

1

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

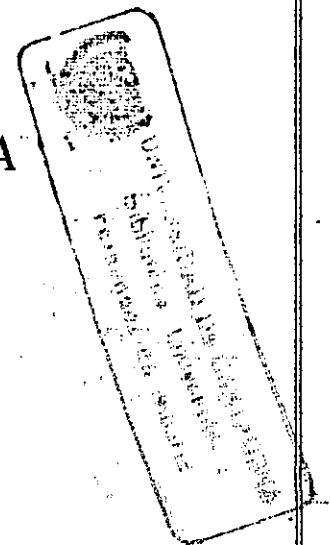
"PROYECTOS SOCIALES Y SU  
INTERACCION PARA EL  
DESARROLLO HUMANO"

INVESTIGADORES PRINCIPALES

DR. ORLANDO DURANDO, RUEDA  
LIC. ISABEL PEREZ CHAIN

INVESTIGADORAS AUXILIARES

ROSMERY CHICO GONZALEZ  
MONICA DIAZ BARRIOS  
YANETH GONZALEZ RUBIO  
LUZ MERY JUNCO ALTAMIRANDA  
PATRICIA MONTEALEGRE QUEZADA  
SHIRLEY PARDO CAMACHO  
S C I C | CLAUDIA MARCELA TORRES PEREZ



~~00028466~~

CARTAGENA, JULIO DE 1993

117149

Cartagena, 21 de Julio de 1993

Señores  
COMITE DE TESIS  
Facultad de Trabajo Social  
Universidad de Cartagena  
Ciudad



Apreciados Señores:

En calidad de investigadores principales, los suscritos docentes ORLANDO DURANGO RUEDA e ISABEL PEREZ CHAIN, presentamos a su consideración el trabajo de grado titulado: "Proyectos Sociales y su Interacción para el Desarrollo Humano", con el cual las egresadas, ROSMERY CHICO, MONICA DIAZ, YANETH GONZALEZ RUBIO, LUZ MERY JUNCO ALTAMIRANDA, PATRICIA MONTEALEGRE, SHIRLEY FARDO, CLAUDIA MARCELA TORRES, como investigadoras auxiliares.

Este trabajo se constituye en una síntesis de todo un esfuerzo colectivo de reunir, analizar, profundizar conceptos teórico-metodológicos en la intervención de la cotidianidad de comunidades periféricas, propendiendo por un equilibrio entre el desarrollo humano y las acciones operacionalizadas en proyectos sociales. También pretende convertirse además en una estrategia metodológica de intervención profesional que visualiza el desarrollo del hombre y su entorno social.

Atentamente,

  
ISABEL PEREZ CHAIN

ORLANDO DURANGO RUEDA

"PROYECTOS SOCIALES Y SU  
INTERACCION PARA EL  
DESARROLLO HUMANO"

INVESTIGADORAS AUXILIARES

ROSMERY CHICO GONZALEZ

MONICA DIAZ BARRIOS

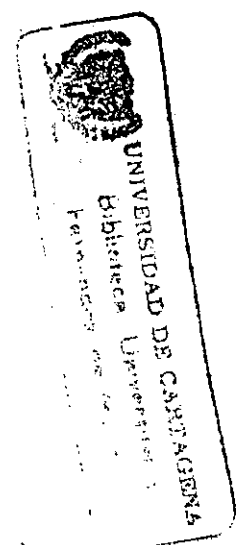
YANETH GONZALEZ RUBIO

LUZ MERY JUNCO ALTAMIRANDA

PATRICIA MONTEALEGRE QUEZADA

SHIRLEY PARDO CAMACHO

CLAUDIA MARCELA TORRES PEREZ



Trabajo de grado presentado  
como requisito parcial para  
optar el título de Trabajadora  
Social.

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

CARTAGENA, JULIO DE 1993

4

"PROYECTOS SOCIALES Y SU  
INTERACCION PARA EL  
DESARROLLO HUMANO"

INVESTIGADORES PRINCIPALES

DR. ORLANDO DURANDO RUEDA  
LIC. ISABEL PEREZ CHAIN

INVESTIGADORAS AUXILIARES

ROSMERY CHICO GONZALEZ  
MONICA DIAZ BARRIOS  
YANETH GONZALEZ RUBIO  
LUZ MERY JUNCO ALTAMIRANDA  
PATRICIA MONTEALEGRE QUEZADA  
SHIRLEY PARDO CAMACHO  
CLAUDIA MARCELA TORRES PEREZ

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL

CARTAGENA, JULIO DE 1993

Cartagena, 21 de Julio de 1993

Señores  
**COMITE DE TESIS**  
 Facultad de Trabajo Social  
 Universidad de Cartagena  
 Ciudad

Apreciados Señores:

Por medio de la presente hacemos entrega de nuestro trabajo de grado titulado: "PROYECTOS SOCIALES Y SU INTERACCION PARA EL DESARROLLO HUMANO", del cual fuimos investigadoras auxiliares. Los Doctores ORLANDO DURANGO RUEDA e ISABEL PEREZ CHAIN, participaron como investigadores principales.

Agradeciéndoles de antemano la atención que les merezca la presente.

Atentamente,

*Rosmary Chico González*  
 ROSMERY CHICO GONZALEZ

*Mónica Díaz Barrios*  
 MONICA DIAZ BARRIOS

*Yaneth González Rubio*  
 YANETH GONZALEZ RUBIO

*Luz Mery Juncos Altamiranda*  
 LUZ MERY JUNCOS ALTAMIRANDA

*Patricia Montealegre Q.*  
 PATRICIA MONTEALEGRE QUIZADA

*Shirley Pardo Camacho*  
 SHIRLEY PARDO CAMACHO

*Claudia Marcela Torres Pérez*  
 CLAUDIA MARCELA TORRES PEREZ

Cartagena, 21 de Julio de 1993

Señores  
COMITE DE TESIS  
Facultad de Trabajo Social  
Universidad de Cartagena  
Ciudad

Apreciados Señores:

En calidad de investigadores principales, los suscritos docentes ORLANDO DURANGO RUEDA e ISABEL PEREZ CHAIN, presentamos a su consideración el trabajo de grado titulado: "Proyectos Sociales y su Interacción para el Desarrollo Humano", con el cual las egresadas, ROSMERY CHICO, MONICA DIAZ, YANETH GONZALEZ RUBIO, LUZ MERY JUNCO, PATRICIA MONTEALEGRE, SHIRLEY PARDO, CLAUDIA MARCELA TORRES, como investigadoras auxiliares.

Este trabajo se constituye en una síntesis de todo un esfuerzo colectivo de reunir, analizar, profundizar conceptos teórico-metodológicos en la intervención de la cotidianidad de comunidades periféricas, propendiendo por un equilibrio entre el desarrollo humano y las acciones operacionalizadas en proyectos sociales. También pretende convertirse además en una estrategia metodológica de intervención profesional que visualiza el desarrollo del hombre y su entorno social.

Atentamente,

*Isabel Pérez Chain*  
ISABEL PEREZ CHAIN

ORLANDO DURANGO RUEDA

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a la Licenciada ISABEL PEREZ CHAIN y al Doctor ORLANDO DURANGO RUEDA, asesores de nuestro trabajo de tesis.

Y a la comunidad de Rafaél Núñez y El Pozón.

Y a todas aquellas personas que de una u otra manera nos colaboraron, para la realización de esta investigación.

DEDICATORIA

A mis padres, hermanos y todas aquellas personas que me han brindado su amor y paciencia en los momentos más difíciles de mi existencia.

A Dios por haberme colocado la luz de la esperanza al final del camino para llegar así a obtener mi triunfo.

ROSMERY CHICO GONZALEZ



## DEDICATORIA

A Dios por ser guía espiritual y mi más poderoso estímulo.

A la Licenciada ELVIRA QUEZADA y a JUAN A. MONTEALEGRE, quienes además de ser mis padres, supieron indicarme algunas pautas que me permitieron llegar a la culminación de mi carrera.

A mis hermanos JUAN ALBERTO y LILIANA MARGARITA, de quienes recibí apoyo y comprensión en todo momento.

PATRICIA MONTEALEGRE QUEZADA

## DEDICATORIA

A Dios que en los momentos más difíciles nos da la fe, resistencia y fortaleza necesaria para afrontar todos los obstáculos.

A mis padres GLORIA y MARCOS, por sus sacrificios y esfuerzos, por la confianza depositada, por todo su apoyo, brindándome cuanto les ha sido posible para llegar a ser lo que hoy soy.

A mi tía CANDELARIA BARRIOS, por el respaldo ofrecido y el afecto brindado.

A mis hermanos YAZMIN, LINEY, JOSE, MARIA, KATHERINE y VANESSA, porque mi triunfo será el de ellos.

A la Licenciada ISABEL PEREZ CHAIN y el Antropólogo ORLANDO DURANGO RUEDA, en forma muy especial por su importante orientación y colaboración como asesores de este trabajo.

MONICA ISABEL DIAZ BARRIOS

11

## DEDICATORIA

Dedico a todas las personas que creyeron en mi y que me extendieron su brazo generoso y desinteresadamente en la consecución de una de mis metas en la difícil carrera de la vida, especialmente a:

Dios por permitirme.

A mi madre GLADYS ALTAMIRANDA, por su completa comprensión y el cariño brindado.

A mi hogar paterno, por el respaldo ofrecido y el afecto brindado.

A mis hermanitos CARLOS, ALEX y ANGELICA, porque mi triunfo será el de ellos.

A OSCAR FAJARO A. por el amor compartido, el ánimo brindado en los momentos más difíciles, y el estímulo constante hacia el objetivo final.

LUZ MERY JUNCO ALTAMIRANDA

DEDICATORIA

A ti Dios mío, tu que todo lo puedes gracias por escuchar mis plegarias y permitir que con tu ayuda culminara una de mis más grandes metas.

A MUNIR CAMELL mi hijo, quien fue mi mas grande estímulo.

A JORGE OMAR mi esposo, porque a pesar de los muchos obstáculos, me comprendió y apoyó en este largo camino en el cual sin su ayuda no lo hubiese logrado.

SHIRLEY PARDO CAMACHO

DEDICATORIA

A DANIEL, mi ángel de la guarda  
estrella que se apagó en mi firmamento.

Para aquellos rostros tristes que fueron mi reto y los  
cálidos abrazos que sublimaron mi existencia.

Para mis niños, mis futuros valores, seres auténticos que  
transformaron mi corazón, con las experiencias y enseñanzas  
que brotaban de lo más profundo de su ser.

Para JAVIER, PEDRO y ANA, mis invaluable tesoros.

CLAUDIA MARCELA TORRES PEREZ

DEDICATORIA

A Dios por oír mi voz desde su templo y darme las fortalezas que hicieron posible mi triunfo.

A mis padres y hermanos por el apoyo y confianza depositadas a través del tiempo.

A SEVERIANO, por darme el valor en los momentos que me faltó.

Y a todas aquellas personas que con su constante estímulo me llevaron a ser lo que hoy soy.

JANETH GONZALEZ RUBIO

TAN SOLO POR LA EDUCACION  
PUEDE EL HOMBRE LLEGAR A SER HOMBRE.

EL HOMBRE NO ES MAS QUE LO QUE LA  
EDUCACION HACE DE EL.

(K A N T)

NOTA DE ACEPTACION

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

PRESIDENTE DEL JURADO

-----

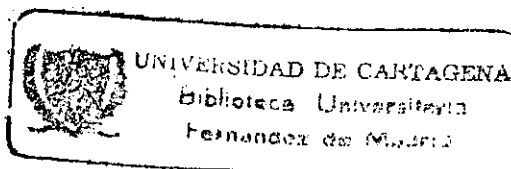
JURADO

-----

JURADO

-----

JURADO





"PROYECTOS SOCIALES Y SU

INTERACCION PARA

EL DESARROLLO HUMANO"

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	22
1. CARACTERISTICAS FISICO-SOCIALES DE LOS BARRIOS EL POZON Y RAFAEL NUÑEZ	33
1.1 EL POZON Y RAFAEL NUÑEZ: ANALOGIAS Y DIFERENCIAS DE LOS BARRIOS MARGINALES	35
1.2 MEDIO AMBIENTE Vs VIDA COTIDIANA	40
1.2.1 La Ciénaga de La Virgen.	44
1.3 ESTRUCTURA OCUPACIONAL DEL ESPACIO MARGINAL	49
1.3.1 La Inestabilidad Laboral del Sub-Empleo.	53
2. LA FAMILIA: ESPACIO Y TOTALIDAD DE PROCESOS DE INTERACCION	60
2.1 LOS PROCESOS INTERACTIVOS DE LA CONVIVENCIA FAMILIAR	64
2.1.1 Interacciones de Género.	65
2.1.2 La Interacción Conyugal.	66
2.1.3 Las Interacciones Parentales.	67

	Pág.
3. LOS FENOMENOS SOCIALES: OTRA FACETA DE LA COTIDIANIDAD DEL BARRIO	69
3.1 PREGAMINISMO	72
3.2 FANDILLISMO	78
3.3 DROGADICCION	82
3.4 VIOLENCIA BARRIAL	85
4. EL NIÑO: UN HECHO BIOLÓGICO Y SOCIAL	89
4.1 EL NIÑO PROBLEMA	93
4.2 EL MENOR (NIÑO-NIÑA) Y SU MULTIPLICIDAD DE ROLES DENTRO DEL NÚCLEO FAMILIAR	100
5. COMPONENTES TEÓRICO-CONCEPTUALES DE LA PROPUESTA	106
5.1 EL HOMBRE COMO SER SOCIAL Y RAZÓN ACTITUDINAL	106
5.1.1 La Interacción Sujeto-Sujeto.	122

	Pág.
5.1.2 La Interacción Hombre-Naturaleza.	132
5.1.3 La Interacción Hombre-Conocimiento.	137
5.2 EL GRUPO Y SU PARTICIPACION COMO EVENTO SOCIO-CULTURAL	138
5.3 LA CULTURA DE LA VIDA COMO PROYECTO SOCIAL	146
5.4 LOS VALORES: OBJETIVO TERMINAL DE LA PROPUESTA	151
6. COMPONENTES TEORICO-METODOLOGICOS	159
6.1 LO INDIVIDUAL, LO GRUPAL Y LO COMUNITARIO	159
6.1.1 Lo Grupal como Estrategia Integral de Desarrollo.	164
6.2 NATURALEZA ACTITUDINAL DEL PROCESO	168
6.3 LA CONCERTACION INTER-INSTITUCIONAL	173
6.4 LO PARTICULAR Y LO GENERAL COMO UNIDAD DE PROCEDIMIENTO	175

	Pág.
6.4.1 Estrategia de Intervención desde el Ciclo de lo Particular a lo General.	177
6.5 LO MICRO Y LO MACRO	181
6.6 TEORIA DE LAS MEDIACIONES	184
7. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA	188
7.1 PROGRAMA DE EDUCACION Y CULTURA	189
7.2 PROGRAMA DE SALUD INTEGRAL	193
7.3 PROGRAMA DE PRODUCCION	195
7.4 PROGRAMA DE PROMOTORIA DEL DESARROLLO COMUNITARIO	197
7.5 CONTENIDO DE LOS PROYECTOS	199
7.5.1 Proyecto Escolar.	200
7.5.2 Proyecto de Cultura y Recreación.	201
7.5.3 Proyecto de Orientación y Motivación de la Vida en Familia.	202

	Pág.
7.6 PROYECTO DE ATENCION MEDICA	203
7.6.1 Proyecto de Salud Oral.	204
7.6.2 Proyecto de Atención Preventiva en Salud.	205
7.6.3 Proyecto de Conservación del Medio Ambiente.	206
7.7 PROYECTO COLECTIVOS EMPRESARIALES	207
7.7.1 Proyecto Huerta Comunitaria.	207
7.8 PROYECTO DE AUTOCONSTRUCCION	208
7.8.1 Proyecto de Infraestructura y Servicios Públicos.	209
7.8.1.1 Letrinaje.	209
8. EL PROCESO METODOLOGICO DE LA INTERVENCION	210
8.1 RECONOCIMIENTO GRUPAL	213
8.2 PLANEACION Y ORGANIZACION DEL PROBLEMA	216
8.2.1 El Colectivo Establece las Causas.	218
8.2.2 El Colectivo Establece Mecanismos de Solución.	220

	Pág.
8.2.3 El Colectivo Planea los Recursos Existentes y los Faltantes.	221
8.3 IMPLEMENTACION DEL PROYECTO	222
8.4 EVALUACION Y CRECIMIENTO	225
9. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	238
9.1 ENCUENTROS DE PADRES DE FAMILIA	229
9.2 EL TALLER CREATIVO	238
9.3 ENCUENTRO COMUNITARIO	248
9.4 JORNADAS CULTURALES Y RECREATIVAS .	254
BIBLIOGRAFIA	258

**INTRODUCCION**

El trabajo que lleva por título "Proyectos Sociales y su Interacción para el Desarrollo Humano", se constituye en una propuesta que se configura y redimensiona en una estrategia metodológica de acción profesional tendiente al desarrollo humano.

Es una estrategia de trabajo donde se desarrollan un conjunto de prácticas que surgen de la atención de necesidades particulares hasta la constitución de experiencias con carácter grupal que se multiplican y articulan en los proyectos de la comunidad y de la sociedad, redimensionando la intervención a un solo nivel o acción social reduccionista.

El enfoque de desarrollo humano que contempla esta estrategia no solo alude a la parte material-objetiva de la acción social sino que contempla primordialmente al hombre como depositario de un conjunto de potencialidades que es preciso estimular, facilitando su expresión a favor suyo, de su familia, vecindad y barrio, convirtiendo estas potencialidades en acciones individuales y colectivas que



buscan el desarrollo armónico y complementario de factores materiales, técnicas y subjetivas. De esta manera el desarrollo cobra en esta estrategia una dimensión amplia y compleja, sobrepasando lo que hasta ahora se ha venido

?

buscan el desarrollo armónico y complementario de factores materiales, técnicas y subjetivas. De esta manera el desarrollo cobra en esta estrategia una dimensión amplia y compleja, sobrepasando lo que hasta ahora se ha venido aplicando.

Esta propuesta metodológica fundamenta su objetivo de análisis en la integración del menor, la familia y la comunidad, mirados no solo como entes de convivencia, sino como entes de desarrollo de procesos interactivos, que facilitan o dificultan las posibilidades de mejorar su nivel de vida. Es por esta razón que la importancia del trabajo radica en proponer una nueva forma de intervención profesional en comunidades periféricas de carácter marginal; espacio operativo de la propuesta intervención que es conducida y dirigida por una propuesta teórico-conceptual que acude a la atención del hombre, como sujeto cuyo crecimiento está dado por la capacidad adquirida y ejercitada de dar y recibir y que es productor y animador de una estructura de interacciones que se ha venido agotando y que para ello es necesario que ésta intervención profesional conjugue y complemente prácticas múltiples y proyecte acciones, estimulando en todo momento la capacidad comunitaria de la especie humana, es decir articular proyectos sociales y niveles de población a las cuales van dirigidas las acciones.

Por otra parte de los objetivos generales del trabajo se dirigen a: Elaborar una propuesta de intervención barrial que conlleve al aumento de los campos de interacción humana y facilite condiciones para el desarrollo de valores sociales positivos, y, a proponer acciones comunitarias de desarrollo y mejoramiento social en el que tengan parte el conjunto de grupos existentes en el espacio barrial.

Estos objetivos se encuentran condensados en los nueve capítulos de la propuesta. En un primer momento se plantea una descripción y diagnóstico de carácter cualitativo de los aspectos físicos y socio-culturales de las comunidades de El Pozón y Rafael Núñez, este bloque teórico se enmarcan en cuatro aspectos principales. Características físico-sociales de los barrios El Pozón y Rafael Núñez, la familia: Espacio y totalidad de procesos de interacción, los fenómenos sociales: Otra faceta de la cotidianidad del barrio y el niño un hecho biológico-social.

El análisis de estos aspectos socio-culturales desarrollados en la propuesta se realizaron con el fin de esbozar la realidad individual y comunitaria vista con un lente integrador y relevando la importancia que tiene el menor, la familia y la comunidad como ambientes y/o espacios sociales para el verdadero desarrollo humano y por tal visualizados no como tipos de población específicas sino

como niveles de intervención en cualquier propuesta que propenda por el verdadero de desarrollo humano. Todo este análisis físico y socio-cultural de las comunidades de Rafael Núñez y El Pozón nos permitió visualizar, examinar y comprender que estas comunidades marginales de la ciudad y muchas del país no poseen las condiciones de vida que garanticen a la población infantil, su familia y la comunidad un desarrollo integral, lo que se refleja en un elevado crecimiento de niños que nacen no implemente "en la pobreza" sino "de la pobreza" y cuyo problema inmediato es la lucha por la sobrevivencia dentro de un ambiente precario (contaminación del medio ambiente, desintegración familiar, déficit de educación, falta de recreación, desempleo, precarias condiciones de salud, etc.) generando toda esta multitud de patologías y conflictos psico-sociales de carácter individual y colectivo reflejado en el maltrato físico, abandono del menor, alteraciones de adaptación (alcoholismo, pandillismo, violencia barrial, etc.) donde el niño es el primero y más afectado, siguiendo su familia y luego la comunidad en su totalidad afrontando en su vida cotidiana un mundo que no les ofrece ni las más ínfimas oportunidades para su desarrollo.

A partir de aquí nuestra propuesta cobra fuerza, ya que después del análisis de los espacios sociales: Menor, familia y comunidad, dichos espacios son visualizados como

espacios operativos de la propuesta de desarrollo humano, por lo que se hace necesario guiarlos a través de directrices teórico-conceptuales y teórico-metodológicos que nos brinden la oportunidad de definir y enmarcar nuestra intervención, todo está dirigida al desarrollo humano.

Estos conceptos están contemplados en el quinto y sexto capítulo del trabajo, donde el hombre como primera instancia de la propuesta es visualizado en su naturaleza antropológica e interactiva permanente donde dicha interlocución es realizada en un nivel de espacio en donde interactúa "consigo mismo" y con "su semejante"; "con la naturaleza" promoviendo una interacción que le permite hacer uso de los recursos y de su medio ambiente; con el conocimiento, como el depósito y creador constante de saberes que multiplica día a día; con el universo, como referencia temporal y espacial de un contexto del que deriva su como visión, su visión del mundo, sus sentimientos, su simbología, su espiritualidad y su concreción de servicio en lo cotidiano.

Para lograr el desarrollo integral del hombre y de los grupos sociales en los cuales hace parte; la propuesta maneja y conceptualiza la participación y la formación como un evento humano de carácter socio-cultural. Esto constituye una propuesta que coloca como hecho de vital importancia la

capacidad del grupo para explotar las potencialidades, los recursos que moviliza para gestionar su propio desarrollo, la participación del grupo debe mirarse a partir del apersonamiento individual y/o colectivo de ciertos roles y necesidades, apersonamiento que define la capacidad de movilizarse para la construcción de sus propios proyectos de vida y su realización como entes fundamentales relacionales. La participación concreta la responsabilidad de su desarrollo integral, afrontando como colectivo las soluciones que plantea, como opciones para superar sus necesidades, supone por ende distintos niveles de "movilización como comunidad de adquisición, transmisión y de participación gremial interferida y protagónica.

Para nuestra propuesta no sólo se queda a nivel teórico-conceptual sino que incluye elementos que operacionalizados, nos aproximan al logro de los objetivos propuestos a través de acciones específicas como es la integralidad de proyectos sociales capaces de instrumentalizar niveles de acción priorizando el desarrollo humano. Entre los componentes teórico-metodológicos que plantea la propuesta, se encuentra: lo individual, lo grupal, lo comunitario, lo micro y lo macro, teoría de las mediaciones, razón actitudinal, entre otras, todas estas unidades de análisis procedimental convergen en vislumbrar la praxis social como una infinidad de metas y momentos intermedios que permiten

alcanzar los objetivos propuestos con la realidad social, las líneas de entrada y las instancias de acción según estos conceptos son diversos, ya que la realidad no puede concebirse con un solo camino y no se presenta como una línea recta, al contrario, se presenta como multitud de problemáticas que deben ser concatenadas y analizadas en su proceso integrador y donde fácilmente se puede partir de lo primero para llegar a lo segundo o vice-versa, y donde la construcción y análisis de la realidad se trabaja a partir de situaciones correlacionadas y no aisladas, visualizando así elementos que explican la conducta de ese fenómeno o comportamiento social.

Después del análisis y direccionalidad conceptual y metodológica que toma la propuesta es necesario materializarla en acciones concretas que esbozadas ordenadamente se constituye en los programas y proyectos que darían respuesta a las problemáticas estructurales de las comunidades periféricas de carácter marginal, pero apuntando en todo momento al desarrollo humano.

En el trabajo los programas y proyectos enmarcados en el capítulo final, proyectos y acciones que propenden en todo momento la armonía del desarrollo material, técnico y subjetivo, la integralidad de actores, acciones, una adecuada utilización de recursos, posibilidad de crear un

clima para el encuentro y la planeación conjunta de las acciones y finalmente asegura la continuidad de los proyectos, tratando de mantener la vinculación de la propuesta con los diversos planes de desarrollo sectoriales, municipales, regionales o nacionales, y manejar políticas institucionales que hagan viables los procesos.

Entre los programas que podemos mencionar están: Programa de educación y cultura, programa de salud integral, el programa de producción y finalmente el programa de promotoría del desarrollo humano, cada programa tiene especificidades en la población a la que va dirigida; la primera va dirigida a todo tipo de población pero en especial a la infantil y adolescentes, la segunda es de carácter comunitario, al igual que la 3ª y la cuarta.

Los programas de la propuesta están formados por proyectos pero en síntesis buscan el desarrollo del hombre y su realidad social.

El programa de educación, por su parte pretende además de propender porque la comunidad se organice y utilice en mayor forma el esfuerzo y los recursos colectivos, propende renovar y recuperar valores sociales, facilitan el proceso de interacción y de ayuda mutua entre los sectores que participan; con el propósito de estructuras o transformar



las interacciones humanas para el logro de un bienestar común. El programa de producción por su parte busca en términos generales convertirse en una respuesta comunitaria de los diferentes ambientes sociales de la comunidad, mediante la implementación de empresas laborales con el objetivo de generar ingresos para así acceder a un primer nivel óptimo de desarrollo humano; culminando la operacionalización de la propuesta con el programa de promotoria del desarrollo que busca equilibrar la parte subjetiva del hombre con la objetividad que además de incluir la generación de ingreso incluye el buen ambiente que rodea al individuo como son un buen servicio público (alumbrado, alcantarillado, etc.), todo esto encaminado para que el desarrollo del hombre sea integral.

Otro aspecto de vital importancia que incluye la estrategia metodológica, es la incorporación de material bibliográfico al trabajo, producto de la coordinación de la práctica que compartimos dos (2) años, trabajos de campo en las comunidades de El Pozón y Rafael Núñez, además de revisión de teorías y términos expuestos en la propuesta: Proyectos sociales y su interacción para el desarrollo humano.

La coordinación y trabajo de campo realizados, permitieron redimensionar el proceso investigado y visualizar una realidad de constantes interacciones individuales, grupales

que presentan muchos conflictos multicausales, pero que analizados desde una perspectiva totalizante se pueden establecer acciones tendientes a la promoción y desarrollo de estas comunidades.

Durante estas prácticas de campo las temáticas de niñez, familia, comunidad, valores, conductas sociales, etc., dejaron de ser términos conceptuales para ser operacionalizados a través de esta propuesta, convirtiéndose así en ejes centrales de análisis de la estructura y convivencia familiar y social de estos barrios.

La revisión de material bibliográfico facilitó el profundizar conceptos, teorías y estrategias de otros autores con respecto a la temática de la propuesta, unificando criterios y dando como resultado la sistematización propuesta en éste trabajo.

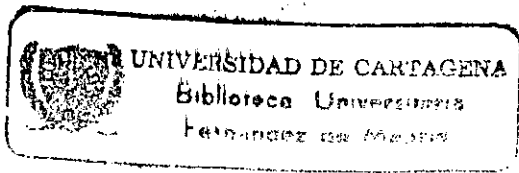
El trabajador social dentro de esta propuesta, se constituye en elemento clave en la medida que dinamiza procesos tendientes a buscar el cambio y bienestar de las comunidades, además de ser gestor de procesos sociales, en el cual la participación es el eje central desde donde adquiere fuerza la propuesta; el trabajador social asume funciones de dirección desde el punto de partida y ubicación de fuentes de apoyo a la estrategia metodológica sin hacerse

permanente, sin impedir que las comunidades a las cuales va dirigida estas acciones, aprendan, desarrollen y asuman estas funciones de liderazgo y superación colectiva.

En este momento cuando el Trabajador Social adquiere un verdadero compromiso con las comunidades y asume esta propuesta no como algo ya acabado, sino como algo que debe irse reestructurando.

Conjuntamente con el desarrollo de la comunidad debe crear condiciones, estados de ánimos, ambientes que le permitan a la comunidad confrontar sus adquisiciones y reconstruir un nuevo aprendizaje teniendo en cuenta al hombre como artífice de su propio desarrollo que a la luz de los valores los visualiza en su integridad como persona humana inserto en una comunidad determinada.

Este trabajo se constituye en una síntesis de todo un esfuerzo colectivo de reunir, analizar, profundizar conceptos teórico-metodológicos en la intervención de la cotidianidad de comunidades periféricas, propendiendo por un equilibrio entre el desarrollo humano y las acciones operacionalizadas en proyectos sociales. También pretende convertirse además en una estrategia metodológica de intervención profesional que visualiza el desarrollo del hombre y su entorno social.

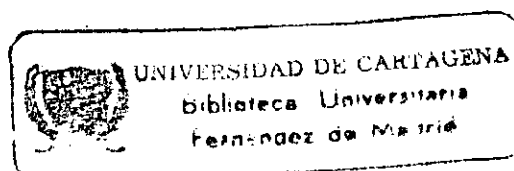


## 1. CARACTERISTICAS FISICO-SOCIALES DE LOS BARRIOS EL POZON Y RAFAEL NUÑEZ

El barrio "El Pozón" y el sector "Rafael Núñez" (Barrio Olaya), establecen los términos especiales que han servido de desarrollo de la propuesta.

Antes de referirnos a las características específicas que presenta cada barrio se hace necesario enmarcarlos dentro del fenómeno global de la migración como forma de responder a la presión de la pobreza, dando lugar a los llamados asentamientos espontáneos (invasiones-tugurios). Estos procesos de urbanización, no planeados, han venido afectando a Cartagena en forma continuada, con particular énfasis en los últimos cuarenta (40) años, época que coincide con el desarrollo industrial y el éxodo rural que caracteriza el proceso de urbanización en Colombia acentuando en este caso por la creciente importancia turística que adquiere la ciudad y el polo de desarrollo industrial representado por el área de Mamonal.

"En este proceso de urbanización espontánea se van creando



asentamientos localizados en zonas inundadas o inundables bordeadas por lagos, caños, ciénagas y playas, afectados en primera instancia por la baja capacidad económica de sus pobladores y la irregularidad en la apropiación del suelo, lo que limita el acceso a los servicios públicos, la infraestructura y los servicios urbanos garantizados para el proceso de urbanización regular, donde su ejecución antecede al asentamiento".<sup>1</sup> A partir de los años 60' el espacio barrial cobra gran importancia, reorganizándose en especialidades de desechos, que para nuestro caso van a estar determinados por la cercanía y confluencia de cuerpos hidricos que constituyen la ciudad.

El barrio popular va a tener entonces como características la formación y asentamiento de sus viviendas con base en el terreno ganado sobre las orillas de cuerpos lacustres, obteniendo porciones de terreno a través de la acumulación permanente de relleno que se va formando con la utilización de cascarilla de arroz, aserrín, escombros y el propio barro seco, que durante el verano adquiere relativa consistencia, aunque casi siempre en épocas de lluvia termina descomponiéndose.

En este sentido el barrio popular cartagenero reproduce un

---

<sup>1</sup> ACEVEDO, LUCY - YANCES, Ma. JOSEFINA. "Caracterización de los Asentamientos Espontáneos en Zonas Inundadas o Inundables de Cartagena". Edit. Voluntad, Pág. 27-32.

acercamiento a la urbe sin que se encuentre integrado en términos de planeación, administración y servicios al gran centro urbanístico de la ciudad. Es, por así decirlo, el traslado de la cotidianidad rural en las fronteras del espacio típicamente urbano.

De esta manera el barrio popular tiende a reproducir más la cultura rural de sus componentes y casi siempre está menos dispuesto a retomar cotidianidades y formas de vida e la urbe; con ésta última viven en una permanente tensión, ya que las conexiones barrio popular-urbe son sumamente endebles tanto a nivel de acceso físico como de influencia socio-cultural.

#### 1.1 EL POZON Y RAFAEL NÚÑEZ: ANALOGIAS Y DIFERENCIAS DE DOS BARRIOS MARGINALES

Para dar entrada a las características generales de los dos sectores, destacamos que se encuentran ubicados en la zona Sur-oriental de la ciudad de Cartagena.

