

Estrategias motivacionales para el fortalecimiento de los procesos lectura y escritura de las
Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE

CARTAGENA DE INDIA, 2019



UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Estrategias motivacionales para el fortalecimiento de los procesos lectura y escritura de las
Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.
ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE

MAESTRANTES:
Ignacio Martín Jiménez Tapia
Rodolfo Enrique Polo Thomas
Lorena de la Candelaria Quezada Sánchez
Luis Miguel Torres Benítez

Trabajo de grado como requisito para obtener el título de Magíster en Educación con énfasis en
Ciencias Exactas, Naturales y del Lenguaje.
Tutor: Wilfredo Esteban Vega Bedoya

Cartagena de Indias, 2019

Proyecto aprobado
para optar el título de Magister en Educación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Cartagena de Indias, 2019

AGRADECIMIENTOS

A Dios por permitirnos darnos vida para realizar la Maestría en ciencias exactas: Matemáticas, ciencias Naturales y lenguaje.

Al Ministerio de Educación a través del programa de Becas para la excelencia educativa que nos permitió cualificarnos para mejorar y transformar significativamente los procesos pedagógicos y académicos en nuestras instituciones educativas.

A la Universidad de Cartagena por preocuparse por la educación en el Departamento de Bolívar, incluyendo a los docentes para que mejoren su práctica pedagógica. Brindándoles las herramientas adecuadas para que fortalezcan y dinamicen los currículos de nuestras instituciones educativas, permitiendo así una transformación en los escenarios escolares y una mejor calidad educativa en las instituciones educativas.

A la institución educativa por habernos escuchado y creer en nuestras iniciativas planteadas en el proyecto de investigación acción en aras de mejorar nuestras prácticas pedagógicas.

A los compañeros de la maestría por compartir sus experiencias pedagógicas y darnos las fortalezas para innovar y enriquecer nuestra labor docente.

TABLA DE CONTENIDOS

ÍNDICE DE TABLA.....	8
RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: Participantes en la Experiencia	13
1. Constitución del grupo de trabajo	13
1.1. <i>Participantes en la investigación</i>	13
CAPÍTULO II: Contexto institucional y de la experiencia.....	21
2.1 Contexto institucional	21
2.1.1 <i>La Institución y su contexto</i>	21
2.1.2 <i>La Institución y los padres de familia</i>	27
2.1.3 <i>La Institución y sus docentes</i>	29
2.1.4 <i>La Institución y los estudiantes</i>	32
CAPÍTULO III: Cómo fue la Experiencia	33
3. Relato de la experiencia	33
CAPÍTULO IV: Fundamentos de la Experiencia	40
4. Objeto de la sistematización.....	40
4.1 Eje central.....	40
4.2 Ejes de apoyo	41
CAPÍTULO V: Referentes Metodológicos de la Sistematización	41
5. Metodología	41
5.1 Enfoque de la sistematización.....	41
5.2 La Investigación Acción Participativa (IAP)	42
5.3 Modalidad de la sistematización.....	43

5.4 Caja de Herramientas	45
5.5 Interpretación y construcción de categorías	49
5.5.1 La actividad lúdica en el lenguaje	50
5.5.2 La motivación.....	50
5.5. 3 La educabilidad.....	51
5.5.4 La enseñabilidad	52
5.5. 5 Los Proyectos de Aula.....	53
5.5 6 Las TIC.....	55
5.5. 7 Las practicas pedagógicas	56
5.5.8 Estrategias motivacionales	57
5.6 Análisis y hallazgo de los resultados de las pruebas Saber.....	59
5.7 Análisis y resultados en relación con los estilos de aprendizajes	61
CAPÍTULO VI: Sistematización: “Del texto individual al texto colectivo”	66
6.1Experiencia pedagógica de los maestrantes en el proyecto de investigación acción: Estrategias motivacionales para fortalecer y mejorar los procesos de lectura y escritura en Lengua Castellana de las Instituciones Educativas San José No.1y La Pascuala.....	67
Movilizando y dinamizando nuestras prácticas en el aula	67
La palabra, estrategia para mejorar mi práctica docente.	87
La palabra me motiva.....	87
En las TIC los estudiantes tienen la PALABRA.....	93
En el Arte escribo mi Historia.....	98
Experiencia significativa: la implementación de la estrategia*	101
Creación colectiva de narraciones.....	102
Interpretación de imágenes.....	103
Relato de anécdotas.....	105
Visitas a la biblioteca.....	106

Muestra gastronómica.	107
Debates y mesas redondas.	110
Relato de la experiencia de las estrategias en el aula.....	112
CAPITULO VII: Producción de Saber y Conocimiento Pedagógico desde la experiencia de	
Investigación Acción.....	118
7.1. Los aprendizajes de los estudiantes.....	121
7.2 Las prácticas pedagógicas	122
7.4 Relato reflexivo de la experiencia.....	125
7.5 Aportes al conocimiento pedagógico	128
7.6 Lecciones aprendidas	130
7.7. Socialización y comunicación de la experiencia.....	130
Referencias Bibliográficas	134
ANEXOS.....	138

ÍNDICE DE TABLA

2.1.3 Tabla 1 La Institución y sus docentes	29
Tabla 2 Cuadro comparativo prueba saber 2016 y 2017 en el área de lenguaje	60
Tabla 3 Información prueba Diagnóstica Estilos aprendizaje San José No.1	62
Tabla 4 Información Estilos de aprendizaje 3-03.....	62
Tabla 5 Representación grafica de los estilos aprendizajes	63
Tabla 6 Información Estilos de aprendizaje Grado 10-01.....	63
Tabla 7 Representación grafica estilos aprendizajes San jose No.1	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 8 Información resultados de estilos aprendizajes 5° la Pascuala	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 9 Representación grafica de los estilos aprendizajes grado 5°	63
Tabla 10 Información Estilos de aprendizaje Grado 8-02.....	64
Tabla 11 Representación grafica estilos aprendizajes grado 8-02	65
Tabla 12 Instrumentos de la Caja Herramienta en la IAP.....	65

RESUMEN

Las notables falencias en los procesos de enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el aula es motivo de gran preocupación. Por tanto, el presente trabajo “*Estrategias motivacionales para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala.*” Propuso estrategias pedagógicas innovadoras para tal fin. Para ello, se hizo seguimiento a las comunidades estudiantiles de los grados 3°, 5° y 10°, a quienes se les realizó un diagnóstico, empleando: las entrevistas, encuestas, las voces de estudiantes, los padres de familia, docentes y directivo. Así mismo conociendo las prácticas del maestro y el análisis de los resultados de las pruebas saber y estilos de aprendizajes.

Con base a estos resultados obtenidos se planteó lo siguiente ¿Cómo motivar a los estudiantes para participar activamente en los procesos de lectura y escritura? A partir de esto, se realizaron estrategias como: la actividad lúdica, mesa redonda, mapas conceptuales, coplas, cine foro, lectura en voz alta, dramatización y las redes sociales Dichas estrategias del proyecto se construye en el enfoque epistemológico hermenéutico y fundamentado en los marcos teóricos a la consolidación de la práctica” hace un recorrido por las diferentes perspectivas teóricas que sustentan la I.A.P.

En definitivas, esta investigación ha generado en nuestras instituciones, espacios de reflexión y crítica sobre las estrategias y materiales que utilizamos para desarrollar y potencializar las competencias comunicativas, lectura y escritura en los estudiantes, y además ha transformado las prácticas docentes.

Palabras Claves: motivación, lectura, escritura, pedagogía.

INTRODUCCIÓN

La realidad socio cultural en la que se encuentra inmersa la sociedad actual se está transformando profundamente. En el contexto en que los niños y jóvenes se ubican están siendo influenciado por factores externos ajenos a principios éticos y morales; donde la familia ha cambiado sus tradiciones, debido a los sistemas sociales y político, en este caso nuestra sociedades se ha visto afectada por el fenómeno de la globalización y la corrupción, lo cuales ha generado la disminución económica de muchos hogares cada día, trayendo como consecuencia, pobreza , violencia, desigualdades, exclusión social, marginalidad y aumenta la heterogeneidad en la que se educa, por consiguiente representan obstáculos para el éxito de las prácticas educativas.

Desde esta perspectiva, se refleja en nuestras instituciones educativas Las actitudes negativas, el desinterés, el conformismo, la falta de compromiso, y muchas otras que directa o indirectamente son producto, hasta cierto punto, de la influencia del contexto socio cultural en el que desarrollamos nuestras prácticas pedagógicas. Es así, que se evidencia dificultades en las competencias comunicativas, para la lectura y la escritura. Para los estudiantes puede resultar tedioso, algo ajeno a sus intereses, una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer o satisfacción, una experiencia que prefieren evitar. Esta actitud se refleja en las aulas de clases y resultados de las Pruebas Saber (MEN, 2002, P. 57). Realidad que se hace especialmente evidente en las Instituciones Educativas San José No. 1 y la Pascuala. En las que, entre los períodos del 2016 y 2017, se hace notable la deficiencia de las competencias en el área de lenguaje, donde el 78% (I.E. San José No1) y el 82% (I.E. L), por debajo de la media Nacional y Municipal.

Es por ello que el presente trabajo de investigación titulado: *“Estrategias motivacionales para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de las Instituciones*

Educativas San José No.1 y La Pascuala.”, propuso diseñar y desarrollar estrategias innovadoras pedagógicas que permitan fortalecer el proceso lectura y escritura. Debido a que es motivo de gran preocupación para los padres de familias, docentes y directivos, la apatía por parte del estudiante; constituyéndose en una barrera para su proceso de formación; desde esta perspectiva, surge la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas, principalmente en los grados 3°, 5° y 10°, en los cuales maestrantes desempeñan su labor, en las áreas de ciencias sociales, filosofía y lenguaje. Para hacer un diagnóstico de la problemática mencionada; se utilizaron, entrevistas, encuestas, las voces de estudiantes, los padres de familia, docentes y, directivo. Así mismo conocer las prácticas del maestro y el análisis de los resultados de las pruebas saber y estilos de aprendizajes; lo cual facilitó la identificación de las realidades socioeconómicas, políticas y culturales de los estudiantes.

Los anteriores aspectos ayudaron a formular la problemática y rediseñar nuestra práctica, haciendo uso de nuevas estrategias como, la actividad lúdica, mesa redonda, mapas conceptuales, coplas, cine foro, lectura en voz alta, dramatización y las redes sociales. Además, en la práctica docente se haga uso de los discursos, teorías, la confrontación y la reflexión para el enriquecimiento de la propuesta pedagógica. Con el fin de captar el interés y motivar a los estudiantes, articulando como eje la didáctica en la lectura y escritura, de tal manera que sea un proceso activo, lúdico y participativo.

El proceso de sistematización en la propuesta del proyecto investigación acción se construye en el enfoque epistemológico hermenéutico y fundamentado en los marcos teóricos a la consolidación de la práctica” hace un recorrido por las diferentes perspectivas teóricas que sustentan la I.A.P. y que han servido de fundamento para la elaboración y desarrollo de

estrategias y metodologías que permitieron contribuir con el mejoramiento y transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes investigadores y, por ende, de los aprendizajes de los estudiantes.

La propuesta de investigación esta orientada a la transformación del nuevo modelo educativo que promueve la calidad y constituyen un propósito primordial al que deben aspirar todas las instituciones educativas en Colombia. El Gobierno Nacional así lo ha entendido y por ello ha planteado la ruta para lograrlo, siendo 2025 el año fijado para alcanzar las principales metas de lo que se ha denominado “Colombia la más educada”. La creación e implementación de políticas educativas estatales, entre las que se destaca la formación de los maestros desde el Programa Becas para la Excelencia Docente, brindándonos la oportunidad de cualificar y ser parte activa de los procesos de transformación educativa para desafiar los cambios que experimenta nuestra sociedad. Por ello, el docente es el llamado a reconocer, desde su experiencia personal, y en interacción con el resto de la comunidad académica, propiciar el análisis, discusión y evaluación de seguimiento y de resultados de dichas experiencias.

Los docentes involucrados en la presente experiencia de investigación- acción participativa y pedagógica, han extrapolado las estrategias a sus áreas laborales, mejorando sus prácticas e insisten que cada día se debe enriquecer y potenciar los aprendizajes en las distintas competencias y la calidad de educación en nuestras instituciones educativas. Como bien lo dijo - *John Dewey (1989)- "aprender haciendo"* es el término que ejemplifica la forma como adquirimos conocimiento en el proceso de hacer las cosas necesarias.

CAPÍTULO I: Participantes en la Experiencia

1. Constitución del grupo de trabajo

1.1. Participantes en la investigación

Ignacio Martín Jiménez Tapia



“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende a enseñar y quien enseña aprende a aprender”

Paulo Freire

*1. Docente Maestrante Ignacio
Martín Jiménez Tapia*

Nací el 21 de julio 1969, en el corregimiento de Cascajal, ubicado en el municipio de Magangué, departamento de Bolívar. En este lugar, cursé mis estudios de básica primaria en el Colegio Cooperativo y mis estudios de básica secundaria en la Institución Técnico Acuícola de Cascajal, en la cual me gradué como Bachiller Académico en el año 1991.

En el año 1992, se me presentó la oportunidad de trabajar como docente por contrato, por un año, en el Colegio Cooperativo de Cascajal. Me asignaron el grado primero. A partir de ahí, elegí ser maestro y tuve la oportunidad de realizar los cursos de Pedagogía en la Concentración Alberto Fernández Baena, ubicada en la ciudad de Cartagena. Allí obtuve el título de Bachiller Pedagógico. En ese mismo año, logré ingresar a un centro de educación no formal, “Edusur”, en

el municipio de Magangué, donde realicé estudios técnicos en Administración de Empresas con duración de tres años. Es así que pude orientar las clases en el área comercial, Contabilidad y Mecanografía, de la básica secundaria con nombramiento por contrato durante tres años.

Luego, fui nombrado en propiedad en el municipio de Magangué por ley 60. Así pues, con esta experiencia me enamoré de esta carrera cada día más. Entonces, consideré que era importante prepararme aún más. En ese momento, aproveché la coyuntura de educación a distancia que brindaba la Universidad del Magdalena en Magangué, y realicé estudios de Licenciatura en Ciencias sociales, con énfasis en Desarrollo Social y Comunitario. Con esta preparación, pude desempeñarme como docente en el área de Ciencias Sociales.

En el año 2003, el colegio fue fusionado con la institución de bachillerato del corregimiento de Cascajal. En este mismo año, realicé los estudios de Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo a través de la UNAD, lo cual me brindó muchas herramientas pedagógicas y didácticas para mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

Teniendo en cuenta que el proceso de formación nunca termina; me motivé a realizar la Maestría en Ciencias Exactas y Lenguaje, la cual me ha permitido transformar mi praxis a través del descubrimiento de nuevas corrientes epistemológicas en pedagogía, y las cuales apliqué en el desarrollo del proyecto “Estrategias motivacionales para el fortalecimiento y mejoramiento del aprendizaje en el proceso lecto - escritor de los estudiantes de las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala” y que me han ayudado a reformular y repensar nuevas estrategias metodológicas en el área de Filosofía.

Rodolfo Enrique Polo Thómas



2. Docente Maestrante Rodolfo Enrique Polo Thómas

Lo que me gusta de tu cuerpo es el sexo. Lo que me gusta de tu sexo es la boca. Lo que me gusta de tu boca es la lengua. Lo que me gusta de tu lengua es la palabra.”

Julio Cortázar.

A veces cuando innovas cometes errores. Lo mejor es admitirlos y centrarse en perfeccionar otras ideas”

Steve Jobs.

Nací el 12 de abril de 1973 en la ciudad de Barranquilla, departamento del Atlántico. Cursé mis estudios de primaria en la Escuela Mixta Eva Rodríguez Araujo del municipio de Malambo, Atlántico. La secundaria y la media las cursé en tres instituciones: en el Liceo Barranquilla, 6° y 7°; en el bachillerato nocturno de Santo Tomás, del municipio de Santo Tomás, Atlántico, 8° y 9° y en el Bachillerato Masculino de Soledad, del municipio de Soledad, Atlántico, 10° y 11°. Allí me gradué como Bachiller en Ciencias en 1991. En 1992, inicié mis estudios de pregrado en la Universidad del Atlántico, obteniendo el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialidad en Ciencias Sociales y Económicas en mayo de 1996.

Desde entonces me desempeñé como docente en diferentes instituciones privadas del departamento del Atlántico, hasta el año 1999, en el cual fui contratado por OPS por el Departamento de Bolívar para laborar en la Institución Educativa La Pascuala, del municipio de Magangué. En esta institución hice carrera para ingresar al Magisterio; inicialmente por Orden de

Prestación de Servicios, luego en provisionalidad, en periodo de prueba y en propiedad a partir del año 2005 bajo el estatuto docente 1278. Me he caracterizado por ser muy académico y estar preocupado por cualificarme permanentemente; por esta razón, he asistido a diversos seminarios, foros, talleres, diplomados. Durante el año 2010, inicié una especialización y en febrero del 2012 recibí Diploma de Especialista en Gerencia Informática por medio de la Corporación Universitaria Remington de la ciudad de Medellín, Antioquia.

Durante el año 2016, fui seleccionado por el Consejo Directivo de mi institución para ser beneficiado por el programa “Becas para la Excelencia Docente” del Ministerio de Educación Nacional. Esto se ha convertido en una de las mejores experiencias de mi vida profesional y personal; por todo el crecimiento intelectual y académico que ha representado. La Universidad de Cartagena con sus excelentes profesores y la calidad humana de sus directivos han hecho de esta maestría un gratificante y exigente recorrido por los saberes de la educación.

Los resultados se están evidenciando en nuestra institución con el desarrollo de estrategias que hemos liderado para generar motivación hacia todos los procesos que se inician, y que ayudan al mejoramiento de nuestra práctica docente, generando felicidad en los estudiantes, quienes aprenden con comprensión. Estamos frente a nuevos retos, lo que implica salirnos de lo mismo e inyectar innovación en la labor más linda del mundo: enseñar.



Lorena De La Candelaria Quezada Sánchez

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

-Nelson Mandela

Sin confianza ni amor, no puede haber una buena educación.

San Juan Bosco

3. Docente Maestrante Lorena De La Candelaria Quezada Sánchez

Nací el 13 de febrero de 1973 en el municipio de Magangué, departamento de Bolívar. Cursé la primaria y parte del bachillerato en Cascajal, corregimiento de Magangué; donde he vivido siempre. Me gradué de Bachiller Académico en el Liceo Joaquín F. Vélez del mismo municipio en el año 1993.

Al año siguiente, me fui a estudiar Diseño de Modas en la Corporación Universitaria Regional del Caribe, en la ciudad de Cartagena. Al graduarme de diseñadora de modas, trabajé en el Colegio la Candelaria como docente de arte y oficio, en Magangué, Bolívar. Entusiasmada por mi vocación de enseñar, me gradué de normalista en la Normal Superior de Sahagún, Córdoba. Esto me permitió estudiar Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés en la Corporación Universitaria del Caribe (CECAR), sede Magangué.

En el año 2009, me presenté en el concurso para la carrera docente, superando el concurso de mérito. En el año 2010, fui nombrada en periodo de prueba en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Barbosa, en Barbosa, Bolívar. Al mes de estar nombrada en periodo de prueba, me gradué en Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés. En la institución de Barbosa, laboré durante tres años y medio.

Con el deseo de seguir aprendiendo, en el año 2015, me gradué de Especialista en Lúdica Educativa en la Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Es de mucha satisfacción contar con herramientas pedagógicas que despierten en el estudiante el interés por aprender.

Actualmente, laboro en la Institución Educativa La Pascuala, ubicada en el corregimiento del mismo nombre, en el municipio de Magangué, a la cual fui trasladada en el año 2014. Desde mi traslado a la nueva institución, estando más cerca de mi familia, tuve la inquietud de seguir estudiando; pero era una posibilidad que, la verdad, no pensé que se fuera a dar tan pronto; cosa que agradezco a Dios. Aprovechando la oportunidad que brindó el Ministerio de Educación Nacional y el programa Becas para la Excelencia Docente, inicié la maestría con muchas expectativas.

Luis Miguel Torres Benítez



“Hay genios sin estudios y hay idiotas con doctorado. La verdadera sabiduría no la otorga un título si no lo que haces con lo que has aprendido a lo largo de la vida y la manera como tratas a los demás”

... Joseph Kapone

4 . Docente Maestrante Luis
Miguel Torres Benítez

Nací el 16 de julio de 1983 en la tierra del bocachico y de las temperaturas extremas... Magangué, Bolívar, más exactamente en el Hospital San Juan de Dios. Cuando tuve edad para ingresar al preescolar, lo cursé en la institución CEDI. Luego ingresé a la escuela SAN JOSE N°1 donde comencé a cursar mi primaria hasta el grado 3 y en SAN JOSE N° 2 donde me gradué en básica primaria cuando corría el año de 1994. De ahí, ingresé a la Institución Manuel Atencia Ordoñez, donde inicié mis estudios de bachillerato hasta décimo grado y por cosas de la vida y aun pensando en graduarme como bachiller en esa institución, terminé donde comencé mis estudios... en el Centro Educativo Institucional CEDI en el cual me gradué a finales del año 2000.

En el año 2001, me presenté en la Universidad del Atlántico para estudiar Derecho, pero no pasé... mis padres no tenían como pagarme una universidad privada, así que me tocó esperar el otro semestre para volver a intentarlo, pero esa oportunidad había la posibilidad de escoger dos

opciones, una, Derecho y la otra que me gustaba también: Licenciatura en Ciencias Sociales; así que se podrán imaginar qué opción escogí... hoy soy profesor de Ciencias Sociales.

Luego de obtener mi título, mi primera experiencia como docente fue en la Institución Educativa de Barranca Yuca, haciendo una licencia por enfermedad a una profesora. Fui nombrado el corregimiento de Barbosa durante 4 años y 6 meses, después fui trasladado para la Institución Educativa San José N°1. Cuando el rector dijo que el Gobierno estaba ofreciendo unos cupos para una Maestría, yo hablé con el rector, me dio los papeles de la inscripción y los envié... fui el único elegido de la institución

Se dio todo el proceso de inscripción hasta que llegué a la entrevista, no sabía qué responder, pero bueno, ya han pasado casi 4 años. Mis compañeros de trabajo me dicen que es la maestría más larga de la historia, pero les digo siempre que gracias a ella he aprendido mucho, he mejorado como profesional... hay una comunicación de doble vía, ¡es por ello que agradezco a todos los tutores que han hecho de mi un mejor docente... ¡Gracias!

CAPÍTULO II: Contexto institucional y de la experiencia

2.1 Contexto institucional

2.1.1 La Institución y su contexto. De acuerdo a lo establecido en el PEI, Las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala, se encuentran ubicadas en el municipio de Magangué. Este municipio está ubicado en el margen occidental del Brazo de Loba o el Rio Grande de la Magdalena 9° 14' de longitud norte y a 74° 45' de longitud oeste de Greenwich, a 47 metros de altitud sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Córdoba (Bolívar); por el sur con los municipios de Achí (Bolívar) y Sucre (Sucre); al oeste, con los municipios de Buenavista, Sincé, Galeras y San Benito de Abad, pertenecientes al departamento de Sucre, y al este, con los municipios de Santa Bárbara de Pinto (Magdalena) y Mompox, Talaigua Nuevo, Cicuco y Pinillos, ubicados en el departamento de Bolívar.

Por una parte, el municipio de Magangué se encuentra privilegiado, a orillas del río Magdalena, lo cual le proporciona una gran riqueza hídrica que le permite la navegabilidad, el comercio y la pesca, generando el sustento de sus habitantes. Así mismo, la variedad de vegetación y el suelo provee riqueza en oportunidades para satisfacer las necesidades económicas de algunos hogares. Pues bien, esto representa una ventaja física y biofísica del territorio Vilaro, (POTM 2.000 – 2.008); sin embargo, el municipio sufre los estragos de los fenómenos naturales atribuido al cambio climático, a las alteraciones producidas por la sedimentación de los ríos y agentes desestabilizadores como lluvias intensas que se vuelven factores de riesgos para la estabilidad y economía de sus habitantes, al no contar con políticas públicas de prevención de riesgos, que mitiguen los impactos de las inundaciones y desbordamientos de los ríos y ciénagas, lo cual trae como consecuencia: el desplazamiento forzado y la pérdida de cultivos.

