



**Universidad  
de Cartagena**  
Fundada en 1827



Acreditación Institucional de Alta Calidad  
Resolución 2583 del 26 de febrero de 2014. Ministerio de Educación Nacional

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PROCESOS PEDAGÓGICOS**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN.**  
**ÉNFASIS EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE**

**“CARABAJAL, UNA CONFLUENCIA DE SABERES”**

<b>INTEGRANTES</b>	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
<b>Nasli del Carmen Gómez Rodríguez</b>	<b>Arroyo de Piedra</b>	<a href="mailto:nasli40@hotmail.com">nasli40@hotmail.com</a>
<b>Jildre Esther Jiménez Miranda</b>	<b>Arroyo de Piedra</b>	<a href="mailto:jildre1@yahoo.es">jildre1@yahoo.es</a>
<b>Marie V Díaz Díaz</b>	<b>Arroyo de Piedra</b>	<a href="mailto:pekosa-77@hotmail.com">pekosa-77@hotmail.com</a>

Tutor

Acompañamiento In Situ

**Gledys Enith Montes Rivera**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

**Cartagena, julio de 2019**

---

**Jurado evaluador**

---

**Tutor**

---

**Director del programa**

## AGRADECIMIENTOS

A Dios gracias, por la fuerza infinita que nos da para valorar nuestra vocación de ser docentes comprometidos con la transformación de una comunidad.

Así mismo, expresamos nuestro más sincero y enorme reconocimiento a todos los docentes, la rectora Mayra Cerro González, directivos y toda la comunidad educativa de la I. E. Arroyo de Piedra, en especial a los docentes de pre escolar y básica primaria (sede principal).

A nuestra tutora Gledys Montes Rivera, por creer en nosotros y en las propuestas que se evidencian en las escuelas.

También a nuestras familias por el apoyo y comprensión ante un deseo tan grande como es el querer cualificarnos para brindar una educación de calidad a nuestros estudiantes.

Y en general gracias a todos por ser miembros activos en el desarrollo de una aventura, que nos permitió dar a conocer todas esas experiencias que desde los diferentes espacios institucionales se viven día a día, y son una razón más para que nuestros chicos griten con orgullo:

“Con sentido de pertenencia amor, pasión y persistencia, logramos la excelencia”



ilustración 1 Representación simbólica<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Foto tomada de Google, rediseñada por Jildre Jiménez

## Contenido

Introducción .....	1
1. Vivencias en Arroyo De Piedra: Tercera Cohorte de la Maestría en Educación de La Universidad De Cartagena .....	5
1.1 Al Encuentro De Carabajal .....	5
1.2 Los Primeros Navegantes en “Carabajal” .....	8
2. Caracterización General del Contexto Corregimiento de Arroyo De Piedra .....	19
2.1 Ubicación Geográfica.....	19
2.2 División Político-Administrativa .....	20
2.3 Configuración Histórica del Territorio.....	21
2.4 Fechas, Hechos y Personajes Históricos .....	22
2.5 Posibilidades y Limitantes .....	24
2.6 Componente Social Y Cultura .....	25
2.6.1 Demografía.....	25
2.6.2 Grupos étnicos de la población. ....	25
2.6.3 Pobreza (NBI, Índice de pobreza multidimensional-IPM, Índice de desarrollo Humano -IDH).....	25
2.6.4 Educación.....	26
2.6.5. Salud (centros de atención, calidad y cobertura, morbilidad y mortalidad).....	30
2.6.6 Acceso a servicios públicos domiciliarios. ....	31

2.6.7 Infraestructura vial.....	31
2.6.8 Organización Social .....	31
Políticas:.....	32
Educación.....	32
Económicas .....	32
Religiosas .....	32
2.6.9 Vida cotidiana .....	33
2.7 Componente Económico .....	40
2.7.1 Población en edad de trabajar. ....	40
2.7.2 Sector económico.....	41
2.7.3 Principales actividades económicas (Economía Local).....	41
2.8 Ámbito Político .....	42
2.8.1 Ejercicio de sufragio en las elecciones locales .....	42
2.8.2 Organizaciones políticas. ....	43
2.8.3 Movimientos/Acciones colectivas locales. ....	43
2.8.4 Capacidad de gestión pública (Índice de desempeño integral) .....	44
2.9 Componente Biofísico.....	46
2.9.1 Geomorfología. ....	46
2.9.2 Hidrogeología e hidrología .....	47
2.9.2 Clima.....	47

