda tiene el factor económico y el sistema espacial-social que la rodea.

1.1 Función social

La vivienda cumple una función social en la medida en que responde a la estructura familiar y a los patrones socio-culturales de los grupos humanos. Es por eso que la estructura física y división material de la casa así como los muebles con que se dota cada habitación, responden a un patrón cultural y a una característica social específica.

La abundante bibliografía que apoya estos planteamientos y el trabajo de campo exigido por la presente investigación permiten

afirmar que las formas y tipos de vivienda existentes están determinados primordialmente por la estructura familiar y social, y que el entorno destinado por el hombre para servirle de habitat usualmente responde a patrones universalmente admitidos en el medio donde se desenvuelve.

El hecho de que en los países latinoamericanos prime la existencia de un patio, no sucede simplemente porque es posible al construir la vivienda dotarla de un espacio abierto, sino porque la condición de sometimiento de la mujer la obliga a permanecer todo el tiempo dentro de la casa, le hace sentir la necesidad de un ámbito adicional donde moverse y trabajar a fin de evitar la condición de enclaustramiento.

Se podrán utilizar muchos ejemplos para demostrar la gran relación entre la vivienda y la estructura familiar y social. "En la vivienda tradicional Africana, en las situaciones polígamas el hombre no tiene una verdadera casa y visita a sus mujeres, cada una tiene la suya. Tales viviendas están situadas una cerca de la otra, teniendo la que ocupa la mujer principal una ubicación privilegiada. El patio, granero, establo y cobertizo son de uso común, por lo cual son áreas aisladas de las viviendas, esto no sucede con la cocina que es uso exclusivo de cada casa. La entrada es independiente y se haya controlada, pero como éste sólo detalle no brinda intimidad a la familia se precisa crear dentro de la vivienda áreas adicionales para aquellos ritos ó actividades

que exigen cierto grado de privacidad. Existen habitaciones independientes para el hombre, la mujer, los hijos y huéspedes. Realmente la distribución espacial de éstas viviendas es bastante diferente de aquellas habitadas por familias monógamas de la misma región, donde cada familia conyugal tiene su vivienda independiente y todas las áreas que integran el Medio Ambiente Residencial se construyen adicionales a la estructura de la casa propiamente dicha.

La casa Larga de los Iroqueses, también indica la inter-relación existente entre la estructura familiar y el tipo de Vivienda. Es esencialmente una casa comunitaria y la extrema división de la familia dentro de la tribu lleva a una compleja división de la vivienda . (1)

El caso de nuestra propia cultura también apoya estos planteamientos. La vivienda en nuestro medio es edificada pensando en la familia conyugal, el padre, la madre, y los hijos. La distribución de las habitaciones responde a una jerarquía, la más amplia y cómoda de éstas será designada siempre a los padres , luego el hijo mayor y por último los menores. De igual forma los mayores privilegios dentro del Medio Ambiente residencial serán para el hombre, jefe y cabeza del hogar. Si éste decide instalar su centro de operaciones en la casa, taller, oficina, laboratorio, etc., escogerá el área más cómoda para éllo, la más ventilada, casi siempre que dé el frente a la calle y que sea de

fácil acceso. No sucede igual con la mujer, pues la cocina, su área de trabajo, es usualmente la última dependencia de la casa, la de menor acceso y en la gran mayoría de las viviendas la habitación menos cómoda. Cuando la familia se reúne a charlar ó a mirar su programa favorito de televisión el sitio privilegiado será para el padre, al igual que el mueble en que se sienta que casi siempre convierte en artículo de su uso exclusivo en el comedor a la hora de las comidas va a la cabeza de la mesa, en el lugar más cómodo, donde pueda tener mayor libertad de movimientos, y así sucesivamente con todas las áreas del entorno habitado.

La condición de la mujer en la familia es un factor importante en la vivienda. Aquellas sociedades donde la mujer debe permanecer todo el tiempo dentro de la casa, han orientado la edificación por determinado estilo, se prevee que la puerta de entrada no esté en la misma dirección de las que comunican las diversas áreas de la casa, las ventanas son indispensables para mantenerla en cierta comunicación con el mundo exterior, en una comunicación indirecta. La existencia del patio es imprescindible, ha de ser espacioso de modo que permita a la mujer algunos cultivos y la crianza de animales domésticos. Todo ello debido al factor social ya mencionado: El papel de sometimiento de la mujer a la que debe resguardarse al máximo, acondicionándola en cierto ambiente para que no intente romper los moldes.

En las sociedades donde puede hablarse de la supremacía de la mujer con relación a su papel en la familia y la sociedad, también la vivienda puede asumir formas diferentes, desde la costumbre Africana de que el hombre visite a las mujeres y no tenga casa propia, hasta la sutil distinción entre el dominio del hombre y la mujer en Europa y América.

"La situación de la mujer llega a afectar también la casa tradicional de los Japoneses, en la que, la cocina es de los pocos sitios de dominio exclusivo de la mujer y es físicamente diferente del resto de la casa. La cultura Islámica también afecta generalmente la forma de la casa a través de las exigencias del Purdah, el haren, etc." (2)

Hay un factor, también de tipo social que tiene grandes repercusiones en la vivienda actual y que está siendo asimilado en Cartagena a un ritmo moderado por la mujer de clase alta y media: La famosa emancipación ó liberación femenina. "La mujer emancipada pasa fuera de la casa la mayor parte de su jornada, la planta interior es diseñada entonces para facilitar el servicio sin criadas, la sala común sobre la que se abre a través de una ancha puerta una pequeña cocina equipada eléctricamente donde la madre de familia puede preparar rápidamente las comidas. A esta sala da también la alcoba de los padres y el cuarto de los hijos. Una terraza tendedero completa el conjunto. Esta distribución ha sido admitida casi unánimemente en todo el mundo ". (3)

Pero no sólo la actividad de la mujer marca pautas en la vivienda, pues en nuestra sociedad cada elemento y composición de la misma se fija refiriendolo a papeles sociales específicos, mitos, costumbres, etc. De modo que cada actividad realizada en la vivienda responde a caminos trazados en el suelo, en función de la vida social que refleja el juego de los niños, la vida afectiva de la pareja, y el papel de cada miembro en la vida familiar. Así se distribuyen las habitaciones y se dotan de objetos que respondan a las necesidades que la sociedad continúa considerando como tal, para las personas.

El status socio-económico es otro factor que marca evidentes diferencias en materia de vivienda. Las casas ubicadas en un sector habitado por la clase privilegiada tienen características bien diferentes de aquellas en que residen las clases menos favorecidas, hasta el mismo sector geográfico en que se edifican estas viviendas está en desventaja. En el primer caso se trata de casas espaciosas, cómodamente distribuidas, diseñadas y edificadas por manos expertas, ingenieros, arquitectos, maestros de obra. Acondicionadas para responder a todas las necesidades que en materia de vivienda pueda sentir el hombre. Las segundas son variadísimas, desde la pequeña y cómoda casita de bloque y techo de eternit, hasta el subdotado tugurio, pasando por una gama de ranchos, piezas en obra negra, habitaciones sin terminar de construir ocupadas por familias enteras, etc. En estas viviendas muy pocas veces el hombre satisface sus aspiraciones, pero la

necesidad de refugio sentida por el ser humano les lleva a habitar en ellas.

Las viviendas de clase media frecuentemente responden a un mismo patrón, cómodas, con bonita fachada, buena dotación de servicios, pero no siempre con suficiente espacio para todas las actividades de la vida en familia.

Este aspecto es estudiado más adelante dentro de la influencia del factor económico en el medio ambiente residencial.

La vivienda ideal para que responda a las necesidades de la gente, debe poseer áreas donde la diversidad de intereses que surgen de una familia encuentren lugar para desarrollarse. La integridad de los dominios domésticos, cuyos objetivos son estimular la concentración, el reposo, la independencia antes que inhibirlos, debe comenzar por respetar las diferencias de edad, sexo y expectativas. En particular debe dotarse a cada vivienda con áreas donde los niños y adultos, hombres y mujeres encuentren sitio a sus actividades, jugar, leer, trabajar, descansar, etc., con una clara diferencia entre los dominios públicos, donde la familia en comunidad participa de una misma labor ó actividad, y los dominios privados a los que cada miembro puede aislarse en busca de la soledad, el descanso, el sueño, etc. Existiendo entre unos y otros zonas aislantes para que en ningún momento los ruidos interfieran de un lugar a otro. Esta especie de exclusas aliviarán

Los problemas que surgen cuando la actividad realizada por un miembro de la familia entorpece la que se está realizando en la habitación vecina.

Los dominios privados y públicos dentro de la vivienda son definidos en base al tipo de actividad que se realiza en cada habitación y a la facilidad de acceso que a ésta tienen las personas extrañas a la casa, es decir aquellas que no tengan allí su domicilio.

A continuación se presenta una breve descripción de las diversas áreas y habitaciones que deben integrar una vivienda para que brinde las condiciones mínimas a los miembros de la familia que la habitan, tomando como patrón las características de la vivienda en nuestro medio y la forma como es utilizada en cada una de sus partes de acuerdo a las costumbres.

Cada habitación es tributaria de tradiciones y costumbres. Al ser su duración mayor que la vida humana transmite al hombre la manera de vivir de sus antepasados y ayuda así a perpetuar las características de una época. Está marcada ante todo por la supremacía de la mujer, sea cual fuere su condición socio-económica. La habitación refleja también de un modo evidente las diferencias sociales; no está igualmente dotada una habitación

destinada a un príncipe que aquella destinada a un empleado ó a un obrero.

De las habitaciones que caracterizan la vivienda en nuestro medio -Colombia, América Latina -empezaremos por enunciar el salón , comunmente conocido como sala. Es un área de carácter comunitario, pues se emplea como lugar de reunión con los amigos, con la familia y a élla tiene fácil acceso cualquier persona que llegue a la vivienda. La reunión que aquí se realiza tiene fines de ocio , distención, de relajamiento en el pleno sentido de la palabra, de ahí que los muebles que definen esta habitación sean los sillones. Un sillón de salón evoca la idea de confort, sugiere cierto relajamiento. Una persona que se sienta cohibida ó que no se encuentre a gusto se sentará en el borde de su sillón ó por el contrario se tumbará en él. Uno se instala en el salón con sus amigos, se trata pues de un lugar de recepción donde se charla y se está. Predomina la posición sedante, de ahí el uso del sillón.

En nuestro medio no siempre las casas cuentan con sala, particularmente aquellas habitadas por obreros, tal vez por no disponer de suficiente espacio ó por aquello que señala la historia de que durante muchos años, siglos, la sala fué privilegio de palacios y castillos y sólo a mediados del siglo XIX fué adoptado por las viviendas burguesas, tiempo más tarde por los demás estratos sociales, posiblemente esta tradición se mantiene y la clase obrera no ha asimilado el salón como un área más de su vivienda, con una función social específica.

El ambiente de la sala permite crear una comunidad con posibilidad de aislamiento, es decir pueden reunirse muchas personas alrededor de él, pero cada cual puede mantener cierto aislamiento individual, cierta preocupación exclusiva por sus cosas. El conjunto de elementos que definen la sala determinan esta cualidad, cuadros, sillones, mesas bajas, algunas sillas dispersas, etc. La alfombra cuando es empleada añade una nota de lujo a esta habitación.

El comedor es otra habitación de carácter público, por la función que tiene dentro de la vivienda: Congregar a los miembros de la familia para las comidas. Esta función es limitada en el tiempo y de naturaleza repetitiva lo cual promueve a cierta intimidad. Las horas de las comidas son importantes en la estructura de la familia, pues mientras la actividad de comer es ejecutada se entra en una comunicación con todos los presentes. El sólo hecho de necesitar usar las mismas bandejas, intercambiar las jarras, la cesta del pan, etc., conduce a una comunicación inevitable, por otra parte están frente a frente ó codo con codo, situación que no permite ignorar su mutua presencia. Si bien es cierto que cada uno puede mantener su intimidad, por lo menos la relación obligatoria que ahí se establece no permite el aislamiento, la dispersión, la diversidad de intereses, etc.

El comedor tiende a desaparecer como habitación independiente, por razones prácticas que llevan a integrarlo a la cocina para facilitar las labores del ama de casa ó para integrarlo en su sólo

ambiente con la sala. En ambos casos los elementos que la de
finen se mantienen invariables, mesa, sillas, aparador, etc:

La cocina puede considerarse una habitación de carácter semi-
privado, se precisa cierto grado de intimidad para hacer pasar
a alguien hasta este lugar de la vivienda. Para la familia es
de uso común, sin embargo el ama de casa mantiene cierta supre
macía sobre este ambiente. Su función dentro de la casa es muy
precisa: Las tareas que se centran en la preparación de las comi
das. Es éste el eje central que guía la edificación de esta habi
tación. El área de trabajo de la cocina es pequeño, para facili
tar los oficios, sin embargo cuenta con espacio adicional donde
frecuentemente la familia se reúne a comentar los acontecimientos
del día, casi siempre al rededor de la mesa grande donde se pre
paran las comidas, que en muchos hogares llega a emplearse tam-
bién para reemplazar la mesa de comedor.

Los muebles existentes en cada habitación son los que asignan la
función de ésta, de ahí que en los últimos tiempos la cocina haya
adquirido una multiplicidad de funciones, despensa, lavadero y
sitio para preparar alimentos, en ella se instala el refrigerador
y la estufa completando el conjunto .

A pesar de tener la cocina esta vocación de trabajo no impide en
ningún momento al ama de casa y a la familia misma establecer cier
ta relación afectiva con ella y tener al igual que las otras habi
taciones un ambiente agradable.

El nuevo estilo que orienta la construcción está influyendo en las funciones que tiene la cocina moderna. Al reducirse tanto los espacios es éste el lugar al que se recurre para realizar todas aquellas actividades ó labores domésticas que no tienen sitio en la casa, sin embargo se ha logrado acondicionarlo de tal forma que pueda responder a éste nuevo papel. En cualquier sociedad está muy ligado a la mujer y la naturaleza de las funciones que le son características la convierten en una habitación con vida y acentúan su privacidad.

Con relación al baño no puede decirse que es una habitación privada pese a su papel específico en la vivienda, ya que cualquier persona que penetra a la casa y requiere su uso tiene acceso a ella. Pero tampoco se puede decir que es una habitación pública porque no basta con llegar a la vivienda para tener contacto con esta habitación como sucede con la sala, por ejemplo.

Dentro del Medio Ambiente Residencial se tiene un cuidado especial por el baño y cuando el número de personas que allí residen es considerable, llegan a construirse dos ó tres habitaciones de este tipo; su función así lo exige, ya que el aseo personal ó cualquier actividad de orden fisiológico de las que en ésta parte de la vivienda tienen lugar han de realizarse en la más estricta intimidad y con la misma prioridad por todas las personas.

