

**PROGRAMA DE HISTORIA**

**EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

**ESTUDIANTE: DANIELA ESTHER ATENCIO PEREZ**

**TÍTULO: “BEISBOL, ECONOMIA Y MOVILIDAD SOCIAL  
EN CARTAGENA 1976-1966 ”**

***CALIFICACIÓN***

***APROBADO***

***ROICER FLOREZ BOLIVAR***

*Asesor*

***MURIEL VANEGAS BELTRAN***

*Jurado*

Cartagena, 5de Abril de 2021

## **Agradecimientos**

*En primer lugar, quiero darle gracias al creador del universo, fuente de todo bien, que ha permitido que con mi esfuerzo y dedicación logre realizarme como una profesional, a mis padres por su apoyo incondicional y su confianza en mí.  
Gracias a las personas que me dieron su voz de aliento.*

## Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Caracterización de la situación social y económica de Cartagena .....</b>	<b>3</b>
1.1. Contexto mundial .....	3
1.2. Coyuntura socioeconómica latinoamericana .....	6
1.3. Contextos socioeconómicos y política de Colombia .....	8
1.4. Contextos socioeconómicos y política de Cartagena .....	12
1.4.1. Percepción de actores de la escena del beisbol en Cartagena de Indias .....	16
<b>2. La importancia del beisbol dentro de la cultura deportiva y social cartagenera ..</b>	<b>19</b>
2.1. El deporte en la sociedad .....	19
2.2. El beisbol en la ciudad de Cartagena .....	22
<b>3. Algunas perspectivas sobre los beneficios económicos de los beisbolistas .....</b>	<b>33</b>
<b>4. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>49</b>

## Introducción

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO- reconoce que: primero, el deporte y la diversidad cultural proveniente de este pertenecen al patrimonio inmaterial de la humanidad; segundo, el deporte es esencial para la promoción de valores como: el juego limpio, la igualdad, la excelencia, el compromiso, la valentía, el trabajo en equipo, el respeto por si mismo, por los demás y por las normas, entre otros; y tercero, que el deporte reporta tanto beneficios individuales como sociales, entre estos últimos, encontramos el desarrollo de las comunidades, desde lo social y lo económico, el empoderamiento de los jóvenes, la reconciliación y la paz.<sup>1</sup>

Por lo tanto, es importante identificar al deporte como una “actividad de masas”, que moviliza a las comunidades e impulsa el desarrollo de estas, alrededor del espectáculo deportivo. El arraigo de los deportes en las sociedades los convierte en parte de sus identidades colectivas pues se comienzan a generar manifestaciones culturales expresadas a través del lenguaje, la vestimenta, los gestos, las señas, las rutinas, entre otros.

Por otra parte, se debe señalar que alrededor del deporte se produce una dinámica económica, donde interactúan jugadores, entrenadores, espectadores, patrocinadores, comercio formal e informal, hasta el estado. Movilizando capital que mejora las condiciones de vida de los directamente implicados y de la comunidad, a través de la inversión para la construcción y mejoramiento de los escenarios deportivos, el apoyo para la formación o la realización de eventos de gran envergadura.

Dentro de esta investigación, se habla específicamente del beisbol, un deporte que se desarrolló en los Estados Unidos de América a mediados del siglo XIX, y que, de acuerdo con la Conferencia Mundial de Beisbol y Softbol -WBSC- se define como...

---

<sup>1</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO-, Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte, 2015, p. 1, [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13150&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html), 19 de febrero de 2021.

Un juego de pelota entre dos equipos de nueve jugadores que se juega generalmente durante nueve entradas en un campo que tiene como punto focal un cuadro en forma de diamante con un home y otras tres bases, a 90 pies (27 metros) de distancia, formando un circuito que debe ser completado por un corredor de base para anotar, la acción ofensiva central implica golpear una bola lanzada con un bate de madera o metal y correr las bases, siendo el ganador el equipo que anote más carreras.<sup>2</sup>

El beisbol arribó a la ciudad de Cartagena a finales del siglo XIX y a principios del XX, y desde entonces ha sufrido una enorme evolución, generando alrededor de este deporte una dinámica económica y social importante, hasta arraigarse como parte de identidad cultural de los ciudadanos. Este deporte se convirtió en una alternativa de desarrollo personal para muchos de los jóvenes de la ciudad y para el mejoramiento de las condiciones de vida propias y de sus familias; además, el acelerado crecimiento de este impulsó inversiones públicas y privadas para el fortalecimiento de los escenarios deportivos y la liga local.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta investigación se enmarca en un estudio social y económico, que tiene como objetivo analizar la influencia que tuvo el beisbol en la economía y movilidad social en la población cartagenera entre los años de 1966 y 1976.

Para el cumplimiento del objetivo propuesto, la investigación se estructura en tres capítulos: en el primero, se realiza una descripción de los contextos socioeconómicos y políticos a nivel local, nacional, latinoamericano y global, durante el periodo de estudio; para tener una visión del momento histórico que se quiere analizar; en el segundo, se identifica la importancia del beisbol dentro de la cultura deportiva y social de la ciudad de Cartagena, haciendo énfasis en la dinámica económica que contribuyó en la expansión del deporte en la esfera local; y en el tercer capítulo, se recuperan algunos testimonios de los beisbolistas de la época, para conocer sus percepciones sobre los beneficios económicos que dejó el deporte.

---

<sup>2</sup> Conferencia Mundial de Beisbol y Softbol -WBSC-, Glosario de beisbol, Definición, s.f. <https://www.wbcs.org/disciplines/baseball/baseball-glossary>, 19 de febrero de 2021.

## **1. Caracterización de la situación social y económica de Cartagena**

En el presente capítulo se pretende caracterizar el contexto socioeconómico y cultural de la ciudad de Cartagena en el período 1966 – 1976; para ello se describirá, a grandes rasgos, los hechos que caracterizaron este periodo a nivel mundial, nacional, regional y, finalmente, la situación de la ciudad amurallada entre mediados de los años 60s y mediados de la década de los 70s.

También se incluyen relatos de algunos de los actores identificados para el desarrollo de la presente investigación; es decir, la percepción de peloteros cartageneros de la época, de la situación o contexto local del periodo que se relaciona en el título del presente estudio, dado que este se propone analizar la influencia del béisbol en las dinámicas económicas de la ciudad de Cartagena en el periodo señalado anteriormente.

Así pues, en concordancia con lo anterior, el propósito final de esta investigación es analizar la influencia desde una perspectiva histórica de los peloteros cartageneros que actuaron en grandes ligas, en las dinámicas socioeconómicas de la ciudad para lo que, inicialmente, en este aparte se caracteriza el contexto social en el cual se desarrolla la investigación.

### **1.1. Contexto mundial**

Los procesos económicos están íntimamente ligados a los flujos sociales y políticos que viven las sociedades en cualquier momento de su historia; en ocasiones estos movimientos no trascienden las fronteras de los estados nacionales o de los continentes. Sin embargo, hay cambios tan profundos que se desbordan de los límites políticos y administrativos.

Así pues, la historia (y por ende la economía) de la segunda mitad del siglo XX está caracterizada por la influencia de las potencias enfrentadas en la guerra fría, así como los sucesos que se generaron en la década de los años sesenta y setenta, tales como los movimientos sociales por la defensa y garantía de derechos civiles de las comunidades

afrodescendientes, mujeres y de la población LGBT. De igual manera, se destacan los movimientos estudiantiles de 1968 en Francia (mayo francés), México (plaza de Tlatelolco) y de diversas partes del mundo, el movimiento antiguerra, el hipismo y el incremento de la actividad cultural resultado del fortalecimiento de la economía norteamericana y la recuperación de los países europeos<sup>3</sup>, tal como profundizaremos en los siguientes apartados.

Durante las décadas objeto de la presente investigación la producción industrial mundial alcanzó niveles del 5.6% de crecimiento promedio anual hasta 1971, un valor porcentual nunca visto en la historia. Este crecimiento exponencial contrasta con el crecimiento de la población mundial, que menguó drásticamente durante este periodo de posguerra, por lo que se incrementó el bienestar general, la calidad de vida de las personas, y los gobiernos lograron mantener la inflación bajo control<sup>4</sup>. De acuerdo con Abraham Patricio Cabrera, *“las condiciones que hicieron posible este prolongado auge fueron, entre otras, la abundante disponibilidad de capital, energéticos baratos y un fuerte gasto público”*<sup>5</sup>.

Una vez que Europa y Japón recibieron la ayuda de los organismos internacionales comenzó una rápida recuperación de sus economías, que sumada al crecimiento acelerado que ya experimentaba la economía de Estados Unidos por el impulso de la guerra, llevó a la economía mundial a un periodo de esplendor<sup>6</sup>.

Por otro lado, las economías de Estados Unidos y Europa tuvieron se fortalecieron la intervención estatal en la economía, lo cual contribuyó a fomentar el crecimiento del empleo y consolidar un “Estado de Bienestar” que se componía de la universalidad del sistema de seguridad social, medios para lograr la redistribución de los ingresos, ampliación de los sistemas educativos, aumento del gasto destinado a la investigación científica, un

---

<sup>3</sup> Eric Hobsbawm, *Historia del siglo xx, 1914-1991*, Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1996.

<sup>4</sup> Este proceso es una constante en los países industrializados del bloque occidental de Europa, Japón y Norteamérica.

<sup>5</sup> Abraham Aparicio Cabrera, *Historia Económica Mundial 1950-1990*, en *Economía Informa* número 385, Ciudad de México, 2014.

<sup>6</sup> Eugenio Bleckwedel, (1952). *El plan Marshall y la recuperación anónima de Europa*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas.

fortalecimiento del sistema de cooperación e integración y programas y mecanismos para la planificación económica<sup>7</sup>.

En este sentido, las potencias económicas que adoptaron sistemas de economía central planificada (caso de la URSS) y los estados de bienestar (Inglaterra, Francia, Estados Unidos) invirtieron grandes rubros de su presupuesto para financiar el deporte, logrando excelentes resultados en las competencias internacionales tales como en Mundiales y Olimpiadas<sup>8</sup>.

Ahora bien, es necesario reconocer el papel que jugaron las empresas en el crecimiento económico de estas dos décadas, ya que estas

Contribuyeron a aumentar la inversión en sectores ligados al bienestar material como la producción de bienes duraderos (automóviles), vivienda, industria petroquímica y electrónica; la expansión del sector servicios y la creación de nuevas regiones industriales (parques industriales) apoyados por subsidios del Estado en zonas rezagadas<sup>9</sup>.

Además, contribuyeron al auge económico europeo los aumentos salariales por la baja cantidad de mano de obra y las movilizaciones sociales que lideran los sindicatos en todo occidente, y el aumento de las exportaciones por la integración entre economías, tales como aquellos procesos que se constituyeron alrededor de la Comunidad Económica Europea<sup>10</sup>.

En oriente, específicamente en Japón, se presentó una gran acumulación de capital y se realizó un esfuerzo para impulsar el cambio tecnológico al dedicar cerca del 1.4% del Producto Interno Bruto a investigaciones científicas. Así mismo, las políticas gubernamentales encaminadas a aumentar los rubros de inversión a la estructura e infraestructura institucional y financiera para la expansión industrial y la promoción de exportaciones contribuyeron en gran medida al auge económico<sup>11</sup>.

---

<sup>7</sup> Herman van der Wee, *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio, 1945-1980*, Crítica, Barcelona. Colección Historia Económica Mundial del Siglo XX, vol. 6, 1986.

<sup>8</sup> Diana Uribe, *Historia del Mundo: Rusia*, Caracol Radio, 2018 (audio).

<sup>9</sup> Abraham Aparicio Cabrera, *Historia Económica Mundial 1950-1990*, en *Economía Informa* número 385, Ciudad de México, 2014.

<sup>10</sup> Eric Hobsbawm, *Historia del siglo xx, 1914-1991*, Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1996.

<sup>11</sup> Francisco Correa Restrepo, *Desarrollo económico de Japón: de la génesis al llamado milagro económico*,

Sin embargo, la primera mitad de la década de los setenta, se presentaron recesiones en Estados Unidos, Europa y América Latina, debido a tres crisis económicas: la del dólar, la de los precios del petróleo y la de la deuda externa. De acuerdo con Pulido, las dos primeras crisis provocaron inflaciones en las economías de Estados Unidos y Europa, mientras que la tercera afectó a las crecientes economías latinoamericanas, dejándolas frágiles para hacer frente a los retos económicos que se presentarán a finales de siglo<sup>12</sup>.

Por último, es pertinente señalar que durante los diez años donde se realiza la investigación se presentó un cambio drástico en cuanto al sistema de tipo de cambios, pues a finales de la década de los cincuenta la ampliación del patrón oro reforzó el dólar como moneda de reserva internacional y el sistema de tipos de cambio fijos se basaba en la convertibilidad del oro por el dólar: una onza de oro equivalía a 35 dólares estadounidenses. Para Pulido

Existía una abundancia de dólares que se habían inyectado a la economía mundial desde el final de la segunda guerra mundial, lo que provocó la sobrevaluación del dólar; favorecía las importaciones y limitaba las exportaciones, dando como resultado un enorme déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos norteamericana<sup>13</sup>.

Así, en 1971, Nixon como presidente de los Estados Unidos, suspendió la convertibilidad del oro por el dólar como una medida para menguar el déficit en cuenta corriente, pese a ello, esta medida aumentó la inflación, lo que llevaría más tarde a una crisis que terminaría con la política de bienestar que el gobierno estadounidense había adoptado<sup>14</sup>.

## **1.2. Coyuntura socioeconómica latinoamericana**

Mientras tanto en Latinoamérica y según la CEPAL para la primera mitad de la década de los 60 inician los procesos de planificación, los cuales tenían como eje central una visión de estratégica en pro del desarrollo de sus sistemas económicos y de su población. No

---

en Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión volumen 25, Bogotá, 2014.

<sup>12</sup> Antonio Pulido, Economía en el siglo XX, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, s.f.

<sup>13</sup> Antonio Pulido, Economía en el siglo XX, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, s.f.

<sup>14</sup> Carles Manera, Ferran Navinés Badal & Javier Franconetti Manchado, Distribución de la renta, beneficio y desigualdad: una aplicación a la historia económica de Estados Unidos 1910-2010, Revista de economía mundial 42, 2016, pp. 89-108.

obstante, aunque mejoraron sus procesos de planificación, Latinoamérica no fue ajena a la crisis energética del 73, en la que los países productores de petróleo en pro de la coordinación y unificación de las políticas petrolíferas y la garantía de la estabilidad de los precios entre los países productores de petróleo, determinan nuevos precios del hidrocarburo, lo que generó un encarecimiento de los productos derivados de este, los principales países afectados por dicha decisión fueron los mayores consumidores de petróleo, entre ellos Estados Unidos, Rusia, entre otros <sup>15</sup>.