Rafael Núñez limita al Norte con la Ciénaga de La Virgen o de Tesca; al Sur con la Avenida Pedro Romero; al Oriente con el Sector 11 de Noviembre; por el Occidente con el caño del Tabú, uno de los cuatro caños que atraviesan la zona Sur-

oriental de la ciudad, los cuales se han convertido en vertederos de aguas negras que provienen de zonas aledañas. Estos mantienen el barrio en un estado permanente de insalubridad, especialmente para la población infantil; a lo anterior se suma la poca oxigenación de la ciénaga de La Virgen que trae como consecuencia la muerte de miles de peces y la contaminación ambiental.

Por su parte, El Fozón se encuentra ubicado a orillas de la carretera de La Cordialidad en una región agrícola de terrenos bajos y cenagosos, de donde deriva su nombre. Sus barrios aledaños son La Magdalena y Fredonia. Por su ubicación es una zona inundable que en épocas de lluvia, hace difícil su acceso pues sus calles se convierten en enormes barriales.

Al recorrer las calles de ambos barrios se observa que están distribuidas en carreras y callejones, pudiéndose establecer tres (3) tipos de viviendas:

- 1º Vivienda que han sido mejoradas a base de material (block y cemento).

29 Viviendas incompletas ubicadas hacia la parte central del barrio y que cuentan con las condiciones mínimas de alojamiento (madera y zinc).

30 Viviendas de emergencia o improvisadas que rodean lo ancho y largo del barrio y muestran un aspecto reciente de llegada, no poseen las mínimas condiciones de alojamiento y sus habitantes viven en condiciones inhumanas (cartón, plástico, materiales de desecho).

La vivienda, como parte fundamental y necesidad primaria del hombre junto con la alimentación, salud y recreación, incide en el bienestar fisiológico, psicológico y espiritual del hombre, de allí que su ubicación, repartición y capacitación física son factores que no se pueden deslindar de la parte mental y física del individuo.

La vivienda constituye el paradigma para hablar de tugurio tanto por las condiciones físicas como por el exceso de habitantes en la misma, la inadecuada distribución y el deterioro de sus elementos y servicios. Se caracterizan por la carencia de títulos de propiedad, el marcado desorden urbanístico, la falta de servicios, la escasa higiene sanitaria, el hacinamiento, la inseguridad, etc.



En El Fozón y Rafael Núñez la vivienda esta construida en poco espacio, con uno o dos cuartos adecuados como sala, dormitorio y cocina, con pisos de tierra acondicionados con "parche" que no es más que la mezcla de agua y tierra para ir dándole forma a las imperfecciones de ésta.

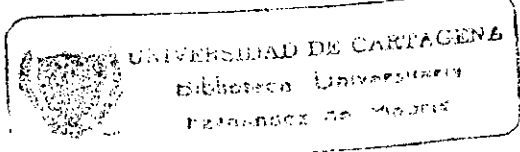
A nivel de los primeros asentamientos en ambos barrios el poblamiento se inició por etapas, en donde es característico el aumento de viviendas y habitantes en forma vertiginosa. Dentro de éste contexto es de vital importancia destacar que ambos barrios se iniciaron a través de un proceso de invasión.

"Rafael Núñez" se inicio en lo que hoy se conoce como la calle del Tancón (1955), instalándose los invasores sin tener en cuenta que eran terrenos lacustres, solo les interesaba tener un sitio donde vivir a pesar de las condiciones de la naturaleza. Para esa época las aguas de la ciénaga cubrían hasta lo que hoy se denomina Avenida Pedro Romero.

El Fozón se inició a finales de los años 60'. Eran 160 familias que cultivaron 260 hectáreas de tierra, provenientes de diferentes barrios de la ciudad y de las zonas rurales de los departamentos de Córdoba, Bolívar y Sucre. Los terrenos invadidos eran fincas arroceras, de ahí

su característica cenagosa; la tierra fue dividida en minutas que a semejanza de Rafaél Núñez, se encuentran en proyecto de legalización.

Este proceso de migración en ambos sectores de la ciudad desarrollan a nivel socio-cultural todo un cúmulo de mecanismos de socialización influenciados por la cultura rural de la cual provenia la mayoría de sus habitantes. Fernando Viviesco plantea, en ésta misma dirección, algunos aspectos que nos parece importante reproducir: "Tiene mucho más peso el orden filial, según parece, porque dado que el barrio ha sido producto en parte significativa de un proceso migratorio, los habitantes tienen nexos que provienen de relaciones establecidas con alguna antelación a la ubicación misma en "el popular": parentesco, paisanaje, compadrazgo, son algunos de los contextos de relación. Esto hace que en el mismo sector la gente se conozca mucho entre sí y como, por otro lado el mismo movimiento migratorio se extiende en el tiempo, es decir, se mantienen en el transcurso de consolidación del barrio, los terminados grupos de conocidos resultan esparcidos sobre el terreno de asentamientos, presentando cada núcleo familiar un relativo cubrimiento de la superficie ocupada. Los nexos establecidos y la situación económica y social que obliga a compartir muchos recursos crean entonces redes menos extensas de comunicación y de movimientos, incluso de itinerarios, que siempre tienen como



referencia la denominación personal tanto en el origen como en el destino del viaje.

En éste sentido cada esquina, cada calle, cada casa, cada detalle que en la repetición del recorrido se ha logrado fijar en la memoria queda más o menos cerca de uno de los dos extremos de alguno de los innumerables itinerarios que se originan en cada residencia. O, por otro lado, de cada uno de los sitios cuyos habitantes han logrado ubicar en la memoria del colectivo social".<sup>2</sup>

## 1.2 MEDIO AMBIENTE Vs. VIDA COTIDIANA

"Si partimos de que el medio ambiente es un marco animado o inanimado en el que se desarrolla la vida de un organismo, se presentan una serie de factores ambientales que actúan desde el exterior y producen determinados efectos sobre él; y es la ecología la que estudia ésta correlación que existe entre los organismos y su medio ambiente. Todo este conjunto de factores materiales o inmateriales afectan al individuo va desde el paisaje hasta la mentalidad de la época. Los sociólogos son partidarios de la teoría del medio ambiente

---

<sup>2</sup> VIVESCAS, FERNANDO. Urbanización y Ciudad en Colombia. Ediciones Foro Naciones. Pág. 36-42.

considerando al individuo como el producto de sus relaciones sociales".<sup>2</sup>

Por este entendido conceptual hablamos en ésta unidad del medio ambiente ecológico del barrio, contexto geográfico y social resultado de un proceso particular de desarrollo a través de un movimiento de invasión, elemento de gran incidencia social y política.

Siguiendo la ruta del 65% de nuestra población latinoamericana que ha buscado refugio en espacios de una alta vulnerabilidad, los pobladores de estos barrios se asentaron en terrenos ambientalmente críticos, como única opción de referencia habitacional en la urbe.

Nuestras comunidades como muchas otras de nuestro país, posee unas condiciones de vida que no garantizan a sus miembros su desarrollo integral, lo que se refleja en un elevado crecimiento de la población infantil que nacen no simplemente "en la pobreza" sino "de la pobreza" y cuyo problema inmediato es la lucha por la sobrevivencia dentro de un ambiente precario, que los coloca en permanente riesgo dificultando su proceso de desarrollo.

---

<sup>2</sup> Gran Enciclopedia Ilustrada. Editorial Círculo de Lectores, Tomo 3, Pág. 32-40.

Hacemos uso de la conceptualización expresada en el Código de Recursos Naturales y de Protección del Medio Ambiente (Decreto 2811 de 1974, el cual define la contaminación como:

"La alteración del ambiente como sustancias o formas de energía puestas en él, por actividad humana o de la naturaleza en cantidades y concentraciones capaces de inferir el bienestar y la salud de las personas, atentar contra la flora y la fauna, degradar la calidad del ambiente o los recursos naturales".<sup>4</sup>

Como muchos otros problemas que padecen éstas comunidades, la contaminación de sus aguas se agrava como consecuencia de un ambiente natural sumamente crítico; la expansión demográfica no fue previsible, ni tal vez era importante hace veinticinco (25) años cuando la población de la ciudad era aproximadamente una tercera parte de la actual. Todo esto es producto de las relaciones sociales de producción imperante en ésta ciudad y en la nación Colombiana, expresadas en la formación capitalista caracterizada por un quehacer económico altamente depredador del ecosistema cartagenero, agotador, precoz de los recursos naturales y portador de un mensaje de explotación, pobreza, polución y muerte para los seres vivos.

---

<sup>4</sup> Véase al respecto ELLES QUINTANA, OBALDO. "La Contaminación en Cartagena de Indias: Catástrofe Ecológica y Humana". Pág. 5-8.

Se dan varias manifestaciones de contaminación como la atmosférica, sonora, la contaminación producida por las basuras y las aguas negras; esta última es una de las más importantes y de gran interés y que nos concierne en nuestro tema; es sin duda alguna, uno de los problemas más generalizados, por cuanto el amontonamiento de basuras está presente en cada rincón de nuestras comunidades es y no solo de estas sino de todos los barrios de la "periferia" donde encontramos el mayor número de habitantes marginados en nuestra ciudad.

En El Pozón y Rafael Nuñez, sobre todo en la época lluviosa, sus calles que están conformadas por tierra y solo existen los andes en la entrada del barrio o sea la zona de consolidación, es lo más natural y común que se anieguen siendo esto fuente de enfermedades infecto-contagiosas que minan la salud de adultos y llevan anualmente a la tumba centenares de niños menores de cinco (5) años. El cinturón de miseria que circunda la zona Sur-oriental, donde las condiciones de vida son ignominiosas o insultantes para la mayoría de los seres vivos que allí habitan, parece estar destinado con sus gentes a consumirse en la inmundicias; en cada calle, en cada rincón aflora un basurero, por cuanto la mayor parte del equipo de aseo de las EE.FP.MM. ha sido concentrado en las zonas residenciales y turísticas. Esta situación descrita es a nuestro juicio, producto de la burda

aplicación de las teorías del sociólogo inglés, Thomas Malthus quien para controlar la población recomendaba "dejar que los pobres se consuman entre las inmundicias".

### 1.2.1 La Ciénaga de La Virgen.

Es un vasto ecosistema de 25 Kms<sup>2</sup>, ubicado al Sur-oriente de la ciudad, rodeado por un extenso cinturón de miseria y plantaciones modernas de arroz. En otra época fue importante centro pesquero en Cartagena, originando esta actividad la mencionada zona tugurial. Hoy es un ecosistema agonizante que periódicamente asiste a terribles y pestilentes mortandades de peces y al cierre casi total del único caño que le comunica con el mar abierto y le oxigena por vía de La Boquilla. A juicio de muchos, y para mencionar solo a Ubaldo Elles, el ecocidio perpetrado contra la ciénaga tiene como autores principales a:

- a) **El Sistema Político Imperante:** Por la imprevisión que convirtió a la ciénaga en una cloaca, en el desagüe del alcantarillado de un extenso sector de la ciudad y las aguas negras provenientes de humildes barrios de la ciudad. A éste hecho se le suma el efecto del Plan de Rehabilitación de la Zona Sur-oriental, que agenciado

por el Estado a través del "desaparecido" Inscredial y con aportes del Banco Mundial y el BIRF adelantaron un gigantesco Plan de relleno, cuyo golpe definitivo fue la construcción del Anillo Vial que bordea la ciénaga, lo que conllevó a la destrucción de la vegetación, contaminación de las aguas y a la desaparición de la fauna y la flora que tenían como habitat esta zona.

- b) **La Cultura de La Pobreza:** Presionada por la inexistencia de servicios públicos, ha convertido este ecosistema en basurero y cloaca al que se arroja toda especie de residuos orgánicos e inorgánicos que contribuyen a la formación de una capa de cieno en el fondo y en la orilla de la ciénaga, expidiendo metano y ácido sulfúrico, letales para la vida humana y animal que allí se desarrolla.
- c) **La Agricultura Moderna:** Por el proceso de fumigación de los arrozales que circundan la parte oriental de la ciénaga, ubicada en la zona sub-urbana de Cartagena, que arroja allí grandes cantidades de insecticidas y pesticidas, que no solo han provocado quince (15) mortandades de peces en menos de tres años, sino que también afectan muy negativamente a toda la fauna



marina y a la avifauna, en proceso de franca extinción.<sup>2</sup>

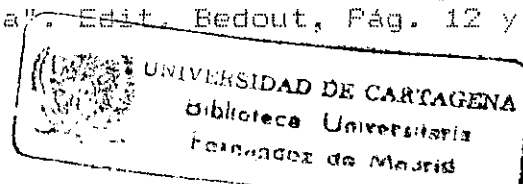
La calidad de la vivienda aquí es mala: compuesta generalmente por una sola habitación, construidas con materiales de desecho como son tablas, cartones o plásticos que son los que separan un cuarto de otro, por lo general encontramos una sola habitación que hace las veces de cocina, sala, cuarto, comedor, con suelo de tierra o de cemento, además no poseen servicios sanitarios; las viviendas además de estar habitadas por un gran número de personas presentándose el hacinamiento y la promiscuidad, también observamos animales como perros, gatos, cerdos, gallinas en el reducido espacio en que se encuentran.

Las excretas son echadas al agua, el servicio de agua es deficiente y las que poseen es tomada en forma pirata al igual que la luz presentando ésta menos dificultades.

Al no poseer servicio de alcantarillado ni sanitario estas viviendas construidas por ellos mismos, habiendo rellenado los terrenos, se aniegan en épocas de invierno; a falta de servicio de alcantarillado, miles de corrientes y charcas de

---

<sup>2</sup> ELLES G., UBALDO. "La Contaminación en Cartagena de Indias: Catástrofe Ecológica y Humana". Edit. Bedout, Pág. 12 y 13.



aguas negras pululan hoy en estas comunidades; la situación especialmente en esta la denominada zona Sur-oriental que cobija a más de 150.000 cartageneros.

En Rafaél Nuñez las millares de corrientes de aguas negras expelen fétidos olores provenientes de la disolución de excretas, arrojadas libremente a las calles, las cuales son estrechas por la cantidad de basuras y canales, donde los niños juegan por que es el único espacio que tienen para su recreación; es allí donde se deslizan las basuras, las excretas, los microbios, portando un mensaje de muerte para la niñez que como bien hemos dicho antes, felizmente juega entre ellas, y de contaminación, para todos los seres vivos allí presentes. En El Fozón se acostumbra a quemar las excretas lo que ocasiona una severa contaminación del aire.

Toda esta condición fisico-ambiental en que se encuentran los habitantes de ambos barrios afectan directamente el campo de la salud humana por las pésimas condiciones del saneamiento ambiental, los malos hábitos higiénicos y culturales que se acrecienta cada día más cuando empeora el nivel de vida, el mal estado en que se encuentran las viviendas, el hacinamiento, las graves condiciones de los vestidos, la desnutrición, el desempleo y la miseria, todo lo cual se traduce en las altas tasas de morbilidad por enfermedades infecciosas transmisibles, enfermedades

carenciales, desnutrición proteíno-calórico y otras, así como también las altas tasas de morbilidad por las mismas causas y este problema no se podrá disminuir, sino se tienen en cuenta el alcantarillado, viviendas, escuelas, calles, centros de salud haciendo énfasis en los aspectos sanitarios y nutricionales, los sistemas adecuados de recolección y disposición de basuras y desechos y la recreación a través de parques y campos deportivos.

La causa principal de contaminación en esta comunidad son los desechos humanos, la solución obvia es su eliminación o tratamiento; esta solución no ha recibido la atención que merece y sin ella la contaminación seguirá a pesar de cualquier concepto o consideración al respecto.

Hasta el momento hay muchos cartageneros que se encuentran en igual situación que los habitantes de estos sectores, que viven en zonas donde los servicios sanitarios son técnicamente difíciles si no imposibles de ofrecer.

Ellos no solamente contaminan su ámbito local si no los caños y lagunas a su alrededor. Estas condiciones causan un alto nivel de miseria.

### 1.3 ESTRUCTURA OCUPACIONAL DEL ESPACIO MARGINAL

El Pozón y Rafael Núñez, como cualquier otra zona subnormal de la ciudad o del país presente un mal estado de sus calles, deficientes de los servicios públicos, focos de contaminación viviendas inadecuadas que parecen ser la extensión de la precariedad de la familia.

La economía informal reproduce la cotidianidad laboral del sector que se observa con suma facilidad con la proliferación de vendedores en el mercado de Bazurto, provenientes de estos sectores, venta de comestibles en las calles (fritos, dulces, maní, etc.), o la venta de productos perecederos como frutas, verduras y otros productos de la dieta familiar.

El subconsumo diario se abastece a través de microempresas caseras de carácter familiar, o de pequeñas empresas productoras de bolsas plásticas, zapatos, aceite, que tienen su mercado en Bazurto, centro o playas de la ciudad.

Sin ninguna capacitación para afrontar condiciones laborales más estables, el desempleo termina no dando salida a unos ingresos que además de reducidos tienen el carácter de ser esporádicos y producto del trabajo eventual.

No afirmamos que estas condiciones de pobreza son producto de una personalidad negada hacia el trabajo; es básicamente una problemática estructural que pasamos inmediatamente a caracterizar.

La estructura socio-económica es una de las variables para determinar el grado de desarrollo urbano de cualquier comunidad, pues a través de ésta se descubre el funcionamiento y organización económica de una comunidad y el grado de influencia en los demás aspectos del desarrollo económico-social.

Es de gran importancia el factor relativo a la ocupación y el ingreso, ya que el subempleo, el empleo disfrazado y la desocupación es el grave problema que afrontan las grandes ciudades, sobre todo en los países subdesarrollados (Colombia), debido a su dependencia económica y la carencia de una mano de obra calificada que genere ingresos que permitan la manutención de la familia y les posibilita vivir decentemente.

Constituyen nuestras comunidades, por sus características socio-económicas, los estratos más bajos de la pirámide social de la ciudad excluidas de participación en esferas esenciales de la producción, el consumo, los servicios de diversa índole, decisiones políticas, conformando un

segmento de población que evidencia una condición de "Comunidad Marginal".

El crecimiento urbano de Cartagena, se ha efectuado esencialmente en la formación de asentamientos periféricos frecuentemente ilegales en sus inicios y carentes de los mínimos servicios urbanos y condiciones de habitabilidad. La población así concentrada proviene del éxodo rural y provincial. La principal connotación de la marginalidad concierne a la especificidad de la "Estructura Ocupacional"; como consecuencia del desarrollo desigual capitalista, de la desintegración de formas productivas sin creación equivalente de nuevas formas; la estructura ocupacional de la ciudad presenta una serie de situaciones específicas que parece imposible reunir bajo una misma denominación.

En el "Universo Marginal" a nivel ocupacional encontramos cuatro situaciones enteramente distintas:

- 1º Los trabajadores asalariados del sector tradicional de la economía, o sea aquel que generalmente no esta ligado directamente a un capital, por ende hay mayor explotación, lo cual se traduce en salarios menores, horarios más largos, peores condiciones de trabajo y ausencia de seguridad social. Inestabilidad del empleo y de las condiciones fijadas para su ejercicio.

29 Artesanado y pequeño comercio de todo tipo, ligados a actividades de intercambio característicos de una sociedad dada: tales son los innumerables comerciantes ambulantes de todo tipo (desde las medallas de la Virgen a los chicles), cuya característica es la venta a muy pequeña escala (mango en la mañana, maní en las tardes). Tal comercio o tal artesanado se adaptan de hecho a la estructura de consumo de la sociedad dependiente.

Por tanto no aparecen como "marginales", sino como uno de los elementos básicos de la organización comercial del consumo de numerosas capas populares.

39 Los vendedores de su fuerza de trabajo a personas, no para que de ellos se extraiga una plusvalía sino para obtener un servicio de consumo personal. Aquí se incluye el servicio doméstico y todos los innumerables servicios y arreglos de todo tipo (limpiabotas, recaderos, guía, porteador, etc.).

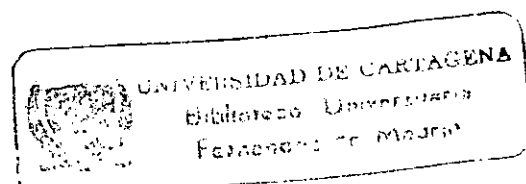
49 Los vendedores de su entidad biológica para proporcionar servicios personales a través de su cuerpo. Prostitutas, mendigos, sicarios, delincuentes,

cambian su supervivencia por la posibilidad de su destrucción parcial o total o comercian su decrepitud e indigencia a nivel ideológico (caso de la mendicidad).

Tales son las principales situaciones connotadas por la "marginalidad" en la estructura ocupacional. Y de hecho, conciernen a una proporción sustancial de la población.

### 1.3.1 La Inestabilidad Laboral del Sub-empleo.

La inestabilidad laboral es un problema de gran magnitud en nuestra ciudad que afecta a todas las clases sociales en algún momento de la vida; pero los problemas más graves y de miseria lo vamos a observar en los barrios más marginados donde las personas que allí habitan no tiene un nivel educativo que les ofrezca las mínimas oportunidades para desenvolverse en nuestra sociedad, permitiéndoles un mejor nivel de vida y desarrollo humano; la presión social cada día se acrecienta más, existiendo la desmedida desigualdad y el resentimiento y opresión en que se encuentran miles de personas que si se les dificulta salir de la pobreza y contar por lo menos con satisfacer las necesidades primarias de todo ser humano, aún más con la oportunidad de





un futuro que les garantice un cambio social y deseo futuristas con aspiraciones y metas para esta clase de personas que se encuentran en la miseria la cual es algo que no podemos ocultar ni disfrazar con otras palabras.

Diferentes trabajos de campo y algunos estudios de entidades oficiales han permitido llegar a conclusiones que el 50% de las familias de la zona Sur-oriental obtienen ingresos inferiores al salario mínimo mensual y aproximadamente el 80% no perciben ingresos superiores al valor de la canasta familiar (Enrique Rizo Pombo y Cia Ltda. Ingeniero Civil Sanitaria).

Lo anterior es un reflejo de las comunidades en referencia, donde existen diferentes niveles de ingresos, habiendo salarios muy bajos, los cuales no permiten satisfacer en la mayoría de los casos las necesidades primarias del ser humano (alimentación, salud, educación, vestido, vivienda), acarreando esto un gran número de necesidades y problemas en la población como es: La desnutrición infantil , ya que hay días que solo se logra conseguir para una sola alimentación o como en muchos casos donde los niños no los mandan a la escuela porque no han recibido alimento durante dos días.

Es nuestras comunidades de estudio donde realizamos los dos años de prácticas, observamos una serie de situaciones a las

cuales se enfrenta la familia sobre la mujer, que es la más afectada ya que la unidad económica básica esta conformada por los individuos, ya sea el hombre que sostiene el hogar, o la mujer en los casos relativamente elevado donde el hombre no existe o no asume la responsabilidad del sostenimiento de la familia; que es lo que comúnmente sucede.

Se observa un cierto matriarcado, aún en casos en los que el hombre sostiene económicamente el hogar; el centro de la familia o el centro del poder lo tiene la mujer, en algunos casos la abuela o la madre.

Esto hace que las relaciones de madre e hija sean muy fuertes y directas y este mismo control de las madres sobre sus hijas casadas o en unión libre que es lo más común para ellos, permite al hombre vivir con su mujer pero no sostenerla; lo anterior explica las separaciones, y uniones sucesivas, que la mujer se llene de hijos con diferentes maridos, conviviendo una gran cantidad de personas en una misma vivienda pequeña donde le sostén del hogar lo llevan 1 ó 2 personas; se presentan casos donde ninguno trabaja y viven del rebusque diario o de la caridad de los parientes cercanos o del pueblo cartagenero.

Se encuentran en esta comunidad diferentes niveles de

ingresos, que van desde los más bajos hasta los relativamente altos; en su mayoría los ingresos por sueldos y salarios oscilan entre los \$ 4.000 y los \$ 12.000 mensuales, se da diversidad de empleos, existiendo diferencias en los empleos según se viva cerca a la carretera Pedro Romero o zona de consolidación, donde viven personas con algún grado de capacitación o instrucción técnica, los cuales tienen empleos fijos y con un promedio de salarios que les permite satisfacer las necesidades primarias del ser humano; por el contrario en la zona de rehabilitación encontramos el mayor número de desempleados como el desempeño de empleos sin ninguna calificación como son vendedores ambulantes, zapateros, albañiles, ayudantes de construcción, coterros, etc., lo que trae consigo bajos ingresos con los cuales no se alcanza a solventar muchas necesidades, ocasionando la salida de la mujer del hogar para desempeñar empleos de lavanderas, empleadas domésticas, vendedores de frutas, pescado, fritos y ventas en las puertas de sus casas, siendo esta última una fuente de empleo elevado en el sector.

Además de la escasez de industrias y fuentes de empleo se suma el bajo nivel educativo en que se encuentran los habitantes de estas zonas; el fenómeno de hoy es que esta situación conlleva a la exagerada proliferación de ventas ambulantes. En una investigación, sus autores señalan que

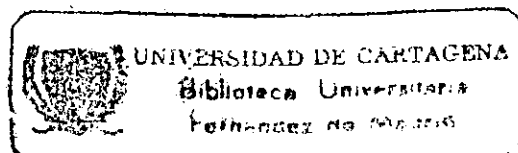
21.000 vendedores ambulantes viven en zonas periféricas marginadas, en barrios de invasión, donde carecen de servicios públicos indispensables y en condiciones sanitarias y de higiene mínima.◄

Estas condiciones que generan un medio ambiente de miseria que termina por definir en la ciudad y para algunos sectores de las mismas, condiciones medias de vida sumamente ínfimas, que rechazaría cualquier habitante del área central o del área turística de Cartagena, se agrava con limitadas posibilidades de reproducción biológica que hacen de la sobrevivencia física un privilegio si tenemos en cuenta que según el DANE la población en edad de trabajar de la ciudad es de 529.155 personas (para 1988) y su P.E.A. tan solo de 383.756 personas siendo la población ocupada de 178.122 personas, situación que numéricamente explica la tasa de desempleo del 13.3% y que golpea de manera frontal los sectores poblacionales de estas áreas marginadas, como las comunidades de El Pozón y Rafael Núñez.

Estos habitantes con su limitación del reducido nivel educativo, baja capacitación, poco capital, se ven impulsados por la necesidad de ejercer una actividad que genere algunos ingresos; los individuos se ven obligados a

---

◄ MERLANO FELIPE y MORDECAY MARTHA. El Comercio Informal y Callejero en Cartagena. Tesis de Economía. Universidad de Cartagena, 1984. Pág. 58.



autoemplearse como vendedores callejeros. A faltas de fuentes de trabajo el autoempleo se convierte en una alternativa para subsistir o sobrevivir a la perspectiva de verse impedidos a ejercitar alguna forma de delincuencia o criminalidad que abundan y se reflejan en las pandillas juveniles que se presentan en estos sectores.

Todo lo anterior nos ha hecho ahondar aún más en la situación de desempleo, miserias y marginalidad en que viven estas personas; nos referimos a lo que sienten estas personas de dicha comunidad, a las cuales se les observa una inestabilidad ya que se encuentran en un lugar que no les permite alguna mínima seguridad de progreso, solo se preocupan por él ahora por conseguir lo inmediato para poder sobrevivir, porque lo primordial es el bocado del día como ellos mismo lo dicen.

El trabajo es algún grado es un instrumento para la vida de las personas, ofrece alternativas para programar el tiempo diario, es fuente de manutención y desarrollo de autoestima e identidad personal y es fuente para la obtención de recursos económicos.

Al encontrarse estas personas en constante inestabilidad laboral se les refleja en sus estados de ánimo; la falta de confianza en ellos mismos y en los demás; para ellos es

importante el conseguir diariamente algo para subsistir, por esta razón pierden el sentido de futuridad por nacer en ese medio hostil que los condiciona a ver y sentir su realidad social, sin poder pensar siquiera en unos estudios universitarios para salir adelante, progresar y conseguir un mejor nivel de vida, ya que los niños siguen irremediablemente el mismo camino y destino de sus padres.

## 2. LA FAMILIA: ESPACIO Y TOTALIDAD DE PROCESOS DE INTERACCION

Identificar a la familia como un proceso de interacción entre sujetos alude en última instancia al sentido básico de nuestra concepción aunque no pueda quedarse solamente en este plano para realizar como totalidad. Porqué razón?. Porque aunque significa la realización de la familia como tal, sus miembros además de sentimientos están movilizandoo otros recursos que también merecen consideración por el ingrediente biológico o fisiológico de cada persona.

De allí que necesariamente tengamos que recurrir a una sana concertación entre lo objetivo y lo subjetivo o lo material e inmaterial. El universo de lo objetivo lo representan todos aquellos aspectos tangibles que miran la realización de la familia en su pertenencia biológica, o como materia vinculada a un tiempo o un espacio en donde termina por reproducirse. Pertenecen a esta categoría objetiva, elementos como el empleo, los ingresos, patrones de alimentación, condiciones para mantener la salud, espacios habitat para el abrigo y cobijo de la familia, tiempo para

la recreación y el desarrollo de la cultura y el arte, mantenimiento de posibilidades para acceder a la obtención de vestimenta.

Lo subjetivo está representado por sentimientos, por concepciones y representaciones del mundo, por cosmogonías y simbolismos, por proyectos y aspiraciones, que se estructuran mediante un conjunto de valores que le van dando contenido a cada uno de estos elementos. Pertenecen a este universo de la subjetividad el conjunto de relaciones que los miembros de la familia termina por construir (relaciones esposo-esposa; padres e hijos; relaciones entre hermanos; relaciones de vecindad).

Es también parte de la subjetividad el contenido de cada una de estas relaciones, visto este contenido como formas concretas de mirar y de vivir un determinado episodio interaccional, el peso del valor correspondiente y la forma específica de articularse cada miembro de la familia a su grupo y con su contexto.

Decíamos entonces que una sana concertación de lo objetivo y lo subjetivo, supone que en esta interacción entre sujetos entren en circulación todos estos elementos que afectan a los individuos de manera desigual, dependiendo del piso social al que cada grupo familiar pertenece. Bien podemos



generalizar diciendo que en los sectores de bajos recursos económicos, los aspectos objetivos nutren gran parte de la movilización de el grupo familiar en su propósito de subsanar condiciones mínimas de sobrevivencia; en los grupos familiares en donde estos renglones estén relativamente resueltos, la construcción de una verdadera interacción entre sujetos tropieza con el derroche, la opulencia, la alta concentración de oportunidades que terminan por romper las posibilidades de un acceso colectivo a este proceso. La sociedad nuestra tiene como tendencia la recuperación de muchas oportunidades en muy pocas manos, mientras que una gran multitud de individuos han padecido constantemente por no contar con mínimas condiciones que aseguren su reproducción, siquiera en su naturaleza biofisiológica. La oportunidad para un empleo, la obtención de un ingreso decoroso, las posibilidades para tener una educación superior o llegar a contar en el momento oportuno con la atención de la salud, han sido renglones a los que no todas las familias tienen acceso en países como los nuestros, cuya modernidad a estado compaginada con las desventuras del subdesarrollo.<sup>7</sup>

A nivel de la subjetividad, aunque nos encontramos con mayores situaciones de frontera entre los grupos sociales,

---

<sup>7</sup> MAXBNEEF MANFRED. Desarrollo a Escala Humana. Cepaur. Pág. 27, 28.

también se concentran especificidades que traslucen carencias que van cerrando las posibilidades para la articulación de una vivencia permanente con un importante sentido humano; angustia, stress, violencia, maltrato, hogares-incompletos, drogadicción, etc., no tienen una adscripción social específica, aunque cada grupo social y cada familia en particular tienda a reciclar estos procesos por causas distintas y a darles salidas determinadas de acuerdo a su capacidad económica.

En los sectores económico más desfavorecidos de la ciudad, lo objetivo y lo subjetivo tienen aquí una manera particular de manifestarse y procurarse; la objetividad (con todo el conjunto de sus componentes) se torna en el gran propósito individual; el pragmatismo de la sobrevivencia termina siendo el elemento articulador de cada actividad humana y esta además se ve sometida al concurso de una competencia exacerbada de carácter individual, que hace más difícil la consecución de soluciones viables. El proceso aunque justificable, dificulta también la posibilidad de desarrollar acciones tendientes en el mediano plazo a la consecución de condiciones estables.

## 2.1 LOS PROCESOS INTERACTIVOS EN LA CONVIVENCIA FAMILIAR

Nos parece procedente establecer una conceptualización de la convivencia familiar que por su abstracción nos permite analizar de mejor manera los aspectos puntuales de la vida de la familia, de estos sectores. Somos conscientes que una lectura de naturaleza sociológica nos ha confrontado con analizar este proceso desde la perspectiva del tipo de familia dándonos como 'posibilidad el tener acceso a conceptos como Familia Nuclear, Familia Externa, Familia Consensual, categorías que nos acercó a los patrones de autoridad definidos por la figura masculina.

Por otra parte el análisis de la familia incorporó el concepto de ciclo vital a través de un análisis sistémico que nos mostró la convivencia de las distintas etapas de vida del núcleo conyugal y parental dándonos claridad acerca del poco cubrimiento que los miembros de la familia hacen al respecto de sus distintos episodios vitales por los que atraviesa.

