



**SISTEMATIZACION DE LOS PROCESOS SOCIALES GENERADOS POR EL
DESPLAZAMIENTO Y ASENTAMIENTO EN ZONAS URBANAS DE LA
COMUNIDAD INDÍGENA ZENU QUE CONTRIBUYERON AL
FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL**

**SANDRA GONZALEZ MONTOYA
DANY LUZ FONTALVO FLORIAN**

**ROSA JIMÉNEZ AHUMADA
Docente**

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
CARTAGENA DE INDIAS D. T Y C
2004**

T.
304.89861
G643

1

CIUDAD DE CARTAGENA

PROCESO DE LICITACION

FORMA DE PAGO

Compra: Demanda: Contrato: U. de C. X

Precio \$ 10.000 Proveedor Trabajo Social

No. de Anexo 45854 No. de Ej. 1

Fecha de Ingreso 18 03 AA 2005

41219

3

NOTA DE ACEPTACIÓN

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO

JURADO

CARTAGENA DE INDIAS, MARZO 14 DE 2005.

Cartagena de Indias, Marzo 14 de 2005.

Señores
COMITÉ EVALUADOR
FACULTAD DE CIENCIA SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Cordial saludo:

Nos permitimos poner en consideración la experiencia de sistematización **"PROCESOS SOCIALES GENERADOS POR EL DESPLAZAMIENTO Y ASENTAMIENTO EN ZONAS URBANAS DE LA COMUNIDAD INDÍGENA ZENU QUE CONTRIBUYEN AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL"**, correspondientes a las practicas de intervención en la Secretaria del Interior de la Gobernación de Bolívar 2004. Presentado por las estudiantes para optar por el Título de Trabajadora Social.

SANDRA GONZALEZ MONTOYA
33.103.315 de Cartagena

DANY LUZ FONTALVO FLORIAN
45.551.515 de Cartagena



AGRADECIMIENTOS

Fueron muchos años de búsqueda, aspiraciones y proyectos, realizados floreciendo día a día, año a año en medio de luchas y preocupaciones, en la entrega alegre de las personas que queremos con el compromiso de todos ellos.

Por eso hoy quiero agradecer a DIOS por ser la luz que me ilumino en el transcurso de mi carrera.

A mis padres quienes me dieron lo mejor de sus vidas con entrega y fidelidad y quienes han compartido sus esfuerzos para cultivar lo que hoy e ha cosechado como fruto de la siembra de su abnegación.

A mis hermanos por su apoyo y colaboración.

La mención de algunos solamente no quita mi gratitud para aquellas personas que estuvieron en la realización de este sueño.

GRACIAS.

DANY LUZ.

Dedicatoria

Dedico este triunfo

- *Al Dios todopoderoso que guió e iluminó mi camino*
- *A mí porque con este logro he cerrado con broche de oro una etapa de lucha*
- *A la memoria de mi amado padre, de quien estoy segura se sentiría orgulloso del triunfo de su hija*
- *A mi querida madre y hermano por su constante colaboración para hacer realidad este sueño*
- *A mi novio David por su apoyo incondicional en los momentos en que sentía desfallecer*
- *A todos los que creyeron en mí*

GRACIAS,

SANDRA

TABLA DE CONTENIDO

	Pag
INTRODUCCIÓN	9
1. PROBLEMA DE SISTEMATIZACION	9
1.1 Antecedentes	10
1.2 Justificación	11
1.3 Ejes o preguntas de la sistematización	12
2. OBJETIVOS DE LA SISTEMATIZACIÓN	12
2.1 Objetivos general	13
2.2 Objetivos específicos	13
3. CONTEXTO DE A EXPERIENCIA	17
3.1 Contexto institucional	18
3.2 Caracterización del entorno	35
3.3 Caracterización de los actores	35
3.4 Proyecto de intervención	52
4. MARCO DE REFERENCIA TEORICO-CONCEPTUAL	59
5. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACION.	59
5.1 Conceptualización	61
5.2 Propuesta Metodología	61
5.3 Fuentes de Información	63
5.4 Instrumentos de registro de datos	63
6. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA	64
6.1 Recuperación de la experiencia de intervención	64
6.2 Recuperación de la experiencia de sistematización	65
7. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	71
8. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA	74
9. CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

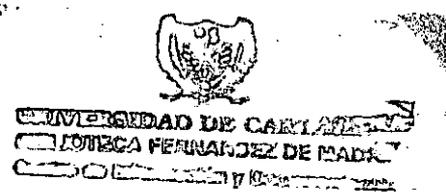
La sistematización como proceso de reflexión generador de conocimiento y ciencia nos permite conocer logros y dificultades que se le presentan al profesional. Es importante anotar que todo proceso de sistematización es único y específico y por consiguiente tiene sus propias condiciones, así como es necesario tener en cuenta sus componentes básicos (estructurales, coyunturales y operacionales).

La experiencia recopilada en el presente trabajo intenta dar luces para la intervención con población indígena desplazada que desde el momento de la expulsión de sus comunidades y el proceso de asentamiento han experimentado cambios que de alguna forma pueden o no fortalecer su identidad cultural, esta experiencia se convierte entonces, en razón primordial para que el estudiante de trabajo social conciba la practica académica, el aprendizaje y las intervenciones profesionales como un acto pedagógico y de retroalimentación que continúe enriqueciendo el quehacer y perfil de los profesionales de las ciencias sociales.

Para una mayor comprensión del presente documento, se ha estructurado la información por capítulos de la siguiente manera:

En un primer capítulo se visualizan los elementos que fundamentan el objeto de la intervención; se inicia con el problema de sistematización, seguido de los antecedentes, justificación, el marco de teorización conceptual que sustenta la experiencia.

El segundo capítulo comprende el análisis del contexto, contiene lo relacionado con el contexto institucional: Gobernación de Bolívar, Secretaria del Interior, que es donde se inicia la experiencia.



El tercer capítulo hace referencia a la descripción de la experiencia, mostrando de esta manera la recuperación de las acciones desarrolladas.

El cuarto y quinto muestran el análisis y resultado de la experiencia.

Esta sistematización pretende brindar una reflexión crítica y prepositiva del trabajo con población indígena desplazada a la comunidad profesional y estudiantil de Trabajo Social.

1. PROBLEMA DE SISTEMATIZACIÓN

PROCESOS SOCIALES GENERADOS POR EL DESPLAZAMIENTO Y ASENTAMIENTOS EN ZONAS URBANAS, QUE CONTRIBUYAN AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD INDÍGENA ZENÚ.

1.1 ANTECEDENTES

La propuesta de sistematización es una evidencia de la experiencia realizada, que brinda la oportunidad a otros profesionales de conocer los procesos generados en el trabajo ejecutado y los resultados obtenidos con comunidades indígenas desplazada, para así aprovechar los conocimientos surgidos de practicas sociales concretas, para realizar intervenciones con comunidades similares.

Por ser la primera vez que estudiantes de año social realizan su intervención con una comunidad indígena, no existe en la actualidad sistematizaciones en lo que se refiere a trabajos con ellos.

La iniciativa de realizar esta sistematización parte de la intención que tienen las ejecutoras del proyecto y de la docente de practicas por recopilar y divulgar la experiencia con este tipo de población.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La sistematización es un informe síntesis de una práctica sobre lo que se hizo. "La sistematización es un proceso de recuperación, tematización y apropiación de una práctica formativa determinada, que al relacionar sistemática e históricamente sus componentes teórico-prácticos, permite a los sujetos comprender y explicar los contextos, sentidos, lógicas y aspectos problemáticos que presenta la experiencia, con el fin de transformar y cualificar la comprensión, experimentación y expresión de las propuestas educativas de carácter comunitario".¹

Ante la necesidad de conocernos, darnos a conocer y cualificar las prácticas, surge la oportunidad de sistematizar como los procesos sociales generados por el desplazamiento y asentamiento en zonas urbanas de comunidades indígenas contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural, ya que la sistematización nos permite dar una mirada retrospectiva de nuestro quehacer profesional y la interlocución entre sujetos, donde se negocian discursos, teorías y construcciones culturales, por lo que todo sujeto es sujeto de conocimiento y posee percepciones y saber acumulado.

El conflicto armado en Colombia se ha agudizado notablemente, hasta el punto de incluir a la comunidad indígena en el fenómeno del desplazamiento forzado, esta comunidad se ha visto obligada a participar y enfrentarse a contextos sociales y culturas desconocidas que de una u otra forma afecta positiva y/o negativamente en la preservación de la identidad cultural. Es por esto que nos parece importante sistematizar esta experiencia, ya que nos permite ser profesionales reflexivos en la acción y nos brinda la oportunidad de aportar conocimientos surgidos de las prácticas sociales concretas.

¹ Persson Mario; Metodología de un procesos de sistematización.

1.3 EJES O PREGUNTAS DE LA SISTEMATIZACIÓN

- ¿Cómo los procesos sociales generados a través del desplazamiento y asentamiento contribuyen al fortalecimiento de los saberes y tradiciones de la comunidad indígena Zenú?

- ¿Qué cambios actitudinales en el manejo de los procesos sociales generados en la población que posibiliten el fortalecimiento de la identidad cultural?

2. OBJETIVOS DE SISTEMATIZACIÓN

2.1 OBJETIVO GENERAL

Generar una reflexión teórica a partir de la sistematización de los procesos sociales generados por el desplazamiento y asentamiento en zonas urbanas, de la comunidad indígena Zenù.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los procesos sociales generados por el desplazamiento y asentamiento en zonas urbanas y como contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad indígena Zenù.
- Analizar la correlación de los procesos sociales generados y el rol del profesional de Trabajo Social en la experiencia, con el fin de obtener conclusiones que sean útiles para intervenciones futuras.
- Difundir la experiencia de sistematización del proyecto, para orientar la intervención profesional del Trabajador Social con población indígena desplazada por la violencia a partir de la experiencia obtenida en la práctica.

3. CONTEXTO DE LA EXPERIENCIA

3.1 CONTEXTO INSTITUCIONAL

GOBERNACIÓN DE BOLÍVAR:

- ❖ **Intencionalidad:** *"Por el BOLIVAR Que Todos Queremos"*, es el resultado del ejercicio de un gobierno fundamentado en el diálogo y la participación ciudadana permanentes, soportes que permitirán el avance en la construcción de la democracia y la justicia social. Esto garantizará una gestión pública que de manera permanente trabajará en forma incansable por el bienestar y el desarrollo humano de los habitantes del territorio Bolivarense.

- ❖ **Visión:**
 La visión del Gobierno Departamental sobre Bolívar es: En el año 2007, Bolívar es un territorio que avanza en la transformación hacia un modelo de desarrollo humano, productivo, competitivo y sostenible, en el cual sus habitantes actúan holísticamente, garantizando un constante desarrollo y la sostenibilidad de los procesos iniciados.

- ❖ **Misión:**
 En concordancia con la visión, el gobierno departamental asume el compromiso de ser los promotores del desarrollo departamental de una forma equilibrada involucrando a la totalidad de los actores (público, privado, solidario, comunitario), conociendo sus intereses, sus motivaciones y compromisos, para que funcionando

en un sistema institucional, logremos ubicar al Departamento de Bolívar en el lugar que históricamente le correspondió en el ámbito nacional.

El gobierno departamental en su rol de planificador, coordinador, orientador y asesor, centrará su capacidad de gestión en: 1) la coordinación y articulación de las políticas nacionales de carácter sectorial en su territorio, haciendo uso de los instrumentos de planificación y concertación interinstitucional; 2) la coordinación, seguimiento y complemento de la gestión de los municipios y del Distrito que conforman su territorio, para la eficiente prestación de los servicios a su cargo, dentro del ámbito de su competencia, y en concordancia con ellos; 3) la promoción, desarrollo y aplicación de estrategias de seguimiento a la gestión de los asuntos sectoriales del nivel nacional dentro de su territorio, proponiendo y haciendo recomendaciones al gobierno nacional sobre su ejecución en el ámbito de su competencia; y 4) la promoción ante la Nación de la gestión de proyectos de iniciativa o interés municipal o Distrital de impacto regional o subregional, de manera articulada con las políticas nacionales de carácter sectorial, en el ámbito de su territorio, ajustados a los respectivos planes de desarrollo y de común acuerdo con los mandatarios locales.

OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

Objetivo General. Incentivar el potencial humano, social y productivo, para mejorar la calidad de vida de los habitantes del departamento de Bolívar, reduciendo la pobreza, ampliando las opciones y brindando las condiciones para el pleno ejercicio de la ciudadanía y el disfrute de la existencia.

Objetivos Específicos.

- Garantizar la seguridad, protección y convivencia de los habitantes del territorio Bolivarenses en un contexto de respeto a los derechos humanos, pluralismo político y participación ciudadana, por medio de políticas concretas con la Colaboración y participación de las autoridades civiles, policíacas, militares, de seguridad, los gremios, estamentos sociales y la comunidad.
- Propiciar la dignidad social, entre todos los habitantes del departamento de Bolívar, sin distinción de raza, sexo o condición social, ampliando la prestación de los servicios básicos sociales a la población más pobre y vulnerable.
- Impulsar la productividad, la competitividad, y el desarrollo sostenible, para incidir en la problemática del empleo, la pobreza y el deterioro de la oferta ambiental.
- Potenciar la capacidad de dirección y coordinación del gobierno y la administración departamental, para fortalecer la descentralización y la gobernabilidad.