El tamaño del cuarto de baño en los modelos de **apartamentos** que se vienen construyendo, han trasladado a la alcoba ciertas

funciones correspondientes a aquella habitación, como vestirse por ejemplo, maquillarse y al mismo tiempo ha suprimido ciertos objetos que le son característicos como el estante donde tradicionalmente se colocaban las toallas, jabones, lociones, etc., lo cual ha llevado a introducir en las alcobas closets espacios para acaparar ésto y todo lo que no encuentra sitio dentro de la casa.

La alcoba conyugal se considera de carácter privado, el elemento determinante de este espacio es la cama doble matrimonial que constituye además un elemento simbólico al llegar a considerarse el soporte de la vida conyugal. El armario es un objeto importante dentro de la alcoba junto con el peinador, los cuales han sido asimilados por nuestra cultura al máximo, viniendo a reemplazar el tradicional chifonier.

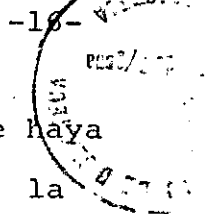
A pesar de considerarse la alcoba una habitación de naturaleza privada, asombrosamente no llega a poseer el grado de intimidad que se precisa, tal vez por la carencia dentro de los modelos de vivienda de espacios aislantes ó exclusas que acentúen la privacidad y el aislamiento con relación al resto de las habitaciones de la casa.

El dormitorio que ocupan los hijos adolescentes tiene su característica propia, variedad de objetos: revistas, cuadros, instrumentos musicales, libros y un ambiente creado para la soledad ,

la nostalgia y la concentración, muy a pesar de los muebles y demás objetos existentes. Su tamaño es más reducido que el de la alcoba conyugal y contra el deseo de quienes lo ocupan no constituye un área privada, pues la madre considera que tiene libre acceso a ella y este criterio es común a los demás miembros de la familia. Lo cual no ocurre con la alcoba de los padres ya que éstos mantienen su autonomía sobre el lugar.

La habitación destinada a los niños es un área llena de colores, juguetes y adornos. El sello que tiene ha sido imprimido por la madre, tal vez, en un intento por desbordar toda la ternura que un niño inspira, dotándolo de un ambiente adecuado, generalmente tiene un área pequeña donde el objeto determinante es la cama-cuna.

Además de las habitaciones ya descritas, existen otras que no son comunes a todas las viviendas pero que revisten vital importancia porque facilitan a los miembros de la familia mayor amplitud para las actividades que deseen realizar. Es el caso del salón de estudio ó del salón de música, habitaciones en las cuales es posible aislarse y dedicarse a satisfacer los momentaneos deseos de leer, escribir, escuchar música ó cantar sin interferir las demás actividades que tienen lugar en la casa. En ellas es posible saciar la natural inclinación de los humanos a disfrutar de un momento de soledad en el ambiente adecuado. En este sentido también es muy importante el patio y la terraza ya que en ellos es posible que adultos y niños se dediquen a su pasatiempo



favorito en un espacio que facilite el libre actuar sin que haya interrupción en el desarrollo de tareas que se ejecuten en la casa y sin entorpecer el orden de los muebles y elementos existentes en cada habitación. Sólo en estas áreas abiertas es posible lograr que los niños gasten el máximo de energías en sus juegos sin que lleguen a interferir el reposo de los adultos.

Hay un elemento en la vivienda que reviste particular importancia y que no ha sido analizado hasta el momento : La entrada . Este es el punto intermedio entre dos mundos : el público y el privado, en él tiene lugar para nuestras costumbres un ritual muy importante, el saludo de llegada y la despedida. En la entrada es donde muchas veces tienen lugar las conversaciones más importantes entre la persona que llega y la que recibe, es por lo demás el lugar que da la primera impresión de la vivienda, aquí se acoge ó se rechaza al visitante en un gesto casi inconsciente y al mismo tiempo es considerado acogedor ó rechazado el Medio Ambiente Residencial. Está determinada por la puerta de entrada y en muchos casos se prolonga a través de cortos pasillos que conducen a la sala, lugar donde ya se puede decir que se ha penetrado al entorno habitado.

Este sencillo análisis nos da una visión global de las diversas áreas que requiere una vivienda; para que satisfaga la variedad de intereses que existen en una familia. Realmente hoy en día tienden a desaparecer algunas de éstas por razones de espacio; sin

embargo, han sido descritas para dar mayor fuerza a las teorías planteadas en capítulos posteriores.

1.2 Importancia del espacio físico

El espacio físico es estudiado en este sub-capítulo partiendo de conceptos, que hacen referencia al espacio personal que requiere cada hombre para moverse, encontrándose aislado ó en presencia de otros individuos, pues se considera que en base a la necesidad que surge al disponer de una superficie, para las variadas actividades del hombre el espacio físico cobra importancia ó deja de tenerla. Se trata de disfrutar de todo el espacio que requieren las diversas actividades de la especie humana, con el máximo de comodidad, de distensión, de conservación de la identidad individual y de cierta intimidad, aún en presencia de otros sujetos. Se considera que tratar el espacio personal para llegar a captar la importancia del espacio físico en el Medio Ambiente Residencial es fundamental porque es ese elemento el que determina las condiciones de hacina miento dentro de la estructura física y aún en los espacios abiertos en casos de aglomeración multitudinaria.

La mejor manera de saber donde se encuentran situadas las fronteras invisibles consiste en seguir avanzando hasta que alguien proteste o se queje.

El espacio personal queda referido, a un área determinada por el espacio físico dotado de fronteras invisibles que circunda el

Cuerpo de las personas y en la que los intrusos no deben penetrar. Las personas gustan estar lo suficientemente cerca unas de las otras como para obtener el calor del afecto y la camaradería, pero a la vez tan alejadas como para evitar el pincharse las unas a las otras.

El espacio personal no ha de ser necesariamente de forma esférica, ni extenderse en todas las direcciones en igual medida. La gente puede tolerar mejor la presencia de un extraño cuando se coloca a un costado que cuando se sitúa frente a frente, aun cuando en ambas situaciones esté a la misma distancia.

Existen diferencias importantes en las distintas culturas, (y aún dentro de una misma cultura) con relación a las distancias que las personas guardan entre sí. Los ingleses se mantienen más distanciados que los franceses ó los sudamericanos.

"Ciertas informaciones procedentes de Hong Kong, donde 3 millones de almas se hacinan en 31 kilómetros cuadrados indican que la población se ha adaptado bien a las condiciones de hacinamiento existentes. La Hong Kong Housing Authority, organismo que ha cumplido sus diez primeros años de atención, construye viviendas de renta baja en régimen de apartamentos unifamiliares, facilitando aproximadamente 3.25 mts.² de superficie habitable por persona.

En cierta ocasión se consultó a un alto directivo, responsable de supervisar un determinado proyecto, sobre cuáles serían los efectos que produciría en el género y patrones de vida existentes la decisión de ampliar aquella extensión superficial?, y la respuesta fué terminante: disponiendo de 6.50 mts² por persona los inquilinos sub-arrendarían parte de sus viviendas."(4).

Existe gran similitud entre las ideas de espacio personal y de distancia individual, entendiendo por éste último el espaciamiento característico entre los miembros de la misma especie. Sólo cabe hablar de distancia individual cuando se hallan presentes 2 ó más individuos de la misma especie; en la realidad concreta se ve afectada en gran parte por la densidad de población y por el comportamiento territorial imperante en el grupo. La distancia individual y el espacio personal actúan recíprocamente afectando de modo directo a la distribución espacial de las personas.

"La violación de la distancia individual constituye una infracción de las expectativas del grupo social; la invasión del espacio personal constituye una intromisión en los límites propios de la persona" (5).

La distancia individual puede exceder, ser exterior del área que comprende el espacio personal (La conversación que se sos-

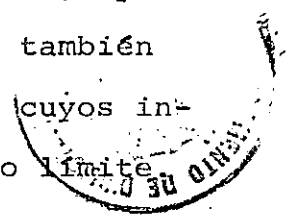
tiene entre dos personas sentadas de extremo a extremo de una habitación supera las fronteras del espacio personal) ó puede ser menor que éste (el sentarse en la misma banqueta de quien toca el piano es algo que queda dentro de la distancia que cabría esperar, pero dentro también de los límites del espacio personal, por lo que puede producir el desagrado del pianista). Si sólo se haya presente un individuo, la distancia individual será infinita, de aquí que resulte útil y conveniente el emplear, además el concepto de espacio personal, al que se ha llamado también "territorio portable", pues el individuo lo lleva consigo donde quiera que vaya por mucho que disminuya y aunque a veces en circunstancias de aglomeración multitudinaria y de hacinamiento pueda llegar casi a desaparecer. Con relación a éste concepto autoridades en la materia, dicen que "el individuo que forma parte de una multitud necesita disponer de un espacio, al menos, de unos 18,5 decímetros cuadrados y se aplica al hombre en el metro ó el autobús, la persona gruesa necesitará el doble e incluso más" (6).

La distancia individual no constituye una magnitud absoluta, sino relativa, y varía según las relaciones existentes entre los individuos, la distancia a que los demás se sitúen en la circunstancia concreta de que se trate y la orientación corporal que recíprocamente se adopte. Por ejemplo la relación existente y circunstancia en que se hallan dos enamorados al

bésarse y un delincuente en un interrogatorio frente a un policía, es bien diferente. De ahí que el efecto producido por la pérdida de espacio personal en cada caso es bien diferente. Expertos en el área han encontrado a la larga de sus estudios una estrecha relación entre espacio personal y niveles sociales. "En la sociedad humana la élite social posee más espacio, en forma de residencias más amplias, mayor número de habitación por vivienda y chalets ó casas veraniegas. Además de disponer de una mayor movilidad en el espacio y más y mejores oportunidades de escapar a otros lugares, cuando donde se encuentran la situación se ha vuelto tensa, incómoda ó aburrida" (7)).

Es bien cierto que cuando alguien llega a una ciudad puede ver inmediatamente cuál es la gente importante ó adinerada mediante un reconocimiento del lugar donde viven.

El hecho de que las casas en una determinada zona urbana tengan un precio mínimo de ocho ó nueve millones de pesos, por ejemplo y que los solares tengan determinado valor, también costoso, excluirá de dicha zona ó barrio a la gente cuyos ingresos económicos se encuentren por debajo de cierto límite



La dimensión del espacio requerido por cada persona dentro de la vivienda es difícil de precisar, para ello se emplean pará-

metros, tales como: La extensión de la familia con quien ha de compartir la morada, la edad y los intereses de cada uno, la idea particular de éstos sobre la amplitud que debe tener el lugar donde han de vivir y otra serie de elementos que el hombre concibe a nivel inconsciente con relación a su entorno; elementos que varían de un grupo familiar a otro y de un grupo social a otro por cuanto representan expectativas individuales sobre el Medio Ambiente Residencial.

Es importante considerar, que en términos generales toda vivienda debe poseer una dimensión territorial tal que asegure un ambiente en la que todos los miembros de la familia encuentren la satisfacción a las necesidades inmediatas, creadas con relación al habitat. Que los niños hallen un espacio donde jugar, los adultos un sitio donde descansar y prepararse para la actividad laboral, los que van al colegio un lugar adecuado para estudiar y que todos en familia dispongan de un área donde comen juntos y de un ambiente adecuado para charlar, reposar, tener un momento de dispensión y ocio en comunidad. Al respecto señalan Chermayeff y Alexander " es esencial proveer una comunidad voluntaria, más que una cohabitación inevitable. Esto exige ante todo la aprehensión de una diversidad de centros de interés existentes en una familia que comprenda adultos y niños". Esto exige la precisión de dominios separados en los cuales cada grupo pueda entregarse decorosamente a sus ocupaciones específicas.

Puede completarse ésta separación mediante una habitación que combine "trabajo y ritos" quizá un restablecimiento del antiguo hogar o chimenea familiar, un lugar de contacto natural" (8). Cada habitación dentro de la casa cumple una función específica y así mismo tiene un caracter determinado, como ya se describió en páginas anteriores, pero es con relación a la habitación destinada al descanso, a dormir, que más se capta la necesidad de espacio pues es donde más se hace sentir la necesidad de privacidad, de un ambiente de intimidad donde cada individuo pueda tener un momento para dedicarse a realizar sus particulares deseos.

El individuo necesita barreras donde protegerse contra el sonido y la imagen de innumerables visitantes entre los cuales se encuentran los descarnados intrusos de la televisión y la radio traídos por uno ó otro miembro de la Familia. Una vivienda donde se disponga de suficiente espacio para que cada persona pueda dedicarse a la actividad que prefiera sin que por ello interfiera en las ocupaciones ó actividades a que deseen dedicarse los demás, debe ser concebida por los profesionales de la construcción (Arquitectos, Ingenieros, etc.) como una forma de proyección social de su ejercicio profesional. Donde el papel más importante no es construir, edificar, sino crear un ambiente para la vida en familia.

Es posible que considerando éste aspecto importante en el proceso de edificación de viviendas, aún continuen las limitaciones porque por lo general no se tiene la oportunidad de elegir la vivienda deseada, el número y amplitud de habitaciones necesarias, pues es bastante reducido el sector de la población que puede construir su casa, de modo que todo está listo, sólo se tiene acceso a escoger dentro de la escasez de vivienda existentes la que más se aproxime a las aspiraciones de cada uno. Pero por muy riguroso que sea el esquema del habitat, por estrictas que resulten las prescripciones arquitectónicas, el ser que habita realmente descubre una zona intersticial de libertad que le permite ordenar su casa. "La creación del ambiente ideal se expresa a través de la organización específica del espacio, que es más fundamental que la forma arquitectónica" (9). Es para éste factor específico que muchas veces puede superarse la falta de espacio; se trata de desarrollar la creatividad individual y dar expresión al ambiente dotándolo de objetos amoldables al espacio existentes sin que lleguen a presentarse dificultades de orden económico, pues, es posible crear un entorno agradable a la gente sin necesidad de artículos costosos y variados.

Esta libertad técnica como afirma E. Kambi Schmiat, forma parte tanto de un juego social como de la formación de la personalidad; pues crear el propio entorno es en cierta medida crear una

determinada unidad de sí, y a veces también unos puntos de referencia y es un juego social -el juego de aparentar- porque existe una marcada tendencia en nuestro medio a considerar "la casa ideal" más por su sentido estético que por el funcional.