2.9.3 Caracterización de la flora y la fauna.....	47
2.9.4 Posibilidades y limitaciones.....	49
3. Ideales y Proyección desde la Propuesta Educativa.....	50
3.1 Lectura y escritura desde la oralidad una apuesta en la Institución Educativa Arroyo de Piedra .....	50
3.2 Modelo Pedagógico y Reafirmación Cultural.....	52
3.3 ¿Cómo transformar esta debilidad en fortaleza?.....	59
3.3.1. Pregunta central de investigación.....	59
3.3.2 Preguntas de apoyo .....	59
4. Narrando La Experiencia .....	60
4.1 Realidad Institucional, una Mirada Desde Adentro. ....	61
4.2 Nueva Mirada de las Problemáticas de Siempre.....	62
4.3 Describiendo Las Dificultades .....	62
<i>En cuanto al aprendizaje de los estudiantes se sigue evidenciando:.....</i>	63
<i>Con relación a las prácticas pedagógicas de los docentes: .....</i>	63
<i>Hablando del desarrollo institucional: .....</i>	63
4.4 Hacia un Reencuentro con las Prácticas Pedagógicas.....	64
5. Apertura del Horizonte Teórico .....	66
5.1 Al Encuentro de Multitud de Experiencias Desde el Estado del Arte .....	66
5.2 Una Mirada al Concepto de Habilidades Comunicativas.....	72

5.3. Aproximación al Estado del Arte .....	75
A nivel nacional: .....	77
A nivel regional: .....	77
6. Objeto de la Sistematización .....	90
6.1 Eje central.....	90
6.2 Ejes de Apoyo .....	90
7. Metodología .....	91
7.1 La Investigación-Acción: Cartografía de su Epistemología y Cientificidad Cualitativas .....	91
Características de la I.a.e.p.....	92
La investigación – acción en la educación.....	92
7.2 Procesos Seguidos desde la Investigación Acción.....	94
7.3. Los actores .....	98
Niños y niñas de preescolar y la básica primaria .....	99
Docentes y directivos docentes .....	99
Padres de familias. ....	100
Comunidad en general.....	100
7.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	101
7.4.1. Tipos de observación.....	102
<i>Observación participante o activa.</i> ....	103

Grupos Focales .....	104
8. Producción De Saberes .....	110
Mediadores de la Lectura .....	111
Los Abuelos Cuentan .....	112
Semillero LEO .....	113
Emisora Escolar .....	114
Biblioteca Escolar .....	115
Momento de la lectura.....	116
Biblioteca itinerante o al patio .....	116
9. Lecciones Aprendidas .....	118
9.1 Reflexión y Evaluación Crítica .....	118
9.2 Impacto.....	119
9.3 Conclusiones .....	123
Referencias Bibliográficas .....	126
ANEXOS.....	134
Instrumentos de recolección de datos. ....	135
Fotos de grupos focales .....	136
Padres de familia .....	136
Estudiantes .....	137
Docentes .....	138

Directivos .....	139
Actividades Realizadas .....	140
Festival de la Oralidad .....	140
RONDA DE ARROYO DE PIEDRA.....	141
Canoa Literaria.....	142
Camping de lectura .....	143
Lectura a la Playa .....	144
Lectura al Arroyo .....	145
Pijamadas de Lectura .....	146
Conversatorios con abuelos.....	147
Picnic de Lectura.....	148
.....	148
Lectura al Patio .....	149
Adecuación de espacios. “PATIO CARABAJAL” .....	150
Murales Representativos de Proyectos en el patio Carabajal.....	151
Cine Literario .....	152
Lectores Invitados .....	153
.....	153
Feria Literaria.....	154
Algunos Logros .....	155

PLAN DE ACCIÓN.....	157
2018, 2019.....	157
Algunos Proyectos de Aula en la Institución Educativa Arroyo de Piedra.....	168

## Introducción

“Una visión para la verdadera práctica docente”



*Figure 1 foto tomada por Marie Diaz Diaz*

Los estudios e investigaciones en educación contribuyen a implementar dispositivos de acompañamiento con el fin de potenciar la calidad del docente en las instituciones, atendiendo a un determinado contexto social y cultural como marco de referencia y orientación para la formulación de acciones que favorezcan la capacitación continua y el desarrollo de la carrera profesional docente.

La Universidad de Cartagena y el MEN apoyan la calidad de la enseñanza para lograr que toda la oferta de formación docente obtenga la acreditación correspondiente, esto permite contribuir a mejorar los sistemas de acceso a la formación docente, apoyar y potenciar el desarrollo de experiencias innovadoras, apoyar en el diseño de modelos para la formación en el ejercicio de los docentes y su desarrollo profesional, acompañar iniciativas que mejoren la organización y el funcionamiento de las escuelas y que repercutan de forma positiva en el trabajo

del maestro. Además, propicia y apoya la creación de redes de docentes que desarrollen proyectos innovadores que transformen una comunidad y una sociedad.