◆ Finalidad:

La finalidad de la Gobernación de Bolívar es generar en el Departamento de Bolívar las condiciones necesarias para el desarrollo integral del ser Bolivarenses, de tal manera que le permita desarrollarse como persona humana con capacidades para un adecuado desenvolvimiento social y económico y por tanto disfrutar de una vida prolongada y saludable; adquirir conocimientos,

tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida digno y gozar de libertad política, económica y social

SECRETARIA DEL INTERIOR

- ❖ **Misión:** Construir un sistema democrático enmarcado por la descentralización, la autonomía Regional, el ordenamiento territorial, la participación comunitaria en la organización social y política así como el mantenimiento del orden público, la seguridad ciudadana, prevención de desastres y la atención integral a la población desplazada dotando al municipio como ente territorial de las herramientas institucionales requeridas y al cuidado de la capacidad técnica suficiente para liderar y coordinar el transito hacia el modelo descentralizado y autónomo de administración pública.

- ❖ **Finalidad:** Consolidación y modernización de la democracia local haciendo posible el surgimiento de un nuevo municipio descentralizado y autónomo y de un ciudadano más participativo, más tolerante, menos depredador y mas comprometido con la paz y los derechos humanos, mitigando la acción devastadora de los desastres y garantizando una atención integral a la población desplazada.

La secretaria del Interior e Integración territorial en conformidad con disposiciones vigentes de carácter constitucional y legal, presenta las siguientes áreas incluidas las nuevas funciones atribuidas a esta dependencia por las Leyes 199 de 1995 y 387 de 1997.



- Desarrollo institucional y Apoyo legal de los entes territoriales.
- Seguridad ciudadana y Orden Público
- Participación comunitaria
- Prevención y Atención de Desastres y Atención Integral a la Población Desplazada.

3.2 CARACTERIZACIÓN DEL ENTORNO:

la comunidad indígena Zenù se encuentra ubicado en un sector del barrio sueños de Libertad del municipio de Arjona Bolívar, estos terrenos antes eran parcelas que mas tarde fueron invadidos por los indígenas, actualmente este sector es llamado barrio Chino, el cual se encuentra rodeado de monte, se desarrolla sobre terrenos de varias ondulaciones, morfológicamente Sueños de Libertad presenta una adaptabilidad de las viviendas, aproximadamente construidas sobre lotes irregulares y desarrolladas en su totalidad en un piso, las viviendas de este Cabildo se caracterizan por su estado precario, ya que se encuentran construidas en bareque y palma y sus pisos son de tierra.

Al tratarse de un asentamiento completamente informal carece de infraestructuras de servicios (alcantarillado, agua, teléfono, salud, entre otros). Sin embargo para obtener el servicio de energía eléctrica conectaron unos cables en mal estado al poste de energía obteniéndola de forma fraudulenta y el agua la transportan en pimpinas con carretillas.

En este espacio geográfico se encuentran ubicados aproximadamente 35 familias, sin desconocer que algunos miembros del cabildo indígena se encuentran distribuidos en diferentes sectores de Arjona y Turbaco sumando una población total de 127 familias.

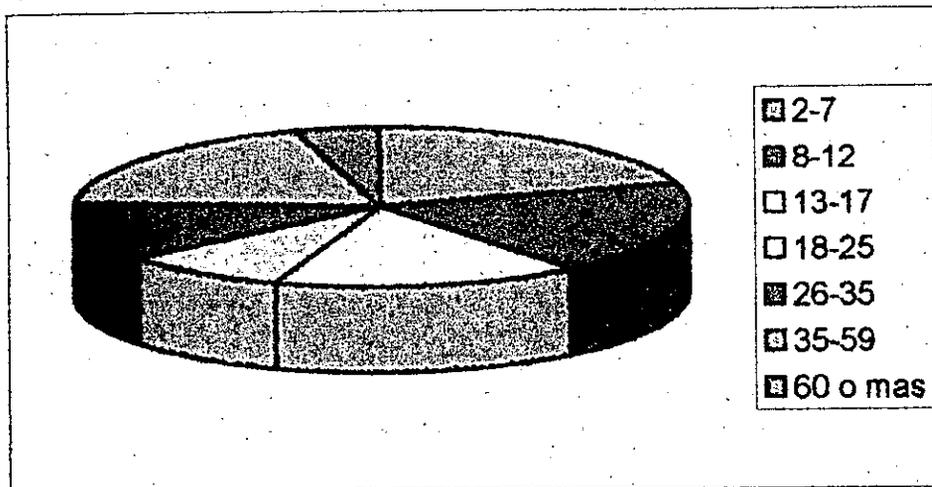
3.2.1 Características De Los Actores

Características demográficas de la población.

TABLA # 1. EDADES DE LOS MIEMBROS DEL CABILDO:

EDADES	Nº de Personas	%
2-7	37	20.5
8-12	34	18.8
13-17	29	16.2
18-25	16	8.8
26-35	21	11.6
35-59	35	19.4
60 o mas	8	4.4
TOTAL	180	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.

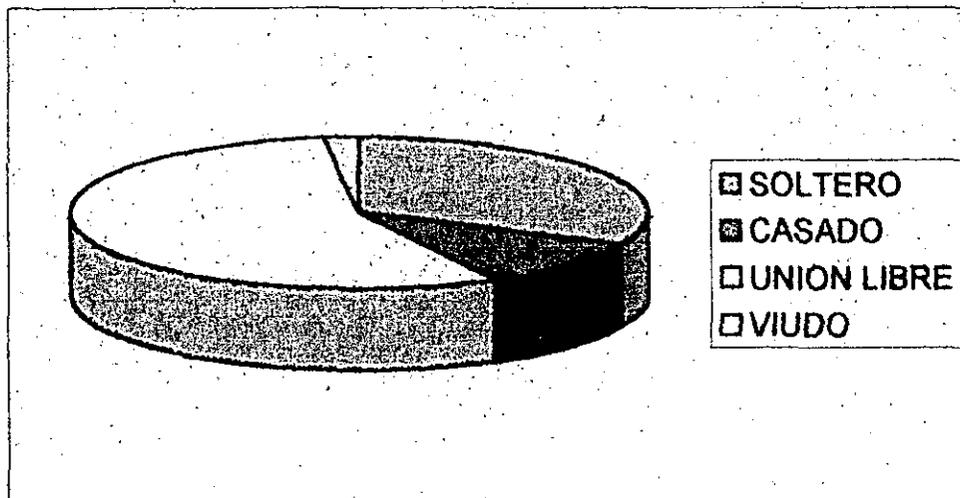


Según los datos arrojados por la encuesta se observa que las edades mas frecuentes en la comunidad Indígena oscila entre los 2 y 7 años que corresponde al 20.5% de la población y el 18.8% oscila entre las edades de 8 y 12 años lo que evidencia que la mayor población se encuentra en la etapa de la niñez, mientras que el 19.4% son personas en edades de 36 a 59 años. Esto datos no alcanzan a reflejar los cambios que se producen al interior de las familias, durante y después del desplazamiento cambios que son bastantes significativos en una población mayoritariamente infantil. En efecto el 39.3% son menores de 12 años y aproximadamente 3 de cada 5 menores de 18 años y únicamente el 19.4% tienen 35 años o más.

TABLA # 2. ESTADO CIVIL DE LOS MIEMBROS DEL CABILDO.

ESTADO CIVIL	No DE PERSONAS	%
SOLTERO	31	32
CASADO	10	10.3
UNION LIBRE	54	55.6
VIUDO	2	2.06
TOTAL	97	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.



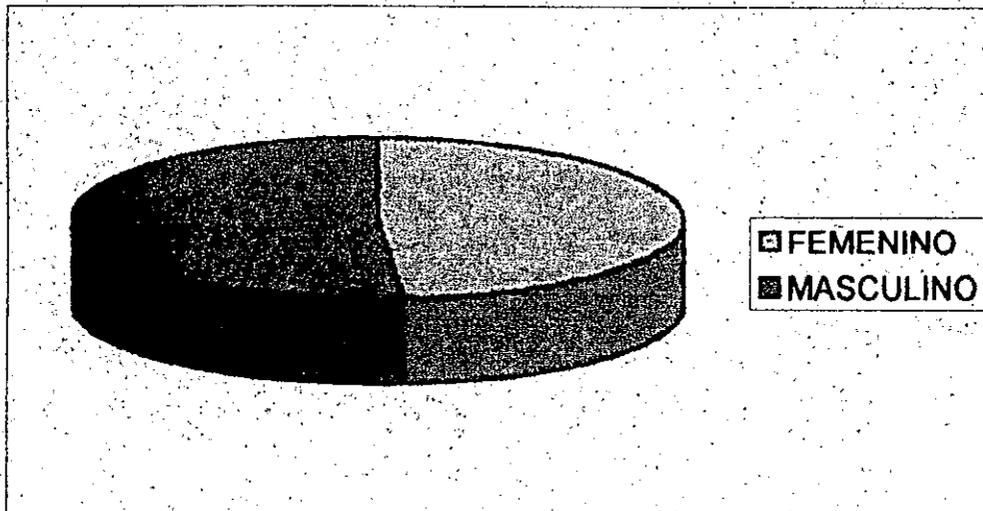
La población encuestada demostró que el 55.6% de la población constituyen familias de hechos (Unión Libre), un 32% es soltera y sólo un 10.3 es casada.

TABLA #3. COMPOSICIÓN POR GÉNERO.

SEXO	No DE PERSONAS	%
FEMENINO	82	48.5
MASCULINO	87	51.4
TOTAL	169	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.

En cuanto a la composición por genero, la distribución es bastante equilibrada el 48.5% son mujeres, mientras que el 51.4% son hombres, siendo éstos los jefes del hogar.



CARACTERISTICAS SOCIALES DE LA POBLACION.

- ASPECTO ECONOMICO:

Esta comunidad tiene una característica especial y es que además de ser desplazada, es Indígena lo cual acrecenta el problema, porque el desplazamiento forzado atenta no solo contra los derechos fundamentales, sino también contra los derechos humanos y la preservación étnica, cultural, social y económica de las comunidades Indígenas, pues estas se ven en la obligación de recurrir a otras formas de subsistencia, dejando de lado su preocupación habitual, porque antes de ser desplazados realizaban actividades artesanales y de agricultura, oficios tradicionales que los identifican culturalmente; Estos oficios tienen gran significado, puesto que la materia prima y los productos agrícolas son obtenidos de la tierra a quien consideran Madre de todo el planeta, " El orgullo, el sustento y la crianza de nuestros hijos, es lo más grande de nosotros, sino tenemos tierra vivimos en el aire, debemos hacer respetar los derechos de la tierra, respetar lo que produce, si le matan un árbol le están matando un hijo, por que si este árbol esta sembrado allí es porque tiene una función en el planeta."

Es evidente el gran sentido de pertenencia que tienen hacia la tierra y la buena relación que manejan con la naturaleza, hasta el punto de considerar la tala de árboles como un delito merecedor de castigo.

La tierra donde vivían y trabajaban la adquirían por herencia por parte de los abuelos, estos poseían de 10 a 20 hectáreas de tierra, la cual fueron repartiendo entre sus nietos, con la condición que de la cosecha debían darle a los abuelos como significado de pago. Al momento de arar la tierra se dividen el trabajo y las hectáreas por igual, pues consideran que cada una debe tener su responsabilidad,

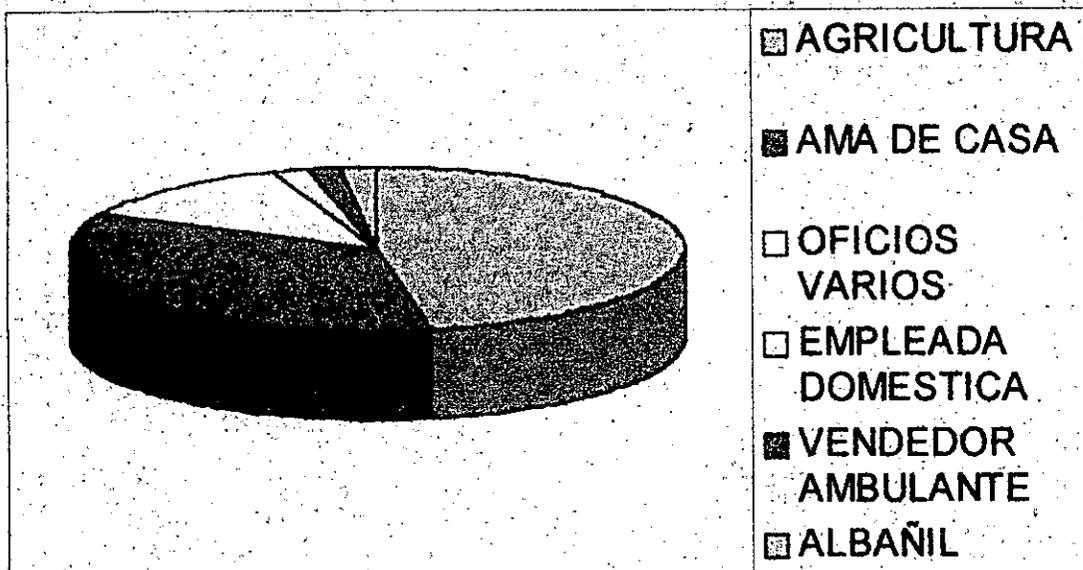
cuando sobran algunas hectáreas de tierra deciden trabajarla mancomunadamente y el resultado de esta lo dividen por igual.