Entonces, esta situación genera impactos negativos en el ámbito, social y económico de la región; puesto que se evidencia el cambio de vida de las personas del municipio y principalmente en el ámbito escolar, ya que muchos estudiantes del sector rural junto con sus familias se ven obligados a abandonar sus viviendas y a buscar otro sitio, por causa de la ola invernal, lo que resulta en que los educandos dejan la escuela. Así mismo, las torrenciales lluvias imposibilitan el acceso a la escuela lo que ocasiona el ausentismo y el bajo rendimiento académico.

También, en el municipio de Magangué se desarrollan actividades económicas como la agricultura, la ganadería y la pesca. Estas prácticas han ido disminuyendo, porque la región ha sido azotada en los últimos años por el fenómeno de El niño y La niña, generando pérdidas económicas en muchos hogares, que se sostienen de estas actividades; por consiguiente, las familias se ven obligadas a abandonar estas prácticas productivas para dedicarse al trabajo de rebusque y al mototaxismo.

A mediados de la década de los años 50 existían muy pocas escuelas en Magangué y el barrio San José carecía de un plantel educativo que satisficiera las necesidades de los niños y niñas en materia de enseñanza y fue así que a través del padre Nicolás Vergara, párroco de la Iglesia San Pío X, los buenos oficios de don Arturo Meza Pretelt, Inspector Seccional de Educación, y el entusiasmo de la hermana Belén, misionera de Santa Teresita del Niño Jesús, se consiguió la creación, con fecha del 10 de febrero del 1958, a través del Decreto No. 19, emanado de la Gobernación de Bolívar, la Escuela Urbana de Niñas de San José, cuya directora fue la hermana

Magdalena y la subdirectora la hermana San Clemente. Se matricularon 48 niñas para ese primer año.

Sin embargo, el primer local donde funcionó este plantel fue en la calle 16ª esquina con carrera 14. Era una casa de tablas, techo de palma y pisos sin pavimento, propiedad de la señora Luisa Torres y prácticamente fue una “escuela de banquitas”. Sus primeras profesoras fueron Concepción González y Raquel Roenes Sampayo. Después fue trasladada a la calle 16C con carrera 14 esquina, donde funcionaba Papas Margarita; posteriormente, funcionó en la misma carrera 14, frente a la actual residencia de Flora Caraballo viuda de Medina; luego pasó a la carrera 12, casa de la señora Ana Piñeres, frente a Jesusita Cerro viuda de Jiménez. Más tarde la escuela fue trasladada a la calle 16C NO. 12-49, siendo una casa de tablas paradas que fue propiedad de Ramón Vargas, diagonal donde funciona la fritanga de Joaquín Solano, y continuó su traslado al local, también de tablas y techo de zinc de propiedad del señor Manuel Barrera, ubicada en la esquina de la calle 16 con carrera 13 donde funciona Auto Río, aquí se amplió su cobertura y para el año 1962 contaba con 165 alumnas.

Los permanentes traslados del plantel, por no contar con un local propio, motivaron a la comunidad educativa a emprender una campaña en este sentido y con ocasión del “programa Alianza para el Progreso” en América Latina, instituido por el presidente estadounidense John F. Kennedy, la Junta de Acción Comunal del Barrio, cuyo presidente era el profesor Eduardo Ramos, la junta de padres de familia, la influencia de las hermanas Teresita en el Gobierno Central, ya que la hermana Luz Elena, que fue directora de la escuela, tenía un familiar que era Ministro de Estado, consiguieron incluir a Magangué para construirle un local escolar. El municipio debía aportar el terreno y se escogió un amplio lote ubicado en la carrera 15 con calle 16B, que había sido donado por don Pedro Bacci para recreación y deporte. La construcción fue

dirigida por 5 miembros de los cuerpos de Paz de Estados Unidos y el maestro de obras fue Lioto Sandalio (El papá del “Gringo”).

La escuela San José de Niñas se trasladó el día 3 de abril de 1964 a la nueva edificación, la cual contaba con 5 amplios salones, sala para reuniones, batería sanitaria, pupitres y escritorios, y el 16 del mismo mes la escuela fue inaugurada con misa solemne con la asistencia de otros colegios y autoridades civiles y educativas. En 1964, se matricularon 215 alumnas y en el 65, ascendió a 305 como muestra de su crecimiento institucional educativo. En 1966, por gestión de la Junta Comunal y la comunidad educativa, la administración municipal enmalló el perímetro de la escuela, en igual forma la dotó de nuevos pupitres, escritorios, material didáctico, entre otras necesidades.

A partir de 1967, la escuela inauguró un restaurante escolar del programa PINA de Bolívar, donde brindaba almuerzos y refrigerios a sus alumnas. Los aspectos administrativos, pedagógicos y disciplinarios eran evaluados por las autoridades educativas. En igual forma, los padres de familia participaban en actividades para recaudar fondos; lo mismo la junta de acción comunal como veedora de las diferentes campañas realizadas por el plantel.

La licenciada Enalba Romero Hernández, fue la directora a partir de 1982. Con la reestructuración de la Ley 715, Ley General de Educación, se integran las escuelas por sectores y aparecen las instituciones educativas con un rector general y coordinadores en cada sede. La institución Educativa San José No. 1 quedó conformada, entonces, por la Sede Principal, la Concentración Mixta San Martín, la Escuela Olaya Herrera, la Escuela de Niños Especiales Marcelo Duchemín, la Escuela Etelvina Niebles de 2 de noviembre y la Escuela Hogar la

Candelaria, donde se ofrecen los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y educación para jóvenes y adultos. En la sede principal funcionan las jornadas matinal, vespertina, nocturna y sabatina.

La transición entre los años 80 y lo que va hasta el 2018 ha sido de vertiginoso desarrollo institucional y aquella “escuelita de bancos” se convirtió en la más completa en cobertura, servicios y programas a la comunidad de la región y se sigue proyectando como política para el mejoramiento de la calidad educativa en la formación de los jóvenes.

La institución educativa San José No1, cuenta con un modelo pedagógico “Aprendizaje significativo contextualizado”, el cual está orientado para conseguir un nuevo paradigma en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante; con cambios en la dinámica de clase. Así mismo, cuenta con una visión proyectada a ser reconocida en el municipio por sus logros convivenciales, académicos, culturales y deportivos; forjadores de personas comprometida con el desarrollo social y ambiental.



Ilustración 5. Ubicación urbana Institución. San José No 1 y ubicación rural Institución Educativa La Pascuala

La Institución Educativa La Pascuala se encuentra ubicada en el Corregimiento La Pascuala, ubicada al noroccidente del Municipio de Magangué a una distancia de 26 kilómetros aproximadamente. La Pascuala es un corregimiento que fue fundado a fines del siglo XVIII, como producto de un proceso de colonización, según la tradición, orientado por doña Ana Pascuala, sobre un antiguo territorio denominado Shagres (Chagres), que en lengua Zenú significa, pequeña parcela cultivada de maíz, habitado por aborígenes Taca adscrita al cacicazgo Pancenu.

Se encuentra ubicado al norte del municipio de Magangué, entre la longitud menos 74.804190 y latitud norte 9.398370, código postal 13430014, a orillas de la Complejo cenagoso Tacaloa-Cascajal. Presenta los siguientes límites: al oriente, la Ciénaga de La Pascuala y Tacaloa; al occidente, las montañas de Alonso y Las Marías; al norte, Tacamochito y Tacamocho y al sur, Betania. Esta región presenta clima tropical cálido con relictos de bosques cenagosos y ciertos humedales (llamados bajos); por eso, aparecen dos periodos: uno de sequía (diciembre a marzo) y uno de lluvia (marzo a noviembre) intercalado por el veranillo de San Juan (junio a agosto).

Sus tierras están constituidas por suelos de sabana, colinas circundantes y terrenos anegadizos. Las tierras altas (tierra firme) han sido monopolizadas por ganaderos, desfavoreciendo la agricultura; la cual, se hace por ciclos en las playas; pero estas tierras han sido labradas de manera inadecuada: utilizando químicos en grandes proporciones, excediéndose en el uso del arado, talando indiscriminadamente los árboles; lo que ha traído como consecuencia la sedimentación del suelo, la erosión y el abono de la ciénaga. El Corregimiento La Pascuala es considerado como zona de difícil acceso, porque no cuenta con una carretera adecuada. En época

de lluvia, el camino se daña impidiendo la entrada o salida de los vehículos; siendo la motocicleta, junto con el caballo, el medio de transporte más utilizado en estas circunstancias.

La Institución Educativa La Pascuala, tiene un modelo pedagógico enfocado en “ La escuela del Desarrollo Integral”, el cual se caracteriza por un clima humanista, democrático, científico, dialógico, de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, critica, tolerante y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre. Integra de manera dialéctica y flexible diversas perspectivas pedagógicas, buscando contribuir de manera eficiente al trabajo en el aula, la acción educativa y los procesos de aprendizaje y en la resolución de problemas didáctico- pedagógicos concretos de la escuela y su entorno.

2.1.2 La Institución y los padres de familia



Ilustración 6. Encontrando señales de las problemáticas educativas

Un 75% de los padres de familia de la Institución Educativa San José No.1, residen en la zona urbana y el otro 25 % se ubica en las zonas rurales cercanas al municipio de Magangué. Los miembros de la comunidad educativa, son padres adultos en su 80%; poseen un nivel de

escolaridad medio: se hallan padres de familia, en un 70% con estudios de básica primaria y secundaria, un 15% con estudios solo de básica primaria, un porcentaje 5% en el nivel superior y 10% que no saben leer ni escribir. El acompañamiento de los padres de familia en los procesos académico y pedagógico es de 45%, esto se evidencia en la falta a las reuniones cuando se entregan los informes de los procesos evaluativos y disciplinarios, también se ausentan en las jornadas de la escuela para padres, ellos manifiestan que no tiempo porque están laborando.

En el nivel socio económico, la mayoría de los padres familia pertenecen a los estratos 1 y 2, dedicándose en un 75% a las siguientes actividades económicas: el comercio del rebusque, la pesca, el mototaxismo, dependientes en almacenes y una minoría son empleados públicos.

Los padres de familia de la Institución Educativa la Pascuala residen en la zona rural, en corregimientos y veredas aledaños. Los miembros de la comunidad educativa, son padres jóvenes y adultos que poseen bajo nivel de escolaridad, encontrándose personas que no saben leer y escribir o que solamente han cursado algún grado de primaria, un porcentaje mínimo son bachilleres y profesionales. Practican labores del campo: siembra de cultivos de pan coger, labores de mantenimiento y limpieza de los cultivos, ordeño en las parcelas vecinas, entre otras. Algunos de ellos han cambiado las labores agrícolas por el mototaxismo. Muy pocos tienen empleo formal en empresas públicas o privadas.

Las principales bases económicas de esta región son la agricultura, la pesca y la ganadería en pequeña escala. Las fuentes de empleo son escasas ya que la mayoría de la población se desplaza

a la playa a realizar actividades agrícolas; cosechas de maíz, yuca, ajonjolí, patilla, melón, papaya, y un pequeño porcentaje se dedica al mototaxismo.

Ahora bien, en lo que respecta al acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, se encuentra en un porcentaje de 60% teniendo en cuenta, que la ausencia se debe a las labores de campo, que, según ellos, los absorbe el jornal diario. A ello se suma la falta de preparación de los padres, la poca asistencia a las reuniones académicas y disciplinarias que se realizan en las instituciones.

De igual forma, se reconoce que los padres presentan una actitud de indiferencia y desatención hacia la formación académica de sus hijos; asimismo, la presencia de padres ocupados, frente a la necesidad de buscar el sustento por la escasez de oportunidades, genera un descuido en el rendimiento escolar de los educandos quienes presentan un desinterés al estudio y con ello se da lugar a una formación con bases poco solidas que le permitan el desarrollo de aptitudes y actitudes que refuercen su interés hacia el estudio.

2.1.3 La *Institución y sus docentes*

Tabla 1. Distribución de docentes y administrativos de la Comunidad Educativa

Docentes y Administrativos		San José No.1	La Pascuala
Docentes	Principal	107	31
	Sedes	6	1
Administrativos:	Rector	1	1
	Coordinadores	2	1
	Celadores	1	0
	Secretarias	2	0
	Trabajadora social	1	1

Fuente investigación participantes de la Maestría

Las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala cuentan con docentes idóneos, comprometidos con el quehacer diario, quienes se preocupan por mejorar y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Teniendo en cuenta que las prácticas educativas se deben desarrollar con efectividad, promoción y calidad para lograr la construcción del conocimiento, nos encontramos con que el 75% de los docentes son especialistas y el 3% de los mismos se han convertido en Magísteres.

Asimismo, hay docentes que se han destacado por presentar proyectos muy representativos a nivel municipal y nacional. De igual forma, tienen interés y están dispuestos a participar activamente en las diversas actividades y proyectos que se planean en las instituciones; por otra parte, el quehacer cotidiano de los mismos, se desarrolla de una manera muy dinámica porque se preocupan por planear estrategias y metodologías que permitan a los estudiantes perfeccionarlas competencias y habilidades que los preparen para la vida.

Por lo general, los docentes de la institución gozan de buen aprecio en la comunidad educativa. Se caracterizan principalmente por su alto sentido de responsabilidad personal y profesional, y su idoneidad en su labor docente. Con respecto a la práctica pedagógica de los docentes, se establece que están en constante actualización y formación de su perfil profesional y por ende de sus conocimientos; esa participación activa de los educadores logra evidenciarse en la propuesta educativa de la institución como un plus que apunta a un camino de investigación puesto que la implementación de propuestas de investigación, como la nuestra, ha propiciado la formulación de ideas para desarrollar diferentes estrategias creativas que favorezcan

significativamente al interés por potencializar las competencias y habilidades comunicativa en la lectura y escritura.

Ahora bien, en lo que referencia a la procedencia de los educadores, tenemos que para el caso de la Institución Educativa San José No.1, El 98% de los docentes son nativos del mismo municipio de Magangué y solo un 2% son de otros departamentos (Atlántico y Santander); y, con respecto a la Institución Educativa La Pascuala, el 98% de sus docentes provienen de otros municipios y departamentos (Atlántico, Santander, Magangué y otros municipios de Bolívar) y solo un 2% son nativos de La Pascuala.



Ilustración 8. Proyecto Ambiental realizado por docentes



Ilustración 7. Proyecto en Robótica y Tecnología

2.1.4 La Institución y los estudiantes

La población estudiantil de la Institución Educativa San José No.1 presenta condiciones sociales, económicas y culturales muy heterogéneas, y está ubicada en los estratos 1, 2, 3 y 4. Sus edades oscilan entre los cinco y los dieciocho años distribuidos así: preescolar, básica y media. Proviene de grupos familiares, en general, estable, aunque se nota un número de jóvenes que conviven en grupos familiares formados por la familia materna, siendo ejercida la autoridad por los abuelos.

Los hogares están conformados por padres de familia que no tienen un buen nivel educativo, pues en su mayoría solo han estudiado la primaria; en menor número, el bachillerato y en escasa cantidad se encuentran profesionales. El estudiante de esta institución se caracteriza por ser dinámico, participativo en eventos deportivos y culturales, pero con poco espíritu de liderazgo y gestión para defender sus derechos; sin embargo, se preocupan por cumplir sus metas y emprender una carrera universitaria.

No obstante, los estudiantes de la Institución Educativa La Pascuala se ubican en estrato 1. Desde muy niños se inician en la labor de pesca y muchas familias no se preocupan tanto por que asistan a la escuela, sino que los envían a trabajar; por lo que, desde temprana edad, empiezan a consumir alcohol los fines de semana y; posteriormente, forman su propia familia sin planificación alguna hasta el punto que en promedio tienen cinco hijos; sin embargo, por causa del programa Familias en Acción se ha notado un incremento del número de estudiantes de esos sectores.

La mayoría de estos estudiantes están en condición de vulnerabilidad, y según encuesta realizada a los estudiantes se determinó que el 48% de los alumnos vive con sus padres, y el otro 52% vive con alguno de los padres, con abuelos, o con tíos. Por consiguiente, su entorno familiar es de poca convivencia, pues no se da la comunicación asertiva, ni mucho menos la afectividad. En consecuencia, propician un desinterés y un bajo desempeño académico, los cuales se evidencia en su crecimiento cognoscitivo, al desarrollar poco las habilidades, destrezas, aptitudes e intereses. Así mismo estas problemáticas familiares afectan de manera sensible el proceso educativo; se requiere un entorno familiar comprometido y responsable con el desarrollo cognitivo, emocional, ético de los hijos; ser garantes de su nutrición, de su salud, asegurar las condiciones básicas para que puedan asumir de manera óptima su proceso de formación.

CAPÍTULO III: Cómo fue la Experiencia

3. Relato de la experiencia

Colombia, la mejor educada en el 2025, es la política educativa del gobierno nacional, que busca desarrollar programas para el mejoramiento y fortalecimiento de la calidad de la educación que se ofrece a niños y jóvenes en las distintas regiones del país. Este programa plantea, en una proyección a mediano plazo (2025), el perfeccionamiento progresivo de los indicadores que informan el desempeño académico de los estudiantes –medidos en pruebas tipo PISA– y, en general, el funcionamiento de la educación pública en nuestro país, con el propósito de llevarla al

cumplimiento de las exigencias y estándares requeridos para este campo en el ámbito internacional.

Por consiguiente, el programa de Becas para la Excelencia Docente pretende incidir en uno de los factores que más afecta el aprendizaje y desempeño de los estudiantes –la calidad de la práctica docente–, esto sin desconocer la influencia que tienen para la calidad de la educación factores relacionados con los materiales de aprendizaje, los currículos, la organización escolar, la evaluación formativa, entre otros. En nuestro país dicho factor se ve reflejado en los resultados en las pruebas SABER de 5º, 9º y 11º, las cuales permiten corroborar que existe una correlación positiva entre los establecimientos educativos que presentan los mejores puntajes con aquellos que se caracterizan por tener docentes con mejor formación.

En este escenario nace, desde el Ministerio de Educación Nacional, el programa Becas para la Excelencia Docente, permitiendo que muchas instituciones y docentes tuvieran el privilegio de ser seleccionados para cursar maestría en diferentes universidades acreditadas, como la Universidad de Cartagena. Este es el caso de los participantes en este proyecto, quienes interesados y preocupados por la calidad educativa de los estudiantes, emprenden este viaje de conocimiento a través de la Maestría en Ciencias Exactas, Naturales y Lenguaje de la Universidad de Cartagena año 2016, proceso en el cual se reflexiona y configuran herramientas necesarias para identificar las necesidades y debilidades que se presentan en el desarrollo de las competencias comunicativas: lectora y escritora en los niños y jóvenes de las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala. Por consiguiente, para identificar estas problemáticas se tuvo en cuenta unos momentos:

El inicio de la investigación acción radicó en realizar la caracterización de las instituciones educativas y su entorno, en la cual se hizo una descripción de los aspectos socioeconómico, cultural y educativo que identifican al municipio de Magangué y su corregimiento La Pascuala. La caracterización en cada uno de estos aspectos ayudó a obtener información sobre las dinámicas sociales, culturales y educativas en la que se mueven los estudiantes. Esto posibilitará realizar mejoras en el currículo teniendo en cuenta el contexto en el que conviven los estudiantes.

Esta caracterización de los ambientes de las instituciones educativas nos ayudó a tener información clara para acercarnos más a las problemáticas de los alumnos y comprender sus realidades sociales y culturales que se tejen dentro del entorno educativo.

La segunda fase, la caracterización de las instituciones y su ambiente comprendió el análisis de dinámicas institucionales en sus componentes: gestión de la institución, prácticas docentes y aprendizajes de los estudiantes. Esta información permitió identificar las problemáticas escolares y realizar una autoevaluación por partes de los docentes involucrados en el proyecto con el fin de mejorar sus prácticas.

Para recoger la información se diseñaron instrumentos tales como entrevistas, grupos focales, observación directa, elaboración de reflexiones, discusiones colectivas, entre otras; lo cual ayudó a descubrir que no existe coherencia entre la misión, visión, modelo pedagógico y el sistema de evaluación de las instituciones. Esto dificulta realizar una mejor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura, además, no se hace uso de los recursos o medios didácticos para organizar mejores ambientes de aprendizaje en el desarrollo del currículo.

Esta situación se evidenciaba en el desempeño docente frente a los procesos de aprendizaje en el aula, así mismo se observa poca comunicación y trabajo colaborativo direccionado entre los actores de la comunidad educativa, los cuales implican a nuevas dificultades en la dinámica institucional. Finalizado la fase de la caracterización de la Institución y su entorno, procedimos a identificar el problema a intervenir, con el propósito de generar cambios. El eje de atención fue hacia nuestro propio desempeño docente, como también el de nuestros compañeros y el de los estudiantes, a partir de los resultados de las pruebas internas y externas.

Con relación a las prácticas docentes de ayer, la desarrollábamos sin tener cuenta: los ritmos de aprendizajes, habilidades, intereses, los resultados de las pruebas saber y las realidades del contexto de los estudiantes. También las practicas inadecuadas de los docentes, los cuales no aplicaban estrategias de aprendizaje que dinamizaran los contenidos, haciendo poco atractivos e interesantes los temas, ya que nuestros estudiantes consideran que el maestro lo que hace es transmitir información sin sentido, que lo aburren y pierden el interés por ellos.

La tercera fases analizar los estándares y los DBA definidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2006, en lo que deben saber y saber hacer los estudiantes de educación básica y media en el área de lenguaje, teniendo en cuenta que el mismo se encuentra en todas las áreas de nuestra vida pues es el vehículo de la interacción didáctica y la base de los aprendizajes, en las pruebas Saber 3°, 5° y 9°, Este nos posibilitara como maestrantes tener un mejor análisis de la problemática que presentan los estudiantes en las competencias comunicativas, lectura y escritura, también hacer seguimiento a su desarrollo mediante el análisis de sus resultados históricos. Esta información nos sirve como insumo importante para la formulación de planes de

mejoramiento que permita superar las debilidades y fortalecer a competencia lectora y escritora desde el área del lenguaje.

La cuarta fase del proyecto de acción investigativa, nos permitió a los actores de la propuesta, obtener un diagnóstico que resultó de las voces de los miembros de la comunidad educativa, en la que el rector y coordinadores dan testimonio acerca de la problemática relacionada con el desinterés de los estudiantes por la lectura y escritura; manifestando que esto se debe a las estrategias poco pertinentes implementadas por el docente las cuales, no facilitan que el niño y el joven se asombre y se apasionen en el transcurso de su formación académica; sino que el proceso de enseñanza lo conduce a descifrar códigos, memorizar reglas ortográficas que hacen que el estudiante pierda el interés y obtenga bajos resultados en las Prueba Saber.

En este proyecto se tuvo en cuenta también las voces de nuestros colegas de las instituciones educativas donde laboramos, ellos expresaron que el desinterés del proceso de lectura y escritura es responsabilidad de los padres de familia porque no acompañan a sus hijos en estos procesos, además no tienen hábito de lectura y escritura por parte de los estudiantes. Así mismo, los estudiantes participaron activamente en el proyecto para descubrir cuáles son los factores que inciden en esta problemática pedagógica. Por un lado, sus voces manifiestan que no se sienten satisfechos con la formación que brindan las instituciones educativas en cuanto a los procesos de lectura y escritura se refiere; los docentes no buscan estrategias adecuadas para que se motiven y siempre los responsabilizan que no quieren estudiar. Para ellos la escuela debería ser pensada desde el saber, sentir y actuar de los estudiantes, de tal manera que las instituciones educativas se

conviertan en espacios en los cuales la alegría, la creatividad y la pasión por el conocimiento formen parte de la cotidianidad.

Por otro lado, los padres de familia hicieron parte activa en el proceso de la investigación, aludiendo que las dificultades de sus hijos en el proceso de lectura y escritura se deben: a la falta de acompañamiento de ellos, no les gusta la metodología de enseñanza de algunos docentes, porque orientan el conocimiento sin sentido y no se dirigen bien a sus hijos porque se expresan con palabras groseras; de igual manera, no hay una buena relación entre los estudiantes por lo que crea un mal clima escolar entre docentes y estudiantes, temor y desmotivación hacia el conocimiento.

Basado en lo anterior, frente a la participación de las voces por partes de padres de familia y comunidad educativa en general, con respecto a la falta de estrategias motivantes, innovadoras contextualizadas con la realidad de los educandos y sus contextos, para el desarrollo de las habilidades en los procesos de lectura y escritura, se logró que los docentes actores de la propuesta buscaran alternativas de solución.

Cada una de las estrategias apuntó al proceso de lectura y escritura con el fin de que los educandos pudieran representar a través de los mismos, pensamientos, innovaciones y marcas socioculturales adquiridas por la humanidad. El consolidar una cultura de la lectura, del debate, del diálogo, del disenso, del intercambio de ideas le permite al estudiante crear unos fundamentos más sólidos para leer, comprender, interactuar y transformar su realidad. Todo tiene que ir encaminado a comprender los contextos en los cuales interactúa el joven; crear escenarios para que desarrolle una conciencia de sí y de su entorno.