En nuestro caso la entrada a esta problemática de la convivencia familiar se estructura desde la perspectiva conceptual de sus interacciones. En este énfasis la convivencia familiar resulta ser el producto de tres tipos de interacciones.

### 2.1.1 Interacciones de Género.

Mediante la cual se estipulan y especifican las particularidades de "hombre" y "mujer". Estas especificidades son válidas tanto en las relaciones de la pareja como en las relaciones que establecen los padres con los hijos; tienen como finalidad la diferenciación de los nexos y a partir de este proceso interactivo adquieren formas los estereotipos masculinos y femeninos que para nuestro caso terminan definiendo privilegios de autoridad y comportamiento por parte del hombre, dejando a la mujer adscrita a condiciones de sumisión.

El privilegio de la autoridad o la naturaleza de sometimiento siendo un producto social, terminan en estas interacciones de género adquiriendo carácter biológico y aparecen de esta manera, de allí que lo masculino y lo femenino tengan características diferenciadas específicas como resultado de esta situación de género cuya legitimización permite su circulación de generación en generación. Con respecto a los otros dos niveles de interacción que vamos a enunciar, las interacciones de género son sobrevaloradas en la convivencia familiar y articulan prioritariamente su comunicación cotidiana, sin propósitos de pareja y la "dialogicidad" de los padres con los hijos.

### 2.1.2 La Interacción Conyugal.

En este nivel las relaciones de la familia son aludidas no a partir de los conceptos hombre-mujer sino, mediante los conceptos de esposo-esposa. Como proceso de interacción tiene que ver con todas las acciones que la pareja despliega para multiplicar su afectividad y fortalecer su unión. A diferencia de la anterior interacción, la cotidianidad esposo-esposa tiene muy poca circulación y muy poca capacidad de construcción en los sectores que estamos mencionando. De allí el carácter de inestabilidad que asiste a la pareja y la alta presencia de divorciabilidad que normatiza la cotidianidad de estos sectores.

Las interacciones de genero legitimar el aspecto de la autoridad paterna, mientras que en la interacción conyugal estos grupos despliegan el carácter de posesión de la relación.

Determinadas por la influencia de las interacciones de genero, los miembros de la pareja desarrollan un sentido de posesión del hombre con respecto de la mujer; en este caso las relaciones masculinas se subjetivizan mientras que las femeninas se objetivizan convirtiendo a la esposa en un valor de uso que curiosamente no tiene carácter de pertenencia con respecto del hombre.

### 2.1.3. Las Interacciones Parentales.

En este nivel los conceptos que articulan la convivencia son los de padres e hijos; a diferencia de la interacción conyugal el concepto realidad-realidad padres-hijos circula con nombre propio en la vida de la familia; este tipo de interacción de una alta desagregación lo norma el sentido de propiedad; el esposo posee a la esposa pero en este nivel de interacción los hijos son propiedad de los padres y en este sentido le imponen su carácter y su mentalidad, y lo forman a su antojo, proceso que a fin de cuentas es también un mecanismo de objetivización que se construye a través de la obediencia absoluta.

En la realidad estos tres niveles de interacción no existen por separados; el ejercicio tiene propósitos meramente metodológicos para definir sus aspectos puntuales; en la convivencia familiar se superpone uno a otro, debido a que el padre es hombre y es esposo o la madre es esposa y mujer al mismo tiempo. Lo que le da naturaleza disfuncional a estos procesos interactivos es la prioridad y relevancia de las interacciones de género, relevancia que anula la atención de los otros niveles.

El equilibrio de estos niveles casi siempre está roto por la normatividad que adquieren las interacciones de género. En

la realidad el esposo y padre es menos esposo y padre y mucho más hombre; en algunos casos es solamente hombre. Con la esposa sucede lo mismo: Es mucho más mujer que esposa y madre, con toda la carga de sumisión que ha incorporado en su formación como también con toda la carga y el privilegio de autoridad de que goza el hombre.

### 3. LOS FENOMENOS SOCIALES: OTRA FACETA DE LA COTIDIANIDAD DEL BARRIO

Antes de entrar a analizar cada uno de esos componentes que definen la cotidianidad de nuestros barrios y que terminan afirmando su soledad o su exclusión, nos parece que es pertinente establecer una ojeada general a este cambio subjetivo que se ha venido suscitando y que en parte vienen a explicar la naturaleza considerada anómica de un espacio como el que nos ocupa.

Enfaticemos una tesis que es sumamente relieveante en este momento; para nosotros la conducta social del sujeto que vive en el barrio popular puede ser captada en términos de anómica o funcional y la verdad es que para este tipo de realidad lo primero está definiendo su cotidianidad social. Sin embargo siempre en la mentalidad de estos actores calificados por nosotros disfuncionales, su conducta social aparece como rebelión, como crítica o como alternativa a lo urbano; cuando estos procesos se generalizan porque se presentan de manera directa en el barrio o de manera indirecta mediante la complicidad entonces esta conducta



alternativa pierde su connotación personal para adquirir la forma de una entidad territorial (en nuestro caso el barrio).

Ya hemos planteado que esta conducta social barrial, que calificamos como alternativa a la urbe, esta caracterizada por comportamiento casi siempre agresivos que bien pueden enmarcarse en la categoria de "lumpen" toda vez que la agresión no comporta ningún criterio de diferenciación entre sexos, de diferenciación entre grupos sociales, sino que tiene como objetivo a la comunidad en general.

Estas razones nos permiten relieves una pérdida de valores y sentimientos que son parte de esta conducta, la afirmación como pérdida es explicita y consciente.

Nosotros entendemos que los valores y los sentimientos no son estáticos y que por lo contrario siempre hay que mirarlos en términos dinámicos e históricos; por esta razón lo que en un determinado periodo se entendió como respeto a los padres puede ser cuestionado y reestructurado por otro tipo de generación. Eso siempre sucederá con los valores. El cambio en la definición de un valor o en su defecto el nacimiento de un nuevo valor es parte normal en el desarrollo de estos elementos.

Ahora bien independiente de este elemento dinámico e histórico el cambio de un concepto de valor por otro o el cambio de un valor por otro mantiene como naturaleza la relevancia y la promoción del hombre como naturaleza humana.

En la medida en que este factor se mantiene nosotros entenderemos que asistimos a un proceso de cambio de valores, proceso que muchas veces por no decir casi siempre es precedido de una situación de crisis o de situaciones traumáticas.

En este entendido la conducta social que expresa el barrio popular si bien es cierto tiende a mantener en muchos casos la nobleza humana de los valores, por otra parte se configura una situación de tensión definida por aquella conducta social que no representa el cambio de un valor sino que es fundamentalmente la expresión de su contrario: la delincuencia, la drogadicción, etc., que aparecen como comportamientos que enfrentan o son la antítesis de este cuerpo de valores.

La naturaleza de antivalor que está contenida en estas conductas predelincuentes o delincuentes si bien es cierto anula la posibilidad de pensar que ellas gestan un cambio en la estructura de valores del barrio, mantienen por el contrario el sesgo de alternativo como expresión barrial.

Por esta razón la tensión entre valor y antivalor es codificada por los grupos predelincuentes o delincuentes como relación entre lo obvio y lo ridículo; a partir de este momento empieza a conformarse una especie de cadena que va a reafirmar y hasta cierto punto legitimar estos antivalores hasta producir barrialmente cierto nivel de aceptabilidad.

Con ésta consideraciones parece que es oportuno entrar a mirar este conjunto de conductas sociales que se mantienen como alternativas, solamente miradas en términos de constitución de la posibilidad de sobrevivir, frente a las pocas opciones que la urbe entrega en este sentido a la entidad barrial.

### 3.1 PREGAMINISMO

Siguiendo con la línea anterior, veremos como ésta es una de las conductas sociales que vienen generando nuestros barrios populares.

El pregaminismo se presenta en el barrio Rafael Núñez y El Fozón como alternativa para el menor el cual se ve obligado desde muy pequeño a salir de su hogar ya que este no le brinda medios ni posibilidades para satisfacer sus necesidades básicas (alimentación, vestido, educación,

vivienda, etc.), recurriendo así a salir de su hogar a holgazanear todo el día, a pedir limosna en los buses o a los visitantes del sector.

Es así como vienen proliferando esta situación que termina generando el gaminismo lo que ocasiona que a menudo escuchemos frases o veamos publicaciones donde se comenta sobre una de las problemáticas por la cual atraviesa la ciudad, como es el gaminismo; se habla de ellos en forma despectiva y se desea que otros resuelvan la problemática como es el caso del artículo que veremos a continuación, el cual se titula Campismo y dice lo siguiente:

"En Cartagena no sólo existe el camping La Boquilla, sino también los de las playas, los parques, el centro amurallado, etc., donde una gran cantidad de gamines y mendigos, algunos importados desde el interior y otros con el sello "made in" Cartagena, deambulan por las calles ofreciendo un espectáculo bochornoso y lastimoso para propios y extraños.

Estos "turistas duermen en cualquier sitio, hacen sus necesidades básicas a la intemperie, lavan y tienden la ropa a la vista de todo el mundo, y como si esto fuera poco, hay algunos especialistas en el delito y la agresividad, que retan a las autoridades y al transeúnte que incurra en una

llamada de atención, con un frasco de boxer; el mismo que utilizan para transportarse a un mundo diferente.

Esta descomposición social no debe continuar y menos con la tolerancia de quienes tienen en sus manos los medios para erradicarla. Me da temor pensar que nos estamos acostumbrando a convivir con ese problema.

Nos haría muy bien que el señor Jaramillo, encargado de la rehabilitación de estas personas en el interior del país, adelante el mismo programa en Cartagena".<sup>e</sup>

Como podemos ver este artículo, que es solo uno entre muchos, nos muestra el problema como algo que hay que acabar, pero sólo por aquellas personas que se creen aptas, sin tener en cuenta que esta es una situación que nos compete a todos y especialmente a las familias de donde se viene generando el problema.

Si nos vamos al sector de Rafael Núñez y El Pozón donde existen una serie de situaciones tanto barriales como en el ámbito familiar que posibilitan estas conductas en los menores, tendremos en un tiempo no muy lejano lo que precisamente no quieren los ciudadanos: una gran proliferación de gaminismo y no ya importados sino propios.

---

<sup>e</sup> EL UNIVERSAL. 4 de Septiembre de 1992.

Es así como en el sector podemos observar como desde muy tempranas horas del día los niños deambulan por el barrio, sin que nadie ponga freno a su comportamiento. Y es precisamente aquí en este deambular donde los menores van adquiriendo una serie de conductas como es sentirse mejor fuera de su casa, cometer atropellos contra ellos mismos y con las personas de la comunidad, frecuentes riñas, pequeños robos, montarse en los buses a cantar para pedir dinero, etc., que van contribuyendo paulatinamente a este proceso de pregaminismo y que es la salida que encuentran estos niños ante la situación de pobreza a que se ven sometidos desde el momento mismo de su nacimiento.

Veamos ahora cuales son algunas de las generalidades además de las ya expuestas que se presentan en las familias de estos menores que contribuyen de una u otra manera para que se de el pregaminismo.

- En primer grado tenemos la satisfacción insuficiente de necesidades tanto primarias como secundarias del menor, entendiendo por primarias aquellas básicas de subsistencia, mientras que las secundarias hacen referencia a las que son propias del ser humano para lograr su desarrollo.

- Descomposición del núcleo familiar por ausencia total o parcial de alguno de los progenitores, especialmente de la figura paterna, la cual es sustituida en la mayoría de los casos por un padrastro.
  
- Relaciones interfamiliares muy pobres e inestables en las cuales la comunicación entre sus miembros es deficiente y el comportamiento agresivo, una constante.
  
- Exigencia al menor de vincularse desde muy temprana edad, a cualquier quehacer productivo sin importar cual sea.
  
- Ausencia de control afectivo por parte de los padres o tutores sobre las actividades diarias que realizan sus hijos.
  
- Frecuentes abusos de todo orden contra los hijos menores de edad, sobre quienes se descarga injusta y desmedidamente la agresividad de los padres o encargados.

- Condiciones sanitarias, alimenticias y asistenciales deficientes lo cual se relaciona con los altos índices de enfermedades que presentan.
  
- Bajo nivel educativo de padres o tutores, reflejado en la poca importancia que le dan a la educación de los menores.
  
- Existencias de familias numerosas que viven en completo hacinamiento y un sin número de necesidades que no se logran satisfacer y colocar al menor en un medio que no le brinda posibilidades para un buen desarrollo.

Este tipo de niños muestran un comportamiento destructivo y desafiante manifestándose en niños "busca-pleitos", que atacan a sus demás amigos, golpeándolos con objetos como piedras, botellas, palos y en algunos casos hacen amenazas con objetos corto-punzantes, cometen graves faltas de disciplina en el colegio, por lo cual son expulsados y no los quieren recibir en ningún plantel educativo; sus padres expresan abiertamente no soportarlos.

Y es así como estos muchachos día a día van creciendo en un



medio que les refuerza su comportamiento, contribuyendo así al proceso de descomposición social que atraviesa nuestro país, dando como resultado menores de la calle, que con el transcurrir de los años pasan a engrosar las filas de los delincuentes más perseguidos por la sociedad.

### 3.2 PANDILLERISMO

"Doce pandilleros matan tendero a tiros", "pandilleros agreden a tres personas en la ciudad", etc., son las noticias que nos hemos acostumbrado a leer en el diario de la ciudad, "El Universal", donde día a día se publican las fechorías cometidas por las diferentes pandillas de la ciudad, las cuales se vienen decrecentando sin haber podido encontrar medidas eficaces a tan complejo problema.

En Cartagena la situación es igualmente crítica, bajo nivel económico de la población marginal, extensas zonas tuguriales, fuerte estratificación social, nombre con múltiples familias, mujeres que participan en varias actividades para subsistir y el bonche como un mecanismo de socialización por fuera de la familia y la escuela.

El fenómeno de las pandillas juveniles en Cartagena no es algo novedoso; sino que data desde mucho tiempo atrás, lo

que permite afirmar que siempre han existido pandillas pero con características diferentes según el momento histórico.

En la década de los 60 se inicia una modalidad en la organización juvenil de la sociedad cartagenera; estas eran bonches de amigos que con el pasar de los años fueron cambiando sus actividades como jugar en la calle, reunirse en las esquinas, por patrones de conducta basado en la rebeldía, desacato a las leyes, irresponsabilidad; todo esto condujo a la solidez de los grupos pandilleros que veían la necesidad de agruparse para ayudarse mutuamente.

Es de mucha importancia también, analizar lo concerniente al medio familiar de estos jóvenes, donde encontramos que la mayoría de estas familias del sector Rafael Núñez y El Fozón se encuentran desintegradas, falta uno de sus miembros ya sea el padre o la madre, sustituido por un padrastro o madrastra, inexistencia de dialogo, carencia de afecto, de respeto mutuo, la falta de una figura de autoridad, familias numerosas que viven en completo hacinamiento confundiendo muchas veces los roles y funciones de cada miembro, el desempleo existente en los miembros de la familia, el bajo nivel educativo y el sinnúmero de necesidades como ya se vio en capítulos anteriores colocan al joven en un medio poco propicio para su desarrollo.

Por otro lado los cambios de filosofía de valores hacen surgir un cúmulo de problemas y de nuevos conflictos en el ambiente familiar.

Todo lo anterior influye de manera eficaz para que el joven se encuentre más tiempo en la calle, la cual se convierte en su escuela; tratando así el joven de solucionar estos problemas no le queda más salida que refugiarse en las pandillas o bonches, los cuales por presentar las mismas necesidades y características se asocian para cometer actos delictivos tanto contra objetos como contra propiedades o personas.

Otro de los factores que influye para que se origine la delincuencia en éstos sectores es el medio social en el que se desarrollan los jóvenes, ya que este no ofrece un ambiente muy adecuado ni alentador, ya que son sectores que no cuenta con buenos servicios públicos, sitios de recreación, sino que por el contrario son focos de contaminación donde predomina la marginación social y la pobreza económica, que contrasta con lo que el joven observa cuando sale de su medio a otro de mayor estratificación social, lo que hace que él anhele tener las mismas oportunidades y un mejor medio donde desarrollarse, creyendo que asociándose en pandillas podrán conseguir el dinero necesario que les permita salir de las precarias condiciones

de vida en que están sumergidos, no teniendo en cuenta que esto los conllevará a hundirse más en su situación, convirtiéndose en prófugo de la justicia y a ser rechazados hasta por su propia familia.

Si se estudian los factores psicológicos causales de la conducta se encuentran que la niñez es la etapa básica en el desarrollo de cualquier individuo por lo tanto en este primer período de vida se construyen las bases sobre las cuales se edifica la personalidad.

La familia debe proporcionarle al niño atención, afecto, cuidado, medios para estimular la creatividad, auto-estima, respeto. Y si se da lo contrario se van a crear jóvenes con problemas de conductas, personas inseguras, temerosas, rebeldes, frustradas; lo que va a constituir el caldo de cultivo de diversos trastornos entre la que cabe contar la conducta antisocial juvenil que venimos tratando.

Lo anteriormente expuesto nos confirma que las pandillas juveniles vienen constituyendo una agresión contra la sociedad afectando principalmente a la población infantil que va a tratar de seguir con las mismas conductas. Más sin embargo no podemos olvidar que estos jóvenes que hoy constituyen las pandillas más famosas de la ciudad han sido en la mayoría de los casos previamente desatendidos y

agredidos por la sociedad a través de las condiciones precarias y marginales de vida en que se les ha hecho vivir.

### 3.3 DROGADICCION

"El uso de drogas para estimular o deprimir el cerebro se remonta a tiempos inmemoriales, porque el hombre las ha buscado siempre para experimentar sensaciones placenteras, para calmar el dolor e incluso para animar las festividades sociales y religiosas. Así por ejemplo, la costumbre de mambear la hoja de coca es tan antigua como las culturas indígenas de los Andes; los habitantes de América ya fumaban tabaco cuando llegaron los españoles; el proceso de la fermentación para obtener alcohol es una de las técnicas más antiguas y universales de la humanidad; los asiáticos descubrieron los efectos del opio en épocas tan remotas que son difíciles de precisar. Sin embargo, en los últimos decenios se ha desencadenado una verdadera escala en la producción y consumo de toda suerte de sustancias químicas que esta causando estragos en la población, especialmente entre los jóvenes".\*

Es evidente que la droga está en el medio y que

---

\* CLIMENT L. CARLOS y DE GUERRERO MARIA E. "Como Proteger a su Hijo de la Droga. Bogotá, Ediciones NORMA S.A. 1990.

infortunadamente los jóvenes se verán enfrentados tarde o temprano a tentaciones propuestas e incluso presiones de personas interesadas de inducirlos a consumirla; y si el muchacho no cuenta con una personalidad definida, un claro sistema de valores, actitudes y habilidades, que actúen como anticuerpos, le será muy difícil defenderse de este grave flagelo.

La drogadicción es otro de los problemas que se suman a estas comunidades, ya que ésta es una situación que se viene presentando especialmente en la población adolescente, ya que constituye el grupo donde se conjugan factores tales como la rapidez y la magnitud de los cambios que sufren en esta etapa de la vida, a lo que se suma la dificultad para adaptarse a dichos cambios, la influencia creciente del medio en el cual se desenvuelven y otra serie de conflictos.

En estos jóvenes hay que tener en cuenta ciertos factores de riesgo que proporcionan la situación; como primera medida tenemos los individuales, en primera medida tenemos la impulsividad, son muchachos que desde pequeños la situación en que se desarrollan los condiciona a actuar con precipitación sin tener en cuenta las consecuencias y a verse envueltos frecuentemente en conflictos, desafían el peligro, comúnmente sufren accidentes (heridas, partidura de algún hueso, etc.), presentan problemas de disciplina, etc..

Aunque los niños impulsivos lo demuestran desde muy pequeños, los padres aunque tienen la oportunidad de corregir este comportamiento en muchos casos no lo corrigen por lo cual el adolescente llega a conductas irreflexivas las cuales ya no pueden corregir como es la drogadicción.

Igualmente encontramos jóvenes que tienen una imagen negativa de sí mismos ya que desde su infancia, los padres contribuyen a ello reforzando aspectos negativos en el menor, ya que nunca se le dice lo bueno, sino que siempre se le recuerda lo malo, se le miran los defectos, lo que va creando en el muchacho inseguridad, timidez, no se valora, ni acepta como es, lo que va acentuando en él una necesidad de hacerse aceptar por los demás, dejándose influenciar por las presiones que le impongan e imitando sus mismos comportamientos, hasta que llega el momento en que no resiste las presiones del medio y cae irremediabilmente en la droga.

Otro de los aspectos que hay que en cuenta es el hecho que los jóvenes en El Pozón y Rafael Nuñez se inician desde muy pequeños en el hábito de consumir alcohol y fumar como consecuencia directa de ver a sus padres y familiares, los cuales les aprueban que el muchacho le guste el alcohol, ya que con esto creen que son más hombres, lo que conlleva al menor a una farmacodependencia que va a ocasionar una

especial vulnerabilidad ante otras sustancias que tengan efectos similares.

Es así como esta serie de factores individuales se ven reforzados por el medio familiar que rodea a estos menores, ya que la calidad y la características familiares influyen en gran medida en el hábito que puedan adoptar hacia las drogas.

#### 3.4 VIOLENCIA BARRIAL

La violencia al igual que el hombre nace, crece y se desarrolla, pero a diferencia de éste ella no muere sino que se multiplica día a día. La violencia que se expresa en hechos termina convirtiéndose, en un estado legítimo del habitante del barrio. Adquiere sus matices más dramáticos en la delincuencia, aunque tiene capacidad de respiro en todas las prácticas de los distintos grupos sociales, generando dos formas de agresividad: Una oficial, que es abierta y que jurídicamente es condenable; otra subterránea, pero no por ello menos agresiva, aunque socialmente es menos condenable: Es la agresividad en la familia, es la que corre a través de la ausencia de servicios, la falta de empleo, etc.

En éstos sectores, la violencia se inicia en los niños en el



momento mismo de su nacimiento cuando se les condiciona a vivir en un lugar con todas las características ya anotadas, cuando se obliga a trabajar al menor en condiciones infrahumanas, cuando el menor es incitado por el compañero de clase o por el amigo del barrio a pelear en la calle, cuerpo a cuerpo o con objetos como: Piedras, palos, etc., que van involucrando al menor en esta lucha constante para sobrevivir.

Cuando se obliga al niño a trabajar para que contribuya con el sostenimiento del hogar, sometiéndose a horarios de trabajos rígidos, privándolo de asistir a la escuela y castigándolo cuando no logra vender toda la mercancía asignada, no entendiendo este el comportamiento de sus padres y llenándose de resentimientos ya que en muchos casos mientras él vende, su padre se dedica a ingerir alcohol o jugar, mientras su madre se refugia en la casa criando a sus demás hermanos y tomando una actitud pasiva o dedicándose a oficios domésticos fuera del hogar para poder aportar también al sustento de toda la familia.

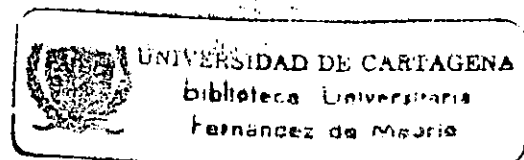
Y es precisamente en este devenir donde el menor se va enfrentando con la droga, con el "amigo" que le propone que si le lleva o le vende droga a determinadas personas, el lo va a ayudar dándole dinero para que sus padres se sientan contentos, pero el menor así va descubriendo que él solo es

capaz de sostenerse y que necesita menos dinero para él solo que para mantener a toda la familia (6 ó 7 personas) las cuales no le contribuyen en nada, iniciándose el niño desde muy temprano el rebusque o el tumbé; lo importante es conseguir para subsistir.

La violencia así se convierte en cotidianidad, es común y se comenta en el barrio los atracos, las violaciones y crímenes y hasta se esconde al delincuente para que a cambio le respete la vida o sus pocas pertenencias que constituyen su único bienestar. Aunque cuando no se le permita guardar lo robado o refugiarse, él los agrede y los despoja de lo suyo. El delincuente no se detiene a pensar si es amigo suyo o no. En el sector es muy recordado el caso en el cual el dirigente de la pandilla del barrio violó a su mejor amiga y permitió que el resto de la pandilla lo hiciera.

La violencia se va institucionalizando en el barrio popular, donde se agrede a todo aquel que se le venga en gana, ya que sabe que no serán capaz de denunciarlos por que tienen temor a las represalias que éstos delincuentes van a tomar hacia ellos. Ya la gente no sabe como tratar al delincuente, porque si lo miras bien es malo y si no lo miras también, pero sin embargo se someten a sus normas y se respeta todo lo que él diga. En última instancia es la persona que tienen

poderío en el barrio aunque sea bajo los parámetros de la intimidación.



#### 4. EL NIÑO: "UN HECHO BIOLÓGICO Y SOCIAL"

"Los niños constituyen un ayer, un hoy y un mañana. La consideración de esta etapa de la vida es un reflejo de la sociedad y determinará en gran medida como será su futuro. Sin embargo, sólo ahora esta condición "la infancia" está siendo apreciada aunque no siempre en su verdadera dimensión.

"El niño ha tenido diferentes valoraciones según tiempos y lugares y su condición y tratamiento han sufrido igualmente variaciones dependiendo de las ideologías de la sociedad, del grupo en el cual se desarrolle su vida y del contexto normativo-axiológico que se da a su condición y situación".<sup>10</sup>

Desde el punto de vista psicológico, la niñez es el período que comienza con el nacimiento y dura hasta la edad adulta en un proceso en marcha, acompañada del crecimiento orgánico, afectivo, de la inteligencia y las relaciones

---

<sup>10</sup> "SER NIÑO EN COLOMBIA". Elementos de la Sociología de la Infancia. GUILLERMO PAEZ MORALES. UNICEF. Nº 2 Julio/90. Tema: Menores en Circunstancias Especialmente Difíciles.

sociales, por esta razón el concepto de niñez debe quedar muy claro, pues tras el discurso abstracto de la niñez debe quedar muy claro, pues tras el discurso abstracto de la niñez (como si hubiera siempre una misma); se ocultan niñeces concretas, histórico-sociales y políticamente muy diferentes.

La concepción sobre lo que es la infancia y su consiguiente consideración, puede no solo restringirse a una edad cronológica determinada, sino extenderse a otras. Lo importante a destacar en éste sentido es cómo la mentalidad de los adultos es quien impone, de acuerdo a la época, la concepción de lo que sea o no niñez y lo que implica su diferencia con la edad adulta.

"Niños han habido siempre y en todas partes: hombres que por su edad son jóvenes; pequeños que por su fuerza y tamaño no son todavía capaces de autoabastecerse y reproducirse, que jurídicamente son menores de edad y dependientes. La niñez en cuanto hecho biológico es ubicua e igual en todos los niños; en ella se manifiestan las constantes de la naturaleza humana. En cambio la niñez como hecho social, en cuanto hecho complejo de inversiones sociales, en cuanto conjunto local y temporalmente específico de actividades y

expectativas hacia el niño, refleja las variaciones de una cultura humana, data de poco más de 400 años".<sup>11</sup>

En Colombia entre 1886 y 1920, la educación se convierte en una función del Estado y en una obligación de los padres, según la legislación expedida entonces. Aunque ello no lleve a una nueva consideración sobre los valores y tratamientos que se le dan a la infancia, implica un avance importante.

En 1946 la familia y el niño tendrían desde el punto de vista legislativo unas consideraciones con proyecciones sociales, pero estas se concretizan con la creación en 1968 del I.C.B.F. (Ley 75 y creación de los Defensores de Menores). A partir de este período la infancia llega a ser tomada en cuenta por el país, a reconocércele, tratársele y a ser manejada como elemento social de vital importancia, sin embargo nuevas circunstancias y nuevos elementos hacen necesario replantear nuevamente su situación, y aunque en nuestro medio no creemos poder hablar de una desaparición de la infancia, si es necesario replantear hoy su función, especialmente en los ambientes sociales como son: La familia, la escuela, la comunidad, entre otros, pues son ellos en últimos aspectos trascendentales y multicausales de la personalidad del niño, su comportamiento, proyección

---

<sup>11</sup> BRINKMAN, WILHEM. "La Niñez un Proceso de Transformación y Consideraciones sobre su Génesis, su Desaparición y su Valor Afectivo y Pedagógico". V.33, 1968. Pág. 8.

hacia la vida y por que no se su éxito o fracaso en el mundo en que vive y se mueve.

Por esta razón en la construcción de una verdadera propuesta de desarrollo humano, el menor debe visualizarse como uno de los primeros ambientes problemáticos que convergen muchas veces en conflictos y patologías a nivel familiar y comunitario.

Cuando hablamos del niño como ambiente social problemático nos referimos a niños con características específicas psico-socio-culturales que habitan y desarrollan su vida en comunidades que como El Pozón y Rafael Núñez no le brindan las mejores oportunidades para su desarrollo, encontrándose en su mayoría y en alto índice desintegración familiar, deficiente educación, bajo nivel de ingresos, falta de recreación familiar y comunitaria, altos niveles de pobreza, desempleo precarias condiciones de salud, etc., todos estos aspectos generan en su mayoría conflictos psicosociales como el maltrato físico, abandono, alteraciones de adaptación (alcoholismo, fármaco-dependencia), donde en últimas es el niño el ser más afectado para afrontar estos conflictos y por ende a una sociedad llena de situaciones problemas que vivencian diariamente.

#### 4.1 EL NIÑO PROBLEMA

Antes de hablar de los resultados o efectos a nivel conductal y actitudinal que produce en el niño que crece en zonas de extrema pobreza, realizamos como primera instancia un análisis de los factores psico-sociales y culturales que moldean la personalidad del niño, pero desde una perspectiva interactiva, para poder visualizar con mayor claridad que el comportamiento positivo o negativo de un niño no se le debe a un solo elemento social, sino que su causa es multifocal y multicompleja.

Iniciamos con la familia, grupo primario en el que el niño interactúa y del cual aprenderá, internalizará y proyectará patrones y normas de conducta que determinarán su actitud y comportamiento social. Como categoría analítica y multicausal la familia la vemos como un proceso en que intervienen sujetos concretos en permanente interacción, pero éstas interacciones son inestables, donde es factible encontrarnos con hogares con jefes femeninos o en su defecto el madresolterismo. La familia aquí no es un medio adecuado para el desarrollo de procesos interactivos sanos ni al enriquecimiento de la subjetividad, por el contrario en estas comunidades como El Pozón y Rafael Núñez la familia es encarada concensualmente en el afán de consumir una necesidad biológica encarnada en la unión sexual; tiene su



más adecuada expresión en el estímulo que tiene la interacciones de género (hombre-mujer) válidas tanto en las relaciones cotidianas entre pareja y las relaciones entre padres en hijos, cuadro que afín de cuentas propicia la autoridad patriarcal excesiva sin que se promuevan las mínimas condiciones para el ejercicio de una convivencia sentada en el saber compartir y el cultivo de la intimidad y el respeto de los miembros de la familia.

En el marco de las relaciones parentales, se puede decir que son de constante dominación, mala comunicación, patrones de conducta y crianza inadecuados, reflejándose en las constantes interacciones de género en cada segundo de relación entre el niño y sus padres. Todo este conjunto de conductas familiares, no se les enseña al menor el valor por el otro, ya que se viola constantemente tanto hacia él como hacia los demás integrantes de la familia y del sector, ya que en estos barrios la lucha por la sobrevivencia es la meta y dificultad fundamental.

Estas relaciones negativas entre padres e hijos inciden directamente en la salud mental del menor, ya que como bien anota Ramón Rojano: "El conflicto padre-madre incide directamente en la salud mental de los hijos, pues no hay patrones saludables de identificación, sino un modelo disociado de relaciones en el subsistema paterno, por lo que

es un caldo de cultivo propiciado para el desarrollo de patologías diversas. Los hijos viven permanentemente en conflicto con respecto a la autoridad y comienzan a aparecer en ellos ambivalencias afectivas, están permanentemente triangulados dentro de la pugna por el poder de los padres y son objeto permanente de manipulación del uno contra el otro. Creándose toda una escuela de aprendizaje de relaciones sociales inadecuadas, donde lo que se aprende es la manipulación, la agresividad verbal, el rodeo, la mentira y la evasión, convirtiéndolos muchas veces en niños socialmente rechazados en todos sus ambientes sociales y las personas que rodean al niño.<sup>12</sup>

Por otra parte el contexto socio-físico constituye uno de los dos grandes frentes de abordaje del entorno que facilita o dificulta las condiciones sanitarias del menor. La UNICEF en documento titulado "Prioridad para la Infancia" establece el siguiente planteamiento que nos sirve de marco en esta ocasión: "Como es evidente, no faltarán desafíos para el ingenio y la imaginación humana en un mundo en lucha por liberarse de su preocupación por la guerra. Los profundos problemas sociales y psicológicos surgidos en la turbulenta estela de una creciente prosperidad reabrirán sin duda buena parte de las energías del mundo industrializado en los

---

<sup>12</sup> ROJANO DE LA HOZ RAMON. "Problemas Socio-culturales". Encuentro Nacional de Terapia Familiar. Medellín (1984).

próximos años el vasto problema del medio ambiente, incluida la necesidad de evitar una gran catástrofe ecológica, representará un desafío suficiente para absorber una cantidad de recursos físicos e intelectuales muy por encima de los destinos actuales a esta tarea".<sup>13</sup>

Y pese a lo largo de la cita nos parece muy procedente recoger las consecuencias de un medio ambiente físico-social que se torna para el pequeño habitante de nuestro planeta en un contexto sumamente nocivo para su normal desarrollo: "...junto a estas grandes cuestiones sociales y ecológicas, e inexplicablemente ligadas con ellas, subsisten las aspiraciones más silenciosas, pero más fundamentales, de los habitantes del planeta que aun no pueden darse el lujo de preocuparse de los problemas de la prosperidad o las consecuencias del consumismo. Más de mil millones de personas, una quinta parte de la humanidad, todavía no tienen acceso a una alimentación adecuada, agua potable, enseñanza elemental y atención básica de salud. Tanto por razones de ética como prácticas, será imposible avanzar hacia una sociedad mundial más civilizada y ecológicamente sostenible sin la previa resolución del problema residual de las grandes desigualdades y la pobreza absoluta.