Actualmente los miembros del cabildo no gozan de un trabajo estable, porque al momento que fueron desplazados empezaron a sentir el látigo inclemente de la violencia que se vive en nuestro país, viéndose estas familias pobres generalmente campesinas forzadas a abandonar sus parcelas y sitios de origen para ponerse a salvo de las amenazas y la violencia que los azota, viéndose obligados a convertir las regiones rurales en verdaderos desiertos y las zonas subnormales de las ciudades y municipios en grandes conglomerados de miseria y pobreza, donde cada día se deteriora mas la calidad de vida. En consiguiente esta comunidad decide no dejarse morir y enfrentar los nuevos modelos de empleo que les ofrece la sociedad. El siguiente cuadro muestra las diferentes actividades económicas que realizan los miembros de la comunidad Indígena.

TABLA #4: DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR OFICIOS U OCUPACIÓN

OFICIOS	No DE PERSONAS	%
AGRICULTURA	24	43
AMA DE CASA	18	32.1
OFICIOS VARIOS	6	11
EMPLEADA DOMESTICA	1	1.7
VENDEDOR AMBULANTE	1	1.7
ALBAÑIL	1	1.7
TOTAL	56	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.



El cuadro nos muestra que el oficio predominante es la agricultura con el 43% de la población, cabe aclarar que este oficio no se realiza en las mismas condiciones como lo hacían en su lugar de origen (San Andrés de Sotavento) pues la incertidumbre se apodera de ellos al saber que donde están sembrando no es de ellos y que sólo es prestado para 1 ó 2 cosechas. No obstante el 11% de la población masculina en edad de trabajar decide ejercer otros oficios para su subsistencia, en vista que no tienen tierra para trabajar entre los cuales tenemos los siguientes: tinteros, limpiador de montes, mototaxistas, etc.

- **ASPECTO DE LA VIVIENDA:**

Si bien las viviendas rurales de la región se caracterizan por tener el piso de tierra, no tener servicios como acueducto, alcantarillado y energía eléctrica, los indígenas antes del desplazamiento tenían la posibilidad de la independencia, la autonomía para manejar su espacio fundamental para el encuentro y el desarrollo de las familias, ahora tienen que asumir costumbres como el pago de arriendos situación a la que no están acostumbrados y mucho menos cuentan con recursos para hacerlo. El impacto tan negativo que produce el desplazamiento, suscita una revaloración de

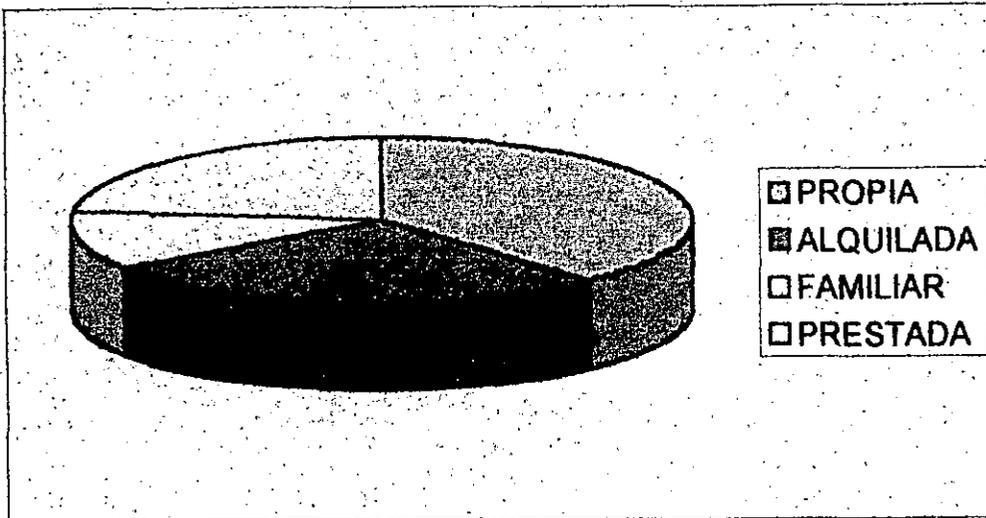
la condición de indígenas y de lo que antes tenían, constantes referencias con añoranzas a un pasado mejor con pobreza pero con posibilidades más humanas de vida constituyen referentes que afianzan en la mayoría de los casos la identidad de los indígenas desplazados en Arjona, ello hace que las soluciones se orienten con preferencia a la reubicación en otro lugar del Municipio, pues ellos consideran que teniendo tierra, tienen un todo, trabajo, casa y comida. Sin embargo soluciones mas urbanas como la sola vivienda atraen fácilmente, las posibles soluciones, además de la opción y el deseo están medidas por la viabilidad y oportunidad para su ejecución efectiva, es decir por la disponibilidad de recursos institucionales presentes de manera muy precaria en este caso.

Los siguientes cuadros nos muestran la tenencia de la vivienda por familia.

TABLA # 5 TENENCIA DE LA VIVIENDA

CARACTERISTICAS	No DE VIVIENDAS	%
PROPIA	10	38.4
ALQUILADA	7	27
FAMILIAR	3	11.5
PRESTADA	6	23
TOTAL	26	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.



Dentro de las familias encuestadas se encontró que el 38.4 de la población cuenta con vivienda propia y el 27% es alquilada, estas viviendas son construidas en bareque, los techos son de palma y el piso es de tierra, no cuentan con lavadero por lo tanto utilizan recipientes plásticos colocados en el suelo. Así mismo no cuentan con servicios públicos, sin embargo para tener el servicio de energía eléctrica conectaron unos cables al poste central de energía obteniéndola de forme fraudulenta, el agua la transportan con pimpinas en carretillas, tampoco cuentan con un servicio sanitario dado que la mayor parte de las viviendas no tienen letrina ni poza séptica, constituyéndose esto en factor de cambio negativo para la comunidad.

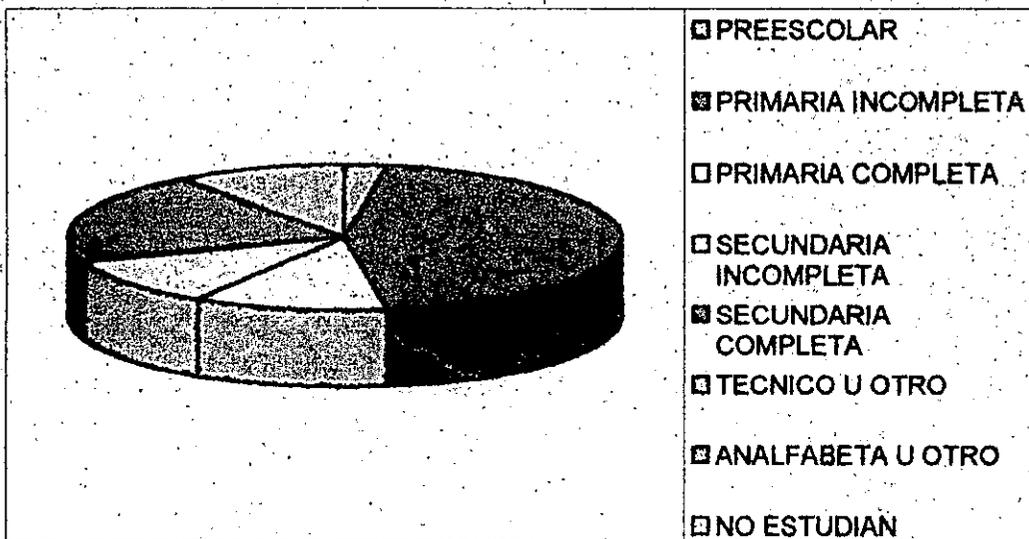


EDUCACION

TABLA #6 NIVEL EDUCATIVO

NIVEL EDUCATIVO	No DE PERSONAS	%
PREESCOLAR	4	2.5
PRIMARIA INCOMPLETA	72	45.2
PRIMARIA COMPLETA	18	11.3
SECUNDARIA INCOMPLETA	17	10.6
SECUNDARIA COMPLETA	1	0.62
TECNICO U OTRO	0	0
ANALFABETA U OTRO	32	20.1
NO ESTUDIAN	16	10.1
TOTAL	160	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.



El cuadro nos muestra que el 45.2% de la población a cursado sólo hasta la primaria incompleta, seguido de un 20.1% que es analfabeta y el 10.6% a comenzado la secundaria.

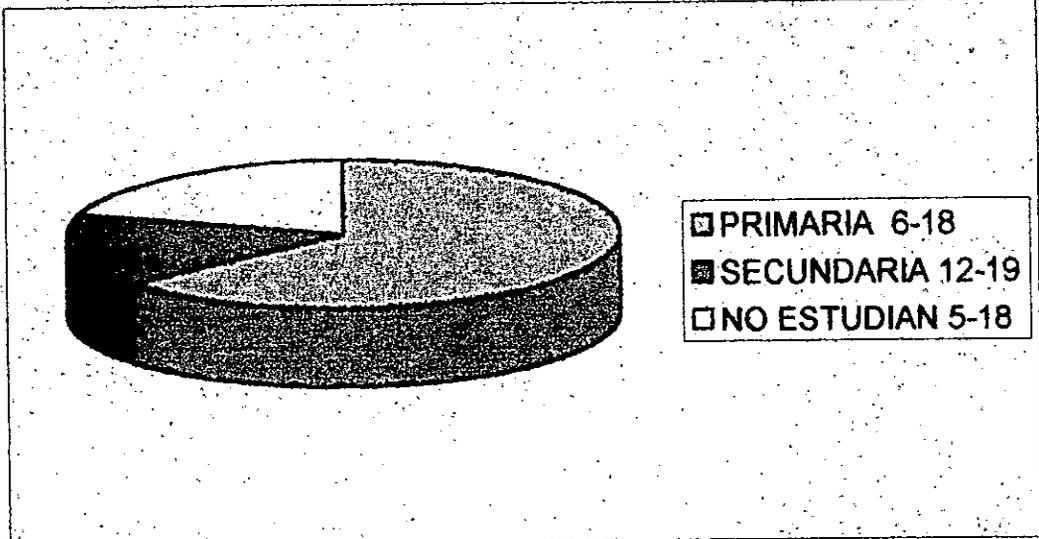
Es evidente la precariedad de acceso a niveles formales de educación, hechos que les da menores ventajas comparativas en el medio urbano y que les exige mayores esfuerzos en los procesos de reubicación, diseños de proyectos y gestión ante las instituciones.

Ahora veamos la relación entre edad y nivel de escolaridad de la comunidad indígena.

TABLA 7: RELACIÓN ENTRE EDAD Y NIVEL EDUCATIVO

NIVEL EDADES	No DE PERSONAS	%
PRIMARIA 6-18	51	55.5
SECUNDARIA 12-19	12	16
NO ESTUDIAN 5-18	16	20.3
TOTAL	79	100%

Fuente: Encuestas realizadas por las Trabajadoras sociales en practica.



De acuerdo con los datos obtenidos por medio de la encuesta aplicada a la comunidad indígena desplazada, del total de la población encuestada el 55.5% son niños y niñas menores de 18 años; lo que significa que la mitad de la población se encuentra en la etapa infantil.

Según la tabla anterior de distribución poblacional por educación entre el nivel educativo y la edad, se afirma que el 40.5% del total de la población que oscila entre los 11 y 18 años se encuentra cursando primaria, esta situación es alarmante, porque nos deja ver como el desplazamiento forzado deteriora cada vez mas el tejido social y como impide el desarrollo humano, pues durante el proceso del desplazamiento, etapa previa, impacto, la movilización, asentamiento transitorio y la reubicación, los niños y niñas van reduciendo dramáticamente sus derechos a la educación, salud, recreación, por tal motivo los niños sufren un proceso de estancamiento en su etapa de aprendizaje escolar ya que al llegar al municipio receptor no es fácil la inserción escolar, donde el tiempo va transcurriendo y la edad también y cuando por fin logran ingresar a la escuela estos jóvenes se encuentran rodeados de niños de 6 a 10 años, generando esto un impacto emocional en los jóvenes cuales sufren directamente las consecuencias del desplazamiento.

CARACTERISTICAS CULTURALES DE LA POBLACIÓN

➤ CULTURA:

La cultura se entiende como la forma de vida o manera de ser de un pueblo determinado. En este sentido, con el concepto de una cultura se alude a la manera particular como se relaciona un grupo humano en su vida practica diaria. De este modo, puede hablarse de una cultura paisa, opita, llanera, etc. De acuerdo con esta concepción, la cultura no es un asunto de tener sino de ser. Y en este sentido, nadie esta excluido de la cultura y puede renunciar a ser un actor cultural pues através de lo que hacemos en la vida diaria expresamos lo que somos: las formas de comunicarnos, trabajar, gozar, amar pelear, organizar la vida diaria e incluso de vivir el sufrimiento y de encara la muerte, forman parte de nuestra cultura. Esta manera de comprender la cultura permite reconocer como culturales no sólo las expresiones artisticas, tales como el baile, la música, la pintura o las artesanías, sino todas las realizaciones de un grupo social, pues la cultura es el modo particular como la gente vive su vida, tejiendo lazos sociales. Desde esta perspectiva, la cultura es el factor de crecimiento y desarrollo social en cuanto es la dimensión que le otorga horizonte y sentido a los fines del desarrollo socioeconómico.