Ante esta situación emprendimos un plan de acción enfocado a la formulación de estrategias fundamentadas en las teorías epistemológicas, de Dewey, Fals Baorda, Gallego, Elliot, Jara, Maslow, Novak, Woolfolk, que nos permitieron enriquecer el conocimiento pedagógico y académico para fortalecer la propuesta pedagógica y documentar cada fase ejecutada. Es por ello, que se hizo indispensable buscar otras experiencias similares y definir una serie de teorías con el fin de apoyar la propuesta investigativa.

En la quinta fase, con la implementación del plan de acción se logró la realización de un trabajo entre pares con el propósito de hacer ajustes relacionados con los Derechos Básicos de Aprendizaje en las estrategias, los Estándares, y revisión de Sistema de Evaluación; nos dimos a la tarea de poner en práctica las estrategias motivacionales como: actividad lúdica, debate, cine foro, visitas a las biblioteca, lectura en voz alta, teatro, mapas conceptuales y elaboración de imágenes para tener en cuenta en la planeación de clase, así como aquellas actividades extra clase que el proyecto empleó para fortalecer los aprendizajes, específicamente en el proceso de lectura y escritura. Dichas estrategias las consideramos adecuada por permitieran dinamizar los ambientes escolares, en los cuales los estudiantes descubrieran sentimientos, contaran sus experiencias vividas y se divirtieran leyendo y escribiendo.

También, en el plan de acción tuvimos en cuenta la evaluación, como un proceso importante que nos permitió dar informe de cómo se estaba llevando el proceso formativo, mediante la revisión permanente y así, realizar los ajustes, además de repensar, reformular las estrategias y fortalecer situaciones de debilidad.

La sexta fase, abordamos la sistematización, la cual la hemos incluido como un aspecto fundamental en el desarrollado del proyecto, y en ella hemos tenido en cuenta tanto la sistematización individual como la colectiva, así como el abordaje de una serie de preguntas orientadoras que nos sirvieron como referente. Es por ello, que a lo largo de nuestra sistematización tuvimos en cuenta como líneas gruesas de la experiencia: el nivel de transformación logrado, la motivación y movilización de los estudiantes hacia el aprendizaje y la evidencia de los resultados obtenidos a partir de las nuevas prácticas pedagógicas.

Por último, establecimos que nuestro plan de acción estuvo enmarcado en la identificación y apropiación de lecciones aprendidas. Con ellas, se pretendió validar los hallazgos y la producción de nuevos conocimientos adquiridos a partir de nuestras prácticas, sin desconocer las dificultades que hemos encontrado a lo largo de su desarrollo.

CAPÍTULO IV: Fundamentos de la Experiencia

4. Objeto de la sistematización

Incidencia de las estrategias motivacionales para fortalecer los procesos de lectura y escritura en las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala.

4.1 Eje central

Estrategias motivadoras para fortalecer y mejorar el proceso lector- escritor en las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala.

4.2 Ejes de apoyo

- La movilización activa de los estudiantes para realizar las actividades académicas.
- Los recursos didácticos para implementar las estrategias motivacionales en el proceso lector y escritor.
- La actividad lúdica.
- Saberes de las comunidades de aprendizajes.
- Clima Escolar.
- Las TIC.
- La gestión dirigida a la comunidad.

CAPÍTULO V: Referentes Metodológicos de la Sistematización

5. Metodología

5.1 Enfoque de la sistematización.

El proceso de sistematización en la propuesta del proyecto investigación acción se construye en el enfoque epistemológico hermenéutico, en el cual la sistematización es una labor de la práctica, develando intencionalidades, sentidos y dinámicas para reconstruir las relaciones entre sujetos sociales de la práctica para dar cuenta de la densidad cultural de la experiencia. Según Alfredo Ghiso (1999). En este sentido, el enfoque mencionado nos permite promover la transformación del aula en la dinámica del trabajo grupal; llegando a encontrar nuevas problemáticas sociales, culturales y, también, los intereses de los estudiantes para aprender a

descubrir nuevos caminos hacia la autonomía racional para la construcción y reconstrucción de la teoría y la práctica.

5.2 La Investigación Acción Participativa (IAP)

Es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Aquí, los “sujetos” son protagonistas de la investigación, dialogan, analizan los hechos para conceptualizar los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como de los sujetos que hacen parte de los mismos.

En este tipo de investigación participan y coexisten procesos como conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales conocer, analizar y comprender mejor la realidad en las cuales se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones.

La investigación acción como modelo de estudio de acción participativa posibilita la transformación y el tránsito hacia el mejoramiento de la práctica social educativa. Este modelo fue fundamentado por Kurt Lewin (1947), quien concibe que los grupos o comunidades son objetos con posibilidades de modificar sus circunstancias, de acuerdo con una concepción sobre los valores humanos compartida por sus miembros, quienes además participan de una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la temática sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como "actos de investigación", como

"teorías-en-la-acción" o "pruebas hipotéticas", que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados.

La aplicación del modelo Kurt, ha permitido desarrollar reflexiones y discusiones de teorías sobre la acción educativa, el desarrollo del conocimiento, los instrumentos de recolección de datos en relación con la investigación; así mismo, ha ayudado a buscar formas para transformar y mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, llevar a cabo investigaciones en el aula de clases, y aprender de las prácticas educativas para mejorarlas, colaborar con otros (colegas y estudiantes) y generar un nuevo conocimiento y entendimiento, que permita solucionar un problema real, que luego se dará a conocer y a publicar.

5.3 Modalidad de la sistematización.

Las transformaciones de las prácticas educativas en nuestras instituciones mencionadas, se abordó el tema de la investigación y las problemáticas educativas a partir del enfoque de la Investigación Acción Participativa, para tener una fundamentación epistemológica que ayudara a soportar la estrategia. En este sentido, se mencionan los aportes de Orlando Fals Borda (1991), quien considera que el investigador es sujeto y los participantes también lo son, permitiendo una relación de intersubjetividad y no de jerarquía objetivada del hecho social, propio del positivismo sociológico.

Esto significa que quien desea conocer la realidad no puede estar en el contexto social observando como objetos de estudio a los actores sociales: ya que, en el proceso de investigación, todos los participantes del proceso son reconocidos como sujetos, de tal manera que la

interacción sólo es posible en un proceso de conocimiento intersubjetivo. Este es el principio de un nuevo paradigma en la investigación que reconoce el proceso intersubjetivo, con ello identifica y vuelve protagonistas de la formación-aprendizaje a todos los sujetos que allí se encuentren como parte de los procesos sociales, que permite el continuo cambio.

Por otro lado, J. Elliot (2000) enfatiza la necesidad de pasar de la reflexión individual a la reflexión cooperativa: propone que los maestros deben construir conocimientos compartidos que permitan la reflexión, el diálogo y el debate permanente; así mismo deben enfocarse en el análisis y la crítica conjunta sobre los medios y los recursos que utilizan para la transformación de la práctica asumida hasta ahora.

Con los referentes teóricos anteriores, se pudo fundamentar y desarrollar nuestra propuesta de investigación acción, en la cual, la iniciamos en el 2016, a partir de problemáticas identificadas en las instituciones como la apatía escolar, dificultad en el desarrollo del proceso de lectura y escritura y pérdida de año. Este fue punto de partida que permitió recoger la información para identificar el problema más notable, que en este caso es el desinterés hacia la lectura y escritura, procesos esenciales en la adquisición de los aprendizajes por parte de los estudiantes.

Esta dificultad ha incidido en el desarrollo de las competencias comunicativas, lo cual se refleja en los bajos resultados en las Pruebas Saber, establecidas por el Estado. Así mismo la información extraída de los tres procesos fundamentales: gestión, práctica pedagógica y aprendizaje se obtuvo a través de instrumentos como encuestas; observaciones directas; grupos

focales; voces de los estudiantes, de los docentes y de los directivos; análisis de resultados de Pruebas Saber y aplicación de estilos de aprendizajes.

Todo esto, ayudó a revisar y evaluar la práctica de aula desde la actitud del docente y la del estudiante y propiciar un espacio de encuentro dinámico participativo para la elaboración de la planeación en las áreas de Lenguaje, Filosofía, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, lo cual debe permitir que la didáctica, la acción educativa, el contexto donde se desarrolla la práctica tenga relación con lo social, lo cultural, e histórico del individuo, los contenidos y programas. Con cada elemento de estos, el docente puede implementar un proceso de enseñanza para generar, movilizar aprendizaje eficaz, adecuado a las necesidades del estudiante.

5.4 Caja de Herramientas

En la propuesta de investigación - acción pedagógica se hizo uso de la Caja de Herramientas, la cual facilitó diferentes materiales pedagógicos e insumos para la identificación de las problemáticas en el aula y las diferentes actividades para poner en marcha el plan de acción, con el fin de reflexionar las prácticas, analizar y generar nuevas estrategias para las situaciones y procesos que se requieran intervenir. En este sentido, permite observar críticamente, definir estrategias innovadoras de acción, recrear permanentemente la acción pedagógica cotidiana para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en el proceso lector y escritor.

Los instrumentos de la Caja de Herramientas se describen así:

Tabla 12 Instrumentos de la Caja Herramienta en la IAP

Instrumentos de la Caja herramientas	Descripción
Cartografía Social	<p>Como propuesta conceptual y metodológica nos permitió adquirir conocimiento de manera colectiva, de los espacios físico, geográfico, aspecto económico y político del municipio de Magangué para la caracterización del contexto, en las cuales se identificaron los diferentes escenarios en las que se encuentran las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala para el análisis crítico de situaciones que convergen en el problema y que hacen parte del estudio de la realidad escolar desde un punto de vista complejo, tales como las interacciones familiares, escolares, locales, económicas, culturales y las dinámicas particulares que se dan entre ellas. construcción del contexto. Para adquirir información se hizo uso de revistas, POT, DANE, Mapas Temáticos (Económico, Físico y político), lo que ha permitido tener un mayor conocimiento del entorno.</p>
Análisis documental de documentos oficiales y académicos	<p>Se utilizaron como documentos como: PEI, Manual de Convivencia, currículo y algunos proyectos transversales (Ecológico, Literatura, Olimpiada Matemáticas), Estos sirvieron como insumo para la discusión, análisis y de reflexión sobre nuestras prácticas.</p>
Diario de Campo	<p>Se evidencia en el diario de campo, el registro de las realidades en la práctica de aula del docente, en donde</p>

	<p>se observaron las dificultades y fortalezas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, con el propósito de analizar las diferentes estrategias didácticas y recursos que el maestro lleva a la clase. Lo mismo que permite reflexionar con base en la evaluación de las lecciones aprendidas en el quehacer pedagógico del docente.</p>
<p>Fotografías y video</p>	<p>Se utilizaron fotografías y videos para mostrar las evidencias de las actividades realizadas en el proyecto de investigación acción. Además, se usaron para señalar escenarios pedagógicos de ayer y hoy de las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala</p>
<p>Entrevista</p>	<p>La entrevista permitió dinamizar el diálogo pedagógico entre maestros, alumnos y padres de familia para identificar las problemáticas de las instituciones educativas.</p>
<p>Relatorías</p>	<p>Con respecto al trabajo del grupo de investigación, en cada encuentro se debatían, se analizaban los problemas relacionados con el proyecto de investigación, luego se hacía la relatoría, se producían conocimientos para aportar en los avances y las acciones de mejoramiento de la puesta en marcha del proyecto y luego se llegaba a la producción de conocimiento. Así mismo se reflexionaba respecto a la importancia, la pertinencia, la responsabilidad y el compromiso de cada participante en la investigación.</p>

<p>Ensayos</p>	<p>En la investigación acción, el estudio de teorías pedagógicas y epistemológicas permitió enriquecer estos conocimientos a través de las diferentes teorías, el uso de textos digitales y el aporte de la maestría para responder a la problemática y la producción de la sistematización, lo cual, dio posibilidad de analizar, criticar y construir información coherente y reflexiva relacionada con la investigación.</p>
<p>Reflexiones</p>	<p>En cada actividad que se desarrollaba para la construcción del proyecto se hacían las reflexiones pertinentes con el propósito de ir mejorando las producciones de textos en la sistematización del proyecto de investigación.</p>
<p>Grabaciones y Videos</p>	<p>Herramientas importantes que facilito recoger información acerca de las voces de los estudiantes, Rector, Padres de Familia, Coordinadores, y Docentes. Y los videos, como herramienta didáctica para grabar las actividades de cada estrategia aplicada durante implementación del proyecto.</p>
<p>Teorías</p>	<p>La elaboración del proyecto, se apoyó en la conceptualización de diferentes teorías pedagógicas y epistemológicas que permitieron la fundamentación del proyecto.</p>
	<p>El trabajo grupal docente de las instituciones educativas, incorporadas en el proyecto se sustentó sobre ciertos temas, especialmente relacionados con el</p>

Grupo de discusión	<p>proyecto de investigación, en particular sobre las estrategias y metodología por utilizar en el proyecto.</p> <p>Las experiencias de cada participante en la discusión se socializaron y se compartieron opiniones de una manera agradable. Cada uno de ellos influyó sobre el otro, respondieron a preguntas y discutieron ideas y comentarios surgidos en la propia discusión con el propósito de enriquecer la sistematización del proyecto.</p>
---------------------------	--

Fuente. Elaborado por maestrantes de las Instituciones Educativas San José No. 1 y La Pascuala

5.5 Interpretación y construcción de categorías

La puesta en marcha del proyecto ha permitido identificar una problemática, la cual está relacionada con un contexto socio – cultural, político, económico y educativo, que inciden en la motivación del estudiante frente al proceso lector y escritor. De esta manera nos preguntamos ¿Cómo motivar a los estudiantes para participar activamente en los procesos de lectura y escritura? ¿Qué teorías pedagógicas podríamos implementar que ayudara a fortalecer nuestras prácticas?, Para comprender y dar respuestas a estos interrogantes nos dimos la tarea de exponer y sustentar unas categorías esenciales como una propuesta que permitiera enriquecer y fundamentar la apuesta en marcha de estrategias y actividades que a la vez nos permitiera fortalecer nuestra práctica.

5.5.1 La actividad lúdica en el lenguaje

Triana M. Leonardo (2016) señala que en la educación existen, por parte de algunos docentes, falsos imaginarios que el juego es una pérdida de tiempo, o que no es posible llevar a cabo actividades lúdicas desde ciertas áreas, desconociendo los beneficios que puede aportar al desarrollo de la cognición desde la comprensión del juego como un lenguaje cuyos atributos inciden en tener una actitud diferente frente a lo que se quiere enseñar, generando nuevas alternativas pedagógicas que, poco a poco, van transformando las prácticas en la escuela.

Según (Triana L 2016), actualmente, se debe reconocer el juego en el aula como actividad que permite despertar en los estudiantes el interés por el aprendizaje de su lengua. Por lo tanto, a causa de esas ideas erróneas, muchos niños y jóvenes se vuelven apáticos a desarrollar prácticas de lectura, de escritura, de comprensión y de análisis crítico, ya que el maestro en su quehacer pedagógico siempre aplica las mismas estrategias de enseñanza, sin plantear cambios, que permitan rescatar y potencializar los procesos y las competencias comunicativas, con las cuales los estudiantes puedan interactuar en el mundo cultural que los rodea y romper el paradigma del maestro sabelotodo.

En síntesis, el juego es una oportunidad que permite activar los procesos cognitivos, mejorar el clima escolar en las interacciones entre maestro- alumnos, cambiar las prácticas pedagógicas de manera positiva y romper con los falsos imaginarios del espacio y el tiempo.

5.5.2 La motivación

La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encender e incentivar el desarrollo del proceso cognitivo. Según (Woolfolk 1999) “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”. De esta manera, entra a formar parte activa del accionar del estudiante, así como lo establece Novak (1998) el aprendizaje, además de significativo, debe tener sentido para el sujeto que aprende. El sentido tiene que ver con factores afectivos y de motivación y sin ellos no tienen sentido los contenidos.

Esto, indica que los docentes, deben ser sujetos activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, deben estar dispuestos a actualizarse en técnicas de motivación para que generen en los alumnos actitudes positivas frente a la asimilación de los contenidos de estudio al interior del aula y fuera de la misma. Por otra parte, es necesario que el estudiante desarrolle su interés por aprender en los distintos escenarios pedagógicos a nivel individual, o grupal, y también mantener viva una relación alumno - maestro para lograr construir una relación de interacción, que los constituya en un solo equipo en el que cada uno asuma su responsabilidad y se potencialice el proceso de aprendizaje.

5.5. 3. La educabilidad

En el proyecto de investigación acción, es importante establecer la relación entre educabilidad y aprendizaje, en la cual, el maestro da conocimiento al alumno y éste aprende a su propio ritmo. El maestro es un observador de lo que hace el niño. Según Philippe Meirieu citado por Zambrano (2008), la práctica de enseñanza se debe dar sobre el acto reflexivo, según el cual un sujeto está dispuesto a cuestionar su propia práctica, al ser un individuo disponible espiritualmente a comprender esa extraña relación humana que se establece entre un profesor y un estudiante.

En este sentido, este planteamiento invita a dar un giro de manera positiva en el acto de enseñar, a analizar la relación entre los estudiantes y a reflexionar sobre el currículo oculto que se lleva en el aula para que se elimine por completo la jerarquización tradicional (El maestro autoritario, dueño del saber) y que los jóvenes reciban un mejor trato. Con este cambio de actitud, se incentivan los aprendizajes y se aprovecha al máximo todo lo que acontece en la cultura social de los estudiantes, para que sea más participativo, dinámico y crítico frente a situaciones que se le presenten. Así mismo, el docente juega un rol determinante como ser humano y orientador en su disciplina, colocando al educando en el centro de la acción educativa.

5.5.4 La enseñabilidad

Abordar el tema de la enseñabilidad en el proyecto de investigación acción es fortalecer las estrategias hacia un nuevo paradigma en la práctica pedagógica. Hay que destacar a Flórez, Armando Zambrano y Rómulo Gallego (2008) en su aporte a la enseñabilidad a establecer que esta debe partir de la misma ciencia, desde su historia o carácter epistemológico que le otorga al concepto su propia identidad y lo separa de la enseñanza, dándole un carácter más pedagógico y considerándola necesaria dentro de los conceptos que los docentes y maestros deben construir y poseer a la hora de enseñar; ya que les estructura el pensamiento y les permite tener una mirada más amplia del saber.

Lo anterior lleva a que, en la práctica de enseñar, el maestro deba reestructurar su planeación del área para que le permita a sus estudiantes descubrir el saber, y que el aprendizaje no se vuelva memorístico, lo que al final solo sirve para hacer perder el interés por aprender. El punto de partida de la construcción del saber está constituido por los preconceptos que poseen los estudiantes, a lo que se agrega la autonomía que éstos deben tener para desarrollar su propio aprendizaje; de tal manera que no se sientan sometidos a los esquemas y metodologías tradicionales que el docente transmite; sin embargo, eso no quiere decir que debe prepararse en tanto en lo teórico como en el hacer sino que este proceso debe ir más allá del acto de enseñar, por la cual nos involucra a todo a la comprensión reflexiva sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante.

5.5. 5. Los Proyectos de Aula

El “Proyecto de Aula” se presenta como una estrategia de enseñanza, trayendo consigo ventajas de mucha variedad como preparar a los estudiantes para el trabajo, exponiéndolos a habilidades y competencias como la colaboración, la planeación, toma de decisiones, manejo de tiempo, entre otros. El Proyecto de Aula, además, es una estrategia que posibilita la motivación en el estudiante, pues hay mayor participación y disposición en las clases; ya que requiere del uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de solo memorizar datos en contextos aislados sin conexión con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real, o como hacer transversalidad entre la diferentes materias o áreas académicas.

El trabajo cooperativo en los Proyectos permite a los estudiantes socializar ideas y propuestas entre ellos, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, por lo que también necesitan fortalecer sus habilidades comunicativas y de socialización. Los proyectos de aula son fundamentados por autores desde Dewey, Kilpatrick o Bruner en los años 60. Este último, a su vez, retoma a Piaget y a Vigostky, quienes tienen en común defender y promover aquellos enfoques pedagógicos que problematizan el conocimiento y que favorecen las situaciones problémicas en el aula. Algunos de estos enfoques son: La enseñanza para la comprensión, La pedagogía conceptual, La pedagogía crítica, El modelo de investigación acción, entre otros.

Las actividades que se realizan en un PPA, están enfocadas en dar a conocer la realidad del aula y su entorno, por lo cual, es necesario realizar una serie de acciones, las cuales permitirán detectar intereses, características y problemas de la comunidad escolar. Después de haber reconocido intereses, características y problemas, se diagnostica la situación del aula, se priorizan los problemas e intereses, se definen objetivos y se plantean retos, se determinan estrategias, herramientas, técnicas y recursos para diseñar el plan de ejecución y controlar y evaluar el proceso, a fin de realizar los correctivos necesarios.

Con la realización de los PPA en las instituciones focalizadas, se pudo apreciar que los estudiantes adquirieron habilidades para trabajar de manera autónoma, desarrollaron conocimientos, habilidades y actitudes que les permitieron tomar decisiones y aplicarlas en su vida, se fomentó el trabajo colaborativo y adquirieron valores como aprender a convivir y respetar su entorno.

5.5 .6. Las TIC

Es importante hacer uso de las TIC en el aula, ya que esta actualmente tiene un gran impacto en nuestra sociedad porque ofrecen muchos servicios como: correo electrónico, búsqueda de información, descarga de música, entre otras. Por esta razón las TIC han incursionado fácilmente en diversos ámbitos de la vida, entre ellos, el de la educación. Al respecto, la UNESCO (2004) señala, que, en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, innovación, difusión, el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. De igual manera, las TIC ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del docente a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos. Las TIC aumentan la implicación del docente en sus tareas y desarrollan su iniciativa ya que se ven obligados constantemente a tomar "pequeñas" decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar; convirtiéndose poco a poco en un instrumento cada vez más indispensable en los centros educativos (Palomo, Ruiz, y José, 2006).

En este sentido, con el uso adecuado de las TIC podemos crear o mejorar los ambientes en el aula para la enseñanza aprendizaje en los estudiantes, debido a la gran motivación que ejercen estas herramientas para la adquisición de conocimiento, ya que ellos constantemente están haciendo uso de esas herramientas y por ende hay que aprovecharlas. Además las Tic se constituyen en un recurso didáctico motivante para estimular la lectura y escritura, su interacción , flexibilidad y de la virtualidad, para desarrollar nuevas habilidades, no solo para enfrentar los medios digitales sino para adquirir mayor comprensión y eficiencia en la producción

de sus escritos, al interactuar con otros usuarios el mismo tema, de manera que no solo necesita analizar su texto sino comprender e interactuar con la tecnología de forma crítica, concreta y significativa.

5.5. 7. Las practicas pedagógicas

Se hizo necesario incluir en la sistematización nuestra práctica pedagógica. Esta debe ser intencionada y también “apunta a adquirir reglas que permiten enfrentar situaciones conocidas, que se reproducen, pero también permiten tratar problemas nuevos, conocidos. Y por último, esta acción pedagógica apunta a hacer actuar” (Beillerot, 1998: 51). Es decir, que la acción pedagógica necesariamente debe tener un claro propósito y debe ser consciente para que se logren resultados, una práctica sin sentido no recupera logros. Este sentido, los educadores, en función de la enseñanza y cuyo fin es la generación de saberes a partir de la interacción con el medio social. En el logro de dicho fin, debe tenerse en cuenta la vinculación entre el conocimiento que posee el docente, que es obtenido durante su formación académica, con las expectativas de los estudiantes en relación con su aprendizaje, para promover un conocimiento que responda a sus necesidades y a las exigencias del ámbito educativo.