De igual forma, en términos económicos, en los 70 tomaba cada vez más fuerza el modelo de liberación de mercados o apertura económica en algunos países, el cual consiste principalmente, como en excepciones tributarias a productos importados y exportados. Todo esto de la mano con los efectos generados a partir de la crisis energética que se generó a partir del alza en el precio del petróleo y de la disminución en el precio de las divisas, lo que, a su vez, ayudó al incremento de éstas en los mercados de algunos países de Latinoamérica. Del Búfalo considera que fue tanto el efecto del incremento en el precio del petróleo *“que la industria automovilística de USA da un giro al hacer automóviles con motores de menor tamaño, para economizar en combustible, de la misma manera se ven afectados otros sectores”*<sup>16</sup>.

Como se menciona en los párrafos anteriores, en Latinoamérica han ocurrido una serie de acontecimientos, que atienden diferentes temas tanto de tipo político, como social y económico, que se ven influenciado por los sucesos de orden mundial, así pues, muchas organizaciones se crearon en pro-organización de los pueblos con el fin último de lograr altos niveles de bienestar.

Parte de los grandes cambios y luchas desde la perspectiva histórica y socioeconómica visto en Latinoamérica entre los años 60s y 70s se generaron a partir de procesos opresores de la mano con las tendencias mundiales en términos de ordenamiento económico y político. la

---

<sup>15</sup> José Antonio Ocampo, La historia y los retos del desarrollo latinoamericano, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Santiago de Chile, 2012.

<sup>16</sup> Enzo Del Búfalo, Las reformas económicas en América Latina, Rev. Venez. de Econ. y Ciencias Sociales, 2002, vol. 8 n° 2 (mayo-agosto), pp. 129-182.

Revolución Cubana vino a conformar el mayor triunfo del Comunismo Latinoamericano como (Revolución), sobre el Imperialismo (Capitalismo) Mundial<sup>17</sup>.

Así pues, se evidencia tanto en el cono sur del continente como en Centroamérica sistemas de gobiernos dictatoriales en los que, a pesar de las limitaciones en las libertades, propias de las dictaduras, algunas naciones se destacaban en el tema deportivo, y en específico en el tema al cual atañe la presente investigación que es el conocido deporte Rey: El Béisbol, en países como Cuba, República Dominicana, Venezuela, etc.

Dado la influencia de Estados Unidos como potencia en la cultura latinoamérica, el Béisbol ocupó un lugar importante en algunos países, principalmente del Caribe. De hecho, y de acuerdo con Alabarces, Cuba fue el primer país latino donde se practicó este deporte alrededor de 1840 por marineros norteamericanos, pero oficialmente, en 1864 principalmente estudiantes cubanos al regreso de sus estudios metropolitanos realizaban prácticas de este deporte<sup>18</sup>. Solo hasta 1874 fue el primer partido oficial, duró aproximadamente 10 años en popularizarse en esta isla caribeña.

En paralelo a finales de 1890, en México y República Dominicana, también se difunde la práctica de “*la pelota Caliente*” en este último introducido por algunos cubanos en exilio de la guerra de independencia, no pasó mucho tiempo cuando los jugadores provenientes de República Dominicana comenzaron a destacarse en este deporte.

### **1.3. Contextos socioeconómicos y política de Colombia**

El contexto político y social de Colombia entre los 60s y 70s se encontraba en el marco de lo que se conoce como Frente Nacional, que es el periodo en la historia colombiana comprendido entre 1958 y 1974 donde el Partido Liberal y el Partido Conservador realizan un acuerdo político para poner fin a las agresiones entre sus militantes que se gestaron

---

<sup>17</sup> Eric Hobsbawm, *Historia del siglo xx, 1914-1991*, Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1996.

<sup>18</sup> Pablo Alabarces, El deporte en América Latina, revista Razón y Palabra: Deporte, cultura y comunicación, número 68. Ciudad de México, s.f.

desde la década de 1920 y se extendería durante los decenios posteriores, alcanzando el punto más crítico a finales la década de 1940 cuando se inició un periodo de agitación política y armamentista que se denominaría “La Violencia”<sup>19</sup>A su vez, se buscaba terminar el gobierno militar instaurado por el General Gustavo Rojas Pinillas desde el año de 1953 y que se había extendido durante cinco años.

El pacto que dio lugar al Frente Nacional estableció las pautas para el restablecimiento de la democracia, detallando las condiciones de la gobernabilidad para los próximos cuatro cuatrienios. De acuerdo con Jorge Giraldo, el pacto bipartidista constituye “una doble transición: de la guerra a la paz y de la dictadura a la democracia”<sup>20</sup>. En el año 1960 y durante el periodo presidencial de Alberto Lleras Camargo se construye el Plan Decenal 1960 - 1970, primer plan de desarrollo en Colombia, en un momento propicio puesto que el país aún sufría de los daños en el mercado internacional producto de la segunda guerra mundial; el principal enfoque fue el sector agrario.

También se realizaron una serie de reformas tributarias con el fin de financiar los planes y programas entre las principales estuvieron las siguientes:

- Reorganizó la ley del impuesto sobre la renta.
- Expidió los decretos de procedimiento tributario.
- Reorganizó el impuesto de timbre nacional.
- Dictó la ley orgánica del impuesto sobre la renta, propuesta al congreso de la República por el Ministro Hernando Agudelo Villa.
- Decretó la suscripción obligatoria de bonos para el Instituto de Crédito Territorial y en Cédulas del banco Central Hipotecario para el fomento de la vivienda de las clases populares.
- Conservó el impuesto de patrimonio, excesos de utilidades, fraccionamiento y ausentismo.

Estas reformas tributarios, se verían más tarde reflejadas en el aumento del gasto público que pasó de alrededor del 12% del total del PIB a aproximadamente 16%, las inversiones

---

<sup>19</sup> Guzmán, G. Fals Borda, O. y Umaña, E. (1988). *La Violencia en Colombia. Estudio de un proceso social.* (Círculo de Lectores, Ed.). Cartagena

<sup>20</sup> Giraldo, J. (2015). *Política y guerra sin compasión.* Bogotá.

públicas del 4.8 al 5.4%<sup>21</sup>; con esto se pretendía impactar positivamente la economía del país, tratando en parte de solucionar algunos aspectos sociales en los cuales, la población más pobre era la menos favorecidas, se eliminaron algunos subsidios a la producción se incentivó en la educación pública y se le dio más participación al pueblo para la planeación a largo plazo del país con la creación de distintas instituciones como el Comité Nacional de Planeación.

Al final el plan decenal no tuvo el impacto esperado, la coyuntura económica mundial y nacional no lo permitió, aunque se lograron importantes avances durante ese periodo de tiempo (1960-1970), pues se establecieron instituciones de arbitraje y control de la planeación, esa consolidación institucional permitió el afianzamiento del gobierno acerca de su papel dentro la economía nacional<sup>22</sup>.

Cabe destacar que la base teórica de toda la coyuntura en el país en cuestión de reformas ocurridas durante la aplicación del Plan decenal seguía siendo el Modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI) de la CEPAL, modelo en el que la atención principal se concentra en el aprovechamiento de los recursos y las potencialidades de los principales sectores dejando un poco de lado el sector externo, más específicamente las importaciones por lo que se aumentaban aranceles a los productos importados y se incentivaba la industrialización para generar una variación positiva del PIB y así generar la estabilidad y el crecimiento y consolidación de la economía interna; en el mismo sentido las políticas monetarias estaban encaminadas a fortalecer el sector industrial, como por ejemplo facilitando créditos con bajas tasas de interés a proyectos cuya finalidad fuese alguna actividad industrial<sup>23</sup>.

Dado que el modelo ISI mantenía como base para el desarrollo la acumulación de capital (principal característica del modelo neoclásico), gran parte de los esfuerzos y reformas estaban guiadas a la consecución de ese objetivo, lo destacable de este modelo era el valor

---

<sup>21</sup> Ximena Alexandra Ortega Ordóñez y Francisco Javier Villamarín Martínez, *Política, economía y sociedad en américa latina: breve análisis de los cambios en la relación estado, mercado y sociedad en México y Colombia a partir de los años 80*, Semestre Económico, volumen 12, No. 23, pp. 133-146, Medellín, 2009.

<sup>22</sup> Universidad Jorge Tadeo Lozano, Breve historia económica de Colombia [recurso electrónico] / editor Salomón Kalmanovitz. – Bogotá: Utadeo, 2015.

<sup>23</sup> José Antonio Ocampo, La historia y los retos del desarrollo latinoamericano, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Santiago de Chile, 2012.

agregado generado a través del proceso, puesto que al "industrializar" la economía interna se facilitaban los procesos de producción y la utilización provechosa de los recursos, permitiendo así satisfacer la demanda interna y competir en los mercados externos a la vez.

Durante el periodo de 1966 a 1970 y con Carlos Lleras Restrepo como presidente el Modelo ISI perdía fuerza, en parte, porque la creación de empresas urbanas se vio estancada y era complicado liderar la economía del país únicamente a través del sector industrial; con la colaboración de asesorías externas, se comenzó a cambiar el modelo que hasta el momento se consideraba como el camino hacia el desarrollo, se encaminaron los esfuerzos principalmente al desarrollo del sector agrícola (durante el periodo presidencial de Lleras Restrepo), tomando como base los estudios realizados por la CEPAL, y las anteriores Misiones que llegaron al país con el fin de dar un diagnóstico veraz de las condiciones económicas de Colombia y en este sentido tomar las decisiones pertinentes para lograr el crecimiento económico y desarrollo deseado<sup>24</sup>.

De esos procesos de planeación, el deporte y la cultura cobran un papel importante en la sociedad, algunos deportistas colombianos comienzan a destacarse en diferentes deportes tales como el béisbol, el boxeo y el ciclismo y a través de sus propios medios lograron alcanzar el éxito en los espacios donde desarrollaban sus dinámicas deportivas.

Para el caso del béisbol, este deporte llegó al país a finales del siglo XIX, décadas en las cuales, de acuerdo con el diario El Universal, existen noticias de competencias beisbolistas en Cuba, Panamá, Venezuela, Puerto Rico y la República Dominicana y entre equipos locales y regionales de diferentes países de la región, como ocurriría en Cartagena de Indias y Barranquilla<sup>25</sup>.

Este deporte en la región Caribe tuvo mucha acogida; en especial en los departamentos de Atlántico y Bolívar donde varios jugadores alcanzaron el éxito y lograron jugar en las grandes ligas de este deporte. A nivel de selecciones, se destaca el hecho ocurrido en 1947

---

<sup>24</sup> Adolfo Meisel, Juliana Jaramillo y María Teresa Ramírez, Más de cien años de avances en el nivel de vida: El caso de Colombia, *Cuadernos de Historia Económica* núm. 46 enero, Cartagena de Indias, 2018.

<sup>25</sup> Diario El Universal, Cartagena y el béisbol, publicado en 18 de agosto de 2013, Cartagena de Indias.

cuando la selección Colombia de Béisbol gana el campeonato mundial integrada de peloteros cartageneros<sup>26</sup>.

Según Ramírez en el documento *El Deporte caribeño: el béisbol* para la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Cartagena, la participación de Colombia en la escena del béisbol mundial se dio en el año de 1944

Cuando un conjunto de gloriosos costeños logra un sexto puesto en la VII Serie Mundial de Béisbol Aficionado realizada en Caracas. Colombia da su primer campanazo de alerta sobre la calidad de su béisbol, cuando se llevan la medalla de oro de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe, donde Barranquilla fue la sede, teniendo como figura al inolvidable Carlos “Petaca” Rodríguez, vencedor del siempre fuerte equipo de Cuba<sup>27</sup>.

A partir de este momento el béisbol comenzó a popularizarse en el territorio nacional, a lo largo de la geografía aparecieron equipos barriales, locales y regionales, que permitieron a los habitantes de un lugar específico reunirse y compartir alrededor de dicho deporte, tal como ocurría (y ocurre) con el fútbol<sup>28</sup>.

#### **1.4.Contextos socioeconómicos y política de Cartagena**

En este aparte se aborda el contexto socioeconómico de Cartagena de Indias para el periodo comprendido entre 1966 y 1976, para ello se analizará el contexto económico de la región caribe y de Cartagena de Indias y su influencia en el deporte, así como la percepción de la misma por parte de peloteros destacados de la época, esto, con el fin último de analizar los factores que desde las dinámicas propias del desarrollo de este deporte tienen incidencia en

---

<sup>26</sup> Raúl Porto, Memoria Histórica del Béisbol de Bolívar y Cartagena 1874-1948, Cartagena, Ed. Universidad de Cartagena., 2013, pp. 399.

<sup>27</sup> Andrés Ramírez, *El Deporte caribeño: el béisbol*, Universidad Jorge Tadeo Lozano de Cartagena, Cartagena, 2016, recuperado de <https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/emisora-oyeme-ujtl/7451/el-deporte-caribeno-el-beisbol>.

<sup>28</sup> Andrés Ramírez, *El Deporte caribeño: el béisbol*, Universidad Jorge Tadeo Lozano de Cartagena, Cartagena, 2016, recuperado de <https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/emisora-oyeme-ujtl/7451/el-deporte-caribeno-el-beisbol>.

la economía local de Cartagena, incluyendo costumbres y nuevos hábitos generados a partir del desarrollo del deporte de la pelota caliente.

Durante la década de los sesenta y setentas la participación en términos económicos de la región Caribe en la economía nacional comenzó a declinar, en estos años el Producto Interno Bruto per cápita de esta región creció al 0,9% anuales, mientras que el PIB per cápita nacional lo hizo, en promedio, a dos puntos porcentuales por años<sup>29</sup>, encontrándose por debajo del promedio nacional, indicio de una baja productividad de bienes y servicios de esta región.

De acuerdo con Zambrano, el principal factor de esta devaluación de la economía caribeña se debe a la pérdida de protagonismo portuario de la ciudad Barranquilla como centro poblado con mayor capacidad logística, comercial y financiera, debido al auge que en esos años ganaba la ciudad de Buenaventura como puerto a nivel nacional. Además, señala Zambrano, que al dar en servicio el ferrocarril del Atlántico se menguó gran parte del potencial comercial e industrial que poseía la costa Caribe en torno a otros sectores económicos, tales como la pesca, la ganadería y la agricultura<sup>30</sup>.

Estas afectaciones que vivió la ciudad de Barranquilla impactaron rápidamente a toda la región; su declive como principal centro portuario colombiano generó un estancamiento en el crecimiento industrial, lo que afectaría más adelante a otros sectores y a los centros poblados que mantenían relaciones comerciales con la misma. Todo ello, menguó el crecimiento de la región durante los años posteriores y obligó a las ciudades y sus habitantes a adoptar nuevas fuentes económicas, tales como el turismo (para el caso de Cartagena y Santa Marta) y la explotación de recursos energéticos (el carbón para el caso de la Guajira)<sup>31</sup>.