➤ PROCESOS SOCIALES

"El desplazamiento forzado implica rupturas y destrucción del tejido social que se manifiestan en los cambios de las estructuras familiares, la recomposición familiar de inmensas regiones y la perversión de los poderes políticos y económicos, además a nivel comunitario, se han destruido procesos de organización, producción y participación propios de las comunidades rurales"². Sin embargo estas comunidades en situación de desplazamiento sufren graves procesos de desarraigo al pasar de una cultura rural a una urbana, en la que se le considera extraña y en el peor de los

² Compilaciones sobre desplazamiento forzado; ACNUR; CODHES; OACNUDH.

casos invasora; es allí cuando este grupo de personas deciden retomar las formas de organización que tenían en San Andrés de Sotavento, y deciden el 15 de marzo del 2003 convocar a los miembros del cabildo menor municipal "Barrio Sueños de Libertad - Arjona" pertenecientes al Resguardo Indígena Zenú de San Andrés de Sotavento Córdoba y Sucre, con el objetivo de elegir el Cabildo Menor de esta parcialidad, pues ellos consideran que esta forma de sociedad es muy importante, ya que les permite organizarse para buscar mancomunadamente la solución a sus necesidades básicas; consideran que pertenecer al Cabildo hace parte de sus costumbres, de sus raíces y que es un destino el cual quieren seguir.

¿QUÉ ES UN CABILDO?

Es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de unas comunidades indígenas, elegidas y reconocidas por esta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad. La base fundamental del Cabildo es el Código de Ley.

¿QUÉ ES EL CODIGO DE LEY?

Es el conjunto de leyes creadas por los Indígenas, para mantener el orden y la justicia dentro del Resguardo.

¿CUÁNDO SE ES MIEMBRO DEL CABILDO?

Cuando se afilia por medio de un censo y cuando posee un carnet de identificación o afiliación.

¿QUÉ ES UN RESGUARDO INDIGENA?

Es el grupo o conjunto de familias de ascendencia amerindia que tienen conciencia de identidad y comparten valores, rasgos, usos o costumbres de su cultura, así

como formas de gobierno, gestión, control social o sistemas normativos propios que la distinguen de otras comunidades, tengan o no títulos de propiedad o que no puedan acreditarlo legalmente o que sus resguardos fueron disueltos, divididos o declarados vacantes.

Dentro de los resguardos indígenas encontramos a los Caciques, los cuales son la máxima autoridad.

¿CÓMO ES EL PROCESO DE ELECCION DEL CACIQUE?

Debe existir un número de dos mil personas para poder elegir un Cacique, este proceso se hace democráticamente mediante votación:

Se escogen dos Caciques, uno Regional que es el Cacique Mayor y uno Municipal. Actualmente la comunidad Indígena Zenú se dieron a la tarea de organizarse como lo hacían antes del desplazamiento y decidieron convocar una asamblea para conformar el Cabildo Menor Municipal. La forma de elección utilizado fue el método de plancha única, seguidamente un miembro del Cabildo Mayor del Resguardo Indígena Zenú procede a dar el juramento al nuevo Cabildo ante la Asamblea que los eligió de acuerdo a lo establecido en el Artículo 3 de la Ley 89/90, bajo las formalidades del juramento prometen cumplir fielmente los deberes que sus respectivos cargos les exige; los cargos o las funciones a desempeñar en el Cabildo son las siguientes:

- ◆ Capitán
- ◆ Secretario
- ◆ Tesorero
- ◆ Fiscal
- ◆ Alguacil Mayor: Es el encargado de prevenir que no se infrinja el Código de Ley, si alguien comete un delito es llevado a la cárcel y castigado según la magnitud del delito que cometa.

- ◆ Primer Alguacil
- ◆ Segundo Alguacil
- ◆ Tercer Alguacil
- ◆ Cuarto Alguacil
- ◆ Quinto Alguacil: Es el carcelero

CULTURA E IDENTIDAD

➤ CREENCIAS Y RITOS FUNEBRES:

En algunos caseríos se conservan algunos ritos fúnebres de antaño que se desarrollan en cuatro etapas:

- **Mortuoria:** al morir una persona si es hombre lo visten con una camisa y pantalón blanco y si es mujer con un sudario blanco, colocando el cadáver en un ataúd de madera.
- **Entierro:** para el entierro el féretro es llevado en hombros directamente al cementerio por los familiares, van tomando ron ñeque y chicha de mazato. Se procedió a pisar al muerto con dos pisones: Uno macho y dos hembras iniciando una especie de danza ritual con connotaciones sexuales. El licor aviva la mente y la imaginación de los enterradores quienes se asusan entre si guapirriando, gritando, cantando zafras mortuorias y narrando la vida del finado.
- **La acompaña:** son reuniones nocturnas de solidaridad durante un mes en casa de los deudos para acompañarlos a sobrellevar la pena de la muerte del ser querido, se ofrecen comidas, ron ñeque, tinto y calentillo durante las nueve noches del velorio.

- **El novenario:** en la novena noche del velorio se hacen "el despacho del alma" que consiste en la despedida del alma del difunto a las doce de la noche o bien entrada la madrugada, la ceremonia de despedida es precedida por el rezandero, quien después de rezar el rosario le entrega a cada uno de los deudos una vela encendida empezando por la esposa (o), la madre o el padre o los hijos según sea el caso, quienes la apagan diciendo "Luz de Cristo te voy a pagar, en el nombre de fulano de tal".

➤ **FESTIVIDADES RELIGIOSAS Y PROFANAS**

Las fiestas religiosas (patronales y de Santa semana) y las profanas populares han llegado a un punto de convergencia sincrética, de tal forma que resulta difícil distinguir con precisión los aportes de unas y otras. Lo cierto es que en los festejos de tradición indígena que tenían que ver con los ciclos de siembra y cosecha de los cultivos y con las rogativas y romerías propiciatorias de condiciones meteorológicas favorables para la agricultura, se fusionaron con el culto y la liturgia de la religión católica, produciendo una rica y abigarrada gama de manifestaciones que expresan el fervor y sentimiento religioso y festivo de esas comunidades. A ello se debe que la mayoría de las festividades en el resguardo coincidan con las épocas propicias para la preparación, siembra y cosecha de los cultivos y en temporadas de estos.

Históricamente el desarrollo económico ha estado íntimamente ligado a la tierra y al trenzado de fibras vegetales. Los Zenues desde la época prehispánica cultivan maíz, yuca, ahuyama, frijoles, flanes criollos de gran valor nutritivo y explotan las ricas variedades de palmas, gramíneas y bejacos para las artesanías y construcción de vivienda. La tierra era propiedad colectiva pero con la conquista y la colonización española se fue variando ostensiblemente el régimen de tenencia.

La civilización y fenómenos como el desplazamiento ha llevado a esta población a perder parte de estas costumbres y tradiciones, dado que el desarraigo y el despojo violento modifican el mapa simbólico y cultural de las interpretaciones y significados sociales, llevándolos a apropiarse de algunos aspectos de la nueva cultura puesto que el espacio que hoy por hoy habitan no les brindan las condiciones para la preservación de su cultura, ya que esta involucra un proceso colectivo e incesante de producción de significados que moldea la experiencia social y configura las relaciones sociales. Sin embargo ellos consideran que esto es un proceso de aprendizaje en el cual ellos aprenden de estas nuevas culturas y estos a su vez aprenden de los más "ignorantes"

➤ CONFORMACIÓN DE LA PAREJA:

Anteriormente la conformación de la pareja se daba de la siguiente manera:

El muchacho interesado en contraer matrimonio se dirigía a la casa de la muchacha y pedía su mano, pero era el padre quien decidía si se casaba o no, a cambio de dinero o bienes que le proporcionaran bienestar a su hija. Entre las dos familias se ayudan entre sí para los gastos de la fiesta, ya que esta comienza un día antes del matrimonio y dura cuatro días, durante la celebración se reparte una bebida tradicional como lo es el ñeque. También se presenta el caso, que el muchacho se lleve a la muchacha sin el consentimiento del padre, después que suceda esto se esperan ocho días a que el muchacho vaya a hablar con el padre de la muchacha para llegar a un arreglo, pero si el muchacho evade la responsabilidad y no va, el padre esta en la obligación de mandarlo al cepo.

La conformación de la pareja ahora se da con arijunas (Es toda persona que no pertenece a la Tribu Indígena) al arijuna le corresponde firmar una letra y comprometerse a cumplir con la ley de los indígenas, pues a lo que los indígenas les interesa es que los arijunas traten bien a sus hijas y les brinden un lugar donde vivir.

3.3 PROYECTO DE INTERVENCIÓN

❖ **TEMA:**

Fortalecimiento de los saberes y tradiciones (Patrimonio cultural) de la comunidad indígena Zenú desplazada para la construcción del tejido social.

❖ **ANTECEDENTES**

El desplazamiento forzado sigue siendo la mayor expresión de la crisis de derechos humanos y el derecho internacional humanitario, que afronta el país, en el marco de una guerra irregular que convirtió a la población civil en objetivo militar en medio de una agudización de la lucha por el dominio territorial, reflejo de esta situación son alrededor de 288.127 personas de aproximadamente 57.625 hogares que se vieron forzadas a huir como consecuencia de las acciones desplegadas por los actores armados durante 1990. La crítica y dramática situación por la que atraviesa cientos de miles de desplazados por la violencia exige del Estado, de los actores del conflicto y de la sociedad todo un compromiso serio, coherente y consistente orientado a solucionar el problema del conflicto armado en Colombia, cálculos realizados por el año 2000 señalan una cifra acumulada de 525.000 desplazados y que el 38% de esta población es indígena y en lo ocurrido en el año 2000 y en el primer trimestre del 2001 se observa que la afectación de las comunidades negras e indígenas aumento en 80%.

El departamento de Bolívar no ha sido ajeno a este fenómeno ya que por ser una zona epicentro de confrontaciones violentas que abarca una gran parte de su territorio e involucra a muchos de sus municipios, en estos momentos presenta altos índices de población desplazada tanto en los cascos urbanos como en su capital, enfrentando así uno de los problemas sociales mas agudos que vive los actuales momentos el país a la degradación del conflicto armado, no podemos

olvidar que dentro del porcentaje de población desplazada que hay en Bolívar, se encuentra un número de personas que aparte de ser desplazada tienen una característica especial la de ser indígenas, los cuales requieren de una atención especial, debido que para ellos la situación es mucho más difícil porque el tener que dejar sus tierras implica de cierta manera la pérdida de sus costumbres, de sus ritos y de sus tradiciones, puesto que para los indígenas la tierra o el territorio significa lo más grande que ellos pueden tener, así mismo simboliza la unión, el respeto y el amor.

Hoy por hoy encontramos en nuestro Departamento una población indígena proveniente de San Andrés de Sotavento (Córdoba) pertenecientes al resguardo indígena Zenú, que desde hace dos años se encuentran reubicados en el barrio Sueños de Libertad en el Municipio de Arjona – Bolívar, son aproximadamente 60 familias que se vieron obligadas a dejar sus tierras, y desde entonces se han visto envueltos en acelerados procesos de agresión, desarraigo, despojo y exclusión social, viviendo en condiciones de extrema vulnerabilidad, de privación y empobrecimiento.

❖ PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las poblaciones que padece con mayor intensidad que otras las consecuencias del conflicto armado interno y es víctima directa de las agresiones de los grupos armados ilegales es la población indígena, que han estado desde hace años en un proceso sostenido de reconstrucción étnica, social y territorial, a estos pueblos indígenas se les está vulnerando el derecho colectivo que tienen de vivir en libertad, paz y seguridad como pueblos distintos y gozar de plenas garantías contra el genocidio o cualquier otro acto de violencia. Sin olvidar que además tienen derechos individuales a la vida, a la seguridad personal, a la integridad física y mental. Por lo tanto para las comunidades indígenas desplazada Zenú la situación de desplazamiento es más difícil debido a su cosmovisión

particular y a sus practicas cotidianas de relación con la tierra, tanto para su supervivencia física como cultural; así a estas poblaciones el desplazamiento les genera pérdidas y ausencia tanto del lugar y su autonomía en su territorio y de sus alimentos, como de identidad, de historia, de espiritualidad y sus formas de organización social como pueblos. La relación de las comunidades indígenas con la tierra y la naturaleza esta mediada por nexos ancestrales que implican una cosmovisión diferente, en la cual estas no son consideradas como simples mercancías; de allí surge una implicación sociocultural difícilmente valorable en los términos del mercado que es vital en su sobrevivencia como pueblo. El territorio reviste importancia especial para la cultura y los valores espirituales de la comunidad indígena Zenù, por lo tanto es importante no desplazar por la fuerza de sus territorios, ni permitir que se les enajenen sus tierras, territorios o recursos puesto que se rompe el abastecimiento de circuitos alimentarios y la consecución de ingresos. Así mismo los indígenas tienen derecho a practicar y revitalizar sus tradiciones y sus costumbres culturales, ello incluye el derecho a mantener, proteger y desarrollar las manifestaciones pasadas, presentes y futuras de su cultura, así como el derecho a la restitución de los bienes culturales, intelectuales, religiosos y espirituales.

❖ **JUSTIFICACIÓN:**

"El desplazamiento forzado implica rupturas y destrucción del tejido social que se manifiesta en los cambios de las estructuras familiares, la recomposición poblacional de inmensas regiones y la perversiones de los poderes políticos y económicos", el desplazamiento forzado sigue siendo una de las más graves manifestaciones de la guerra en Colombia, el despojo y las pérdidas materiales y simbólicas que implican las vulneraciones de los derechos humanos y las infracciones al Derecho Internacional Humanitario, aceleran los procesos de empobrecimiento, exclusión y desigualdad no permitiendo el desarrollo humano y

la conservación de la identidad étnica, cultural, social y económica de las comunidades indígenas.