La práctica pedagógica es el lugar, donde los docentes disponemos de todos aquellos elementos propios de nuestra personalidad tanto académica como personal. Desde el punto de vista académico es todo aquello que está relacionado con el saber disciplinar y didáctico, como también el pedagógico al momento de reflexionar sobre las fortalezas y debilidades del quehacer en el aula. Ahora bien, nuestro mayor interés como entes críticos, es saber si lo que estamos enseñando les es útil a los estudiantes, para que ellos puedan desarrollar sus competencias y tener

un mejor desempeño personal, laboral y profesional y también nos sirve para mejorar cada día nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.5.8 Estrategias motivacionales

Una mejor manera para cambiar nuestras prácticas es haciendo uso de las estrategias motivacionales porque estas dinamizan los procesos hacia el aprendizaje, significa estimular la voluntad de indagar para la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades (HUERTAS, 1997; VIAU, 2009). Esto implica activar recursos cognitivos para dominar un conocimiento, transformarlo y utilizarlo en otras realidades, estableciendo relaciones de carácter significativo entre los conocimientos previos que se poseen y la información proporcionada en el contexto de aprendizaje, de manera no arbitraria y sustantiva (Ausubel; Novack; Henesian, 1989; Moreira, 2012). Así, las estrategias de motivación con foco en el aprendizaje son aquellas dirigidas a que el alumno quiera aprender de manera profunda, desarrollando sus habilidades y enriqueciendo sus conocimientos, mediante la vinculación efectiva de las distintas disciplinas y sus realidades inmediatas.

Esta fundamentación teórica nos ayudó a crear unas estrategias significativas para incentivar el proceso lector –escritor en los estudiantes, en la cual estas posibilitan el desarrollo de las competencias comunicativas y además permiten, activar y estimular el interés por aprender con más agrado y seguridad.

Las voces en nuestras instituciones han dimanado, hemos recogido el sentir de cada una de estas a través de encuestas y entrevistas en la que percibimos los distintos intereses de cada

actor educativo, cada uno de ellos obra de manera aislada hecho sin duda preocupante en la medida que se crean actitudes reaccionarias frente el desarrollo y/o actividades del currículo institucional. La salida a ello está en el compromiso, responsabilidad, liderazgo, consensos, apropiación y respeto del Proyecto educativo Institucional de toda la comunidad educativa. Proponemos redescubrir la labor docente, la emoción por enseñar, disfrutar al enseñar, la disposición y la empatía para con nuestros discípulos, eso depende en gran porcentaje el éxito escolar en los educandos.

Desde esto se decide implementar en la Institución educativa la Pascuala un proyecto de aula denominado **“Escribiendo con ingenio desarrollo mi creatividad”** los estudiantes de acuerdo al contenido desarrollado por periodos elaboran composiciones letanieras en la que se conjugan conocimiento, creatividad, escritura y lectura es una estrategia integral. Con respecto a la Institución Educativa San José 1, será un proyecto aplicado para el año 2020, replicando la metodología implementada en la Institución La Pascuala teniendo en cuenta que el desarrollo de la estrategia fue una prueba piloto que posibilitó el fortalecimiento de la producción escrita y oral a través de la creación y declamación de las mismas.

Desde **la tecnología** se implementaron Cines foros, uso de celulares en las clases, correo electrónico y páginas web, etc. con ello se atendió la curiosidad, los deseos de los estudiantes, es decir, aprender divirtiéndose

Desde el arte, las obras teatrales, las canciones, el cine, el dibujo, la pintura los mimos, títeres, las declamaciones, las poesías, las composiciones literarias.

Como **trabajo colaborativo**, el trabajo en equipo para compartir conocimiento y mejorar las relaciones entre los compañeros: la tolerancia, la escucha y el respeto por la palabra.

El debate y la mesa redonda, facilitan la participación activa, el dialogo reflexivo y el pensamiento crítico.

Por último, **las visitas a la Biblioteca se constituyen en un** espacio para encontrarse con el conocimiento e interactuar y enriquecer la lectura y la escritura.

5.6 Análisis y hallazgo de los resultados de las pruebas Saber

Como ya se había mencionado anteriormente, en la educación la evaluación tiene como objetivo principal analizar e interpretar los resultados arrojados en el proceso evaluativo, los cuales se convierten en una información fundamental para poner en marcha iniciativas que encaminen el mejoramiento de la calidad en el sistema educativo. Las Pruebas Saber son catalogadas como evaluaciones nacionales aplicadas a los estudiantes de tercero, quinto y noveno del ciclo de educación básica.

Según el MEN (2002) las Pruebas Saber fueron diseñadas y desarrolladas por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior , ICFES, en el año 1991, con el propósito de obtener, procesar, interpretar y divulgar información confiable y hacer análisis pertinentes sobre la educación, de tal manera que el país conozca cómo está el nivel de educación de los niños y jóvenes y, de esta forma, tener un punto de partida para poder implementar las medidas necesarias para mejorar la calidad de la educación (p. 57).

En este sentido, las Pruebas Saber permiten identificar si a nivel nacional, regional e institucional los estudiantes de la Básica Primaria y Secundaria están alcanzando el saber y el saber

hacer de lo que han aprendido en áreas tales como: Matemática, Lenguaje, Ciencias Naturales y por último Competencias Ciudadanas (MEN, 2002, P. 57).

En lo que respecta a las Pruebas Saber, se puede mencionar que las mismas buscan contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana, mediante la realización de evaluaciones periódicas (censales y muestrales) en las que se valoran las competencias básicas de los estudiantes y se analizan los factores que inciden en sus logros. Es así, que en la competencia lectora se centra en explorar la forma cómo los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos.

De esta manera, los resultados de las Pruebas Saber que se muestran en la gráfica siguiente, muestran de manera sistemática el nivel en el que se encuentran las instituciones teniendo en cuenta las orientaciones establecidas en los estándares básicos de competencias, así como las preguntas que evalúan la competencia lectora y escritora que se organizan alrededor de textos seleccionados y situaciones de casos, teniendo en cuenta la tipología textual, atendiendo a la diversidad de formas de organización y estructuración de información .(Jorba y San Martí, 1992, pp 2)

Tabla 2 Cuadro comparativo prueba saber 2016 y 2017 en el área de lenguaje

De las instituciones educativa San JOSE No.1 y la Pascuala- Magangué.

Grados	Insuficiente	Mínimo	Satisfactorio	Avanzado
--------	--------------	--------	---------------	----------

	I.San José 1	Pascuala	Magangué	Colombia	I.San José 1	Pascuala	Magangué	Colombia	San José 1	Pascuala	Magangué	Colombia	I.San José 1	Pascuala	Magangué	Colombia
3°	42%	31 %	30%	18%	41%	49%	42%	36%	15%	16%	19%	27%	2%	4%	9%	19%
5°	28%	34%	23%	13%	56%	58%	53%	44%	15%	8%	20%	29%	2%	1%	4%	14%
9°	8%	17%	15%	11%	65%	41%	53%	41%	26%	38%	30%	41%	1%	3%	2%	7%

Fuente: Elaborado por el grupo de IAP Maestranter (Universidad de Cartagena).

El análisis de la tabla señala que en las dos instituciones para los años 2016 y 2017, se identifican las debilidades y fortalezas en el área de Lenguaje. En estos resultados se observó que el promedio de las dos instituciones, ha sido inferior a los resultados de la Entidad Territorial Certificada (ETC) y la Nacional. El comparativo realizado permite determinar que, en la básica primaria, específicamente en los grados 3° y 5°, se inició con un índice muy desfavorable en las dos instituciones; sin embargo, en el año 2017 mejoraron su desempeño en la competencia lectora y escritora, aproximándose al municipio de Magangué (ETC). En los grados 9° similarmente su desempeño ha ido mejorando en el proceso lector y escritor acercándose aún más al promedio del municipio de Magangué y al del país.

5.7 Análisis y resultados en relación con los estilos de aprendizajes

Con relación a los cuestionarios para identificar los estilos de aprendizajes, en la Institución Educativa San José No.1 se aplicó el propuesto por David Kolb desde las tipologías: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático; y en la Institución Educativa La Pascuala se aplicó el modelo de VARK propuesto por Neil Fleming y Collen Mills: Visual, Auditivo, Kinestésico y Aprendizaje Leer y Escribir. (2014).

Estos cuestionarios de estilos de aprendizajes se aplicaron de esta forma, porque en la institución educativa san José No.1 ya existía esta información diagnóstica realizada a través de los tres editores, por lo que los resultados obtenidos nos sirvieron como avance significativo para el desarrollo del proyecto; en la institución La Pascuala, se aplicó ese modelo porque no tenían información diagnóstica de los estilos de aprendizaje y se hizo difícil aplicarla porque generaba mucho costo, por lo tanto, no se contaba con los recursos, así como resultó más fácil y viable manejar este tipo de prueba.

Tabla 3 Información Estilos aprendizaje San José No.1

Grados	Numero estudiantes	Sede	Docente
3°-	34	Principal	Luis Miguel Turizo
10°	31	Principal	Ignacio Jiménez Tapia

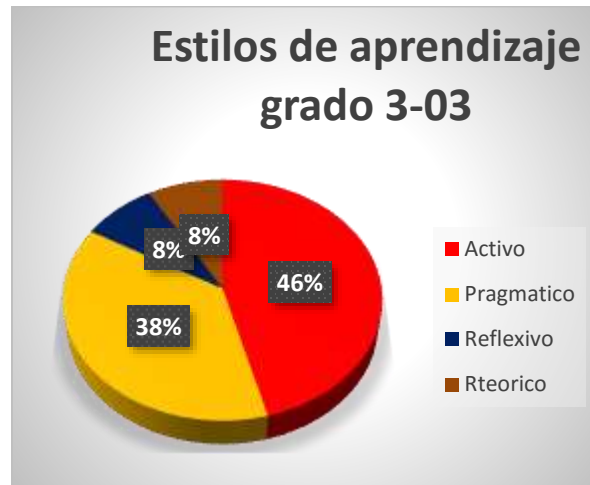
Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

Tabla 4 Información Estilos de aprendizaje 3-03 San José No.1

Estilos de aprendizaje	Número de Estudiantes	Resultados
Activo	11	46%
Pragmático	9	38%
Reflexivo	2	8%
Teórico	2	8%

Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

Tabla 5 Representación gráfica estilos aprendizajes grado 3°-01



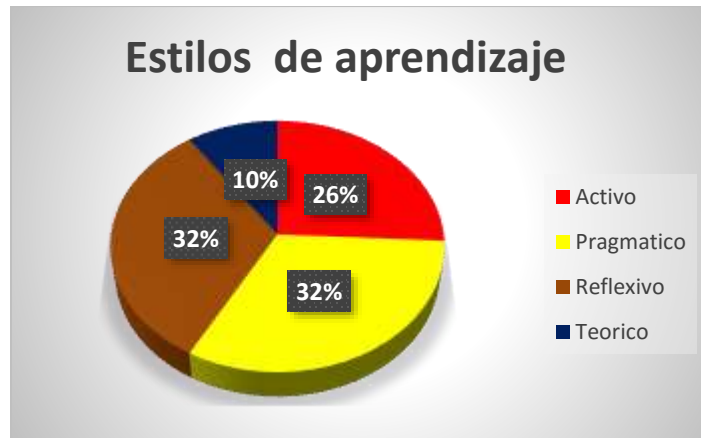
Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

Tabla 6 Información Estilos de aprendizaje Grado 10-01

Estilos de aprendizaje	Número de Estudiantes	Resultados
Activo	8	26%
Pragmático	10	32%
Reflexivo	10	32%
Teórico	3	10%

Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

Tabla 8 Representación gráfica estilos aprendizajes grado 10-01



Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

Teniendo en cuenta lo expuesto, se aplicó el cuestionario de estilos de aprendizaje a los estudiantes de La Pascuala de los grados 5° y 8°-02. Esta prueba dio como resultado:

Tabla 9 Información Estilos de aprendizaje Grado 5° La Pascuala

Estilos de aprendizaje	Número de Estudiantes	de Resultados
Visual	4	20%
Auditivo	6	30%
Kinestésico	9	44%
Aprendizaje leer y escribir	11	6%

Tabla 10 Representación gráfica estilos aprendizajes grado 5°

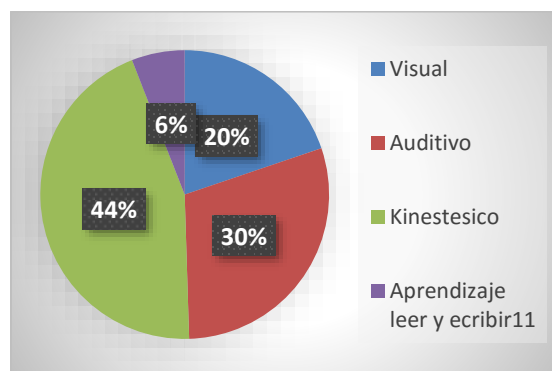
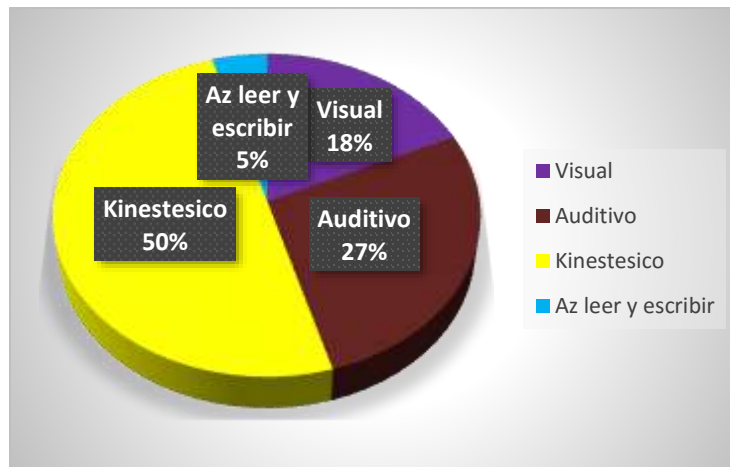


Tabla 9 información Estilos de aprendizaje GRADO 8-02La pascuala

Estilos de aprendizaje	Número de Estudiantes	Resultados
Visual	4	18%
Auditivo	6	27%
Kinestésico	11	50%
Aprendizaje leer y escribir	1	5%

Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

Tabla 11. Representación gráfica 8° La pascuala. Estilos Aprendizaje



Fuente: Elaborada por maestrantes de la IAP (Universidad de Cartagena)

La aplicación de los cuestionarios permitió hacer un análisis para determinar los diferentes estilos de aprendizaje en los cuales aprenden los estudiantes, dado que en la actualidad, se aborda múltiples conceptos en torno a los estilos de aprendizaje; por ello, se considera que existen diferentes formas de adquirir el aprendizaje. Cada sujeto aprende partiendo de criterios socioculturales definidos y ello, permite planear estrategias en el aula de clases que sean pertinentes a sus estilos, dado que las características de estos estudiantes en sus procesos de aprendizaje tienden a ser más experimentales, es decir, cada uno representa una manera particular de contextualizar e interiorizar el mundo. En este proceso, la comunicación permite definir los

aspectos sociales, culturales, históricos, cognitivos y afectivos necesarios para asimilar y establecer los esquemas conceptuales presentes en su contexto. De esta manera, los educandos sienten el aprendizaje como algo participativo, dinámico y kinestésico. Estos cuestionarios facilitaron diseñar y rediseñar las estrategias pedagógicas por seguir para el mejoramiento de los aprendizajes en los educandos. Obviamente, esto conlleva dedicación y horas de trabajo en la planificación; pero, los beneficios realmente valen la pena. Asimismo, podemos plantear que las últimas investigaciones relacionadas con los estilos de aprendizaje proporcionan oportunidades para renovar e innovar la práctica educativa; por tal motivo, se busca el desarrollo de nuevos criterios que se adecuen al contexto humano, tales como: integralidad, afectividad, comunicación y cultura. Ello propicia un aprendizaje significativo que facilite la comprensión de la realidad, de esta manera el conocimiento trasciende de conceptos básicos a juicios críticos.

CAPÍTULO VI: Sistematización: “Del texto individual al texto colectivo”

En las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala, se pone en evidencia la hegemonía de prácticas sin sentido. Las prácticas pedagógicas y educativas no están unificadas alrededor de intereses de los estudiantes, sino que es un campo fragmentado de proyectos teóricos, que en algunos casos coinciden con los programas hegemónicos del Estado, lo cual se refleja en el desinterés por la lectura y la escritura en las áreas de Lenguaje, Filosofía y Ciencias Sociales.

Esta problemática ayudó a los maestrantes para desarrollar el proyecto de investigación acción que les ha permitido participar activamente y movilizarse en los diferentes escenarios del entorno escolar. En esta dinámica, se han tenido en cuenta los aportes de los diferentes autores relacionados con la pedagogía. Estos han sido muy nutridos para brindar aprendizajes, vivencias, creaciones y disfrutes; como también desafíos, decepciones y reveses en el grupo.

Todo esto, permitió crear herramientas necesarias para el desarrollo y el fortalecimiento de las distintas estrategias que respondan al interés y expectativas de los sujetos; es decir, que permitieron involucrar a los docentes, en la cotidianidad de los estudiantes dando como resultado procesos que apuntaron hacia el desarrollo de las distintas competencias en el lenguaje y en la vida integral de los mismos.

Los maestrantes dan a conocer sus experiencias teniendo como base fundamental los conocimientos epistemológicos, los resultados de las pruebas saber de 3°, 5°, 9° y 10°, los estilos de aprendizaje y algunas problemáticas identificadas en el grupo focal de los estudiantes, docentes y padres de familia.

**6.1 Experiencia pedagógica de los maestrantes en el proyecto de investigación acción:
Estrategias motivacionales para fortalecer y mejorar los procesos de lectura y escritura en
Lengua Castellana de las Instituciones Educativas San José No.1 y La Pascuala.**

Movilizando y dinamizando nuestras prácticas en el aula

Ignacio Martín Jiménez Tapia

El reto del maestro de hoy en su práctica cotidiana apunta a cambiar sus formas de transmitir el conocimiento; ya que el entorno en que se encuentra cambia permanentemente y se transforma. En este sentido, es imposible representar la figura de un docente transmisor de conocimiento; sino de un guía que logre adaptar, comprender los tiempos actuales y los procesos de aula para que permita que sus estudiantes se asombren, sean curiosos, muestren interés, descubran y construyan su conocimiento.

A partir de esta mirada como docente en la práctica pedagógica, he ido cambiando gracias a la Maestría en Educación que me ha brindado el conocimiento epistemológico en pedagogía y las herramientas necesarias para transformar la manera de enseñar, lo cual me ha ayudado a engranar el saber, la pedagogía y la ciencia, como elementos que permiten descubrir nuevos horizontes, nuevos saberes y situaciones del diario vivir.

Todo esto me ha posibilitado buscar nuevos caminos hacia la participación activa de la comunidad educativa. En este sentido me atrae la afirmación de Freire Paulo (1968) que dice: “la educación auténtica no se hace de A para B o de A sobre B, sino de A con B con la mediación del mundo”. De igual forma, me recuerda el concepto de Vygotsky sobre la “zona de desarrollo próximo”, que hace referencia a lo que nos hace humanos, la interacción, somos libres en la medida en que nos unimos en comunión.

Esto indica, que somos responsables de insertar en el proceso de educación una praxis transformadora humanizada donde se pueda desarrollar la libertad, pero que sea mediante el diálogo, es decir de persona a persona, buscando la co-intencionalidad que se realice críticamente,

recreando este conocimiento de acción y reflexión común para que así el que enseña también aprenda en ciclo constante de ser creadores y re-creadores, liberándonos todos en comunión. Según este análisis, pude diseñar estrategias con los estudiantes del grado 10-01 como grupo piloto en la investigación acción, con el fin de ver los resultados a corto plazo para luego hacer extensiva en los demás grados en donde oriento las clases de Filosofía.

La aplicación de las **estrategias motivacionales del trabajo colaborativo** responde a un modelo de enseñanza en el que la interacción y la construcción colectiva del conocimiento es primordial. Tal como afirman Rodríguez y Pico (2011, p. 9) “la colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo”.

En este sentido se pone en evidencia esta estrategia en el área de filosofía, en una primera etapa donde desarrollé el eje temático ético y moral con los estudiantes del grado 10°, los orienté para que se organizaran en grupo y desarrollaran una guía con preguntas problematizadoras. El objetivo de esta actividad era que se convirtiera en un verdadero espacio de diálogo, en donde se generaría **la discusión, el debate** y el desarrollo de habilidades comunicativas con la lectura de los documentos y la producción de nuevos conocimientos.



Figura No.6 Orientación trabajo colaborativo estudiantes grado 10-01

Al inicio, tuve dificultad con los estudiantes para organizar el trabajo en equipo, puesto que entre ellos había mucho conflicto y algunos no se podían mirar; pero, esta situación mejoró en la comunicación afectiva del grupo, pude ayudar mucho a despertar el interés de involucrarse en el tema y el desarrollo de las preguntas. Esto permitió mejorar el ambiente escolar en el grupo y permitir la participación de manera muy activa, constructiva y libre para aprender más;

Asimismo, pude conseguir que desarrollaran la planificación de contenidos con plena autonomía, y **las nuevas tecnologías** que ayudaron a compartir su trabajo en equipo como las lecturas que realizaban a través de los celulares. En la segunda etapa, se mejoró el trabajo en grupo porque, se obtuvo la confianza entre el docente y los estudiantes, el respeto por la palabra, la tolerancia y el compromiso individual de cada estudiante con las tareas, el intercambio de información y materiales para ayudarse mutuamente y retroalimentarse con el fin de mejorar su

desempeño, aprender sobre su trabajo en equipo y a perder el miedo al profesor para despejar las dudas acerca del tema.



Figura No.7 mejorando el trabajo en equipo a través buena relación maestro- alumno

Nos señala la imagen que los estudiantes mejoraron su actitud en la realización del trabajo colaborativo con relación al intercambio de lectura y conocimientos, lo cual posibilitó mejorar el diálogo y la convivencia armónica del grupo.

Con respecto a la aplicación de la estrategia de los **mapas conceptuales**, me apoyo en la fundamentación epistemológica y teórica basada en la teoría de asimilación de Ausubel y la teoría de Novak, (1988) citado por Díaz, Rafael (2002) quienes estudiaron de qué modo las personas aprenden un nuevo concepto utilizando los conocimientos previos. Esta forma significativa de aprendizaje resulta ser más simple según estos dos teóricos puesto que en el cerebro se unen los conceptos nuevos a la información preexistente.

Sobre la base de estas ideas expuestas, implementé la actividad con los estudiantes del grado 10° en el área de filosofía con el objetivo de fortalecer los procesos de lectura y escritura, en los cuales, tenían muchas debilidades, por ejemplo, en la redacción de síntesis de textos, puesto que no sabían organizar la información de manera clara y precisa en el esquema del mapa conceptual. El inicio de la actividad fue la elaboración del mapa conceptual sobre el tema Enfoque inductivo de la filosofía. Para realizar esta actividad en clase, se contó con el apoyo de las **TIC** como el celular y otros recursos como textos y fotocopias.

Al iniciar esta actividad, les pedí que hicieran **lectura silenciosa** acerca del tema estudiado; luego, debían elaborar un listado de las palabras clave con las que construirían generalizaciones que plasmarían en el mapa conceptual, además debían argumentar. En este ejercicio, los resultados fueron desfavorables; puesto que los estudiantes no organizaron las ideas de manera clara y coherente; se muestra un esquema cargado de información en la cual no logran visualizar el tema. A pesar de las orientaciones que di, no lograron identificar las palabras clave y tuvieron dificultad para construir las generalizaciones y elaborar el mapa conceptual, ya que no tenían bien claro los conceptos para la aplicación de esta herramienta.

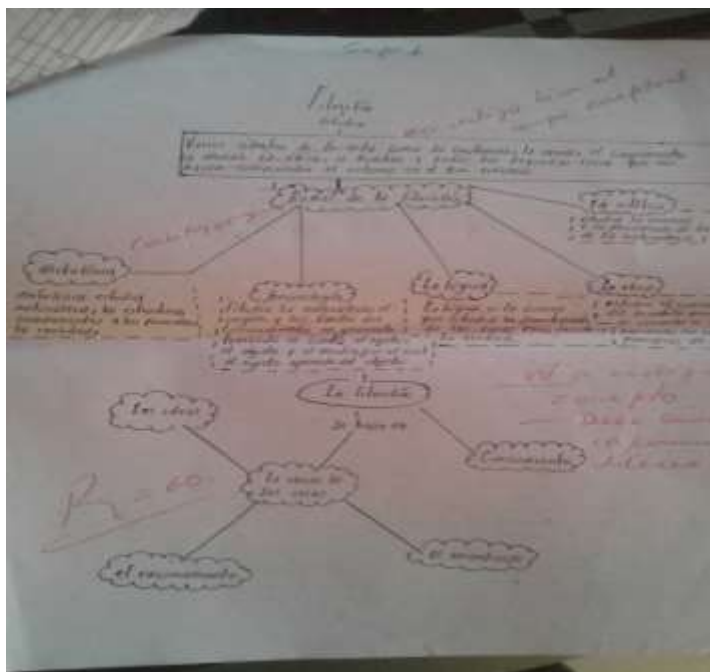


Fig. No.8 Ilustración 9 Mapa conceptual elaborado por estudiantes grado 10 etapa inicial

Se pone en evidencia en la imagen los productos realizados por los estudiantes, en la que se identifican algunas dificultades en la elaboración del mapa conceptual relacionado con el tema de la filosofía.