La comunidad, por su parte afecta de igual manera y en

---

<sup>13</sup> UNICEF. Prioridad a la Infancia, 1990.

diversos aspectos la personalidad y conducta del menor; el ambiente social en el cual se desarrollan los niños y jóvenes de Rafael Núñez y El Pozón, no es el más adecuado y alentador, ya que además de ser barrios que no cuentan con buenos servicios públicos, sitios de recreación, son focos de contaminación donde predomina la marginación social y la pobreza económica, convirtiéndose este medio social en espacios propicios para la aparición de diversos trastornos en los niños y jóvenes como son las conductas antisociales, llegando hasta el pandillismo y la drogadicción.

De la escuela, centro de convocatoria de la comunidad y ambiente prioritario para el menor, se puede decir que a nivel de las comunidades marginadas se encuentran en crisis, esencialmente lo concerniente a su dimensión formal, como lo anota el Doctor Kalmanovitz: "El maestro de nuestros días no forma personas que aprendan y piensen por su cuenta, no les enseña a tener pasión y deseo por las cosas que realizan, sino por el contrario se limita a tan solo a transmitir un conocimiento muerto",<sup>14</sup> promoviendo por ende el rechazo y el poco apego del niño a las escuelas quien muchas veces busca como mecanismos de utilización de él su tiempo libre en actividades inapropiadas como es el pandillismo o vandalismo. Todos estos ambientes sociales mencionados

---

<sup>14</sup> SALOMON KALMANOVITZ. "Conocer y Conocimiento. Educación y Cultura. FECODE, 1987.

anteriormente en el cual cohabita y se desarrolla el niño de El Pozón y Rafaél Núñez son inestables en su interacción, lo objetivo y lo subjetivo no se concertan en forma sana, propiciando muchas veces el surgimiento de conductas y patologías en todos los campos de la vida del niño, convirtiéndose para las personas que lo rodean en niños problemas o desadaptados.

Los niños que tienen malas adaptaciones personales se dicen que están inadaptados. A menudo se les da el calificativo de niños problemas y presentan por lo general dos tipos de conducta:

- Conductas socialmente aceptadas, pero que son fuente de conflictos continuos, y molestias para el menor o,
- Conductas satisfactorias para el niño pero inadaptadas desde el punto de vista social.

Las causas más frecuentes de estas conductas, es que en las comunidades donde las relaciones familiares son conflictivas y donde el menor no se le da la respectiva importancia y calor, estos se sienten rechazados por lo que son y hacen,

sintiendo desagrado por ellos mismos y mucha desconfianza por lo que les rodea.

Las características de este tipo de niños varía de una familia a otra, por lo que realizaremos una descripción de los niños que actualmente estudian en las Escuelas Comunitarias Futuros Valores que se encuentran ubicadas en los barrios Rafael Núñez y El Pozón quienes presentan en su mayoría estas conductas manifestadas en: Inquietud, incapacidad para concentrarse, impaciencia, payasadas, falta de control, es aquel niño que no concluye sus tareas, no sigue indicaciones, se pelea con los otros niños, es desafiante, descuidado, destructivo, se burla de los otros para obtener atención, siendo calificado por los otros niños como "malos", "perversos" o "frescos".

Para el maestro este tipo de niño presenta serios problemas de disciplina, desobedece abiertamente, utiliza muchas veces un lenguaje obsceno y destruye su labor y la de otros. Aunque el maestro trate de establecer una buena relación con este tipo de niños, el niño rechaza en su mayoría el ofrecimiento de amistad, por lo general desconfía de los adultos. El maestro por su parte suspira aliviado aveces cuando el niño falta a la escuela, dándose cuenta que su presencia no solo lo pone a prueba a él, sino a los demás

compañeros quienes muchas veces deben soportar estas conductas agresivas.

Para estos niños la agresión adopta muchas formas y se relaciona con muchos ambientes distintos, hasta el punto que la agresividad no es solo sinónimo de golpe y gritos, sino por el contrario también se puede manifestar a través de una timidez excesiva, donde el niño evita el contacto con otros en especial desconocidos o poco familiares, afectando sus relaciones con sus compañeros y demás personas de la familia y comunidad.

#### 4.2 EL MENOR (NIÑO-NIÑA) Y SU MULTIPLICIDAD DE ROLES DENTRO DEL NUCLEO FAMILIAR

Definiendo la familia como un sistema autónomo en el que todos los miembros tienen la misma significación y están unidos por el afecto, encontramos situaciones en nuestras comunidades que nos hacen pensar en el replanteamiento del significado, función y roles en la familia. De aquí se desprende la siguiente pregunta: ¿Podemos hablar de familia o sólo de vivienda, habitat o relaciones?.

A lo anterior respondemos que familia es un simple grupo de agregados que viven bajo el mismo techo, con un propósito

individual: la sobrevivencia, la competencia y la consecución de un ingreso que por precario, les obliga a todos y cada uno de sus miembros el sostenimiento económico de ésta.

Aquí la brecha generacional entre padres e hijos se cierra cuando el menor se sumerge en la fuerza laboral, tornándose responsable y productivo, pasando de protegido a protector, sucumbiendo ante situaciones psicoafectivas alienantes como son la agresión abierta, el maltrato físico, verbal y psicológico, el abuso, etc., gestando y desencadenando disfuncionalidades, relaciones, acciones y reacciones violentas a nivel conyugal, parental y fraternal por el poder y el patrimonio, en el afán de reafirmar el rol de "dominante" y "subordinado".

A lo anterior se suma el hecho de que el menor también asume, de uno u otro modo, las funciones paternas cuando quedan al cuidado de otros niños a quienes no superan mucho en edad.

No podemos dejar de lado el cuadro de genero. En todas las familias resulta un privilegio tener un hijo y sobre todo si el recién nacido es un varón.

Desde que el menor viene al mundo, lo principal es criarlo



sano y fuerte como su padre, "como un hombre", "como un macho", que sea brusco y que no sea llorón.

Si es niña debe ser igual a la madre: trabajadora, recatada, hacendosa y hogareña. Desde el primer año de vida las características del niño deben apuntar hacia las de un hombre, en ningún momento deberá desenvolverse como "nena". Los adultos no le permiten que tome una muñeca para explorarla o para jugar porque "las niñas son las que juegan con muñecas". A éstas si se les permite porque en el futuro serán madres y hasta pueden jugar con carritos, ya que a diferencia de los niños ellas no se convertirán en homosexuales si utilizan juguetes de hombres.

A pesar de estos intentos de diferenciación sexual durante el crecimiento los menores se acostumbran a jugar con lo que este a su alcance puesto que sus recursos económicos no le permiten a los padres comprar muchos juguetes y mucho menos para hacer diferenciación de juguetes para cada sexo; si son cinco hermanos, dos de los cuales son niños, y el resto niñas, la madre no les comprará juguetes para el mayor número de niñas; sino, que comprará un balón ya que a si todos podrán divertirse con un solo juego.

En el aspecto escolar, podemos decir, que cuando los menores tienen la oportunidad de ingresar a alguna institución, sea

en el nivel preescolar o en los hogares comunitarios, allí realizan actividades sin diferenciar sexos, es decir que los niños hacen los mismos trabajos que las niñas, sea cual fuere (coloreado, rasgado, rellenar con pedacitos de papel, etc.), durante la recreación y la gimnasia los juegos dirigidos son iguales, los cuales incluyen rondas, que para el común de la gente son juegos de niñas.

En la escuela primaria el menor hace sus diferenciaciones; ellos mismos se agrupan de acuerdo al género es decir cuando realizan sus tareas los niños se reúnen entre si y las niñas también forman sus grupos. A la hora del recreo, los niños practican deporte como fútbol o béisbol, que en su lenguaje se denomina "golito y jugar al bate"; en estos juegos los niños no invitan a jugar a las niñas pero ellas que están acostumbradas a correr y a saltar no tienen inconvenientes en tratar de participar en tales juegos por lo que le insisten a los niños para que les permitan jugar; casi siempre después de alguna insistencia los niños acceden a permitirles la participación. Estos menores que pertenecen a familias de recursos económicos bajos, además de los juegos mencionados anteriormente y otros como "el fusilamiento", "el quemao", "el loco", "al escondido", deben desenvolverse en la vida cotidiana como vendedores ambulantes ya sea vendiendo bollos, dulces, cocadas, frutas; o ayudando en talleres de carpintería, en obras de

construcción o como manoteadores en el mercado de Bazurto o en el mismo mercado ayudando a los adultos con sus compras, transportándola en las carretas; en algunos casos el niño corre tan rápido que se le pierde al dueño de la mercancía entre la multitud, lo que en ese momento representa las primeras manifestaciones de irrespeto para con las demás personas, lo cual trae las peores consecuencia entre las que se vislumbra el robo desde temprana edad.

Con relación a las labores domésticas, generalmente los niños ayudan a sus mamás en los "mandados" así como se les llama a las compras que hacen en las tiendas del barrio. Pero las niñas deben ayudar en las demás labores, como el lavado de la ropa, los platos, el aseo de la casa, el cuidado de los hermanos menores y muchas veces tienen que preparar los alimentos si la madre no está en la casa.

Solo en los trabajos de recoger arena, tierra, escombros, o de algún material que sirva como relleno para acondicionar el terreno de sus viviendas, es que los niños ayudan, o también cuando hay que conseguir leña para cocinar. Estos trabajos no se realizan diariamente, lo que nos permite afirmar que las actividades que realizan las mujeres a diario, son más pesadas que este tipo de trabajo que desde siempre todos hemos considerado propios del "sexo fuerte".

En el caso que la madre tiene que trabajar fuera de la casa, resulta mas pesada para la niña o joven las tareas que les asignan ya que desde pequeñas se le ha inculcado que ella es la que debe hacerlo por el hecho de ser mujer. Mientras tanto el niño o joven se mantiene jugando en la calle o en la esquina perdiendo el tiempo sin que sea mal visto; cuando llega a la edad adulta estos mismos patrones de conducta se repiten influyendo enormemente en el medio familiar.

## 5. COMPONENTES TEORICOS CONCEPTUALES DE LA PROPUESTA

Para la realización de una verdadera propuesta tendiente al desarrollo humano partiremos del análisis de bases teórico-conceptuales que priorizan al hombre como un sujeto interaccional, al grupo y la participación visualizada con eventos socio-cultural y los valores como objetivo terminal de la propuesta.

El análisis y manejo de estos conceptos nos proporcionarán una dimensión macro-social y referencial permitiéndonos el análisis y la comprensión de criterios que fundamentan el cuerpo teórico de la propuesta: Proyectos Sociales y su Intervención para el Desarrollo Humano.

### 5.1 EL HOMBRE COMO SER SOCIAL Y RAZON ACTITUDINAL

Nuestro objeto de estudio que circula alrededor del tema "Los Proyectos Sociales y su Intervención para el Desarrollo Humano" supone las situaciones de crisis que vive el individuo, la familia, los espacios socio-cumunitarios de

bajos recursos, pero parte igualmente de que existe la posibilidad de recuperar todos estos niveles importantes procesos subjetivos cuando se asumen acciones de carácter integral.

Estudiar esta problemática de carencias, asumiendo opciones de salida implica necesariamente tener que discutir la esencia mínima del hombre toda vez que la situación planteada está incidiendo directamente hacia la constitución de la especie.

La pérdida de valores asumida conjuntamente como parte esencial de la crisis no significa solamente la pérdida de la importancia que tiene el desarrollo subjetivo del hombre y la subjetividad del mismo, sin que este tocando directamente al hombre como especie; de allí al importancia de nosotros trabajar una problemática de esta naturaleza.

Para tener la posibilidad de profundizar en un aspecto como el planteado, implica abrir una discusión y un análisis alrededor del hombre como ser social. Definir al hombre como ser social, aparentemente resultaría fácil; en la realidad de manera muy general se nos ha dicho que el hombre es ser social porque alude a esta capacidad que el tiene, de manera natural de ser gregario.

Nosotros vamos más bien a discutir no el carácter natural de esta capacidad gregaria del hombre, sino vamos a estudiar esta sociedad como un producto de carácter social y como un producto de carácter histórico; y en términos de productos vemos que al hablar del hombre como ser social en términos de proceso, estamos entendiendo, por lo menos dos cosas: En primer término que los factores intervinientes en esta realidad y que la definen, son varios elementos que entran en juego en determinados momentos, para luego constituir una red determinada cuyo ensamblaje, cuyo contenido y cuya direccionalidad están definidos históricamente.

Nosotros queremos decir que es el hombre, sus aspiraciones, sus proyectos, los que están definidos por determinadas condiciones, tanto materiales como determinadas condiciones subjetivas; es lógico suponer que para la sociedad primaria o sociedad primitiva hablar del hombre como proyecto implicaba entenderlo de alguna manera muy particular cuando miramos lo que es el hombre en el marco de una sociedad industrializada como la que vemos hoy en día. En la realidad nosotros queremos entender este proyecto del hombre como ser social, este proceso, históricamente, enfocandolo sustancialmente en la realidad que afronta hoy día en el marco de esa sociedad específica, llamada sociedad civilizada, moderna, sociedad industrial o sociedad de la computarización. Luego, dentro de ese marco, establecer ese

carácter histórico y por otra parte establecer cual es esa red de interacciones y de procesos que se están estableciendo para conformar una historia determinada, que es en última instancia la historia de la especie.

Decíamos anteriormente que aparentemente es fácil definir este concepto del hombre como ser social; la verdad es que si intentamos profundizar en su significado nos encontramos que muchas veces los acercamientos sociológicos a esta problemática son muchas veces de carácter aproximativos, que muy poco nos permiten profundizar el juego teórico de este tipo de problemática; de allí que muchas veces para entender esta teoría, no podamos echar mano de la sociología porque como ciencia se ha encargado desde nuestra perspectiva de establecer una visión exageradamente formal del proceso; el camino entonces ha sido recurrir a los aportes de una importante figura pedagógica que se llamó Jean Piaget, el cual está atento a la producción sociológica de la cual él es un asiduo productor y lector.

Para definir al hombre como ser social preferimos utilizar la categoría de ser interaccional. ¿Porqué razón esta categoría de interacción? ¿Contra qué se está contrastando? Diríamos específicamente que se está contrastando con otra categoría muy usada por el lenguaje sociológico que es el concepto de relación y en ese sentido



la sociología ha estado muy próxima siempre que tiene que definirse al hombre como ser social pensar lo en tanto que es un ser relacional, o sea, en tanto que el hombre es capaz de establecer relaciones; en ese sentido lo humano de la especie se equilibra al concepto de relación. ¿Porqué el concepto de relación resulta para nosotros limitado?. Por la siguiente razón: Por que la relación puede darse solamente en una dirección. Un conjunto de personas o una persona "A" puede tener relaciones con otra persona o con otro grupo de personas "B", sin embargo, el problema está en que si es cierto que el primer procedimiento se dio, entonces, por eso no necesariamente es cierto que "B" estuvo en relación con "A". Lo que queremos plantear es que el concepto de relación puede establecer un encuentro de dos personas o de dos grupos humanos, aunque, este encuentro implique únicamente una comunicación de una sola ~~via~~. Obvio que de esta particularidad podemos extraer la categoría de comunicación que mantendremos para aludir posteriormente a la categoría de interacción planteado por Jean Piaget, por que cuando se habla de relación hay comunicación, puede ser pasiva o activa; igualmente cuando hablamos de interacción aludimos a un proceso de comunicación, sin embargo, ya dijimos que cuando estamos estableciendo el concepto de relación estábamos manejando que esta realidad puede perfectamente pensarse en términos de una comunicación en un solo sentido.

No es simplemente una diatriba lingüística esta situación; porque si empezamos a aplicar esta categoría de relación a grupos humanos, podemos entender perfectamente, que cuando estamos hablando de relación podemos estar hablando de que los padres tienen posibilidades de comunicarse con los hijos, o la esposa con el esposo, sin embargo, puede perfectamente suceder que los padres se hayan comunicado con los hijos y el esposo con la esposa sin que haya existido una comunicación entre los hijos con los padres o entre la esposa con el esposo. Se dio una comunicación, pero ésta se dio en un solo sentido. Este matiz dentro de este concepto de la relación es importante señalarlo porque precisamente cuando estamos estableciendo este tipo de diferenciaciones estamos empezando a visualizar uno de los elementos básicos que está debilitando este carácter de ser social del nombre cuando esta capacidad de relación, como se maneja en el léxico sociológico, se utiliza en una sola dirección. Eso podemos igualmente extenderlo a todos los grupos de la sociedad, incluida la familia; podemos perfectamente encontrarnos de que el Estado establece un proceso comunicacional con la sociedad civil sin que la sociedad civil haya tenido un proceso comunicacional con el Estado; que existen procesos de comunicación dentro del espacio social, cualquiera sea el espacio, pero un proceso de comunicación recortado en el sentido que se produce en una sola dirección.

Dijimos nosotros recortado, porque sucede en una sola dirección; de allí que el proceso de comunicación aunque se dio no indujo un elemento específico que es el elemento de la dialogicidad. Dialogicidad en el sentido de que la comunicación la suponemos no por el hecho de que estén presente dos actores, sino que por que esos dos actores pueden ser individuos o grupos que participan como sujetos activos en ese proceso de comunicación. Este produce otro tipo de matiz: El primer matiz es que la comunicación tenga una sola dirección; el otro matiz es que se de un proceso de comunicación de "A" hacia "B" y de "B" hacia "A"; pero de tal manera que mientras que de "A" hacia "B" la comunicación es activa "B" hacia "A" la comunicación es pasiva. Tampoco en estos momentos estamos hablando de una verdadera dialogicidad que alude al fenómeno de confrontación de dos individuos o grupos; individuos y grupos que establecen una situación de comunicación dialógica en la que los dos son actores activos al mismo tiempo; al mismo tiempo no quiere decir que en el mismo momento, sino activo en el sentido de que los dos actores se escuchan y se expresan; en ese sentido se está produciendo un diálogo completo.

El que este matiz o que estos matices no sean considerados dentro del concepto de relación, es lo que permite que más bien tengamos nosotros que estar al lado de Jean Piaget para utilizar el concepto de interrelación. De esta manera

entendemos que a diferencia de las relaciones, supone la presencia de dos sujetos en una condición de comunicación dialógica y en la que cada uno de estos sujetos son activos, como ya dijimos anteriormente; que tienen la capacidad de escucha y de respuesta de manera permanente; de esta manera vamos a entender el concepto de interacción de allí que cuando estamos planteando de que el hombre es un ser social en última instancia lo que estamos manejando es que el hombre es un ser interaccional.

El hombre en su proceso de comunicación establece una red de comunicación que se entrelaza con los sujetos y ese entrelazamiento es lo que constituye en última instancia ese proceso que nosotros estábamos definiendo anteriormente.

Si venimos manejando que lo que se viene diluyendo a través del deterioro de los valores es el deterioro del hombre como especie y entendemos que la sustancialidad del hombre como especie está en su capacidad de interaccionalidad, entonces, lo que estamos en última instancia planteando es que la pérdida de valores es pérdida de esta capacidad de interacción de doble vía, deterioro que está atentando fundamentalmente con un elemento básico que constituye la esencia humana o que constituye la esencia humana como especie o en última instancia constituye el salto que diferencia al hombre de su descendencia animal.

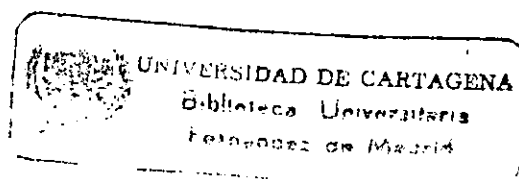
La afirmación es sumamente seria, porque parece que podemos nosotros manejar perfectamente el deterioro de un sistema de valores en una sociedad específica, concretamente una sociedad como la nuestra y muchas veces esa situación no nos atemoriza porque no la hemos recostado directamente al fenómeno concreto con el que está relacionado. Lo que nosotros queremos, entonces plantear es que cuando hablamos que en determinada sociedad hay una pérdida de valores, se asume como capacidad diferencial la imposibilidad del hombre construirse como tal; estamos diciendo que lo que se está deteriorando es la posibilidad no simplemente que el hombre se forme, en tanto, que opción de vida, en tanto que proyección, sino que en última instancia fundamentalmente lo que está eliminando es este tipo de opción en este tipo de posibilidad; de aquí que resulte tan importante y básico al estudiar el fondo de esta problemática.

Pasemos entonces, directamente a estudiar este trasfondo para analizar hasta que punto el hombre ha sido subestimado en términos de su constitución. Nosotros manejamos tres niveles que vamos a estudiar por separado aunque en la realidad constituyen una unidad permanente; tres niveles de interacción humana. Nos referimos concretamente al proceso de interacción hombre-hombre, sujeto-sujeto, en primer término; en segundo término el proceso de interacción

hombre-naturaleza u hombre-contexto, y en tercer término al proceso interaccional hombre-conocimiento.

Desde nuestra perspectiva en estos tres niveles el hombre desarrolla toda su práctica como ser social, presenta el gran espacio en donde el hombre define a través de su comportamiento, las posibilidades o imposibilidades de rehacer como especie humana, de continuar como especie humana.

Esta capacidad del hombre de continuarse como especie humana, de realizarse en los tres niveles de interacción, supone un hecho específico en la conceptualización en tanto el hombre constituye un proceso histórico que se forma. Este hombre interaccional es en última instancia, movimiento, capacidad de movimiento y cuando estamos hablando de capacidad de movimiento, estamos aludiendo concretamente, entonces, a la capacidad de desarrollo; a partir de esta naturaleza interaccional despliega el hombre capacidades que no poseen las otras especies; así el hombre tiene la capacidad de desarrollo que existe de manera estacionaria o en términos solamente de capacidad biológica, en otras especies, como es el caso de los animales. En el caso del hombre existe esta posibilidad no simplemente de crearse como especie, sino de recrearse como especie; en el momento en el que establece este juego de interrelaciones el hombre

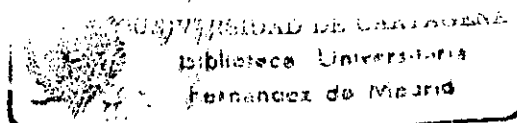


sale multiplicado y desarrollado, distinto al inicio de este proceso de interacción.

Los procesos de interacción terminan, entonces, enriqueciendo este contenido de la especie. Este enriquecimiento y desarrollo dependen fundamentalmente de dos cosas: De la cuantía de las interacciones y de la naturaleza de las interacciones.

Veamos primero estos dos conceptos para luego caer en las discusiones de los niveles de interacción. Cuando hablamos de la cuantía de las interacciones, nos referimos a una medida de carácter cuantitativa que tiene que ver con el número de interacciones que el hombre establece durante todo su proceso biológico y social; aparentemente éste es un hecho sin importancia y sin embargo, es necesario advertir que siempre que esto se ha atendido, por lo menos en términos pedagógicos, los resultados han sido muy elocuentes.

A partir de la consideración de que la capacidad de desarrollo humano depende del número de interacciones, nosotros hemos encontrados con un número importante de pedagogos que han desarrollado alternativas educativas con base en este principio; de allí se alimentan experiencias como la de Maria Montesori, se levantan experiencias como la



de O'Neil en Inglaterra, que se fundamentan sobre todo en que la creatividad del niño o en palabras mismas de Jean Piaget, que la capacidad de desarrollo simbólico del niño, está en proporción al conjunto o número de interacciones que él establece desde temprana edad; de allí que en estos modelos pedagógicos se privilegie la necesidad del niño de encontrarse desde bien temprano con una diversidad de contextos, frente a una diversidad de colores frente a una diversidad de dimensiones, frente a una diversidad de alturas. La diversidad es lo que define aquí la opción pedagógica que va a permitir en el niño la coincidencia entre lo motor y lo simbólico y esto se fundamenta en el principio manejado anteriormente de que el desarrollo es el producto del número de interacciones que el niño establece. Los que han tenido contacto con la problemática del niño de la calle, se darán cuenta que estos niños a la edad de 9 a 11 años tienen una capacidad subjetiva muy superior a la de cualquier niño normal; después hablaremos sobre el elemento distorsionante de esta conducta; por ahora únicamente dejamos sentado esta situación.

¿Por qué razón?. Porque el niño de la calle se enfrenta a esta capacidad de multiplicidad de interacciones, se enfrenta permanentemente a esta opción de la diversidad.

Al hablar de la naturaleza de las interacciones estamos



pensando ya no en los aspectos cuantitativos del desarrollo, sino más bien en sus aspectos cualitativos. En este sentido nos referimos al contenido o en su efecto, a la calidad de las relaciones. Este factor es sumamente importante para cualificar los procesos de desarrollo humano y en determinado momento sirve también para cualificar las condiciones o naturaleza cuantitativa de ese mismo desarrollo.

En líneas anteriores planteábamos que el niño de la calle desde muy temprana edad va consolidando una capacidad interaccional y un desarrollo subjetivo muy superior a la de cualquier niño normal, y decíamos en ese momento que esto es el resultado de la cuantía de las interacciones establecidas por el menor. Dejábamos en ese momento pendiente una pregunta: ¿Qué es el elemento deformante de esta conducta?. El elemento deformante de esta conducta se encuentra relacionada con la naturaleza de las interacciones. El problema es que si bien es cierto el número de interacciones que el niño de la calle realiza son múltiples, y están marcadas por la diversidad, es fácil reconocer que esa diversidad está empañada permanentemente por una baja calidad de las interacciones.

El niño de la calle se enfrenta en la gallada al compañero que es drogadicto, se enfrenta con la prostituta, con el

homosexual, con el predelincente y delincuente, situaciones todas que caracterizan una diezmada calidad en las interacciones. Y a pesar que nos encontramos en el menor con un desarrollo subjetivo, este mismo proceso estuvo limitado por una naturaleza de las interacciones profundamente disfuncional, que limitaron el desarrollo positivo logrado por la diversidad de las interacciones que se habian acumulado. De allí la importancia de atender con sumo cuidado la referencia de la naturaleza de las interacciones.

Nos parece oportuno en estos momentos hacer mención no simplemente al menor de la calle, sino a lo que nos compete en el contexto de este tipo de trabajo. La naturaleza de las relaciones a nivel de familia, alude entonces a la capacidad de interacciones establecidas en los distintos momentos de comunicación de los miembros que componen el grupo familiar; muchas veces hemos estado tentados a pensar que para nuestros hijos es suficiente con nuestra compañía, ésto cuando la comunicación se produce. Pensamos que hacemos bien cuando atendemos la solicitud de acompañarlos a una actividad cultural o a una actividad recreativa.

El criterio de la calidad de las interacciones nos lleva a pensar que ésto no es suficiente aunque es importante si partimos que generalmente en las interacciones de las familias, con los niños, éstas están generalmente cruzadas

por el silencio, por la no participación, por la no colaboración, en síntesis por la no compañía. ¿Cómo podemos retomar estos aspectos alrededor de la problemática que estamos desarrollando?. Decíamos que hemos avanzado cuando aceptamos la compañía requerida por los hijos, el esposo o la esposa; es un elemento vital para la convivencia, sin embargo, es necesario entender que esta compañía para cualificar la calidad de este proceso, requiere ser llenada por un conjunto de ingredientes o de elementos que potencialicen esta calidad; por decirlo así, la compañía implica un determinado programa donde basten cualificarse las interacciones establecidas al interior del medio familiar; no se trata tan sólo con contentarnos que estuvimos con nuestros hijos, sino como dijimos anteriormente, consiste en asegurarse que el proceso de interacción se produjo en doble vía, donde la comunicación la establecieron los padres con los hijos y los hijos con los padres. Para ello se necesita que la calidad de relaciones esté acompañada con un importante programa permitiendo la presencia concreta y explícita de los actores y sujetos de la interacción.

Estos son los dos criterios básicos: La cuantía y la naturaleza de las interacciones, las cuales definen esta posibilidad del hombre recrear su estructura social y su estructura histórica. Ya dijimos que esta capacidad

histórica y social es lo que nos viene diferenciando de los animales o en su defecto, cuando la cuantía y la calidad de las relaciones son diezmadas, son estos aspectos históricos y sociales en específico, los que conjuntamente empiezan a deteriorarse.

Una vez que hemos analizado esta situación estamos en capacidad de empezar a fijar estos grandes campos de confrontación interaccional del hombre en tanto que especie humana. Estos tres grandes campos donde el hombre tiene la capacidad de expresarse como entidad social, tienen que ver con las interacciones establecidas con otros sujetos de la misma especie, con la naturaleza y con los recursos físicos y materiales que de ella se desprenden y finalmente con las interacciones establecidas con el conocimiento.

Queda explícita entonces, una situación fundamental, que surge del análisis anterior. Los valores, internacionalidad de la propuesta, encargan en lo concreto, en una visión específica del hombre como proyecto social.

A partir de este supuesto, la propuesta incluye el campo de las interacciones, como una estructura que superpone acciones paralelas que hacen intervenir interacciones entre sujetos, de estos con los recursos y conocimientos, formando así una estructura de la reproducción del desarrollo humano,

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COLOMBIA

como espacialidad en la que pueden tomar cuerpo los contenidos de aquellos valores primarios. Ni los valores, ni los campos de interacción, constituyen estructuras cuyas partes pueden separarse; su estudio particular tiene tan solo una intencionalidad metodológica, por tanto es imprescindible establecer en su totalidad. Allí donde el hombre gestiona procesos interaccionales con otra persona, está movilizando recursos, y también conocimientos. La gestión de la confianza tiene que verse como proceso de reafirmación individual o social, pero supone que un proceso de conquista de la futuridad social (del mediano y del largo plazo) implica la confianza como una consecución que le es previa o paralela.

**5.1.1 La Interacción Sujeto-Sujeto.**

Un proceso pedagógico sustentado en una interacción entre sujetos alude en última instancia al propósito más vital de la propuesta, aunque no pueda quedarse solamente en este plano para realizarse como totalidad. ¿Por qué razón?

Porque aunque significa la realización de la especie como tal, el hombre además de sentimientos está movilizando otros recursos que también merecen consideración por el ingrediente biológico o fisiológico de cada persona.

De allí que necesariamente tengamos que recurrir a una sana concertación entre lo objetivo y lo subjetivo o lo material e inmaterial. El universo de lo objetivo lo representan todos aquellos aspectos tangibles que miran la realización del hombre en su pertenencia biológica, o como materia vinculada a un tiempo o un espacio en donde termina por reproducirse. Pertenecen a esta categoría objetiva, elementos como el empleo, los ingresos patrones de alimentación, condiciones para mantener la salud, espacios habitad para el abrigo y cobijo de la familia, tiempo para la recreación y el desarrollo de la cultura y el arte, mantenimiento de posibilidades para acceder a la obtención de una vestimenta.

Lo subjetivo está representado por sentimientos, por concepciones y representaciones del mundo, por cosmogonías y simbolismos, por proyectos y aspiraciones, que se estructuran mediante un conjunto de valores que le van dando contenido a cada uno de estos elementos. Pertenecen a este universo de la subjetividad el conjunto de relaciones que el hombre termina por constituir (relaciones esposo-esposa; padres e hijos; relaciones entre hermanos; relaciones de vecindad).

Es también parte de la subjetividad el contenido de cada una de estas relaciones, visto este contenido como formas

concretas de mirar y de vivir un determinado episodio interaccional, el peso del valor correspondiente y la forma específica de articularse cada sujeto o grupo con su contexto.