Nuestro país se ha convertido en un país que huye, pero al final la violencia siempre nos alcanza, ella no hace distinción de raza, sexo, color o edad e inmiscuye cada día más sectores sociales (campesinos, indígenas, funcionarios públicos y pobladores urbanos); la expansión del conflicto es tal que no respeta los saberes de nuestros antepasados y aunque los pueblos indígenas han proclamado su autonomía a través de sus organizaciones y han exigido desde tiempos atrás que sus territorios les sean respetados, sus exigencias no han sido tenido en cuenta y en consecuencia la violencia los ha afectado directamente. "El desplazamiento forzado ha contribuido a la progresiva desintegración del tejido social, a la desestructuración de unidades familiares, comunidades y procesos comunitarios y sociales largamente construidos; se alteran profundamente la composición, el funcionamiento, los objetivos, las redes de aprovisionamiento, las redes de ingresos, de gobierno propio, de control social interno, cultural y territorial, de socialización, de solidaridad y de comunicación. Por ello se hace necesario plantear opciones que nos permitan fortalecer saberes, tradiciones y costumbres que hacían parte de la cotidianidad del grupo indígena Zenù, antes de ser expulsados de su territorialidad o resguardos y antes del progresivo deterioro de niveles de vida actual.

La población indígena ha sufrido directamente las consecuencias del desplazamiento en los últimos diez años se estima que más de 15.000 indígenas salieron desplazados de manera forzada de sus resguardos, y muchos de sus derechos sociales, económicos, ambientales, políticos y culturales han sido vulnerados. Entendiendo la cultura como el conjunto de valores y normas que rigen la conducta de los individuos y que ven en su adquisición un proceso deseable de integración social". Partiendo de esta definición y mirando un poco la

cultura de la comunidad indígena que se ven inmersas en una situación de desplazamiento que arrasa no sólo con su identidad cultural cuando salen de sus tierras y no encuentran lugares en los cuales puedan ejercer libremente sus ritos sociales y religiosos, desintegrando así el tejido social, sino que impiden además la transmisión de sus usos, sus costumbres y sus creencias, los indígenas desplazados Zenù viven en una situación particular de desarraigo que trae múltiples consecuencias y que sus raíces van quedando en el camino donde recogen algunos elementos culturales. Así mismo el desarraigo vivido se expresa en un lenguaje corporal manifestación de dos realidades "el pasado de una vida y su presente" desde esta dimensión se exige el estudio, conocimiento y reflexión de todos estos aspectos culturales para poder ofrecer herramientas e insumos que permitan a la población indígena desplazada afrontar los nuevos arraigos urbanos y las rupturas originadas por el paso de lo rural a lo urbano; Sin embargo debemos implementar propuestas que nos permitan fortalecer la integridad e identidad cultural.

❖ **OBJETIVOS DEL PROYECTO**

➤ **Objetivo General:**

Promover procesos de gestión y promoción cultural que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad indígena Zenù.

➤ **Objetivos Específicos:**

- Propiciar espacios de reflexión que nos permitan la recuperación de los usos y las costumbres propias como el lenguaje y el folclor de la comunidad indígena Zenù.

- Promover y apoyar iniciativas que permitan la generación de ingresos a través de actividades de relevancia cultural.
- Incentivar nuevas habilidades para contribuir a su proceso de restablecimiento con posibilidades de competir en los escenarios de oferta y demanda de trabajo.
- Gestionar con los entes gubernamentales, recursos para impulsar proyectos productivos artesanales para la comunidad indígena desplazada Zenù.

❖ MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

"En una sociedad como Colombia altamente conflictiva, se hace necesario el análisis de cada de unas de las formas de violencia y los diversos conflictos sociales; es determinante con miras a entender su compleja construcción social y desarrollar alternativas que busquen establecer cambios que positivamente dinamicen la convivencia de la población en Colombia"³. Por ello analizaremos el fenómeno del desplazamiento forzado y como éste atenta contra el desarrollo humano y la preservación de la identidad étnica, cultural, social y económica de las comunidades indígenas. El desplazamiento forzado conlleva a acelerados procesos de agresión, desarraigo, despojo y diversidad de pérdidas, incrementa cada vez mas la brecha entre la inmensa mayoría excluida y los reducidos sectores que pueden decir y sentir que ejercen la ciudadanía plena, en otros términos "el desplazamiento es uno de los factores y a su vez uno de los resultados de la profunda exclusión social, ya que esta no significa únicamente una insuficiencia de ingresos, va mas allá, incluso de la participación en la vida

³ Prospectiva, la violencia de limpieza social una aproximación al fenómeno y su relación con los conflictos sociales en Colombia; Carlos Sarriá; Pág. 129.

laboral, se manifiesta en ámbitos como la vivienda, la educación, la salud, el acceso a los servicios, no solo afecta a personas concretas que han sufrido graves reveses, sino a grupos sociales enteros ya que son objeto de segregación o víctimas del debilitamiento de las formas tradicionales de las relaciones sociales⁴. La connotación de fuerza y violencia que supone el desplazamiento implica una ruptura dramática en la calidad de vida de los desplazados entendiéndose como desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar dentro del territorio Nacional, abandonando su localidad de residencia y actividades económicas porque su integridad física, su seguridad o libertad personal han sido vulnerados o se encuentran directamente amenazadas, por tal razón estas personas se ven obligadas a salir de una tierra que reclaman como suya y a la cual han dedicado parte de sus vidas. Así mismo los desplazados pierden su entorno económico, social y cultural, terminando casi siempre viviendo en condiciones inhumanas, hacinadas en zonas marginadas de las ciudades donde la insatisfacción de las necesidades básicas es habitual y su arribo influye en el empeoramiento de las condiciones generales de vida de la comunidad. De igual manera el fenómeno del desplazamiento forzado a llevado a las comunidades indígenas a una situación de contacto permanente con otras culturas diferentes, manteniendo en tensión el sistema de control social, "el cual se manifiesta en los casos en los que las decisiones sobre elementos culturales propios de la comunidad son enajenadas, en los casos en que elementos de la cultura propia son puestos en juego en función de decisiones ajenas a la comunidad, y en los casos en los que la comunidad es capaz de decidir sobre la apropiación y el uso de elementos culturales originalmente ajenos,"⁵ consciente o inconscientemente estos grupos étnicos se ven permeados de la cultura que impera en el nuevo lugar de

⁴ Exclusión y desarraigo: memorias del II seminario Internacional de desplazamiento, implicaciones y retos para la gobernabilidad, la democracia y los derechos humanos; CODHES; Pág.

⁵ Destierros y desarraigos; memorias del II seminario sobre desplazamiento; CODHES, Pág. 107

residencia, pues esta establece unos procesos de sometimiento donde se da "La **imposición**, la introducción forzada de elementos de la cultura dominante en la cultura dominada; un segundo proceso es el de **exclusión** o negación de ciertos rasgos y ciertas practicas de las culturas dominadas y el tercero es el de la **expropiación de elementos** que originalmente hacen parte del patrimonio de las culturas de los grupos dominados (entre ellos principalmente el territorio)⁶ de esta forma se da una valoración negativa de la cultura de los otros, pero lo realmente preocupante es que algunas de estas comunidades indígenas le restan importancia a sus saberes y tradiciones, lo cual es una riqueza y un patrimonio cultural, es necesario que empiecen a ejercer una resistencia cultural entre ellos ritos y costumbres como manifestación de autonomía respecto a las decisiones propias sobre elementos culturales propios como la apropiación y la innovación como lo señala el antropólogo sueco Ulf Hannerz que la supervivencia de una cultura depende de las personas que hacen parte de ella y que son sus portadoras las cuales deben mantener, proteger y desarrollar las manifestaciones pasadas, presentes y futuras de sus culturas para lograr así la revitalización de sus tradiciones y costumbres culturales.

Sin embargo "el grado de desorganización del entorno personal, familiar, comunitario y social se incrementa por la desconexión ecosistémica provocada por el destierro y el despojo, es decir, por lo que se describe de manera metafórica como ruptura del tejido social, estas rupturas y desconexiones dificultan el acceso a entornos materiales de subsistencia, configurados por una multiplicidad de relaciones y de vínculos, sobre los cuales después del desplazamiento es imposible contar con conocimientos e información para maniobrar aun en condiciones adversas como las presiones violentas, la escasez de recursos y la

⁶ Ibidem.

obstrucción o el cierre de los espacios de interacción comunitaria"⁷ porque son estas experiencias y relaciones en torno a un mismo espacio, institución social o actividad las que conforman los tejidos sociales en torno a los cuales se generan las identidades comunitarias, desde allí se producen y reproducen los sistemas culturales y los saberes que dan sentido y racionalidad a las experiencias de sus actores, los cuales se diluyen, se fortalecen y se hibridan con otros sistemas simbólicos provenientes de otros sectores. También es en torno a esas dinámicas como se conforma el tejido social básico que da identidad y fortalezas a estos sectores subordinados y excluidos, que han hecho de lo comunitario su propio modo de vida. Puesto que cuando los indígenas salen de sus tierras a las cabeceras municipales, ciudades e incluso otros resguardos en terrenos ajenos y extraños para ellos; donde no cuentan con sus lugares de reuniones para ejercer libremente sus ritos sociales o religiosos, arrasan con su identidad cultural y desintegran el tejido social e impiden además la transmisión de sus usos, costumbres y creencias.

❖ **Conceptos Básicos:**

✱ **Desarraigo:** conjunto de rasgos distintivos que identifican la inexistencia o debilidad de lazos afectivos, sociales y culturales que ligan a las personas con el medio en el que viven y generan un comportamiento particular en la población. Ello incide en su crecimiento individual, grupal y a la vez repercute en el desarrollo local, regional y nacional.

✱ **Exclusión social:** proceso social de superación de un individuo o grupo respecto a las posibilidades laborales, económicas, políticas y culturales a los que otros si tienen acceso y disfrutan. En los contextos nacionales se ha tenido

⁷ Destierros y desarraigos; memorias del II seminario sobre desplazamiento; CODHES, Pág. 107

ha emplear el término de una forma mas restringida, refiriéndolo a una situación mas precaria que la de pobreza y en la que se acumulan otra serie de carencias (educativas, sanitarias, culturales o de vivienda).

✱ **Tejido Social:** Consiste en la construcción de redes sociales con los diferentes grupos humanos que comparten la vida en sociedad por medio del fortalecimiento de lazos de solidaridad y cooperación que posibiliten llegar a una identidad ciudadana en medio de la libertad, igualdad y autonomía.

✱ **Identidad cultural:** Es un fenómeno que emerge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad. La identidad de una sociedad o pueblo se da en estrecha conexión con las formas y procesos económicos y sociales con los que se enfrenta una sociedad en su construcción y reconstrucción constante, le plantean retos y exigencias materiales o espirituales a generaciones completas de hombres y mujeres, lo mismo que a los grupos étnicos y sociales que tienen expresión en ella. La resolución de estos va creando y cimentando en una sociedad o grupo un modo específico de ser y de reconocerse, le posibilita su valoración y la de sus miembros con lo cual se va afianzando sus posibilidades de brindar respuestas propias ante las situaciones que se les presentan en sus procesos de transformación.

✱ **Cultura:** Es el conjunto de valores y normas que rigen la conducta de los individuos y que ven en su adquisición un proceso deseable de integración social.



❖ **MARCO LEGAL**

Ley 387 del 18 Julio de 1997: " Por la cual se adoptan medidas para la prevención del desplazamiento forzado, la atención, protección, consolidación y estabilización socioeconómica de los desplazados internos por la violencia en la República de Colombia"

Artículo 1: Entiéndase como desplazado toda persona que se ha visto forzada a migrar del territorio Nacional abandonando su localidad de residencia o actividades económicas habituales, porque su vida, su integridad física, su seguridad o libertad personal han sido vulnerados o se encuentran directamente amenazados, con ocasión de cualquiera de las siguientes situaciones: Conflicto armado interno, disturbios y tensiones interiores, violencia generalizada, violaciones masivas de los derechos humanos, infracciones al DIH u otras circunstancias emanadas de las situaciones anteriores que puedan alterar o alteren drásticamente el orden público.

La constitución política de 1999 en su artículo 7, reconoce la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana. El principio fundamental de diversidad étnica y cultural proyecta en el plano jurídico de carácter democrático, participativo y pluralista de nuestro Estado, así las comunidades indígenas gozan de un status constitucional especial, y entre otras disposiciones que la consagran, se establece que ellas se gobiernen por consejos indígenas según sus usos y costumbres de conformidad con la constitución y la ley (C.P. Art. 63 y 239). Por su parte, el derecho de propiedad colectiva ejercido sobre los territorios indígenas reviste una esencial importancia para las culturas y valores espirituales de los pueblos aborígenes.



SISTEMA GENERAL DE PARTICIPACION DE LOS RESGUARDOS

LEY 715 DE 2001 (Dic. 21):Por lo cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356, y 357 (Acto legislativo 01 de 2001) de la Constitución los servicios de educación y salud, entre otros.

Artículo 82. **RESGUARDOS INDIGENAS:** En tanto no sean constituidas Las entidades territoriales indígenas, serán beneficiarios del Sistema general de Participación los resguardos indígenas legalmente constituidos y reportados por el Ministerio del Interior al Departamento Nacional de Estadísticas (DANE) y al Departamento Nacional de Planeación.

Artículo 2. **DEFINICIONES:** Para los fines exclusivos para el presente decreto establézcanse las siguientes definiciones:

➤ **Territorio indígena:** Son las áreas poseídas en forma regular y permanente por una comunidad, parcialidad o grupo indígenas y aquellas que, no se encuentran poseídas en esa forma constituyen el ámbito tradicional de sus actividades económicas, sociales y culturales.