Una vez que se presentó esta situación, realicé la retroalimentación con los trabajos elaborados, haciendo las respectivas correcciones y logré que los estudiantes realizaran esta actividad con el fin de insertar en el programa curricular una mejor manera de dinamizar el aprender a aprender como recurso metodológico en las estrategias de comunicación y de escritura. Así mismo, esta estrategia permitió, y sigue haciéndolo, que los estudiantes desarrollen mejor sus ideas, identifiquen y separen las ideas más importantes dentro de un texto, comprenderlo mejor y representar ideas principales de un tema de estudio de manera breve y simple.



Fig. No. 9. El docente retroalimentado saberes

El docente de filosofía orienta como realizar los mapas conceptuales, una herramienta valiosa que permite sintetizar la información de manera clara y precisa, los estudiantes mostraron una actitud de buena disposición de atención.

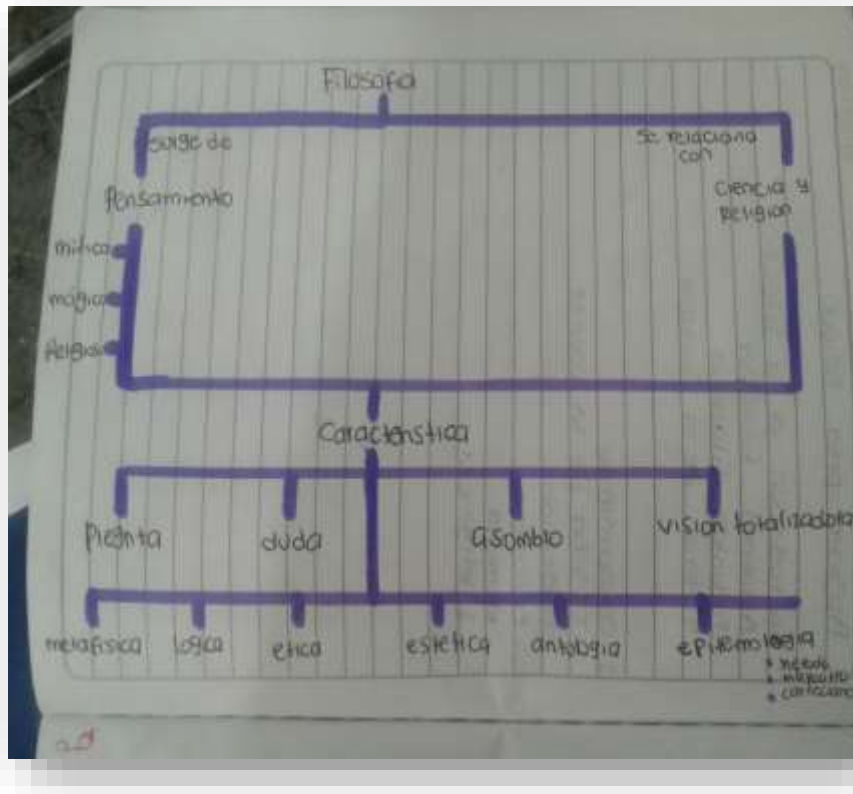


Fig. No. 10 avance significativo elaboración mapa conceptual elaborado estudiantes grado 10

Los estudiantes desarrollaron la actividad con mucha responsabilidad, se observó el interés, dedicación para realizar buenas tareas.

Según (Vezin y Vezin, 1988: 655).

“En el caso de la experiencia aplicada con **lecturas e interpretaciones de imágenes**, que es uno de los recursos de medio de expresión de usos educativos que orientan la actividad cognitiva del alumno desde el comienzo del aprendizaje y responden a necesidades de información fundamentales, son a menudo indispensables para una buena comprensión del conocimiento, su retención y su utilización adecuada”

Atendiendo estas consideraciones, apliqué con los estudiantes del grado decimo (10|º) esta valiosa herramienta porque en los resultados de la Prueba Saber, los estudiantes presentan dificultades en el aspecto comunicativo, demostradas en la falta de organización de ideas y creatividad para escribir un texto. Esta situación me llamó la atención. Entonces, utilicé la interpretación de imágenes como estrategia dinamizadora y creativa para motivar las clases de sobre los presocráticos, en la que su fundamentaban sus teorías de los elementos de la naturaleza que constituyeron el cosmos.

Los estudiantes seleccionarían una problemática refiriéndose a los elementos: agua, tierra, fuego y aire y luego harían caricaturas o imágenes que se mostrara de manera creativa la problemática y después; construirían un texto analítico sobre el problema. Esta tarea en clase, no fue fácil implementarla, puesto que a los estudiantes se les dificultaba realizar e interpretar las imágenes, ya que manifestaban que este recurso didáctico nunca lo habían experimentado. Este inconveniente me animó a buscar información epistemológica para ayudar a mis estudiantes a resolver esta problemática.

Vale la pena decir, que este proceso de aprendizaje duró dos periodos académicos, pero logré que los estudiantes desarrollaran el pensamiento creativo y la capacidad de imaginación que ayudó a facilitar su comprensión y a despertar el interés por el tema, su curiosidad e inventar sus propias historias o hablar de las situaciones vividas en su entorno.



Figura No.12 los estudiantes despiertan sus habilidades creativas

La elaboración de caricatura se pone de manifiesto el buen desempeño y la capacidad creativa para plasmar una problemática. Este ejercicio sirvió permitió mejorar la redacción de texto y el análisis.



Figura No.13 Los estudiantes mejoran sus escritos

Esta dinámica de trabajo en clase con la **lectura de imágenes** fue muy significativa por la destreza expresiva que desarrollaron los estudiantes. Además, les permitió la oportunidad de crear algo nuevo, divertido e interesante. La información recibida de forma visual es almacenada de manera más efectiva y duradera que la información leída o escuchada. Así mismo se obtuvieron resultados positivos en los estudiantes, con respecto a la competencia escritora, que se enmarca en lo contemplado y dispuesto en los estándares básicos de competencias en función del factor de producción textual, desde la oralidad y la escritura.

Implementé una **actividad lúdica** en Filosofía al desarrollar el tema Saber filosófico con los estudiantes del grado 10°. Esta herramienta me permitió construir cimientos para el desarrollo del aprendizaje como menciona Feuerstein (1993) **“favorezca de manera diseño metodológico intencionada, significativa y trascendente el desarrollo integral del estudiante”* *, por lo cual se

debe acceder a nuevas herramientas que posibiliten este actuar. Es así como la lúdica se nos presenta como una suerte de experiencia que integrando el pensamiento nos lleva a organizar de manera sólida los conceptos, conocimientos, competencias y roles a nivel social y profesional que ayudan a auto estructurar a los sujetos en el aula.

Con respecto a la actividad lúdica como estrategia implementé **el juego de la ruleta** del pensamiento filosófico. Este consistía en un juego divertido de una ruleta en la cual, cada división tenía ideas de pensamiento filosóficos. La ruleta se giraba para ubicar al azar algún pensamiento, con base en el cual, los estudiantes daban su aporte. Al inicio de la actividad, la participación fue poca debido a la apatía de los estudiantes; pero, a medida que se fue desarrollando, se incrementó la participación activa.



Fig. No.14Dinamizado la clase de filosofía con la actividad lúdica “ruleta del pensamiento filosófico”

La imagen se evidencia la motivación del estudiante en la actividad lúdica, como una estrategia dinámica para despertar el interés por la lectura y escritura, como novedoso porque jamás vista en clases de filosofía.

Esta estrategia se aprovechó para enriquecer una forma de comunicación, compartir y conceptualizar conocimientos y potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo del estudiante. Así mismo, este juego ayudó a cambiar la actitud de los estudiantes, a mejorar el rol

del docente y buscar generar conocimientos adaptados a los estilos de aprendizaje de los alumnos. Con esta estrategia, logré que el alumno aprendiera de forma grata, que mejorara sus desempeños, que adquiriera conocimientos más significativos, que lograra tener experiencias vitales en lo educativo y, a nivel interactivo, desarrollara la comunicación y el trabajo en equipo.

La actividad fue tan significativa que permitió, no solo que los estudiantes mejoraran la escritura y la redacción de textos, sino que construyeran pensamientos con los tipos de saberes filosóficos, los cuales lograron activar el desarrollo de la competencia comunicativa para expresar y exponer sus producciones textuales.



Figura. NO. 15 Los estudiantes se divierten escribiendo

Los estudiantes se motivan a participar en filosofía a través sus propios pensamientos, se divierten escribiendo

En cuanto, **al cineforo** como herramienta de aprendizaje me facilitó la identificación y acercamiento a competencias comunicativas y el desarrollo del pensamiento escritor y lector en el alumno. Además, permite que las clases sean más atractivas para los estudiantes porque ofrece alternativas pedagógicas innovadoras; ya que el cine, por su papel socializante, se puede integrar a la formación en competencias ciudadanas y comunicativas para lograr que los estudiantes asuman diferentes actitudes, comportamientos y emociones frente a las películas para luego relacionarlas con la realidad.

Como dice el maestro Grimaldi, N. Citado por Urpí, Carmen (2000):

“El cine ha sido siempre eminentemente temático, diversificando sus contenidos hasta el límite, en éste se han tratado todos los temas; el cine da la posibilidad de ser utilizado en las aulas de dos maneras fundamentales: como instrumento técnico de trabajo, y como sustento conceptual, ideológico y cultural”.

Bien es cierto que el cine foro es una herramienta importante porque permite experimentar los cambios de la presentación de los contenidos para desarrollarlos de una manera más creativa, suscitando interés en el aula. Esto se evidencia en el desarrollo del tema con base en el conocimiento sobre el pensamiento filosófico. Con base en este tema, hice la proyección de la película el mundo de Sofía para que los estudiantes analizaran su contenido, realizaran un debate en clase y redactaran un ensayo.

Esta experiencia fue muy enriquecedora y motivante porque pude lograr la participación activa de los estudiantes y la **redacción del ensayo**. Al inicio, se presentaron dificultades de desorden, muy poca participación; no obstante, cuando los estudiantes se fueron involucrando en el contexto de la película y su realidad actual, el debate se fue fortaleciendo porque contaban sus experiencias, las que comparaban con el contexto del relato de la película; de igual forma, ayudó a desarrollar la capacidad crítica lectora y escritora, lo cual, se evidenció en la redacción de ensayos. Aunque se presentaron dificultades en la estructuración de la redacción y en la utilización de estructuras gramaticales, esta situación fue mejorando en la medida que se utilizó el error como una oportunidad de mejoramiento.



Figura No. 16 Otra manera de dar las clases

Los estudiantes se animan y se motivan ver las clases de otras haciendo uso de la estrategia del cine foro como espacio que posibilita al estudiante hacer más participativo en la construcción de sus conocimientos y generando otros nuevos.

A los estudiantes del grado 10°, esta actividad en el aula les sirvió como punto de partida y de estrategia motivadora, desde el punto de vista de la lúdica y creatividad, y por otra por lo que posee de técnica, lenguaje, planificación, contenidos e investigación. Esta experiencia de lenguaje vivo del cine foro permitió presentar a los estudiantes estrategias que les pueden llevar desde la percepción global, pasando por el análisis crítico, la síntesis en la producción de texto, hasta la creación de algo distinto. También, esta actividad del aula es algo significativo, tangible y experimental. La razón didáctica de todo esto es la motivación; ya que esta es el elemento primordial del aprendizaje de los estudiantes.

Otra forma de contribuir, a la transformación del aula de clase es el teatro, el cual se convierte en una estrategia que representa el arte de la vivencia creativa de roles distintos a nuestra identidad propia. Puesto que los estudiantes en esas edades tienen una disposición natural para la imitación y la actividad dramática manifestada por primera vez en el juego dramático. Según De la Torre y Moraes (2005) “mediante el teatro, nos acercamos a un aprendizaje integrado, entendiendo este como un proceso mediante el cual vamos construyendo nuevos significados, al mismo tiempo que mejoramos estructuras y habilidades cognitivas”.

Y en la didáctica de las lenguas, se nos ofrece como recurso, como estrategia y como escenario formativo para experimentar un aprendizaje lingüístico integrado. Atendiendo estas consideraciones, implementé esta estrategia con los estudiantes del grado 10° en el área de Filosofía sobre el tema de la estética, con el fin de despertar el interés, la creatividad, fortalecer las competencias: comunicativa, escritora y lectora, como también potenciar los estilos de aprendizaje.

Como evidencia queda la **representación teatral** que hicieron los estudiantes de la novela Crónica de una muerte anunciada, la que adaptaron a su realidad. Esto les permitió elaborar un libreto narrando cada elemento de la época vivida: un aspecto importante que tuvieron en cuenta fue los amores de aquellos tiempos y los amores de la época actual; otro aspecto fue la discriminación que tuvo que vivir la protagonista de la historia a causa de la falta de su virginidad.

En esta actividad, se presentaron dificultades en cuanto a la organización de la estructura del libreto por el desconocimiento de algunos elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres), signos ortográficos (acentuación, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación) y poca creatividad a la hora de escribir el libreto. A pesar de eso, con las correcciones dadas en clase, pude fortalecer la producción de textos, específicamente dramáticos, en los estudiantes. Esta estrategia permitió superar las dificultades en la producción de texto en cuanto al uso del texto dramático. Al mismo tiempo, los estudiantes tuvieron en cuenta los conectores, frases y oraciones al momento de redactar un texto.

La incorporación de los proyectos de aula, en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del grado 10°, se convierten es una estrategia didáctica muy significativa, porque a partir de una situación problémica se invita a los estudiantes a pensar, a indagar y a organizar sus ideas para luego interpretarlas, además, propone posibles soluciones a problemáticas de su entorno. Según Fabio Jurado (2003), los **Proyectos de Aula** resaltan la relación del triángulo maestro-alumno-saber enmarcada en un paradigma de la innovación en que los estudiantes, maestros y familias aprenden conjuntamente porque indagan, buscan, confrontan, discuten, deducen, leen y escriben con sentido, es decir, contextualizados y con horizontes y objetivos claros.

En este sentido, se ponen en evidencia los trabajos por proyecto de aula en las clases de Filosofía sobre temas de moral, los cuales se relacionan con el área de Educación Ética, Religión, Ciencias Sociales y Lenguaje. Para desarrollar esta propuesta pedagógica, partí del planteamiento de un problema ético y moral con el cual se despertó el interés y el asombro del discente, lo que lo llevó a buscar colaboración y acompañamiento para llegar a la resolución de este. Al inicio de la implementación del proyecto de aula, identifiqué dificultades en los estudiantes en cuanto a su manera de pensar y de solucionar la problemática, puesto que desarrollamos el tema de manera transversal. Pero, al fin, pudimos lograr el desarrollo de esta actividad, ya que los estudiantes fueron capaces de integrar los contenidos de Filosofía con otras áreas de manera pertinente y útil.

De esta manera, encontraron el sentido de los conocimientos, usando una actitud más dinámica y creativa en el trabajo personalizado e individual. Por otro lado, el trabajar por proyecto de aula nos permitió la socialización de ideas y los avances alcanzados, llegamos a la construcción de nuevas propuestas, permitiendo un dinamismo en la generación e innovación de nuevos conocimientos, yendo más allá de los expresados por el docente ya que lo hace salir de la rutina de clase.

La palabra, estrategia para mejorar mi práctica docente.

La palabra me motiva

Rodolfo Enrique Polo Thomas

En la Institución Educativa la Pascuala, estamos utilizando “**estrategias motivacionales**” para generar en los educandos interés, confianza, amor a la lectura, al estudio con el fin de potencializar sus habilidades y generar “desarrollo integral” como se establece en nuestro PEI. Para ello, se hace uso de la motivación como elemento relevante en la relación docente-estudiante, en la enseñanza, en la formación integral de los educandos.

Teniendo en cuenta que ya estamos frente a nuevas generaciones de estudiantes que perciben la realidad de manera emotiva, son sensitivos, auditivos, perceptivos a las imágenes; el boom de **la tecnología de la información** ha transformado las relaciones sociales y las emociones, se hizo necesario plantear acciones pedagógicas y didácticas apoyadas en el proceso de formación de la

Maestría en Educación de la Universidad de Cartagena para que nuestros estudiantes se sientan felices.

El Conferencista y Magister De Elorza Gustavo (2014) ha dicho

“Los chicos de ahora son nativos digitales, en consecuencia presentan una configuración cerebral distinta, es decir que tienen una mayor elasticidad neuronal, lo cual ha desarrollado en ellos un tipo de pensamiento más radial y conectivo, a diferencia de los no nativos que presentamos un pensamiento lineal estructurado procesado”.

En ese sentido, se realizaron y se continúan desarrollando acciones pedagógicas y didácticas apoyadas en el proceso de formación y el contexto del mundo digital en el que se encuentran los jóvenes de hoy día. Para ello, como docentes debemos tener en cuenta los chicos que presentan un tipo de pensamiento conectivo que está alienado al mundo digital y enlazarlo con el proceso de enseñanza y aprendizaje así como lo establece Comenius (1993) quien escribió que el estudio tenía que ser “completamente práctico, completamente grato, de tal manera que hiciera de la escuela una auténtica diversión, es decir, un agradable preludio de nuestra vida”.

De esta manera, se busca comprender como el funcionamiento cerebral de la motivación como elemento clave para que los aprendizajes se puedan dar, se da en los estudiantes partiendo de que hay motivación, cuando en la parte de la corteza prefrontal se produce un neurotransmisor llamado dopamina, el cual es importante para mantener la atención el tiempo suficiente para afianzar los aprendizajes en nuestra memoria. La importancia de la dopamina está en que ella

activa los centros de actividad motora y de placer; se le conoce también como el neurotransmisor del placer y la felicidad.

Es decir, es indispensable para iniciar la clase generando empatía docente-estudiantes, canalizar los estados emotivos de los chicos en procura de que el neurotransmisor “dopamina” se active y el docente tenga la cualidad de detectarlo y aprovecharlo para los fines de los aprendizajes de la clase. Al darse esta excitación debida al neurotransmisor dopamina; éste a su vez producirá que se activen dos neurotransmisores más: la noradrenalina y la adrenalina. Estos neurotransmisores se convierten como en “gasolina” al llegar a la corteza prefrontal ya que producirá una atención prolongada del estudiante; tanto que el esfuerzo realizado no será sentido y los aprendizajes se guardarán en la memoria de largo plazo; incluso la percepción del tiempo variará haciendo parecer que las horas sean minutos.

Comprendido lo anterior, los esfuerzos del docente en la clase deben dirigirse a mantener motivados a los estudiantes, situación fundamental para lograr los objetivos que nos proponemos en la planeación y, obviamente, propiciar cambios adecuados para evitar monotonía. Este proyecto pretende ser una herramienta de apoyo para liberar a los estudiantes y darles la palabra.

Los resultados de la investigación acción participativa utilizando la caja de herramientas nos arrojó evidencias que nos permite comprender el sentir de los estudiantes, ellos quieren jugar, divertirse, quieren compartir sus experiencias, ser escuchados; ya que eso los motiva. En

conclusión, es necesario darles la palabra. Principalmente, hacer uso de la misma desde esa realidad escolar del contexto donde se encuentra nuestra Institución Educativa, puesto que me ha permitido reflexionar desde la docencia, que debo mejorar en el sentido de anteponer el interés de los estudiantes a mis fines como docente las exigencias de buenos resultados de los directivos. Estas situaciones generan brechas entre la relación docente - estudiante.

Por otra parte, en el resultado del test de estilos de aprendizajes, aplicado a los estudiantes de octavo grado, me permitió inferir que la mayoría aprende haciendo en clase; ya que son kinestésicos. Esto me permite planificar clases pertinentes que les fascinen a los estudiantes. Con las lecciones aprendidas en la maestría, no me queda duda de que la investigación es imprescindible en nuestro quehacer de enseñanza aprendizaje, junto con otra herramienta, igual de esencial, que nos da claridad de la realidad: el diario de campo. Hoy comprendo el sentir y el ser de los estudiantes y en la medida que logremos motivar a los chicos, será un verdadero placer recorrer todos los caminos del saber, las lecciones serán aprendidas. Y sin duda, hoy me siento mejor docente gracias a la maestría de la Universidad de Cartagena.

Del mismo modo, en los resultados de la IAP en la Institución Educativa La Pascuala, se evidencia la abulia de los estudiantes en ciertas áreas: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales, entre otras. Situación totalmente opuesta cuando se trata de Educación Física, Educación Artística y Educación en Tecnología e Informática para las cuales los estudiantes se movilizan casi que espontáneamente hacia ellas. Estos resultados me hicieron reflexionar sobre mi práctica pedagógica y tomar acciones que permitan motivar a los estudiantes a adquirir aprendizajes a

través de tres ejes: **el deporte, la tecnología, y el arte** y con base en ellas establecer estrategias lúdico-pedagógicas distintas para el aprendizaje del lenguaje y radiar en las demás.

Como profesional de la educación en la Institución Educativa La Pascuala, he logrado superar las metas de mejoramiento anual en Lenguaje tanto en la básica primaria, secundaria como en la media. Me siento complacido grandemente por esta situación y me he comprometido a seguir mejorando las estrategias que me han permitido llegar a este punto. Para mí ha sido muy agradable la experiencia que he tenido sobre el **“uso de la palabra”** como estrategia motivacional de la enseñanza del Lenguaje. **El deporte y el juego** han sido nuestros aliados para propender una disposición hacía el aprendizaje del lenguaje. **El deporte** que más utilicé fue el **fútbol**: aprovechamos el **campeonato intercurso** para generar en los estudiantes un buen uso del lenguaje dentro y fuera de la cancha deportiva, la realización de carteleras en cartulina y otros materiales, en los cuales escribieron mensajes alusivos al deporte y para apoyarse al momento de realizar exposiciones en las diferentes áreas.

En el deporte los estudiantes tienen la PALABRA



Figura No. 17 Inauguración del campeonato intercurso, Grado 6°02

El campeonato intercurso lo utilicé como estrategia para desarrollar actividades de comprensión e interpretación textual. Por ejemplo: les pedí que establecieran relaciones de semejanza y diferencia entre el reglamento del fútbol y el reglamento de la institución.



Figura No. 18 Inauguración del campeonato intercurso, Grado 6°01

Esta actividad fue exitosa; ya que, dándole la palabra a los estudiantes para que desarrollaran sus capacidades de comprensión e interpretación de textos dieron viabilidad para que pudieran aplicarlos en el contexto y valorar su utilidad en su cotidianidad; de igual forma, logré el resultado esperado, los estudiantes llegaron a comprender y respetar las normas para el ejercicio de una buena ciudadanía. Pero el aprendizaje in situ se dio en el transcurrir de los encuentros deportivos, la cancha se convirtió en todo un laboratorio lingüístico que me permitió aprender de los estudiantes términos locales usados en su cotidianidad, como jugote, para referirse a una mentira, ucta, a un asombro, y choo, es referirse a no aceptar algo de una situación dada. Por supuesto que esta clase in situ me permitió hacer correcciones a algunas palabras como dir (ir), polvorín (polvareda), entre otras.

En las TIC los estudiantes tienen la PALABRA.



Figura No. 19 El uso de las TIC los motiva y permite la lectura y producción textual Grado 6°

Por otra parte, el uso de las **nuevas tecnologías** es una herramienta didáctica que no puede faltar en ninguna institución educativa del país, debido a lo que esto implica en los nativos de esta generación y a lo anteriormente aclarado al respecto. A pesar de las limitaciones que hemos tenido para usar la sala de informática en el desarrollo de estrategias para la enseñanza del lenguaje, el uso de esta estrategia me ha permitido que desarrollen su competencia lecto-escritora. He notado que el solo hecho de estar frente a la computadora los motiva a leer y a escribir, a explorar y a jugar: se divierten tanto que no quieren salir del aula.

Los ejercicios aplicados son de lectura crítica, en los cuales se les propone a los estudiantes evaluar, dudar y formar sus propias opiniones acerca del texto leído. La escritura a través de las

herramientas office como el Word, ha incrementado la producción textual por parte de los estudiantes, ya que les he propuesto escribir textos cortos como cuentos, chistes, historias del pueblo, analizar y comparar imágenes, escribir ensayos. ¡Ojalá podamos contar con más equipos de informática!