Con relación al espacio físico dentro de la vivienda se presentan problemas variados, originados por lo limitado que llega a ser éste en muchos casos, y que se expresa turbando la tranquilidad y el sosiego a los individuos que habitan en una misma casa. El más frecuente es el de la insonorización, que llega a ser casi nula, por lo que se hace obligatorio escuchar la radio o la televisión, cuando realmente se tienen deseos de leer, o percibir la música que escuchan nuestros vecinos cuando queremos disfrutar algo escogido para nosotros en nuestra propia casa. Esta dificultad se ha incrementado más en las viviendas edificadas para clase media, en sectores específicos ó urbanizaciones donde la distancia de una casa a otra es mínima y donde el espacio dentro de cada vivienda es reducido, haciendo imposible no sólo el aislamiento de la familia con relación a la vida cotidiana de sus vecinos, sino el aislamiento individual con relación al de los demás miembros de la familia. Con ésta dificultad no tropiezan los habitantes de sectores menos favorecidos, el denominado sector de bajos recursos, porque se han adaptado bastante bien a vivir los unos

cerca de los otros. La acelerada expansión de los medios de comunicación ha perturbado el reposo que se sentía en cualquier lugar de la casa, convirtiendo aquellas habitaciones destinadas al ocio y la distensión en espacios que prolongan la agitación de la vida cotidiana. "El Living Room se ha convertido en un cuarto oscuro, electoral. Donde además se puede participar a través de la televisión en marcha por la libertad, en la guerra, la revolución, la corrupción y otros hechos, fenómeno que acaba con la amplia significación del famoso término "irse á-casa" (10).

La falta de espacio y la expansión de los medios de comunicación están acabando con la integridad de los dominios domésticos, cuyo objetivo es estimular la concentración, la contemplación y la independencia antes que inhibirlas. Realmente la carencia de espacio no existe en el pleno sentido de la palabra, se trata de la utilización limitada del infinito espacio físico disponible por variados factores de orden económico. Pero es esa abundante explotación de un limitado espacio lo que genera graves problemas de índole social como aquellos que se desprenden del hacinamiento, aspecto que entraremos a analizar inmediatamente.

" Aquí debe entenderse por hacinamiento que las casas están colmadas atiborrados de gente en casi todo su espacio disponible.

La ausencia de posibilidad de aislamiento, la exposición al contagio y la desintegración social son sólo unos cuantos sub-productos de una vida en la que casi no hay espacio para respirar, sufrir ó morir. En las construcciones de un solo cuarto de Bombay, el número de ocupantes en 1948, ya oscilaba entre 6 y 9 personas por cuarto con un promedio general de 7, siendo común el hacinamiento de 10 personas en un espacio de 3 metros por cuarto.

El promedio de espacio de piso por persona era aproximadamente de 27 pies cuadrados; en estas viviendas la oscuridad era tal que un ocupante no podía distinguir a otro en los pasillos o cuartos. Los rostros enfermizos, los cuerpos extenuados y la tristeza de los niños, son el reflejo de estas condiciones de vida" (11).

Por lo tanto es esencial que la vivienda cuente con espacio suficiente donde sea posible integrar voluntariamente una comunidad y no que obligue a una promiscuidad inevitable, un ambiente donde haya lugar para todos, pues en el hacinamiento urbano encuentran muchos problemas sociales sus raíces. Es este fenómeno una clara consecuencia de precarias condiciones de vida y casi siempre que existe, se presenta en las zonas marginales, en los denominados tugurios donde la O.N.U. ha descrito que "La población vive en condiciones que son una amenaza para la salud y una afrenta para la dignidad humana".

" Un caso de hacinamiento con su secuela de promiscuidad, sùpone que el marido y la mujer no dispongan jamás de un momento de intimidad para desenvolver juntos su vida emocional, que no hay una sola noche en que el sueño no se vea interrumpido por el llanto de un niño que yace en una mala cuna al lado de sus padres, o por los gritos de otros maleducados en la cocina del vecino, en el recibidor, siempre a menos de 4 metros y medio de uno, no hay sitio donde refugiarse o estar tranquilo.

En el cuarto de estar hay un televisor sobre una mesa medio rota, -que constituye el único mobiliario de la casa que no está destinado a dormir ó a comer- pero quien puede ver los programas televisados? Los niños tienen que dormir....No hay donde tomarse una cerveza, sino fuera en el Bar, no hay donde guisar tres comidas al día, salvo la hornilla rota y el fregadero resquebrajado, y tampoco hay donde servir las.

Los niños no tienen materialmente donde ponerse a preparar sus deberes escolares. No hay rincón escolar que uno pueda considerar como propio, para aislarse un poco.....Se écha a los niños a la calle....cualquier cosa con tal de conseguir unos minutos de paz que, a pesar de todo, no hay manera de lograr" (12).

En condiciones de hacinamiento todos los habitantes del refugio o casa sufren el problema, pero es en las mujeres donde

se capta mayor sensibilidad por la falta de espacio ó tal vez sus funciones domésticas, su papel de madre de familia les llevan a sufrir con más frecuencia que sus maridos las inconveniencias de un habitat demasiado exiguo, en el que el orden es más difícil y las fricciones entre los habitantes más frecuentes, además son ellas las que reciben las quejas de los diversos miembros de la familia. Aún en los casos en que la mujer trabaja mantiene dentro del hogar su rol de guardiana y protectora, continuando con la responsabilidad de la paz entre las relaciones familiares; de ahí su capacidad para comprender con más facilidad que los hombres, que vivienda han de escoger para vivir; llegando a exagerar muchas veces al creer que disponiendo cada miembro de un piso para él solo se aseguraría más el equilibrio familiar.

Otra dificultad que casi siempre acompaña el hacinamiento urbano, es el estado físico de las viviendas, las condiciones sanitarias en que se encuentra aquel reducido espacio que cobija a tanta gente, lo cual degenera con frecuencia en centros de transmisión de enfermedades de todo tipo, con graves perjuicios para la niñez, ante todo.

La magnitud de este problema en el mundo subdesarrollado puede apreciarse en el hecho de que casi más de la mitad de la población mundial en América Latina, Asia y Africa, carece de

techo o vive en lamentables condiciones, y a medida que crece el flujo hacia las ciudades, la competencia por el espacio aumenta y la posibilidad de tener algún asomo de vida familiar en un ambiente adecuado se torna más remota.

1,3 Influencia del asentamiento y del medio ambiente social en el medio ambiente residencial

La vivienda no puede mirarse aislada del contexto total del barrio o sector geográfico en que se halla ubicada, sino que ha de ser considerada, como una parte del sistema social y espacial que relaciona la casa, el modo de vida, el asentamiento y hasta el paisaje. Del sector específico en que se construye la casa, ésta toma características físicas, porque la estructura del barrio está respondiendo a unos patrones sobre utilización y ordenamiento del espacio que son producto del sistema cultural y social de los grupos humanos.

Asímismo puede decirse que el entorno que rodea la vivienda, influye en el ambiente cálido y particular del hogar, pues si bien es cierto que al pasar la familia de estar bajo un techo a vivir bajo otro, el calor del hogar se resitua en el nuevo entorno por lo menos cambia el emplazamiento del habitat, la distribución de las habitaciones y dejan de llevarse a cabo algunas actividades que ya eran comunes a la vida de la familia y a las necesidades y aspiraciones de sus miembros.

No puede negarse que el barrio en que se ubica la casa influye en las costumbres de los moradores de ésta mediante el juego de la inter-acción social que se realiza con los vecinos, particularmente en el caso de los niños que llegan a asimilar con bastante rapidez los fenómenos que les presenta el medio físico y social circundante.

El barrio influye además a través de sus moradores en el modo como la familia utiliza la vivienda y hasta el asentamiento. Hay ciudades ó sectores dentro de las ciudades donde se utiliza mucho como área de distensión la terraza ó los andenes, donde usualmente en las primeras horas de la noche la familia se reúne a charlar, aquí recibe a sus amigos y entabla amistad con los demás habitantes del barrio. Es frecuente que si llega un nuevo individuo con su familia a vivir en ese lugar, adquiera pronto este patrón de conducta social.

Hay pueblos para los cuales la vivienda es centro de limitadas actividades y llevan en ella exclusivamente su vida privada, por lo cual tienen gran necesidad de que existan centros de diversión, bares, cafés y otros sitios en donde entrar en contacto con la gente.

Los campesinos latinoamericanos solo utilizan la vivienda como un lugar donde guardar sus instrumentos de trabajo y los animales, además de ser el sitio que les protege durante el

sueño. Esta costumbre viene transmitida por la dureza del trabajo en el sector, que sólo induce al individuo por el descanso cuando llega a casa, de modo que ésta no cuenta con áreas sociales ni habitaciones específicas para comer, recibir, etc.

Podría decirse también que la manera de utilizar la vivienda y el asentamiento depende del clima. En ciudades demasiado frías sus habitantes no utilizan las calles, se refugian en su vivienda y en los centros de trabajo, allí concurren gran parte de sus actividades cotidianas. En los países latinos se utiliza ampliamente la calle, es casi una prolongación de la vivienda, de acuerdo a la tradición, aquí nacen las pandillas juveniles y se desenvuelven dentro del contexto del sector. Investigaciones recientes han comprobado que los barrios obreros usan más la calle que otros grupos sociales de la ciudad, tal vez por disponer de menos espacio dentro de la vivienda para departir en familia o recibir amigos. Las características de este fenómeno con relación a los sectores populares de Cartagena, son detallados en el capítulo II.

1.4 Influencia del aspecto económico en el medio ambiente residencial

En la población colombiana se presenta una gran desigualdad entre los ingresos y el costo de la vivienda, factor que tiene

marcada incidencia en la vida de la gente, aún de aquellos que pueden ubicarse en el estrato medio-alto, de la pirámide social. El ingreso anual promedio de la familia colombiana, no permite adquirir con facilidad una casa. En el caso del 70% de la población, después de pagar los alimentos, ropas, servicios y otros elementos esenciales, a la familia ya le queda poco dinero para vivienda, es decir, para ahorrar o para invertir en una casa de su propiedad, máxime cuando en materia de construcción o adquisición de vivienda se han impuesto tantas trabas o mecanismos de parte de las entidades que de ello se encargan, que adquirir casa se ha convertido en un buen negocio en nuestro medio, particularmente en las ciudades que se han denominado "focos de atracción", como en el caso de Cartagena. Las cuales están atiborradas de gentes provenientes del campo o de otros centros menos desarrollados, que son en última instancia los que agudizan este problema.

Ahora, no es posible negar que existen entidades, que en materia de vivienda han desarrollado programas, los cuales muchas veces no llegan a satisfacer del todo las aspiraciones que tiene la gente en lo tocante a vivienda, pero por lo menos alivian la escasez que en ésta área se viene presentando y no sólo esto sino que dotan de buenos servicios las casas asegurando las condiciones de saneamiento adecuado. Se puede decir que "llegan a alojar decorosamente a la clase media, aun cuando ellos

se quejen de vivir apiñados". (13) .

Esta dificultad económica para obtener vivienda, adquiere dimensiones críticas en los niveles bajos de la pirámide social, donde los limitados ingresos van a parar en la adquisición de una vivienda en malas condiciones, algunas con características de tugurios, en las ya descritas condiciones de hacinamiento.

Es posible que den con una buena casa, en el mejor de los casos dotada de servicios mínimos, a la medida de sus necesidades, pero donde deben cobijarse dos o más familias ó incluso una sola pero con un determinado número de miembros por encima de la capacidad de alojamiento de la casa. Aquí no resulta raro encontrar grupos de 10 o más personas ocupando una misma vivienda. A veces se hace difícil distinguir entre quienes tienen la condición de huéspedes y quienes son meras personas sin domicilio conocido, así como llegar a identificar la titularidad de la vivienda que se ve sometida a sucesivos arriendos y sub-arriendos presuntos o ficticios, por cuya vía puede ocurrir que la casa en cuestión pueda constituir un mero alojamiento transitorio y, que el verdadero inquilino llegue a ser desconocido.

El problema de la vivienda es antetodo un problema de los países pobres, sub-desarrollados. Nace en el proceso de industrialización con la gran migración a las ciudades en cuyos centros

de producción no se llega a absorber toda la mano de obra existente, quedando gran parte de este sector de la población sin capacidad económica para satisfacer las necesidades mínimas, y alojarse en una vivienda adecuada que brinde albergue en las denominadas condiciones urbanas, imposibilitados para obtener servicios médicos, educativos, etc.

Analizando desde un punto de vista concreto nuestro medio, se capta como el aspecto económico indiscutiblemente influye en la estructura física de las viviendas, en el tipo de materiales con que se construya la casa, en el diseño y decoración de la forma edificada, en las comodidades que está en capacidad de brindar a quienes la habitan, y en la condición social de éstos. De ahí las grandes diferencias que se presentan en las viviendas existentes en un sector marginal, donde sus moradores apenas tienen el ingreso necesario, para subsistir, están construidas bajo un mismo patrón; son similares en su forma, en su distribución y en la dotación de los servicios de que disponen.

Es más, aún el proceso de edificación sigue la misma línea : se realiza por etapas en la medida en que van consiguiendo los materiales, será construida por su propietario o algún miembro de la familia de éste, en el mejor de los casos y siendo poco frecuente recurrirán a un maestro de obras, pero no se presen

tará la situación de que aquí se recurra a un arquitecto ó a un ingeniero para edificar la vivienda.

Las casas de clase media, también son similares entre sí en su forma en la buena fachada y distribución del espacio físico que es poco, en la buena dotación de servicios y en la comodidad que brindan a sus habitantes.

Lo mismo podría decirse de las viviendas construidas para familias adineradas, donde no sólo disponen de espacio abundante y buena dotación de servicios sino de las mejores condiciones para que la persona se desarrolle en un ambiente ideal.

Realmente se presentan diferencias en cuanto a la esencia entre las viviendas pertenecientes a un mismo estrato; tales diferencias son ocasionadas por el sentido de ordenamiento y decoración de quienes lo habitan, por el sello personal que éstos le impriman mediante las actividades que desarrollen a través de la vida en familia y por otros factores intrínsecos al tipo de vida y expectativas de los moradores.

Vale este simple bosquejo de la vivienda por clases sociales para destacar que el problema que presenta con relación a la vivienda no es simplemente de escasez, es decir un problema cuantitativo, sino más bien de carencia de equipamiento, de servicios básicos y de condiciones físicas adecuadas.

El Medio Ambiente Residencial destinado a las clases privile_ggiadas, a las familias con abundantes recursos económicos disfrutaban al máximo de comodidad y servicio, mientras que las condiciones presentadas en los sectores populares de Cartagena, carecen de las normas mínimas de habitabilidad, como se describe más adelante.