➤ **Comunidad o parcialidad indígena:** ES el grupo o conjunto de familias de ascendencia amerindia que tienen conciencia de identidad y comparten valores, rasgos, usos o costumbres de su cultura, así como formas de gobierno, gestión, control social o sistemas formativos propios que las distinguen de otras comunidades, tengan o no títulos de propiedad, que no puedan registrarlo legalmente, o que sus resguardos fueron disueltos divididos o declarados vacantes.

➤ **Reserva indígena:** Es un globo de terreno baldío ocupado por una o varias comunidades indígenas que fue delimitado y legalmente asignado a estas comunidades para que ejerzan en el sus derechos de uso y usufructo con exclusión de terceros. Las reservas indígenas constituyen tierras comunales de grupos étnicos, para los fines previstos en artículo 63 de la C. P. Y la ley 21 de 1991.

➤ **Cabildo indígena:** Es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización sociopolítica tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad.

❖ **METODOLOGÍA**

El proyecto se encuentra dividido en 3 momentos o fases fundamentales que abordan todo lo que es diseño y evaluación del mismo.

1 FASE: ORGANIZACIÓN

- ✓ Motivación del grupo de trabajo.
- ✓ Coordinación de fecha, hora y lugar en que se realizaran las diferentes gestiones para la realización de las actividades.

2 FASE: EJECUCIÓN

- ✓ Presentación del proyecto a la Institución y a la comunidad Indígena.
- ✓ Desarrollo de actividades:

Las actividades se apoyan en la estrategia acción – participación mediante el cual las Trabajadoras Sociales en practica coordinadoras del proyecto y la comunidad, participan activamente en las actividades propuestas por medio visitas, charlas y conversatorios.

Lo que se busca con este proyecto es impulsar el rescate de la tradición y de los valores culturales de la comunidad Indígena Zenú tales como: La tradición oral, el folclor, y la fabricación de artesanías.

✓ Ejes temáticos de los talleres:

TALLER No 1: Conociendo y valorando lo nuestro.

Objetivo: conocer las tradiciones y costumbres que tienen los indígenas Zenú.

TALLER No 2: Un encuentro con nuestro pasado.

Objetivo: Lograr que la comunidad retome su pasado a través de historias de vida por medio de su lenguaje autóctono.

TALLER No 3: Derechos y deberes de los pueblos indígenas.

Objetivo: Fortalecer en los indígenas la apropiación de sus derechos y deberes.

TALLER No 4: Procesos sociales comunitarios

- ❖ Asimilación
- ❖ Acomodación
- ❖ Participación
- ❖ Comunicación
- ❖ Cooperación

Objetivo: Fortalecer las redes comunitarias, para lograr la convivencia, la tolerancia intercultural y subsanar el tejido social.

3 FASE: EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación como proceso permanente y dinámico de reflexión y análisis sobre los logros, avances y limitaciones se convierten en un espacio esencial para la

valoración del proyecto en todas sus etapas y así mismo por su carácter global y totalisante involucra el quehacer y la práctica cotidiana, realimentando la experiencia y la teoría para generar cambios en el crecimiento y desarrollo del mismo.

A partir de aquí se considera importante para el profesional de Trabajo Social la evaluación, ya que se convierte en medio formativo para los directamente involucrados en las acciones, permitiendo contrastar los objetivos del proyecto alcanzados con los deseados, de tal forma que tanto los errores como los aciertos se conviertan en situaciones de aprendizaje y permitan verificar si lo hecho es pertinente y eficaz.

❖ PRESUPUESTO

CANTIDAD	CONCEPTO	VALOR UNITARI	VALOR TOTAL
1	Resma de papel	\$10.000	\$10.000
100	Fotocopias	\$100	\$10.000
10	Papel periódico	\$150	\$1.500
5	Marcadores	\$800	\$4.000
2	Cajas de lápices	\$2.500	\$5.000
2	Frascos de colbon	\$1.200	\$2.400
2	Rollos de cinta pegante	\$600	1.200
6	Cartulinas	\$800	\$4.800
TOTAL			\$48.900

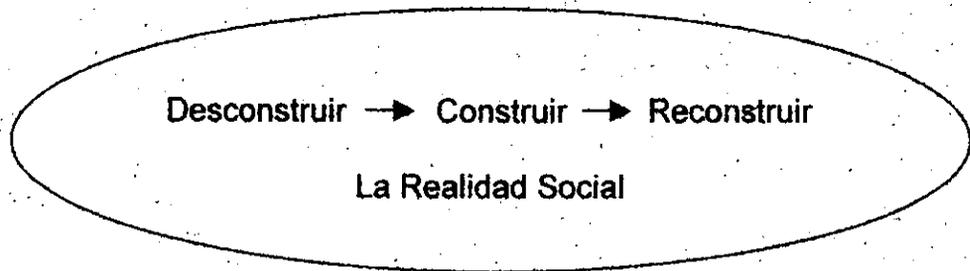
❖ CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	FECHA														
	SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE					
Movilización a los diferentes instituciones para la financiación de proyectos productivos.															
Reunión con la comunidad indígena zenú.															
Acompañamiento a las mujeres indígenas en la capacitación de artesanías con cepa de plátano y caña de flecha.															
Realización de talleres															

4. MARCO DE REFERENCIA

❖ Representaciones Sociales:

Los representaciones sociales se constituyen de las informaciones y conocimientos que recibimos y trasmitimos a través de la comunicación en el contexto, son pensamientos elaborados y compartidos colectivamente que permiten actuar, comprender e interpretar "son pensamientos constitutivos y pensamientos constituyentes, al ser productos que intervienen en la vida social como estructuras prefórmale a partir de las cuales se interpretan la realidad, y constituyentes porque no solo reflejan la realidad, sino que informan sobre los rasgos de la sociedad donde sean formado... se van construyendo históricamente a partir de cultura, de valores compartidos, que forman la memoria colectiva y la identidad de una sociedad o grupo"⁸ Son sociales en la medida en que se posibilitan la producción de procesos sociales que en fin generan una visión colectiva de la realidad. El conocimiento de la realidad desde el construccionismo proponen un proceso para intervenir, constituido en tres momentos "como una acción que, desde adentro del nudo de las relaciones que sean construido las relaciones problemas investiga desconstruyendolas con los sujetos involucrados para así construir desde el sistema de significados que comparten, el objeto y transformar, reconstruyendo una situación nueva, superadora de la anterior.



⁸ Ibáñez Tomas " Representaciones Sociales, teoría y método" incluido en sicología social construccionista.



Desconstruir: este momento determina como se ha ido construyendo la situación problema, que preconceptos, prejuicios, representaciones, imaginarios demás supuestos y obstáculos que están impidiendo desde la situación construida la reconstrucción de la misma, en este espacio la investigación es de carácter importante ya que por medio de ella se empieza a preguntar como se ha construido el fenómeno actual y como se convierten en objetos de conversación a través del intercambio social y como estas se justifican, es conocer desde la perspectiva de los mismos protagonistas utilizando diferentes técnicas que permitan su facilitación como pueden ser los cuestionarios, entrevistas sociales, observaciones, historias de vida, entre otras. En esta hay que tener en cuenta, que ante cualquier hecho, la acción de los sujetos, generalmente emocional, dependerá de la definición que hacen de la situación como emergente de un contexto relacional, las personas narran con sus ideas que están haciendo y el porque lo hacen así, características del contexto social en la que se encuentran, roles, normas sociales, experiencias en fin es una exploración y comprensión a fin de crear una narración y nuevos significados, este se funda en el proceso dialogal y conversatorio.

La Trabajadora Social se encuentra con que generalmente estos individuos le están narrando o relatando a través de la conversación, este profesional debe prestarle atención a este discurso, al juego interaccionar, al como resuenan los acontecimientos, a donde se quiere llegar y al potencial del cual se requiere, es por ello que se hace necesario que se utilicen los procedimientos para distinguir, comprender, describir, significar y explicar no mirándose como un diagnóstico. Este debe saber observar y realizar distinciones al hacerla para así saber cual es el problema real, quienes están involucrados, como crean cada uno realidades diferentes como se relacionan las narraciones de cada uno para así poder organizar las situaciones, poder describirlos y comprenderlos, teniendo presentes diferentes técnicas como se mencionaron anteriormente como fue la entrevista.

❖ **El construccionismo:**

Se origina en el ámbito académico Norteamericano en la década de los 70, aunque algunas de las condiciones que motivan su surgimiento también se encuentran en América Latina por lo que se afirma que también es cogida en este espacio, aunque con características distintas.

Esta corriente sostiene que todas las teorías y percepciones de la realidad y de nosotros mismos son construcciones sociales, por lo que varían en cada época, cultura y grupo social, son las mismas personas quienes le dan significados a los fenómenos y quienes le dan sentido dependiendo del lenguaje aprendido y de otros condicionamientos sociales. El concepto de construcción social nace de la aplicación de las ideas de Berger y Luckmann (1971), estos autores sostienen que la realidad es un conocimiento que guía nuestra conducta y de la que todos tenemos una noción diferente. Llegamos a puntos comunes de la realidad compartiendo nuestros conocimientos a través de varios procesos sociales que la organizan y la hacen objetiva. La actividad social tiende a convertirse en habitual, lo que hace que compartamos de acuerdo a los convencionalismos, cuando un gran número de personas llegan a compartir los mismos criterios sobre un determinado aspecto de la sociedad. El construccionismo desde trabajo Social nos interesa por que nos remite a los intercambios que se dan entre personas situadas históricas y culturalmente en una sociedad dada. Así las emociones, las intenciones, la memoria, el pensamiento, las acciones y las preocupaciones por la verdad es sustituida por la inteligibilidad, la utilización social y el valor humano. El reto por consiguiente es moldear una realidad de cualidad racional, inteligibilidad lingüística y practicas asociadas que ofrezcan una " nueva potencialidad a la vida cultural". Al tratar de articular las cosas que hay en el contexto, nos sumergimos en el discurso, la narrativa y es precisamente aquí donde comienza el proceso de construcción, empezando desde adentro, no desde a fuera, el cual se expresa a través de los sentimientos, conceptos y recuerdos, que sumergen el intercambio

social, el dialogo, en los relatos y el lenguaje; siendo este último el proceso social, esto adentra a lo que Wittgenstein llamó "Los juegos del lenguaje" ya que toda conversación tiene su significado dependiendo del lugar, el contexto de la vida cultural y social, haciendo vivo lo que nombra a su vez y expresa lo valioso de la vida y del ámbito de la práctica en la que el discurso tiene lugar, teniendo en cuenta que la descripción de los problemas casi siempre involucra una gran parte, entonces la comprensión de lo dicho hace que la comunicación pueda continuar, ya que la comunicación puede reforzarse con ella misma catalogándose como un proceso que vuelve así mismo teniendo presente que lo que esta persona narra es verdad de ese alguien que contiene gran cantidad de anécdotas que se pueden confirmar en la narración de otros y aquí " se puede afirmar que hemos logrado una comprensión explicativa, que es situada en hechos particulares en una secuencia comprensible de motivos que responden a una regularidad empírica verificable, ese operar constituye el conocimiento"⁹. Todo este mundo de experiencia se constituye también observando, elaborando distinciones, visualizando los hechos, descubriendo, interpretando, conversando, "Observar es lo que hacemos cuando distinguimos en el lenguaje los diferentes tipos de entidades que producimos como objeto de nuestras descripciones, explicaciones y reflexiones, en el curso de nuestra participación en las diferentes conversaciones en las que nos vemos envueltos en la vida cotidiana",¹⁰ en este observar las acciones distinguimos mas las emociones que los rasgos que constituyen a las personas, son de las relaciones, todo lo que hacemos en la experiencia es a través del entrelazamiento continuo de emociones y lenguajes, son las llamadas conversaciones de las que nos referimos. La ciencia transmiten el descubrimiento de sus verdades a través del lenguaje, por lo que a de suponer que la

⁹ Kisnerman Natalio. Pensar el Trabajo Social una Introducción desde el construccionismo; ED. Humanitas; Argentina 1998; Pág. 126.

¹⁰ Maturana, Humberto. "La ciencia y la vida cotidiana: la ontología de las explicaciones científicas; Pag. 158.

supervivencia de los humanos depende del funcionamiento del lenguaje. Así las relaciones univocas entre mundo-lenguaje, cosa-palabra, observación-comunicación pretendidas en el empirismo lógico en su espíritu de comprobar sus enunciados a través de la observación van a ser criticados ya que queda entre dicho la unidad pretendida entre los términos y los enunciados y sus objetos de la realidad que pretenden dar cuenta los nuevos movimientos técnicos como los pos-empiristas, pos-estructuralistas o los pos-modernos ya no buscan una base lógica racional para una relación precisa de la palabra y el mundo, lo que supone una crítica en la suposición de que el lenguaje puede transmitir y retener.

❖ **Interaccionismo Simbólico**

Es una corriente teórica que le da un peso específico a los significados sociales que las personas asignan al mundo que les rodea.

Del interaccionismo simbólico se puede decir también que es una de las orientaciones metodológicas que comparten las ideas básicas del proceso hermenéutico o interpretativo.

Trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significados al lenguaje hablado, escrito y al comportamiento de la interacción social.

La ideología fundamental del interaccionismo simbólico, tanto teórica como metodológica, fue estructurada por Herbert Blumer (1954, 1966, 1969).

El interaccionismo simbólico es una ciencia interpretativa, una teoría psicológica y social, que trata de representar y comprender el proceso de creación y asignación de significados al mundo de la realidad vivida, esto es, a la comprensión de actores particulares y en tiempos particulares.