Los estudiantes me dicen: ¡profe, vamos a la sala de informática! Me da mucha tristeza, a veces porque sus estados de ánimo bajan al oír un no; dado que el tiempo asignado es mínimo; sin embargo, hemos acordado utilizar en el aula celulares que los estudiantes han adquirido: en reuniones con los padres de familia, estos se han comprometido a obsequiarles un celular, que se pueda utilizar en clases de lenguaje y de las demás áreas, como estímulo a su buen desempeño académico.

En el Arte los estudiantes tienen la PALABRA



Figura No. 20 Producción artística innovadora y motivadora, estudiantes de 6°

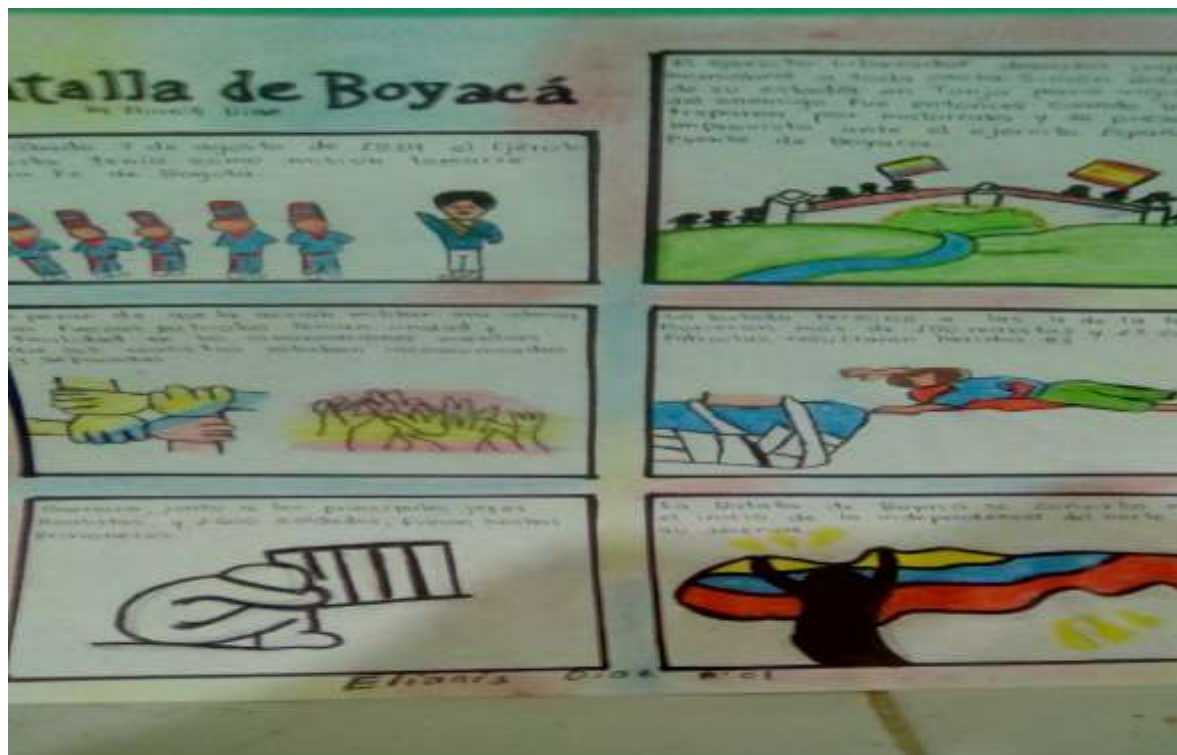


Figura No. 21 Dibujo elaborado por la estudiante Elianis Díaz Grado8°

Con el **arte** de dibujar en la estrategia la PALABRA me MOTIVA, he logrado aprovechar el interés que despierta el área de artística para la enseñanza del lenguaje. Con una imagen creada por ellos mismos pueden interpretar, inferir, diferenciar, establecer puntos de opiniones diferentes, generar discusión, aprendizajes. Esta experiencia nos ha llevado a crear murales en el patio de la institución.

El arte se **dibuja**, se escribe, los estudiantes de La Pascuala están aprendiendo haciendo, así ha nacido un **proyecto de aula**: “Escribiendo con ingenio, desarrollo mi creatividad”, el cual nos llevó a realizar por primera vez en el 2017 el primer festival de letanías. El arte de escribir los hechos que suceden en mi comunidad, en mi región y mi país, así como también lo que ocurre en el exterior, es la forma en que los estudiantes expresan, critican y hasta se burlan de los sucesos

narrados en versos. Esto sin duda ha sido de las mejores experiencias que he tenido con mis estudiantes de secundaria ya que es una manera de evidenciar en el escenario sus habilidades argumentativas y creativas en la redacción de versos.

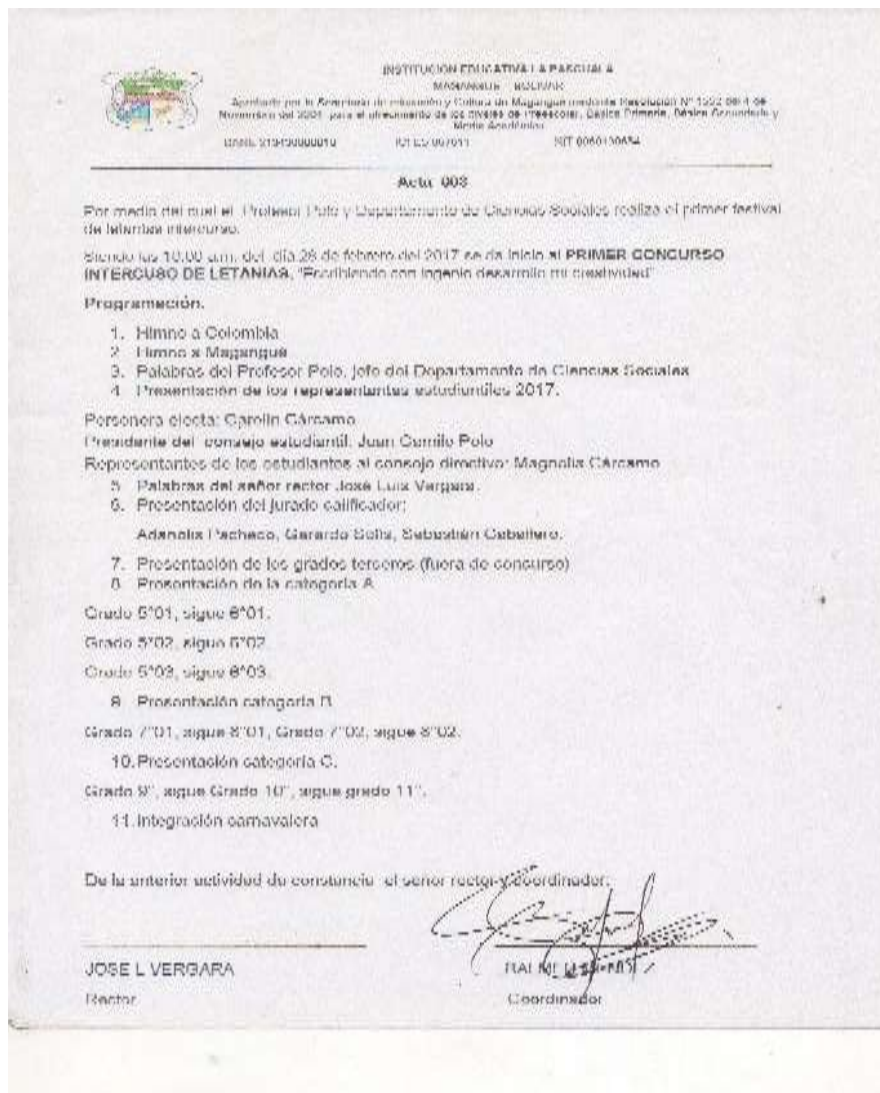


Figura No. 22 Grupo de letanías el Fosforrio de 9°



Figura No. 23 Fantasía, grupo de letanías de grado 5°

Para el 2019, se institucionalizó el **festival de letanías**, el cual es un proyecto de aula transversal, cuyos pilares están en el departamento de Ciencias Sociales, el de Lengua Castellana y el de Educación Artística.



En el Arte escribo mi Historia.

El uso de la palabra como estrategia aplicada en la Institución Educativa La Pascuala para la enseñanza dinámica del lenguaje, se ha constituido en una valiosa herramienta didáctica y práctica del desarrollo de las habilidades del lenguaje en los estudiantes; toda vez que las experiencias han sido compartidas y replicadas por los demás docentes. La estrategia nace en el Módulo de Literatura y Sistemas Culturales con el Magister Wilfredo Vega, docente de la Universidad de Cartagena. Este encuentro me inspiró a desarrollar con mis estudiantes en la praxis contextual una estrategia que les ayudara a potencializar su capacidad para escribir y

narrar sus vivencias; a comprender que para escribir hay que indagar, entrevistar, reflexionar y valorar los insumos recogidos para poder escribir. Esta estrategia es una forma diferente en la que el docente puede conocer a los estudiantes para poderlos comprender. Y además es el punto de partida para que hagan trabajo de campo en su comunidad para escribir historias locales del barrio, de las familias, hechos, sucesos, mitos y realidades de su contexto. Particularmente me ha asombrado mucho la capacidad de narrar historias de los chicos.

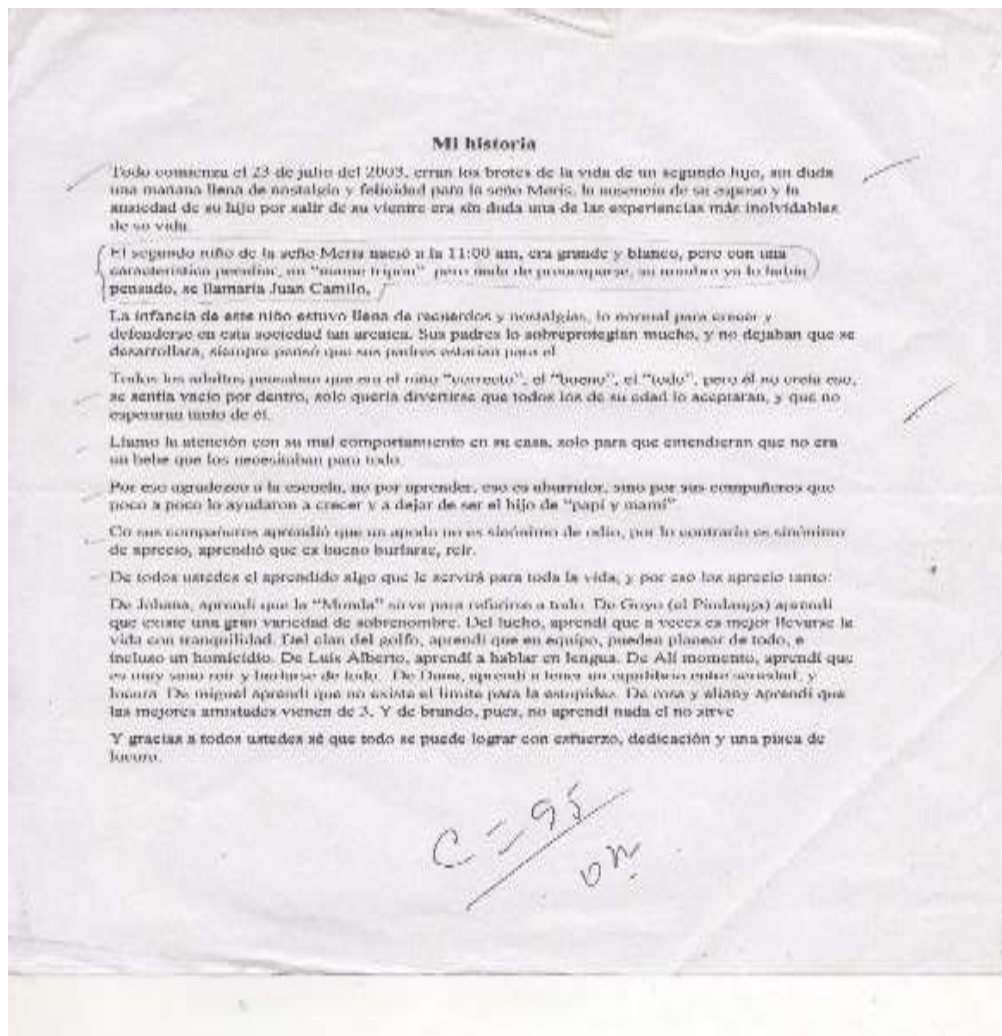
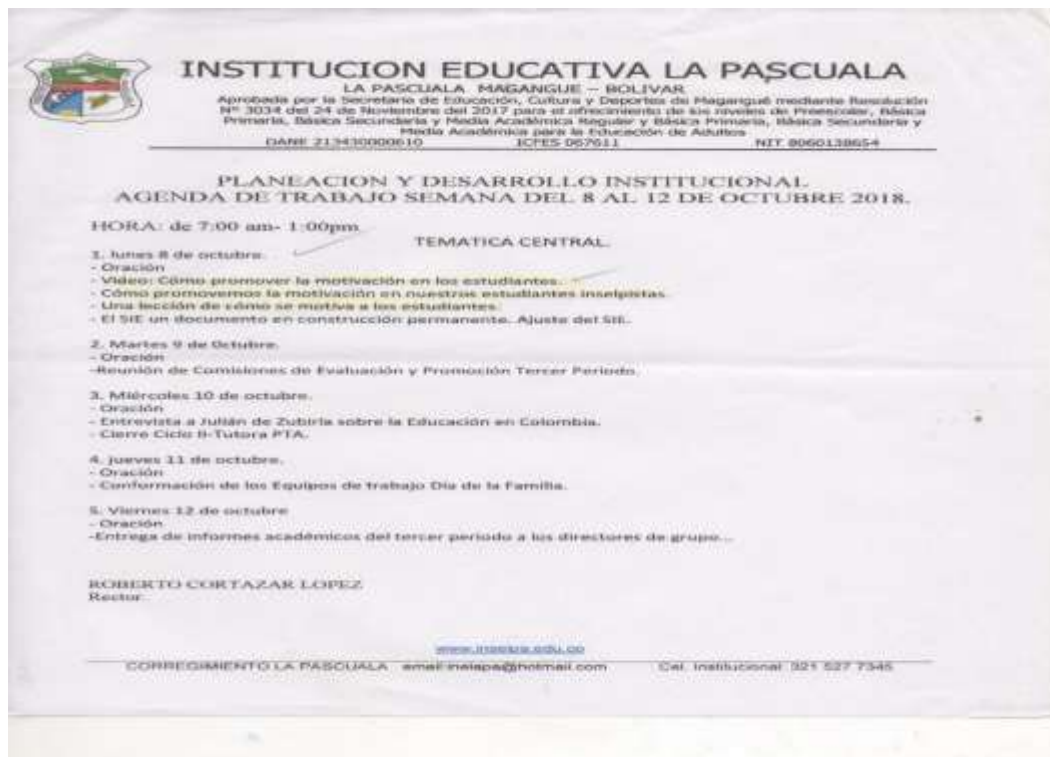


Figura NO. 24 Historia de un chico de décimo grado, año 2018

Con estas actividades enmarcadas en nuestro proyecto de grado, hemos venido presentando en nuestra institución evidencias de cómo transformar nuestras prácticas pedagógicas con el ejemplo hecho que ha sido replicado y seguido por algunos compañeros que se han sumado a la transformación del quehacer pedagógico en beneficio de los estudiantes y del servicio educativo y que debe reflejarse en los resultados de las pruebas externas. En este sentido, con orgullo los maestrantes de la Institución Educativa La Pascuala mostramos los resultados de nuestra IAP en el in situ de nuestras labores pedagógicas para lo cual contamos con la complacencia de los directivos docentes de nuestra institución.



Una PALABRA marca la diferencia, te puede condenar o te puede motivar a luchar por conseguir tus sueños, una palabra te salvará.....

Experiencia significativa: la implementación de la estrategia*

Lorena Quezada Sánchez

“El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación” Este gran lema es el factor esencial que nos hizo pensar en la temática de nuestro proyecto; ya que la falta de motivación se ha constituido en la problemática básica que padecemos en la Institución Educativa La Pascuala. Siempre que se realizan diagnósticos en nuestra institución, ésta aparece como principal obstáculo para el desarrollo eficiente del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para mejorar esta situación que afecta tan negativamente a los estudiantes, planeé diferentes estrategias lúdicas que me ayudarán a reforzar la motivación de los estudiantes en los grados 5°01 y 5°02, en los cuales desarrollo la cátedra de Lengua Castellana. Entre ellas están: **interpretación de imágenes, visitas a la biblioteca, creación colectiva de narraciones, elaboración de recetas de cocina y lecturas en voz alta.**

En primera instancia, aplique un cuestionario para determinar los estilos de aprendizaje. Este, me arrojó los siguientes resultados de la muestra de 54 estudiantes: visuales, 33.3% estudiantes: 16.7% niños y 16.7% niñas; auditivos, 46.3% estudiantes: 29.6% niños y 16.6% niñas y cinestésicos, 20.4% estudiantes: 9.3% niños y 11.1% niñas; de esta manera enfoqué cada actividad teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de cada estudiante. Para alguna de las actividades, formé grupos con base en las afinidades de los mismos según su estilo de aprendizaje, así garantizaba la eficiencia del trabajo en equipo.

Creación colectiva de narraciones.

Con esta actividad desarrollaré el DBA relacionado con la producción de textos verbales, lo cual permitirá afianzar en los estudiantes habilidades para la expresión oral, superar el miedo a hablar en público y reforzar el trabajo en equipo. Para el desarrollo de esta actividad, pedí a los estudiantes que se sentarán en el suelo de forma circular; recordé cuales son los elementos que se utilizan en la narración y pregunté qué tipo de personajes querían que aparecieran en su narración; la mayoría estuvo de acuerdo en que fueran animales. Entonces, escogimos tres animales que representaran a los personajes; establecimos las características básicas de estos animales para poder tener coherencia a la hora de crear el texto; luego, yo comencé la narración sugiriendo una acción, y cada estudiante iba aportando ideas para la redacción colectiva, de la fábula. Al final, se escribió la narración completa.

De esta misma forma, se hicieron varias sesiones para crear también relatos y cuentos. Después de realizada, la actividad noté que los estudiantes se sintieron entusiasmados, participaron activamente y hasta competían por representar los roles de los personajes de la fábula, demostrando la adquisición de un aprendizaje significativo.



Figura No.25 Los estudiantes activamente trabajan los textos narrativos

Interpretación de imágenes.

Esta actividad, me permitió desarrollar el DBA relacionado con interpretación de mensajes directos e indirectos a través de imágenes y gestos. En esta actividad, procedí de la siguiente manera: les pedí que se sentaran en el suelo, proyecté imágenes para que ellos las analizaran, infiriendo a qué eventos pertenecían, les pregunté si habían participado alguna vez de dicha actividad y en qué lugar; o, por el contrario, si les gustaría participar y por qué. Cada estudiante daba sus opiniones y entre todos sacábamos conclusiones y establecíamos si se podía o no participar de dicha actividad; algunas de las imágenes procedían de eventos como circos, ciudad de hierro, zoológicos, paseos en la playa, entre otros.

También, jugamos a Adivina quién; escogí a un estudiante que se destacara por su habilidad histriónica y lo disfracé con diferentes atuendos; sus compañeros tenían que adivinar qué personaje representaba, solo con los gestos y la mímica que él hacía, el que lograba adivinar obtenía un incentivo. Finalizada la actividad, pude observar que el 80% de los estudiantes se emocionaron tanto que me sirvió como elemento motivador para que participaran activamente e inclusive me ayudaron a motivar a los estudiantes que se encontraban apáticos a la situación.



Figura No. 26 Profesor orienta a los estudiante

Descripción de imágenes. En esta actividad, también manejé el DBA anterior. Llevé imágenes de personas, de lugares y de situaciones. Los estudiantes describieron estas imágenes, las compararon tomando como base diferentes criterios, tales como atuendos dependiendo del clima, el transporte, el entorno; y luego, se reunieron en grupos de cuatro y crearon historias partiendo de las descripciones hechas. Terminada esta etapa, cada grupo socializó su trabajo, explicando especialmente el porqué del título de su historia Después, ellos mismos buscaron imágenes para que sus compañeros las describieran; al final, escogieron, entre todos, las

imágenes más llamativas, para continuar con la creación de relatos. Para el desarrollo de esta actividad, tuve muy en cuenta el estilo de aprendizaje predominante entre los estudiantes, el estilo visual, que me sirvió también para motivar a aquellos con otro estilo de aprendizaje. La vistosidad de las imágenes es un factor que ayuda a la motivación de los discentes.



Figura. No. 27 Se evidencia los resultados de la tarea con imágenes

Relato de anécdotas.

Para esta actividad, utilicé el DBA relacionado con la construcción de textos orales y escritos. En primera instancia, leímos en voz alta el cuento “La chapa de mi abuela”, que se encuentra en el libro Entre textos 5°, donado por el programa PTA. Esta lectura se hizo a través de un juego llamado “Caiga en la nota”; los educandos debían estar pendientes de la lectura para cuando fueran nombrados y así continuar con la misma, sin titubeos, ni equivocaciones. Con base en esta lectura, cada estudiante hizo una investigación sobre la vida de las abuelas, cómo se llaman, dónde viven, cuántos años tienen, si estudiaron, si trabajan, qué dichos utilizan, qué conocimientos les aportan, qué recuerdos tienen de sus abuelas (ya sea que estén vivas o hayan fallecido), y que historia divertida pueden recordar sobre ellas. Basados en esta investigación, realizaron un trabajo escrito, en el que usaban, además, los dichos propios de las abuelas y sus significados. Con este tipo de actividad, llegamos a conocer la vida personal de los estudiantes y cómo influye ésta en el desarrollo de sus aprendizajes.

Visitas a la biblioteca.

Con esta actividad pretendo crear hábito de lectura en los estudiantes. Para poder desarrollar la actividad, tuve que acondicionar la biblioteca con ayuda de mis alumnos, lo que permitió reforzar el trabajo en equipo; ya que ellos se dieron cuenta de lo importante que es ayudarse entre sí, organizamos los libros y acomodamos mesas y sillas. (No está de más decir que la institución no cuenta con una persona encargada de este servicio). Cada cierto tiempo, llevaba a los estudiantes a la biblioteca para que ellos escogieran sus libros de lectura; esto me permitió conocer los gustos que poseen con respecto a la misma.

Luego de realizar las lecturas, ellos tenían un tiempo para socializar lo que habían leído y expresar por qué les gustaba. También tenían la posibilidad de recomendar a sus compañeros las lecturas que habían hecho. Por otro lado, ir a la biblioteca daba la posibilidad de tener acceso a jugar con rompecabezas, bingos, loterías y parqués. Al final, me di cuenta que con esta actividad los alumnos adquirieron conocimientos de cultura general lo cual les permitirá tener conversaciones productivas con sus compañeros y, en el futuro con otras personas de su entorno.



Figura No. 28 Los estudiantes y docente dinamizando la lectura en la Biblioteca

Muestra gastronómica.

Con esta actividad, pude desarrollar el DBA relacionado con la intención comunicativa de los textos. Esta actividad fue escogida por los mismos estudiantes después de haberse preparado para el texto instructivo con diferentes ejercicios prácticos. Yo expliqué la teoría sobre el texto instructivo, los agrupé y cada equipo escogió un tema diferente: el proceso para lavar, para coser,

para sembrar ajonjolí, para elaborar un pudín, para jugar fútbol; investigaron cada uno de estos procesos, los prepararon e hicieron exposiciones con base en ellos.

En el aula, expliqué el proceso de cómo hacer una limonada, luego pregunté sobre el proceso que les había explicado; posteriormente, ellos explicaron cómo se preparaba su jugo favorito. Otra actividad con base en texto instructivo fue la elaboración de una estrella de papel y de una alcancía en fomi; aquí hice transversalidad con Educación Artística. Posteriormente, y en consenso con todo el grupo, preparamos la muestra gastronómica. Cada equipo escogió una receta de cocina diferente, teniendo en cuenta que las recetas fueran utilizadas en sus hogares: cerdo agridulce, patacón con queso rallado y salsa rosada, crepes, natilla, torta de vainilla con uvas pasas, carambolas, arequipe, panelitas de leche, postre tres leches, dulce de guandul, pizza.

Cada estudiante habló con sus padres para que estos también se vincularan a la actividad, recolectaron los productos que necesitaban y, con ayuda de los familiares, pusieron en práctica la receta; llegado el día de la muestra, se reunieron en el aula múltiple, y dieron la oportunidad a todos los grados de la institución a que fueran a ver y a degustar su producto. Antes de la degustación, cada equipo explicó el proceso para la elaboración de la receta que le correspondía. Esta fue la mejor de las actividades, debido al grado de emoción que provocó en los estudiantes, quienes estaban tan motivados que se encargaron de involucrar a sus padres en la actividad. Con esto se logró que toda la institución participara en este evento.