C I T A S

- (1) Rapoport, Amos . Vivienda y Cultura . Edit. Gustavo Gili S.A. Barcelona. Págs. 87 - 88
- (2) Ibid. Pág. 89
- (3) Ekambi-Schmidt, Jézabelle. La Percepción del Habitat Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona. Pág. 23
- (4) Sommer, Robert. Espacio y Comportamiento Individual. Instituto de estudios de administración local. Madrid 1974 . Pág. 64.
- (5) Sommer. Op cit. Págs 63 - 64
- (6) Sommer. Op cit Pág. 65
- (7) Sommer. Op cit Pág. 45
- (8) Chermayeff, Serge - Alexander Christopher. Comunidad y Privacidad . Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires 1977 Pág. 92
- (9) Rapoport . Vivienda y Cultura . Pág. 200

- (10) Mcluhan Marsall. Fiore Quentín. El Medio es el Mensaje
Editorial Paidós. Buenos Aires 1969. Pág. 22
- (11) Abrams. La Lucha por el Techo. Pág. 17
- (12) Sommers. Espacio y Comportamiento Individual. Pág. 92
- (13) Abrams. La Lucha por el Techo . Pág. 72 .

CAPITULO II

CARACTERISTICAS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL
EN QUE SE DESENVUELVE LA POBLACION SU ESTUDIO

La casa forma parte de la anatomía humana así como un órgano vital forma parte de la anatomía de una criatura viviente, es por esto que la vivienda adquiere las características propias de ese entorno más amplio que la rodea y viene a definir con su estructura el nivel económico del sector geográfico en que se encuentra y la condición social de sus moradores.

Los edificios, casas y asentamientos en general, son la expresión visible de la importancia relativa atribuida a diversos aspectos de la vida y a los diferentes modos de captar la realidad y expresan el hecho de que las sociedades comparten ciertas metas y valores aceptados de un modo general, pero que realmente no son el resultado de unos deseos individuales, porque hay una serie de factores; entre los cuales el económico ocupa un lugar destacado, el cual viene a poner la nota final en cuanto a la elección del emplazamiento, tamaño del mismo, materiales y técnicas de construcción a emplearse y comodidad que ha de brindar a quien lo habite.

La vivienda típica de los sectores populares de Cartagena, no escapa a este criterio, es posible percibir que sus morades as-

piran a disponer de mayor espacio, de mejores condiciones físicas, de un ambiente dentro de la vivienda con idénticas oportunidades para toda la familia a disfrutar del entorno para el desarrollo de sus actividades cotidianas o cualquier tipo de labores. Sin embargo el factor económico actúa como un serio limitante a muchas de estas expectativas por cuanto cohibe la elección del habitat deseado ya que éste se ve representado por una cantidad de dinero, del que posiblemente no dispone la persona que desea poseerlo.

Los sectores estudiados se caracterizan por ser viviendas unifamiliares, es decir, por cada lote se construye una casa, frecuentemente en hileras y muchos de ellos se levantan sobre una pared común, específicamente las de República de Chile, éstas además, tienen como característica, encontrarse en etapas de mejoramiento progresivo por lo que no se ha delimitado el área que le corresponde a cada vivienda, aspecto que trae algunas dificultades a la familia, porque en tales condiciones no hay una separación de dominios físicos, ni psicológicos, imposibilitándose la privacidad e intimidad que requiere la vida en familia, ya que cualquier acción o comentario que se haga en una vivienda será fácilmente captado en la casa vecina.

Con relación a los materiales empleados la investigación arrojó que el 75% de la población estudiada vive en casas construidas con bloque, con pisos de cemento y techos de Eternit presentán-

do ésta última característica dificultades a sus habitantes dadas las condiciones climáticas de este medio. La casa con techo de Eternit refracta fuertemente los rayos del sol, con mayor intensidad hacia las horas del medio día, cuando los miembros de la familia se dedican a un corto descanso, para reanudar sus actividades escolares o laborales, viéndose interrumpido tal descanso por la intensidad del calor que además perjudica la salud de los niños que apenas desarrollan mecanismos para adaptarse al medio. Su efecto en los adultos es diferente, va afectando los estados de ánimo, elevando los niveles de irritabilidad y reduciendo la capacidad de trabajo. Estas dificultades pueden evitarse con el empleo de materiales adecuados, a prueba de ruidos para evitar que los sonidos pasen de una vivienda a otra y acondicionando la casa para que controle o amortigue los efectos del sol, el agua y cualquier factor climático que atente contra el libre reposo, la salud y la tranquilidad de las personas, ya que éstos son elementos que todo hombre aspira a encontrar dentro de su morada.

El interior de la vivienda se encuentra subdotado, no dispone de todas las habitaciones ó áreas que según se ha descrito en el capítulo anterior, requiere la familia para desarrollar una vida acorde con las necesidades y aspiraciones de sus miembros. Los muebles no actúan como elementos que definen la función de una habitación, pues es frecuente hallar la sala sirviendo por las noches de dormitorio, o la denominada alcoba conyugal al-

bergando a la mitad de la familia, cuando se dedican al descanso, aunque solamente disponga de la cama doble matrimonial.

La forma como utilizan el espacio disponible dentro del Medio Ambiente Residencial, los habitantes de los sectores populares de Cartagena responde a sus costumbres, a la visión que tienen de la realidad y ante todo a su capacidad económica. Al ser cuestionada la muestra sobre la aceptación que tiene una familia dentro del vecindario de acuerdo a las condiciones físicas de su casa, hubo una sola respuesta; cada familia vive de acuerdo a su situación económica y tiene arreglada la vivienda de acuerdo a sus posibilidades, este factor en ningún momento determina la acogida ó el rechazo de una persona. Si miramos este aspecto dentro de otros estratos sociales la respuesta varía notablemente, ya que la familia se ve tan condicionada para recibir la aceptación a través de su vivienda que ésta, mas que funcional, tiene un caracter estílico.

Las diversas áreas que integran el Medio Ambiente Residencial no presentan una clara separación de dominio, no hay protección contra los ruidos que se producen dentro de la misma vivienda por medio de zonas que aislen, una habitación de otra, y que demarquen aquellos lugares a los que toda la familia tenga acceso en la misma medida y aquellos que sean reino exclusivo de la privacidad. Tampoco se presenta una protección del interior del propio habitat, ya que por las condiciones físicas en que

se encuentra éste no tiene un verdadero control sobre la mirada de los transeuntes, sobre todo en el caso de las ventanas, de las que solamente existe el marco, en la gran mayoría de los casos, utilizándose una cortina para reemplazarla, la cual como es lógico no está en capacidad de proteger la vivienda.

La forma de utilizar las habitaciones no está determinada, como ya se enunció someramente, para una función específica, sino que la familia llega a destinar muchas veces una sola área de la casa para todos los usos, aun cuando la vivienda disponga de diferentes habitaciones como para destinarle a cada una un uso específico.

Un análisis de los diversos espacios ó áreas que integran la vivienda nos dará una visión de la forma como utilizan el habitat en su conjunto los moradores de los sectores populares de Cartagena.

El 100% de la muestra encuestada dispone dentro del Medio Ambiente Residencial del Salon, es un área situada a la entrada de la casa y según su función tradicional es empleado como área de distención y reposo, para departir en comunidad con los demás miembros de la familia y para recibir a aquellas personas que por una u otra circunstancia llegan a la vivienda. Es el sitio donde se instala el televisor y el equipo de sonido o Pick-up, en un ambiente de confusión; ya que mientras unos conversan,

otros miran la T.V. y algunos escuchan música, tratando de superar las consecuencias que esta diversidad de intereses en un espacio limitado produce, aspecto que será detallado más adelante, al analizar los efectos de la vivienda en sus moradores. La sala es empleada además como dormitorio por aquellos miembros de la familia que no encuentran sitio en las alcobas grandes o pequeñas que posee la casa.

Por extraño que resulte, los muebles aquí colocados casi nunca son usados por la familia, sino que es frecuente verlos en un rincón de la casa, unos encima de otros, tal vez en un deseo de protegerlos o quizás de ahorrar espacio; lo que los sillones al ser distribuidos en la habitación, en un intento de decorar, representan un obstáculo para el libre movimiento de las personas por lo poco amplias que son estas áreas. Se capta entonces que el tradicional sofá empleado en la sala viene a ser reemplazado por el uso de mecedoras, u otro tipo de muebles más liviano.

Cuando el salón es empleado como tal, no siempre tiene los muebles que lo definen. Es frecuente hallar en él un refrigerador, los enseres domésticos mejor conservados (platos, vasos) y en el peor de los casos la estufa. Esto se presenta como una necesidad de mantener en el sitio donde están más protegidos y de paso a la vista de todos aquellos artículos de valor que se poseen.

Con relación al comedor se capta una variedad de funciones. Además de congregarse a la familia en el momento de las comidas, es un área de recepción, casi se podría decir que una continuidad del salón, aun cuando mantiene barreras visibles con esta habitación. Las costumbres de la gente y su idiosincracia llevan a darle a este área un carácter semi-público por cuanto a ella tienen acceso fácil las personas que penetran al habitat. El comedor además viene a reemplazar al salón de estudio, ya que es el sitio escogido para realizar las tareas y dedicarse al estudio aquellas personas de la familia que están asistiendo al colegio. Sin embargo esta habitación ha desaparecido en aquellas viviendas pequeñas construidas para solucionar un problema locativo. Este fenómeno carecería de consecuencias si aquellas familias que no disponen de comedor por habitar viviendas en proceso de ampliación una vez las hayan logrado ampliar, destinarán una habitación para comedor puesto que dicha área tiene gran influencia en los modelos de conducta de la familia. No es lo mismo tener una comida familiar formal en un comedor separado o comer en la cocina todos juntos, que comer por separado cuando cada uno lo desee, o comer fuera de la casa. Por lo menos los nexos existentes entre las personas varían notablemente de un caso a otro.

En los sectores populares la familia se dispone a comer a la misma hora, en un lugar determinado, que no siempre es el comedor,

por lo menos para todas las personas. La mesa se reserva al padre y a los hijos mayores, la madre frecuentemente lo hace en la cocina, y los niños se instalan en el suelo ó en algún mueble de la sala. Hay familias numerosas que acostumbran a usar todos la mesa para comer, estableciendo con ello, una pauta diferente: la comida es servida en grupos ya que todos no caben al mismo tiempo.

La cocina está totalmente orientada hacia la preparación de las comidas y lo que rodea esta actividad, en ella penetran libremente los habitantes de la vivienda y las personas del vecindario. Pero como área de trabajo es de pertenencia del ama de casa y se puede precisar que refleja fuertemente las costumbres de nuestro medio, colaborando al sometimiento de la mujer, ya que aún debiendo permanecer gran parte de su tiempo dedicada a la preparación de las comidas, las condiciones que esta habitación brinda no son las más adecuadas, ni la labor allí realizada facilita combinarla con actividades fuera de la casa, con libre remuneración para la mujer; que además le brinde cierto grado de proyección social y realización personal fuera de la vivienda.

Es la cocina la última dependencia de la vivienda y frecuentemente, la más pequeña a pesar de la existencia de una estufa que exige mayor amplitud para controlar el fuerte calor que desprende. No existen fregaderos ni gabinetes en las mejores

condiciones de modo que faciliten la limpieza y el orden. Muchas de éstas cocinas por las precarias condiciones someten más a la mujer, pues en el caso de sectores favorecidos económicamente, ésta habitación se adapta a la etapa que vive la sociedad actual, es más práctica y más cómoda y le permite al ama de casa mayores oportunidades para combinar sus labores domésticas con otras actividades de acuerdo a sus aspiraciones, Pero dentro de la población estudiada se trata de un lugar estrecho, con las paredes manchadas, dotado escasamente con un pequeño mesón donde se preparan las comidas y donde se ha instalado el fregadero a parte de una mesa de madera húmeda sobre la cual reposan los enseres empleados en el proceso de preparación de los alimentos. Sin embargo se capta una entera satisfacción con éste ambiente dentro de los sectores populares de Cartagena y hasta se podría decir que la mujer se haya ligada por un sentimiento de afecto y compenetración con este lugar y a las tareas que implica la preparación de las comidas.

El baño dispone del mínimo espacio requerido por una persona para la rutina del aseo diario. Es incómodo y no cuenta con todos los objetos que requiere esta habitación, a parte de la ducha y un inodoro o letrina.

Usualmente se ha construido esta habitación en el patio. Pero en las nuevas soluciones de vivienda implementadas por las entidades oficiales se viene edificando en el interior de la

casa, a este factor no se han adaptado sus moradores, de ahí que la primera etapa de mejoramiento influye pasar las instalaciones del baño al patio. Tal parece que la tendencia ésta tiene su origen en una búsqueda de mayor amplitud, aunque en algunos casos la población manifestó un deseo por preservar las condiciones higiénicas dentro de la casa y consideraban que el baño imposibilitaba mantener el buen estado de limpieza el interior de la morada. Con bastante frecuencia esta habitación es foco de transmisión de enfermedades parasitarias e infectocontagiosas, lo cual se agudiza en aquellas viviendas habitadas por numerosas personas y en aquellos sectores donde el baño es de uso colectivo para las familias que habitan cada tres o cuatro casas. La humedad de este lugar es frecuente, no hay unas condiciones físicas mínimas que aseguren una permanencia agradable en él, tales como baldosas, enchape, buena entrada de luz, espacio suficiente para colgar la ropa y vestirse; Sin embargo en las familias donde el número de niños pasa de los cuatro, o donde la vivienda es compartida por dos ó tres parejas y cada una ya tiene descendencia, el ama de casa manifestó que el baño es sin duda alguna de las áreas más importantes del medio ambiente residencial por cuanto es el único lugar donde pueden mantenerse completamente a solas, en un ambiente de intimidad, aisladas momentáneamente.

La alcoba conyugal no existe como tal, pues resulta difícil

destinar esta habitación al uso exclusivo de los padres, ya que el elevado número de personas que integran la familia invade todos los espacios del habitat, por lo que la alcoba conyugal pasa a ser cuarto de los niños y en uno que otro caso dormitorio de algún pariente cercano que visita.

Sobra aclarar que no hay intimidad en este ambiente, ni constituye el lugar adecuado para el descanso ya que al verse sometido al uso de tal cantidad de personas propicia mas bien incomodidades, porque en cualquiera de los casos citados el objeto común a la habitación es la cama doble, por lo menos dentro de la población estudiada y ella debe albergar a todas las personas que requieran su uso.

No puede hablarse de la alcoba de los niños anotándole características exclusivas a esta habitación, pues su diferencia de la alcoba conyugal no es clara. Los objetos que la definen son una serie de camas apiñadas unas a las otras, para poder acomodar a los miembros de la familia que requieran su uso para descansar.

Dentro de la población estudiada para una familia promedio de ocho personas el 82.66% de las viviendas disponen de una y dos alcobas. En tales condiciones el saneamiento ambiental y la higiene requerida por el entorno que ha de cobijar el sueño, deja mucho que desear, tampoco hay la intimidad que exige la

vida afectiva de la pareja y la naturaleza de cada persona, se puede hablar en estas viviendas de verdaderos casos de hacinamiento y promiscuidad.