El trabajo que se viene desarrollando entre el MEN y la Universidad de Cartagena en el ámbito de la Formación Docente va en concordancia con la necesidad de gestar proyectos que doten de sentido a las propias vidas de los participantes y las de las comunidades educativas en las que ejercen sus prácticas pedagógicas. En ese proceso de articulación juega como factor de muy alta significación el lugar de las Ciencias Sociales como transversalidad de un proceso que tiene su fuerza en la idea de un acto cognitivo que además de racional es profundamente humano, lo que hace del ejercicio una conquista de la especie desde lo humano, es decir, la calidad de una articulación que transversaliza tanto lo social como lo humano. Como acto que se construye y forma parte de saberes y aprendizajes. (El proyecto Investigativo de Aula (P. I. A.) y Acompañamiento In Situ en la Maestría en Educación MEN - Universidad de Cartagena – Problematizaciones y Provocaciones) Ana Pombo G. y Luis Eduardo Pérez M.

La formación y el desarrollo profesional continuo de los docentes se ubican cada vez más como tema central en la agenda de las políticas educativas. Esto se observa en las mediciones y resultados de las pruebas externas (Prueba saber y pruebas piza), en el creciente número de publicaciones especializadas y de documentos internacionales de diversos organismos (PREAL, 2001; EURYDICE, 2002; OCDE, 2005; COM, 2007; 2010) que consideran crucial fortalecer la formación de los docentes. Las razones de estos llamamientos pueden buscarse en la complejidad y en los nuevos desafíos que enfrenta la profesión, en la masificación de los sistemas educativos producida por la extensión de la obligatoriedad escolar, en el cambio de los modelos de enseñanza y en la inclusión de las nuevas tecnologías para el aprendizaje de los estudiantes, entre

otros factores. En este marco, el desarrollo profesional de los docentes en las escuelas mediante diversos mecanismos de apoyo pedagógico In Situ, constituye una política y una práctica cada vez más extendida en el país.

Una estrategia particular, impulsada tanto por organismos del estado como por grupos de expertos particularmente, en la Universidad de Cartagena, es la que se dirige a acompañar a los maestrantes en el ejercicio docente. El surgimiento de estos programas de inducción, inserción o apoyo y asesoramiento pedagógico –focalizados en el período de inicio, inducción y desarrollo de la maestría, es interpretado como parte de ese discurso. Estas políticas pretenden dar una respuesta a los problemas específicos que se plantean en el contexto institucional. Implica generar espacios que permitan reflexionar, resignificar y hacer consciente el efecto formativo del mundo laboral, trabajando sobre situaciones concretas.

El acompañamiento pedagógico constituye una oportunidad para promover e instalar al interior de las escuelas espacios de aprendizaje colectivos y de revisión de sus prácticas. Para quienes acompañan estos procesos de formación, se les posibilita participar en procesos reflexivos sobre la enseñanza y realizan análisis investigativos sistematizados para mejorar los resultados de la praxis. Cuando el acompañamiento y proyectos se hacen de acuerdo a las necesidades de las instituciones, la formación y acción del maestro se enfoca en la disciplina pedagógica, la didáctica, los ambientes de aprendizaje, para luego pasar a la parte disciplinaria de los saberes, la epistemología de estos dos campos prima en lo pedagógico.

En síntesis, esta Maestría en Educación presenta propuestas que movilizan a las disciplinas articulándolas con un alto contenido significativo por lo aprendido y por lo renovado, ofreciendo

nuevos espacios y estrategias que ponen en marcha e inciden en un saber más complejo como esencia de una democracia escolar.

Al ser acompañados en su lugar de trabajo, los docentes pueden revisar, sistematizar y apropiarse de los aprendizajes realizados en instancias previas o actuales de su formación, para articularlos con los desafíos que enfrenta su tarea en instituciones y contextos singulares. El acompañamiento, proporciona una mediación, una serie de andamiajes y la colaboración necesaria para que los profesores asuman riesgos, animándose a investigar, transformar y a enriquecer el trabajo del aula.