Ahora bien, en una escala local, la ciudad de Cartagena se preparaba para la implementación del Plan Piloto de Desarrollo Urbano que el Instituto Geográfico Agustín

---

<sup>29</sup> Fabio Zambrano Pantoja, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte I: Historia del Poblamiento de la región Caribe de Colombia, Editorial Gente Nueva LTDA, Santafé de Bogotá, 2000, p. 81.

<sup>30</sup> Fabio Zambrano Pantoja, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte I: *Historia del Poblamiento de la región Caribe de Colombia*, Editorial Gente Nueva LTDA, Santafé de Bogotá, 2000, p. 82.

<sup>31</sup> Fabio Zambrano Pantoja, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte I: *Historia del Poblamiento de la región Caribe de Colombia*, Editorial Gente Nueva LTDA, Santafé de Bogotá, 2000, p. 101.

Codazzi había diseñado y formulado en el año de 1965 como una herramienta de gestión y planificación que hiciera frente a las dinámicas de urbanización que aumentaba en los principales centros poblados de América Latina. En ese momento, la ciudad contaba con 250.000 habitantes y las proyecciones de población del Departamento Administrativo Nacional de Estadística estiman que para 1980 la población ascendería a 676.325 habitantes<sup>32</sup>.

Dentro de la evaluación de la información diagnóstica del plan se estimó que el espacio urbano existente en la ciudad solo tenía capacidad para albergar cerca de 117.000 personas adicionales, por lo cual, el desarrollo de la ciudad debía estar orientado a la consolidación de nuevas áreas o zonas urbanas que dieran cabida a las más de 300.000 personas que se estimaba vivirían en la ciudad a comienzos de la década de los ochenta.

Por otro lado, dentro de este estudio se encontró que cerca del 7,5% de la población correspondían a estratos altos, un 27,71% pertenecía a la clase media y cerca del 74,69% pertenecían a la clase baja<sup>33</sup>; lo cual evidencia grandes niveles de desigualdad y evidentes problemas socioeconómicos que se han perpetuado, en menor medida, a lo largo del siglo XX y lo que va corrido del siglo XXI<sup>34</sup>. Aun así, es precisamente en las décadas objeto de estudio cuando la ciudad comienza a presentar un crecimiento de su actividad económica y de la diversificación de sus actividades económicas. Para Ayala y Meisel:

los sectores más importantes de la economía en estos últimos 50 años son: la construcción, ligado obviamente a cambios en la población y al auge del turismo; la actividad portuaria, que reactivó ligeramente la economía de Cartagena en la primera mitad del siglo y continúa siendo una actividad dinámica que jalona el desarrollo de la ciudad y la industria<sup>35</sup>.

---

<sup>32</sup> Silvana Giaimo, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte II: *Cartagena de Indias, Sobrellevando la Crisis*, Editorial Gente Nueva LTDA, Santafé de Bogotá, 2000.

<sup>33</sup> Silvana Giaimo, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte II: *Cartagena de Indias, Sobrellevando la Crisis*, Editorial Gente Nueva LTDA, Santafé de Bogotá, 2000.

<sup>34</sup> Jhorland Ayala García y Adolfo Meisel Roca, “Cartagena, la pobreza que no cesa” en *El Espectador*, <https://www.elespectador.com/economia/cartagena-la-pobreza-que-no-cesa-articulo-694680>, ingreso: 19 de octubre de 2018.

<sup>35</sup> Jhorland Ayala García y Adolfo Meisel Roca, “Cartagena, la pobreza que no cesa” en *El Espectador*, <https://www.elespectador.com/economia/cartagena-la-pobreza-que-no-cesa-articulo-694680>, ingreso: 19 de octubre de 2018.

Así mismo, la participación de Cartagena en el comercio exterior del país fue alrededor de veinte puntos porcentuales en los años sesenta y de treinta y dos puntos porcentuales en la década de los setenta. Estas dos décadas permitirían posteriormente que la ciudad de Cartagena de Indias se convirtiera en el puerto más importante del país.

Algo similar sucede cuando se realiza la comparación de la distribución del PIB industrial entre las cinco ciudades principales del país (Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Cartagena) entre los años 1969 y 1975, de esta medición se puede observar que Cartagena de Indias es la única de las cinco ciudades, que ha aumentado su participación, seguida por Bogotá. Estas dinámicas obedecen al enorme crecimiento en la producción industrial debido al crecimiento de la zona franca de Mamonal, donde se desarrollaban proyectos de escala nacional e internacional desde los años cincuenta con empresas como Ecopetrol (1957), Amocar, Abocol y Cabot (década de los sesenta).

A una escala departamental, la industria de Cartagena ha contribuido, en promedio, con cerca del 23% del Producto Interno Bruto que registra el departamento de Bolívar, es decir, casi 50% del PIB distrital. Además, el sector industrial se destacó en este periodo como el mayor contribuyente a las arcas de la ciudad con 60 - 70% del impuesto de industria y comercio y uno de los mayores contribuyentes del predial unificado.

Este incremento en la economía cartagenera (y de la costa caribe en general) tuvo una gran repercusión en las políticas sociales que se adoptaron a mediados de siglo, cuando los dirigentes de la región, con apoyo de empresas privadas, lograron constituir ligas deportivas, en especial en el deporte estrella: el béisbol. Así, en el año de 1948, y según datos de la Federación Colombiana de Béisbol, “*se inicia el béisbol profesional colombiano con equipos en Cartagena y Barranquilla*” y se desarrollaría una longeva tradición deportiva<sup>36</sup>. Así, Cartagena y Bolívar serían la ciudad y el departamento que durante más tiempo se mantendría la tradición beisbolista, logrando ganar, entre 1948 y 1999, treinta campeonatos de béisbol de cuarenta que se practicaron a nivel nacional y regional<sup>37</sup>.

---

<sup>36</sup> Federación Colombiana de Béisbol, Historia del Béisbol en Colombia, Bogotá, s.f., recuperado el 08 de febrero de 2019 a partir de: <http://www.federacioncolombianadebeisbol.com/historia.php>.

<sup>37</sup> Diario El Universal, Cartagena y el béisbol, publicado en 18 de agosto de 2013, Cartagena de Indias.

De esta manera la región Caribe ganó gran importancia al referirse al béisbol, pues durante gran parte del siglo XX fue el epicentro de la actividad deportiva del país. De hecho, y de acuerdo con datos de la Federación Colombiana de Béisbol, Colombia “*fue campeón mundial de béisbol aficionado en la XVI Serie Mundial en el año 1965, realizada en Cartagena y Barranquilla, destacándose jugadores como Isidro Herrera, José Miguel Corpas, Óscar Luis Gómez y Rafael “Papá” Castro*”, quienes eran miembros de las ligas de Bolívar y Cartagena de Indias<sup>38</sup>.

En síntesis, es evidente que la fortaleza del béisbol en Colombia se concentra en las principales regiones de la Costa Caribe colombiana, especialmente en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Córdoba y Sucre<sup>39</sup>. Ahora bien, en el siguiente aparte se abordará la percepción de algunos jugadores durante la época objeto de estudio y se relaciona el contexto socioeconómico de estos años con la incidencia de los jugadores en las ligas de Cartagena y de Bolívar.

#### ***1.4.1. Percepción de actores de la escena del beisbol en Cartagena de Indias***

En el presente aparte, se exponen entrevistas realizadas a actores claves para el desarrollo de la presente investigación, por un lado, se encuentra Isidro Herrera el cual se desempeñaba como Pitcher, además, formó parte del seleccionado de béisbol de Colombia de 1965 en Medellín. En el mismo sentido, también se entrevistó a Oscar Luis Gómez Martínez de 82 años, quien se desempeñó como Fild cuarto bate selección Bolívar y en 1965 jugó la serie mundial de Béisbol que se realizó en Medellín.

A continuación, se exponen los resultados de dichas entrevistas:

El jugador de Béisbol de Bolívar Isidro Herrera en la entrevista nos manifestó:

---

<sup>38</sup> Federación Colombiana de Béisbol, Historia del Béisbol en Colombia, Bogotá, s.f., recuperado el 08 de febrero de 2019 a partir de: <http://www.federacioncolombianadebeisbol.com/historia.php>.

<sup>39</sup> Federación Colombiana de Béisbol, Historia del Béisbol en Colombia, Bogotá, s.f., recuperado el 08 de febrero de 2019 a partir de: <http://www.federacioncolombianadebeisbol.com/historia.php>.

Que jugo en la base naval en la categoría de mayores en 1964 este me contó que su participación en el equipo de la base naval le patrocinaban su estudio de bachillerato en la universidad libre él tenía 17 años en ese entonces cuando fue seleccionado por su gran participación 1964 en su primer nacional disputado en Medellín y luego fue seleccionado para ser parte del refuerzo del equipo de Colpuertos en el año de 1965. Donde fue preseleccionado al igual que otros 30 jugadores para participar en la serie mundial”.

Isidro Herrera laboro en la empresa Kola Román donde se desempeñaba como ayudante de oficina durante el año 1966 y 1967 también me contó que trabajó en almacenes olímpica aquí se desempeñó como suministrador de mercancía este me dijo que el director de ese entonces de la liga de béisbol de bolívar era el doctor Luis Enrique Román quien fue rector en esa época de la Universidad de Cartagena<sup>40</sup>

De igual forma, el señor Oscar Gómez, pelotero de la época, también cuenta su percepción de la situación del béisbol y de las dinámicas que se desarrollaron alrededor de su experiencia con el deporte rey:

Desde su infancia ya mostraba un amplio interés por este deporte Oscar Gómez, Jugó desde los 11 años como mascota del equipo águila, y además jugó en los tigres de arenal.

Oscar Luis Gómez Martínez edad 82 años jugó como Field cuarto bate selección Bolívar, en 1965 jugó la serie mundial realizada en Medellín. Luego de esto, trabajo en el terminal 10 años, luego como vigilante. En el mismo sentido, igualmente trabajó durante 25 años como ayudante de camión repartidor de leche. Vivió en el barrio la Esperanza querían los mejores prospectos del softbol.

Como percepción personal Oscar Gómez manifiesta que el béisbol en Cartagena ha decaído en comparación a otrora. En su historial deportivo

---

<sup>40</sup> Martínez, Isidro. Entrevista dado en Cartagena 27 de septiembre de 2017 8:30pm

destaca la participación en álcalis y la base naval. Manifieste Gómez que los equipos le hacían propaganda a sus empresas de las cuales representaban.

Él dice que a raíz del triunfo de la selección nacional en el campeonato mundial de 1965 varias empresas del sector público y privados e interesaron por este tema<sup>41</sup>.

Tal como se exponen en las entrevistas antes referenciadas, el naciente sector industrial en Cartagena de Indias en la década de los sesenta y la relevancia que en estos años ganaba el sector portuario y logístico en la ciudad influyeron directamente en la configuración de los grandes ejes en los que se basa la economía cartagenera -a) Sector industrial, b) Turismo y Comercio y b) las actividades ligadas a la dinámica portuaria- lo que a su vez tuvo una fuerte incidencia en la consolidación de los equipos de béisbol, pues las empresas que se desempeñan en estos sectores económicos financian gran parte de las actividades deportivas de estos equipos.

De esta manera, quienes estaban afiliados a los equipos financiados por Colpuertos o las empresas de la zona de Industrial de Mamonal de Cartagena de Indias se beneficiaron de forma directa de los aportes que estas realizaban a los equipos, pues los salarios, los uniformes y los gastos de funcionamiento eran costeados en gran medida por estos sectores y grupos económicos.

Además, resulta importante resaltar el hecho que en ocasiones los beisbolistas eran contratados por estas empresas solo por el hecho de su desempeño en los equipos deportivos donde hacían parte, incentivando así las economías de sus hogares y a que estos mejoraran en su desempeño, esto en gran medida al auge de este deporte en la Ciudad y desde la implementación en las empresas de medidas de bienestar social acompañadas de exenciones de impuestos.

---

<sup>41</sup> Gómez, Oscar. Entrevista dada en día 2 de octubre del 2017 hora 3:30pm.

## 2. La importancia del beisbol dentro de la cultura deportiva y social cartagenera

### 2.1. El deporte en la sociedad

El deporte es un fenómeno de vital importancia en el desarrollo de las civilizaciones y sus culturas. De este modo, esta actividad se ha caracterizado, en primera instancia, como una parte del modo de vida de las comunidades y, en segunda instancia, a partir de la convencionalización sus reglas y estilos, como parte de la sociedad, definiéndolo como un espectáculo o acontecimiento que se realiza frente a espectadores y en el cual se compete por demostrar las mayores habilidades físicas y mentales.

Teniendo en cuenta lo anterior, Dunning y Elias<sup>42</sup>, en el texto “*Deporte y ocio en el proceso de la civilización*”, caracterizan el deporte como una “actividad de masas”, debido a que este posee un valor como espectáculo. El deporte despierta entonces un gran interés en las poblaciones en donde se realiza, y hace necesario la movilización de una variedad de condiciones para que los eventos deportivos puedan desarrollarse.

Así también, Díaz<sup>43</sup>, en su texto “*El deporte como fenómeno sociocultural*”, afirma que existe un gran interés por parte de la sociedad en las actividades deportivas, debido a que estas generan un flujo de espectadores y consumidores del espectáculo como evento de interés. Este a su vez, ha ocasionado que exista una inversión en material de consumo para suplir el interés que se genera alrededor de estas actividades, pero también que las sociedades, independiente a como estén conformadas, destinen una inversión para el desarrollo de escenarios deportivos y sus cuidados y ampliaciones. Aparecen también unos canales de comunicación que se dediquen exclusivamente al cubrimiento de los espectáculos deportivos; cabe decir además que estos segmentos, suelen tener una importante popular en las comunidades, y quienes encarnan la voz o la imagen de esta

---

<sup>42</sup> Eric Dunning y Norbert Elias, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, Fondo de Cultura Económica. 1992, p. 14.

<sup>43</sup> Arturo Díaz Suárez, “El Deporte Como Fenómeno Socio Cultural”, en Universidad de Murcia (org.), *IV Congreso Internacional de educación física, e interculturalidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, p.1.

transmisión de información suelen convertirse en personajes de gran respeto y admiración por parte de los espectadores de las comunidades en general.

Entonces, es necesario preguntarse por: cuáles son las razones que conllevan a un espectáculo deportivo a tener un importante impacto significativo en la sociedad, qué hace que sus espectadores se sientan interesados e incluso identificados con lo que ahí ocurre; o por qué la mayoría de los eventos deportivos tienen una gran capacidad de convocatoria de carácter local, nacional e internacional.