Cuando las dos alcobas son insuficientes para todos los moradores de la casa se recurre al "petate ó estera" para dormir en la sala, o a cualquier otro objeto fácilmente transportable de lugar. En este medio no resulta extraño que el visitante que desea pasar la noche en la vivienda escoja el rinconcito más cómodo de la sala para dormir.

Sería de gran interés desarrollar una investigación para descubrir las causas que tienen la tendencia de los habitantes de los sectores populares a reducir al mínimo, el espacio donde han de moverse dentro de la vivienda, porqué esa inclinación por las casas pequeñas? porqué esa inclinación a subarrendar aquellas habitaciones que les permitirían mayor amplitud? Más comodidad. Acaso por lo costosa que resulta una vivienda más amplia y por la necesidad económica que les obliga a sacar partida del techo que han logrado levantar? Pero qué sucede entonces con el tugurio que se construye a bajo costo con escombros o materiales regalados de edificios demolidos en otros sectores de la ciudad o con el visitante o residente que no paga su alojamiento? Es la carencia de espacio dentro de la vivienda una característica más de la denominada "cultura de la pobreza" ?

Lo cierto es que a los miembros de la familia les resulta incómodo convivir hacinados, pero aún teniendo las posibilidades de mejorar o aliviar esta situación persisten en ella.

Los espacios abiertos tales como patio y terraza subsisten aún cuando la gente no encuentre donde moverse dentro de la casa. Si no existe terraza, por lo menos, se dá la existencia de andenes amplios donde la familia puede reunirse por las noches a charlar y donde el jefe de hogar atiende a sus amigos y de acuerdo a la costumbre tomen bebidas alcohólicas y escuchen música los fines de semana.

El patio es un área de reposo y distensión, sin embargo algunas tareas domésticas se realizan aquí, tales como lavar reparar algún objeto dañado, etc. Es además área de recreación para los niños, facilitando el libre movimiento de todos sin interrumpir las actividades que tienen lugar dentro de la vivienda y que exigen mayor concentración. Su carácter de espacio abierto favorece la salud mental, por cuanto actúa como sedante al caer la tarde, en que el padre, la madre y los hijos intenta relajarse un momento luego de las jornadas cumplidas en el transcurso del día. Aquí tienen lugar los momentos de inter-relación de la familia más profundos, tal como lo expresó la muestra, pues se produce el intercambio de las experiencias tenidas durante el día y se

comentan los planes para fechas venideras, en un ambiente tranquilo, que invita al reposo.

Las soluciones de vivienda de mejoramiento progresivo para los sectores económicos menos favorecidos que han sido construidas por entidades oficiales, reducen notablemente el espacio destinado al patio lo cual produce insatisfacción dentro de la población, porque el ama de casa no tiene un sitio adecuado para lavar la ropa y tenderla al sol, viéndose precisadas a usar las vías públicas como el caso del Barrio República de Chile en el sector de casas prefabricadas, limitando además la natural inclinación de la mujer a sembrar, plantar, a dedicarse a la cría de algunos animales domésticos, etc. La falta de patio limita además la libre expresión de los niños que se ven obligados a jugar en las calles, sometidos a la tensión del constante ir y venir de los vehículos. La población estudiada dentro del sector de Getsemaní se vé notablemente afectada por ésta situación, ya que, al tratarse de casas amplias, se hallan habitadas por más de una familia, que deben compartir el patio para las más variadas actividades, presentándose inconvenientes para que los niños lo usen como área de recreación, recurriendo en éste caso a la terraza ó a la calle.

La terraza es de gran utilidad para la familia, al igual que los andenes, en caso de que no exista terraza, porque vienen

á reemplazar las denominadas áreas colectivas que no existen dentro de la vivienda porque han sido destinadas a otro fin. En los sectores populares estudiados se trata de un sitio de recepción y diversión, con una función eminentemente social. Aquí se instala el Pick-up que brinda música a todo el barrio los fines de semana, lo cual tiene gran aceptación entre los moradores del sector, presentándose dificultades sólo cuando otra furgoneta hace la competencia, por cuanto los niveles del sonido son intolerables. Una vez instalada la música en la terraza de una vivienda, es ésta el sitio de reunión de los vecinos.

También los sectores como "Los Caracoles" donde se aplicó la encuesta piloto, en Paraguay y Nuevo Paraguay, la terraza viene a suplir la falta de espacio del área sala-comedor, aquí se celebran aquellos acontecimientos sociales que no se quieren dejar pasar por alto dentro de la familia. Como es lógico, con la estrechez existente cualquier celebración adquiere un carácter íntimo en ésta área de la vivienda en el sentido de que sólo está en capacidad de albergar a un reducido número de personas, los parientes y amigos más allegados. Con ésto se va moldeando una marcada tendencia de la población estudiada con relación a los festejos con numerosos asistentes, reservándolos sólo para ocasiones especiales, en las que se ven precisados a utilizar la calle, que puede definirse

en los sectores populares de Cartagena como una prolongación de la casa.

Con relación al entorno más amplio que rodea el Medio Ambiente Residencial es típico de los sectores donde se escogió la muestra -Getsemaní, Blas de Lezo, República de Chile, Paraguay y Torices- la carencia de zonas verdes, de áreas de recreación donde los grupos de niños y adolescentes puedan satisfacer sus naturales inclinaciones por el juego y donde los adultos reunirse a conversar ó realizar actividades que les permitan aprovechar de la forma más adecuada, el tiempo de ocio sin necesidad de recurrir al Bar ó a la Tienda cercana en un intento por "matar el tiempo libre".

La vivienda en los sectores populares de Cartagena, es considerablemente como el marco de la vida privada por lo cual es cercada y protegida. El medio circundante viene a servir de marco a las actividades de la vida pública y tiene gran incidencia en las pautas de conducta de quienes habitan en el sector, de ahí que se precisen ciertas condiciones mínimas en esa área geográfica donde se ha construido la casa, sobre todo, se anota que, además, está influyendo en el nivel de vida de la familia, aun cuando ésta influencia sea de tipo indirecto. Tales consideraciones justifican una definición del medio ambiente social y físico en que se desenvuelve la población en estudio.

Socialmente ya han sido definidos desde la iniciación de éste tratado; por sectores habitados por personas de escasos recursos económicos, caracterización que lleva a ubicarlos en el estrato social como clase baja ó menos favorecida de la Pirámide Social.

Desde el punto de vista físico son sectores sub-normales porque no cumplen las normas mínimas de vivienda, servicios públicos y servicios comunitarios, de acuerdo a los requisitos establecidos por el Departamento Administrativo de Planeación Nacional y el Instituto de Crédito Territorial al reglamentar las normas físicas sobre vivienda. (1). A saber:

Aspectos de Concentración, relativos a la densidad humana y física ya que son barrios super-poblados, con un índice de habitantes por vivienda superior a la capacidad de alojamiento de ésta y un elevado número de familias por sector que no contrastan con el equipamiento básico del mismo. Aún cuando no se pueda hablar de densidad física dentro de ellos.

Aspectos Jurídicos: Se refiere a los aspectos de tenencia de acuerdo al reconocimiento que hacen las leyes nacionales sobre propiedad. En éste sentido se presenta un verdadero caos ya que sobre una misma casa tiene derecho más de una familia, en calidad de huéspedes, inquilinos, propietarios, ó simples mo-

radores sin domicilio reconocido, todos disfrutando del inmueble con las mismas posibilidades. En éste aspecto se habla de tenencia ilegal pues muchas veces no llega ni a existir un documento que pruebe la posesión ó el dominio de la casa por parte de una persona ó familia.

El Aspecto Físico: hace referenciá a los servicios básicos ó infraestructura y condición de la vivienda, siendo fácil captar que en los sectores estudiados varía el grado de anormalidad en éste sentido pues no todos están igualmente dotados con relación a vías, transporte, agua potable, luz eléctrica, desagües, teléfono, etc. Con relación a la vivienda se analiza la calidad de ésta en cuanto a materiales y estado físico en general, necesidades de sus habitantes en proporción a la cantidad de personas que en ella residan, distribución de la misma en relación al sexo, edad y condición de sus moradores con relación a la familia.

Los Aspectos Comunitarios: relativos a comercio, educación, culto, salud, etc. si bien es cierto que en el área de salud se han logrado satisfacer módicamente las necesidades de los habitantes de los sectores populares aquí estudiados, no sucede igual con la dotación de escuelas que satisfagan, por lo menos, la necesidad de instrucción primaria; supermercados y centros comerciales que controlen la especulación del intermediario.

Es posible referirse a éstos barrios en términos de sub-equipados donde tampoco existe una dotación de canchas deportivas, parques de diversión, bibliotecas, teatros, cines, etc.

Relacionando directamente éstos parámetros con los sectores estudiados se capta en el Barrio de Getsemani un equipamiento básico adecuado; buenas vías de acceso, facilidad de transporte, canchas deportivas, parques recreacionales, aún cuando no guarden proporción con la gran demanda originada en la numerosa población que posee el Barrio. El sector está situado estratégicamente con relación al centro comercial de mayor actividad en la ciudad. Tiene escuelas de instrucción primaria, iglesias, etc.

Con relación a los aspectos de concentración se puede hablar de un sector sub-normal, pues hay una alta densidad de población, hacinada en viviendas de baja calidad, inadecuadas condiciones físicas, que si bien dispone de los servicios básicos por lo menos no está dotada para la cantidad de personas que la habitan. La tenencia es difícil de precisar pues en éstas viviendas habitan varias familias ó personas sin parentela conocida siendo difícil precisar en manos de quien está la propiedad.

El Barrio Getsemani si bien no está en el último grado de anor-

malidad puede considerarse sub-normal por cuanto sus moradores no disponen de las mínimas condiciones para desenvolverse en un ambiente sano y dotado con los elementos que requiere la vida de un individuo y su familia, además en éstas condiciones de superpoblación rápidamente perfilan en el Barrio todo tipo de antisociales, poniendo en peligro la vida y bienes de los transeuntes, aunque para los moradores del lugar no represente ningún inconveniente porque al ser todos conocidos, se dá un respeto mutuo entre el vecindario.

El Barrio Torices dispone de un equipamiento mínimo, sus vías se encuentran en mal estado, lo cual origina deficiencias en el transporte. Es un sector distante de los centros comerciales de la ciudad, carece de centros de diversión, aunque dispone de Escuelas, iglesias y algunas canchas deportivas. Las condiciones estructurales de la vivienda y su distribución no responden a las necesidades de la gente ni llenan los requisitos exigidos en ésta área. La densidad de habitantes supera la capacidad del espacio para alojar gente y se presenta un alto grado de insuficiencia en los servicios públicos.

El Barrio Blas de Lezo está sub-equipado en cuanto a infraestructura y servicios básicos, pero posee viviendas en buen estado físico, aun cuando están ocupadas en su mayoría por familias extensas que no disponen de adecuado espacio para

moverse y realizar sus actividades. Se dá un normal reconocimiento de la propiedad de la casa y del caracter que con relación a ella tienen sus moradores. Está distante de los centros comerciales de la ciudad, adolece de áreas de recreación y centros de diversión, presentándose dificultades en el transporte tal vez por el mal estado de las vías.

Los habitantes del Barrio disponen de centros de instrucción primaria y secundaria, iglesias, clubes sociales, etc. que satisfacen algunas necesidades básicas.

Los sectores de Paraguay y República de Chile son sub-normales en el último grado pues los servicios con que cuentan no responden a las necesidades de la población allí hacinada. El sub-equipamiento se presenta en el aspecto físico de la vivienda y en las obras de infraestructura y servicios básicos, presentándose además elevados niveles de concentración de habitantes, muy por encima de la extensión del sector geográfico.

Estas desventajas con que cuentan los sectores populares de Cartagena pueden someterse a un proceso de mejoramiento, para que brinden mejores condiciones a sus habitantes. Pero como hay una compenetración y hasta se podría decir que una satisfacción con esa realidad, unida a una capacidad económica limitada y a un estancamiento en la tendencia a evolucionar en

pro de unas condiciones de vida más equitativas y adecuadas a todos, no se dá éste mejoramiento que si bien es cierto debería venir de manos del Gobierno, por lo menos la organización de la comunidad lograría mucho en favor de éste objetivo.

Las repercusiones que tiene la vivienda típica de los sectores populares de Cartagena y el entorno más amplio que la rodea con las características que le son inherentes, ya descritas en el curso de éste capítulo, serán analizadas más adelante.

CAPITULO III

EFFECTOS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN LOS
SECTORES POPULARES DE CARTAGENA

3. La vivienda no es tan sólo una estructura, sino un ambiente creado para un complejo grupo de fines, y desde hace mucho tiempo es para el hombre algo más que un techo, pues en ella tienen lugar sus vivencias familiares y se establecen los lazos de unión que marcarán pautas definitivas a lo largo de su vida, al tiempo que constituye un ambiente creado a su gusto para que responda a sus deseos y necesidades; representando, teóricamente, el lugar de reposo y distensión luego de cada jornada de trabajo. Estos elementos de tipo afectivo-social llevan a moldear la vivienda para que preste un entorno más adecuado a la vida de la gente, de modo que el juego que en ella tiene lugar entre las personas que la habitan, se vea rodeado de las condiciones físicas requeridas para tal fin.

Llegar a plantear los efectos del Medio Ambiente Residencial en los habitantes de los Sectores Populares de Cartagena representó para el desarrollo del presente estudio un recorrido por lo que se supone debe contener la vivienda ideal, sus áreas formas de utilización; deteniéndose en la función social del

entorno y los problemas causados por la carencia de espacio físico, así mismo, en las ventajas que tiene para la familia el poder disfrutar de adecuadas condiciones materiales en el sitio donde han establecido su morada, mostrando además, las características del M.A.R. dentro de la población en estudio, con el fin de captar y presentar con mayor exactitud la incidencia que tiene el habitat en las relaciones familiares y sociales, en la salud física y mental del individuo y en la seguridad y protección que brinda la vivienda a los miembros que integran la familia, cobijados bajo un mismo techo.