Los programas de acompañamiento In situ forman parte de los modelos de desarrollo profesional centrados en la escuela (Vezu, 2010). Estos conciben el aprendizaje docente en situación, en contextos específicos de trabajo. Esta es la tarea que esperamos realizar en la Institución Educativa Arroyo de Piedra, donde escuela y profesores como unidad básica a la que se dirigen estas propuestas, permitan que la práctica deje de ser un campo de implementación de las estrategias diseñadas por otros (especialistas, expertos, técnicos) y se convierte en una fuente de saber. De este modo el profesorado genera un conocimiento específico sobre la enseñanza y su contexto y es capaz de sistematizarlo. Otro argumento se basa en la idea de que el acompañamiento In situ y el apoyo pedagógico a los docentes tiene como horizonte la mejora de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, el logro de mayores niveles de equidad y calidad en el acceso y la permanencia educativa que posibilita la construcción de una mejor sociedad.

## **1. Vivencias en Arroyo De Piedra: Tercera Cohorte de la Maestría en Educación de La Universidad De Cartagena**

### **1.1 Al Encuentro De Carabajal**

Enseñar requiere condiciones y exigencias. Estas exigencias existen antes de que la enseñanza se ponga en práctica, en este sentido, la motivación por aprender –tanto como la motivación por enseñar- pareciera estar ligada claramente a la pertinencia del objeto de conocimiento. Y es en este punto donde ambas pasiones deberían encontrarse, especie de plataforma de lanzamiento antes que lugar de llegada. En esta línea, Christopher Day (2006:30) citando a (Fried, Pasion por enseñar, 1995) señala: “Las pasiones de los maestros les ayudan a ellos y a sus alumnos a escapar de la muerte lenta de la dedicación al trabajo, los ritos formularios que, en las escuelas, suelen traducirse en comprobar que se han hecho las tareas para casa, tratar el currículo, poner exámenes, calificar y dejarlo todo atrás rápidamente.” El tema de cómo enseñan los buenos docentes giraría entonces, en lo que E. (Morin, 2001) define como los viáticos, al abordar la noción de la pertinencia del conocimiento cuando señala que “...El conocimiento queda como una aventura para la cual la educación debe proveer los viáticos indispensables...” Los estudios e investigaciones en educación contribuyen a implementar dispositivos de acompañamiento con el fin de potenciar la calidad del docente en las instituciones, atendiendo a un determinado contexto social y cultural como marco de referencia y orientación para la formulación de acciones que favorezcan la capacitación continua y el desarrollo de la carrera profesional docente.

Todo empezó cuando cruzamos “Carabajal” llegando al corregimiento de Arroyo de Piedra, la señal de transito de Cartagena a barranquilla tiene la palabra Carabajal con La letra “B”, y de Barranquilla a Cartagena la señal que indica el Arroyo Carabajal, tiene la palabra Carabajal con “V”. Esto nos motivó a buscar el origen de la palabra “Carabajal”, y como todas nuestras

anécdotas, también hacen parte de las vivencias en los procesos de aula que pueden ser articulados desde las habilidades comunicativas.

Se empezó un trabajo con estudiantes donde los relatos de los abuelos, específicamente sobre el origen de la palabra Carabajal hacían parte de aprendizajes transversales donde la cultura, la gramática, a lectura y escritura eran los ingredientes principales.

Las expectativas, muchos compromisos adquiridos a la hora de hacer parte del grupo selecto de la Maestría ofertada por la universidad de Cartagena en convenio con el Ministerio de educación Nacional, en el marco del re direccionamiento en la cultura educativa y la calidad integral de nuestras escuelas, empezando por nosotros los maestrantes, sensibilizando y al mismo tiempo motivando a toda la comunidad educativa para mejorar nuestras prácticas pedagógicas.

Nuestra primera reunión para reconocer potencialidades y debilidades en los procesos educativos de la práctica docente se vio envuelta en una lluvia de ideas, donde cada docente expresaba, la necesidad de fortalecer las habilidades comunicativas, los ambientes de aprendizajes, las estrategias pedagógicas sostenibles, el desarrollo de competencias básicas y ciudadanas, la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de las áreas entre otros aspectos.

Luego de múltiples espacios aprobados por coordinación, análisis y estudios de cada uno de los proyectos de aulas propuestos por los docentes, se determina que es para el maestrante un reto, potencializar y fomentar la valoración del territorio, su legado e historia, siendo el componente socio cultural un insumo en nuestra práctica pedagógica que permite al estudiante apropiarse de estos conceptos y reconocer su identidad y herencia cultural, utilizando recursos como la oralidad, el folclor, elementos del entorno y su cotidianidad para mejorar procesos

académicos, implementando metodologías y estrategias que permiten fortalecer las habilidades comunicativas.

Las posibilidades que presenta el conocer las características, geográficas e histórica de la población, se convierte en un insumo para aplicarla en el desarrollo de la práctica pedagógica y la contextualización de los contenidos programáticos establecidos para que el docente los aplique teniendo en cuenta su autonomía escolar. (Artículo 77 Ley General de Educación).