Decíamos entonces que una sana concertación de lo objetivo y lo subjetivo, supone que en la interacción sujeto-sujeto entra en circulación todos estos elementos que afectan a los individuos de manera desigual, dependiendo del piso social al que cada grupo pertenece. Bien podemos generalizar diciendo que en los sectores de bajos recursos económicos, los aspectos objetivos nutren gran parte de la movilización de los individuos y los grupos en su propósito de subsanar condiciones mínimas de sobrevivencia, y aunque en los grupos sociales en donde estos renglones están relativamente resueltos, la construcción de una verdadera opción humana tropieza con el derroche, la opulencia, la alta concentración de oportunidades que terminan por romper las posibilidades de un acceso colectivo a estos servicios. La sociedad nuestra tiene como tendencia la recuperación de muchas oportunidades en muy pocas manos, mientras que una gran multitud de individuos han padecido constantemente por no contar con mínimas condiciones que aseguren su reproducción, siquiera en su naturaleza biofisiológica. La oportunidad para un empleo, la obtención de un ingreso decoroso, las posibilidades para tener una educación

superior o llegar a contar en el momento oportuno con la atención de la salud, han sido renglones a los que toda la población no tiene acceso en países como los nuestros, cuya modernidad ha estado compaginada con las desventuras del sub-desarrollo.<sup>10</sup>

A nivel de la subjetividad, aunque nos encontramos con mayores situaciones de frontera entre los grupos sociales, también se concentran especificidades que traslucen carencias que van cerrando las posibilidades para la articulación de una propuesta con un importante sentido humano; angustia, stress, violencia, maltrato, hogares incompletos, drogadicción, etc., no tienen una adscripción social específica, aunque cada grupo social tienda a reciclar estos procesos por causas distintas y a darle salidas determinadas de acuerdo a su capacidad económica.

Por la ubicación de la propuesta en los sectores económicos más desfavorecidos de la ciudad, lo objetivo y lo subjetivo tiene aquí una manera particular de manifestarse y de procurarse. Ya hicimos alusión en otro momento del trabajo que en estos grupos humanos, la objetividad (con todo el conjunto de sus componentes) se torna en el gran propósito individual; el pragmatismo de la sobrevivencia termina

---

<sup>10</sup> MAX KNEEF MANFRED. Desarrollo a Escala Humana Cepaur. Pág. 27-28.



siendo el elemento articulador de cada actividad humana y ésta además se ve sometida al concurso de una competencia exaceruada de carácter individual, que hace más difícil la consecución de soluciones viables. El proceso aunque justificable, dificulta también la posibilidad de desarrollar acciones tendientes en el mediano plazo a la consecución de condiciones estables.

¿En qué sentido justificable?. Porque la inseguridad diaria por la sobrevivencia biológica, recalienta como propósito primario las opciones de reproducción; el hombre acumulada una cotidianidad que lo impulsa a invertir todo su tiempo reproductivo en la consecución de un ingreso, que por lo precario, le permite tan solo pensar en su reproducción biológica; esta situación va invadiendo de imposibilidades, la obtención de un techo, de poder atender la salud, de velar por su entorno. Lo objetivo, que como ya dijimos está compuesto de una multitud de factores, se va reduciendo hasta interpretarse como posibilidad de tener acceso a determinado patrón alimentario, siempre incompleto o casi siempre con muchas carencias. Lo que fue en un primer momento carencia o falta de oportunidad para tener acceso a algunos servicios, se desdobla y muchas veces degenera en indolencia, espíritu de miseria, dejadismo, todos ellos vías muy expeditas para el abandono como persona o decremento de la autoestima personal.

Ante esa situación, que en un producto social pero que a la vez es el resultado de un proyecto humano que ha perdido sus opciones de realización, el pragmatismo de lo cotidiano desarrolla las intenciones del corto plazo y engrandece la competencia personal. Lo colectivo se pierde como propósito y la búsqueda de situaciones mucho más estables, pero construidas en el mediano plazo se tornan un despropósito, en una no consideración de lo que el grupo está privilegiando. De allí que si bien es cierto, que al pensar la promoción se piense al mismo tiempo en un proceso que al ser participativo anuncia la prioridad del actor comunitario, esta necesita ser reciclada permanentemente por el grupo, ya que en estas condiciones de precariedad, lo que me es más necesario, puede estar altamente contaminado por este proceso de involución que se ha estado dando en el grupo.

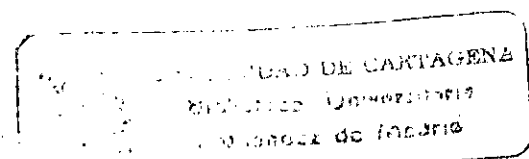
Siendo explícito el nivel de concertación de lo objetivo y subjetivo, la propuesta tendiente a reproducir ambientes propicios para el desarrollo de valores humanos supone lo subjetivo como propósito terminal, como aspecto vital de la interacción humana, aunque que da perfectamente entendido que para que ello se produzca se requiere al mismo tiempo un manejo adecuado que permite la implementación de lo material e inmaterial como factores complementarios. El privilegio del enfoque, no de su atención, recae sobre elementos de la

subjetividad, en el sentido que en ese propósito se concretan las mejores condiciones de un ejercicio en el que el hombre resulta su intencionalidad básica. En el mismo nivel aristotélico de los "políticos", se juegan un proceso en el que está por medio no el poder sino la construcción humana de la especie; o bien pudiéramos recurrir a una semblanza "gramsciana" en donde en esa red en la que se superpone lo económico y lo político como "bloque histórico", se privilegia como aspecto vital, lo político, ahora no como ejercicio del poder, sino como realización de la conciencia, o del ser consciente.

Este antecedente nos lleva al centro de la unidad que plantea la interacción sujeto-sujeto. Tres propuestas están contenidas en el planteamiento. La primera, que una interacción sujeto-sujeto alude a la consecución de un objetivo humano, que convierte al hombre en proyecto y a la vida en su concreción cultural; la segunda, que esta interacción supone la construcción de lo colectivo o solidario como mecanismo que expresa la mejor vitalidad del proceso; la tercera, que si bien el comportamiento colectivo norma el mejor mecanismo del comportamiento humano, lo individual, en tanto que síntesis específica de ese crecimiento o como instancia de reconstrucción y reafirmación de la totalidad en la parte, es también un momento que requiere de su convalidación y de su ejercicio.

El contenido de la propuesta que presentamos, entiende que en la medida que hacemos posibles la construcción "del otro" se constituye al mismo tiempo "el nosotros", cuya especificidad adquiere de esta manera su sentido social, por su contenido colectivo. Existe una manera bíblica que nos ha parecido procedente utilizar como referencia al momento de explicarnos y que refleja la connotación del proceso que venimos apuntando; Juan, llamado "El Bautista", al momento de ungir a Jesús, anuncia una oración de alta significación. ¿"Por qué es necesario que yo mengüe para que el crezca"? La oración delata el sentido de lo que estamos proponiendo. Reproducir o establecer ambientes propicios para una descarga social de valores, además de suponer una interacción que contiene el ejercicio de compartir, asegurar un proceso en el que lo individual es vaciado como colectividad, situación que enmarca y define la solidaridad. Ser solidario no está solo en estar al lado "del otro", en su realización plena implica un ejercicio de traslado del ser individual en fuerza colectiva; ello acredita el capital colectivo "del otro" y genera al mismo tiempo un proceso de enriquecimiento del que comparte. Dialécticamente bien pudiéramos afirmar que la propuesta que desarrollamos entiende que el mejor mecanismo para el recibir es el ejercicio que contiene una alta dosis de aporte.

Para este momento estamos en disposición de entrar en el



último aspecto anunciando en líneas anteriores. La interacción sujeto-sujeto incluye un proceso de dialogo del sujeto consigo mismo. Si en este anterior momento el cuerpo social se desarrollaba como colectivo, en este momento se realiza como especificidad, que es necesario preservarla a fin de no correr el peligro de disolvernó únicamente como "masa", como "homogeneidad".

Encontramos con "nosotros mismos" no tiene nada que ver con tornarnos "individualistas", en términos generales constituye el mecanismo de nuestra propia valoración; es el momento que nos permite ser reflexivo ante nuestras carencias y sumamente sensibles a nuestra fortaleza; a fin de cuentas la reconstrucción de la especie, es también una responsabilidad particular, aunque se encuentre permanentemente alimentada nuestra vivencia como sujeto social. En varias direcciones se realiza este momento: Como síntesis específica de nuestro crecimiento, estamos en capacidad de medir, en el acto de compartir, el crecimiento, que hemos tenido. No hemos crecido solos, porque la experiencia no es individual, por tanto el momento termina por medir la capacidad que hemos tenido para ser sensibles a lo que "el otro" nos ha ofrecido; la dialogicidad con nosotros mismos es en este momento la limpieza que hemos hecho para saber aceptar nuestras carencias y permitir el

aprendizaje "del otro"; en términos antropológicos el rito desplegado es el "rito de la humildad".

Por otra parte es también reconstrucción y reafirmación. Los dos conceptos tienen que darse conjuntamente para que el proceso se enriquezca; a través del primero hacemos conciencia de situaciones que es preciso enmendar o darle nueva direccionalidad; a través de la reafirmación nos permitimos construir lo que consideramos un consolidado que se mantiene, aunque siempre dispuesto a reformularse.

Visto en estos términos, el momento debe servirnos o también debe concretarse como ejercicio que estimula el comportamiento para seguir afrontando las demandas de un proceso que adquiere su sentido de vida por su carácter de permanencia.

A fin de cuentas la interacción sujeto-sujeto que atraviesa un proyecto pedagógico orientado al hombre como objetivo, mediado por la lógica de dar y recibir y sosteniendo por cuotas específicas de compromiso que se van adquiriendo, está referida a un momento "actitudinal", sin el cual pierde sentido cualquier tipo de intervención independientemente de la nobleza de sus propósitos. Es cierto que el manejo de técnicas adecuadas para un ejercicio humano, cualquiera que sea, es de suma importancia para facilitar el resultado

final; nadie puede negar este asunto y no tenerlo en cuenta, resulta contraproducente; sin embargo, desde nuestro punto de vista, el punto de partida de cualquier propósito que busca la rehabilitación humana de la especie, no puede terminar siempre el producto de una síntesis racional, por muy elaborado que se encuentren los procedimientos técnicos para su realización. El factor actitudinal no puede ser desplazado como punto de partida, ya que en él están contenidos los mejores recursos para mantener la vitalidad del proceso emprendido; es en última instancia el mecanismo que define la profundidad de la acción y el filtro para mantener el trabajo en un nivel permanente de cualificación.

### 5.1.2 La Interacción Hombre-Naturaleza.

Los procesos que vinculan al hombre con la naturaleza, terminan por producir la conquista del primero hacia su entorno, su domesticación, que a fin de cuentas hace de la naturaleza y de la misma naturaleza un evento cuyo contenido social se sintetiza en la cultura.

¿Por qué la cultura?. Desde el momento en que el Homo Sapiens surge como opción de la especie, termina siendo un producto natural, profundamente limitado, pero igualmente cargado de una inteligencia que empieza a utilizar para

sobrevivir y desarrollarse en un contexto que le es totalmente hostil, pero a fin de cuentas e su contexto.

Aprende primero a sobrevivir de lo natural, que siendo su fuente creadora es ahora su gran despensa y su inmenso laboratorio. Caza, recolecta frutas y cuando el territorio se agota y no tiene otra cosa que ofrecerle, el pequeño grupo se desplaza, de la misma manera que lo hacen otros recursos naturales: Los animales, las aves, etc..

Sus pies acostumbrados a la locomoción y sus manos creadoras de simples instrumentos, son dos grandes recursos para construir un modo de vida caracterizado por el desplazamiento. Su gran capacidad subjetiva lo agrupa en pequeñas bandas interantes; no puede ni sabe ser numero. Recrea su subjetividad cargada de montañas, de ríos, de bosques, de luna, de sol, de divinidades totémicas de quien recibe su grandeza, su fuerza, su destreza, su inteligencia, y termina sacralizándolos. Su mundo hostil, pero a la vez muy completo, trabaja y sueña, comercia y da rienda suelta a su simbología "kula", recoge los productos y es exageradamente celoso de mantener el ritual; realiza la caza, e inventa la máscara para apropiarse de todas aquellas virtudes que su creación totémica le otorga.

Y cuando encuentra que su desplazamiento le es difícil,



descubre la domesticación, aprende a ser agricultor y de su antiguo pasado pastoril recrea paisajes literarios como el de "Cain y Abel", para iniciar su registro como especie: Aprende en la palabra y en la estructura del mito a construir su memoria que llega hasta nuestros días traspasando los tiempos y quebrantando el olin. Sigue creando instrumentos que va perfeccionando, aprende a ser sedentario cuando sus riquezas van aumentando, y lo natural lo puede reproducir ya con sus antojos; una vivienda lo agrupa como una mejor opción a las eventualidades de la cueva; se viste con las pieles de los animales que ha cazado para guarecerse del frío; aprende a organizarse y a desarrollar la guerra como mecanismo reproductor.

Ahora se va diferenciando de lo natural sin que llegue a perder su sustancia biológica, sigue experimentando la naturaleza, pero hace rato que ha iniciado su control, crea riqueza, grandes estados, grandes canales de riesgo, hace pródiga la agricultura y el cacique, responsable de tal esplendor, es depositado a su muerte en inmensas pirámides que sirven de tumba, pero a la vez en ideología de la eternidad.

Así las cosas, la cultura es el gran recipiente que le sirve de reservario para imponerle a la naturaleza el halo humano que hoy contiene; le sirve para ir mejorando sus artes de

subsistencia y asegurar la sobrevivencia de todo el grupo; lo utiliza para organizarse y asegurar la reproducción biológica y social; le sirve de guía para construir un hábitat, moldearlo a sus necesidades materiales y recrearlo de acuerdo a su mundo simbólico; le permite reconstruir su memoria ya sea en el arte rupestre, en el repujado de sus instrumentos, en su orfebrería o en el manejo del barro, en el mito o la leyenda se reconstruye con una simbología que le da la capacidad de hacerse eternidad, de construirse como infinitud.

Crea entonces el hombre un concreto cultural, que es su síntesis o su historia; que es él, hecho memoria; que es particularidad y universo; que es tiempo y espacio; que es objetivo e inmaterial; que es finito e infinito; que es ahora y es futuro. Y aunque todo fue el producto de los largos plazos, empezó teniendo su cuerpo como recurso y de él derivó su sobrevivencia y con él creó sus cantos y sus danzas.

El hombre moderno, germen de la desmemorización, lo olvida todo. Aprendió hasta el extremo a dominar la naturaleza que ha terminado destruyéndola; se dividió en grupos al interior de la especie, se hizo animal de rapiña y se apropió como suyo lo que era un bien colectivo; se hizo indolente y por su indolencia dejó de importarle la sobrevivencia de sus

especies; aprendió a ser solitario, ermitaño, se escondió en grandes palacios y se agazapó en lujosos automóviles; consume y derrocha sin descanso sin importarle que cerca de su esquina la indigencia respira día a día. Y cuando más se aferró a la vida, más hizo posible que la especie se trastocará en polución. El campo cedió a la vida de la urbe y los pequeños grupos humanos, se hicieron un condensado que conformaron un hábitat anárquico, que se prendía a la ciudad con la esperanza de una sobrevivencia que cada día era más difícil; la vida pueblerina se desplazó a las grandes urbes y conformó el modo de vida barrial, la cultura barrial que perdía todo su encanto humano para hacerse lucha por la subsistencia, asiento de grandes limitaciones, hábitat improvisando, repliegue de la subjetividad, encarnación del desvarío.

Reconstruir una cultura, es entonces ubicarse en el desgarramiento del cuerpo humano, en el barrio, buscando que de allí donde germina la descomposición, brote el hombre del barrio, con su esperanza o quizá su terquedad de no abandonar su naturaleza de especie y con este punto de apoyo, desarrollarse y ser puente para que su vecindad también se supere.

### 5.1.3 La Interacción Hombre-Conocimiento.

Desde el comienzo de la historia humana el hombre defendió la ciencia y el conocimiento como el mecanismo mediante el cual tendría acceso al manejo de sí mismo, de su entorno social y de su contexto natural. El mismo texto bíblico inicia sus páginas con esta disyuntiva en la que el hombre prefiere renunciar al bienestar del "paraíso" por llegar a ser igual a "Dios". La disyuntiva planteada en la tradición oral es la renuncia a la conformidad por el disfrute de la ciencia.

El conocimiento fue replicado desde la sociedad primaria como algo implícito a la esencia humana; su desprendimiento del cuerpo cultural que sirvió de memoria, de circulación y afianzamiento del conocimiento: El mito, el rito, la danza, la leyenda, el cuenté, la poseía, el dicho, fueron los grandes reservorios de la ciencia, herencia que era cuidadosamente cuidada, mantenida y distribuida de los mayores a los menores, conformando así el contexto para su preservación.

Contradictoriamente, a medida que el hombre penetra en el mundo de la máquina y de la industria, historia que al mismo tiempo consagra como realidad la alta división entre los mismo hombres, se propaga como ética de la eficiencia

laboral, la división que la cultura del Siglo XX lleva a su extremo para permitir la memoria bibliográfica Kafkiana, que como denuncia procede la imagen social de la construcción de la animalización.

El conocimiento, después de haber formado parte de la corporiedad humana, como lo era la sangre y los músculos, se volvió en su desgarramiento, privilegio de los pocos y ausencia de la gran masa. Los espacios geográficos que nos ocupan como parte de la propuesta, son la muestra de este destronchamiento; por esa razón al actividad la propuesta el proyecto escolar, asume la violencia de este proceso pero supone la posibilidad de recrear la persona humana en su totalidad, ajeno a la castración iluminista de pensar el proceso educativo como un acto meramente racional.

## 5.2 EL GRUPO Y SU PARTICIPACION COMO EVENTO SOCIO-CULTURAL

Se constituye en la síntesis del conocimiento que se adquiere y se pontencializa en la concreción de la vivencia lograda y mejorada en la organización, produciéndose así, un enriquecimiento de estos niveles en los que el sujeto comunitario se apoya para resolver sus necesidades y multiplicar su sentido y conciencia de especie.

Participar como grupo, como colectivo, significa movilizar en lo concreto conocimientos y experiencias de organización, que se materializan en una estrategia de intervención que contiene como potencia estas conquistas colectivas que desarrollan en el grupo aspiraciones, sociabilidad y metas debidamente racionalizadas y planificadas.

A través de la participación el colectivo va desarrollando la vivencia grupal, objetivo básico del proceso de intervención, que supone la movilización, por muy primaria que sea, como el recurso fundamental de su aprendizaje.

La organización como instancia que cualifica el proceso participativo y que se forma y consolida en una acción permanente aunque no lineal, no se puede considerar ni entender como un hecho formal, aunque casi siempre sea su punto de partida.

A través de la experiencia el grupo aprende a gestionarse, a desarrollar sus potencialidades, a escuchar al otro, a establecer direcciones o liderazgos colectivos en el proceso, elementos que todos sumados, se convierten en factores consustanciales de una acción comunitaria, consciente y de base, que siempre es mucho más que una simple formulación de procedimientos.

El grupo como un producto de la vivencia, se experimenta en un compartir recíproco de conocimientos, de ideas, de actitudes, de recursos, de opciones, cuya síntesis es la conformación de una conciencia, que se hace más operativa cuando mayor es el incremento de un sentimiento de colectividad; en este momento la presencia del otro es una necesidad por la capacidad instrumental que genera el encuentro.

Por otra parte, la participación entiende a una comunidad gestora, que administra y aplica conocimientos alrededor de necesidades, que en la medida que sus causas son determinadas, se encuentra al mismo tiempo manejando insumos básicos para el encuentro de soluciones; estas últimas si bien son el producto de un colectivo administrando conocimientos, fortalecen al mismo tiempo la vida y la permanencia grupal facilitando que las acciones se hagan más integrales y con mayor alcance.

Nuestra posición con respecto al funcionamiento y organización de los grupos, partiendo de que estos no son estáticos, sino organismos dinámicos en constante movimiento y que no sólo se mueve como unidad, sino que los diversos elementos que lo componen están en constante interacción; el grupo no es sólo el espacio en el cual se da la relación entre individuos, permitiendo que crezcan y desarrollen, sus

subjetividad, sino que es el espacio en el cual cada individuo adquiere y recrea el conocimiento y por tanto, todo el grupo, lo que conlleva a un poder y liderazgo colectivo; esto constituye los fundamentos del proceso democrático, no son unos pocos los que adquieren el conocimiento, sino que puede ser adquirido por muchas personas, razón por la cual consideramos el grupo como un elemento rehabilitador porque ésta es una estrategia a través de la cual se puede recuperar al individuo, ya no mirándolo como un simple intermediario en donde se desarrollaban procesos de recreación, salud mental y moral, sino como el espacio en el que se viven experiencias multirelacionales que establecen sus miembros a través de sus diversas interacciones. Es el espacio en donde se propician procesos que facilitan la participación de individuos, miembros o ciudadanos, para el manejo de situaciones y el logro de objetivos.

Ortega y Gasset ha determinado con precisión que: "Conforme vivimos y somos la realidad nosotros, yo y él, éste es el otro, nos vamos conociendo. Esto significa que el otro (hasta ahora un hombre indeterminado, del que sólo se que es, por su cuerpo, lo que llamó un semejante, por tanto, alguien capaz de reciprocarme y con cuya consciente respuesta tengo que contar), conforme lo voy tratando, de buenas o de malas, se me va precisando y lo voy



distinguiendo de los otros que conozco menos. Esta mayor intensidad de trato implica proximidad; cuando esta proximidad de mutuo trato y conocimiento llega a una fuerte dosis, la llamamos intimidad. El otro se me hace próximo e inconfundible".<sup>10</sup>

La tendencia del trabajo grupal en estos últimos años está encaminada a mirar a los grupos como espacios interaccionales y facilitadores del potencial creativo de sus miembros, a través de sus interacciones, propiciando el logro de las metas propuestas, contribuyendo a la madurez emocional de cada uno de sus miembros.

La experiencia vivenciada durante estos dos años de práctica, ha sido enriquecedora, por tanto aporta nuevos elementos que ayudan a comprender en mejor forma el funcionamiento de los grupos y de cada uno de sus miembros. Nuestra concepción retoma aspectos importantes del trabajo grupal a través del tiempo y de los resultados obtenidos en el desarrollo de dichos procesos, tomándolos de una manera integrada y relacionada.

Consideramos que a través de un adecuado trabajo grupal:

---

<sup>10</sup> ORTEGA Y GASSET JOSE. El Hombre y la Gente. Madrid, Revista de Occidente, 1957. Pág. 138-139.

- Se consigue en sus miembros conformadores elevar su autoestima, autovaloración y confianza mutua.
  
- Se obtiene el logro de una madurez emocional, facilitando la toma de decisiones en consenso.
  
- Se fortalece el carácter de pertenencia, grupalidad y complementariedad.
  
- Se desarrollan las potencialidades y la capacidad relacional.
  
- Se contribuye al logro del liderazgo colectivo.

La validez de estos supuestos del trabajo grupal, la hemos comprobado mediante un proceso simultáneo de confrontación teoría-práctica. En este proceso no se puede ver al hombre sólo en relación con el otro hombre, como se ha venido considerando a través del tiempo, porque ésto sería limitar su capacidad multirelacional; en la relación hombre-hombre, los individuos son capaces de combinar los objetivos

económicos, con los de justicia social, la libertad y desarrollo personal, siendo esto lo que potencializa la búsqueda de las satisfacciones individuales y sociales, constituyéndose en el eje de la articulación de las personas con la naturaleza y la tecnología; lo personal con lo social; lo micro con lo macro; la autonomía con la planificación y la sociedad con el estado.

Dentro de este proceso la participación y conformación del sentido de grupalidad se constituye en un factor fundamental en la medida en que reconstruye, administra y da solución a una necesidad específica.

Comprende la participación del grupo como evento humano de carácter socio-cultural que coloca al centro del proyecto la capacidad del mismo para explotar las potencialidades que posee, recurso que moviliza para gestionar su propio autodesarrollo. Por esta razón la participación en tanto que comunitaria, incluye el verdadero sentido de la acción grupal.

Ahora bien, entendemos la participación como apersonamiento, individual y/o colectivo, de ciertos roles y necesidades, apersonamiento que define la capacidad de movilidad de sujetos, para la construcción de sus propios proyectos de

vida y realización como entes fundamentales relacionales.<sup>17</sup>

Pasemos a considerar el aspecto social de este aspecto que en su definición contempla situaciones de apersonamiento, movilización y construcción de sujeto comunitario. como evento social la participación comunitaria alude a tres momentos: Adquisición, transmisión y proyección, mediante los cuales el individuo al ser consciente de un conjunto de necesidades que le están afectando (adquisición) cualifica sus relaciones con otras personas para encontrarles alguna solución (transmisión).

En este proceso de cualificación de las relaciones, los sujetos van redescubriéndose así mismos y adquiriendo conjuntamente la eficacia de la experiencia grupal y como tales, impulsan sus propias necesidades hacia el encuentro

---

<sup>17</sup> Véase al respecto los siguientes trabajos: RODRIGUEZ RUIZ, MARTA BEATRIZ. "La Participación Social desde las Perspectivas del Estructural Funcionalismo y Marxismo. II Encuentro sobre Servicio Social en la Universidad Latinoamericana. Porto Alegre, Brasil, Noviembre de 1983.

TOBON MARIA CECILIA. Movimientos Sociales, Educación Popular y Trabajo Social. XII Seminario Latinoamericano de Trabajo Social. Medellín, Julio de 1986.

VALENZUELA, JORGE. La Participación Popular; Carácter y Estrategias Actuales. Seminario Nacional sobre Participación Social y Desarrollo Comunitario. Octubre de 1984.

PARRA ESCOBAR, ERNESTO. Participación Comunitaria y Desarrollo. Ponencia presentada al Seminario Nacional sobre Participación Comunitaria, Villa de Leyva, Julio 6 de 1986.

de necesidades de la comunidad, que buscarán ser gestionadas y administradas desde la perspectiva delimitada por el mismo grupo (proyección). La participación alude socialmente a todo este proceso mediante el cual lo particular se hace general, lo individual grupal, lo conocido acción, lo micro se relaciona con lo macro. Y como experiencia humana significa un aprendizaje que sigue permeando toda la vida cotidiana del sujeto comunitario.

### 5.3 LA CULTURA DE LA VIDA COMO PROYECTO SOCIAL

Reconstruir una cultura de la vida implica ser conscientes de una desesperanza, pero estar seguros de una utopía: el resurgir de una entidad barrial, que sabe hacer de sus limitaciones, recursos, de sus olvidos, recuerdos y de sus sombras, un canal de luz.

¿Por qué una cultura de la vida?. Porque a fin de cuentas el propósito es reconstruir valores (confianza, futuridad, solidaridad, justicia y libertad); la modernidad nos ha enseñado a ser prácticos, objetivos, racionalistas, cuantitativos, experimentadores. Existe lo que se observa, y en ese torbellino de practicidad se nos ha enseñado a amar lo físico, lo sensible, lo que tiene dimensión, lo que tiene peso, lo corpóreo. Dividió lo material y lo simbólico, el

acto y la poesía, el artefacto y el arte hicimos culto de la corporeidad física. El espíritu innovador de la ética protestante del Siglo XVI, hizo de la subjetividad un producto natural de lo material hasta el punto que Juan Calvino nos enseñó a pensar que nuestra predestinación para la gracia (lo intangible) tenía una medida en el mejoramiento social. La cosa terminó siendo el gran demiurgo del hombre moderno que aprendió bien pronto a leer su mundo simbólico por el objeto, a medida que el mismo terminaba objetivisándose.

Hemos dicho en líneas anteriores que en la cumbre de la conquista del hombre de la naturaleza, no perdió su esencia natural, su ser biológico.

Y esto es necesario que se rescate, si los presupuestos que hemos manejado anteriormente no queremos que se pierdan en el mundo de la metafísica. El problema estriba en que en la medida que la modernidad fue permeando el pasado, y el hombre es separado de la naturaleza para convertir a esta última en su enemigo, se va separando al mismo tiempo al hombre como materia biológica de su materia simbólica; se establecen los campos corpóreos de cada una de estas partes y desde los griegos se nos enseñó a mirarnos divididos en campos correspondientes al cuerpo, al alma y al espíritu. Se empezó a perder de vista que lo material tiene su contenido

inmaterial y que por tanto también la montaña es nuestra alma, como bien ubicara el hombre de nuestros primeros días.

La sociedad industrial corroboró esta separación; trabajo y diversión serían dos cosas distintas, o como señala el inglés E.P. Thompson, trabajo y vida se separaron, o en palabras cercanas a la cultura primitiva, trabajo y rito se escondieron y se reconstruyeron con tiempos y con espacios específicos. La fábrica para el trabajo, la iglesia para la adoración, el parque para la diversión, la casa para el descanso. Esto fue el primer proceso de la modernidad, que especializó el trabajo del hombre y especializó su comportamiento subjetivo.

... acostumbrados a mirar lo  
... toriedades específicas, lo  
... de la subjetividad, la fue  
... iculez. Lo práctico se hizo  
... ensueño o quizás más bien  
... ico adquirió el matiz de lo  
... ia el calificativo de lo  
... o de su terrenalidad bien  
... lo subjetivo de lo humano  
... ra".

... significa glorificar lo

Tesis de grado año 1993  
Metodología de acción profesional de  
Trabajo social implementada en los  
programas de rehabilitación social en  
la cárcel Nacional del distrito  
Judicial de Cuzco.

+ 361.8  
P 969.

Un

valorativo anulando lo material; es sobre todo voluntad de restablecer una unidad ahora quebrantada de lo objetivo y espiritual (propósito pedagógico de la propuesta); renovar una unidad que es doble no porque, cada parte tiene su corporeidad determinada, sino porque al fin de cuentas, en lo material corren inmensos chorros de simbolismos y en lo subjetivo existe una fuente de objetividad que le aporta una densidad con tiempos, con espacios y con historia.

Si nos fijamos en los grandes campos de acción que se derivan de esta propuesta, nos encontramos con grandes áreas que aluden a la recomposición de este proceso.

La propuesta: Proyectos Sociales y su Interacción para el Desarrollo Humano, está conformada por proyectos, que pueden variar en su especificidad, pero que mantienen su intencionalidad general.

Estos proyectos se mantienen independientes de la población con la que se trabaje y el barrio que se haya escogido. Se desarrollan en el tiempo, de acuerdo a cada barrio; deben aparecer en el tiempo el conjunto de proyectos, pero el orden y el número de ellos que se implementen al mismo tiempo depende de las características de cada barrio, de su organización, de la fuerza de sus grupos, de sus recursos; la experiencia nos ha mostrado que es conveniente que los



proyectos surjan como proceso en el tiempo porque a fin de cuentas debe ser el producto de un trabajo y de una adopción comunitaria.

Pero aunque el objetivo terminal es la constitución en su totalidad, a partir que se pone en marcha uno de los proyectos este debe ser el germen para el ejercicio de los que no se han puesto en marcha. En el barrio "El Pozón" por ejemplo, el proyecto de entrada fue el Proyecto Escolar, pero éste debe ser lo suficientemente creativo a fin de que este mismo sirva para mostrar la vitalidad y el ejercicio de los proyectos que aún no se han comenzado. A medida que se instrumenten los otros proyectos, pueden adquirir su propia especificidad, sin que el proyecto inicial pierda su realización de conjunto. El proyecto escolar es entonces, también en sí, un esfuerzo productivo, de capacitación, cultural, etc., y no pierde su ejercicio de totalidad, sino que termina enriquecido si se implementa el proyecto cultural, como una experiencia complementaria.

El proyecto piloto, producto de la concertación comunitaria es también el resultado de las necesidades más sentidas del barrio, de la dinámica de sus organizaciones y de la capacidad de promoción hacia la constitución del siguiente proyecto; se inicia un nuevo proyecto porque sirve de apoyo

al proyecto piloto o porque es un puente para la extensión de los proyectos que no se han puesto en marcha.

Lo específico resulta entonces del proyecto piloto que no siempre es el mismo o de las características específicas del barrio. El proyecto productivo puede ser en un lugar, repostería, pero en otro puede desarrollarse con la elaboración de bloques; en un barrio el proyecto cultural es el desarrollo de la danza, en otro el impulso del teatro especificidad siempre dada por la vocación barrial.

5.4 LOS VALORES: OBJETIVO TERMINAL DE LA PROPUESTA

Esta propuesta incluye el propósito fundamental de la motivación familiar y social de los valores, aquí nos proponemos es establecer una estrategia que busca el fortalecimiento de los mismos, apoyados en un proceso pedagógico de formación; también tiene en cuenta para su implementación acciones tendientes a ver la sobrevivencia como posibilidad y el entorno comunitario como un ensanchamiento, como concreción de ganancias subjetivas de convivencia, de bienestar que se han tenido al anterior del grupo familiar y del gran espacio del entorno barrial.

Los valores se constituyen en la relación de las condiciones

medio ambientales y laborales con sus productos comportamentales, una estructura de mediación que filtra los impactos entre estos dos polos del proceso.

Cuando los valores desaparecen o en su defecto se generan estructuras subjetivas que deterioran las posibilidades del desarrollo del hombre y su permanencia como proyecto social, se establece una cadena negativa directa que permite que la precariedad, condiciones para la descomposición de la sociedad en general. De esa manera, los valores constituyen diques de contención, que limitan la ferocidad con la que la precariedad material alimenta comportamientos sociales dirigidos con un alto contenido delincuencial.