Blumer plantea tres premisas que fundamentan su perspectiva y que constituyen su enfoque metodológico:

1. Las personas actúan con respecto a las cosas u objetos del mundo físico e inclusive frente a otros seres, sobre la base de los significados que éstos tienen para ellos.
2. Los significados son productos sociales que surgen o brotan de la interacción social (Comunicación, entendida en sentido amplio) que se da en medio de los individuos. La comunicación es simbólica, ya que nos comunicamos por medio del lenguaje y otros símbolos, es más al comunicarnos creamos o producimos símbolos significados.
3. Estos significados se establecen y modifican por medio de un proceso interpretativo: El actor selecciona, modera, suspende, reagrupa y transforma los significados a la luz de la situación en que se encuentra y la dirección de su acción...; los significados son usados y revisados como instrumentos para la guía y formación de la acción.

Principios Básicos del Interaccionismo Simbólico

- En la base del interaccionismo simbólico está el "yo", el "yo" es una especie de lente, en el cual, se refleja el mundo social. A su vez el "yo" se forma en la interpretación como se lee este mundo.
- Existen tres tipos de objetos: *Físicos* como una puerta, una casa; *Sociales*: como un amigo, la madre; y los *Objetos abstractos*: como las ideas y los principios morales.
- Las personas están en constante definición y redefinición de las situaciones en las cuales actúan.

Si pretendemos interpretar la vida y las creencias de las personas que es el fin último del Interaccionismo simbólico debemos tomar el rol de ellos, colocarnos en su lugar. El estudio de la acción debe hacerse desde la posición del actor, con lo que el percibe, interpreta y juzga, se tiene que ver la situación concreta como el actor la ve, percibir los objetos como el actor los percibe, averiguar sus significados en términos del significado que tienen para el actor y seguir la línea de conducta del actor, como el actor la organiza; nos toca asumir el rol del actor y ver este mundo desde su punto de vista. La técnica fundamental del Interaccionismo simbólico es la observación participativa, especialmente en el contexto y enfoque del estudio.

❖ **Procesos Sociales**

Son tipos repetitivos y estandarizados de conductas mediante los que las personas actúan entre sí. Los procesos sociales son el núcleo central, la esencia, la materia de la vida y la relación social.

❖ **Asimilación**

Es el proceso social por el cual, una de las partes o ambas a un tiempo adquieren rápida y ciertamente características culturales y valores de la otra, de forma que la similitud creciente tiende a hacer desaparecer las causas del antagonismo o diferencia.

5. METODOLOGÍA DE LA SISTEMATIZACIÓN

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN

En cuanto al concepto de sistematización que soporta el presente proceso, se ha escogido como el mas pertinente para este trabajo el de Arizaldo Carvajal Burbano quien plantea que "La sistematización es un proceso teórico y metodológico que a partir del ordenamiento, reflexión, critica, evaluación, análisis e interpretación de la experiencia conceptuar, construir conocimiento y a través de su comunicación orientar otras experiencias y mejorar las practicas sociales". Carvajal Burbano expresa también que debe quedar claro que sistematizar es algo mas que recuperar una experiencia, es teorizar la practica vivida, es producir conocimiento a partir de la experiencia.

5.2 MÉTODO A UTILIZAR

La propuesta metodología escogida para la sistematización de esta experiencia es la de Antonio Puerta Zapata planteado en libro "apuntes para la sistematización" de Arizaldo Carvajal Burbano.

Esta propuesta se resume en los siguientes aspectos:

Determinación de los antecedentes de la sistematización

- Tiempo de la iniciativa.
- Responsables de la sistematización

- Condiciones administrativas.
- Organización interna.
- Alternativas de capacitación.

DEFINICIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE LA SISTEMATIZACIÓN

Formalización de la experiencia

- El proyecto base de la experiencia
- La institución patrocinadora del proyecto.

COMPONENTES DE COYUNTURA DE LA EXPERIENCIA DEFINICIÓN DEL OBJETO DE LA SISTEMATIZACIÓN

Diseño metodológico de la sistematización

- Las fuentes de información
- Técnicas de registro
- Organización de información
- Interpretación de la información

RECUPERACIÓN DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

COMUNICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

5.3 FUENTES DE INFORMACIÓN

Uno de los aspectos más fundamentales para abordar el proceso de sistematización de una experiencia es la que se refiere a la selección adecuada y pertinente de las fuentes de información, para ello se tuvo en cuenta:

- La investigación documental: que se centra en la recopilar y analizar la información actualizada sobre el objeto de sistematización, por lo cual se buscó apoyo en documentos y artículos relacionados con el mismo a fin de manejar una información optima, tales como: Periódicos , revistas y libros.
- Los miembros del cabildo Indígena Zenú que fueron los beneficiarios del proyecto.
- Los funcionarios de la institución, específicamente los funcionarios que hacen parte de la oficina de atención a Población Desplazada.

5.4 INSTRUMENTOS DE REGISTRO DE DATOS

Dentro del proceso de sistematización se utilizaron varias técnicas de registro entre los cuales tenemos:

- La observación: esta técnica se utiliza durante todo el desarrollo de la experiencia con el fin de observar las conductas, las relaciones, el tipo de observación que se utiliza es la participativa ya que consiste en la interrelación entre el Trabajador Social y los actores comunitarios.

- **Historias de Vida:** es una técnica que sirve para el desarrollo de historia social, para la comprensión de las concepciones culturales de los actores comunitarios.
- **La entrevista:** esta técnica se utiliza para mantener una conversación o un intercambio cara a cara con los miembros de la comunidad y nos permite conocer en detalle lo que piensan y sienten.
- **Diario de campo:** que es un registro acumulativo de todo lo acontecido durante la experiencia práctica.

6. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

6.1 RECUPERACIÓN CRONOLÓGICA DE LA INTERVENCIÓN PROFESIONAL.

ACCIONES	OBJETIVO	METODOLOGIA	TIEMPO
Inducción, documentación con respecto a la población objeto(comunidad indígena Zenù)	Conocer aspectos importantes de la población, con el fin de facilitar el acercamiento.	Revisión bibliografía teórico-conceptual.	Mes de Mayo
Realización del diagnóstico y contacto directo con la comunidad.	Identificar las problemáticas y necesidades de la comunidad.	Metodología participativa a través de encuestas, observación directa, entrevistas.	Meses de Junio a Julio
Diseño de la propuesta de intervención Fortalecimiento de los saberes y tradiciones de la comunidad indígena desplazada Zenù para la reconstrucción del tejido social"	Contribuir a la preservación étnica y cultural de la comunidad Indígena.	-Revisión bibliográfica con la comunidad.	Mes de Agosto
Ejecución de la propuesta: realización de talleres.	Fortalecer a la comunidad en cuanto a su patrimonio cultural.	Talleres, charlas, reuniones.	Meses de Septiembre a Diciembre.
Evaluación y seguimiento		Cuestionarios, entrevistas	Mes de Diciembre

6.2 Recuperación cronológica de la experiencia del proceso de sistematización

ACTIVIDAD	FECHA														
	OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO					
Formulación y descripción de al sistematización	█														
Delimitación del objeto de sistematización		█													
Elaboración del diseño metodológico				█											
Elaboración del marco de análisis							█								
Recolección y organización de la información										█	█	█			
Evaluación de la experiencia													█		
Presentación y Publicación															█

7. ANALISIS DE LA EXPERIENCIAS

El conflicto armado en Colombia se ha agudizado de tal manera que ha incluido a comunidades campesinas e indígenas en el fenómeno del desplazamiento forzado, esta comunidad se ha visto obligada a participar y enfrentarse a contextos sociales y culturales desconocidos que de una u otra forma afecta positiva o negativamente en la preservación de la identidad cultural.

Bolívar desde hace aproximadamente 4 años empezó a ser receptora de éstas comunidades indígenas desplazadas y hasta el momento no existían estudios desde la academia que analizaran la influencia del desplazamiento en las tradiciones y costumbres indígena en el departamento. Por tal motivo se hizo necesario realizar un diagnóstico, que nos brindara información sobre la situación actual de esta comunidad, este estudio nos permitió elaborar y ejecutar un proyecto de acción, el cual facilita y teoriza la práctica vivida para construir conocimiento para mejorar las prácticas sociales que se realicen posteriormente con comunidades indígenas desplazadas.

Durante el proceso de acercamiento a la comunidad se pudo realizar una lectura de la realidad de este grupo indígena que contrastada con lo plasmado en los documentos permitió tener una percepción de los procesos organizativos llevados a cabo con la población. El contacto directo con la comunidad permitió ver que el desplazamiento los llevó a perder parte de sus costumbres y tradiciones dado que el desarraigo y el despojo violento modifican el mapa simbólico y cultural de las interpretaciones y significados sociales llevándolos apropiarse de algunos aspectos de la nueva cultura.

Por lo tanto, para las comunidades indígenas desplazadas la situación de desplazamiento es más difícil debido a su cosmovisión particular y a sus prácticas cotidianas de relación con la tierra, tanto para su supervivencia física como cultural, así a éstas poblaciones el desplazamiento les genera pérdidas y ausencia tanto del lugar y su autonomía en su territorio y de sus alimentos, como la identidad de historia, de espiritualidad y sus formas de organización social como pueblos.

Teniendo en cuenta esta serie de aspectos se elaboró el proyecto de acción "Fortalecimiento de los Saberes y Tradiciones de la Comunidad Indígena desplazada para la Construcción del Tejido Social" cuya finalidad es la de proporcionar herramientas que permitan a la población enfrentar los nuevos arraigos urbanos y las rupturas por el paso de lo rural a lo urbano, así mismo que permitan fortalecer la integridad e identidad cultural.

Para la elaboración de este proyecto nos enmarcamos en los enfoques teóricos convenientes a las teorías de grupo, pedagogía social, educación popular y animación sociocultural, pues éstos son los referentes que se concibieron como los más apropiados para abordar dicha situación.

La metodología de la pedagogía social fue uno de los referentes que más influyó en el proceso, puesto que permitió acceder más fácilmente a la comunidad, ya que esta metodología se basa en la valoración que los sujetos hacen de sus propias experiencias comunitarias y apoyadas éstas en los elementos teóricos aportados por las trabajadoras sociales se convierten en reales proceso formativos y en espacios formadores en los que se propiciaron actividades socioculturales en las que se involucró el cabildo indígena Zenú, con el fin de observar si los procesos sociales generados a través del desplazamiento y asentamiento contribuyeron o no al fortalecimiento de la identidad cultural.

Dentro de los procesos sociales generales encontramos los siguientes:

La asimilación es un proceso social por el que dos o más personas o grupos aceptan y realizan las pautas de comportamiento de la otra parte, la comunidad indígena Zenú no fue ajena a éste proceso que se desarrolló a través del desplazamiento, el cual arrasó con la identidad cultural y los despojo de sus territorios privándolos de sus lugares de reunión en los cuales ejercían libremente sus ritos, sociales o religiosos. Además el desplazamiento forzado implicó directamente la vulneración de derechos colectivos inherentes a los pueblos indígenas, como lo es el derecho al territorio, donde la relación de las comunidades indígenas con la tierra y la naturaleza está mediada por nexos ancestrales que implican una cosmovisión diferente¹¹, impidiendo además la transmisión de sus usos, sus costumbres y sus creencias.

Las personas que están en un proceso de asimilación no se limitan a un mero intercambio de características culturales, tienden a adaptarse, a ajustarse y finalmente a asimilar estos rasgos; dejando de lado lo que para ellos como cabildo era importante y los caracterizaba; de esa forma pierden el interés de proteger y desarrollar sus manifestaciones culturales pasadas, presentes y futuras.

Por tal motivo, consideramos que la asimilación es un proceso que no contribuye al fortalecimiento de los saberes y tradiciones de la comunidad indígena Zenú.

La acomodación como proceso social de adaptación de la comunidad indígena Zenú en el momento mismo que llegaron a asentarse en el municipio de Arjona-Bolívar. Debido al desplazamiento, puesto que esta comunidad fue adquiriendo un modo de reducir y eliminar el conflicto que se genera al formar parte y ocupar un

¹¹ DESPLAZAMIENTO FORZADO, DINAMIVAR DE GUERRA, EXCLUSIÓN Y DESARRAIGO

lugar en una comunidad ajena y cumplir allí una función social que pierde sentido para ellos, ya que deben abandonar unos procesos materiales y simbólicos que dejan de formar parte del patrimonio cultural, adaptándose a unos lazos de pertenencia de un grupo social participando en los nuevos tipos de conductas y modos de vida que les ofrece el nuevo contexto donde se encuentran inmersos, lo que les implica construir narraciones de sus historias individuales y colectivas con miras a evitar nueva agresiones culturales y posibilitar espacios de relaciones para volver a empezar.

Por lo anterior, podemos decir que la acomodación no contribuyó al fortalecimiento de la identidad de la comunidad indígena Zenú por lo que el "proceso de ruptura y de reconstrucción que viven van mezclando en la memoria recuerdos y olvidos que van redefiniendo nuevas relaciones con las personas, los hechos y los lugares retomando las figuras del olvido"¹². En consecuencia, esta comunidad se vio obligada a dejar sus prácticas culturales para apropiarse de algunos aspectos de esta nueva cultura, puesto que el espacio que hoy por hoy ocupan no les brinda las condiciones para la preservación de su cultura ya que esta involucra un proceso colectivo e incesante de producción de significados que moldea la experiencia social y configura las relaciones sociales.