Es así como se le da un “cauce” a nuestro trabajo como maestrantes que confluyen en las prácticas del maestro y por ende en los saberes de nuestros estudiantes para mejorar su calidad de vida. (J D. , 2014) “La escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria donde el niño o el joven son formados de tal manera que les permita participar activamente de la cultura propia y desarrollar sus facultades”. Por lo que la escuela debe propiciar la cooperación social y vida comunitaria que promuevan la educación para la vida en sociedad. De ahí su nombre.

***“Carabajal una confluencia de saberes”***

## 1.2 Los Primeros Navegantes en “Carabajal”



Foto tomada por Lurdes Rodríguez

### “Leyendo y Escribiendo en El Carabajal”.

En el Carabajal una aventura vamos a  
empezar

Remando vigorosos en nuestro arroyo

Muchas emociones vamos a  
experimentar.

Vamos a conocer

Las historias de Arroyo de Piedra

Para nuestros conocimientos enriquecer.

Lo importante hay que rescatar

Niños y niñas somos los llamados

Para nuestra cultura valorar.

Con la oralidad los abuelos nos van

orientar

Serian como faros que nos guían

Para nuestra herencia cultural explorar.

¡Vamos a escribir!

¡Vamos a leer! Y así Arroyo de Piedra

engrandar.

### **Marie Virgilina Díaz Díaz**



Una mañana del 15 de mayo, por fin llegó la niña tan anhelada por sus padres y hermano. La segunda y última de aquella pareja que Dios bendijo con el nacimiento de dos hijos maravillosos.

Fui bautizada con el nombre de Marie Diaz Diaz en honor a una prima que vivía muy lejos y quien así lo pidió.

Crecí siendo una niña temerosa y muy apegada a mi familia.

Los años transcurrían y con ellos la necesidad de construir una vida social y formarme como un ser productivo para la sociedad.

Inicié mi etapa escolar, convirtiéndose la escuela en uno de mis lugares favoritos gracias a la señora Julia quien hizo de este un lugar placentero y despertó el amor por la lectura y la escritura que aún conservo. La señora Jully como todos la llamábamos se convirtió en mi ejemplo a seguir, tanto que mi juego preferido era imitarla siendo la profesora de mis compañeras de clase,

Mi infancia, adolescencia y parte de mi etapa adulta, transcurrieron en un pueblo llamado Los Palmitos en el departamento de sucre. (Sabana sucreña) al lado de mis padres Víctor Díaz y Esther Diaz, quienes trabajaron arduamente para brindarnos a mi hermano y a mi todo lo necesario para tener una vida confortable.

Mi padre se dedicó a la conducción de transporte público, cubriendo la ruta Los Palmitos – Sincelejo en el departamento de Sucre.

Mi madre desde temprana edad aprendió el arte de modistería ejerciéndolo con agrado y motivación, especializándose en la confección de vestidos para quinceañeras y matrimonios, lo que la llevó a conseguir el reconocimiento como la mejor modista del pueblo, donde es llamada la señora Esther “la aguja de oro de Los Palmitos”.

Aprendí a confeccionar prendas sencillas, a lo que me dedicaba en mis tiempos libres, con la particularidad de que solo confeccionaba para mí.

Mi preparación inició en la escuela santa rosa de lima donde sobresalía por buen comportamiento, dedicación y ternura, luego continué en la escuela normal, fortaleciéndose allí mi deseo y vocación de ser maestra. Continué mi formación en la universidad de Pamplona, obteniendo el título de licenciada en español y comunicación.

El mundo evoluciona día a día y con ello los avances tecnológicos, ritmos e intereses de los estudiantes lo que me motivó a realizar una especialización en lúdica educativa, así como diversos diplomados que contribuyen a mejorar mi quehacer pedagógico.

Me desempeño en Básica primaria en la Institución educativa Arroyo de Piedra donde trato de transmitir a mis estudiantes más que conocimientos, valores, positivismo y sensibilidad para que adquieran la capacidad de conmovirse ante la necesidad del otro, transformarse y transformar su comunidad.

### **Nasli Del Carmen Gómez Rodríguez**



¡Mi vocación es ser docente, como un llamado de Dios, para mediar, en el querer, el hacer y el saber hacer de un niño, formándose para ser ente activo en una sociedad de cambio. Nací en un caserío de san Onofre –sucre llamado el Cerro de las Casas una mañana del 2 de septiembre de 1972 crecí en el seno de una familia llena de amor, donde crecer humildemente es una hermosa experiencia de vida que hizo de mi hogar

la primera escuela. Laboro como docente desde el 2003 y desde hace trece años soy maestra de la básica primaria en la institución educativa Arroyo de Piedra, formando sueños, alzando las manos en señal de triunfo por el futuro de esta sociedad. Y como dice nuestro himno institucional, “ciencia, progreso y justicia social, son el camino de un ser integral”.