De allí que al elaborar una propuesta, que tiene como propósito colocar la atención en el desarrollo humano se ve al mismo tiempo las opciones de decrementar la nocividad que alientan espacios sociales, determinados por condiciones de pobreza permanente. Es cierto que el proceso de descomposición barrial de muchas de nuestras áreas periféricas, avanzan vertiginosamente para mostrar todas sus facetas agresivas. El ciclo del comportamiento social humano se va haciendo cada vez más negativo, cuando no existen medidas de control de estos desajustes. El niño empieza pidiendo limosna, inicia tempranamente actividades laborales que desajustan su integridad psíquica y su estructura

valorativa, comienza su cadena sexual, se ve preso de enfermedades venéreas de todo tipo, su preadolescencia lo encontró en un correctivo de menores por pequeños robos, aprende a defenderse de la policía y ya a los doce años, cuando no se ha separado del hogar, participa económicamente producto de robos diarios que comete asusado por un mayor; pierde durante su adolescencia el amor a la vida, que nunca la ha tenido a plenitud y cuando ésta florece con sus quince años, ya forma parte de alguna banda que le enseñará a sobrevivir delinquiendo, sigue robando y cuando esto no es suficiente, que de paso ya ha experimentado como miembro de una pandilla.

Repetimos, cuando no existe ninguna estructura de valores que media las influencias negativas de su condición de pobreza, la descomposición de su comportamiento adquiere una intensidad y velocidad inusitada, haciendo que esta cadena nociva se manifieste cada vez más, a más temprana edad; por eso el niño delincuente, por eso el niño sicario.

Nos parece procedente, abundar en algunas reflexiones a fin de ubicar la temática de los valores, sin proponernos realizar una exegesis acabada, que además de su dificultad no es la intención de la propuesta. El manejo que le estamos dando implica la presencia de un contexto y una conducta, esta última que al decir de Paul Watzlawick, supone una

situación de interacción y quizá lo más connotativo que en una situación de interacción tiene el valor de mensaje. Este último aspecto nos parece relevante y desprenderemos de él algunas consideraciones que tienen que ver con nuestra forma de abordar la temática.

Para el niño el contexto más denotativo es la familia y con ella el medio ambiente socio-económico y cultural donde despliega su cotidianeidad. Si partimos con Fiftche y Wildebland que los valores están referidos a la conciencia que juzga acerca de la trascendencia de las personas, sus propósitos, metas y su puesto en la historia, afirmación retomada por Juequen Ruesch y Gregory Bateson a través del concepto de "preferencia", entonces los valores tienen que ver con enunciados que involucran normas de organización, problemas jurídicos y económicos, lenguaje y sistemas de simbolización, convenciones, tradiciones y toda clase de objetos que agitan la memoria subjetiva del individuo o los grupos humanos. Los valores resultan entonces en la síntesis subjetivas de un complejo proceso, interaccional en el que intervienen sujetos, medio ambiente naturales y conocimientos, con un doble dimensión complementaria: Son el producto de este conglomerado de mensajes y como tal resultan el producto de un ejercicio nacional y por otra parte tienen la capacidad de incidir sobre esa misma realidad que los nutre, para darle la impronta humana a

través del mensaje de la conducta; esa doble dimensión es la que nos sirve para hablar de los valores como una estructura de mediación entre contextos y conductas.

De ninguna manera los valores constituyen estructuras estáticas; adquieren funciones de juicio por lo que en determinado momento operan para rechazar o recibir determinados mensajes del contexto. La conducta de un individuo o grupo resulta entonces aprobada o reprochable, a través del filtro que me represente el valor de lo justo, lo humano o lo solidario. En otro momento son mecanismos de instrumentalización social, y con ello el sujeto se permite adoptar conductas específicas a interacciones determinadas, conductas que siempre tendrán el sello de una particular valoración. Como herramienta de juicio la realidad es captada, como mecanismo de instrumentalización social, esa misma, realidad es intervenida de una manera específica.

Precisamente porque los valores no constituyen estructuras estáticas resulta sumamente relieveante prestar la atención al respecto de los procesos interactivos que alimentan la constitución de los valores. En esa "corriente de comunicación", alerta Ray Birdwhistell, la cuestión especialmente crucial pasa por "el mantenimiento de un contacto apropiado en el nivel apropiado", llamado de atención que se adoptará con los conceptos de "cuantía de

las interacciones" y "naturaleza de las interacciones", en el primer capítulo de este trabajo.

Aquí estamos precisamente en uno de los puntos de mayor trascendencia; Ruesch y Bateson sostienen que en un primer momento el niño no ha logrado desarrollar todos sus mecanismos de comunicación; mas adelante su madurez biológica le permitirá conformar un equipo apto para captar el mundo en toda su intensidad y definir su ubicación como sujeto que comporta conductas y maneja procedimientos determinados. Cuando estos recursos de la interacción son múltiples y además están contenidos de experiencias y vivencias positivas (cuantía y naturaleza de las interacciones) los valores se nutren de mensajes "simétricos", que traducen en lo subjetivo un equipo con el que el niño puede trascender las condiciones de mayor necesidad social.

¿Hasta cuándo el niño puede mantener estos procesos simétricos, sin que sea afectada su conducta social?. Sería difícil ubicar las fronteras sociales de este fenómeno: somos conscientes que la escuela lleva en su seno la atención permanente de esta estructura simbólica, cuyo asedio también es permanente porque las condiciones materiales o la subjetividad de las interacciones en las que interviene el menor no son siempre las más adecuadas; por

ello la importancia que adquiere en la propuesta la vinculación al proyecto escolar de los padres de familia, por ello su referencia a mantener la continuidad en la atención al menor, aún después que éste ha dejado de asistir a la formación escolar que la escuela le brinda; todo lo anterior traduce la complejidad del proceso que conceptualmente es retomado en el primer capítulo para abrir a través de las interacciones una nueva lectura de los valores, que mantenidos en la esfera de la subjetividad pero identificados al mismo tiempo como instrumentalizadores de conducta se asumen en una unidad compleja que involucra no tan solo al género humano, sino que incluye los mensajes que traduce el sujeto en su contacto e interacción con los recursos físicos y materiales y con el conocimiento de la realidad.

En esta complejidad lo subjetivo puede ser identificado, pero sobre todo la objetividad humana adquiere su razón de ser en los proyectos productivos, germen de la sobrevivencia y fuentes permanentes de una carga positiva para el cubrimiento de los mejores valores sociales.

La bondad social de la propuesta, está acompañada del ejercicio de programas tendientes a recuperar, como posibilidad, la sobrevivencia de la persona. En ese sentido, procura normatizar el trabajo como una pauta social de



sobrevivencia, allí donde éste empieza a perder su razón de ser, como actividad humana.

La naturaleza integral de la propuesta representa un equilibrio entre lo material y lo subjetivo, lo familiar y lo comunitario, cuya vitalidad radica en la multiplicidad de actores que son convocados. Todos estos factores pueden ser sumamente útiles para afrontar una propuesta de intervención, que puede hacer posible la concreción profesional de un hacer comunitario que tiene como espacio inicial el barrio, pero que es sumamente dúctil para reproducirse como acción interbarrial e intersectorial.

## 6. COMPONENTES TEORICO-METODOLOGICOS DE LA PROPUESTA

### 6.1 LO INDIVIDUAL, LO GRUPAL Y LO COMUNITARIO

Debemos decir que el tratamiento que la profesión venia dando a esta temática en tanto que método y cuya muestra escogimos el trabajo de W.A. Fried Lander<sup>16</sup> cuya segunda parte conserva como título métodos de Trabajo Social, existe un avance generalizado en invalidar esta posición. Igualmente es necesario agregar que las diferencias en este terreno no son pocas y en algunos casos resulta una temática bastante huérfana en cuanto a su reflexión; sigue formando parte de la formación del Trabajador Social, más como resultado de la tradición académica que del análisis y la reflexión.

En primer término consideramos que la discusión de la naturaleza hacia la profesión de la triana de individual, lo grupal y lo comunitario, hay que establecerla en el mismo

---

<sup>16</sup> FRIEDLANDER WALTER. Dinámica del Trabajador Social. Editorial Pax México, 1973.

nivel de análisis del objeto, la teoría y el método. Ello quiere decir que es necesario retomarlos como realidades construidas, como productos teóricos y no al nivel empírico como generalmente se vienen abordando; lejos de ser convidados molestos dentro del discurso de la profesión, lo individual, lo grupal y lo comunitario deben ser considerado como unidad de análisis procedimental necesarios para desarrollar la problemática del objeto, la teoría y el método.

Como unidad de análisis esta triada constituye entonces una unidad teórico-procedimental que nos permite abordar la realidad social para su interpretación y ordenación estructural. Pertenece no al paso de lo empírico a lo teórico construido, sino de lo abstracto a lo concreto. Constituye su eje analítico y en ese sentido define para la profesión un aspecto de su identidad procedimental.

Es a través de lo individual, como expresión histórica de la naturaleza de las relaciones en el contexto del mundo moderno, como podemos acceder a las mediaciones que nos pueden explicar las posibilidades de acceso de un fenómeno social específico para su construcción como grupo y/o comunidad. Como punto de partida para el análisis de la realidad social, el individuo se constituye como expresión teórica, la imagen fetichizada de las relaciones en la

sociedad actual y por tanto representa su crítica; no alude a una persona en específico sino al carácter que adoptan las relaciones entre los sujetos. Desde esta perspectiva de análisis teórico-metodológico de lo individual, lo grupal y lo comunitario toda acción social puede proveer las condiciones necesarias que hacen factible la reconstrucción de la vida comunitaria.

Lo individual, lo grupal y lo comunitario no son factores que se excluyen sino factores permanentes de una misma unidad tanto teórica como procedimental; y es a través de lo grupal donde se conquista la participación dinámica y masiva de lo individual y lo comunitario.

Para el logro de una organización y participación comunitaria tendiente al desarrollo humano, consideramos como una de las alternativas más eficaces para lograr la participación activa y constante de la comunidad en su propio desarrollo. Para esto hay que lograr una sensibilización en la gente, en donde el mayor deseo sea la búsqueda de su bienestar de tal forma que cada individuo aplique la imaginación e inteligencia para aprovechar mejor los recursos de su entorno, tanto material como físico buscando así el desarrollo, en donde cada individuo cumpla una función social, y satisfaga con ingreso, producto de su trabajo, sus necesidades. Pero este hacer no lo cumple el

hombre solo, por el contrario este es un proceso en el que el hombre actúa en grupo, para lograr así su desarrollo y el desarrollo de la comunidad. El esfuerzo individual solo avanza un rendimiento perfecto cuando se coordina con los esfuerzos de los otros.

Los hombres no solo son solidarios por su parecido, sino porque son desemejantes y se completan unos a otros. La solidaridad liga entre si a los individuos y las colectividades.

Lo grupal no es un hecho lineal, sino por el contrario es un proceso continuo en donde cada propósito alberga a los otros como cobertura (lo individual y lo comunitario) o como anticipo y de cierta manera cada propósito configura a los otros aunque en cada situación se realiza como específico.

Contemplemos dos instancias de definición de lo grupal: Como hecho formal y como conquista, lo grupal es concebido formalmente cuando implica la asociación de más de dos sujetos que definen para su convivencia patrones contractuales para su relación.

La unidad que se establece resulta de una necesidad compartida, mediante la cual cada uno hace posible la realización de una finalidad particular, en donde la

participación se presenta en forma de ayuda, favores, apoyos, etc., y prima la satisfacción de redes individuales que una vez alcanzados, lo grupal acaba.

A diferencia de lo grupal como conquista lo cual se constituye como una interrelación de dos o más sujetos; aquí no prima un interés particular, hay una finalidad de complementariedad; los fines no son individualistas sino que sin eliminar las diferencias se dinamizan alrededor de los factores de homogeneidad de quienes lo integran, lo grupal como conquista supone su construcción y solidez permanente.<sup>17</sup>

Para ello se requiere en lo individual, lo grupal y lo comunitario la búsqueda de una actitud y un sentido que impulsa ser vivencia de grupalidad y facilite la movilización del sistema.

Lo grupal deber ser capaz de generar nuevos comportamientos en el espacio familiar o de cualquier grupo que sobre pasen sus fronteras y la naturaleza de sus problemas para afrontar de manera semejante las necesidades de la cotidianidad macrosocial.

---

<sup>17</sup> ORLANDO DURANGO. Crisis Familiares y Nuevas Formas de Intervención con Participación Comunitaria. Universidad de Cartagena, 1987.

### 6.1.1 Lo Grupal como Estrategia Integral de Desarrollo Humano.

Lo grupal ha sido siempre un medio importante para la realización de propósitos humanos y escenario facilitador del potencial de las personas, por medio de las interacciones establecidas, lo cual ayuda al logro de objetivos y contribuye a la madurez emocional de los mismos; los logros del trabajo grupal dejan ver de esta forma que lo grupal se constituía en un mecanismo que favorecía la participación del hombre y que la ayudaba a conseguir sus objetivos de manera individual, y social.

La personalidad humana solo puede desarrollarse y madurar en un clima de libertad y, en un sentido, lo grupal no existe sino para ponerse al servicio de lo individual, pero por otra parte, solamente en lo grupal, por lo grupal y para lo grupal alcanza el hombre su definitivo nivel de madurez,<sup>20</sup> que lo lleva a asumirse en la lógica del desarrollo en el que lo comunitario constituye la referencia permanente.

Se trata por lo tanto de desarrollar la vivencia grupal de tal manera que se logre un nuevo aprendizaje en el cual permita a sus miembros conformadores no solo el desarrollo

---

<sup>20</sup> JOHANNOT HENRY. "El Individuo y la Vida del Grupo". Editorial Aguilar, 19972. Pág. 11-25.

de potencialidades de carácter particular y el estímulo a la participación y el trabajo para su propio beneficio, sino el poder reconstruirse como especie humana con características enteramente multirelacionales, logrando una experiencia donde se desarrolle un verdadero proceso para compartir los conocimientos, usando adecuada y racionalmente los recursos que le rodean, desarrollando al tiempo el verdadero carácter del sujeto comunitario que se concreta en un enriquecimiento de las formas de vida social.

Nuestro trabajo con lo grupal es un proceso de relaciones, impulsando siempre un mejor acercamiento, conocimiento y comunicación que permita seguir multiplicando la experiencia y acercarse a la dimensión humana del hombre, facilitando la forma de extenderse y proyectarse, no solo a los espacios micros sino que revasando el límite de su propia persona, grupo o comunidad alcance niveles macrosociales.

El trabajo grupal permite fortalecer la comunicación y el sentido de pertenencia al mismo, y por ende a la comunidad y las potencialidades como individuo, lo que ayudará a que sus miembros conformadores aprovechen de la mejor forma posible los recursos existentes en su contexto y logren así de una manera más fácil de organizar el cambio.

Lo grupal es instrumental en varias dimensiones: como grupo



formal y como grupo vivencial; resolviendo necesidades primarias o facilitando el incremento de la capacidad relacional de sus miembros; ejecutando acciones y proyectando sus recursos; consolidándose como grupo o apoyando a la formación o en la articulación con otros grupos de la comunidad; resolviendo sus necesidades o incorporando como suyas las necesidades de la colectividad a la que pertenece.

Además debemos tener en cuenta que a pesar del carácter gregario del hombre, su naturaleza interaccional se ve debilitada por una sociedad que introduce como norma el factor de la competencia; de allí que la participación de la comunidad se muestre como un proceso que es necesario construir a cada momento, en el entendido que las experiencias que como grupo se visualizan siempre están incorporando factores nuevos que multiplican la eficacia del programa que se comparte para el beneficio de la comunidad.

Por esta razón la participación de la comunidad debe verse como un proceso de cualificación de la complementariedad de los sujetos asumiéndose cada vez en acciones que de lo micro trasciende a lo macro y que de la atención de las necesidades del grupo se busque solucionar la problemática de la comunidad; por esta razón al hablar de la participación se debe tener en cuenta que: -El sujeto

comunitario es el centro de cualquier programa y/o proyecto-  
-La acción que el sujeto comunitario realiza constituye una materialización del crecimiento paulatino del colectivo-  
- En el desplazamiento de los sujetos al construir como equipo sus múltiples necesidades y definir así sus alternativas de solución. De esta forma la comunidad desarrolla un proceso de aprendizaje que le permite ir gestando la capacidad de administrar el proceso en su totalidad. La participación comunitaria alude a un proceso interrelacional que puede medirse cualitativamente, esto genera la mayor participación ya que se están dando respuestas a situaciones problemáticas de la comunidad, de esta manera, entendemos la participación comunitaria como:  
Apersonamiento individual y/o colectivo de ciertos roles y necesidades, apersonamiento que define la capacidad de movilidad de sujetos, para la construcción de sus propios proyectos de vida y realización como entes fundamentales relacionales.

La participación comunitaria es un evento humano de carácter socio-cultural que alude necesariamente a un proceso que coloca al sujeto comunitario como el centro de cualquier programa cuya importancia se ve cualificada por el saber colectivo.

## 6.2 LA NATURALEZA ACTITUDINAL DEL PROCESO

"Las actitudes pueden ser consideradas dentro del marco del sistema pulsional y afectivo que desde cierto punto de vista se encuentra en su origen.

Las actitudes no se ven; las inferimos de lo que hace la gente; en pero a pesar de no verse, tiene gran influencia sobre lo que la gente quiere o detesta.

Una actitud es una tendencia a responder a una persona, objeto o situación, positiva o negativa.

Toda actitud tiene un elemento emocional y otro intelectual, el elemento emocional es un sentimiento a favor o en contra del objeto de la actitud, y el intelectual es una creencia sobre el objeto".<sup>21</sup>

Las actitudes representan un determinante de primera importancia de la orientación del individuo con respecto a su medio social y físico.

Tener una actitud implica estar listo a responder de un modo dado a un objeto social, una actitud implica que hay una

---

<sup>21</sup> CLIFFORD T. MORGAN. Breve Introducción a la Psicología. Editorial McGraw Hill, 1977. Pág. 323-325.

motivación despierta, una acción movilizada para acercarte o evitar el objeto, las actitudes sociales representan un eslabón psicológico fundamental entre las capacidades para percibir, de sentir y de emprender de una persona, al mismo tiempo que ordenan y dan significado a una experiencia continua en un medio social complejo. Hay muchos tipos de actitud y muchos procesos psicológicos implicados en su expresión; tradicionalmente se hace una distinción entre tres componentes de toda actitud: El componente cognitivo, el componente afectivo y el componente comportamental. El componente cognitivo de una actitud consiste en la percepción del sujeto, sus creencias y estereotipos, es decir sus ideas acerca de un objeto o realidad social.

El componente afectivo se refiere a los sentimientos de la persona con respecto al objeto. Y el comportamental por su parte se refiere en la tendencia a actuar o a reaccionar de un cierto modo con respecto a un fenómeno u objeto social.

Las actitudes constituyen el fundamento de los modos de conducta de la persona referente a objetos sociales, sucesos o problemas que se pueden mantener o modificar de acuerdo a la necesidad social que tenga la persona.

Las actitudes tienen muchas funciones en la personalidad de cualquier individuo, pero en esta propuesta nos interesa

resaltar la función expresiva de valores que consiste en que el sujeto interaccional obtiene satisfacción mediante la expresión de unas actitudes apropiadas a sus valores personales y a su concepto de sí mismo.

Hay que tener en cuenta que el deterioro de los valores es el deterioro del hombre como especie y entendemos que la sustancialidad del hombre como especie está en su capacidad de interrelacionalidad, por lo tanto la pérdida de valores es en gran medida la pérdida de la capacidad de interacción.

En cualquier acción social el tener claro este concepto e internalizarlo facilitaría y promovería una intervención profesional de compromiso y con la realidad que interpreta.

Toda acción social operacionaliza contenidos teóricos-metodológicos cultivados a través de estudios especializados, pero la actitud del profesional cuando intervienen la realidad social no siempre es lo más adecuado, reflejando muchas veces en sus praxis falta de compromiso y una actitud de irresponsabilidad; por el contrario todo proyecto de vida debe poseer además de buenas acciones, recursos disponibles, unidades de desarrollo, debe poseer un personal o actores sociales con actitudes de compromiso, de pertenencia y complementariedad y sobre todo

de una actitud positiva de ayuda al prójimo y expresión de valores personales y sociales de carácter humanitario.

Dentro de la naturaleza actitudinal cuando se habla de actores sociales no solo se hace referencia al agente externo, sino también al grupo como instancia y punto de expresión de toda una variedad de actitudes y las instituciones o los estamentos de apoyo de los procesos que deben poseer una actitud abierta de ayuda para con los procesos con los que se desarrollan en los diferentes proyectos sociales.

Analizar la naturaleza actitudinal del hombre implica el carácter natural y la capacidad gregaria, o sea el hombre como ser social en términos de proceso. Para definir al hombre como ser social se puede utilizar la categoría de ser interaccional, utilizando la categoría del lenguaje sociológico "el hombre como ser social", como ser relacional, siendo capaz de establecer relaciones entre sujeto-sujeto, entre el hombre y la naturaleza y el hombre y el conocimiento.

En estos tres niveles el hombre desarrolla toda una práctica como ser social; representa ese gran espacio donde el hombre a través de su comportamiento define las posibilidades o

imposibilidades de hacer como especie humana, de continuarse como especie humana.

Estos procesos de interacción enriquecen todo el contenido de la especie humana. Este enriquecimiento y desarrollo depende de dos cosas: De la cuantía de interacciones que tiene que ver con el número de interacciones que el hombre establece durante todo su proceso biológico y social; y la naturaleza de las relaciones que se refiere a la calidad de las relaciones, no se habla de los aspectos cuantitativos del desarrollo sino más bien de los aspectos cualitativos, nos referimos al contenido o en sus efectos a la calidad de las relaciones.

Una vez que hemos analizado esta situación estamos en capacidad de empezar a fijar estos grandes campos de confrontación interaccional del hombre en tanto que especie humana.

Explicitamos en líneas anteriores que estos tres grandes campos donde el hombre tiene la capacidad de expresarse como entidad social, tienen que ver con las relaciones establecidas con otros sujetos de la misma especie; con la naturaleza y con los recursos físicos y materiales que de ella se desprenden y finalmente con las interacciones

establecidas con el conocimiento, formando así una estructura de la reproducción del desarrollo humano.

### 6.3 LA CONCERTACION INTER-INSTITUCIONAL

La concertación institucional puede entenderse como el proceso mediante el cual el agente externo y las organizaciones de base facilitan la consecución de recursos económicos, físicos y humanos que respondan a las necesidades de la población.

Por lo tanto el papel de la concertación institucional, es de apoyo a través de recursos y de saberes dando así la posibilidad de conformar verdaderos entes promocionales de trabajo comunitario. Inicialmente a las instituciones les corresponde dirigir los procesos que se van gestando al interior de las comunidades, pero se debe entender esta situación como eventual ya que la filosofía y la naturaleza de los proyectos de intervención descansan en la plena disposición del sujeto comunitario para administrar sus recursos y el apoyo institucional en uno de estos.

Nuestra propuesta por ser de un carácter interdisciplinario, amerita de un pacto inter-institucional; es necesario para que en estos proyectos sociales se logre el desarrollo



humano, implementar programas que deben realizarse con el individuo, la familia y la comunidad, y no se debe quedar solo a la atención del agente externo, sino que por el contrario y la naturaleza de los proyectos amerita que su atención debe ser inter-institucional, procurando así mejorar el nivel de ingreso, educación, salud física, salud ambiental de una forma tanto preventiva como promocional.

Para el efectivo funcionamiento de estos proyectos sociales es necesario que exista una coordinación entre la formación del personal que va a trabajar en esto y las necesidades de los servicios, que a su vez respondan a las necesidades de la población. Se debe dar un complejo sistema de interacciones tanto del agente externo y de la población afectada en un conjunto integrador dándose: Un proceso creciente de articulación entre instituciones de servicio, de educación, recreación, producción y de servicios de salud para mejorar así el desarrollo humano; de acuerdo a esto nuestro objetivo básico se centra en mejorar el nivel de vida y aumentar la capacidad operativa de todos estos proyectos. Este es un proceso social y no una simple estrategia. Para la extensión de la cobertura, la factibilidad y viabilidad de estos proyectos dependen de los factores sociales, políticos, económicos y del ejercicio de diferentes mecanismos que permitan la articulación de las instituciones involucradas.

La concertación inter-institucional en la prestación de todos los servicios, estaría contribuyendo a la cohesión social y a promocionar la seguridad biológica, psíquica y física que toda comunidad requiere.

Desde el terreno ya ganado en la coordinación inter-institucional las instituciones o el profesional siguen siendo los actores protagónicos para la solución del problema: Se les lleva a las comunidades programas diseñados de antemano, sin que exista un apersonamiento inicial de los usuarios frente a los contenidos generales del plan. Lo que se propone, es que la estrategia de respuestas a las necesidades de la comunidad y en donde ésta se apersona de sus problemas, se organice, planee y ejecute sus propios proyectos de trabajo.

#### **6.4 LO PARTICULAR Y LO GENERAL COMO UNIDAD DE PROCEDIMIENTO**

Es una estrategia de trabajo donde se desarrollan un conjunto de prácticas que surgen de la atención de necesidades particulares hasta la constitución de experiencias con carácter grupal que se multiplican y articulan en los proyectos de la comunidad y de la sociedad; en otros términos se redimensiona el enfoque inicial del trabajo que de quedarse en un solo nivel, haría de nuestra

intervención una acción reduccionista. La ruta metodológica es de lo particular a lo general y viceversa. Esta ruta está caracterizada por una participación que requiere un alto nivel de gestión del sujeto comunitario que busca darle solución a una necesidad que les afecta.

Es lo más viable entonces, trascender de lo particular, de lo micro a lo general para así dar mayor efectividad y habilidad a los proyectos. Lo cual supone la presencia no de un grupo sino de toda la sociedad que se encuentre involucrada en problemáticas semejantes. Presencia que no puede medirse solo por los sujetos que se movilizan sino sobre todo por el contenido de los proyectos, o sea, su impacto y el lugar de donde surgen, o sea las personas que verdaderamente la necesita.

Todo proceso que se desplaza de lo general a lo particular y/o viceversa, es capaz de aglutinar a los actores más dinámicos y constructivos de la sociedad, pero hay que tener en cuenta todos aquellos sectores que sin tener un proyecto de carácter nacional son capaces de agruparse para tratar de darle solución a las problemáticas, cuyas salidas implica la obtención de mínimos recursos para subsistencia como seres humanos.

La capacidad de autogestión de éstos (grupo, comunidad y

sociedad) deriva del aprendizaje grupal para la elaboración, administración, y ejecución del conjunto de iniciativas que sobre todo tienen una vivencia y adopción colectiva en donde se expresa gran cantidad de recursos que se tienen y otros que se obtienen; los cuales se desarrollan sobre la base de la cooperación, participación y solidaridad.

"Nos parece el momento más adecuado para hablar de los niveles que incluye todo proceso participativo, cada uno de estos niveles supone momentos específicos del proceso diferenciados cualitativamente, y que le permite al individuo encontrarse a partir de lo específico con lo general y movilizarse de lo particular al escenario de lo macro social".<sup>22</sup>

#### 6.4.1 Estrategia de Intervención desde el Ciclo de lo Particular a lo General.

Las estrategias generales de intervención que han venido perfilando la teoría social, son dos: En primer término, la Teoría Social Latinoamericana privilegió la metodología que partía de lo general a lo particular, de esta forma las esperanzas de la cercanía de una sociedad distinta que

---

<sup>22</sup> DURANGO RUEDA ORLANDO e PEREZ CHAIN ISABEL. En la Búsqueda de Nuevos Procesos Metodológicos de Intervención. Conferencia Presentada en Nicaragua, 1988.

prendió en la década de los 60-70, mostró un movimiento popular que se proponía como objetivo político básico la definición estructural de la sociedad en su conjunto (lo general), paso previo que haría posible el reacomodamiento de necesidades de salud, vivienda, alimentación, educación, etc. (lo particular).

Por otra parte y a través de distintos actores se ha desarrollado un conjunto de prácticas cuya intervención ha surgido desde la atención de necesidades particulares hacia la constitución de experiencias con carácter grupal, capaces de multiplicarse y articularse en proyectos de la comunidad y sociedad en su totalidad. Por esta razón nos parece lícito calificarla como metodología que opera desde lo particular a lo general.

Estas dos estrategias han estado separadas en sus objetivos, en sus plazos, por los actores que la componen, por el origen social que las gesta, como si conformaran dos opciones contradictorias cuya solución implica la desaparición de alguna de ellas.

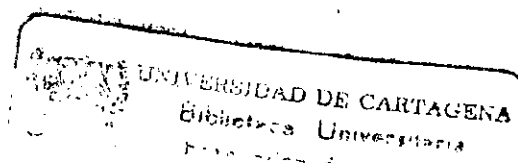
En nuestra perspectiva la dicotomía mencionada ha sido poco consiguiente para considerar estas dos estrategias como factores que norma una unidad, cuya especificidad y especificación termina siendo la consecuencia del carácter

del propio sujeto que participa. Si su unidad tiene que ver con los propósitos finales que persigue, su particularidad no puede darse externa a las condiciones que presenta la comunidad que interviene.

Analícemos mejor la explicación anterior mencionando los tres niveles distintos de intervención del sujeto comunitario, atendiendo el tipo de presencia cualitativa en el espacio social. Existe una participación protagónica en la que están incluidos grupos humanos y movimientos sociales que miran con claridad el carácter estructural de su intervención, conciencia que norma su comportamiento social dirigido fundamentalmente hacia el cambio. Responden siempre con un alto nivel de organicidad y sus actos particulares apuntan a la constitución de proyectos que pueden ser heterogéneos en cuanto al espacio que abarca y la profundidad que los asiste.

Una participación germinal que aglutina a individuos, grupos y corporaciones que busca dar solución a una necesidad que los afecta; sus objetivos son más inmediatos, su grado de homogeneidad es más amplio y su capacidad orgánica gira alrededor de la necesidad que al momento se propone resolver.

La participación interferida que comprende a un conjunto



humano que responde de manera individual al problema que le aqueja, sintiéndose impedido de cualquier acción colectiva, que es más bien mirada con desconfianza y cierta apatía.

La participación protagónica se mueve de lo general a lo particular, en ello está gran parte de su dinamismo. Sin embargo en la participación germinal y la interferida el proceso de cualificación de la intervención adopta un sentido inverso, que es también la lógica de su dinamismo. En la realidad lo que hemos encontrado es una ausencia de mediaciones en estas dos estrategias que les impiden a la primera ser capaz de introducirse en la solución de necesidades primarias y a la segunda adquirir el nivel estructural que todo hecho específico contiene. Es este el problema fundamental, mas no aquel que valoriza el carácter contradictorio entre una y otra. En su divorcio la estrategia que pretende considerar toda práctica de lo general a lo particular ha dado origen al "vanguardismo" y su "inverso", propicia el "quietismo" o la conformidad.

## 6.5 LO MICRO Y LO MACRO

Es posible que al mirar estos conceptos estemos tentados a establecer algunos supuestos que bien vale la pena su consideración. En primer término puede darse la posibilidad de dimensionalidad, mediante la cual lo micro obedece a lo pequeño y lo macro a lo global y más general. La verdad es que este aspecto cuantitativo existe, aunque cuando su consideración se limita a este hecho, de inmediato se sucede un efecto contiguo que fija una separación entre una y otra categoría, eliminando su fuerza de proceso para naturalizarse una realidad que es sobre todo de carácter social. Se produce un fenómeno que visualmente se puede compararse a la imagen estática que despierta al mirar en la cercanía dos cuerpos de agua, uno pequeño, y uno grande, objetivación de una realidad donde no se muestra sus posibilidades de relación.

Al aludir a lo micro y lo macro no estamos hablando de dos dimensiones, como si cada uno de las cuales afirmara su propia espacialidad, que es lo que ocurre con la visión de los dos cuerpos de agua que mencionamos anteriormente.

Constituyen dos dimensiones de la misma espacialidad y en esto radica su especificidad metodológica en el campo de lo social.



No es posible separar lo micro de lo macro. Como objetividad existen en la realidad sin las molestias de su separación; conforman tan solo perspectiva que se producen en el plano de lo subjetivo a fin de facilitar su comprensión y quizá lo más importante el desarrollo de determinada realidad.

Este aspecto de perspectiva nos ubica en el segundo considerando, que resulta de la falsación óptica de la separación de lo micro y lo macro; en este mundo falseado todo lo pequeño es micro y todo lo global es macro. A diferencia de ese acercamiento fenoménico la micro y lo macro en términos de perspectiva tienen que ver con un conocer y una intención. En base de estas intencionalidades la objetividad de la unidad puede desdoblarse.

Como conocimiento lo micro y lo macro mantiene la misma especialidad, como forma de mantenerse la unidad de su objetividad. Aunque están solo de ella; siendo micro por su naturaleza muestral: Porque constituye un segmento de la globalidad y porque a partir de la ubicación en el segmento tenemos la posibilidad de acceder a la globalidad.