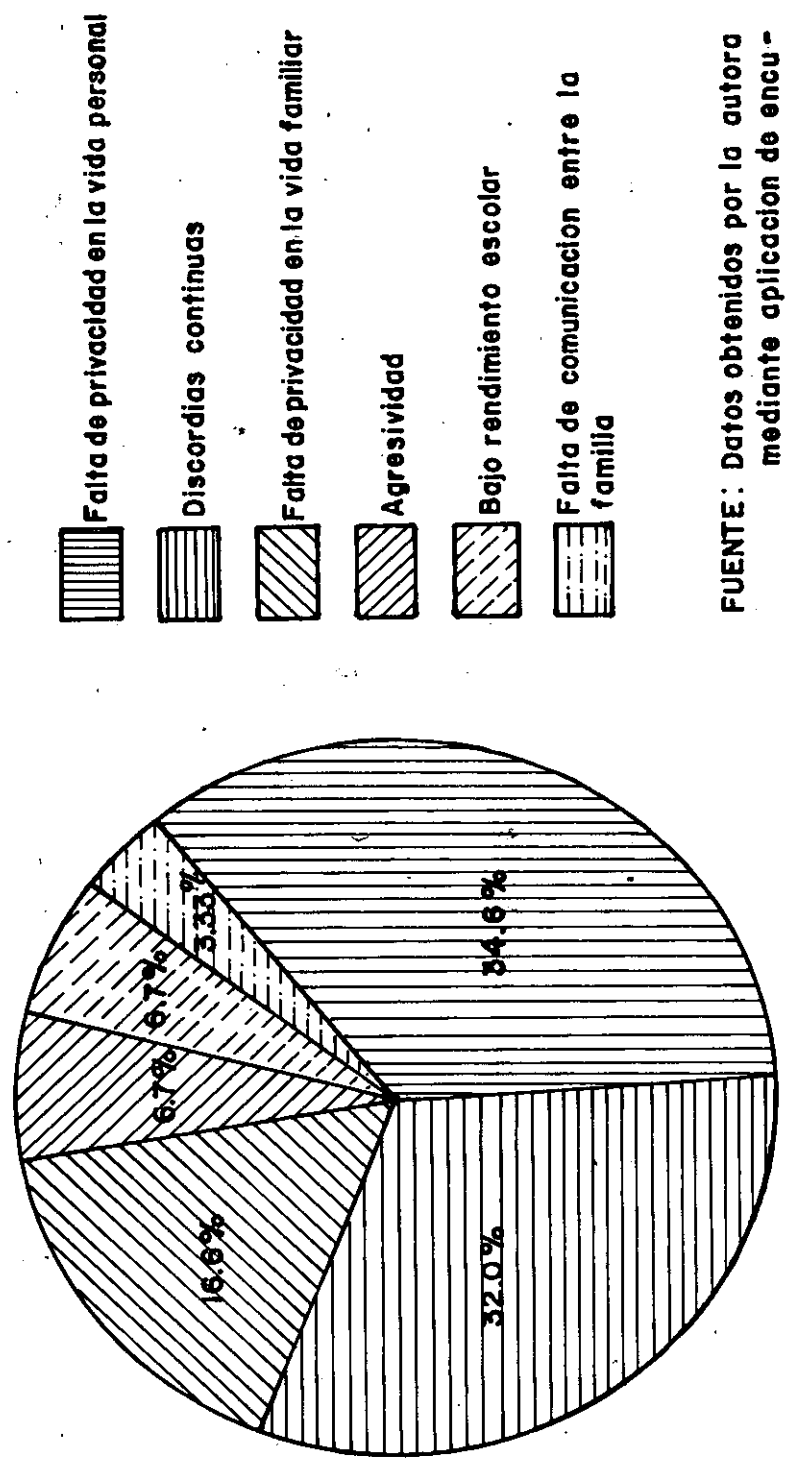
El análisis de las características del Medio Ambiente Residencial en la población estudiada, destacó los elementos de la vivienda que nos ocupa, sus carencias y limitaciones, la forma cómo la familia ocupa el entorno y lo distribuye dentro de su morada; lo cual facilita la tarea de este capítulo, que expone los efectos que produce ese tipo de vivienda en el individuo y la familia.

3.1 En las relaciones familiares

La carencia de espacio físico supone, a criterio de la autora, la más grave dificultad dentro de la población estudiada, y es, así mismo, el factor con más repercusiones en la vida familiar. El 70% de la población encuestada, manifestó la inconveniencia de una casa estrecha por cuanto impide a los

GRAFICA Nº 1

INCIDENCIA DE LA VIVIENDA EN PROBLEMAS FAMILIARES



FUENTE: Datos obtenidos por la autora mediante aplicación de encuestas en los sectores populares de Cartagena Mayo / 79

miembros que en ella habitan la capacidad de decidir si desean o no la compañía de los demás, convirtiendo en actos de carácter público, aún las más íntimas vivencias de estas personas. Una vivienda pequeña con dos habitaciones mal distribuidas, aparte del salón, la cocina y el baño, obliga a las ocho ó diez personas que la viven a permanecer constantemente unas cerca de las otras. Lo cual va creando individuos con una alta irritabilidad, productos de un medio que les obliga a escuchar el llanto constante de los niños, el ruido ensordecedor de un televisor y una gravadora, los gritos de una madre frecuentemente alterada a raíz de un ambiente encerrado y sin suficiente espacio para moverse. La consecuencia clara de esta situación es la agresividad de los miembros de la familia y las continuas discordias que se desarrollan entre ellos en el curso del día, tal como lo manifestó la muestra seleccionada, al responder un 66.6% que son éstos los problemas más frecuentes de la vida familiar, originados por las condiciones físicas de la vivienda.

Estos efectos tienen mayor repercusión en la mujer, puesto que se ve sometida durante todo el día a permanecer en casa, viviendo y captando la problemática que genera un habitat demasiado exiguo y las constantes fricciones entre los habitantes de la morada; ya que es hasta ella donde llegan las quejas de uno y otro miembro de la familia. Por lo menos el hombre puede escapar a su trabajo ó al bar, los niños al colegio.

✓ Pero en el ir y venir de todos es ella quien mantiene las riendas de la paz familiar.

Para los niños no deja de representar sus inconvenientes la vivienda en este sentido, pues una casa pequeña que carece de un patio amplio, en buenas condiciones materiales, les impide jugar, y recrearse; sobre todo cuando realizan dicha actividad en la calle es peligroso por el constante paso de vehículos. Estos factores de tanta importancia en el normal desarrollo psicológico del niño y en su formación decisiva, al verse cohartados traen como consecuencia inevitable la agresividad, violencia, imaginación empobrecida, nerviosismo, e irritabilidad, acompañados de un peligroso elemento: el derroche estéril del tiempo libre dentro de la casa que va dando paso a adolescentes con una problemática psicológica social que puede tener serias repercusiones en su futuro y el de su familia, por cuanto en la medida en que juega, el niño desarrolla habilidad manual, agilidad, percepción extrasensorial y una buena predisposición natural para relacionarse con los demás, cualidades posteriormente necesarias en la vida del hombre.

λ Analizando otros problemas de tipo familiar que se desprenden de una vivienda inadecuada a la vida de dlla gente, se presenta la falta de privacidad en la vida familiar, ocasionados en algunos sectores por el patrón de diseño que se sigue, en donde

una pared es empleada para sostener dos casas, imposibilitando con é ello un aislamiento físico y psicológico del dominio propio de cada persona; de modo que pueda desarrollar las actividades que desee sin enterar de é ello a los vecinos y sin que éstos participen de la vida privada a que cada familia tiene derecho. También se capta dentro de la población estudiada un inadecuado aislamiento visual y acústico del entorno habitado con relación al ambiente exterior, como un resultado de los materiales empleados, aspecto ya descrito en el capítulo anterior, que vienen a incidir directamente en la privacidad e intimidad de la vida en familia.

A nivel particular dentro del Medio Ambiente Residencial, los miembros que la habitan experimentan una carencia de privacidad y posibilidad de aislamiento de acuerdo a sus deseos y necesidades individuales, obligandoles a compartir con todas las personas que habitan la casa, sus experiencias y vivencias personales. Aún la pareja se ve imposibilitada para desarrollar una vida afectiva dentro del ambiente de intimidad requerido, pues estas viviendas no disponen de las áreas necesarias para aislar o entregar a las personas de acuerdo a la actividad que realizan, obligandolos a permanecer juntos aún contra sus particulares deseos. Tal como lo presenta el cuadro # 1, no hay una adecuada distribución de la vivienda por áreas para la diversidad de intereses que surgen en el ambiente familiar, tales como

ESPACIO DISPONIBLE PARA ACTIVIDADES DE LA VIDA EN FAMILIA

ESPACIO DISPONIBLE POR ACTIVIDAD	SI PORCENTAJE RELATIVO POR PREGUNTA	NO PORCENTAJE RELATIVO POR PREGUNTA	TOTAL	SI ACUMULADO POR TO DAS LAS PREGUNTAS	NO ACUMULADO POR TO DAS LAS PREGUNTAS
Area que permita el aislamiento y la realizacion de actividades individuales.	33.6 %	66.3 %	100 %	9.2 %	15.3 %
Area donde reunirse y charlar en familia.	72.66 %	27.33 %	100 %	18.2 %	6.8 %
Area donde los niños jugar.	25.3 %	74.6 %	100 %	6.3 %	18.7 %
Area donde dedicarse al estudio y preparacion de la actividad laboral	34 %	66 %	100 %	16.5 %	8.5 %
TOTAL				50.2 %	49.3 %

FUENTE: Datos obtenidos por la autora mediante aplicacion de encuestas a 150 unidades de estudio en los sectores populares de Cartagena.
C/gene Mayo/79



la recreación de los niños, la preparación de las tareas escolares y de la actividad laboral, la vida comunitaria de las personas que se cobijan bajo el mismo techo y su vida individual. Los resultados de la investigación expresan que solo la inter-relación de los miembros de la familia, es decir lo que supone su vida comunitaria -conversar, departir, charlar - encuentra lugar dentro del habitat, posiblemente porque pueden realizarse en cualquier sitio, y por lo que no requieren un ambiente específico, determinado. Lo cual no sucede con el deseo de soledad ó aislamiento, ó la realización de una acción que exija retraimiento, incomunicación, pues no hay el sitio indicado para satisfacer esta necesidad, por la escasez de espacio físico, aspecto ya descrito.

Si en la vivienda hay niños, ésta carencia de espacio trae algunas dificultades, pues sólo el 25.3% de la población encuestada manifiesta disponer de un sitio donde los niños puedan dedicarse a sus juegos ó actividades recreativas, y en ninguno de los casos dicha área se encuentra separada adecuadamente del resto de habitaciones ó areas que posee la vivienda, presentandose el caso de que molesten a las demás personas, interrumpiendo su reposo ó la realización de las tareas a que se dediquen. Esta situación se agudiza por la estrechez del lugar que impide la creación de zonas que aislen las diferentes habitaciones, de modo que no haya una inter-

ferencia entre lo que tiene lugar en cada una de ellas y las demás actividades paralelas que se realicen en el resto de la vivienda. Con el estudio de los menores se presentan serios inconvenientes pues, llegan a tener un bajo rendimiento escolar que tiene sus causas, entre otras, en la carencia de un ambiente que permita la concentración, que estimule el estudio y que ~~invierte~~ invite al descanso para la reiniciación de una nueva jornada.

Acerca de la incidencia que tiene la vivienda en el rendimiento laboral, la población estudiada no tiene conciencia, no ha captado la posible influencia de la morada en la actividad productiva, sin embargo, una vivienda como la típica de la población encuestada, donde, niquiera la alcoba brinda las adecuadas condiciones para el descanso impide al individuo iniciar, una vez llegue a casa, la recuperación de energías desgastadas por la actividad laboral. En tal estado, cuando se dedica al sueño en una cama que debe compartir con dos ó tres personas más, en lugar de obtener el reposo deseado ha sometido su organismo a una nueva serie de molestias e incomodidades; reiniciando su nueva jornada, sin haber logrado el verdadero descanso. Tal fenómeno repetido día tras día, va minando la capacidad de trabajo del hombre, puesto que se ve sometido a un agotamiento inevitable.

En este sentido, el papel que logra el proceso de adaptación del hombre obtiene resultados positivos, porque viene a ser el factor que contrarresta los efectos de una vivienda inadecuada a su género de vida.

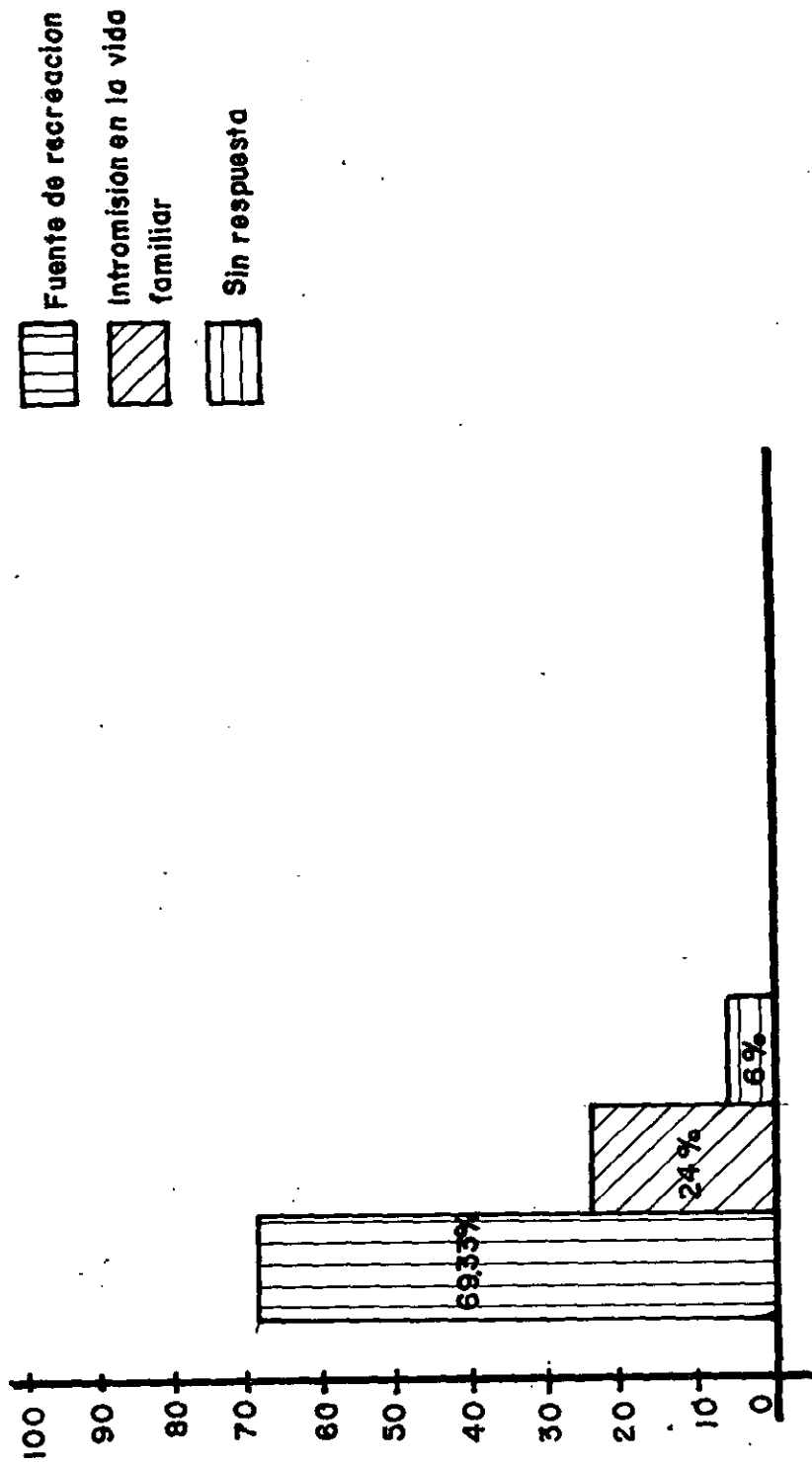
No en vano las empresas de mayor empuje tienen dentro de sus programas de Bienestar Social, dotar a sus empleados de vienda, se trata de una inversión de largo alcance. El hombre que vive bien, en adecuadas condiciones higiénicas, disfrutando del espacio requerido por él y su familia está en capacidad de rendir más en su trabajo que el individuo que no dispone en su casa de un lugar para aislarse, dedicarse al descanso, reposar en medio de un ambiente que estimule la calma, el sosiego y la tranquilidad.