Tratando de forjar un nuevo destino a esta comunidad.

Aprovecho mi labor como maestrante hoy con 45 años de vida fortaleciendo y liderando los procesos pedagógicos, fomentando la productividad y sobretodo respetando la individualidad.

### **Jildre Esther Jiménez Miranda**



Mujer Afrodescendiente, nacida en la ciudad de Cartagena el 17 de diciembre de 1971, mis padres no son nativos de esta ciudad, mi madre Concepción Miranda Arias oriunda del corregimiento de Rocha, Bolívar y mi padre Pablo Jiménez Jiménez nacido en el corregimiento de Loma de Arena, Bolívar. Dos lugares muy distantes, pero en el universo cósmico o la voluntad de Dios,

estaba dispuesto a que todo sucediera así. Soy la mayor de tres hermanos, y la única niña de mi madre.

Fui bautizada en San Andrés isla después de haber cumplido el año de nacida. Después de la separación de mis padres, alrededor de mis tres años de vida, mi madre tuvo que ocuparse de la economía de su pequeña familia en Cartagena, comenzó a realizar trabajo como modista y luego fue auxiliar de nutrición en el Hospital Universitario de Cartagena durante 20 años aproximadamente. En los años de mi infancia estuve custodiada la mayor parte del tiempo por mi abuela materna, mujer educada con costumbres muy tradicionales y demasiado conservadoras, de ahí mi muy estrecha relación con mi familia del lado maternal.

Mi familia materna es bastante extensa, mis abuelos tuvieron 16 hijos, 7 mujeres y 9 hombres, dos varones fallecieron al poco tiempo de nacer, así que lo típico era que uno de mis padrinos sea un familiar, en este caso mi tía Benigna Miranda Arias, mi madrina. Esa característica de mi familia grande y unida ha formado mucho mi carácter y mi personalidad por la gran educación en valores que tenía mi abuela Ángela Arias Páez, una mujer negra

Afrodescendiente, que crió a sus 14 hijos con mucha dedicación. El carácter y la fortaleza de la abuela marcaron la personalidad de sus hijos de forma distinta, cada uno tiene una personalidad diferente, a pesar de ser tantos, mis abuelos criaron a sus hijos con una identidad única y diferenciada de acuerdo a su carácter. De ahí que creo que cada una de mis tías han influido en mí de la mejor manera que pudieron ayudando a formar mi carácter, desde la mayor, mi tía María del Socorro una mujer que a pesar que no tiene ningún grado de escolaridad y tuvo que trabajar desde joven para ayudar en la economía de la casa, es una mujer muy sabia y con un gran corazón para comprender e instruir a otros en la vida. Todas mis tías se convirtieron en un referente para mí en muchos aspectos de mi vida. Todas desarrollan actividades diferentes están las amas de casa, la comerciante, la enfermera y otras, cada una con su ejemplo y consejos ayudaron a potenciar mi ser, se me pasaba, hay una maestra también.

Mi nombre es Jildre Esther Jiménez Miranda, un nombre que siento que ha influenciado en mi ser pues hay una mezcla en sus orígenes, alemán con judío y español, algo que para mí me hace una persona “rara”, creo que tienen que ver con mi forma de pensar, actuar y reflexionar sobre todo lo que está a mi alrededor para analizar y actuar en ello.

Soy docente, creo que, de vocación, por inspiración de mi profesora de primer grado, que cursé en la Isla de San Andrés, donde fui a vivir con una tía por un año cuando tenía 7 años, más o menos. Me pongo a pensar que esa profesora despertó en mí esa inspiración por ser maestra, de la cual solo recuerdo que le decíamos “La Señora Lola” porque se llamaba Dolores. Esa maestra que dejó huellas en una niña de primer grado, extra edad y con estatura mayor aun para su edad, por tener un trato igualitario para todos sus estudiantes, su amor y ternura lo plasmaba todo el tiempo en su labor como docente. Eso originó en mí una gran admiración por la profesión y a la vez ilusión tanto que al siguiente año mi madre me preguntara “¿Qué quieres ser cuando grande?”