Estos interrogantes se pueden responder, según Díaz<sup>44</sup>, si se analizan las características escenográficas del espectáculo deportivo, pues este diseñado para producir emociones y tensiones, debido a que es una convocatoria para presenciar un enfrentamiento entre dos o varios oponentes, que se prueban en ese espacio como los poseedores de las mayores cualidades deportivas y como representantes de un equipo, un grupo social o una bandera. En consecuencia, los espectadores suelen sentirse representados por quienes se enfrentan en este “campo de batalla” como una guerra y una demostración de poder y superioridad.

Sin embargo, a diferencia de un verdadero encuentro bélico, en este espacio, no se enfrentan los verdaderos riesgos de un enfrentamiento, sino que, a pesar de despertar sentimientos y pasiones, se trata solo de un juego. En esta perspectiva, Díaz afirma que:

[...] La contemplación de una pugna deportiva permite a los espectadores experimentar plenamente la emoción de un combate, sentir vivamente la ansiedad, el miedo o la desesperación que puede surgir a lo largo del mismo, pero sin asumir sus peligros, lo que aumenta enormemente el placer de la expectación de la lucha produciendo efectos catárticos y liberadores. Tales efectos se derivan del hecho de que las competiciones deportivas permiten una confrontación directa entre seres humanos, con la determinación de victorias y derrotas, sin que nadie salga dañado físicamente, lo que, por identificación,

---

<sup>44</sup> Arturo Díaz Suárez, “El Deporte Como Fenómeno Socio Cultural”, en Universidad de Murcia (org.), *IV Congreso Internacional de educación física, e interculturalidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, p. 1.

permite reforzar la propia valía y autoestima de forma vigorizante y purificadora sin sentir mala conciencia o remordimientos.<sup>45</sup>

De este modo, During<sup>46</sup> destaca tres grandes elementos que hacen que el espectáculo deportivo sea de gran impacto para las sociedades. Estos son: primero, que es una de las principales fuentes de emociones agradables por parte de espectadores y participantes; segundo, el deporte se ha convertido en un importante medio de identificación colectiva; y tercero, hay que decir que el deporte y los eventos que giran a su alrededor constituyen para muchos de los espectadores uno de los elementos dadores de sentido de la vida.

Y esto ocurre, según Díaz<sup>47</sup>, a que existen unas dinámicas rutinarias en las civilizaciones que hacen aparecer en los individuos presiones y un alto grado de control emocional sobre sus vidas, debido al modo en que se encuentra organizada la sociedad; generando la necesidad de realizar y participar en actividades recreativas para que las personas puedan liberar las tensiones de la vida cotidiana, como es el caso de los deportes, que sin correr un riesgo mayor, es posible aliviar de modo sano y controlado las tensiones y rutinas que se deben soportar en el diario vivir.

En este horizonte, During<sup>48</sup> identifica dos aspectos que vale la pena resaltar:

El primero, es que a partir del deporte comienzan a aparecer ciertos rituales que se arraigan paulatinamente en la cultura con una fuerza inicialmente impredecible, que de hecho trascienden al propio escenario deportivo; incluso es posible hablar de una figura “cuasi-religiosa” que se genera a partir del deporte y que es capaz de llenar los vacíos existentes en la cotidianidad de la vida de las personas.

Y el segundo, es que existe en el deporte un carácter oposicional como centro de identificación colectiva de los espectadores en el espectáculo deportivo, debido a que este elemento se remite casi a un instinto primitivo de guerra y enfrentamiento (como dirían algunos psicoanalistas como Sigmund Freud), que en este caso del deporte es recreado y

---

<sup>45</sup> Arturo Díaz Suárez, “El Deporte Como Fenómeno Socio Cultural”, en Universidad de Murcia (org.), *IV Congreso Internacional de educación física, e interculturalidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, p.2.

<sup>46</sup> Bertrand Duing, *La crisis de las pedagogías corporales*, Malaga, Unisport Andalucía, 1992, p. 14.

<sup>47</sup> Arturo Díaz Suárez, “El Deporte Como Fenómeno Socio Cultural”, en Universidad de Murcia (org.), *IV Congreso Internacional de educación física, e interculturalidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, p.2.

<sup>48</sup> Bertrand Duing, “*La crisis de las pedagogías corporales*”. Malaga, Unisport Andalucía, 1992, p. 14.

permite que de tome un “bando”, un equipo que puede o no estar designado por la identidad propia de cada espectador o puede ser seleccionado y se sienta como una victoria para los representados por el equipo que gana y como una derrota para los representados por el equipo que pierde.

Además de esto, cada enfrentamiento genera vínculos entre los integrantes de los grupos reconociéndose entre sí, como de una misma bandera. Así entonces, es posible afirmar que, “el espectáculo deportivo actúa como un factor cohesionador de la población y de identificación social, función que se hace especialmente importante cuando se trata de ciudades complejas e impersonales, como son las grandes urbes”.<sup>49</sup>

De este modo, es posible observar que el deporte hace parte importante de las sociedades y los individuos que las conforman, pues interviene con estructuras esenciales de todo ser humano, como: la luchas por el poder, el reconocimiento, la emoción de un enfrentamiento; pero todo esto bajo un ambiente controlado. Por lo que Dunning y Elias afirma que:

Puede usarse el deporte como una especie de “laboratorio natural” donde explorar propiedades de las relaciones sociales tales como competición y cooperación, conflicto y armonía, que lógicamente y en términos de los valores imperantes, parecen alternativas mutuamente excluyentes pero que, a causa de la estructura intrínseca del deporte, se revelan con toda claridad en ese contexto como interdependientes.<sup>50</sup>

## **2.2. El beisbol en la ciudad de Cartagena**

Luego de la anterior reflexión con respecto a las pasiones, instintos y emociones que puede despertar el deporte en una sociedad y sus individuos, es posible entrar en materia con el

---

<sup>49</sup> Arturo Díaz Suárez, “El Deporte Como Fenómeno Socio Cultural”, en Universidad de Murcia (org.), *IV Congreso Internacional de educación física, e interculturalidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, p. 2.

<sup>50</sup> Eric Dunning y Norbert Elias, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, Fondo de Cultura Económica. 1992, p.15

tema que nos ocupa y es el impacto que el béisbol, fenómeno deportivo, ha generado en la sociedad cartagenera.

En este sentido, el béisbol en la ciudad como acontecimiento tuvo su aparición e impacto en diferentes esferas de la sociedad y puede ser visto desde la óptica de los jugadores, desde los espectadores, desde el impacto local, el nacional, desde su impacto en los medios de comunicación y los imaginarios que todo esto ha podido constituir y las consecuencias que todo esto puede conllevar en el plano social, el económico y el cultural.

En esta perspectiva, es importante resaltar que, pese a que el béisbol constituye un pilar importante en la cultura local cartagenera, que, como lo indica González, permeo hasta el lenguaje popular local, a través de la creación de una muy particular forma de comunicarse con palabras y frases surgidas del micro mundo del béisbol, que fue influenciada por los cronistas orales de la época, como Napoleón Perea Castro; no existe un gran número de estudios que permitan construir y reconocer en los cartageneros un identitario común, donde se identifiquen las prácticas culturales alrededor del deporte y contar la historia de esa ciudad que por décadas soñó, gozó y sufrió con el béisbol.<sup>51</sup>

En otras palabras, en contraste con la importancia que tiene la disciplina deportiva del béisbol en la historia de la ciudad, existe un gran vacío en torno a su estudio, específicamente sobre el impacto cultural y económico que esta actividad generó en la sociedad cartagenera. Por lo que mucha de la información que aparece en las fuentes referenciadas remite a entrevistas y memoria transmitida de manera oral por quienes presenciaron la aparición y desarrollo de este deporte en el entorno local.

Como punto de partida del estudio de la historia del beisbol en la ciudad, según la tesis de Kalen Riola García<sup>52</sup>, estudiante de la Universidad de Cartagena, titulada “*Béisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944 – 1950*”, se dice que este deporte aparece en la ciudad a finales del siglo XIX y a principios del XX y ha sufrido una enorme evolución hasta arraigarse como parte de identidad cultural de los ciudadanos.

---

<sup>51</sup> Iván González García, *Napo, dale camino, Napo*, Cartagena, Ediciones Pluma de Mompo S.A., 2012, p. 7.

<sup>52</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 11.

En sus inicios el béisbol en Cartagena no contaba con espacios destinados para su práctica y tuvo su génesis como una actividad lúdica para la población, se jugaba con implementos como: la “bola de trapo”, “checas o tapas”, piedras y un palo de madera, imitando los equipos profesionales norteamericanos.<sup>53</sup>

Riola indica que, no fue hasta que los hermanos Zúñiga, a principios del siglo XX, hicieron una demostración frente a la clase alta de la ciudad, que se comenzó a ver, a nivel local, al beisbol con otros ojos, ya no solo de forma lúdica sino a comenzar a dimensionarla como deporte de importancia internacional. La autora realiza un recuento de algunos escenarios deportivos que aparecieron para la práctica del deporte, estos son:

1. Playa de la Artillería: Es uno de los sitios en donde se jugaba hacia 1907, luego de practicar en Santo Domingo, cuando los hermanos Zúñiga Ángel trajeran los implementos, y se iniciará la práctica del deporte por la élite encabezada por Enrique Grau Vélez y amigos. Hoy parque y estacionamiento entre la iglesia y el baluarte.
2. Campo Duro de la Matuna: Hay varios sectores, se inicia en lo que se llamó la Plaza de la Carnicería, espacio donde hoy está el edificio nacional y el parque de las flores.
3. La Cabaña en Manga: Este espacio estuvo ubicado frente a la actual Dian, su nombre hacia 1922-1924 se debe a una cabaña cercana a la bahía en donde la gente llegaba a descansar.
4. Miguel Medrano en Crespo: Fue un escenario en Crespo muy sencillo con barda en madera, y muy pocas gradas en tabla, hoy está ubicado allí el Edificio Eliana.
5. Mariano Ospina Pérez – 11 de Noviembre en Olaya y Escallón Villa: Fue el escenario final más grande, hecho en 1947 y concluido en 6 meses. En uso hoy <sup>54</sup>.

Riola, sintetiza muy bien esta primera etapa de evolución del beisbol en la ciudad, de acuerdo con la autora:

---

<sup>53</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 19.

<sup>54</sup> Kalen Riola, *Béisbol, cultura y sociabilidad en cartagena 1944 – 1950*. p.20.

El béisbol se vuelve un fenómeno social que da inicio en los albores de siglo XIX, desde allí se vienen dando cambios importantes, desde sus inicios va cogiendo fuerza la idea de expandir o socializar esta actividad deportiva. Este deporte se venía consolidando de manera lenta en medio de la sociedad burguesa y la elite local que fueron quienes trajeron la idea, materiales o implementos importados y fueron quienes establecieron las primeras reglas de juego, lógicamente adaptadas a este medio social caribeño.<sup>55</sup>

De este modo, cada generación de jugadores fue marcando los nuevos modos de ser del deporte que fue mutando con los cambios culturales que se presentaron, creando a partir de las formas clásicas una nueva identidad a partir de los nuevos contextos que se fueron generando y que a su vez se apropiaron.

Se debe recordar que el béisbol no es un deporte que nace en la ciudad, sino que viene de la cultura anglosajona, de la cual se imita en un primer momento el lenguaje propio del deporte; compuesto, entre otros elementos, por: la vestimenta, los gestos, la postura, las señas, los modos de marcar los acontecimientos en el juego. Entonces es posible hablar que la construcción de la nueva identidad parte de una identidad prestada, que según Riola...

No se trata de manifestar un rechazo al momento histórico local cuando el deporte llegó con sus características traídas del extranjero y adoptadas de esa misma forma, sino que se trata de plantear si somos o no una ciudad con un deporte tan marcado en nuestras venas, tan querido y arraigado con el cual podemos decir si esa identidad la cobijamos, la cuidamos, la transformamos y ahora la consideramos nuestra.<sup>56</sup>

Esta evolución y crecimiento del beisbol en la ciudad solo fue posible debido al modo en que funcionaba la dinámica económica alrededor de este fenómeno deportivo. Así, los principales patrocinadores en gran parte de la historia del béisbol en la ciudad fueron las empresas privadas e incluso personajes políticos que aprovecharon la popularidad y

---

<sup>55</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 32.

<sup>56</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 32.

atención ganada en la ciudad por este deporte y así poder figurar como empresas o personajes.

Con respeto a esto, es posible apoyarnos en la información proporcionada por el escritor cartagenero Iván González García; autor de libros como *“La pelota Caliente”*, *“Napo dale camino, Napo”*, *“Antología del béisbol”*, entre otras obras; nos narra en la entrevista realizada el 22 de mayo de 2019 que, el béisbol durante muchos años fue básicamente aficionado y su financiación estaba a cargo de diferentes empresas de la ciudad que organizaban o patrocinaban los equipos del campeonato de primer categoría, que ofrecían a los jugadores más talentosos, diferentes tipos de trabajos o beneficios para que hicieran parte de estos equipos.<sup>57</sup>

Estos equipos hacían propaganda a las empresas que representaban, por lo que eran una parte fundamental de la imagen corporativa de estas empresas<sup>58</sup>, debido a que este deporte tenía un lugar muy importante en la conformación de la identidad de los cartageneros. Esto ocasionaba que las grandes empresas se quedaran con los mejores jugadores, debido a que éstas tenían un mayor poder económico. Según el testimonio de González<sup>59</sup>, entre las empresas patrocinantes estaban empresas grandes como: Puertos de Colombia -Colpuertos, que pertenecía al Estado, y Conastil, que era un astillero; empresas medianas como: Kola Román y Leche Lesa; y se destaca la pequeña empresa Colchones Barakat. Adicionalmente, se indica que la Universidad de Cartagena brindaba facilidades para el ingreso como estudiantes a los mejores peloteros, y otros beneficios.

Estaban también, los equipos Águila y Getsemaní, que eran equipos de barrio, que subsistían de conseguir pequeños patrocinios de empresas que garantizaran la financiación que posibilitara su participación. Sin embargo, en estos equipos había pocas garantías para sus jugadores por la falta de estabilidad económica de los equipos. Por esto, ocupaban muy seguido los últimos lugares.

Según González, ...

---

<sup>57</sup> Iván González García, Cartagena, 22 de mayo de 2019.

<sup>58</sup> Oscar Gómez Martínez, Cartagena, 2 de octubre de 2017.

<sup>59</sup> Iván González García, Cartagena, 22 de mayo de 2019.