Figura No.29 Participación de los estudiantes en muestra gastronómica



Figura. No. 30 Los padres de familia se vincula actividades en el aula

Para la participación en el Día del Idioma, organizado por el Departamento de Lengua Castellana, preparamos varias actividades: concursos de caligrafía y ortografía, lectura, acertijos, dichos y trabalenguas. Escogimos los participantes en estas actividades a través de eliminatorias. Todos los estudiantes realizaron actividades de lectura, caligrafía y ortografía y así fui escogiendo a los mejores para que representaran al grupo. En los dichos, acertijos y trabalenguas, algunos estudiantes se postularon de manera voluntaria.

El día designado para la celebración, los grupos se dividieron en categorías, quedando los de 5° en la segunda categoría para competir con los estudiantes representantes de 6°. En este evento, participaron todos los grados que desarrolla la institución. Entre concurso y concurso, se

realizaron actividades lúdicas: “La estatua”, juego que consiste en colocar música para que los estudiantes bailen; en determinado momento se suspende la música y estos deberán quedarse quietos hasta que la música se reanude, el estudiante que siga bailando cuando se suspenda la música sale y así se van eliminando hasta que quede uno solo; “El espejo”, juego que consiste en imitar todo lo que hace el compañero que tiene en frente, pierde el que no lleve el ritmo a su pareja y “A qué te ríes”; juego que consiste en colocar a dos estudiantes mirándose de frente, a quienes les colocan de fondo música de risa, pierde el que primero se ría. La participación en el evento fue bastante fluida, casi todos los alumnos se preocuparon por hacer un buen papel al momento de competir con los otros.

El Departamento de Lengua Castellana programó otras actividades para que las realizaran todos los docentes de esta asignatura en los diferentes grados:

Debates y mesas redondas.

Estas actividades permiten fortalecer el proceso de argumentación en los estudiantes. Se establecieron unos temas para debatir en cada grado: La violencia en el fútbol y la constancia como valor.

En el primer tema, hablamos sobre la importancia del fútbol como deporte, qué beneficios trae para la salud, si es necesario que haya violencia en el fútbol, de qué manera perjudica la violencia en el fútbol. Cada estudiante aportó ideas y de las mismas ideas surgían otras preguntas. Al final, se llegó a un consenso sobre la importancia de evitar la violencia, no solo en el fútbol, si no en todos los deportes. En esta actividad hubo mucha motivación ya que el fútbol es el deporte

favorito de los habitantes de la región en la que nos encontramos; así que la participación se hizo notar.

En el segundo tema de debate, primero hicimos una lectura, los estudiantes respondieron un taller con base en la lectura, socializamos sobre las ventajas de poner en práctica la constancia en su vida diaria. Cada estudiante, colocó un ejemplo con el cual se ratifica por qué es importante utilizar este valor y para qué les va a servir cuando ya sean adultos. Al igual que el anterior este es un tema de actualidad, sobre el cual se puede hablar mucho; ya que existen casos en su entorno que lo demuestran. Efectivamente, los discentes, en su gran mayoría, hicieron aportes que permitieron que la jornada fuese productiva.

Dramatización de textos.

Esta actividad me permitió utilizar el DBA relacionado con la importancia que tienen los roles que desempeñan los personajes en las obras literarias. Dicha actividad la desarrollamos en varios pasos: primero leímos la fábula La cigarra y la hormiga (Félix María Samaniego) y luego analizamos las características de los personajes, los valores que se reflejan en ellos, la enseñanza que se puede tener en cuenta. Posteriormente, los alumnos realizaron la dramatización de la fábula; entre todos, elaboramos el atuendo para cada uno de los personajes, escogimos a los dos personajes principales: la cigarra y la hormiga, y el resto de ellos representaron a hormigas. Esta fue una actividad bastante dinámica, sobre todo al momento de escoger a los personajes, ya que muchos niños estaban interesados en representar los diferentes personajes, dándose así una competencia sana y que me permitió escoger a los mejores.

Relato de la experiencia de las estrategias en el aula

Luis Miguel Torres Benítez

De alguna manera, los seres humanos desean sus metas, sus propósitos y fines más que ser conducidos por impulsos y fuerzas ciegas. (Maslow, 1975, p.265). Esta afirmación supone entonces, la imperiosa necesidad que tiene el hombre de recibir una motivación, en aras de dar sentido a sus propias conductas. En ese orden, es posible decir que cuando un estudiante afianza su capacidad de autorrealización, puede desarrollar habilidades creativas, perceptivas y comunicativas que le serán pertinentes para movilizar su conducta y que, si le son reconocidas, entonces éste va estar seguro de sus actos, toda vez que estaremos priorizando en la línea de lograr la motivación como fundamento en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En tal sentido, el rol de nosotros como orientadores de procesos es fundamental, ya que, si logramos vincular los intereses de los estudiantes a cada una de las acciones realizadas en pro de la construcción de nuevos conocimientos, entonces podemos lograr que ellos consigan los objetivos propuestos en su formación, no sólo a nivel académico, sino también a nivel personal.

Es por ello, que en el proceso de investigación acción pedagógica que se viene adelantando en la Institución Educativa San José N°1, hemos considerado pertinente diseñar e implementar actividades y estrategias que, mediadas por la lúdica, motiven a los estudiantes a participar activamente en cada una de ellas, con el fin de fortalecer su proceso de aprendizaje y construir conocimientos.

Es así, como la **interpretación de imágenes, las visitas a la biblioteca y las lecturas en voz alta** (grabadas por los padres de familia y luego enviadas a mi whatsapp) han sido relevantes para fomentar la motivación de los estudiantes del grado 3°03. Sin embargo, cabe resaltar que antes de iniciar el diseño de actividades y estrategias lúdico pedagógicas, se aplicó un cuestionario para determinar los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes participantes, toda vez que fue considerado necesario, porque de esta manera se pudo precisar en acciones individuales y colectivas que mejoraran el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Los resultados de este cuestionario permitieron identificar ciertas características propias de cada uno de ellos.

Así, luego de aplicar el cuestionario a 24 educandos se logró identificar que, en cuanto a estilos de aprendizaje, 45.8% son activos, 37.5% pragmáticos, 8.3% reflexivos y 8.3% teóricos. Atendiendo a estas especificaciones, enfoqué las actividades reconociendo la pertinencia de éstas para cada estudiante participante en esta investigación. Además, esto facilitó la conformación de grupos para el **trabajo cooperativo**.

Para lograr que la **interpretación de imágenes**, resultara una actividad motivante a los educandos, creamos en conjunto, un ambiente de aula propicio en el cual ellos se sintieran libres para expresar sus ideas, sin represión alguna. Para ello, decidieron alejarse de los pupitres que los hace sentir estáticos y se sentaron en el piso. Usé el video beam para proyectar algunas imágenes, de las que surgieron lluvias de ideas, interrogantes, aproximaciones a unas realidades construidas por cada estudiante y en las que se evidenciaban aspectos y situaciones relacionadas con sus experiencias. Por lo que fue muy satisfactorio alcanzar el objetivo de la actividad en la que se buscaba motivarlos a aprender y expresar, así como afianzar conocimientos.

En cuanto al **relato de anécdotas**, se destaca la importancia de vincular nuestras vivencias al proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual, además de conceptualizar, les compartí algunas anécdotas propias que me permitieron crear un ambiente de confianza para que posteriormente los niños y niñas pudieran relatar y escribir las suyas, a partir de pequeños textos que recogían sus experiencias de vida, desde la creación de textos coherentes.

En ese orden, esta actividad les permitió recrear su imaginación relatando lo que les había sucedido o inventando alguna situación simpática y atractiva. Al finalizar y evaluar el proceso vivenciado con esta estrategia, se puede decir, que además de haber sido muy divertida y amena, fue un espacio de auto-reconocimiento y valoración por el otro, en el cual se fortaleció las habilidades comunicativas y se afianzaron las competencias lectora y escritora.



Figura No. 31 Estudiantes participando en la construcción de anécdotas

Por otra parte, se destacan las **visitas realizadas a la biblioteca**, como estrategia para motivar el amor por la lectura, desde el reencuentro con los libros, como si se tratara de una aventura épica en la que los educandos se constituyen en los pequeños guerreros que se proponen rescatar el sitio que durante muchos años atrás fue epicentro de la construcción de conocimientos de muchos niños, niñas y jóvenes que se sumergían en la lectura como navegando en un inmenso mar de nuevas experiencias.

Fue así, como logré motivarlos a rescatar ese espacio de interacción entre el lector y el autor de cada libro, que le brindó a cada uno de mis estudiantes la posibilidad de irrumpir con gran interés en el contenido de algunos textos. Y cuando digo logré motivarlos, hago referencia al proceso que hicimos primero por adecuar el espacio, ya que se encontraba en total abandono, lo que fue considerado un reto por rescatar conocimientos inmersos en cada libro que allí se encontraba.

De esa forma, **los pequeños conquistadores del nuevo espacio de experiencias**, así llamado, se sintieron atraídos por visitar frecuentemente la biblioteca. Durante las clases, llevaba a los estudiantes allí para que ellos escogieran los libros que querían leer, según sus preferencias, lo que me permitió conocer sus gustos e intereses. Sin embargo, todo no quedaba en la consulta en la biblioteca, sino que esta visita era evaluada mediante la socialización de las lecturas que cada educando realizaba, puesto que la finalidad de esta estrategia consiste en promover la lectura por gustos o intereses, a fin de que el momento de leer se convierta en una aventura.



Figuras No. 32 El antes de la biblioteca



Figura No.33 Ahora un mejor ambiente de trabajo en la biblioteca

La actividad de la visita a la biblioteca, fue planeada con la compañera Lorena Quesada, puesto que identificamos en las dos instituciones educativa la problemática de la no utilización de

este sitio porque se utilizaba como salón para guardar todos los materiales inservibles; sin embargo, no se le daba la importancia la cantidad de libros, revista y otros materiales que servían de recursos didáctico para enriquecer las estrategias de la lectura y la escritura.

La actividad de la **lectura en voz alta** fue enviada por whatsapp a través de un video, filmado por los padres, en el cual ellos leían en voz alta el texto titulado “Alicia cayendo por la madriguera” de los libros del Programa Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional. Como acción motivadora, les realicé una lectura en voz alta, con entonación y empleando la expresividad para describir lo que se narra en el texto, así, los gestos y el cambio la voz, les hacía parecer como si estuvieran viviendo las escenas, por lo cual los estudiantes se sintieron motivados y atraídos hacia la lectura.

Daniel Pennac (2006) afirma que el docente debe escoger los libros de acuerdo a la edad para que ellos se sientan motivados hacia ese proceso, así mismo, Fernando Vásquez (2008) retoma a Pennac en un capítulo del “El quijote pasa al tablero” y con esto busca corregir los errores que cometen muchos docentes al momento de usar la estrategia de la lectura en voz alta para enseñar literatura. Aunque en esta ocasión algunos niños presentaron dificultades y, en esos casos, se les sugirió repetir el video con la recomendación que debían practicar más y que solo sería aceptado si la lectura era fluida; además debían enviar la respuesta de unas preguntas: ¿Dónde se evidenciaba una descripción?, ¿Dónde se puede ver que hay un diálogo entre los personajes?, Nombre los personajes de la historia y ¿Qué fue lo que más le llamó la atención? Se pudo notar una excelente participación de los niños y un acompañamiento de los padres. Todo esto se realizó siguiendo unas pautas encontradas en el libro-taller Juventud Lectora, fomentar al lector en la biblioteca. Siguiendo 10 consejos que ayudaron a mejorar la lectura el más importante de todos

los 10 es el número 1 “no esperar inmediatos y grandes logros en los resultados de los exámenes, pero si el cambio en la actitud”



Figuras No. 34 Los Estudiantes se divierten participando en la lectura de voz alta

CAPITULO VII: Producción de Saber y Conocimiento Pedagógico desde la experiencia de Investigación Acción

Las líneas de fuerzas o análisis de categorías son las bases fundamentales para la construcción de la puesta en marcha del proyecto de investigación acción, en la que se evidencia la experiencia, la reflexión y la transformación del docente. Como lo señala Laurence (2002) "en educación la experiencia da cuenta de una práctica consagrada hecha habilidad"; esto significa

que hay que hacer de la experiencia de los niños una lección propia, que sirva de ejemplo a los demás y que permita al docente realizar una reflexión sobre su quehacer pedagógico que posibilite el diálogo y el entendimiento para mejorar las prácticas pedagógicas.

En este sentido, el uso de la experiencia en el campo de la educación destaca la posibilidad de que el estudiante utilice “su experiencia”, exponga su realidad y pueda sacar lecciones de ella; así mismo, el docente en su acto pedagógico reflexione desde la práctica. De este modo, se establece una relación entre la reflexión de la práctica docente, la experiencia y el interés de los estudiantes para abrir la posibilidad de que los educadores dialoguen con ellos desde sus propios saberes.

Al mismo tiempo, un saber pedagógico que se construye desde la experiencia, permite pensar la relación entre saber y poder, entender la producción de saber cómo un proceso en búsqueda de alternativas y donde cuenta más el camino que la satisfacción del deseo y la libertad para construir un espacio más acorde con las realidades sociales, culturales y políticas del estudiante. Esta postura se mira desde la autocrítica del docente, pensando que todo se desenvuelve en el aula y, desde allí, se puede reflexionar sobre cómo se está llevando la práctica docente y hasta dónde se puede llegar. Por otro lado, se tiene también la posibilidad de ver en detalle cómo desarrollar las estrategias para favorecer el aprendizaje del estudiante y poder intervenirlas, para desarrollar unas nuevas o reconstruirlas con base en la realidad e intereses del alumno.

El proyecto de investigación acción permitió conocer realmente el contexto sociocultural, familiar, escolar, político que involucra las prácticas pedagógicas. La marcha de la IAP, ayudó a

identificar las propias faltas en la manera de orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de reconocerlos para emprender un nuevo plan de acción para superar esas dificultades.

En este sentido, fue necesario escuchar las voces de los estudiantes, docentes, padres de familia y directiva con el fin de que ellos manifestaran los avances y los cambios que se han tenido durante el desarrollo del proyecto de investigación acción. Como dice, Zuluaga Olga. (2004):

“la Pedagogía no es sólo un discurso acerca de la enseñanza, sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso. El médico, por ejemplo, enfrenta los conocimientos médicos a la enfermedad y los instrumentos de indagación de la misma se aplican al cuerpo. El maestro enfrenta sus conocimientos pedagógicos al discurso de las "teorías" o de las "ciencias" y el instrumento que utiliza para ellos es el método de enseñanza. Esto conlleva a reflexionar el quehacer pedagógico del docente, lo cual debe buscar una salida frente a los métodos de enseñanza que utiliza en el trabajo cotidiano para que transforme su práctica pedagógica”.

En el proceso de la sistematización de las experiencias de IAEP, es importante la fundamentación de Jara O. (1994). La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.

Este es un gran aporte para el proceso de la investigación acción que realizan los maestrantes, la cual permitirá reflexionar sobre la interpretación crítica de la práctica que ayudará a redescubrir nuevas prácticas que no solo deben basarse en narrar un relato, sino que el maestro

pueda asombrarse de lo que hace para buscar de manera más creativa, facilitar mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje.

7.1. Los aprendizajes de los estudiantes

.En el proyecto de investigación acción, ha logrado despertar la pasión por la lectura y la escritura, generando hábitos de estudio en lo educandos, lo que ha permitido potencializar sus competencias comunicativas, bajar los índices mortalidad académica, mejores resultados en las pruebas internas y externas, hemos evidenciado producción textual en la elaboración de letanías, ensayos e historias personales. Así mismo con la implementación de las estrategias innovadoras, los estudiantes trabajan en equipo, socializan los trabajos con coherencia con los demás, sin miedo, con alegría y entusiasmo, se muestran más seguro entre ellos mismo y no tienen temor a preguntar.

Se identificó en los estudiantes mayor disposición y se apoyaron con sus compañeros a los que se les facilitaba la tarea, a quienes se les dificultaba hablar en público, se sintieron motivados y participaron activamente sin preocupación ya que, si se equivocaban, no iban hacer señalados por sus compañeros, ni por los docentes. También, en los estudiantes con discapacidades, se respetaban las habilidades de lectura y escritura de cada niño y su ritmo de aprendizaje.

. Según Dewey y Kerschensteiner citado por Susana (2008) los educandos deben tener la posibilidad de aprender, de acceder al conocimiento auténtico y científico como aspecto fundamental en el accionar de las actividades pedagógicas, desarrollo de habilidades, competencias comunicativas relacionadas con la comunicación, la reflexión, el análisis, la indagación, el pensamiento crítico y la capacidad para identificar, clasificar, diferenciar y relacionar.

Para el logro de todo este cambio se contó con el acompañamiento de los padres de familia y otros actores educativos, quienes fueron facilitadores para enriquecer, fortalecer las actividades y estrategias que permitieran favorecer el intercambio del conocimiento entre los sujetos. Según Vygotsky (1979) el conocimiento debe construirse desde la realidad a través de la interacción con otros, con el medio y con la cultura. Desde que el docente ha tenido en cuenta esta perspectiva para desarrollar su práctica pedagógica, los estudiantes han hecho uso de la motivación para fortalecer su proceso formativo en la lectura y la escritura, puesto que se ha dinamizado el quehacer pedagógico propiciando en ellos el interés por aprender.

7.2 Las prácticas pedagógicas

A partir del desarrollo de la experiencia pedagógica, se evidencia el trabajo en el aula con la planeación de la enseñanza, los estilos de aprendizajes que sirvieron con insumo esencial para poner en práctica el objeto, objetivos y logros en el proyecto IAP en las instituciones educativas focalizadas. La puesta en marcha de esta propuesta buscaba dinamizar los contenidos temáticos, empleando la motivación en las estrategias empleadas para fortalecer la lectura y la escritura. Es así que se permitió involucrar a todos los docentes en la transformación de su quehacer pedagógico, ya que lo venían desarrollando de una manera muy tradicional sin tener en cuenta los intereses de los estudiantes.

La propuesta es transformar las prácticas docentes en el ambiente escolar del día a día, haciendo una revisión permanente de lo adecuado e inadecuado que se hace en el aula con el propósito de implementar nuevos métodos y estrategias didácticas para llevar a cabo un proceso

de enseñanza que ayude a los alumnos no solo a diferir en el conocimiento, sino darles las herramientas que los permitan pensar, criticar y reflexionar sobre los problemas que se le presenten. Así mismo que el docente sea capaz de dinamizar su práctica a través de la didáctica de los saberes escolares, de apropiarse de las dinámicas de aula y de su contexto y de reconocer las diferencias y modalidades de formación de los niños, niñas y jóvenes.

7.3 El desarrollo institucional

La presente experiencia de investigación acción se desarrolló en un contexto escolar en el cual se presentaba la necesidad de cambiar el quehacer pedagógico, evidencia de ello es haber dado la posibilidad al estudiante de asombrarse, de construir sus propios saberes, redescubrir y rediseñar nuevos conocimientos. Pero esta mirada no responde a las necesidades actuales y, mucho menos, futuras de la educación; puesto que las estrategias que se llevan a cabo no están siendo suficientes para dar respuesta a diferentes estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples de los educandos.

Frente a esto, hubo la necesidad de involucrar a toda la institución para pensar mejor, para cuestionar, para producir distintas alternativas y para preguntar sobre lo que deben aprender. Como dice Meirieu (2001) analizar las prácticas escolares y confrontar los procesos tradicionales de educación permite al docente mejorar su quehacer pedagógico cotidiano que conlleva a los estudiantes a ser más dinámicos, participativos en su propio aprendizaje, además despertar su espíritu de creatividad e interés por la lectura, escritura y otras capacidades.

Cada experiencia que se tuvo con las estrategias de aprendizaje en los diferentes escenarios del aula es una apuesta a la posibilidad de un mejor protagonismo del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje; es una invitación al docente para que permanentemente cambie, actualice sus conocimientos, innove, esté dispuesto a dinamizar su currículo, a mejorar su rol porque el maestro, en su experiencia, está llamado a la motivación de sus estudiantes para que éste tome conciencia de su propia condición y responsabilidad para asumir sus compromisos.

Las prácticas de aula y las comunidades de aprendizaje institucionales ayudaron a comprender toda una diversidad en la forma en que los estudiantes aprenden; entre ellos, hay diferentes gustos y particulares necesidades de aprendizaje, así mismo permitieron entender como los espacios o las experiencias que viven los estudiantes y las condiciones que brinda el contexto comunitario o institucional es importante y se pueden aprovechar para diversificar las prácticas de aprendizaje y fortalecer las competencias, las habilidades y destrezas de los estudiantes. Es necesario replantearse el quehacer pedagógico, ya que es un asunto sobre el que cada docente debe reflexionar.

En este sentido, debe esforzarse en descubrir nuevas estrategias que faciliten transmitir los saberes para que los educandos encuentren otro sentido al interés por aprender, así como desarrollar potencialidades que les permitan pensar su mundo, comprender sus realidades sociales y culturales, y que, además, reafirmen sus facultades creadoras y el goce de la apreciación artística en la búsqueda de valores que fortalezcan el sentido de humanidad acercando eficazmente los estudiantes a la cultura de convivencia armónica con el otro, que

favorezcan la expresión y la participación activa con el fin de hacer que el alumno se forme de manera más autónoma y que sea capaz de evaluar por sí mismo los resultados de sus acciones.

7.4 Relato reflexivo de la experiencia

La vivencia del proyecto nos facilitó como docentes a cambiar de actitud, disponernos a reflexionar sobre la condición y el papel de nuestros estudiantes frente a la necesidad de aprender, aflorar las dificultades más constantes, influyentes y determinantes de ellos, apareciendo como lo más destacado, la falta de motivación. Alrededor de ella, hemos tenido que replantear nuestras prácticas, buscando la forma de superarla, es ésta una de las grandes razones por las que incluimos como estrategia de aprendizaje la articulación de las experiencias de otros compañeros docentes, considerando que no era suficiente ni adecuado lo que estábamos haciendo para que los estudiantes aprendieran, lo que hacía necesario cambiar de estrategia. Para ello comenzamos llamando la atención de nuestros estudiantes dándoles a conocer lo que pretendíamos hacer en el aula, lo que ya entre todos habíamos diseñado como proyecto e invitándolos a involucrarse. Igualmente surge la necesidad de sacarlos del aula y llevar la clase al contexto de los estudiantes, que tuvieran la posibilidad de experimentar otros ambientes alrededor del aprendizaje, en este caso podían salir a la biblioteca, a la sala de proyección, y participar en los actos cívicos con coplas y letanías, para que sean testimonio de lo aprendido.

Fue pertinente descubrir nuevos procesos de innovación, no sólo en las prácticas de aula sino en los medios y las formas en que los maestros se apropian de estos conocimientos: cómo leen nuevos tipos de discursos en relación con la literatura, cuál es su proceso de aprendizaje al

trabajarlos, cuál es su visión sobre las necesidades reales de la institución, entre otros. Al implementar innovaciones en una institución específica, se hace necesario reconocer quiénes harán de esto una tarea creativa o rutinaria, pues “para implementar innovaciones trascendentes, debe ser de adaptación mutua” (Randi & Corno, 2000: 184). En este sentido, es necesario desarrollar nuevos ambientes de aprendizaje que respondan a los intereses y necesidades de la escuela en la sociedad del conocimiento, para crecer darle sentido a nuestra prácticas y los docentes vean que la importancia de la lectura y escritura es compromiso de todo en todos los procesos de enseñanza- aprendizaje y replantear nuevas prácticas en el aula, por consiguiente, el docente debe crecer como sujeto lector; el docente debe darles sentido a los conceptos de lectura y escritura y reconozca sobre el papel de la lectura y la escritura en los procesos de enseñanza – aprendizaje y plantear cómo proponer estas prácticas en el aula. - El docente debe promover la lectura y escritura en sus estudiantes. Tovar (2009) plantea que los docentes deben ser lectores y escritores para poder promover estos procesos en los estudiantes que tienen a cargo. Por esta razón, es esencial el trabajo en equipo de docentes se fortalezca día a día para que haga posible en los estudiantes una formación en todos los aspectos de su vida y puedan ser pensadores críticos, analíticos y puedan transformar su vida con sus pensamientos, así como también pueda procure una producción del conocimiento que le ayude afrontar los desafíos en la era de la tecnología.