La relación que surge entre el aspecto económico y las condiciones materiales de la vivienda, analizadas desde el punto de vista del engranaje de los sistemas económicos, es tema arduo y complicado, que entrar a describir en este tratado desviaría un poco su orientación. * Por lo que continuamos con el enfoque inicial para estudiar los efectos de la vivienda en los habitantes de los sectores populares de Cartagena.

Realmente el proceso de adaptación al medio disminuye los efectos de una vivienda inadecuada en el individuo y la familia, pues luego de haber expresado, la muestra seleccionada su

GRAFICA Nº 2

TIPO DE PERCEPCION DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION (T. V. - RADIO) DENTRO DEL M.A.R.



FUENTE: Datos obtenidos por la autora mediante aplicacion de encuestas C/Geno Mayo/79

deseo de una morada más amplia, donde existiera mayor posibilidad de aislamiento, manifiestan sin embargo gran satisfacción con el espacio disponible y el tipo de vivienda que habitan, tal como si el sentido de propiedad bastara para llenar cualquier insatisfacción con relación al M.A.R. y sirviera de elemento que resigna a aceptar como positivos todos los efectos que se desprenden de ese habitat. Es palpable el caso de los medios de comunicación, T.V., Radio, etc., que de acuerdo a la costumbre son utilizados con la máxima capacidad de sonido que pueden emitir, esto en una sala pequeña, donde además hay alguien estudiando en voz alta, y otros conversando va elevando involuntariamente los niveles de tensión e irritabilidad, limitando la capacidad de concentración y alterando notablemente el normal funcionamiento del organismo por cuanto afecta directamente el sistema nervioso; pero su único efecto en la familia son las malas relaciones inter-personales, no se habla en estos casos de problemas mentales, ni de afecciones orgánicas tales como sordera prematura. Y a pesar de sonidos tan altos en lugares tan estrechos y encerrados la televisión es considerada una notable fuente de recreación, al igual que la radio.

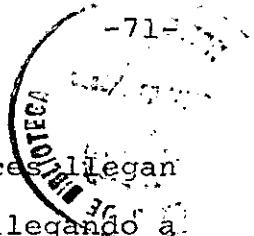
En aquellas viviendas ocupadas por inquilinos se capta más cualquier irregularidad, pues la inconformidad tiende a manifestarse más cuando se habita en un lugar con el que no se llegan a establecer vínculos, porque es factible abandonarlo en cualquier momento.

CUADRO N° 2

INFLUENCIA DEL MEDIO EXTERIOR EN EL M.A.R.

CLASIFICACION DE LA RESPUESTA	F	%
SI	95	63.33
No	55	36.66
Total	150	100%

FUENTE : Datos obtenidos por la autora mediante aplicacion de encuestas C/Geno Mayo/79



Los ruidos que se producen en la calle muy pocas veces llegan a considerarse molestos dentro de la paz hogareña, llegando a sentir verdadera incomodidad la gente el fin de semana en que no se instala un pick-up, por lo menos en cada cuadra; se diría que los habitantes de los sectores estudiados tienen una disposición especial para el tipo de vida que llevan ó tal vez una resignación para las condiciones del medio en que se desenvuelven. Tal parece que la casa como refugio personal y como espacio de la sociedad familiar es vivida y sentida espontáneamente por sus habitantes de formas muy diferentes a las que cualquier esquematismo pudiera tratar de implantar. La naturaleza humana exige un lugar para descansar, un lugar donde se facilite la introspección, la contemplación, la ternura, los sueños, el amor, la sensibilidad y el placer. Qué otra cosa sino la fuerza de la costumbre y el patrimonio de los valores sociales lleva al hombre a desarrollar un tipo de vida privada dentro de los ya descritos moldes materiales que constituyen su morada ?

3.2 En las relaciones y actividades sociales

La vivienda tiene un papel en las relaciones que establece el hombre con sus semejantes y en las actividades de tipo social de acuerdo al grado de satisfacción que el individuo experimente con relación a ella, lo que le llevará a considerar que tiene un Medio Ambiente Residencial apto para recibir amigos y le

INFLUENCIAS DEL ASPECTO FISICO (FACHADA - ARREGLO) DE LA VIVIENDA EN LAS RELACIONES CON EL VECINDARIO

CLASIFICACION DE LAS RESPUESTAS	F		%
	Si	No	
El inadecuado estado fisico de la casa limita las relaciones con los demas. No hay sitio para recibir gente.	32		22.4
Cada persona vive de acuerdo a sus posibilidades y deseos. Su nivel de vida no determina las relaciones con el vecindario.		118	77.6
Total			100 %

FUENTE: Datos obtenidos por la autora mediante aplicacion de encuestas C/gena Mayo/79

permitirá desenvolverse con mayor soltura sin temor a ser frecuentado allá en su concha íntima. Visto así, responde a los criterios de la población estudiada, donde se considera que las condiciones materiales de la casa no brinda un ambiente propicio para recibir personas ajenas al barrio, que tengan una vida más fácil y cómoda.

El 71.33% de la muestra seleccionada manifestó no disponer de un lugar dentro de su morada que reúna las condiciones para atender un visitante, primero por la estrechez, que lleva a tener demasiados objetos en un mismo lugar, al tiempo que la habitación que se destina para este tipo de actividad dentro de la morada no está dotada de la mejor forma con todos los elementos que definen un salón acogedor.

Sin embargo expresan que este aspecto no tiene un papel determinante en sus relaciones, pues siempre es factible que el círculo social en que se mueven lleve un tipo de vida similar. Con relación a cualquier reunión para festejar un acontecimiento familiar, el 67.33% que manifiesta no tener condiciones físicas en su vivienda para realizar este tipo de celebraciones, se lo atribuyen más bien a la falta de espacio, que a las condiciones económicas, pues consideran que cada familia vive de acuerdo a sus posibilidades y que en ningún momento sus bienes definen la estimación que se les pueda tener y que

INFLUENCIA DE LA VIVIENDA EN LAS ACTIVIDADES SOCIALES

CLASIFICACION DE LAS RESPUESTAS	F		%
	NO	SI	
Nos gusta compartir con los amigos las fechas importantes. No importa el estado físico de la casa	49		32.7%
La casa no está en buenas condiciones físicas para recibir gente.		35.	23.3%
No hay mucho espacio como para que vengan invitados		46	31.7%
No acostumbramos invitar sino a la familia cuando celebramos algo. La casa no está acondicionada para hacer fiestas.		20	13.3%
TOTAL	49	101	100%

Fuente: Datos obtenidos por la autora mediante aplicación de encuestas

Mayo 1.979

por éllo deban abstener de reunirse en una que otra oportunidad con sus más allegados.

Los datos arrojados por la investigación parecen indicar que a iguales condiciones de vida del medio social en que se desenvuelven las personas, la vivienda no es obstáculo para desarrollar un proceso de inter-relación que implique frecuentar el habitat de cada uno, pero esta característica varía cuando se trata de relaciones establecidas fuera del barrio, digamos que en el trabajo, la escuela ó el colegio.

3.3 En la salud física y mental

El comité de expertos en asuntos de vivienda de la Organización Mundial de la Salud, pone de relieve en su primer informe (1961) la influencia que tiene en la salud física y mental de un individuo las condiciones materiales del habitat, dando lugar destacado a los siguientes aspectos: Condiciones óptimas de higiene, adecuado microclima en el interior de la vivienda, buena circulación de aire, óptima iluminación y entrada de luz solar y un bienestar acústico en cualquier área del M.A.R.. Estos factores integrados a otros de carácter arquitectónico y estético revisten gran importancia. Desde un punto de vista sicológico y corporal por cuanto no cabe duda de que los estímulos auditivos, olfativos, visuales, etc., pueden influir en el

estado afectivo de las personas y en la capacidad de éstas para el trabajo. Los diversos estímulos del exterior son recibidos por receptores sensoriales y a través de las diferentes vías del sistema nervioso estimulan ó inhiben la actividad de éste, influyendo así en el estado afectivo del individuo, así mismo ciertos factores como el tamaño y las proporciones de una habitación, el lugar donde se encuentre, la combinación de colores e incluso la vista desde una ventana pueden tener importantes efectos psicológicos.

En lo que se refiere a la salud en general la principal función de la vivienda es facilitar el descanso y el sueño, esto implica favorables condiciones, de modo, que se pueda pasar del ruido de una fábrica, oficina o colegio a un ambiente de paz y quietud que provoque sensaciones totalmente diferentes. Crear estas condiciones significa implantar patrones típicos en los procesos constructivos de acuerdo a las exigencias de la población, donde siempre existirán elementos invariables como la necesidad de una casa por familia y de una habitación independiente por persona adulta. Los efectos satisfactorios de esos dos factores sobre la salud mental y sobre el descanso y la tranquilidad del individuo se aprecian inmediatamente. "Además resulta fundamental cuidar los sistemas de calefacción, ventilación, acondicionamiento de aire y la existencia de dispositivos automáticos de regulación de la temperatura y la humedad, de modo que se logre un microclima óptimo dentro de

la vivienda para obtener una adaptabilidad biológica del organismo al medio ambiente sin que perjudique la salud. Todo lo que produzca incomodidad y altere el sistema de regulación térmica del cuerpo puede ser origen de una serie de estados patológicos, tales como resfriados, faringitis y neuralgias, a causa del calentamiento ó enfriamiento excesivo del cuerpo. Hay que recordar que a pesar de la gran facilidad de adaptación que tiene el organismo al medio, su poder de regulación sólo basta para compensar un número limitado de condiciones climatológicas. Cuando esta capacidad es insuficiente, el cuerpo va sufriendo un serio desgaste que va reduciendo su capacidad para el trabajo, pues las energías son empleadas en adaptar el organismo a las inadecuadas condiciones climáticas dentro de la vivienda" . (1)

Se trata, pues, de no aplicar las normas sanitarias relativas al microclima de la vivienda según los criterios determinados por la costumbre, sino de acuerdo a normas ó métodos diseñados para tal fin con el propósito de lograr un equilibrio óptimo. Al respecto, la población estudiada no se guía por reglas básicas, la edificación se realiza teniendo en cuenta sólo los aspectos de iluminación y en uno que otro caso la entrada de aire. Son frecuentes, por esto, los casos de humedad en las viviendas, de calor excesivo, de escasa insonorización, etc., que estimulan las constantes epidemias a que se ven sometidos sus habitantes.

Existen otros aspectos a los que se da menos importancia aún, dentro de los sectores estudiados pero que también son fundamentales para que el Medio Ambiente Residencial favorezca la salud mental y física, tales como, el estilo arquitectónico, tipo de decoración, combinación de colores, la proximidad constante de la naturaleza, etc., por el efecto sedante sobre la actividad nerviosa. "Se tienen ya conocimientos suficientes sobre los efectos de los tonos que suelen encontrarse en la naturaleza cuando son empleados para pintar casas, apartamentos o edificios destinados a áreas residenciales. Estas tonalidades estimulan el sistema visual reduciendo la fatiga de los ojos y favoreciendo el reposo, tras el cual el esfuerzo físico o mental queda recuperado. La altura de los techos, longitud y ancho de las habitaciones también influyen en la sensación de bienestar. Las habitaciones con techos bajos y demasiados muebles ó personas puede tener una influencia psicológica desfavorable; en efecto estas habitaciones no dan sensación de amplitud y a menudo son poco apropiadas para la relajación y el descanso. Por otra parte, las que tienen techos muy altos (más de 5 mts.) ejercen una influencia adversa sobre el estado afectivo de las personas que en ellas viven." (2)

A medida que progresa la sociedad, las exigencias en lo tocante a vivienda aumentan, porque hay una clara conciencia de que, al ser el lugar, donde el hombre pasa la mayor parte de su tiempo, debe brindar no sólo protección contra las condiciones

atmosféricas desfavorables; sino también impedir la propagación de enfermedades contagiosas y asegurar el bienestar físico y mental, el descanso, la posibilidad de una actividad creadora y la buena salud del hombre entendida en su sentido más amplio.

3.4 En la seguridad y protección de la familia

Básicamente, la necesidad de un refugio fué el elemento que motivó al hombre a establecerse en una vivienda. Al principio ésta constituía una simple caverna, sin ningún tipo de servicios básicos, como diríamos hoy para referirnos al agua, la luz eléctrica, el alcantarillado, etc., era esencialmente un lugar para protegerse, resguardarse de los efectos del clima y de los animales, así mismo como el medio que estabilizaba la vida con la pareja y la descendencia que originaba esta unión.

Esta tendencia original persiste, pero la morada se ha visto sometida a tal número de modificaciones en su forma, estructura y característica que la simple caverna quedó atrás; y como las condiciones materiales y sociales inherentes a la especie humana también han variado, el hombre, debe protegerse ahora de sus semejantes. La vivienda actual es para el individuo su concha protectora, por lo menos en ella se refugia cuando se dedica al descanso, prácticamente olvidado de todo.

Los aspectos que determinan la sensación de protección y seguridad del hombre dentro de su habitat son muy variados, pueden estar limitados a la parte material en el sentido de que constituya una defensa contra los factores climáticos adversos, ó contra ladrones, asaltantes y cualquier tipo de antisociales. También puede quedar referido a la parte psicológica y en este sentido la sola idea de contar "con un techo" brinda la sensación de seguridad a mucha gente. Dentro de la población estudiada surge un fenómeno bastante particular, el individuo y su familia sólo se sienten protegidos cuando habitan una vivienda de su propiedad, la condición de inquilinos desarrolla ciertos temores e insatisfacciones hacia la morada. Sólo el 24.66% de la muestra seleccionada manifiesta sentirse protegido y completamente seguro dentro del Medio Ambiente Residencial y la causa siempre se relaciona con la tenencia.