Como segmento de la globalidad, lo micro nos demanda establecer unidades de trabajo y de análisis a las que es necesario observar la riqueza de elementos que están conteridos, como elementos de ese segmento. Por definición

entendemos que cada situación es compleja y por lo tanto parecerá que cualquier segmento nos pone en contacto con la generalidad. Esto es cierto solo teóricamente; por eso es que es importante tener en cuenta que el problema no es tan solo que tengamos en el segmento la visión de la globalidad sino que este nos sirva, en su dinámica, para acceder a estas situaciones de globalidad. En este sentido lo micro, adquiere carácter de especificidad para mostrarse como aquel proceso, dinamizador y convocatorio de la acción comunitaria, que le permita a esta última su participación permanente por el interés que despliega entre todos los agentes y actores que intervienen.

Lo micro es entonces una problemática específica que es atendida y promovida su solución: La arborización, el alumbrado, el mejoramiento de las calles, el incremento de los ingresos, etc.; al mismo tiempo es también un contexto espacial determinado: La cuadra, la vecindad, el sector, el barrio, etc., e incluye una especificidad de actores o de niveles: Las personas, las organizaciones, la comunidad, etc.

En cada uno de estos casos lo macro existe como proyección y redimensión de ese ejercicio, espacio o niveles, en el contenido que su construcción aunque es extensión, es sobre todo de carácter cualitativo, apuntando sobre todo a la

gestión de valores y desarrollos humanos, no porque allí la acción se congela sino porque en la conquista de estos factores se tiene a la vez la posibilidad del hombre de conquistarse como totalidad en una propuesta enriquecedora y sana (en lo personal y lo colectivo).

#### 6.6 TEORIA DE LAS MEDIACIONES

El aspecto teórico-operativo de esta categoría resulta de la naturaleza de la dinámica y los contenidos de los propios procesos que encara la acción profesional. Tiene su origen en la propia realidad; en ese sentido resulta una acomodación de la acción de los actores al proceso.

Desde este punto de vista, las mediaciones de la realidad, no tiene nada que ver con la actitud de los actores "hacia la mediación que resulta de establecer situaciones intermedias a las que dos posiciones divergentes son convocadas, procurando establecer terrenos propicios de entendimiento.

No es este el aspecto referido; la naturaleza de las mediaciones es objetiva, primariamente y subjetiva en su acomodación; más no es el resultado de una actitud que

pretende la comprensión y el entendimiento de dos ideas inicialmente confrontadas.

En todo proceso social que pretende su cualificación desde lo micro a lo macro o desde lo macro a lo micro (que es la vía de cualificación en el desarrollo de la atención de la especificidad), cruza necesariamente por momentos intermedios que van recreando condiciones para la construcción de la totalidad o el hacer de la generalidad. Todos los elementos, componentes de un proceso, no aparecen al mismo tiempo, sino que van tomando cuerpo poco a poco hasta desarrollar desarrollos específicos y relaciones determinadas que le dan al proceso dinámicas particulares, que cambian según los tiempos, los momentos, los lugares, los actores, las condiciones, etc..

Las mediaciones constituyen entonces momentos desencadenantes de los procesos, en el que se establecen cambios en cada elemento, en el que aparecen o desaparecen elementos, y en donde se articulan situaciones que le dan al proceso su condición y su dinamismo (su fuerza). Es en el fondo el presupuesto gramsciano de la guerra de posiciones y guerra de movimientos. Obviamente que el movimiento de los procesos, o sea sus alcances y desarrollos, dependen básicamente de la actividad de los actores que participan, de allí que en determinado momento, la motivación que se

hace en favor de una situación, puede variar la historia del proceso en su totalidad.

Se establecen mediaciones porque se tiene claro la naturaleza de un proceso, se intuye su dinámica y se procuran propósitos determinados. Este movimiento, hacia propósitos determinados que son terminales en cierto sentido (mediano o largo plazo), se construye paso a paso, y la relatividad de su composición y sus resultados intermedios es parte de su naturaleza. Lo que queda claro es que estos avances se producen y consolidan para provocar el propósito terminal. Son acciones específicas que apuntan a generar condiciones que faciliten la eclosión del mediano o del largo plazo. En su movimiento, el proceso se hace más complejo, siendo siempre una síntesis de aspectos "viejos" que son reacomodados y situaciones "nuevas" que se ha incorporado.

La virtud de los actores en su incorporación está en ser lo suficiente sensible hacia los requerimientos de los procesos, hacia las condiciones que presenta la situación en un momento dado, hacia los elementos que intervienen, hacia la dinámica que gestan y las relaciones que establecen. La ecuación resulta así muy compleja pero será necesario suponer, permanentemente, que la condición que impone el proceso es su avance paso a paso; su punto de llegada es

siempre impredecible; el manejo de las mediaciones facilitan un manejo más acabado de las características del proceso, pero no son eliminativas de la incertidumbre.

7. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

La propuesta "Proyectos Sociales y sus Interacciones para el Desarrollo Humano", constituye un ejercicio donde los proyectos son considerados mecanismos integradores de un correcto equilibrio entre lo objetivo y lo subjetivo, lo familiar, lo grupal y lo comunitario, y cuyo funcionamiento depende de la multiplicidad de actores y acciones que son convocados lo que facilita el acomodamiento de diversos contextos de intervención y por lo tanto respetan la especificidad de los distintos ambientes sociales como el menor, la familia y la comunidad que hacen parte del proceso.

La propuesta está conformada por una serie de programas que hacen parte de la estrategia, constituyéndose en ejes temáticos amplios y principales que plantean de una forma general su contenido y especifican las poblaciones a los que están diseñados.

Los programas son:

- Educación y Cultura.
  
- Salud Integral.
  
- Producción.
  
- Promotoría del Desarrollo Comunitario.

Estos programas procuran integrar la cotidianeidad de los individuos, varían en su especificidad sin dejar de mantener su contenido interaccional.

7.1 PROGRAMA DE EDUCACION Y CULTURA

La situación social, moral y psicológica de la sociedad nuestra es preocupante. Necesitamos una transformación, un cambio en la actitud de nuestro pueblo, un cambio que despierte a los colombianos a una actitud más rica



espiritualmente y que sea incentivadora de una cultura auténtica, portadora de elementos que coadyuven a reivindicar una sociedad solidaria en la cual todos sus habitantes aporten creatividad, imaginación, y sacrificio para que el futuro de nuestra juventud esté construido sobre bases democráticas y de justicia.

Por esta razón la propuesta "Proyectos Sociales y sus Interacciones para el Desarrollo Humano", contempla como primera instancia un programa de Educación y Cultura cuyo objetivo prioritario es rescatar el papel protagónico que tienen los diferentes niveles sociales; escuela, familia y comunidad, sus capacidades y cualidades (individuales y grupales), todo esto para promover el desarrollo integral de los actores y sus espacios en la medida que se tenga la posibilidad de administrar y autogestionar los distintos proyectos de vida en los que participan.

Al hablar aquí de cultura nos referimos, aquellas culturas hecha con las respuestas que un pueblo ha dado a través de su historia, a las crisis que de una u otra manera han amenazado su existencia, que promulgan que la cultura está hecha por cada uno de los hombres que han agregado imaginación y creatividad, que han hecho uso de ella y han aportado a su destino, a la naturaleza que enseña que cada individuo deja tras de sí una huella cultural portadora de

un sentido, un significado que es preciso descifrar, recuperar y de contar.

La educación por su parte, está enmarcada dentro de la perspectiva de una educación que da cara a la realidad y trabaja con ella, donde fluyen todos los sectores que forman parte de una comunidad (docentes, estudiantes, padres de familia, iglesia, artistas, etc.) quienes además de representar a estos sectores, deben participar de forma dinámica y consciente en el proceso educativo que se desarrolla.

La tarea de la educación en éste programa gira en función de las necesidades de la población, cuando la comunidad está en crisis de valores éticos y morales, la educación busca respuestas y dirige su accionar pedagógico a la construcción de un hombre sensible, reflexivo e independiente, provisto de nobles sentimientos patrióticos con alta conciencia solidaria y seguro de sus potencialidades transformadores enraizadas en el conocimiento más profundo de su cultura.

De esta forma el programa de educación y cultura se fundamenta en un proceso de participación y desarrollo que permite la administración y conocimientos de los proyectos a los distintos ambientes sociales que intervienen en ellos,

desarrollando a la vez sentimientos de disposición y comportamientos solidarios.

Solamente en solidaridad y cooperación con los demás el hombre puede desarrollar adecuadamente su ser, sus funciones y atender eficazmente sus necesidades básicas. La solidaridad le da al hombre posibilidades para defender su existencia, mayor apoyo para la realización de su personalidad y constituirlo sin duda en el bien más apreciable por sí mismo.

Hay que resaltar, que las instituciones en éste programa, al igual que en los otros, son un apoyo de primer orden, pero la decisión y el contenido de los aportes debe contar con la contribución especial de todos sus actores, con el fin de lograr de éstos el apersonamiento necesario para su continuidad y permanencia.

En algunos casos las instituciones asumirán funciones de dirección, sin que esta dirección sea permanente, porque puede convertirse en dañina para el grupo, impidiendo que el grupo aprenda, desarrolle o asuma funciones.

Hay necesidad de crear las condiciones y estados de ánimo que permitan a las partes presentar sus conocimientos para

lograr la transformación social del contexto que se interviene.

El programa de educación y cultura se presenta como un proceso educativo que se orienta a culminar en la formación de conciencias, capaces de ver en los bienes de solidaridad, cooperación, organización y participación los bienes más altos.

## 7.2 PROGRAMA DE SALUD INTEGRAL

La concepción de éste programa esta referida a la atención de carácter preventivo y curativo que demandan actualmente los problemas que causan alteración a la salud.

La salud es un derecho fundamental que le corresponde a todo hombre; y éste tiende a la conservación de sí mismo y al de la especie humana en general. Por lo tanto mantener la salud es asegurar la convivencia en sociedad y una obligación para el hombre en el sentido de responsabilidad de preservar y mantener la salud.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), la considera como un estado de completo bienestar físico, mental y social. Entender la salud como un problema meramente clínico,

implica que cualquier formulación de políticas de salud quede circunscrito a prestación de servicios que requieren tecnología clínica, en donde la medicina social no tendría posibilidades de desarrollo.

El trabajar en pro de la salud implica la movilización de un conjunto de actividades que involucren a toda la comunidad de manera consciente y dinámica y acerla eficiente en su productividad y desarrollo. La propuesta contempla como desarrollo la movilización de recursos con el fin de lograr el máximo de bienestar en todos los órdenes, y a la vez un proceso en el cual un conjunto de medidas son programadas y ejecutadas en pro del autocuidado de todos los sectores de la población. El concepto de autocuidado, agrega el conjunto de hábitos, costumbres, creencias, comportamientos y elementos culturales que respondan a la capacidad de sobrevivir de cualquier sector social.

El programa de salud integral no se propone ofrecer información a los miembros de una comunidad con relación a las condiciones estructurales que aseguran su salud (si son mejores o iguales a.....) sino que pretende motivar cambios de actitudes en la comunidad para lograr mejores condiciones y una mejor comprensión de factores que incidan viabilizar las problemáticas de salud, en el entendido que las

causalidades de este proceso además de físicas y biológicas son de naturaleza social y cultural.

La estrategia contribuye a ofrecerles un óptimo estado de salud a los grupos sociales que no le prestan la debida importancia que ésta tiene para el buen funcionamiento de los individuos, por lo general lo hacen, o toman consciencia de su valor cuando precisamente les falta, y es así como observamos una gran demanda de niños y adultos vulnerables a todas las enfermedades transmisibles (parásitos, anémicos, bacilares, desnutrición, famélicos etc.). Por estas anotaciones consideramos necesario la implementación de los programas de salud, en cualquier plan que tienda al bienestar social, de modo que las acciones educativas para la salud surjan a partir del conocimiento existente en la comunidad, y ella no sienta que le van a imponer ideas que parecen ajenas a su vida cotidiana.

7.3 PROGRAMA DE PRODUCCION

Este programa de producción parte del reconocimiento de las necesidades que tienen los diferentes actores sociales de las comunidades intervenidas, en especial con las familias, procurando que cuenten con opciones de sobrevivencia que les permita satisfacer las más esenciales necesidades

(alimentación, vivienda, salud, educación, servicios públicos, etc.).

Los propósitos de este programa, apunta hacia la promoción económica del menor, la familia y la comunidad; ya que son ellos el centro de atención de cualquier programa o proyecto que se realice, también se pretende lograr un desarrollo armónico en las capacidades y facultades personales.

Las familias que participan en este programa se caracterizan por ser familias extensas, por lo menos una cuarta parte del total, se organizan alrededor de la conyugalidad, la procreación y el cuidado de los hijos y el establecimiento de economías de escala para reducir costos de sostenimiento y generar redes de solidaridad entre sus integrantes, perciben ingresos inestables y muy reducidos lo que las obligara a ubicarse en un contexto no apto para el desarrollo físico y mental de sus miembros, por el contrario se constituye en un ambiente donde tienen cabida las expresiones patológicas (endógenas y exógenas) que se materializan en descomposición social (delincuencia, drogadicción, alcoholismo, disgregación, enfermedades transmisibles y respiratorias, etc.).

Se ha considerado este programa como facilitador de los medios y las condiciones que le reportan a las familias

mayores ingresos y la capacidad de obtener y desarrollarse en mejores condiciones de vida: De no ser así, difícilmente las familias no pueden afrontar el compromiso social de preparar individuos física, psíquica y emocionalmente sanos.

#### 7.4 PROGRAMA DE PROMOTORIA DEL DESARROLLO COMUNITARIO

Con este programa se pretende alcanzar el mejoramiento de las condiciones de vida y lograr el máximo de satisfacción de las necesidades básicas del hombre que vive en sociedad, y que tiene su entorno físico-social como referencia.

Es fundamental analizar cuales son las necesidades que debe satisfacer el hombre que vive en sociedad para tratar de darle racionalmente la solución.

Las Naciones Unidas, aprueban nueve indicadores esenciales para definir el nivel de vida: Salud, consumo de alimentación, y nutrición, educación, empleo y condiciones de trabajo, vivienda, seguridad social, vestido, esparcimiento y libertades humanas. Indicadores que son considerados como los fundamentales para dar respuestas a las necesidades básicas del hombre, y que nacen de su misma naturaleza.



El hombre, por lo que respecta a su cuerpo y a sus funciones fisiológicas pertenecen a la naturaleza, pero su autoconsciencia, su razón y su imaginación rompen la "armonía" que caracteriza a la existencia animal. Por lo tanto definimos al hombre como un ser de necesidades biológicas, que comparte con el animal-hombre, son importantes y pueden primar sobre todas las demás cuando no son satisfechas. Pero su satisfacción no garantiza una buena salud ni el equilibrio mental, para lo cual es necesario satisfacer también las necesidades psíquicas del hombre.

"Las necesidades psíquicas fundamentales que nacen de las peculiaridades de la existencia humana deben ser satisfechas de una manera u otra para que el hombre no enferme, así como las necesidades fisiológicas han de ser satisfechas para que no muera".

La solución del hombre a sus necesidades psíquicas resulta extraordinariamente complicada, porque si una de las necesidades básicas no ha sido satisfecha, la consecuencia es la enfermedad mental, si es satisfecha de manera insatisfactoria, teniendo en cuenta el carácter de la existencia humana, la consecuencia sería la neurosis. De igual forma resulta difícil dar solución a las necesidades biológicas fundamentales en nuestras sociedades subdesarrolladas.

La promoción de lo individual, enmarca en la capacidad de los grupos y organizaciones de base, de identificarse con la problemática de su entorno, identificación que concreta responsabilidades sociales que expresan condiciones explícitas de colectividad. En este juego de niveles se muestra la riqueza de la multidimensionalidad de la reproducción, entendida como compromiso en el que la participación resulta una responsabilidad compartida. Por la naturaleza precaria de estos sectores, resulta una tarea de grandes dimensiones cuya condición no puede verse tan solo como el resultado de la marginalidad, sino como síntesis de el apersonamiento que los grupos humanos despliegan y asumen.

## 7.5 CONTENIDO DE LOS PROYECTOS

Los proyectos constituyen las unidades operativas que le dan especificidad a la propuesta. Estos proyectos pueden variar dependiendo de factores como la comunidad con la que se trabaja, las necesidades de la misma comunidad y los trabajos que se hayan realizado con anterioridad al implementarse el proyecto.

El programa de educación y cultura contempla proyectos o unidades de intervención que se describen a continuación.

### 7.5.1 Proyecto Escolar.

Es la puesta en marcha de la propuesta; su unidad de desarrollo es la escuela, con ella se inicia la experiencia abierta por futuros valores en el barrio El Pozón y Rafael Núñez.

Con la escuela se convoca a los niños (grupos privilegiados por la estrategia), los grupos bases, los padres, las instituciones y la comunidad en general.

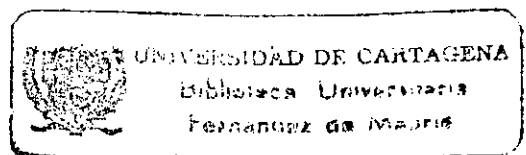
Este proyecto escolar nutre de manera definitiva la acción formativa y pedagógica que se realiza, porque es un esfuerzo colectivo de capacitar física y culturalmente a los ambientes sociales como el menor, la familia y la comunidad, convirtiéndose a la vez en el inicio del funcionamiento de los otros proyectos que nacen como proceso en el tiempo, y porque a fin de cuentas es el producto de un trabajo y de una acción comunitaria.

7.5.2 Proyecto de Cultura y Recreación.

Este proyecto tiene como objetivo prioritario reflexionar sobre las potencialidades que tienen los individuos dentro de una comunidad.

Buscar reforzar su autoestima, formándolos en la pedagogía de las interacciones, mediante el desarrollo de valores sociales individuales, grupales y espirituales, atendiendo y motivando los aspectos institucionales o estamentos de apoyo de los procesos que deben poseer, y una actitud abierta de ayuda para los procesos que se desarrollan en los diferentes proyectos sociales.

Refuerza aspectos folclóricos y deportivos dentro del proceso que se realiza como también rescata la imaginación y habilidades manuales a través de los talleres, y todo esto enfocado hacia la promoción humana.



### 7.5.3 Proyecto de Orientación y Motivación de la Vida en Familia.

Un contexto vital para el mantenimiento o deterioro de las condiciones de vida, es el ambiente familiar. De él surgen condiciones generadas a partir de situaciones patológicas, como cuando se habla del impacto en la conducta agresiva del niño en su proceso comunicacional interrumpido en el medio familiar; también en el ambiente familiar se pueden presentar situaciones que agravan los niveles de conflictualidad familiar como producto de condiciones económicas precarias. Por estas razones atender los niveles de disfuncionalidad del sistema familiar, es uno de los propósitos de éste proyecto, conllevando a la prevención de conflictos y disfuncionalidades muy primarias generadas al interior de la familia.

La familia es en este proyecto, un recurso vital para la gestión y una condición imprescindible para la prevención de patologías, de allí que el equilibrio de sus miembros permita hacer uso de este recurso.

Cuando en una determinada comunidad se atiende, tanto el proyecto de orientación y motivación de la vida en familia como otros proyectos, los miembros de la familia deben estar dispuestos a participar en esta unidad; nunca es

recomendable que una unidad de intervención como la familia, se desarrolle sin la presencia de otros proyectos primarios, como el de salud o el proyecto educativo, en donde la familia es sugerida como base del desarrollo y sustentadora de la solidaridad.

## EL PROGRAMA DE SALUD INTEGRAL

El contenido de este programa contempla proyectos o unidades de intervención, cuyas líneas generales son:

### 7.6 PROYECTO DE ATENCION MEDICA

En términos generales, la propuesta ha sido visualizada como una estrategia de carácter preventivo, sin embargo en cualquier grupo comunitario encontramos que los fenómenos mórbidos son una realidad que afectan, en distinto grado las condiciones de salud de sus pobladores, lo que implica el requerimiento de una atención secundaria o terciaria.

La atención médica puede ser diversa y tiene que adecuarse a las condiciones patológicas de cada comunidad, teniendo en cuenta la priorización que esta realiza para el saneamiento de su entorno social.

### 7.6.1 Proyecto de Salud Oral.

Esta unidad de intervención puede funcionar como una extensión de la atención médica, aunque esté dedicada básicamente, al mejoramiento de las condiciones que deterioran, la comunidad, la higiene bucal de sus miembros; es en primera instancia un proyecto de carácter preventivo que impide el surgimiento o la expansión de este tipo de problemática.

Junto con el proyecto de atención médica, constituyen proyectos que demandan recursos técnicos que la comunidad no siempre tiene la posibilidad de subvencionar. Su funcionamiento cruza, entonces, por etapas intermedias de consecución de recursos humanos, físicos y materiales, en lo que es necesario un importante nivel de participación institucional y una adecuada organización de la comunidad para la consecución de recursos económicos, que aquí son vitales para que el proyecto tenga funcionalidad.

### 7.6.2 Proyecto de Atención Preventiva en Salud.

El proceso de prevención siempre debe estar cobijando dos niveles: El primero incluye a la población usuaria de un determinado servicio ofrecido por la estrategia; el segundo incluye a la población total de la comunidad que aun no ha sido atendida por los profesionales encargados del área de la salud. Es necesario que médicos, odontólogos o enfermeras compartan un adecuado manejo comunitario para el apersonamiento de este proyecto de prevención; aquí es sumamente importante y necesario la intervención de otros profesionales: Trabajadores sociales, ingenieros, sociólogos, psicólogos, que puedan estar encargados de apoyar la atención primaria desde sus respectivos campos profesionales; la intervención solamente de los profesionales tradicionales del área de la salud será muy limitante a los propósitos de la prevención.

Esta unidad puede estar perfectamente vinculada a la atención médica o a la salud oral.



7.6.3 Proyecto de Conservación del Medio Ambiente.

Unas condiciones óptimas para el desarrollo de la salud, implican tener un medio ambiente sano y favorable para la comunidad tanto en sus niveles interactivos y recreativos como en sus condiciones físicas; focos de contaminación, basureros, etc. son causales de la aparición de situaciones nocivas, de allí que un programa que tenga como propósito la consecución de la salud, requerirá de la atención del medio ambiente como contexto primario para la prevención de fenómenos mórbidos.

La colaboración institucional es un factor definitivo para la obtención de un ambiente sano; la eliminación de focos de contaminación, la destrucción de basureros, la arborización y el mejoramiento general del barrio, son acciones que propenden por buscar un mejor contexto físico sin el cual es imposible acceder a condiciones permanentes de salud.

PROGRAMA DE PRODUCCION

Al contenido de este programa corresponden los proyectos o unidades de intervención encaminados a generar ingresos al grupo familiar y al mejoramiento del bienestar social.

## 7.7 PROYECTO DE COLECTIVOS EMPRESARIALES

El proyecto sobre los colectivos empresariales, busca ser una respuesta comunitaria a los bajos ingresos del grupo familiar mediante la implementación de empresas laborales como: la carpintería, confecciones, mecánica, reciclaje, cultivo de hortalizas, cerámica, repostería, etc., y teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los diferentes ambientes sociales de la comunidad.

### 7.7.1 Proyecto de Huerta Comunitaria.

Este proyecto más que un simple espacio físico es un escenario que permite la práctica de actividades destinadas principalmente a la reproducción biosocial.

Propicia un proceso de producción de bienes dentro del cual el hombre transforma su medio y se transforma él.

Aquí los aspectos subjetivos y objetivos se integran como una unidad donde necesidad y creatividad se articulan en él aquí y él ahora.

La producción en este proyecto no se constituye en algo material, abarca la potencialidad de la mente y la materia,

del individuo y el colectivo. Su accionar implica un enriquecimiento dialéctico interno-externo, por tanto requiere de la educación psicoambiental, que permitan al hombre trabajar e interactuar.

El programa promotoria del desarrollo comunitario contempla proyectos o unidades de intervención que van encaminados a mejorar los aspectos que hacen parte de la vida de un individuo. Aunque estos aspectos pueden ser múltiples, se hará énfasis en las decisiones y determinaciones que ameritan una atención inmediata, sin desatender las necesidades y requerimientos de las comunidades que se intervienen.

A continuación se planteará en términos generales el contenido de los proyectos prioritarios del programa.

#### 7.8 PROYECTO DE AUTOCONSTRUCCION

Este proyecto apunta a la consecución o al mejoramiento del hábitat de una determinada comunidad.

Por los recursos que implica la implementación de éste proyecto es necesario que el aporte de las instituciones como el aporte de la comunidad se haga fundamental.

7.8.1 Proyecto de Infraestructura y Servicios Públicos.

Lo prioritario de este proyecto es promover la instalación y optimizar los servicios públicos existentes en las comunidades, donde se implementa la estrategia, considerando las concepciones e ideologías que tienen ellas con relación a éstos proyectos.

Es conveniente resaltar que sin el aporte de las instituciones y la movilización de la comunidad estos proyectos no pueden llevarse a cabo.

7.8.1.1 Letrinaje.

La ausencia de este servicio en barrios subnormales o en el área rural, amerita una atención especial.

Casi siempre, en este tipo de proyectos, la comunidad aporta a través de sus organizaciones, la fuerza de trabajo que se requiere, aunque debe apelar al aporte institucional para la consecución de recursos económicos y materiales.

## 8. EL PROCESO METODOLOGICO DE LA INTERVENCION

"La estrategia de intervención de un determinado grupo debe mirarse como un proceso cualitativo. No siempre está claro este aspecto en el ámbito institucional, de allí que, aunque muchas veces se sostenga este tipo de principios, con mucha frecuencia se recurre exclusivamente a la organización formal de los grupos comunitarios, teniendo mayor peso su constitución legal expresada en términos de estatutos y consecución de personería jurídica".<sup>23</sup> Estos aspectos constituyen una parte fundamental dentro de la acción del colectivo porque le permiten mayor capacidad de concertación institucional y manejo de recursos necesarios para la realización de actividades que procuren su bienestar físico; sin embargo, el logro de ellos no es garantía de éxito de un proceso grupal si en el no se relieves, además, la constitución de elementos cualitativos como formas a través de las cuales los individuos se rehacen en tanto que personas, como sujetos capaces de explotar sus

---

<sup>23</sup> DURANGO R. ORLANDO y PEREZ CHAIN ISABEL. La Comunidad Participante como Estrategia de Intervención. Universidad de Cartagena, 1990. Pág. 24.

potencialidades y ponerlas al servicio del otro para lograr el bienestar comunitario.

Reconstruir al sujeto relacional y/o comunitario no es tarea fácil; ello implica formas de abordaje en donde el agente institucional no aparezca como creador, director y hacedor de acciones que deben ser acogidas por el colectivo como única forma posible de lograr el desarrollo comunitario. Por el contrario. Por el contrario, se requiere de un proceso cualitativo en el cual el agente institucional debe constituir en facilitar de procesos; esto es, motivar a los miembros del colectivo a buscar en ellos mismos el recurso más importante que se requiere para el abordaje de cualquier problemática que es el recurso humano, a descubrir y poner en práctica sus potencialidades, a convertirse en gestor de su propio desarrollo.

Los aspectos cualitativos contenidos en una estrategia como la que se plantea; suponen una acción de trabajo colectivo en el cual los actores sociales deben definir una necesidad, establecer las causas y determinar los procesos y proyectos que serán implementados. La necesidad, además de mirarse como una ausencia o carencia de algo, debe fijar también un propósito colectivo para resolverla; esto es la razón por la cual el grupo o colectivo no solo solicita sino que propone sus aportes o soluciones, rompiendo así con el tradicional

paternalismo institucional caracterizado por una comunidad receptora de programas y ayudas de las instituciones, pero incapaz de proponer alternativas de solución a una problemática de la cual ella ha sido partícipe desde tiempos indefinidos, conociendo sus causas y consecuencias y, posiblemente la solución más viable.

La recuperación cualitativa de los contenidos de la intervención significa para los actores sociales la distribución racional de recursos y el despliegue y uso de las potencialidades que posee. En ese sentido administra sus recursos, distribuye su tiempo, concreta sus acciones y tiene capacidad para establecer una vigilancia sobre estas, mejorándolas a medida que avanza el proyecto de trabajo. Es sobre todo, la forma como los sujetos comunitarios implementan sus proyectos de vida, por tanto se constituyen en la potencialidad de ellos mismos.

El proceso, metodológico planteado en esta estrategia contempla cinco momentos interrelacionados que permiten la implementación de los proyectos centrándose en la capacidad de los sujetos como gestores de su desarrollo. Estos cuatro momentos son: Reconocimiento grupal, organización del problema, implementación del proyecto, evaluación y crecimiento.

## 8.1 RECONOCIMIENTO GRUPAL

Su propósito tiene carácter de inventario, en donde no solo se descubren cosas sino que el hombre, el sujeto comunitario, se redescubre como voluntad, potencia generadora de alternativas.

Constituye el momento inicial del conocimiento y organización grupal y supone el aprendizaje del lenguaje de la comunidad, aspecto este muy poco atendido institucionalmente porque el etnocentrismo característico del agente institucional lo lleva a fijar y calificar la racionalidad de los grupos de la comunidad de acuerdo a la racionalidad que como agente e institución posee. Esta consideración revela la concepción que se mantiene de que la comunidad no tiene nada que enseñar al agente institucional, por lo tanto su encuentro inicial pierde todo sentido.

El contacto inicial o reconocimiento grupal pone de manifiesto una necesidad específica aprender el lenguaje de la comunidad; visto el lenguaje de manera amplia y a través de la internalización en la cotidianidad de dicha comunidad geográfica como posibilidad de conocer sus sentimientos, sus alegrías, sus temores, sus aspiraciones, sus afectos, sus proyectos, sus frustraciones; solo así se tendrá la posibilidad de conocer como expresan cada uno de estos



sentimientos, los tiempos para mostrarlos, los espacios para manifestarlos, los medios para dar a conocerse, etc..

El contacto inicial permite que desde un primer momento el sujeto comunitario empiece a reconstruirse como vitalidad, como aporte, como historia. Constituye a nivel de la organización un punto de partida; muy inicial, bastante informal, pero vital para lograr el aglutinamiento del grupo. El conocimiento como momento recíproco empieza a gestar voluntades, intereses, motivaciones, afinidades.

El lenguaje comunitario desplegado a través del contacto inicial implica:

- El conocimiento de las características de la comunidad geográfica o de la población que se piensa asistir.
- La forma de vida: en lo labora, lo familiar, lo recreativo, etc.
- El tipo de conocimiento que el colectivo posee acerca de las actividades que desarrolla.

- Su concepción del mundo: valores, sentimientos, acciones, etc.
  
- Las organizaciones que han conformado.
  
- Las gerarquías que mantiene.
  
- Los espacios de socialización: trabajo, familia, recreación, educación.
  
- La forma de administración de su tiempo.
  
- Las experiencias de trabajo comunitario, sus logros, limitaciones.
  
- Los conflictos del colectivo y de la comunidad, las formas de resolverlos, los elementos que intervinieron, los resultados.

El contacto no solo debe mirarse como el desarrollo de las primeras visitas, ya que el (contacto) constituye una acción permanente de conocimientos mutuo entre el colectivo y el agente institucional. El contacto se transforma progresivamente en un contexto del que es necesario ser parte, respondiendo a las exigencias y avances de la temática abordada en la comunidad. El contacto se va reconstruyendo a medida que transcurre el trabajo comunitario y de acuerdo a la interacción y retroalimentación de los diferentes momentos del proceso metodológico que nos ocupa.

## 8.2 PLANEACION Y ORGANIZACION DEL PROBLEMA

En ese momento de la intervención se dinamiza la participación del colectivo, se cualifica la conformación grupal y se da la construcción y proyección de acciones solidarias en procura del bienestar comunitario.

Conocer de antemano la forma como el colectivo define una necesidad, los componentes culturales y sociales que asiste, los procesos racionales que utiliza y las comprobaciones empíricas que maneja es un ejercicio muy pertinente para entender el grupo y gestar condiciones para nuevos aprendizajes.

En este momento, el agente institucional puede visualizar necesidades o situaciones problemáticas que el colectivo no describe como tal o por lo menos no las establece en el mismo orden de prioridad, debido a que la necesidad, además de ser un hecho objetivo, responde a criterios sociales y culturales que definen su naturaleza y jerarquía; es pertinente tener en cuenta aquí las recomendaciones del momento anterior en cuanto a que es necesario conocer y entender los criterios y saberes de la comunidad. Se debe, entonces, crear condiciones que conduzcan al grupo a detectar una necesidad no compartida cuando se tiene la posibilidad de instrumentalizar la prioridad que ha determinado, que intentar convencer al colectivo para que su acción se dirija hacia la prioridad que el agente institucional ha definido; no significa esto que él deba callar su punto de vista, por el contrario, se debe discutir cada idea que surja en el grupo, independiente de su procedencia, sin que se prive el criterio de dejarla pasar o de acatarla, si proviene del agente institucional.