Es importante tener en cuenta que los objetivos o retos de la investigación se plantearon sólo cuando se determinaron las necesidades o problemas de los docentes, dentro de los cuales se destacan: estrategias pedagógicas tradicionales, poco acercamiento a la lectura, dificultades lingüísticas, carencia de espacio de reflexión hacia nuestras prácticas, pero esto se fueron superando ya que nos centramos en mejorar las estrategias de aprendizaje para que el alumnado

sintiera placer, interés, conocer y descubrir. Por ello, se hizo necesario recoger sus intereses para fomentar la lectura y la escritura de una manera interesante y motivadora, en la cuales puedan potencializar los procesos en las competencias comunicativas en su cotidianidad ; de esta manera se dejan ver que leer y escribir no solo es codificar información con reglas, sino es darle el sentido , para que pueda trascender y deje de ser como un objetivo de referencia en el conjunto de áreas, de la familia y del contexto socio cultural de las instituciones educativas.

Los desafíos y oportunidades, las ganas de asumir el reto de cambiar las prácticas pedagógicas en las instituciones focalizadas despertó la pasión de los docentes por brindar a los estudiantes mejores posibilidades de aprendizaje en la enseñanza. Este dinamismo hacia una transformación de la labor pedagógica despertó aún más esa ambición por seguir innovando en el quehacer pedagógico diario a través de los logros de transformación de los escenarios del entorno escolar a lo que hace referencia al mejoramiento de la relación entre maestro y alumno, puesto que ya no se ve esa relación de maestro autoridad de poder o disciplina sino una relación liberadora a través de la cual, el maestro comparte el conocimiento y herramientas útiles para transmitir a sus alumnos el amor por el área que imparte por el descubrimiento y la construcción del aprendizaje. Por otro lado, se ha disminuido la deserción de los estudiantes; ya que el desinterés por aprender y el trato del docente repercute en este fenómeno. En el caso del área de Lenguaje, el desarrollo de esta área se constituye en una actividad aburrida; es por eso, que el profesor debe favorecer el diálogo y la comunicación con sus alumnos para así poder emplear diversos recursos de enseñanza en el lenguaje.

Las experiencias de cada actividad llevada a cabo en el contexto escolar de las instituciones educativas han servido como modelo de enseñanza aprendizaje para otros docentes en las

diferentes áreas. Esto se evidencia en el mejoramiento de la planeación escolar, en el diseño de la malla curricular, la conformación de un grupo que gestione, dinamice, monitoree los procesos académicos y pedagógicos. Todo esto ha sido necesario para mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la comunicación eficaz y ha permitido la transformación y la innovación en el aula a través de estrategias metodológicas activas y el aprendizaje colaborativo que han ayudado a mejorar en los procesos de aprendizajes en nuestras instituciones educativas.

7.5 Aportes al conocimiento pedagógico

Las experiencias en el proyecto IAP nos permitió movernos en los escenarios de cada grupo educativo, estudiantes, docentes y padres de familia. Este panorama facilitó el empoderamiento de los conocimientos epistemológicos y pedagógicos para entablar una mejor relación y retroalimentación continua de conceptos, ideas, situaciones y experiencias de aprendizaje y desarrollo de competencias que pueden favorecer a la transformación de las prácticas desde la puesta en escena de un conocimiento teórico a un aprendizaje significativo. Así se espera que, de ahora en adelante, la planeación curricular cuente con una nueva dinámica que conlleve a mantener y enriquecer la labor pedagógica; actitud que debe valorarse para favorecer el aprendizaje institucional y continuar fortaleciendo el proceso de formación de los educandos.

Por otra parte, este trabajo de investigación posibilita a los docentes a repensar la práctica pedagógica desde otro punto de vista con el propósito de hacer un cambio de enfoque respecto a la evaluación del aprendizaje, siendo importante y necesaria porque lo que debe hacer una reflexión para que el docente evidencie en sus estudiantes cuáles son las fortalezas, los talentos,

las cualidades, los obstáculos, los problemas y debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando durante el desarrollo de la formación, tomando como eje central el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura, con el objetivo de reorientar los procesos académicos.

Lo anterior sirvió a los docentes involucrados en el trabajo de la sistematización para tomar conciencia de la importancia que tiene trabajar y cultivar el lenguaje oral y escrito. Tomando como punto de partida este aspecto, los maestrantes promovieron de manera innovadora estrategias que estimularan y desarrollaran la lectura y la escritura para fortalecer los aprendizajes y que los niños y jóvenes se adapten a cada actividad, en donde iba a desarrollar su potencial y aprendizaje evitando la renuencia al aprendizaje y por el contrario pudiera tener un aprovechamiento en estos procesos.

Las actividades que se desarrollaron en la investigación se implementaron en las diferentes áreas del conocimiento, Castellano, Sociales y Filosofía, en las cuales cada maestrante realizó su trabajo de manera individual, en una primera instancia se fortaleció el proceso lector escritor en los grupos focalizados de estudiantes, para identificar las fortalezas y debilidades y darlas a conocer en el equipo, con el fin de mejorar las estrategias. Esta dinámica de trabajo permitió, de manera creativa, elaborar un banco de estrategias, que van a servir de apoyo para mejorar los aprendizajes; no ha sido tan fácil realizar esta tarea, pero utilizando las capacidades y la pasión por la labor docente con el afán de mejorar y transformar los procesos de los estudiantes se logrará superar esos inconvenientes. Además, los estudiantes se han involucrado en cada una de las tareas de manera positiva por su dinamismo e interés por aprender, puesto que se han dado las

herramientas y estrategias para que se desarrolle cada tarea y así puedan progresar y mejorar sus habilidades y competencias en lectura y escritura.

7.6 Lecciones aprendidas

La propuesta de investigación acción permitió descubrir, redescubrir, asombrarse y aprender a equivocarse sobre la manera en la que se están realizando las prácticas. En este sentido, se descubrió que la labor docente no es la mejor frente a los procesos de enseñanza de aprendizaje de los estudiantes; ya que por falta de actualización y empoderamiento de conocimientos en pedagogía se aplica una metodología inadecuada en la cual, los estudiantes muestran desinterés por aprender. Desde ahí comenzó el interés por tener una mejor experiencia educativa y pedagógica que jalone de manera positiva los procesos educativos y, a la vez, pueda generar poder de influencia hacia otros docentes; y ello puede llevar a una total transformación de la manera de hacer escuela.

7.7. Socialización y comunicación de la experiencia

La apuesta de esta propuesta IAP está fundamentada en unas reformas pedagógicas y de políticas educativas que apuntan hacia la transformación de la práctica del aula; son operadas en los escenarios curriculares de los docentes, a través de la motivación y la realidad del contexto, como aspecto fundamental para atender a las necesidades del estudiante, su interés por los procesos de lecto-escritura; así como las posibilidades de desarrollo en la competencia comunicativa, desde las áreas de Lenguaje, Ciencias Sociales y Filosofía, en las cuales el docente se apropia de nuevas estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral, la comprensión,

la producción de textos, el análisis y la reflexión a partir del significado de lo que se lee en diferentes tipos de textos continuos (narrativos, expositivos, descriptivos, argumentativos, persuasivos, preceptivos) y discontinuos (cuadros e imágenes).

Todo lo anterior, se dio a conocer a través de la comunicación externa que fue promovida por los maestrantes, se realizaron talleres, seminarios y jornadas pedagógicas a través de las cuales se dio a conocer el proyecto, identificando la problemática de los docentes y los estudiantes. Con base en los resultados obtenidos, se dialogó acerca de las dificultades para la implementación de metodologías en la práctica que tienen los docentes. Lo que los alumnos necesitan no es un saber repetitivo y estático, sino aprender a resolver problemas; a razonar sobre situaciones nuevas; a tener la capacidad de adaptarse a los cambios.

En este punto, hubo un acuerdo entre los padres de familia, los docentes y los educandos; llegándose a la conclusión que urge un nuevo cambio formativo que potencie el aprendizaje en el proceso educativo a través de la innovación educativa, la cual se convierte en una necesidad prioritaria debido a los nuevos requerimientos de la sociedad, que debe contemplarse como la introducción de cambios progresivos y constantes en los elementos y factores que intervienen en el proceso de enseñanza; a fin de potenciar la actividad y el aprendizaje del alumnado, así como su formación en cualidades y actitudes.

En estos tiempos, los paradigmas de la educación están cambiando y se necesita un currículo flexible y dinámico que posibilite construir y diseñar herramientas y estrategias creativas que permitan transformar y desarrollar prácticas pedagógicas acordes a las necesidades e intereses de

los estudiantes y que se vea a la escuela, ante todo, como una institución social (Dewey 1859-1952) que debe brindar un ambiente estimulante de experiencias antes que de contenidos, para que el educando desarrolle su capacidad de pensar, de reflexionar, logrando estructurar sus conocimientos y pueda participar activamente en comunidad; ya que en su proceso de aprendizaje, ellos poseen sus propios saberes.

En este sentido, el docente debe brindar todas las herramientas posibles para que los niños y jóvenes despierten el interés por el estudio; que no sea el maestro emancipador del conocimiento, sino que brinde un espacio para el diálogo y la reflexión como aspectos necesarios para una disposición positiva de voluntad por aprender. En este sentido, se espera que los procesos motivacionales sean el fundamento para que tanto estudiantes como docentes cambien su forma de pensar frente al estudio y puedan esforzarse más por querer aprender y aplica restos conocimientos en la resolución de dificultades que se les presenten en su diario vivir.

Así mismo, con la experiencia en el proyecto y con las buenas prácticas de algunos docentes se fortalecen y enriquecen las estrategias pedagógicas. Algunos de ellos propusieron que se tenga en cuenta en el desarrollo de este proyecto la integración de las tecnologías de la información y la comunicación; pero, para esto, se hace necesario reconceptualizar la práctica docente, replantear el rol de los estudiantes y optimizar el ambiente de aprendizaje en donde se desarrolla el quehacer pedagógico (aula, taller, laboratorio o ciberespacio); ya que este es un componente básico para la pedagogía de hoy debido a que los estudiantes se encuentran inmersos en un mundo saturado de tecnología.

En esta pedagogía de diálogo se tuvieron en cuenta las ideas de algunos docentes, quienes han tenido experiencias significativas en el proceso lecto- escritor con base en la animación lectora de obras literarias; pues de lo que se trata es de que los alumnos disfruten de la lectura, como lo propone Zuleta Estanislao (1985): un ejercicio de la lectura, concibiéndola como una fiesta del conocimiento; es decir, que exista la libre expresión del estudiante para que pueda recrear su pensamiento.

Por tal razón, los talleres se constituyeron en ese granito de arena que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura; de tal manera que leer un libro se convirtiera en un acto individual llevado por un deseo propio: salir de la lectura formativa para llegar a la lectura recreativa y, por ende, creativa. Este es el primer paso para crear en el discente un hábito lector. Todo este proceso fue un aporte significativo al proyecto de investigación porque nos enriqueció las prácticas de aula en la implementación de estrategias efectivas para conseguir el objetivo propuesto.

Por otro lado, se reflexionó sobre la enseñanza a través de un equipo de trabajo, y ahora las actividades están mejor planeadas, presentando innovaciones, porque se dinamizan las estrategias, se anima al ejercicio de la lectura y la escritura en el aula pensando en el interés del estudiante, se hace uso de una forma fácil para llegar a ellos al convertir la lectura en un instrumento de entretenimiento y diversión.

Referencias Bibliográficas

- Brounm L, ANNEET. A.L. (2000). La interacción social y la comprensión individual en una comunidad de aprendizaje: la influencia de Piaget Y Vygotsky En Anastasia Tryphon Y Jacques. Retrieved 9 May, 2019, from <https://www.youtube.com/watch?v=HKi5ZaslhXc>.
- Comenius, j, A y Venzi. (1992). La pedagogía. Pampedia Madrid: Universidad Nacional de educación a Distancia.
- De la torre, SATURNINO. (1995). Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa. (colección AA,57 ed.). Madrid, Escuela Española: Universidad Nacional de educación a Distancia.
- Dewey, J. (1989). Como pensamos nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativa. (Collection AA,57 ed.). Retrieved 9 May, 2019, from <https://www.youtube.com/watch?v=HKi5ZaslhXc>.
- Fals borda, ORLANDO. (1991). Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP. (colección AA,57 ed.). Bogotá: ANISUR.
- Freile, PAULO (1993). Pedagogía de la esperanza: un encuentro con pedagogía del oprimido. (colección AA,57 ed.). México, Siglo XXI: ANISUR.
- Gallego Badillo, ROMULO. & Pérez M, ROYMAN. (1998). Aprendizabilidad enseñabilidad - educabilidad: una discusión. (No 36-37 ed.). Revista colombiana de educación: ANISUR.

J, ELLIOT. y Pérez m, ROYMAN. (2000). La investigación -acción en educación. (No 36-37 ed.). Cuarta Edición Morata: ANISUR.

Jara, O & Pérez m, ROYMAN. (2012). Sistematización de experiencias sobre investigación en evaluación global y para el desarrollo. (No 36-37 ed.): Revista sobre investigación en evaluación global para el desarrollo.

Jurado v, FABIO. (2012). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Bogotá: Editorial Kimpres Lta.

Kol, DAVID. (2000). Test Psicoactiva Con test estilos de aprendizaje. Bogotá: Editorial Kimpres Lta.

L pico, C y Rodríguez. (2002). Trabajos colaborativos: Serie estrategias en el aula modelo 1a1. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Buenos Aires: EducarSE.

Lacouture, G. (1996). Legado de Kurt Lewin. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Bogotá, Colombia: Revista Latinoamericana de Psicología.

Martínez Salanova, E y Aguilera, M. (1995). El poder de la publicidad educación y crítica activa. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Barcelona, Alertes: Ediciones p3.

Maslow, A. (1975). Motivación y Personalidad. (Ediciones Díaz De Santos ed.).

Meirieu, PHILIPPE & Aguilera, M. (2003). Frankenstein educador. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Barcelona, Alertes: Ediciones p3.

Meisel roca, ADOLFO & Aguilera, M. (2015). Magangué Capital Humano, pobreza y finanzas públicas. (Universitaria Konrad Lorenz ed.): EducarSE.

- Mejía, M y Rodríguez. (2015). La sistematización empodera y produce saber y conocimiento sobre la practica desde la propuesta para sistematizar. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Buenos Aires: EducarSE.
- Noguez casados, SERGIO y Agulera, M. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Barcelona, Alertes: Ediciones p3.
- Novak j, B y Agulera, M. (1988). Aprendiendo a Aprender. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Barcelona, Alertes: Ediciones p3.
- Novak j, NEIL. FLEMING y Agüera, M. (2014). Modelo de Vark.(Universitaria Konrad Lorenz ed.). Barcelona, Alertes: Ediciones p3.
- Pérez m, M y Gallego, B. (1994).). Los mapas conceptuales corrientes constructivas. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Barcelona, Alertes: Ediciones p3.
- Rosales, PABLO & Pérez, ELENA. (2007). Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura La enseñanza de estrategias de lectura en la. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Buenos Aires: Ediciones p3.
- Vásquez, rodríguez, FERNANDO & Pérez, E.L.E.N.A. (2002). El diario de campo, una herramienta para investigar en preescolar y primaria. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Bogotá: Ministerio Nacional.
- Veizin, J. F y Venzi. (1988). Ilustración, sistematización e interpretación, Boletín de Psicología. (Universitaria Konrad Lorenz ed.). Bogotá: Ministerio Nacional.

Woolfolk, ANITA y Venzi. (2010). Psicología educativa México 2010. México: Ción Pearson educación.

Zuleta, ESTANISLAO & Venzi. (2000). Sobre la lectura.

Zuluaga carees, OLGA., LUCIA y Venzi. (1999). Pedagogía e historia de la pedagogía de la enseñanza, un objeto de saber. Santa fe Bogotá: Editorial Universidad de Antioquia.

ANEXOS

ANEXO A PLAN DE ACCION PROYECTO IAP

ACCION	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHA
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dar a conocer a la comunidad educativa de las instituciones educativas San José No.1 y la Pascuala el proyecto Estrategias motivacionales para fortalecer los procesos lecto-escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización proyecto a los padres de familia, docentes y estudiantes 	Maestranes, docente y comunidad educativa	Año 2017 marzo
Revisión Bibliográfica y consulta epistemológica para fortalecer y enriquecer el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apropiación de textos, documentos digital, revista para implementar el proyecto estrategias motivacionales para fortalecer y mejor el Proceso lecto-escritor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consulta e investigación de fundamentos epistemológicos ➤ Taller de sistematización 	Maestranes, docentes.	Año 2017 abril-junio
Identificación y planificación de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar estrategias innovadoras para fortalecer el proyecto ➤ Planear y organizar teórico para implementar las estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo en grupo para concretar estrategias ➤ Revisión de material ➤ Estructuración de las estrategias y material didáctico 	Maestrante, docentes	Año 2017 Julio-agosto

Socialización y retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización con trabajo de grupo docente sobre plan de clase y DBA para mejorar las estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunión con docentes de primaria y básica secundaria 	Maestranteres, docentes	Año 2017 Octubre
Reflexión y crítica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar cuáles son las oportunidades, dificultades y fortalezas de la implementación de las estrategias motivacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Controversia reflexiva de los maestrantes 	Maestranteres	
Planeación de Nuevas actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseñar nuevas líneas de acción y estrategias, a partir de los productos, evaluación y lecciones aprendidas. ➤ Implementar nuevas metas y desafío en transformación de nuestras prácticas educativas en las instituciones 	<p>Trabajo colaborativo maestrantes Reunión con los docentes</p>		

Información recogida por las voces de los Docentes sobre las problemática académicas y pedagógicas

1. Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se presenta en su práctica pedagógicas?

1. Pocos recursos didácticos y adecuados para la práctica pedagógica
2. Construcción del proyecto de vida de los estudiantes (Faltan en muchos estudio)
3. Sentido de pertenencia (poco)

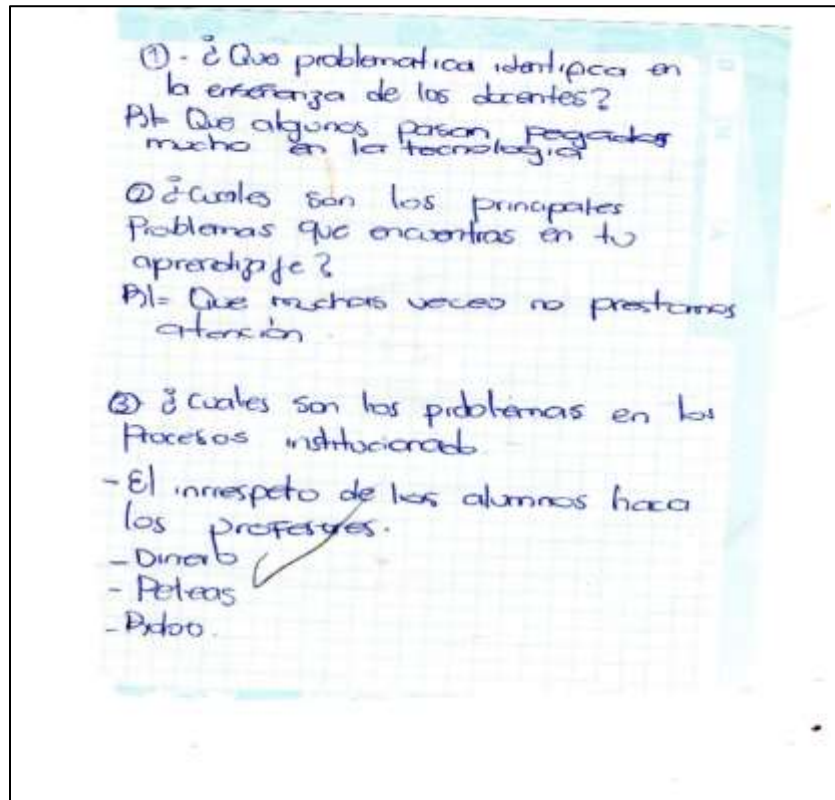
2. Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los aprendizajes de los estudiantes que interactúan con ustedes en el aula y en su campo de saber?

1. Falta de interés
2. Irresponsabilidad en el desarrollo de actividades académicas
3. Poco acompañamiento por parte del padre de familia

3. ¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?

1. Falta de una comunicación eficiente
2. Falta de saberes especializados para la práctica pedagógica dentro de I
3. Falta de canales o medios de comunicación efectivos.

Voces de los padres de familias sobre las problemáticas identificada en lo pedagógico y en lo académico



INSTITUCION EDUCATIVA LA PASCUALA PLANEADOR DE CLASE POR COMPRESION



AREA Y/O ASIGNATURA:	GRADO	PERIODO	I.H.S:	TIEMPO/H	DOCENTE	Año
Tecnología e informática	5°	4°	6	6	LORENA QUEZADA SÁNCHEZ	2019

Estándar/Competencia	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>DBA(Derechos Básicos de Aprendizaje) Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>
Competencias Cognitivas	General: Saber hacer. Específica: Específica: Aplicación.
Competencias Laborales	General: intelectual. Específica: Creatividad.
Competencias ciudadanas	General: Participación y responsabilidad democrática. Específica: Comunicativa.

HILOS CONDUCTORES

H1	¿Te gustaría contarle a tus compañeros cómo se hace el proceso de algo en forma adecuada?
H2	

M E T A S DE COMPRESION

INDICADORES DE DESEMPEÑO

M1	Elige un tema y lo explica por pasos.	Explica un tema en orden según el proceso.
----	---------------------------------------	--

TOPICOS GENERATIVOS

EL TEXTO INSTRUCTIVO

DESEMPEÑOS DE COMPRENSION

	Sesión	Metas	Actividades	Tiempo clases	Recursos	Evaluación continua/Retroalimentación	Documentación
Etapa Exploratoria	1		<p>Se inicia la clase con una pregunta. ¿Te gustaría contarle a tus compañeros como se hace al proceso de algo en forma adecuada?</p> <p>1. Se debe elegir un tema por ejemplo ¿Cómo hacer un barco de papel?</p> <p>2. Piensa en el proceso. -Que se hace primero -Que se hace después -Que se hace al final</p> <p>3.Utiliza un esquema como este: Proceso: Material-Explicación-dibujo Y un lenguaje claro.</p> <p>4. Puedes utilizar recursos audiovisuales para hacer entender el proceso, carteleras o imágenes. Por último, realiza la exposición.</p>		<p>Humanos: docente y estudiantes.</p> <p>Físicos: tablero, marcadores, papeles, papel bond, cinta de enmascarar.</p>		
Etapa Guiada	1		<p>Después de los pasos anteriores se procede a explicarles la estructura del texto instructivo de una receta.</p> <p>-Titulo -Ingredientes -Imágenes -Preparación</p> <p>Se les da la receta para que ellos respondan a interrogantes.</p>		<p>Copias con la receta de la limonada.</p>		

		<p>RECETA LIMONADA</p> <p>INGREDIENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> *5 limones * Una jarra de agua (1lt) * 4 c/das de azúcar <p>PREPARACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Exprimir los limones *Agregar el jugo de limón *Agregar 4 c/das de azúcar y hielo <p>Servir en los vasos.</p> <p>Preguntas Básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué exprimiste? ¿En qué pusiste el jugo? ¿Qué agregaste? ¿En qué serviste? <p>Después que lo estudiantes respondan los interrogantes se les pide que se reúnan en grupo para que escojan un tema para la clase siguiente y lo socialicen a sus compañeros. En el transcurso de la clase se hará la retroalimentación y se les entregara una copia para que afiancen conocimiento.</p>				
Proyecto de Síntesis	1	<p>Los estudiantes con la ayuda de los padres elegirán una receta que sea tradicional en sus hogares y la prepararán para hacer una muestra gastronómica. Esto se realizará en el aula múltiple y contará con la participación de todos los grados para que ellos puedan explicar la</p>		<p>Cartulina, marcadores, cinta de enmascarar, papel craf.</p>		

		preparación de los platos a docentes y compañeros de la Institución.				
--	--	--	--	--	--	--

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Actividades de inclusión	Actividades de Crecimiento	Actividades de profundización
Se tomará una instrucción para elaborar una manualidad como estrellas de papel y unas tiras de papel para que la realicen en clase.	Por grupo traerán instrucciones de manualidades que les llame la atención y harán la demostración a sus compañeros.	Realizarán una instrucción de una receta de cocina que les guste y que les permita investigar el origen de los ingredientes.

Los niños se divierten trabajando en equipo, escribiendo, dibujando y comprendiendo su mundo



Los estudiantes se apasionan y tienen actitud participativa al actuar en la obra amor en los tiempos del cólera