La comunicación como proceso por medio del cual las personas transmiten información se convirtió en factor de gran importancia en el momento de conocer lo imaginarios que la comunidad tenía frente al contexto que hoy habitan, permitiendo además que estas se relacionaran, interactuaran y compartieran opiniones, pensamientos y puntos de vista.

¹² BELLO, Martha Nubis. ACNUR, UNACR. Desplazamiento de forzado, dinámicas de guerra, exclusión y desarraigo. Bogotá, 2004.

Primeramente se convirtió en una situación de encuentro, ya que como se dijo anteriormente permite la socialización a través del relato y/o discurso el cual aportó la narración de las diferentes historias de vida, dando a conocer uso y costumbres a través del tiempo.

Por medio de la conversación se pudo percibir una serie de relatos sobre las representaciones sociales, que se construyen de la información y conocimiento que recibe y transmite la misma comunidad indígena, convirtiendo estas narraciones y relatos en un conocimiento socialmente elaborado y compartido que llevó de igual forma a mirar y conocer las prácticas culturales generando así con ellos confianza, conciencia e interés por sus prácticas culturales.

Sin embargo cuando se habla de practicas culturales no podemos dejar de lado la tradición oral de los indígenas, puesto que su lengua es la expresión viva de su cultura, cuando el pueblo indígena pierde su lengua, como código de interacción social pierde su esencia misma como grupo al olvidar sus propios símbolos.

Las temáticas desarrollados en los talleres fueron expuestas a través de dinámicas que además de permitir explicar el tema permitieron abrir espacios de esparcimiento necesario para el tipo de comunidad con la cual se trabajó. De igual forma se desarrollaron todos aquellos temas y actividades en la que se reforzaron todo lo relacionado con los usos, costumbres, derechos y deberes de la comunidad indígena Zenu.

Uno de los talleres realizados fue "Un encuentro con nuestro pasado" en el cual se logró que la comunidad se volviera a su pasado a través de historias de vida y trajera a colación lo relacionado con sus prácticas culturales; luego se procedió a socializar cada historia de vida para que cada miembro conociera como sentían ellos la cultura y qué valor le daban antes de ser desplazados.

"Conociendo y valorando lo nuestro" fue un taller que por medio de representaciones teatrales mostraron sus tradiciones y costumbres (ritos, festividades, etc.) aquí se logró que cada grupo familiar diera a conocer cómo era su vida en San Andrés de Sotavento. Posterior a esto se realizó un debate dirigido con el fin de brindarle los espacios a la familias para que están expresen lo que les gustaría.

Un último taller consistió en los **"Deberes y derechos de los pueblos indígenas"** que por medio de exposiciones y debates se buscó fortalecer en los indígena la apropiación de sus derechos y deberes y de ésta manera los pusieran en practica para que en un futuro consigan su autodesarrollo económico y social.

La participación es un proceso social esencial en las comunidades y sobretodo en las desplazadas, ya que les permite generar procesos de autonomía, autogestión y autocontrol; a pesar de que el cabildo indígena Zenú es un grupo cerrado, han sabido sobre llevar la situación y han decidido unirse para emprender iniciativas y acciones que les permitan mejorar su calidad de vida, mantener su tradición y promover un cambio social en su propio beneficio.

De igual forma los miembros del cabildo intervinieron voluntariamente en asuntos que les concernieron, ellos se reunieron cada 15 días en asambleas para tratar los problemas, deliberar y llegar a una solución.

Se puede afirmar que éste proceso contribuyó con fortalecimiento de los saberes y tradiciones en cuanto fue el primer paso para que estos hicieran parte de su mejoramiento de vida, el cual empezó desde el momento en que ellos decidieron comprender y conocer donde se originaban los problemas; lo cual conllevó a que se lograra el apoyo gubernamental a partir de la capacitación en **"Artesanías y manualidades con copa de plátano y caña de flecha"** que les brindó la Gobernación de Bolívar.

8. EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso fundamental dentro de cualquier tipo de acción organizada que se pretenda emprender desde la profesión de trabajo social. Teniendo en cuenta que la evaluación de un proyecto es un proceso de análisis crítico de todas las actividades del proyecto y resultados del mismo, con el objeto de determinar la eficacia de los métodos utilizados, la validez de los objetivos, la eficiencia en los usos de los recursos y el impacto en relación con los beneficiarios, se realiza la siguiente evaluación de tipo sumativa de la experiencia final del proceso y de carácter interno con la participación activa de todos los involucrados en el proyecto desarrollándose a través de indicadores de éxito y de dificultad.

8.1 MÉTODOS UTILIZADOS

8.1.1 Indicadores de Éxito

- Las actividades y talleres se organizaron y desarrollaron de una manera creativa y dinámica que facilitó la apropiación fácil de los temas tratados.
- Las temáticas desarrolladas fueron de interés general
- Se logró la utilización de espacios informales como espacios formativos.

8.1.2 INDICADORES DE DIFICULTAD

- No se utilizó material educativo adecuado.
- Inadecuado manejo del tiempo en el desarrollo de los talleres

8.2 OBJETIVO

8.2.1 INDICADORES DE ÉXITO

- Se propiciaron espacios de reflexión que permitieron la recuperación de usos y costumbres como el lenguaje y el folclor de la comunidad indígena.
- Se incentivaron habilidades artesanales.

8.2.2 INDICADORES DE DIFICULTAD

- Dificultad en la gestión de recursos para impulsar proyectos productivos artesanales con los entes gubernamentales.

8.3 UTILIZACIÓN DE RECURSOS

8.3.1 INDICADORES DE ÉXITO

- Asistencia y cumplimiento de las Trabajadoras Sociales en la realización de las actividades.
- Aprovechamiento de los recursos locativos de la comunidad.



8.3.2 INDICADOR DE DIFICULTAD

- Escasez de transporte tanto en la comunidad como en la institución, dificultando el acceso a la comunidad.
- Ausencia de otras disciplinas que apoyaran las actividades.

8.4 IMPACTO DE LOS BENEFICIARIOS

8.4.1 INDICADORES DE ÉXITO

- Buen nivel de asistencia de los talleres por parte del Cabildo Indígena Zenu.
- Alto grado de participación y de opiniones en los talleres.

8.4.2 INDICADORES DE DIFICULTAD

- Impuntualidad de los beneficiarios en el horario de asistencia a los talleres.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las prácticas sociales como factor preponderante para generar conocimiento y a través de la cual se comprendió y explicó la realidad, se convirtió en un espacio de aprendizaje fundamental para la generación de alternativas de solución y aportes para futuras intervenciones. De estas se pudieron concluir las siguientes.

- Es de suma importancia destacar que los actores involucrados dentro del proceso, son el recurso más valioso con el que se cuenta, el cual se convirtió en una fuente de conocimiento, dándole significado a la articulación de los contenidos.
- El construccionismo social intenta ir más allá del discurso y los relatos sobre el contexto, ubicándolo también como resultado del intercambio social, basados en las relaciones personales con su medio.
- El fenómeno del desplazamiento forzoso en Colombia por la violencia no es una realidad reciente, y es allí donde se han visto envueltas las comunidades indígenas, donde su tierra, su comodidad, sus relaciones, sus símbolos y sus modos de ser entran en conflicto con la nueva cultura urbana; en un proceso de inserción y asimilación en el cual hay una pérdida de identidad y una pérdida de todo lo construido, se empiezan a configurar algunos elementos culturalmente nuevos.
- Se hace urgente el trabajo con estas comunidades, con el fin de brindarles elementos necesarios que formen, fortalezcan y preparen a los miembros de esta comunidad para asumir los cambios y retos que les ofrece su nuevo entorno, dirigido siempre a la recuperación cultural y a la reconstrucción del tejido social.

- Teniendo en cuenta que esta comunidad indígena tiene patrones culturales diferentes se hace necesario que al momento de una intervención social con ellos se formule una metodología pertinente o acorde con sus símbolos y prácticas culturales. También se hace necesario orientar, apoyar y estimular el fortalecimiento de las redes de apoyo interinstitucionales que posibiliten la restitución sociales, económicos y culturales de esta población indígena.

BIBLIOGRAFIA

- PABLO A. Carreño; Fundamentos de sociología: De lo real a lo social;
- KISNERMANN Natalio; Pensar el Trabajo Social, una introducción desde el construccionismo. Ed, Lumen-Humanitas. Argentina 1998; Pág. 126.
- MATURANA Humberto R; La ciencia y la vida cotidiana: La ontología de las expresiones científicas; en WATZLAWICK Paúl y KRIENG Peter, obra citada, Pág. 158.
- IBÁÑEZ Tomas; Representaciones sociales, teoría y método" incluido en psicología social construccionista. Universidad de Guadalajara-México, 1994. Pág. 216.
- CARVAJAL Burbano Arizaldo; Apuntes para la Sistematización de experiencias, Escuela de Trabajo Social; Universidad del Valle, Santiago de Cali, 1999.
- ACNUR, UNHCR; Universidad Nacional de Colombia; Desplazamiento Forzado; Bogotá 2004.
- CAICEDO Luis Javier; Derechos y Deberes de los Pueblos Indígenas Bogotá 1994.

- **CODHES; Destierros y Desarraigos; Memorias del II seminario Internacional de Desplazamiento: Implicaciones y retos para la gobernabilidad, la democracia y los derechos humanos; Bogota 2002.**
- **ANGARITA Ciro ; Derecho, Etnias y Ecología: Bogota 1995.**

ANEXOS



CAPACITACIÓN DE ARTESANÍAS

Teodoro Peña



GOBERNACIÓN DE BOLIVAR
SECRETARIA DEL INTERIOR

• ¿Cuántas veces ha sido desplazado por la violencia?
2

• ¿Cuántas personas de su hogar se quedaron en el lugar del desplazamiento? 3

- ¿Cuales fueron los principales motivos del desplazamiento:
- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 1. Persecución étnica | 2. Enfrentamientos armados <u>Z</u> |
| 3. Minas Antipersonales | 4. Asesinatos, masacres |
| 5. Amenazas, atentados | 6. Desapariciones forzadas |
| 7. Torturas | 8. Atentados |
| 9. Persecución religiosa | |
| 10. Otras, Cual? _____ | |

- En orden de importancia, cuales fueron las tres principales razones por las que el hogar escogió este municipio.
- | | |
|---|---|
| 1. Tenia perientes o amigos | 2. Mayores posibilidades de trabajo |
| 3. Fueron reubicados en este municipio <u>✓</u> | 4. Por decisión del grupo desplazado <u>Z</u> |
| 5. Mayor seguridad personal | 6. Acceso a ayudas del gobierno |
| 7. acceso a salud, educación, vivienda | 7. Otra _____ |

- Respecto a su lugar de residencia, el hogar quiere:
- | | | |
|-------------|---------------|------------------------|
| 1. Retornar | 2. Reubicarse | 3. Permanecer <u>✓</u> |
|-------------|---------------|------------------------|

- Cuales son las principales razones por las que el hogar no quiere retornar:
- | |
|---|
| 1. Se mantienen las condiciones que causaron el desplazamiento <u>✓</u> |
| 2. Son malas las condiciones de vida |
| 3. No tienen a donde llegar |
| 4. No hay oportunidades de trabajo |
| 5. Logró estabilizarse |
| 6. Otra Cual _____ |

- En orden de importancia, cuales son las tres principales ayudas que considera prioritario recibir.
- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Atención en salud | 2. Vivienda <u>✓</u> |
| 3. Consección de documentos | 4. Medios para trabajar |
| 5. Educación | 6. Empleo <u>Z</u> |
| 7. Asistencia humanitaria | 8. Otro Cual _____ |

• Quien es el jefe de la familia Teodoro P.

- A que grupo étnico pertenece
- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. Indígena <u>✓</u> | 2. Afrocolombiano |
| 3. Raizal | 4. Otro Cual _____ |

PRINCIPALES PROBLEMATICAS

1) ASPECTO SALUD

- Enfermedades Comunes

- Diarrea
- De la piel

Ninguna ✓

- IRA
- Otra enfermedad

2) ASPECTO CULTURAL

Respetar las tradiciones y practicas

3) ASPECTO SOCIAL

Bien organizado.

Quiere estar unidos

4) ASPECTO EDUCACION

Acceso a la educación

PRINCIPALES PROBLEMATICAS

1) ASPECTO SALUD

• Enfermedades Comunes

- Diarrea X
- De la piel

- IRA X
- Otra enfermedad

2) ASPECTO CULTURAL

Se ha perdido la costumbre de trabajar la artesanía

3) ASPECTO SOCIAL

necesito una vivienda en buenas condiciones
Salud: no tener que comprar las medicinas
tener donde trabajar
no tener tierra donde cultivar ✓

4) ASPECTO EDUCACION

el acceso a la educación ha sido difícil, pero gracias
al certificado.
Deseo q' mis hijas tengan una educación superior
cualquier sea en el sector.

PRINCIPALES PROBLEMAS

1) ASPECTO SALUD.

- Enfermedades Comunes

- Diarrea X
- De la piel
- IRA
- Otra enfermedad

2) ASPECTO CULTURAL

Se ha perdido ~~la~~ costumbre del campesino, de sembrar y tejer

3) ASPECTO SOCIAL

- Desol q' se desplazaron muchos personas agrarias de sembrar. aunque, le han prestado una tierra para cultivar yuca y maiz para una siembra.
Salud, vivienda y fuente de trabajo.

4) ASPECTO EDUCACION

Deseo q' mis hijos se superen, sigan adelante se han vuelto profesionales.
Deseo q' el Gobierno sea más atento y les necesitemos.