Esta financiación era algo realmente importante, que generaba una gran dinámica deportiva y económica. Los jugadores de élite, era falsos aficionados, pues la mayoría estaban en las nóminas de las empresas, solo por jugar y ganando sueldos, que, a muchos, los llevaron a no aceptar propuestas de equipos profesionales, por no poner en riesgo la estabilidad laboral, que estas empresas, les ofrecían (muchos de ellos, llegaron a pensionarse en sus empresas).

El campeonato aficionado se jugaba durante todo el año, todos los sábados y Domingos y despertaba en las gentes de la ciudad, que desde que nacían se identificaban con algún equipo, más interés que el campeonato profesional, que llegó posteriormente.<sup>60</sup>

Sin embargo, no es solo la inversión realizada (financiación) en el deporte la que hace que se arraigue en la cultura, sino más bien lo contrario, la popularidad del deporte fue aprovechada para fines económicos; por lo que, existen otros factores que convierten al béisbol un elemento importante para la cultura de los cartageneros.

Así, de acuerdo con Riola, es necesario hablar de una “identidad deportiva” que el béisbol constituye para los cartageneros, construida por los rasgos distintivos de cada equipo, una especie de manera de ser identitaria con la que el espectador y aficionado se reconozca.<sup>61</sup> Esto tarde o temprano logro arraigar al beisbol en la cultura de la sociedad local e hizo que este comenzara a tener una manifestación cultural más trascendente que el mero espectáculo deportivo.

Por otro lado, otro elemento particular en la historia del béisbol en la ciudad era la naturaleza de los jugadores, que según Riola en su mayoría no eran profesionales, sino que eran jugadores de playones, eran de barrios populares, obreros, trabajadores de diferentes oficios y sin contar con educación formal, que si tenían suerte eran llamados por la Liga de Béisbol para recibir un entrenamiento un poco más profesionalizado.<sup>62</sup>

---

<sup>60</sup> Iván González García, Cartagena, 22 de mayo de 2019.

<sup>61</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 31.

<sup>62</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de

Es decir, que muchos de ellos, como mencionaba González, nunca vivieron del béisbol y los que sí, lo lograron gracias al respaldo económico que se obtenía al ser contratado por los contratados por las empresas patrocinadoras de los equipos.<sup>63</sup> Sin embargo, el deporte no estaba institucionalizado y la mayoría de los jugadores tenían muchos problemas económicos debido a que vivían del rebusque y la práctica del deporte era prácticamente aficionada. No obstante, según Riola “El Caribe fue importante desde temprano en la historia de este deporte. El béisbol fue una avenida de oportunidades para los jugadores de la época, y la preparación comenzó a latir y controlar los destinos de estos. El béisbol fue, es y debe seguir siendo una fuerza de integración del Caribe”<sup>64</sup>.

Esta dinámica económica alrededor del beisbol se puede evidenciar en algunos testimonios de antiguos jugadores de esta disciplina deportiva ya retirados, como:

- Víctor Manuel Piñeres, que jugó como lanzador del equipo Kola Román, como jugador pagado; luego en el Flota Naval de Turbaco, en el que le pagaron sus estudios en el colegio de la Salle; después, jugó pata Colpuertos, para quien también trabajaba.<sup>65</sup>
- Pompeyo Llamas Castillo, que jugó 35 temporadas como cácher, estuvo en la selección Colombia y jugó con el equipo del Banco de Comercio, en donde trabajaba como subgerente; jugó también con Colpuertos. Gracias al béisbol logró pagar la educación de sus hijos.<sup>66</sup>
- José Tobinson Muñoz, que jugó en el equipo juvenil Indios de Callón Villa como segunda base; después con el equipo Getsemaní. También jugó con Coltejer, colchones Barracal y para el Águila, en el que le pagan por jugar.<sup>67</sup>
- Manuel Caicedo Rodríguez, que jugó con la Universidad de Cartagena en donde le pagaban; trabajó en Colpuerto en el taller de mecánica y jugaba segunda base.<sup>68</sup>

---

Cartagena, 2015, p. 21.

<sup>63</sup> Iván González García, Cartagena, 22 de mayo de 2019.

<sup>64</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 22.

<sup>65</sup> Víctor Manuel Piñeres, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

<sup>66</sup> Pompeyo Llamas Castillo, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

<sup>67</sup> José Tobinson Muñoz, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

<sup>68</sup> Manuel Caicedo Rodríguez, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

- Isidro Herrera, quien jugo en la posición de pítcher, comenzó a jugar en la categoría mayores con el equipo de la Base Naval, quienes patrocinaron sus estudios de Bachillerato en la Universidad Libre, hizo parte de la selección Bolívar participando en múltiples Juegos Nacionales, jugó con Colpuertos y Kola Román.<sup>69</sup>
- Jairo Jaraba, que jugó como pitcher para el equipo Getsemaní, con colchones Barraca y para Colcementos, donde le pagaban.<sup>70</sup>
- Orlando “Ñato” Ramírez, jugó como pelotero en el equipo juvenil del Colegio la Salle, hizo parte de la selección Colombia, trabajo con Kola Román, Lesa y Colpuertos.<sup>71</sup>
- Oscar Gómez Martínez, en su época juvenil hizo parte de los equipos Aguila y los Tires de Arenal, jugó como jardinero y cuarto bate en la selección Bolívar, trabajo en la Terminal de Transporte de Cartagena y en Lesa.<sup>72</sup>
- Robinson Ríos Aguas, que jugó en el Lesa en posición de jardinero<sup>73</sup>.

Por último, la expansión, popularidad e importancia del beisbol en la ciudad de Cartagena, que lo ubicaban como un elemento fundamental de la cultura de Cartagena, contrastaba con las deficientes infraestructuras deportiva con la que contaba la ciudad. Como lo menciona Riola, “a diferencia de Barraquilla, en Cartagena el béisbol se practicaba en escenarios descuidados y las entidades que lo administraban como la ACOBE, no tenía los recursos suficientes como para que el deporte progresara a nivel de instalaciones. Sin embargo, la afición del pueblo cartagenero era fiel y entregada al béisbol”.<sup>74</sup>

A pesar de estas deficiencias, el deporte se practicaba inicialmente en “la cabaña de Manga”, que no era el mejor espacio para esto, pero que suplía esta necesidad en la ciudad, espacio deportivo que además generaba un gran movimiento de comercio informal, manejado por las familias de los jugadores, que representaba una fuente de ingreso para ellos.

---

<sup>69</sup> Isidro Herrera, Cartagena, 27 de septiembre de 2017.

<sup>70</sup> Jairo Jaraba, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

<sup>71</sup> Orlando Ramírez, Cartagena, 17 de septiembre de 2018.

<sup>72</sup> Oscar Gómez Martínez, Cartagena, 2 de octubre de 2017.

<sup>73</sup> Robinson Ríos, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

<sup>74</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 22.

Estas deplorables condiciones de la ciudad causaron que Cartagena no fuera seleccionada para ser escenario de los diferentes eventos deportivos de la época, por más que fuera una de las ciudades más destacadas en este deporte y generó la necesidad de la construcción y apropiación de diferentes espacios para poder practicar un deporte que cada vez más iba adoptando su propia identidad en la ciudad.

Por lo que en 1944 se aprueba el acuerdo número 13 por el concejal Augusto Tinoco, para crear un impuesto que estuviera netamente destinado a la construcción de un estadio para la ciudad. De igual manera no sería un proceso rápido, pero esta iniciativa comenzó a despertar un mayor sentido al valor del béisbol como deporte nacional, además que los equipos locales seguían destacándose en eventos de carácter nacional.

De este modo, hechos como: que gran parte de los a los titulares de la selección que habían representado a Colombia en las primeras series mundiales provenían de Cartagena; el resultado positivo de Colombia en la VIII Serie Mundial realizada en Venezuela en 1944, donde termino como subcampeón mundial y que permitió que el país fuera el encargado del delegándonos el próximo campeonato mundial; y el triunfo en los V juegos centroamericanos y del Caribe en Barranquilla; generaban una mayor expectativa con la construcción de un escenario adecuado para el deporte<sup>75</sup>. De este modo, hacia el año 1946, cuando todo el interés de la ciudad parecía girar en torno al béisbol y a la construcción de un estadio, las campañas políticas se aprovechaban de estos deseos de la población para ganar votos, por lo que según Riola<sup>76</sup> el candidato presidencial de ese entonces, Mariano Ospina Pérez, utilizó la propuesta de la construcción de dicho espacio para posicionarse políticamente. E incluso en la narrativa oral y a manera anecdótica, se decía que a los habitantes de la ciudad se les dio a escoger entre la construcción del alcantarillado en la ciudad o la realización de las obras para concretar un estadio como espacio deportivo, y la población prefirió lo segundo. Sin embargo, de esta información no se tiene confirmación,

---

<sup>75</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 24.

<sup>76</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 24.

más nos deja ver la importancia en el imaginario colectivo que podía tener la construcción de un estadio de béisbol para la ciudad<sup>77</sup>.

Como consecuencia de todo esto, se construye al fin el tan esperado Estadio 11 de Noviembre en la ciudad, que auguró el posicionamiento del béisbol en la ciudad como uno de los mejores del mundo tras la participación y victoria del título Universal del equipo dirigido por Pelayo Chacón. Así es posible mencionar algunos peloteros que se convirtieron en símbolos para la ciudad por su destacado camino por este deporte “[...]Chita Miranda, Petaca Rodríguez, Fantasma Cavadía, Flaco Herrera, Ronquecito López, Jiquí Redondo y Policía Peñaranda, entre otros, que se convirtieron en seres mitológicos para el deporté cartagenero. Lo anterior nos lleva a los Jugadores que le dieron a Colombia relevancia mundial”.<sup>78</sup>

De este modo, recordando las palabras de Dunning y Elias, el deporte, en este caso el béisbol, puede ser visto como un fenómeno de masas, que despierta la participación de los individuos de las sociedades, generando identidad cultural. Causa diferentes impactos en las emociones, deseos y cotidianidad de espectadores, jugadores y todo el contexto alrededor de esta actividad. Ahora, en Cartagena en particular, se vivió inicialmente sin las condiciones mínimas para su desarrollo, y desde la completa informalidad; esto trajo como consecuencia la marginación de muchos jugadores, de sus familias, del comercio a su alrededor, pero también, facilitó, una vez que ya era popular esta actividad en la ciudad, la total privatización y mercantilización del béisbol en la ciudad, por parte de políticos y empresas privadas.

No obstante, el béisbol ha hecho parte de la cultura de los cartageneros desde hace más de un siglo, y ha hecho parte del crecimiento de la ciudad tanto en sus procesos políticos y económicos, como en la infraestructura y las garantías de los jugadores, la calidad de los espacios deportivos, la especialización en la prensa deportiva, la formación en escuelas deportivas y diferentes esferas barriales, locales, nacionales e internacionales. Por lo que se puede afirmar que, “[...] Sin duda, el béisbol constituye parte del patrimonio sociocultural

---

<sup>77</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 13.

<sup>78</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p.14.

del cartagenero, por eso es pertinente hablar de “identidad deportiva”, generando inmediatamente el debate sobre la identidad de un pueblo en relación a la importancia de la dimensión cultural”.<sup>79</sup>

En este horizonte, el beisbol a pesar de ser originario de la cultura anglosajona ha adoptado en la ciudad su propio modo de ser singular, que han constituido parte de la identidad y cultura caribe, desde la creación de jergas propias, lenguajes corporales, e imaginarios de los que es ser cartagenero.

Finalmente, cerramos este apartado con algunas apreciaciones realizadas por el narrador del béisbol y director de radio Marco Pérez, para quien el béisbol hace parte fundamental de la identidad de la costa y lo denomina como uno de los pilares más fuertes de lo que es el deporte costeño, de “tierra caliente” incluso aunque existan en la costa innumerables logros deportivos nacionales e internacionales. De este modo, debido a su historia entrelazada a la de la ciudad, el béisbol se ha conformado con una manera de ser costeña, como un deporte caribe, de tierra caliente y que se identifica con el modo de ser del hombre de Cartagena.

---

<sup>79</sup> Kalen Riola García, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015, p. 31.

### 3. Algunas perspectivas sobre los beneficios económicos de los beisbolistas

Todo lo dicho hasta ahora y como se ha mencionado precisamente el deporte es un fenómeno de vital importancia en el desarrollo y manifestación de la cultura en una comunidad o sociedad, además que conmina diferentes acontecimientos, como puede ser la integración de masas debido al interés que despierta a la hora de llevarse a cabo dichas actividades, desde la convocatoria que puede tener tanto a nivel local, nacional e internacional, así como los canales de comunicación que permitieron una identificación con el deporte.

Dentro de los canales de comunicaciones que pudo establecer deportes como el béisbol que es quien atañe este entramado, dicho sea, los conductos que se hallan en el espectáculo beisbolero lograron una concentración y participación de la población en los juegos por todo lo que ofrecía desde rivalidades, jugadas, emociones, incluido poder y superioridad, pero también pudo integrar otros significados como fueron todo el espectáculo y emociones que ofrece al público llevando a un segundo aspecto como pudo ser su popularización y difusión que llevo a colectivos a identificarse con este deporte, construyendo a su par estilos de vida en relación al juego que guardaban una relación a su cotidianidad<sup>80</sup>.

De esta manera, las actividades en relación con los juegos de béisbol fortalecieron la unión e integración de las comunidades donde más entronizaron y los factores que permitieron su popularidad entre la sociedad conllevaron incluso a sopesar las rutinas de la población. Por consiguiente, la inclusión del béisbol como deporte en la vida de la población intervino en su estructura social y cultural, sin embargo, influyo en otros temas como se verá más adelante.

A partir de lo expuesto se puede analizar que dentro del mundo del deporte y precisamente el béisbol tuvo una importancia para la cultura cartagenera, debido a que ha impactado de diferentes modos en sus habitantes y en las diversas dinámicas de la ciudad. En esta perspectiva, como pudo observarse en el capítulo anterior, es posible identificar diferentes

---

<sup>80</sup> Norbert Elías, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, Fondo de Cultura Económica. 1992.

formas de participación económica por parte de empresas y aficionados principalmente, como motores de la cultura deportiva y del béisbol.

Por un lado, se pudo ver que a pesar de que en sus inicios la ciudad no contaba con una infraestructura ni física ni logística para el desarrollo de este deporte, su popularidad e inversión de diversos empresarios, políticos y aficionados, dejó como consecuencia en la ciudad, una serie de escenarios deportivos, que incluso hoy permanecen y que han permitido la continuidad del béisbol en esta ciudad del caribe colombiano.