El factor básico de este momento no se agota en definir e instrumentalizar una necesidad, también debe detectar la capacidad que esta tiene en el grupo de articular otros procesos y desarrollar mejores condiciones de vida para el colectivo.

Además de la priorización de una necesidad es importante señalar los criterios para priorizar dicha necesidad, que implica la sucesión de patrones culturales que le dan sentido a este hecho. En la definición de estos criterios, además de conformar mecanismos de producción de nuevos aprendizajes, se gestan al mismo tiempo posibilidades para fortalecer el espíritu de colectividad. Aprender conjuntamente que es más prioritaria una necesidad cuando el número de personas que afecta es mayor, no solo puede contravenir sentimientos y patrones culturales que alientan al individualismo, sino que ayudan a profundizar y convertir en una práctica el espíritu de colectividad.

Tres aspectos son fundamentales en este momento de la definición y organización del problema: El colectivo estableciendo causas, establecer mecanismos de solución y definir los recursos existentes y planear los faltantes.

#### 8.2.1 El Colectivo Establece las Causas.

Cuando el colectivo empieza a descubrir las causas, se acrecienta al mismo tiempo el sentido de apropiación de una necesidad y se incrementan los niveles de articulación de sus componentes. Se enfrenta, además, a uno de los momentos más claves de potenciación de sus conocimientos y procesos

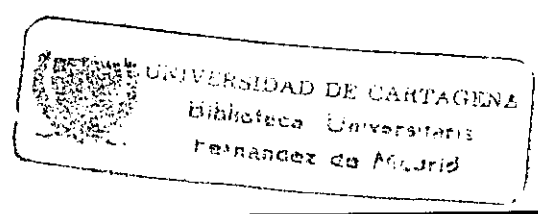
organizativos de su constitución como ente creador y voluntad alternativa.

En este momento el agente institucional debe funcionar con la mayor lucidez posible, haciendo preguntas, presentando inquietudes, mostrando vacíos, creando condiciones, expresando las contradicciones que observa, señalando los faltantes en donde no hay respuestas, etc.

Las causas, como las necesidades, están sujetas a asociaciones de carácter social y cultural que no son siempre fáciles de variar su sentido en una comunidad determinada.

Los faltantes, en términos de vacíos en los que no existe ninguna respuesta, pueden ayudar en lo futuro a provocar acciones de capacitación que permitan el crecimiento del grupo.

No siempre el colectivo es la única fuente para determinar las causas de un problema. Utilizar las experiencias de otros grupos permite apropiarse de un conocimiento de manera más rápida y, además, sirve para dar inicio a un clima objetivo de interacción con otras entidades que trabajan la misma problemática que les ocupa.



8.2.2 El Colectivo Establece Mecanismo de Solución.

Cuando las causas de una problemática han sido identificadas con bastante exactitud se puede lograr un manejo más adecuado de sus soluciones, toda vez que éstas apuntan en la dirección de eliminar los factores que dan origen a la permanencia del problema.

La finalidad de este momento consiste en que la solución sea construida en su totalidad; la visión parcial de la problemática dificulta la aprehensión de la solución como un conjunto e impide que el colectivo administre y gestione el proceso adecuadamente.

En este momento el agente institucional debe ser una persona afín a la problemática que está planteando el colectivo, reconociendo los factores culturales que en su definición intervienen y motivándolos a considerar la experiencia de otros grupos o comunidades en situaciones que pueden ser más o menos semejantes; de esta manera el colectivo está en capacidad de mostrarse como grupo operativo que sabe incluir en sus perspectivas las vivencias de personas que son distintas a su grupo.

### 8.2.3 El Colectivo Planea los Recursos Existentes y los Faltantes.

Si la estrategia utilizada busca, en primer término, la cualificación del proceso y recrear la autoestima del sujeto comunitario, lo normal es que al definir los recursos, el grupo vea en ellos mismos el principal recurso con el que se cuenta.

Antes que el colectivo defina los recursos que posee y los faltantes a adquirir, es imprescindible que se tenga un inventario total de los recursos a utilizar determinados en términos de recursos humanos, recursos materiales y recursos financieros.

Para los recursos faltantes es necesario conocer las fuentes posibles de aprovisionamiento; en algunos casos es la misma comunidad la encargada de desarrollar actividades para la consecución de sus faltantes.

En este momento el agente institucional puede sugerir recursos más adecuados, de mayor eficiencia, etc., siempre y cuando el grupo los conozca y esté consciente de sus bondades. En otro sentido, el agente institucional puede estar en capacidad de indicar algunas fuentes a recurrir. El encontrar en tiempos más cortos alguna solución evita el



cansancio y la dispersión del grupo; dispersión que en algunos casos termina siendo significativa para conseguir su fortalecimiento.

### 8.3 IMPLEMENTACION DEL PROYECTO

Lo importante es que en este momento el conjunto se planifica como grupo, que lo es tanto que busca hacerse operativo mediante una labor debidamente concertada y planificada. Una vez es definido y organizado el problema, los proyectos elaborados y los recursos conseguidos, se está en condiciones de iniciar la implementación, propósito referido a la ejecución del trabajo, en donde no solo se buscan construir o definir objetos, sino redefinir al hombre como especie, como convivencia, como solidaridad.

Cada uno de los momentos anteriores apuntan al establecimiento de una situación diagnóstica de una problemática previamente definida por la comunidad, de la que además se han establecido aspectos que servirán para la elaboración del proyecto de trabajo. Conocimiento y organización adquieren en este hecho una función instrumentalizadora; habiéndose constituido como herramienta de base empezarán a adquirir su desarrollo, no en su

conformación particular, sino en su capacidad instrumentalizadora.

El ejercicio comunitario que se ha desarrollado hasta el momento permite que el proyecto de trabajo puede ser implementado por la comunidad, toda vez que entre el ejercicio y el proyecto se suceden las siguientes interacciones:

EJERCICIO COMUNITARIO

PROYECTO DE TRABAJO

Necesidades

El problema a atender

Criterio que definió la prioridad.

Justificación

Causas

Objetivos

Formas de solución

Actividades

Recursos  
Existentes  
Faltantes

Organización del trabajo  
Recursos solicitados

El taller comunitario alude a la ejecución del proyecto, en el cual se busca que las actividades desarrolladas por la comunidad sean fuente de aprovisionamiento de desarrollo para el propio grupo.

La idea general del taller comunitario consiste en que cada tiempo que se utiliza en la ejecución del proyecto pueda ser dividido alrededor de tres actividades:

- Un tiempo para la capacitación organizacional, técnica y empresarial.
  
- Un tiempo para la ejecución de las tareas.
  
- Un tiempo final para la evaluación de la jornada.

En este momento el agente institucional debe constituirse en instancia motivadora de las acciones a desplegar por parte del colectivo. Debe propender por la participación activa de todos los miembros del grupo y el liderazgo colectivo en el desempeño de todas las funciones pertinentes para el logro de las metas y objetivos propuestos.

#### 8.4 EVALUACION Y CRECIMIENTO

Finalmente viene el momento de la evaluación y crecimiento contemplados en la retroalimentación del proceso.

La retroalimentación está significando momentos permanente y debidamente planeados de la vida natural de un grupo. Se refiere básicamente a la existencia del colectivo como asamblea, en donde realiza:

- Una evaluación del trabajo general, con el propósito de mantener los aspectos positivos que se han logrado y corregir los errores que se han cometido.
  
- Una proyección en cuanto a los alcances en el corto, mediano y largo plazo, de las actividades que el grupo ha llevado a cabo.
  
- Una información pormenorizada del grupo a fin de socializar sus movimientos administrativos, ejecutivos y financieros.

- Un análisis de las interferencias que no dejan al grupo mantener su crecimiento.

El agente institucional debe ser parte activa en este momento, procurando que los miembros del colectivo reconozcan todas las faltas que hubieran podido tener; el entusiasmo por el logro de los objetivos propuestos puede llevar al grupo a desconocer todas las dificultades que hubieran podido tener durante la ejecución del proyecto, desconociendo así la posibilidad de establecer correctivos para su mejor funcionamiento y adecuado crecimiento. Debe resaltar que las medidas que se adopten deben enfocarse hacia la infracción o dificultad y no al infractor, como generalmente suele suceder, ocasionando discrepancias entre los miembros del grupo y disminuyendo sus niveles de interacción e integración.

El crecimiento del grupo puede medirse en términos cualitativos cuando sus miembros saben definir una problemática, conocer sus causas para luego buscar en los sujetos, mecanismos que le permitan a este último y al grupo en general asegurar su mantenimiento y facilitar su crecimiento.

También puede medirse cuando los miembros del grupo pueden

manejar aspectos propios de su conformación como son: La heterogeneidad que proviene de la diferencia de sexo, edad, oficios, condición social, valores, experiencias, etc.. El predominio del individualismo y poco sentido de colectividad. El liderazgo colectivo y la armonía entre los miembros del grupo, etc..

Finalmente es necesario resaltar que todos los momentos del proceso metodológico son complementarios entre sí, ninguno se da aislado del otro y ello permite el éxito en la implementación de esta estrategia de intervención.

## 9. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

La propuesta "Proyectos Sociales y sus Interacciones para el Desarrollo Humano", tiene como fundamento la apertura de nuevos espacios que le permiten a los miembros de la comunidad, participar conscientes y voluntariamente en cada uno de los programas que se plantean en ella.

Se ha creado en esta propuesta una serie de estrategias que tienden a satisfacer las necesidades objetivas y subjetivas que todo ser humano requiere para desarrollarse de una forma plena e íntegra, facilitando el proceso de aprehensión y aprestamiento.

Analizando la multiplicidad de los programas y los distintos niveles a los que está diseñados, se hará a continuación un listado tratando de ser lo más preciso en la definición de cada una de las estrategias.

## 9.1 ENCUENTROS CON PADRES DE FAMILIA

La educación es la formación de la conciencia humana como resultado de un proceso organizado, también de influencia espontáneas, provocados por el medio físico y social en el que se desenvuelve el ser humano.

Lo educa para lograr el desarrollo pleno de la persona humana en su individualidad, bajo la acción consciente e inteligente de la voluntad del individuo, por lo tanto la educación es una acción netamente humana, es un proceso racional que permite estructurar la mente, fortalecer la personalidad, crear hábitos para poder pensar con lógica, desarrollar la capacidad de autocrítica y da un sentido de adaptación y comprensión. Por lo anterior se concluye que una sola institución no podría de ninguna manera cumplir con la compleja misión de la educación, para una optimización de esta deben estar íntimamente ligados los diferentes actores sociales; menor familia y comunidad. Una definición de lo que será la integración de estos actores se cristaliza en los encuentros con padres de familia.

"Partiendo del concepto de comunidad como la unión de personas naturales o jurídicas con el fin de obtener un

objetivo común y que para lograrlo únen sus esfuerzos,



experiencias y actividades".<sup>24</sup>

Y teniendo en cuenta el concepto de escuela de padres. El padre Jesuita G. Hernandez, quien ha promovido uno de los movimientos más importantes en nuestro país dirigido a la educación familiar, la define como "un grupo de padres de familia que definen una formación continuada en los papeles más centrales de su vida: Ser esposo y ser padre y mejorar así las relaciones familiares"<sup>25</sup>, se puede llegar al concepto específico de encuentros con padres de familia, entendiéndolo como la integración de padres de familia, comunidad circundante, educandos, educadores, agente externo que tiene por centro una escuela determinada y por fin la participación organizada, activa y solidaria de cada grupo en el proceso educativo formativo.

Aquí se busca que cada participante se concierta en un sujeto activo, crítico y reflexivo en la búsqueda de soluciones a las necesidades sentidas por ellos en relación al proceso educativo-formativo de sus hijos, sus aportes tanto en el nivel familiar como en el que corresponde con la comunidad.

---

<sup>24</sup> Diccionario Nuevo Larousse. Pág. 122.

<sup>25</sup> HERNANDEZ GUILLERMO. ¿Qué es una Escuela de Padres?. Cali, Feriva, 1986.

**OBJETIVOS**

- 19 Obtener la participación activa de los padres de familia, del estamento educativo y de la comunidad en general en el proceso educativo de los niños.
  
- 20 Fomentar las relaciones interpersonales de diálogo y solidaridad y a la vez reconocer la importancia de la comunicación y oportunidades de participar en todas las articulaciones que se realizan.
  
- 30 Estimular el crecimiento material y espiritual de la familia, asumiendo sus retos como grupo y su responsabilidad con su entorno inmediato.

**PROCEDIMIENTO**

"El educador a sus hijos los pares se enfrentan a problemas multilaterales. Este hecho se debe reflejar en toda acción educativa que se emprenda con los padres de familia.

Se sabe que el niño se desarrolla en un ambiente biológico, psicológico y social y en relación e interdependencia con

este medio ambiente cualquier acción educativa que se limita a contemplar uno solo de estos aspectos aislando a los demás. Hará una imagen parcial y desintegradora de la situación. Se piensa que a través del desarrollo de componentes tales como salud, nutrición, familiar e individuo, psicología y comunicación, legislación familiar y problemática escolar, se está brindando oportunidades, para que los padres de familia adquieran conocimientos integrados, analicen y comprendan la realidad y emprendan acciones hacia la superación de sus problemas.<sup>20</sup>

Actualmente la educación de los niños exige de los padres de familia una constante búsqueda de solución a las problemáticas latentes como son: Drogadicción, pandillismo, prostitución, conductas denigrantes, etc. Producto del medio ambiente y de los medios de comunicación que reflejan el diario vivir al que se enfrenta la sociedad. Esta búsqueda de soluciones deben ser una tarea consciente e integral de los padres de familia o personas cercanas al niño que son las encargadas de alimentarlo, vestirlo, protegerlo y socializarlo.

El procedimiento en sí es sencillo, se requiere ante todo el

---

<sup>20</sup> MAESTRE HENAO DILCE. Aspectos Socio-culturales que deben Tenerse en Cuenta para la Implementación de Escuela de Padres. Pág. 53.

compromiso voluntario de todos las personas participantes del proceso.

Modelos para la Ejecución de Encuentros con Padres de Familia. 27

Planificación, ejecución y Evaluación.

Los elementos identificados en el modelo:

- Análisis de características y necesidades de la población.
- Determinación de Objetivos.
- Selección y diseño de métodos.
- Determinación de recursos.
- Selección y diseño de estrategia de capacitación.

---

27 MAESTRE HENAO DILCE. Pág. 55.

- Selección de temáticas.
- Selección de Metodologías.
- Ejecución.
- Evaluación.
- Estudio y reestructuración del programa.

Ejecución del Proceso:

- 10 Dinámica de Integración
- 20 Trabajo en Grupo sobre un Tema Preseleccionado.
- 30 Discusión en Plenaria.

49 Charla de Fondo donde se Reafirman Conclusiones.

59 Conducta a Seguir.

69 Auto-reflexión para el Encuentro de Potencialidades y  
Compromisos con el Grupo.

#### Recursos para la Implementación.

Para la implementación de estos encuentros se requiere un  
lugar espacioso adecuado.

Dos Trabajadores Sociales.

Un Promotor Social.

Una Educadora.

Material Didáctico: Cassettes, video-cassettes, proyectores,  
grabadoras, fotocopias, etc.

Experiencias: Escuela de Formación Integral Futuros Valores  
(El Pozón, Rafaél Núñez).

Carácter: Privado, dedicado a estudiantes de escasos recursos.

Es este un centro de formación pequeño (150 estudiantes aproximadamente), posee preescolar y 1º y 2º grado de educación primaria; su población pertenece a un estrato bajo-bajo. Los padres de familia se dedican en su mayoría: A vendedores ambulantes, obreros, amas de casa, lustradores, etc.. El programa educativo a los padres de familia es realizada por la Trabajadora Social encargada del proceso, en colaboración con la promotora social.

Este programa de encuentros con padres tuvo su inicio a mediados de 1991; se realizan reuniones cada 15 días con los padres de familia. La motivación para que los padres asistieran a esas reuniones se realizan a través de una capacitación artesanal que los "padres" (madres) recibían en el intermedio de las legiones.

La metodología utilizada era básicamente charlas de orientación sobre diferentes temas, al inicio asistían alrededor de cuarenta y cinco (45) madres y padres en menor escala al finalizar el curso asistían quince (15) madres.

### Resultados.

Los resultados del proceso en el sector de Rafael Núñez y El Pozón luego de una evaluación en conjunto del equipo de trabajo y las madres se califican.

- 19 Una motivación activa en las actividades desarrolladas por sus hijos en la escuela.
- 20 Una socialización de las madres con el equipo de trabajo y de ellas en sí.
- 30 Una disminución en un 20% de las conductas negativas de sus hijos. Reforzadas con la comunicación "padre-hijo".

### Dificultades.

- 19 Las sesiones educativas no eran continuas debido a que a una u otra reunión no asisten los mismos padres.



29 La asistencia de solo las madres y la ausencia de los padres en el proceso educativo del niño.

30 La excusa de la falta de tiempo para asistir a las reuniones.

## 9.2 EL TALLER CREATIVO

"La idea común generalizada por los adultos es que lo más grande que puede poseer un niño, es un alto coeficiente de inteligencia (C.I.). Se pone demasiado énfasis en las habilidades de los niños, en su capacidad para juntar rápidamente números y letras, en sus destrezas de manipulación. Todo el mundo parece que se preocupa demasiado por aquello de: "¿Cuándo aprenderá mi hijito a leer?. o bien: Oigan ustedes como cuenta o recita". Si bien todo esto tiene su importancia, piensese por un momento en la calidad de la vida de un niño una vez que adquiere confianza en su propia capacidad de tomar decisiones, de darse cuenta de la naturaleza y gozar de ella, de comprender los sentimientos de los demás, de fijarse una meta y alcanzarla, de compartir las cosas con sus amigos y servirles y verse a sí mismo como

un individuo especial que tiene mucho que ofrecerle a los demás".<sup>20</sup>

Los talleres creativos implementados en las comunidades de El Pozón y Rafael Núñez, son espacios que pretenden además de dar una educación al niño, proporcionarles elementos subjetivos que conlleven a la valoración personal como son: El amor, la amistad, el compañerismo, la solidaridad, la justicia, etc.. Estos talleres están diseñados para el trabajo con niños, que les permita desarrollar su creatividad e imaginación, acerca de la vida, sus valores, etc. y de esta forma detectar los vacíos en su formación y así reforzarlos.

**Definición.**

Se define como una estrategia educativa-formativa basada en la creatividad. Esta estrategia procura desarrollar procesos de interacción que propicien las condiciones adecuadas de trato y desarrollo de los niños que intervienen en cualquier proceso de aprendizaje.

---

<sup>20</sup> LINDA y RICAR EYRE. Como Enseñarles Alegría a los Niños. Editorial NORMA, Prólogo.

**Objetivo.**

Desarrollar habilidades, técnicas de comportamiento, improvisaciones, trucos y sistemas para exteriorizar sentimientos e impulsos y de esta forma darle rienda suelta a la imaginación, a la libertad y otras posibilidades de realzar y sublimar sus inclinaciones y expresar sus vivencias.

**Desarrollo de la Estrategia.**

Los talleres creativos están diseñados para trabajar con niños en edades comprendidas entre los 3 - 14 años aproximadamente, es decir niños en etapas pre-escolar y escolar.

Los juegos y las actividades que se realizan en los talleres son más que una distracción pasajera pero no dejan de tener profundas raíces psicológicas y gran significado para el niño.

Procedimiento.

El desarrollo de la estrategia busca ante todo reforzar los valores sociales y espirituales mediante:

1º Una oración.

2º Una dinámica y/o juego.

3º Una actividad manual.

4º Refuerzo de actividades pedagógicas.

5º Conclusiones.

6º Conducta a seguir.

Actividades.

En la etapa escolar es prioritario reforzar la parte emocional, por lo que una de las características de esta época es la disminución de la importancia de las relaciones interpersonales, y emocionales, la manifestaciones de afecto disminuyen en la medida en que el niño va haciéndose más independiente. Los escolares sienten intensamente la necesidad de reforzar aspectos tales como saber y crear, es por esto que la ingerencia de métodos educativos eficaces sean esenciales para el desempeño de las actividades.

Dentro de las actividades que se desarrollan en los talleres creativos sobresalen:

Sofnando Despierto: Aquí se busca que el menor llegue a través de su imaginación a un lugar de su mente, en el que viva una vida distinta a la que lleva, o a un mundo ideal o diferente.

Erase una Vez: Por medio de un relato corto el niño puede contar sus ideas, sus fantasías, este relato puede basarse en vivencias o deseos que el niño experimenta.

Quando Este Grande Quiero Ser: Mediante esta actividad se ponen al descubierto las aspiraciones del niño, como ve el su futuro, que desea ser cuando grande, con que personas se identifica y que inclinaciones tiene.

Manos Traviesas: Dedicadas a las manualidades, manejo de materiales reutilizables, a trabajar al máximo con los mínimos recursos, aplicando la cooperación y el saber compartir.

Conociendo La Naturaleza: Aquí se busca reforzar en los niños sentimientos de protección y cuidado de la naturaleza relacionándolos con su medio ambiente.

Prácticas de Auto-Cuidado: Estas se refieren básicamente a las relacionadas a su salud, como son el hábito del cepillado de dientes, el lavado de manos, el aseo y cada una de las actividades que propendan por el bienestar físico-social del menor y los adultos, como son la disposición de basuras, el tratamiento de las aguas, la conservación del medio ambiente, etc..

### Actividades Pedagógicas.

Son las actividades alternativas a todas las mencionadas anteriormente, estas permiten la no desvinculación del niño de las actividades escolares, todas enmarcadas en una metodología que propicie en el niño sentimientos por un ser superior como Dios y amor por sus semejantes. Las actividades pedagógicas son:

1º Lenguaje Oral.

2º Matemática.

3º Lectura-Escritura.

4º Actividades Recreativos-Culturales.

Esta metodología además de fomentar habilidades artísticas manuales genera procesos vitales sensitivos para que el niño se desarrolle plenamente por lo que las acciones pedagógicas

se basan en actividades que buscan crearse todo momento una temerosa pasión por la vida.

De todo lo anterior se puede concluir que esta metodología debe ser asumida como un avance en relación con las prácticas autoritarias de la pedagogía tradicional que destacaba exclusivamente el papel omnimodo (único) y vertical de la palabra y acción del maestro, mientras que los talleres creativos le dan un gran énfasis al niño, su actividad, motivación y búsqueda de su autonomía.

#### Area Social que Abarca.

Los talleres creativos permiten por su carácter didáctico y explicativo abarcar de una manera integral, el proyecto escolar y el proyecto de atención preventivo en salud.

#### Recursos.

Los recursos que se utilizan para la implementación de esta metodología son:

**Actores Sociales:** Las personas participan en esta metodología deben tener una mínima preparación para el



trabajo con niños, deben ser idóneas y conscientes de la responsabilidad de formar la personalidad y el carácter de los niños del futuro.

- Niños.
- Educadora Preescolar.
- Trabajadoras Sociales.
- Promotoras Sociales.

#### Recursos Físicos:

- Escuela (tableros, sillas, etc.).
- Un campo o zona verde.

#### Recursos Materiales.

Materiales Didácticos: Cartulinas, colores, temperas, plastilinas, útiles escolares, etc..

Materiales Reutilizables: Arena, aserrín, bolsa, etc..

Ayudas Audiovisuales: Carteleras, sonovisos, grabadoras, etc..

### Experiencia:

Las características de los niños de las comunidades de El Pozón y Rafael Núñez se manifiestan en condiciones de abandono y descuido en su área socio-afectiva, es por esto que en nuestra práctica se llevó a cabo la implementación de talleres creativos, estos propenden por el aumento de la creatividad e imaginación y a la vez darle autonomía para que expresen sus conceptos acerca de los valores que tiene la vida, propicie el diálogo y buen trato con sus semejantes.

### Logros.

- 19 Se fomentaron las relaciones interpersonales entre los niños, los profesores, los padres de familia entre sí.
  
- 20 Se logró vincular a los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- 30 Se alcanzó a minimizar en un 30% las conductas agresivas de los niños.
  
- 40 Se logró despertar en los niños una mayor inclinación por las actividades en grupo.
  
- 50 Los niños adquieren mayores destrezas manuales y habilidades artísticas.
  
- 60 Se logró aumentar la creatividad en los niños.

9.3 ENCUENTROS COMUNITARIOS

"La Metodología Participación Acción pretende educar al grupo para que los padres o las personas encargadas del grupo familiar, transmiten el conocimiento en familia para así desarrollar en ellos el sentido social del hombre.....".<sup>27</sup>

<sup>27</sup> GARCES MARIMON INEIDA y BARRIOS PALAU AURA. La Utilización del Tiempo Libre como Estrategia para la Organización, Participación y Desarrollo Comunitario. Tesis. Universidad de Cartagena, 1988. Pág. 37-40.

**Definición.**

Los encuentros comunitarios son espacios creados en las comunidades con fines socializadores e integradores para sus habitantes, además de esto se busca que las personas discutan o analicen y expresen opiniones y soluciones a las diferentes problemáticas que los aqueja.

**Objetivo.**

Conformar grupos pilotos dentro de la comunidad que a través de procesos de comunicación, divulgación, educación, formación, participación, organización y autogestión, propicien por el mejoramiento del nivel de vida de los habitantes.

**Desarrollo de la Estrategia.**

Los encuentros comunitarios se desarrollan a través de la participación activa y reflexiva de los habitantes, ya sean jóvenes o padres de familia que propendan por el bienestar integral de la comunidad y a la vez sean unos multiplicadores y movitadores por mantener un sano

equilibrio en las relaciones interpersonales e intergrupales a través de la promoción de valores como la solidaridad y la cooperación.

El procedimiento de esta metodología va a depender de las metas que persiga a la comunidad, ya sean objetivas o subjetivas como son por ejemplo:

**Objetivas:**

- Mejoramiento de una vía.
- Arborización.
- Mejoramiento de la Escuela, etc..

**Subjetivas:**

- Mejoramiento de las relaciones extrafamiliares.
- Aclarar dudas acerca de la educación de los niños.
- Puntualizar la importancia que tiene la participación de estos en el proceso educativo de sus hijos, etc..

Un esquema optativo podría ser:

- Una oración.
- Dinámica de ambientación.
- Tema seleccionado.
- Debate.
- Preguntas e inquietudes, soluciones.
- Conclusiones.
- Conducta a seguir.

#### LAS ACTIVIDADES

Estas deben procurar la animación de los procesos comunitarios, la articulación de los grupos que se conformen con los ya existentes y su inserción en la vida comunitaria.

AREAS SOCIALES QUE ABARCAN

Pueden depender de los objetivos que persiga la comunidad, pero para la propuesta Proyectos Sociales tenemos:

Salud: Animar un proceso de mejora en la salud de la comunidad, por medio del auto-cuidado.

Cultura: Animar un proceso cultural por medio de la participación comunitaria, el liderazgo individual y en forma colectiva, su finalidad es la cultura como instrumento de desarrollo humano.

Educación: Animar un proceso educativo fundamentado en los valores humanos, a través de un proceso auto-educativo integral, progresivo, gradual y consciente de los habitantes de la comunidad.

Productivo: Fomentar un proceso de mejora de las condiciones vida por medio de un proyecto productivo que contribuya a el aumento de los ingresos del núcleo familiar.

**RECURSOS**

Los recursos que se utilizan en los encuentros comunitarios son:

**Recursos Humanos:**

- 19 Comunidad: Jóvenes y/o madres de familia.
  
- 29 Trabajadora Social.
  
- 39 Promotora Social.
  
- 49 Personal Experto en Diferentes Temas: Salud, producción, educación, etc..

**Recursos Físicos:**

- Escuela y/o sitio de congregación comunitaria.



Recursos Materiales:

- Materiales para llevar a cabo el proyecto productivo, de acuerdo a las necesidades expuestas.

9.4 JORNADAS CULTURALES Y RECREATIVAS

"La participación comunitaria es un proceso que se manifiesta en las relaciones extrafamiliares de los miembros de la comunidad, al hablar de ello hacemos referencia a todo aquello que los individuos comparten fuera de la familia es decir valores, tradiciones, costumbres, se dan alternativas entre distintas situaciones y se maneja al hombre como ser particular y social es en la familia donde se gestan y aprenden los procesos de participación, los cuales se proyectan en la comunidad".<sup>30</sup>

Por medio de la Participación Comunitaria se viabiliza la promoción y divulgación de los procesos culturales que identifiquen los patrones de comportamiento de los diferentes ambientes sociales de una comunidad.

---

<sup>30</sup> ISABEL PEREZ CHAIN y ORLANDO DURANDO. Participación Comunitaria.

**DEFINICION**

Las jornadas culturales y recreativas, son espacios creados dentro de las comunidades a fin de lograr que las personas se integren en grupos recreativos y culturales con las familias, amigas y vecinos con el fin de satisfacer los intereses que los agrupa.

**OBJETIVO**

Lograr una participación activa de todos los integrantes de la comunidad en una sana convivencia de recreación con el fin de mejorar relaciones interpersonales y lograr que los individuos satisfagan sus necesidades de esparcimiento y convivencia.

**DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA**

Estas jornadas recreativas se desarrolla para celebrar días importantes para los niños, sus padres y la escuela, celebración de días patrios, días especiales, cumpleaños, día del maestro, del padre, de la madre, etc., priorizando en todo momento el reforzamiento de los valores sociales y

la integración de la familia donde los hijos y sus padres muestran su alegría y expresiones culturales.

Los proyectos culturales y recreativos deben estar relacionados íntegramente con las diferentes unidades de intervención con el fin de obtener óptimos resultados que motivan a la comunidad en particular activamente en toda la programación que se realiza.

#### AREA SOCIAL QUE ABARCA

Las jornadas culturales en otra propuesta abarcan el área de educación y cultura.

Estas jornadas suponen la constitución de una unidad física "centro cultural comunitario" y de un conjunto de procesos múltiples que requieren de la colaboración de todos, este con el propósito de recuperar la memoria cultural de la comunidad, de extenderla y preservarla en el tiempo y en el espacio.

RECURSOS

Los recursos para la implementación de la estrategia cultural son:

Recursos Humanos:

- La comunidad.
- Promotores Sociales - Trabajadoras Sociales.
- Recreacionistas, etc.

Recursos Físicos:

- La escuela, un campo deportivo, un parque, etc.

Recursos Materiales:

- Recursos audiovisuales, ayudas didácticas, etc..

BIBLIOGRAFIA

BANQUERO LOZANO, HAROLD. "El Desarrollo: Un Marco Conceptual". Public. Icest. N° 45. Octubre - Diciembre de 1992.

CERVANTES MEDINA, BIBIANA y DIAZ CASTRO NORIS. Los Colectivos Comunitarios para la Prevención Integral de la Salud. Tesis de Grado, Universidad de Cartagena. 1991.

DURANGO R. ORLANDO e ISABEL PEREZ CHAIN. La Recuperación de la Salud como Instrumentalización del Desarrollo Integral del Niño de 0-7 Años en la Costa Atlántica Colombiana. Universidad de Cartagena, 1991.

DURANGO R. ORLANDO y PEREZ CHAIN ISABEL. La comunidad Participante como Estrategia de Intervención. Universidad de Cartagena. 1990.

DURANGO R. ORLANDO y PEREZ CHAIN ISABEL. La participación Comunitaria y su Enfoque Integral. Universidad de Cartagena, 1991.

DURANGO R. ORLANDO y PEREZ CHAIN ISABEL. Perspectivas Históricas del Trabajo Social en Latinoamérica. Universidad de Cartagena, 1988.

DURANGO R. ORLANDO y PEREZ CHAIN ISABEL. Participación Comunitaria: Construcción Epistemológica. Universidad de Cartagena, 1987.

DICCIONARIO NUEVO LAROUSSE. Pág. 122.

ELLES QUINTANA UBALDO. La Contaminación en Cartagena de Indias: Catástrofe Ecológica y Humana. Cartagena. Editora Bolivar, 1984.

EYRE LINDA y RECHARD. Como Enseñarle Alegría a los Niños. Editorial NORMA. Prólogo.

GOMEZ CANO MIREYA DEL CARMEN. La Educación como Estrategia Integral para el Desarrollo de Valores y Construcción de la Sobrevivencia. Universidad de Cartagena, 1992.

GOMEZ SIERRA LILIANA y MENDOZA DE SCAFF MARIELA. El Grupo como Estrategia de Intervención Comunitaria. Universidad de Cartagena, 1989.

HERNANDEZ GUILLERMO. ¿Qué es una Escuela de Padres?. Editorial Feriva. Cali, 1986.

JOHANNAT HENRI. El Individuo y el Grupo. Editorial Aguilar, 1972.

MAESTRE HENAO, DILCE. Aspecto Socio-Cultural que Deben Tenerse para la Implementación de Escuela de Padres.

MAX NEEF MANFRED. Desarrollo a Escala Humana: Una Opción para el Futuro. Editorial CEPAPUR, 1986.

MEMORIAS: II Foro Internacional: Valor para Defender los Valores-Persona y Sociedad. Cartagena, 1992.