(típica pregunta de madres a niños de esa edad) Yo le respondiera: “Quiero ser maestra”. La pregunta fue repetitiva durante mis tres últimos años de la básica primaria y la respuesta siempre fue la misma. Mi madre me hizo presentar en La institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena donde en ese tiempo funcionaba el bachillerato pedagógico, por cuestiones de la época político-administrativa la Normal se encontraba funcionando en esa institución y se otorgaba el título de “Bachiller Pedagógico” y no el de “Normalista” a pesar que era la misma formación. Cuando terminaba mi secundaria mi madre me preguntaba: ¿Qué vas a estudiar después? Y les respondí “Licenciatura en preescolar” y al terminar mi secundaria al siguiente año comencé mi licenciatura a la vez que inicié en la docencia por contrato con la alcaldía. Siempre con la ayuda de esa súper mujer que es mi madre, Concepción Miranda Arias, un ejemplo de mujer guerrera de la vida, que a pesar de haber cursado hasta esa época solo el quinto de primaria, siempre motivo y acompaño a sus hijos para que cumplieran sus sueños, es un gran ejemplo de liderazgo y compromiso social, siempre preocupada por el bienestar del prójimo se convirtió en gestora social ante el Ministerio del Interior, ya después de haber dejado de laborar por el cierre del hospital, para lo cual termino su secundaria y se forma constantemente en lo que la apasiona: el servicio social.

Ese ejemplo de mujer que es mi madre y esos referentes de mi abuela en la forma como, a pesar de no poseer ningún grado de educación escolarizada y que no sabía leer ni escribir, aplicaba esa educación en la diversidad con sus 14 hijos para llevarlos al éxito en su vida, lo que logro pues cada uno llego a cumplir las metas que se trazó para realizarse como personas. Esos aspectos son algunos de los que siento que han influido en mi formación como maestra.

Mi primer lugar de trabajo fue una escuela, pequeña en ese tiempo, en el casco urbano. En el año 1996 me presenté el concurso de méritos para docentes, el cual aprobé para ser nombrada

en propiedad en la escuela rural Arroyo de Las Canoas, al llegar a esta escuela el 18 de agosto del año 1996 empezó mi gran odisea por el sistema educativo como docente de aula de preescolar. Fue desde allí donde me empecé a dar cuenta la verdad de la realidad de la educación pública en nuestro país y como lo que enseñan en la universidad tiene una distancia notable con la realidad de muchas escuelas en nuestro país, sobre todo de las rurales.

En la escuela de Arroyo de las Canoas se vivía la experiencia de ese abandono del estado a las instituciones educativas rurales, muy a pesar de estar relativamente cerca de la capital del departamento, en la Vía al Mar que conduce a la ciudad de Barranquilla. Estar en el denominado Anillo Vial no facilitaba el transporte de docentes y nativos de la población puesto que no existía una ruta de transporte público por lo que las docentes utilizaban “el chance” o aventones que solicitaban a los particulares que transitaban por esa vía, desde automóviles, volquetas, camiones con frutas o animales, motocicletas, retroexcavadoras o cualquier otro medio de transporte que permitieran llegar y salir del lugar. La labor se desarrollaba en una escuela pequeña, con un mal servicio de energía eléctrica, sin agua ni alcantarillado, sin encerramiento por lo que los niños en el descanso iban a su casa a buscar una merienda, o el desayuno en algunos casos, y regresaban a la hora determinada. La condición de estructura física era deficiente que se vieron afectadas por la humedad producida por el efecto de la carretera nueva sobre el terreno. De igual manera se prestaba la atención a estudiantes dentro de la normalidad tratando de minimizar las dificultades y potenciar el recurso humano. Se prestó siempre el servicio de preescolar y básica primaria, en un tiempo se amplió hasta secundaria con el programa de Telesecundaria que por falta de ese acompañamiento y seguimiento puntual desde la secretaria de educación distrital desapareció. La escuela de Arroyo de Las Canoas fue fusionada con la de Arroyo de Piedra y Punta Canoa para conformar lo que es ahora la Institución Educativa Arroyo de Piedra y en el año 2007pase a la

sede principal en la jornada de la tarde para desempeñarme como docente de Educación Básica Primaria.

Al llegar a la sede principal de la institución educativa mi labor docente enfrenta nuevos retos en la población puesto que era un contexto diferente a la otra sede, a pesar de estar en la misma zona rural, sus costumbres, idiosincrasias, organizaciones sociales, entre otras, eran diferentes. También presentaba deficiencias en la planta física que colapso más teniendo en cuenta que en esa época se vio una gran llegada de desplazados al sector que aumentaron la población estudiantil. Uno de los contrastes fue el poco interés de los padres de familias por el proceso de enseñanza de sus hijos. El concepto que tenían de la escuela, responsable en toda la educación de los niños y niñas que debía recibirlos para contenerlos en el sistema educativo, aunque no lo tenían en cuenta para diseñar proyectos de vida; fue un tema a tratar en escuelas de padres y diferentes actividades como el día de la familia, para que se vincularan en la labor conjunta de la formación integral de los estudiantes.