Además de esto, comenzó a percibirse esta práctica deportiva, ya no solo como un evento local o de barrios, sino como todo un acontecimiento del deporte nacional e internacional, con el que se visibiliza la ciudad y el talento de sus jugadores, que en su mayoría no eran beisbolistas profesionales, sino empleados de grandes empresas patrocinadoras del deporte en la ciudad.

Como se podrá observar a continuación, el béisbol como actividad deportiva no solo influyó en la construcción de una identidad y un estilo de vida que giraban en torno al juego como se ha podido mostrar, paralelamente poco a poco también dio apertura a la posibilidad de contribuir a cambios socio-económicos en la vida de los jugadores, es decir, el béisbol como deporte no solamente sugestiono y se acomodó a la cultura obtuvo pericia de llegar a estos ámbitos, tal como lo menciona Margarita Sorock en un artículo: el béisbol a través de su popularización contribuyó a la integración y oportunidad a los jugadores que lo practicaban de conseguir desde empleos hasta otros beneficios<sup>81</sup>. Sin embargo, en lo que respecta a los posibles beneficios económicos obtenidos por los jugadores, hay que recordar el contexto particular de la aparición del béisbol en la ciudad. Primeramente, se debe mencionar que este deporte llega a la ciudad a principios del siglo XX, siendo una actividad deportiva en pleno auge, debido a la constitución de “las grandes ligas” en el país americano. En Cartagena en sus inicios solo se trataba de una actividad recreativa, sobre todo en los círculos de la clase alta, que nos dice, eran los únicos que tenían acceso a conocer el significado del béisbol como deporte, que se caracteriza por ser de las grandes élites, y requerir unos altos presupuestos para equipamiento y locaciones.

---

<sup>81</sup> Margarita Sorock, “Béisbol e integración del Caribe”, en: *Revista Unicarta*, 113, Cartagena, Universidad de Cartagena, septiembre 2013, p. 36-53.

Luego de esto se dan las condiciones para el inicio de una época de béisbol profesional en la ciudad, todavía con ciertos matices aficionados, por la falta de infraestructura y por la falta de financiación oficial. De este modo se organizan diversos campeonatos, en los que solo participaban algunas ciudades del caribe, principalmente Cartagena y Barranquilla. Sin embargo, la actividad se ve disminuida debido a los diferentes factores ausentes para su continuidad<sup>82</sup>.

Se da entonces en la ciudad otra temporada en la que el béisbol, en la que las empresas privadas, los patrocinadores y los aficionados, toman las riendas para el desarrollo de diferentes actividades deportivas, y campeonatos. De esta manera, las empresas más grandes de la ciudad tales como Colpuertos, Astillero Conastil, Leche Lesa, Kola Román, colchones Barakat, conformaron sus equipos, y patrocinaban los eventos deportivos y el equipamiento de sus jugadores. Paralelo a esto, surgieron equipos de barrios tales como los Águila de San Diego y Getsemaní, ambos barrios tradicionales del centro de la ciudad. Aunado a esto, la Universidad de Cartagena también tuvo su participación por equipos conformados por profesores, estudiantes y egresados de la institución<sup>83</sup>

El nivel de estos equipos se encontraba determinado por la categoría económica de las empresas, que realizaban una gran inversión en jugadores, indumentaria y logística, para sostener el deporte en la ciudad. Esto funcionaba de un modo particular debido a que los jugadores eran empleados en las empresas, pero su verdadero rol era jugar en los campeonatos y conformar el equipo deportivo, por lo que más que desempeñar sus cargos laborales, se dedicaban a la práctica del béisbol<sup>84</sup>.

Por tal motivo, se puede afirmar que el principal impacto económico en los jugadores se podía ver en esta relación con las empresas, en las que los contrataban en cargos muy bien pagos, por el simple hecho de que hicieran parte de los equipos, y les proporcionaban todas las prestaciones y estabilidad laboral para su permanencia en el deporte. Tanto así que, incluso, muchos de estos rechazaron propuestas como jugadores profesionales en el

---

<sup>82</sup> Iván González, Entrevista realizada el 14 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 11:00 am.

<sup>83</sup> Iván González, Entrevista realizada el 14 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 11:00 am.

<sup>84</sup> Iván González, Entrevista realizada el 14 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 11:00 am.

extranjero, con tal de no perder la seguridad económica que sus empleos les proporcionaban.<sup>85</sup>

Si bien cierto que el béisbol poco a poco fue construyendo una identidad tanto para el aficionado como para el deportista, este influyó de diversas formas como ha sido señalado anteriormente, una de ellas pudo ser la parte económica, es decir, los beneficios socioeconómicos a partir de las oportunidades que dio el arranque del deporte. Cabe señalar que para comprender las utilidades o rentabilidad que consiguieron aquellos jugadores que lograron practicar este deporte puede ser revisado de forma particular en relación a los diferentes lugares donde igualmente se popularizó el juego, conviene distinguir entonces cada lugar y la participación que tuvieron los beisbolistas en efecto a las ganancias que pudieron producir.

Para examinar las relaciones que fueron capaces de construir los beisbolistas vale la pena considerar algunos casos que logran evocar lo propuesto. Entre ellos encontramos el caso de los Estados Unidos donde los peloteros lograron organizarse y crear figuras para sus condiciones laborales, bien sean los jugadores de Grandes Ligas con contratos anuales o multianuales donde podían negociar por uno o varios años, jugadores agentes-libres donde pueden negociar sus condiciones laborales según su conveniencia, jugadores sustitutos o de reemplazo no hacen parte de la nómina pero puede ser usados en casos especificaciones, también se encuentran los rompehuelgas, rompehuelgas directos, indirectos y foráneos que cumplen la función de jugar dependiendo las negociaciones entre los jugadores y propietarios<sup>86</sup>.

De acuerdo con las formas de representación que configuraron las condiciones de los beisbolistas pudieron negociar y obtener ciertos beneficios económicos a través de los convenios que lograban establecer con los dueños de los equipos, su remuneración a partir de su desempeño, negociar su salario, bonos, primas, contratos anuales o multianuales, además de fijar cláusulas de reserva y establecer la figura de agente libre. En concreto, los acuerdos y negociaciones que llevaron los beisbolistas proporcionaron la posibilidad de

---

<sup>85</sup> Iván González, Entrevista realizada el 14 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 11:00 am.

<sup>86</sup> Josué Bonilla García, “Conflicto laboral en las Grandes Ligas”, en: *REVISTA SOBRE LAS RELACIONES INDUSTRIALES Y LABORALES*, N° 31, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1995, p.21-55.

acordar grandes ofertas salariales multianuales, registrando que sus salarios llegaron a duplicarse, triplicarse y hasta quintuplicarse<sup>87</sup>. Como es sabido las cadenas de consumo del complejo sistema del béisbol que capitalizaba desde la taquilla, publicidad hasta alimentos, etc., brindaron las condiciones para que los deportistas se beneficiaran de todo lo que atraía este deporte.

Alrededor de la situación de los peloteros estadounidenses y en suma como construyeron o negociaron su estabilidad económica dentro del deporte se procede a observar otros casos. Tomando como referencia el significado que produjo el béisbol para países como República Dominicana, donde la tradición del béisbol al paso del tiempo desde 1880-1890 cuando llegó el béisbol al país pasando a la formación deportiva al comienzo del siglo XX y hasta la segunda mitad del mismo siglo iniciaron su participación en el béisbol de las Grandes Ligas dejando como saldo que 28 de 30 de las Grandes Ligas tiene instalado una escuela en el país<sup>88</sup>.

El impacto que ha tenido este deporte se puede clasificar desde distintos ámbitos. Una de carácter económica señalando que la participación en el béisbol se ha podido conseguir desde pagos de bonificación de aspirantes cotizados en U.S. \$ 17.384.000.00, además de operaciones de escuelas con una inversión de U.S. \$ 14.000.000.00 sin incluir en el presupuesto el valor de la obra, escuelas de veranos incluyo salarios con una inversión de U.S. \$ 2.749.000.00, además de una reversión salarial de un 20% al país tanto de los jugadores de las grandes ligas como de las ligas menores alcanzando inversiones de U.S. \$ 2.667.610.00 hasta los U.S. \$ 52.563.006.00. incluyendo también donaciones de U.S. \$ 250.000.00<sup>89</sup>, todas estas cifras y valores son una mueven países como República Dominicana es muestra del impacto económico que ha generado en cuestión de beneficios económicos, ingresos, generación de empleos directos e indirectos cuyo valor a veces es hasta difícil de cuantificar, mostrando el valor con que cuentan la práctica de este deporte.

---

<sup>87</sup> Josué Bonilla García, "Conflicto laboral en las Grandes Ligas", en: *REVISTA SOBRE LAS RELACIONES INDUSTRIALES Y LABORALES*, N° 31, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1995, p.30-32.

<sup>88</sup> John Seibel, "Impacto de las grandes ligas en la República Dominicana", en: *Revista Global*, Santo Domingo, vol. 3, n° 12, Fundación global, democracia y desarrollo.

<sup>89</sup> John Seibel, "Impacto de las grandes ligas en la República Dominicana", en: *Revista Global*, Santo Domingo, vol. 3, n° 12, Fundación global, democracia y desarrollo.

Ceñido no solo al tema económico igualmente el impacto social y educativo, donde los practican y quienes ejercieron como beisbolistas conciben al deporte como una oportunidad única y la posibilidad de poder sobresalir, para eso tienen que cumplir con distintos requisitos y estar a la altura del momento<sup>90</sup>. Tal como lo menciona Mark Kurlansky en unos textos señalando en regiones como San Pedro de Macorís donde expone la situación laboral entre los pobladores y las plantaciones de azúcar indicando que los habitantes contaban con cuatros a seis meses de trabajo en los ingenios azucareros, con escaso trabajo en de distinta índole estos mismos ingenios abrieron la oportunidad de practicar béisbol provocando una popularización en el lugar y en todo el país, proporcionando jugadores a EEUU y dando la apertura de ganar de millones de dólares en las Grandes Ligas o un salario más bajo en la liga local pero contribuyendo a sumar un poco más al salario ganado en los cañaverales<sup>91</sup>.

Sin lugar a duda el juego del béisbol implicaba algo más allá del deporte incluyo también la oportunidad de superación de la pobreza y estabilidad para una familia. No solamente llegó este andamiaje a lugares como Estados Unidos o República Dominicana sino también a lugares como México donde el proceso de consolidación e institucionalización permitió que los prospectos de beisbolistas que ingresaron en el deporte observaran una oportunidad de solvencia económica.

En lugares como México la experiencia del béisbol, en primer lugar, producto de los proceso de modernización del país en relación al desarrollo de la economía nacional y al ingreso del mercado internacional debido a la coyuntura de la pacificación llevada a Porfirio Díaz que pudo restablecer las relaciones entre Estados Unidos y Gran Bretaña permitiendo la recuperación y elevación de los bonos de la Nación ante el mundo, como consecuencia creando un clima de prosperidad que disipó las preocupación de la revolución y de la crisis económica, cuestión que fomentó la migración de extranjeros como: británicos, estadounidense y personas de otras latitudes, logrando así introducir país diferentes deportes como fueron: béisbol, fútbol, boxeo y atletismo, la práctica de los dichos deportes pudo establecer estilos de vida, códigos y reglas. Hechos que abrieron la

---

<sup>90</sup> John Seibel, "IMPACTO DE LAS GRANDES LIGAS EN LA REPÚBLICA DOMINICANA", en: Revista Global, Santo Domingo, Vol. 3, N° 12, FUNDACIÓN GLOBAL, DEMOCRACIA Y DESARROLLO.

<sup>91</sup> Mark Kurlansky, Las Estrellas Orientales: como el béisbol cambio el pueblo de San Pedro de Macorís, Nueva York, Penguin Group, 2010, p.368.

posibilidad de poder practicar, competir, poder inaugurar ligas, competencias, campeonatos, clubes, equipos, asociaciones<sup>92</sup>.

El proceso de formación del béisbol en México sufrió varias transiciones, si bien desde la década del 10 del siglo XX se venían organizando una serie de partidos, las asociaciones y organizaciones de béisbol mexicano no contaron con la capacidad organizativa y formar ligas y campeonatos, teniendo así una especie de informalidad y desorganización, fue sino hasta la década del 20 donde tuvo un alcance nacional la práctica beisbolera.

Sin embargo, como todo proceso tuvo sus altos y bajos, en este caso la formación de la asociación y campeonatos de la liga de béisbol mexicana uno de sus principales problemas al principio fue cubrir los gastos y el pago de los salarios de los peloteros, propiciando el cambio de equipos de muchos beisbolistas. Pero ante el crecimiento que tuvo México producto de las nuevas construcciones urbanas, gentrificación y aprovechamiento de nuevos espacios, propició la práctica del béisbol a través de los terrenos que quedaron para el deporte representando un beneficio para los ingresos económicos, conllevando a la consolidación y estabilidad de la organización del béisbol, además de un ingreso para los beisbolistas de forma estable. Contribuyendo así a la institucionalización del béisbol en México donde los beisbolistas empezaron a tener ciertos ingresos, prebendas y salarios<sup>93</sup>.

Después de revisar o realizar unos acercamientos a como en otras latitudes y espacios la forma en como deportes como el béisbol permitió una oportunidad de estabilidad laboral, ingresos mayores o una forma de cómo ganarse la vida se abrieron posibilidades para distintas personas, cuestión que también se puede ver reflejada en la sociedad Cartagenera donde algunos practicantes de este deporte hallaron la peripecia de conseguir desde un sustento para su familia, jugar en otros países, tener un ingreso un poco más alto al que lograban, entre otras conformidades.

---

<sup>92</sup> Miguel Ángel Esparza Ontiveros, "Notas para la historia de los deportes en México. El caso del béisbol capitalino (1910-1920)", en: *Revista de El Colegio de San Luis*, Nueva época, año VII, N°14, julio-diciembre, 2017

<sup>93</sup> Miguel Esparza, "La pugna por el diamante. La institucionalización del béisbol capitalino, 1920-1930", en: *Historia mexicana*, Vol. 68, N°3, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Ciudad de México ene./mar. 2019.

Desde la perspectiva del estudio de casos que a través de su metodología permite se tener una mirada profunda y detallada de los objetos de estudio, se convierte en la oportunidad de mirar datos cualitativos y cuantitativos que pueden arrojar las fuentes usadas para el estudio, en este caso se realizaron una serie de entrevistas a peloteros retirados que a través de sus testimonios usando la oralidad como fuente primaria ofrecieron datos que valen la pena ser analizado para el presente trabajo.