"El abrigo tiene una importancia suprema para el hombre, es una necesidad humana básica, reafirma a través de los tiempos los modelos y tipos de construcción aún en aquellas culturas donde la vivienda no es utilizada como el centro de las actividades del hombre, como en algunas tribus de Asia, Sudamérica y Australia, en que se edifican éstas y son usadas exclusivamente para protegerse del viento y otros factores climáticos. Un ejemplo claro es el de los Ona, de la Tierra del Fuego" .

(3) . .

En base al grado de protección y seguridad que experimente un individuo con relación a su vivienda la considerará como el sitio ideal para convivir con su familia, porque esencialmente lo que el hombre busca en su morada es un abrigo contra el medio circundante, de ahí que aquellas estructuras físicas que no están en condiciones de aislar a sus habitantes del Medio Exterior y de asegurarle una verdadera intimidad, pueden considerarse inadecuadas a la vida de la gente, por cuanto no satisfacen la mínima necesidad que tiene el hombre con relación a su habitat, y se agrava la situación si además se trata de un ambiente que no protege contra los factores climáticos adversos y no brinda a sus moradores el máximo de bienestar físico y mental.

C I T A S

- (1) Goromosou. M.S. Base fisiológica de las normas sanitarias aplicables a la vivienda. O.M.S. Ginebra. 1969 . Pág. 9
- (2) Ibid, Pág. 83
- (3) Rapoport, Amos. Vivienda y cultura . Edit. Gustavo Gili S.A. Barcelona. Página 43

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Considerar el problema de la vivienda desde el punto de vista del déficit habitacional exclusivamente, es distorcionar la realidad por cuanto sobre la situación social, la vida afectiva, la estabilidad emocional y el rendimiento físico y mental del individuo y su familia tiene gran incidencia el Medio Ambiente Residencial, tal como ha sido analizado a lo largo de este estudio. De modo que una vivienda inadecuada a la vida de la gente viene a generar una serie problemática con hondos repercusiones en la estructura familiar.

En Cartagena más del 50% del total de la población habita en sectores populares en viviendas que no responden a sus necesidades, al número de personas que se ven precisadas a ocupar - las y a las aspiraciones que todo hombre desea satisfacer con relación a su morada. Ya que se trata de vivienda con un reducido espacio físico, mal distribuidas, sub-dotadas con relación a los servicios básicos, en precarias condiciones materiales, ubicadas generalmente en sectores sub-equipados por, lo que sus habitantes se ven privados de esos elementos que debe brindar el asentamiento a los que ocupan el vecindario, tales como sitios de recreación, centros comerciales, escuelas, fácil acceso al transporte, buenas vías, etc.

Visto así el problema de la vivienda no sólo es cuantitativo,

no se trata simplemente de un déficit habitacional, es además un problema cualitativo por cuanto un alto índice de la población se ve precisada a ocupar viviendas inadecuadas que influyen negativamente en el hombre, a nivel social y físico. De este modo las familias con posibilidad de obtener vivienda ya en calidad de propietarios ó como simples inquilinos, que por disponer de muy reducidos ingresos, deben recurrir a los sectores marginados o en el mejor de los casos a barrios populares con una adecuada infraestructura y en determinado equipamiento básico, se ven sometidas a una problemática de todos los órdenes porque una vivienda que no ha sido edificada pensando en crear ambientes del hogar, que han de cobijar la vida en familia.

Ampliando de esta forma la visión del problema se capta una desviación de la verdadera solución a la penuria de la vivienda, por cuanto se crean barrios con un uso ilimitado del reducido espacio físico, que responden más a una tugurización oficial que a una respuesta a las necesidades originadas en materia de vivienda, ya que no están acondicionadas a la estructura de la familia que la ocupa, a la variedad de intereses que surgen de ella si está integrada por personas de diferente edad y sexo o por individuos que no pertenecen a la célula familiar y que por compartir su mismo techo requieren un mínimo de condiciones de aislamiento, privacidad, etc. Se trata pues, no sólo de incrementar la creación de sectores

en condiciones de habitabilidad y desarrollar mecanismos con el fin de dotar de vivienda al mayor número de familias posible, sino de crear ambientes acordes a las expectativas de la gente y a sus necesidades, donde se estimule la variedad de intereses que surge de la vida en familia, que facilite la inter-relación con los habitantes del Medio Circundante, ambientes dotados de los servicios mínimos de modo que asegure el completo bienestar de sus moradores.

Se debe ante todo dar nuevas pautas a las entidades y a los profesionales encargados de la edificación para que tomen el ejercicio de su profesión como una forma de proyección social llevándoles a mirar la estructura física que construyen como un sitio que da lugar a las más variadas y ricas actividades de la vida humana como son aquellas que se originan en el seno del hogar. Así el paso que se da tratando de solucionar la escasez de vivienda no desencadena otra situación problemática de tan hondo alcance como la que se intenta remediar. Siendo también conveniente desarrollar programas a nivel de comunidades o por influencia directa del Estado en pro de un mejoramiento de viviendas, donde los habitantes de los sectores populares logren adaptar su morada a las necesidades reales que tiene el hombre con relación a su habitat.

ANEXO N° 1

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL
 EFECTOS DEL MEDIO AMBIENTE RESIDENCIAL EN LOS SECTORES POPULA
 RES DE CARTAGENA.

ASPECTO FISICO.

1. Cuántas habitaciones tiene la casa.
 - a. Una _____ b. dos _____ c. Tres _____ d. Cuatro ó más.
2. Cuántas personas habitan en la casa.
 - a. Una a Tres _____ b. Cuatro a seis _____ c. Siete a nueve _____ d. diez ó más _____
3. Cuántas personas habitan en cada pieza.
 - a. Una _____ b. Dos _____ c. Tres _____ d. Cuatro _____
 - e. Cinco _____ f. Cinco ó más _____
4. Con qué divisiones cuenta la casa.
 - a. Sala _____ b. Comedor _____ c. Terraza _____ d. Patio _____
 - e. Cocina _____ f. Jardín _____ g. Dormitorio _____ h. Dormitorio _____
 - i. Baños _____
5. Qué tipo de servicio sanitario tiene la casa.
 - a. Hinodoro conectado a letrina Poza séptica _____
 - b. Hinodoro conectado a alcantarillado. _____
 - c. Letrina conectada a poza séptica _____
6. Materiales de las paredes.
 - a. Boñiga _____ b. Bareque _____ c. Cartón _____ d. Ladrillo _____
 - e. Super _____ f. Otros _____



7. Materiales del Techo.

- a. Cartón _____ b. Zinc _____ c. Ladrillo _____ d. Bloque _____
 e. Eternit _____ f. Placa _____ g. Otro _____

8. Materiales del Piso.

- a. Tierra _____ b. Baldosa _____ c. Cemento _____ d. Otros _____

RELACIONES FAMILIARES Y SOCIALES.

9. Cree que el tamaño y forma de la casa influye en las relaciones de las personas que viven aquí.

Si _____

No _____

10. Cree que en algunos de sus problemas familiares influye la vivienda ?

Si _____

No _____

11. En Cuáles .

- a. Falta de comunicación entre la familia _____
 b. Falta de privacidad en la vida familiar _____
 c. Falta de privacidad en la vida personal _____
 d. Discordias Continuas _____
 e. Agresividad _____
 f. Bajo Rendimiento Laboral _____
 g. Bajo rendimiento escolar _____
 h. Falta de Recursos Económicos (Pago de arriendos, Etc.) _____

ESPACIO FISICO.

12. Considera Ud. que dispone de suficiente espacio dentro de la Vivienda ?

Si _____

No _____

13. Encuentra en su vivienda un lugar donde se sienta solo y pueda realizar sus particulares deseos.

Si _____

No _____

14. Existe en su vivienda un lugar donde ó área donde reunirse la familia en un ambiente para charlar, conversar, en un ambiente comunitario.

Si _____

No _____

15. Existe dentro del M.A.P. áreas donde los niños jugar sin que molesten a los adultos.

Si _____

No _____

16. Existe dentro de la vivienda un lugar donde dedicarse al estudio, ó a la preparación de la actividad laboral.

Si _____

No _____

17. Ha captado Ud. la presencia de la T.V. y la radio como una Intrusión dentro de su casa.

a. Si _____

b. No _____

18. O constituye por el contrario una fuente de recreación.

Si _____

No _____

19. El ambiente de su casa se ve afectado por el medio que le rodea (ruidos, juegos callejeros, actividades realizadas en casas vecinas)

Si _____

No _____

20. Cree que el aspecto físico de su vivienda (fachada, arreglo) influye en las relaciones de Ud. y su familia con el vecin^udario.

Si _____

No _____

21. Porqué ?

22. Tiene su vivienda a su parecer un ambiente adecuado para recibir amigos.

Si _____

No _____

23. Es su casa centro de reuniones familiares ó sociales de cualquier tipo

Si _____

No _____

24. Porqué

25. Se siente Ud. satisfecho de vivir en ésta casa .

Si _____

No _____

26. Porqué

27. Constituye su vivienda un lugar adecuado para descansar.

si _____ No _____

SALUD FISICA Y MENTAL

28. Cree que algunas de las enfermedades padecidas por Ud. ó su familia provienen de las condiciones físicas de la vivienda.

Si _____

No _____

29. Qué enfermedades han padecido Ud. y su familia en el curso de los dos últimos años.

a. Gripes ____ b. Paludismo ____ c. Fiebres infecciosas ____

d. Gastroenteritis ____ e. Viruela ____ f. Sarampión ____

g. Otra _____

30. Cuando uno de los miembros de la flia. se enferma se propaga la enfermedad a todos.

Si _____

No _____

31. Porqué _____

PROTECCION SEGURIDAD

32. Se siente Ud. seguro dentro de su casa.

a. Si _____

b. No _____

33. Le brinda su casa protección contra ladrones y cualquier tipo de antisociales.

a. Si _____

b. No _____

34. Le protege su casa de los efectos del clima

a. Si _____

b. No _____

35. Siente dentro de su casa un ambiente de privacidad.

a. Si _____

b. No _____

ANEXO N° 3

DESCOMPOSICION DE VARIABLES

Variable Independiente : Medio Ambiente Residencial. (M.A.R.)

1. Estructura Física del M.A.R.

- Distribución del Espacio

- Número de Dormitorios.

- Terraza

- Patio

- Jardín

- Sala

- Comedor

- Cocina

- Baños.

- Servicios con que cuenta

- Luz Eléctrica

- Alcantarillado

- Fontanería

- Teléfono

- Acueducto

- Acceso al Transporte

- Estado Físico

- Materiales del Techo

- Materiales de las Paredes

- Materiales del Piso

Variable Dependiente : Influencia en las familias que habitan en los Sectores Populares de Cartagena.

1. En las Relaciones Familiares

- Integra a los Miembros de la Flia.
- Estimula la Dinámica de las Relaciones Familiares
- Defiende la Privacidad de la Flia.

2. En las Actividades Sociales

- Facilita la comunicación social
- Facilita las Reuniones Grupales o con fines Culturales ó de Diversión.

3. En el Rendimiento Laboral

- Fomenta el descanso
- Constituye lugar de Reposo
- Permite la Recuperación de Energías.
- Facilita la preparación para el desempeño de las labores Cotidianas

4. En la salud Física y Mental

- Satisface necesidades fisiológicas
- Es un medio de Prevención de Contagios
- Contribuye al mantenimiento de la salud mental
- Facilita el sano esparcimiento.

* 5. En la Seguridad y Protección *

- Brinda refugio a la familia contra el medio circundante.
- Ampara al individuo de los efectos del clima
- Brinda al hombre un ambiente propio, una morada.

ANEXO N° 4

PERSONAL Y FINANCIACION

PERSONAL

Intervinieron en la elaboración del presente estudio :

Freddy A Covilla : Presidente de Tesis (Ing. Civil)

Helena L. de Guerrero Asesora (Trabajadora Social)

Tova María Sólo : Consultora (Arquitecta)

Elsa Marinovich Pozo : Delineante de Arquitectura

Gladys Herrera de Carvajal: Secretaria

Margarita Rosa Martinez de Covilla : Autora

FINANCIACION

Los gastos ocasionados por esta investigación fueron financiados por su autora y responden a la siguiente descripción:

Materiales y Suministros	\$	3.000.00
Bibliografía		6.000.00
Servicios Técnicos		3.000.00
Transporte		1.000.00
Total	\$	13.000.00

BIBLIOGRAFIA

- (1) Abrams, Charles. La lucha por el techo. Ediciones Infinito. Primera Edición Buenos Aires 1967. Biblioteca de planeamiento y vivienda.
- (2) Chermayeff, Serge - Alexander Christopher. Comunidad y privacidad. Ediciones nueva visión. Primera edición. 1977. Buenos Aires colección ensayos.
- (3) E Kambi- Schmidt, Jezabelle. La percepción del habitat. Editorial Gustavo Gili S.A. Primera Edición. Barcelona Colección Arquitectura y Critica.
- (4) Engels, Federico. Contribución al problema de la vivienda. Editorial Progreso. Moscú. Segunda Edición 1872
- (5) Goromosov; M.S. Base fisiológica de las normas sanitarias aplicables a la vivienda. Organización mundial de la salud. Ginebra. Primera Edición 1969
- (6) Instituto de Crédito Territorial, Departamento de Planeación nacional. Normas mínimas sobre vivienda, servicios públicos y servicios complementarios. Bogotá 1975

- (7) MC. Luhan, Marsall- Chuentin Fiore. El Medio es el Masaje
Editorial Paidos. Serie menor 1. Buenos Aires. 1969
- (8) Morris, Demosd. El Mono desnudo. Círculo de Lectores .
S.A. Barcelona 1969. Primera Edición.
- (9) Munford, Lewis. La Ciudad en la historia. Primera Edi-
ción. Ediciones Infinito. Buenos Aires 1966. Vol. I y II
- (10) Ocampo José Fernando. Dominio de clases en la ciudad
colombiana. Editorial Oveja Negra. Primera Edic. Me-
dellín. 1972
- (11) Pfeiffer, H - Deilmann H- Kirschenmann J.C. El Habitat
Editorial Gustavo Gili S.A. Primera Edición. Barce-
lona. 1970
- (12) Rapoport, Amos. Vivienda y Cultura. Editorial Gustavo
Gili. S.A. Primera Edic. Barcelona 1969 . Colección
Arquitectura y Critica.
- (13) Reissman, L. El Proceso urbano. Editorial Gustavo Gili.
S.A. Primera Edición. Barcelona 1969
- (14) Sommer Robert. Espacio y Comportamiento Individual. Colec-
ción Nuevo Urbanismo. Madrid. 1974. Instituto de
Estudios de Administración Local.