La situación económica que transcurría en Cartagena conllevaba a que se pudiera laborar tanto en algunas empresas, pero también otros espacios como talleres o incluso empleos informales pero su trabajo les permitía la posibilidad de practicar béisbol. A partir de la organización que fue tomando el deporte en la ciudad pasando de jugar en playones a escenarios dentro de los barrios y por último la construcción de un escenario oficial para ser anfitrión de juegos internacionales a la organización misma de la liga local cartagenera a todo esto se le pudieron sacar diferentes réditos, por una parte, a la hora de programar los partidos se realizaba toda la publicidad posible, tanto la voz a voz como la publicidad en la prensa y carteles en los días de los partidos se podían montar ventas informales que ayudaban como ingresos económicos a varias familias incluso a familiares de algunos jugadores.

Desde la formulación y organización del béisbol en la ciudad la población cartagenera fue creando conciencia de poder desarrollar eventos locales grandes de béisbol. Además de contar con un espacio para la distracción, esparcimiento y ocio, creando así clubes y programando actividades para los fines de semanas, viendo así la oportunidad de aprovechar un mayor número de ingresos económicos<sup>94</sup>.

Aunque algunos jugadores no consideraban el béisbol como algo suficiente para poder subsistir y contar con buenos ingresos muchos empezaron a dejar pasar la oportunidad de seguir en el medio beisbolero, pero en la medida que el béisbol se iba popularizando en otros espacios mucho más allá de la élite y a partir de la gestiones políticas y de la

---

<sup>94</sup> Kalen Riola García, Béisbol: Cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950, p. 21.

publicidad algunos aprovecharon algunos resquicios para seguir practicando este deporte, encontraron la posibilidad de poder crear relaciones desde el deporte y así ser contratados en empresas, realizar otras labores, tener un ingreso extra, adquirir un empleo formal para aquellos que estaban desde la informalidad o incluso viajar a otros países y participar de sus ligas, en la medida que el béisbol en Cartagena se convirtió en un algo permanente tanto en las ligas, los campeonatos algunos emprendieron en esta actividad con esfuerzo y sacrificio.

Ante la vinculación de las empresas cartageneras a la práctica del béisbol dio la casualidad de que los integrantes de dichas empresas participarán de la novena beisbolera, en relación a la competitividad entre las mismas, es decir, la posibilidad de contratar jugadores tanto de los equipos de barrios, como jugadores de otros clubes o empresas hasta jugadores sin ningún vínculo de trabajo.

Casos que se hallaron fueron el de Orlando Caraballo, quien pudo jugar desde la Universidad de Medellín hizo parte del equipo de Coltejer durante 4 años. Durante la entrevista mencionó que la posibilidad de jugar béisbol le brindó la oportunidad de ingresar a algunas empresas después de su paso por Coltejer, donde más tarde fue supervisor de máquinas en Cartagena, después jugó para el equipo de Conastil laborando en la oficina de personal de recursos humanos<sup>95</sup>. También hallamos el caso de Anastasio Barrios quién jugó para el equipo de Getsemaní como lanzador, después pasó al equipo de Coltejer en Medellín donde se desempeñó en un laboratorio para mirar la calidad de los hilados, hizo parte de la selección de Antioquia y Barrancabermeja, con su retorno a Cartagena hizo parte del equipo de Kola Román, por último, pasando a jugar al olímpica en Barranquilla<sup>96</sup>.

Se conoce también la experiencia de Gilfrido Osorio quien jugó para la electricadora de Bolívar en la posición de catcher, jugando después para Colpuertos donde pudo laborar en Mamonal trasladado tiempo después en su último trabajo en la empresa de los Almacenes.

También se pudo realizar entrevistas a los casos de Jaime Ayola que desde la edad de sus 15 años inicio sus primeros pasos en el béisbol en el municipio de Villanueva-Bolívar comenzó como primera base después como lanzador durante sus estudios en el colegio

---

<sup>95</sup> Orlando Caraballo, Entrevista realizada el 23 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 2:30 pm.

<sup>96</sup> Anastasio Barrios, Entrevista realizada el 24 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 2:12 pm.

Liceo de Bolívar y gracias a su práctica de béisbol pudo ingresar a primera categoría como primera base y pudo trabajar en la empresa de Kola Román como liquidador de nómina<sup>97</sup>.

Para algunos jugadores, como se puede apreciar, el béisbol pudo abrir puerta de oportunidades observando a partir del testimonio del beisbolistas como pudo llegar a laborar en distintas empresas gracias a su buen físico y trabajo deportivo se puede evidenciar a partir de lo comentado por Walberto Ahumado quién jugó en la posición de jardinero central y a través de sus declaraciones manifestó qué pudo trabajar por lo menos en tres lugares, estas tres empresas en fueron Álcalis como conductor en la base naval y gracias a ello pudo jugar para la selección Bolívar ganando el campeonato departamental, pudo trabajar como ayudante de soldador que también pudo conseguir ese trabajo gracias a su participación en el béisbol, para después pasar a trabajar en las Empresas Públicas como asistente de sistemas y, por último, trabajar para Coltejer. Todo esto lo menciona en reiteradas ocasiones que lo pudo lograr gracias a la practicar béisbol<sup>98</sup>.

También se encuentra el caso de Javier Ortega, quien pudo, gracias al béisbol, ocupar varios oficios y poder percibir ciertas oportunidades laborales y salariales. Trabajó para Colpuertos ocupando la posición de segunda y primera base. Por ello se desempeñó como supervisor de caja después, pudo trabajar para colchones Barraca y jugar para el barrio Getsemaní incluso llegando a participar en el equipo de la selección Colombia para el campeonato mundial en Venezuela en 1977<sup>99</sup>.

---

<sup>97</sup> Jaime Ayola, Entrevista realizada el 24 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 11:30 am.

<sup>98</sup> Walberto Ahumado, Entrevista realizada el 24 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 2:18 pm.

<sup>99</sup> Javier Ortega, Entrevista realizada el 24 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 2:03 pm.

La información suministrada por Wilson Iglesia que pudo jugar para Conastil en 1973, quien a pesar de no trabajar directamente para ello pudo sumarse al equipo y pudo ganar viáticos e ingresos que recibía después de los partidos y así pudo representar después a Risaralda y a Medellín en los campeonatos interdepartamentales<sup>100</sup>, mostrando una vez más que el béisbol fue una posibilidad con sacrificio y esfuerzo para poder ganarse la vida.

Ahora bien, teniendo en cuenta la información que se pudo obtener mediante las entrevistas, vale resaltar por una parte la conexión entre el trabajo y el béisbol. La práctica del béisbol y las relaciones interpersonales, comerciales y laborales se lograron establecer gracias a los campeonatos y partidos, la escena beisbolera permitió la creación de contactos además que a la competitividad que rigió pudo conllevar a poder ser vinculado a distintas empresas; por lo tanto, cuestiones como la sensibilidad por la competitividad que produjo este deporte o que producen algunos deportes permitieron que dentro del mercado de jugadores, se buscaron a aquellos que marcaran la diferencia y poder contar con los mejores prospectos y jugadores que contribuyeran a que el equipo siempre fuera el mejor.

Otra variante para analizar y tener presente es a partir de los testimonios mismo de los jugadores que señalaban el significado del béisbol y su relación en la atracción que se generó al interior de su público, teniendo presente que los deportes populares o de masas encarnó tanto para la sociedad cartagenera y parte de la costa caribe un impacto en los estilos de vidas, consiguiendo entusiasmar a un público y provocando una coyuntura de la puesta en escena beisbolera cartagenera, además de contar con fanáticos de diferentes sectores sociales, desde los barrios populares hasta parte de la élite cartagenera, figuras públicas y políticas que debido a sus gestiones deportivas conllevó a que dichos espacios confluyeran todas clase de individuos.

Dicho de este modo se volvía fundamental que algunos beisbolistas destacaran en sus partidos ampliando las probabilidades de establecer algún contacto, crear relaciones interpersonales, es decir, ante ciertas eventualidades conseguir un ingreso. En relación a la idea anterior cabe mencionar que el aporte el béisbol no solamente incluyó la parte deportiva, sino también estableció vínculos de sociabilidad, al ser un deporte que reunía a distintas personas abrió resquicios a los habitantes de los barrios, personas, trabajadores,

---

<sup>100</sup> Wilson Iglesia, Entrevista realizada el 24 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 2:24 pm.

todo por la posibilidad de poder ser reconocidos y convertirse en figuras públicas dentro del deporte abriéndose así a otros espacios incluidos a algún medio laboral u otros.

El diálogo que se pudo sostuvo con algunos ex -beisbolistas entrevistados partiendo de sus testimonios como fuentes orales hacen remembranza de como las partidas de béisbol además capitular un estilo de vida, poco a poco se pensaron otro objetivo: la organización, es decir, la profesionalización del béisbol. Cabe mencionar que todavía era un escenario duro, que hubo sacrificios y lucha por parte de los beisbolistas, con gran desempeño y pujanza lograron ganarse y hacerse en puestos de trabajo, sin dejar de lado la alta posibilidad de que muchos tuvieron que buscar otras opciones para generar ingresos ante la dura situación que pudo representar el béisbol para jugarlo de forma profesional o ser vinculado a alguna empresa, todo bajo el precepto de los pequeños esfuerzos o el bajo nivel de organización e ingreso que podía percibir un jugador en Colombia a diferencia de otras latitudes y las oportunidades que se alcanzaba.

Tomando las voces de la experiencia y a partir de lo expuesto se puede divisar un aspecto fundamental como pudo ser la organización de las ligas o campeonatos de béisbol en Cartagena, con énfasis en las divisiones de campeonatos como: la división inter-comercial, donde participaron empresas como: Colpuertos, Álcalis, Barakat, Lesa, Postobón, entre otros, se puede observar y analizar desde las voces de la experiencia que la práctica del béisbol que iniciaban desde jóvenes y junto a los juegos que se desarrollaban en los barrios algunos beisbolistas lograron ser vinculados como personal de trabajo como parte de su desempeño tanto en las empresas como en el deporte. Además de jugar los campeonatos el logro de algunos mucho más allá su pasión por el deporte fue el precedente de conseguir trabajo estable, que se transformó más adelante en ganancias como por ejemplo: lograr pensiones e incluso hasta poder tener ingresos extras para realizar otras actividades socio-económicas entre ellas la de construir, levantar o remodelar viviendas hasta ayudar en la vinculación de la educación<sup>101</sup>.

---

<sup>101</sup> Kalen Riola García, Béisbol: Cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950, p. 21.

A diferencia de lo que pudo ocurrir en las divisiones comerciales donde no solamente las empresas hicieron parte de los procesos formativos de muchos beisbolistas igualmente en los barrios y playones donde se jugó el deporte se convirtió en lugares para fichar u observar jugadores por parte de los manager, jugadores prometedores casos como los de Anastasio Barrio que jugó en los playones de Bruselas y pudo ser fichado para representar equipos como Getsemaní, otros barrios se sumaron a la gesta beisbolera tales como: San Diego contando con jugadores como Carlos Pedraza Rodríguez un lanzador muy reconocido que participó en la selección Colombia, para el barrio de San Diego el béisbol ocupó un lugar de buena influencia y de formación de excelentes beisbolistas a nivel interdepartamental bien fueron: Carlos Rodríguez como primera base, los hermanos Flores, “Coby”, “Venado” “Papi Vargas”, “Manía Torres” y Julio Pombo, estos fueron algunos nombres de integrantes beisbolistas del barrio de San Diego que para algunos fueron héroes locales de su barrios<sup>102</sup>.

Igualmente, más barrios se fueron sumando con sus novenas deportivas con la participación de Torices cuna de importantes beisbolistas que lograron alcanzar grandes logros entre la liga colombiana de béisbol profesional, peloteros como: Marcial “Jolo” Miranda, José Corpas, Manuel Gómez, Manuel Peñaranda, José Morelo, Ignacio Fontalvo, Leonardo Ramírez, Pedro Miranda, Rubén Bonfante, José Julio, Isaac Villero, Humberto Vargas, Julio de Ávila, todo estos jugadores contribuyeron a la gloria bolivarenses donde quedaron campeones 30 veces, incluso en representación de la selección Colombia, lograron formar parte de las nóminas del equipo Indios de Cartagena y así poder adquirir varios patrocinios<sup>103</sup>.

El barrio La Esperanza también pudo aportar jugadores como: Óscar Gómez, Andrés Altamar, Roberto González, Franco Eleodoro Jiménez, Manuel Narciso Jiménez, Rodrigo Marcelo, Santiago Núñez, Miguel Torralba, La Salle con Luis Espinosa, Rafael Bardi, Manuel Fortich, Antonio Gómez Núñez, Rafael Grosso, Carlos Jiménez Molinares, Fernando de León, La Popa con Rafael Alvear Cárdenas, Manuel Beltrán, Daniel Álvarez

---

<sup>102</sup> Jaime Díaz Quintero, “De mis vivencias en el viejo barrio de San Diego”, en: *Revista Unicarta*, N°109, Universidad de Cartagena, mayo, 2011, p. 20-33.

<sup>103</sup> María Concepción Coronel Puello, “El béisbol de ayer y hoy”, en: *Revista Unicarta*, N°120, Universidad de Cartagena, octubre, 2017, p. 66-69.

Cárdenas, Carlos Black, Roberto Molina, Rafael Pérez, Miguel Pérez Guerra, otro como Ricaurte con Rafael Calvo Ricardo Delgado, Miguel de la Espriella, Francisco Guerrero, Fernando Guerrero, Roberto Marcelo, Amaury de la Vega, Nicolás Zubiría. Luis Felipe de Zubiría<sup>104</sup>.

Poco a poco cada barrio formó y preparó a sus propios jugadores, véase el testimonio aportado por Israel Bahoque habitante del barrio Chile donde supo vincularse en el béisbol y así poder trabajar para Colpuertos, laborando como operador de montacargas, sus partidos en Colpuertos fueron sumamente importante logrando llegar a participar incluso hasta en una serie mundial en Cartagena igual para los juegos Panamericanos donde representó a Colombia<sup>105</sup>. Eusebio Moreno desde el barrio Camagüey pudo jugar y así vincularse a Colpuertos en la audición de catcher cuestión que lo llevó a poder trabajar como ayudante mecánico y así poder jugar tres series mundiales<sup>106</sup>.

Cabe anotar por todo lo anterior dentro de las representaciones, aportes y contribución del béisbol a la posibilidad por una parte de hallar trabajo y empleos formales a muchos beisbolistas de los barrios, de los cuales podemos resaltar gracias a las fuentes orales y relatos que se han podido obtener donde se rectifica la idea que el factor béisbol dejó una posibilidad de generar y adquirir ingresos económicos mostrando que desde lo deportivo también existían resquicios y posibilidades de poder ganarse la vida. Muchos de ellos iniciaron en la práctica en los barrios de los equipos que se iban fundando y a partir de la conectividad que fue dejando el béisbol se pudieron vincular a otros equipos, gracias nuevamente a la competitividad del béisbol y como si fuera poco a la rivalidades barriales que estaban surgiendo entre los diferentes equipos, asegurando así a buenos jugadores para poder así tener reconocimiento y participar en otras competiciones, por eso la necesidad de vincular de alguna manera a los jugadores a las empresas o en algún medio donde pudieran también ganarse la vida y poder seguir participando de este deporte.

Ahora bien, la participación que obtuvieron de las empresas a través de la división intercomercial o la división de los barrios, se pudo hallar que algunos jugadores pudieron

---

<sup>104</sup> Raúl Porto Cabrales, Historia del Béisbol Profesional en Colombia, p. 1-188.

<sup>105</sup> Israel Bahoque, Entrevista realizada el 23 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 2:33 pm.

<sup>106</sup> Eusebio Moreno, Entrevista realizada el 24 de julio de 2020. Cartagena de Indias. Hora 12:00 pm.

gracias al béisbol dar el gran salto a jugar en otras latitudes cuestión que sirvió para aumentar y beneficiarse de mejores ingresos y de participar en distintos campeonatos siendo muy benéfico, para eso encontramos casos muy concretos.

Hallamos el primer caso de Joaquín Fernando “Jackie” Gutiérrez quien se desempeñó como shortstop y bateador derecho su primer equipo jugar fueron las medias rojas de Boston pasando después a los Orioles de Baltimore y los phillies de Philadelphia jugó seis temporadas anotando 4 Home Run, 63 carreras impulsadas, 106 carreras, 24 doble, 5 triples, 25 bases robadas registros que pudo dejar en su participación en las grandes ligas<sup>107</sup>.

Proceso de internacionalización de algunos jugadores se puede resaltar el caso de Néstor Redondo conocido como pitcher pudo jugar para la selección Colombia y después como catcher, siendo contemplado como uno de los mejores catcher de Colombia, tuvo la oportunidad de poder viajar a los Estados Unidos para dedicarse al béisbol de lleno, manifestando que gracias a ese viaje pudo tener la oportunidad de incluso hasta levantar su propia vivienda en el barrio Blas de Lezo y de contribuir con mejores estudios para sus hijos como manifestó<sup>108</sup>. Tenemos el caso de no menos importante de Orlando “el ñato” Ramírez quién pudo jugar a los angelinos de Anaheim en 1972, gracias béisbol y el sacrificio que pudo tener con respecto a los entrenamientos pudo ser fichado por un valor aproximado de \$500 dólares, Ramírez había registrados varios logros como: champion empujador, mejor robador de bases, mejor anotador y mejor campo corto, por sus capacidades lo llevaron a ser objeto de observación por managers y así ser firmado, su paso por las grandes ligas jugó 31 juego en su primera temporada donde 21 fueron seguidos, además de que puedo jugar cinco temporadas registrando un promedio ofensivo imparable donde fue visto con buenos ojos y resaltando el valor donde hace un tiempo no llegaban esta clase de jugadores desde Colombia a las grandes ligas<sup>109</sup>.

Por último, podemos ver qué el deporte como fue presentado el béisbol es un fenómeno de vital importancia en la cultura al interior de una comunidad que permite desarrollar

---

<sup>107</sup> María Concepción Coronel Puello, “El béisbol de ayer y hoy”, en: *Revista Unicarta*, N°120, Universidad de Cartagena, octubre, 2017, p. 69.

<sup>108</sup> Kalen Riola García, *Béisbol: Cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, p.47-50.

<sup>109</sup> Raúl. Porto Cabrales, *Historia del Béisbol Profesional en Colombia*, Editorial Gráficas el Cheque. 2002. P. 1-188.

actividades y contar con una competitividad a nivel local nacional e internacional. Pudo crear estilos de vida, además de generar rivalidades que algunas pueden estar aún presentes, emociones, superioridad, ofreció una gran popularización y difusión entre las diferentes clases sociales siendo así la integración en la sociedad por medio de un deporte.

Como se indicó e insistió lo largo de todo texto el béisbol no solamente influye en la construcción de una identidad y un estilo de vida que giraba alrededor del deporte, sino que paralelamente brindó la oportunidad de tener una apertura y contribuir a quienes pudieron aprovecharlos cambiar su situación económica. La vocación en la vida de los jugadores del béisbol no solamente sugestiono a la cultura, sino que también permitió conseguir ciertos beneficios que vale la pena resaltar y que en lugares como Cartagena que a pesar de que contaban con una economía en crecimiento y donde aún había una brecha entre el trabajo formal e informal, el béisbol pudo adoptarse como una forma de rebusque. Se podía terminar en encontrar algo formal, buscar otros medios o usarlo como plataforma para seguir consiguiendo ingresos como fuere, a veces aportó un grano de arena para superar ciertas dificultades en algunos casos, siendo gratificado por el deportista y vinculados a otros que pudieran contar con la misma suerte<sup>110</sup>.

No solamente se pudo convertir en un fenómeno netamente local, sino que a lo largo de diferentes latitudes en este caso como los fueron en su lugar de nacimiento los Estados Unidos, República Dominicana o México se pudo observar que el béisbol pudo influir a partir de su institucionalización, organización, formalización contribuyo en la parte económica a que el jugador tuviera ingresos además de contar formalidades y poder trabajar en otros ámbitos y dedicarse netamente a este deporte.

Vale la pena seguir analizando a más profundidad todo el fenómeno tanto deportivo como social, cultural o económico que pudo generar béisbol, gracias a que no solamente contribuyó al establecimiento de un estilo de vida o una nueva afición sino también a la parte económica, es decir, una oportunidad de poder vivir de este deporte y más allá de lo deportivo también tuvo otro significado que vale la pena mirar ante el desconocimiento sobre cómo pudo llevar la vida un beisbolista a través del deporte y como puede la historiografía, fuentes, documentos, etc., contribuir a seguirle el paso a dichos deportes.

---

<sup>110</sup> Kalen Riola García, Béisbol: Cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950, p. 21.

#### 4. Referencias bibliográficas

##### Fuentes Primarias

Ahumedo, Walberto, Cartagena, 24 de julio de 2020.

Ayola, Jaime, Cartagena, 24 de julio de 2020.

Bahoque, Israel, Cartagena, 23 de julio de 2020.

Barrios, Anastasio, Cartagena, 24 de julio de 2020.

Caicedo Rodríguez, Manuel, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

Caraballo, Orlando, Cartagena, 23 de julio de 2020.

Gómez Martínez, Oscar, Cartagena, 2 de octubre de 2017.

Gómez, Oscar, Cartagena, 2 de octubre del 2017.

González García, Iván, Cartagena, 22 de mayo de 2019.

González, Iván, Cartagena, 14 de julio de 2020.

Herrera, Isidro, Cartagena, 27 de septiembre de 2017.

Iglesia, Wilson, Cartagena, 24 de julio de 2020.

Jaraba, Jairo, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

Llamas Castillo, Pompeyo, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

Martínez, Isidro, Cartagena, 27 de septiembre de 2017.

Moreno, Eusebio, Cartagena, 24 de julio de 2020.

Ortega, Javier, Cartagena, 24 de julio de 2020.

Ramírez, Orlando, Cartagena, 17 de septiembre de 2018.

Ríos, Robinson, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

Tobinson Muñoz, José, Cartagena, 10 de septiembre de 2018.

## Fuentes Secundarias

- Alabarces, Pablo, EL DEPORTE EN AMÉRICA LATINA, revista Razón y Palabra: Deporte, cultura y comunicación, número 68. Ciudad de México, s.f.
- Aparicio Cabrera, Abraham, Historia Económica Mundial 1950-1990, en Economía Informa número 385, Ciudad de México, 2014.
- Ayala García, Jhorland y Meisel Roca, Adolfo, “Cartagena, la pobreza que no cesa” en El Espectador, <https://www.elespectador.com/economia/cartagena-la-pobreza-que-no-cesa-articulo-694680>, ingreso: 19 de octubre de 2018.
- Bonilla García, Josué, “Conflicto laboral en las Grandes Ligas”, en: REVISTA SOBRE LAS RELACIONES INDUSTRIALES Y LABORALES, N° 31, Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1995, p.21-55.
- Conferencia Mundial de Beisbol y Softbol -WBSC-, Glosario de beisbol, Definición, s.f. <https://www.wbsc.org/disciplines/baseball/baseball-glossary>, 19 de febrero de 2021.
- Coronel Puello, María Concepción, “El béisbol de ayer y hoy”, en: Revista Unicarta, N°120, Universidad de Cartagena, octubre, 2017, p. 66-69.
- Coronel Puello, María Concepción, “El béisbol de ayer y hoy”, en: Revista Unicarta, N°120, Universidad de Cartagena, octubre, 2017.
- Correa Restrepo, Francisco, Desarrollo económico de Japón: de la génesis al llamado milagro económico, en Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión volumen 25, Bogotá, 2014.
- Del Búfalo, Enzo, LAS REFORMAS ECONÓMICAS EN AMÉRICA LATINA, Rev. Venez. de Econ. y Ciencias Sociales, 2002, vol. 8 n° 2 (mayo-agosto), pp. 129-182.
- Diario El Universal, Cartagena y el béisbol, publicado en 18 de agosto de 2013, Cartagena de Indias.
- Díaz Quintero, Jaime, “De mis vivencias en el viejo barrio de San Diego”, en: Revista Unicarta, N°109, Universidad de Cartagena, mayo, 2011, p. 20-33.
- Díaz Suárez, Arturo, “El Deporte Como Fenómeno Socio Cultural”, en Universidad de Murcia (org.), *IV Congreso Internacional de educación física, e interculturalidad*, Murcia, Universidad de Murcia, 2004, pp. 1-17.

- Dunning, Eric y Elias, Norbert, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, Fondo de Cultura Económica. 1992.
- During, Bertrand, *La crisis de las pedagogías corporales*. Malaga, Unisport Andalucía, 1992.
- Esparza Ontiveros, Miguel Ángel, “Notas para la historia de los deportes en México. El caso del béisbol capitalino (1910-1920)”, en: Revista de El Colegio de San Luis, Nueva época, año VII, N°14, julio- diciembre, 2017.
- Esparza, Miguel, “La pugna por el diamante. La institucionalización del béisbol capitalino, 1920-1930”, en: *Historia mexicana*, Vol. 68, N°3, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Ciudad de México ene./mar. 2019.
- Federación Colombiana de Béisbol, Historia del Béisbol en Colombia, Bogotá, s.f., recuperado el 08 de febrero de 2019 a partir de: <http://www.federacioncolombianadebeisbol.com/historia.php>.
- Gaiamo, Silvana, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte II: Cartagena de Indias, Sobrellevando la Crisis, Editorial Gente Nueva LTDA., Santafé de Bogotá, 2000.
- Giraldo, J. (2015). Política y guerra sin compasión. Bogotá.
- González García, Iván, *Napo, dale camino, Napo*, Cartagena, Ediciones Pluma de Mompo S.A., 2012.
- Guzmán, G.; Fals Borda, O. y Umaña, E. (1988). *La Violencia en Colombia. Estudio de un proceso social*. (Círculo de Lectores, Ed.). Cartagena
- Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo xx, 1914-1991*, Crítica Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1996.
- Kurlansky, Mark, Las Estrellas Orientales: como el béisbol cambio el pueblo de San Pedro de Macorís, Nueva York, Penguin Group, 2010, p.368.
- Manera, Carles; Navinés Badal, Ferran y Franconetti Manchado, Javier, Distribución de la renta, beneficio y desigualdad: una aplicación a la historia económica de Estados Unidos 1910-2010, Revista de economía mundial 42, 2016, pp. 89-108.
- Meisel, Adolfo; Jaramillo, Juliana y Ramírez, María Teresa, Más de cien años de avances en el nivel de vida: El caso de Colombia, Cuadernos de Historia Económica núm. 46 enero, Cartagena de Indias, 2018.

- Ocampo, José Antonio, La historia y los retos del desarrollo latinoamericano, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Santiago de Chile, 2012.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO-, Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte, 2015, [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13150&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html), 19 de febrero de 2021.
- Ortega Ordóñez, Ximena Alexandra y Villamarín Martínez, Francisco Javier, POLÍTICA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA: BREVE ANÁLISIS DE LOS CAMBIOS EN LA RELACIÓN ESTADO, MERCADO Y SOCIEDAD EN MÉXICO Y COLOMBIA A PARTIR DE LOS AÑOS 80, Semestre Económico, volumen 12, No. 23, pp. 133-146, Medellín, 2009.
- Porto Cabrales, Raúl, Historia del Béisbol Profesional en Colombia, p. 1-188.
- Porto Cabrales, Raúl, Historia del Béisbol Profesional en Colombia, Editorial Gráficas el Cheque. 2002. P. 1-188.
- Porto, Raúl, Memoria Histórica del Béisbol de Bolívar y Cartagena 1874-1948, Cartagena, Ed. Universidad de Cartagena., 2013, pp. 399.
- Pulido, Antonio, ECONOMÍA EN EL SIGLO XX, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, s.f.
- Ramírez, Andrés, *El Deporte caribeño: el béisbol*, Universidad Jorge Tadeo Lozano de Cartagena, Cartagena, 2016, recuperado de <https://www.utadeo.edu.co/es/noticia/novedades/emisora-oyeme-ujtl/7451/el-deporte-caribeno-el-beisbol>.
- Riola García, Kalen, *Beisbol, cultura y sociabilidad en Cartagena 1944-1950*, Cartagena, Universidad de Cartagena, 2015.
- Sáenz Rovner, Eduardo, La historia económica de América Latina: entre la teoría de la dependencia y el enfoque institucional, INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales, Bogotá, s.f.
- Seibel, John, “IMPACTO DE LAS GRANDES LIGAS EN LA REPÚBLICA DOMINICANA”, en: Revista Global, Santo Domingo, Vol. 3, N° 12, FUNDACIÓN GLOBAL, DEMOCRACIA Y DESARROLLO.

Sorock, Margarita, “Béisbol e integración del Caribe”, en: Revista Unicarta, 113, Cartagena, Universidad de Cartagena, septiembre 2013, p. 36-53.

Universidad Jorge Tadeo Lozano, Breve historia económica de Colombia [recurso electrónico] / editor Salomón Kalmanovitz. – Bogotá: Utadeo, 2015.

Uribe, Diana, Historia del Mundo: Rusia, Caracol Radio, 2018 (audio).

van der Wee, Herman, *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio, 1945-1980*, Crítica, Barcelona. Colección Historia Económica Mundial del Siglo XX, vol. 6, 1986.

Zambrano Pantoja, Fabio, Poblamiento y ciudades del Caribe colombiano, Parte I: Historia del Poblamiento de la región Caribe de Colombia, Editorial Gente Nueva LTDA., Santafé de Bogotá, 2000, p. 81.