Mi mayor reto como docente fue en el 2009 cuando se inició un proceso de identificación y caracterización de la población estudiantil para poder lograr superar las distintas barreras que habían surgido para que el aprendizaje se diera de forma eficaz en los estudiantes. En la institución se hizo una selección de grupos, basados en los diagnósticos pedagógicos y los realizados por especialistas. En esa selección me asignaron uno en el que tuve revisar toda mi experiencia docente y retomar autoformación para una atención pertinente que estuviera acorde a las necesidades de los estudiantes. En ese momento empecé a dar un cambio a mi práctica pedagógica y encontrarle más sentido a mi papel como docente. Estando en un momento donde se necesitaban visionar cambios y reestructuración en la institución, como docente se me dio la oportunidad de generarlo desde mi práctica para lograr esas metas propuestas.

Llegar a este punto de mi profesión donde me di cuenta que esa era la oportunidad de ayudar a que los estudiantes llenaran esas expectativas que tienen cuando llegan a la escuela, esos estudiantes que son los que están rezagados en el proceso educativo, que quieren aprender, pero no le ven el significado al ¿para qué aprender? Llegar a realizar mi labor con estudiantes extra edad, con necesidades de aprendizajes diversas, con familias disfuncionales, entre muchos aspectos que son muy evidentes y relevantes teniendo en cuenta la población estudiantil hace parte de una comunidad pequeña.

Encontrar esa población diversa donde el docente puede tener una gran influencia en los cambios de la vida de los estudiantes, eso estudiantes que el único centro de atención permanente que tienen de parte del estado es la escuela donde son acogidos y atendidos pero muchas veces su entorno social les bloquea sus aspiraciones y sueños. Como docente vi la oportunidad de influenciar en que esos sueños no sean olvidados tratando de conocer y formar más el ser con habilidades y destrezas. No me considero el docente que tradicionalmente llegaba a las aulas a llevar los conocimientos para que los estudiantes tomen y los aprendan, creo que la labor del docente es llegar al estudiante como ser único para que transforme su realidad desde sus potencialidades para gestionar la mejor manera de alcanzar sus metas.

Al fortalecer saberes pedagógicos y la conciencia de una pedagogía diversificada desde el 2009 en el grupo de tercer grado con niños sin desarrollo de procesos matemáticos, lectores y escriturales acorde a la edad y el grado, estudiantes con necesidades diversas, con diferentes edades (entre 8 y 14 años), con distintas habilidades y destrezas en un aula regular. Luego con la metodología de Aceleración del Aprendizaje en el año 2013 hasta el 2016 donde esa experiencia desde el aprendizaje constructivista fue enriqueciendo mi práctica pedagógica y fortaleciendo el papel de docente como generador de cambio social, me hizo reflexionar y llegar a la conclusión

que las aulas de clases son un laboratorio donde día a día podemos vivir y experimentar con nuestros estudiantes sobre procesos de enseñanza y aprendizaje que sean acordes a sus habilidades, destrezas, necesidades y expectativas para que se dé un verdadero aprendizaje desde la formación en el Ser. En la actualidad me desempeño con grado segundo donde estoy desarrollando una propuesta de enseñanza llamada “Desde el aula de aceleración del aprendizaje al aula regular para la inclusión” teniendo en cuenta que la institución ha sido focalizada como inclusiva por el alto porcentaje que presenta de estudiantes con necesidades educativas diversas.

La profesión docente para mí ha sido un reto constante que me ha impulsado a replantear mis saberes, y, por ende, mi práctica pedagógica con el día a día puesto que todos los seres humanos somos volitivos y es imprescindible que tenga en cuenta eso con mis estudiantes. De ahí el trabajo con los estudiantes con necesidades diversas me ha resultado satisfactorio puesto que se han alcanzado metas propuestas y he desarrollado unas experiencias significativas con los grupos que me han asignado. También resulta muy inspirador el trabajo que hemos desarrollado en equipo los docentes de la básica primaria de la sede principal, donde se han liderado una serie de actividades y estrategias con miras a superar una de las tantas dificultades que presentan nuestros estudiantes en desarrollo de las habilidades comunicativas, haciendo anclajes entre los conocimientos que tenemos los docentes con los que se van presentando en la dinámica institucional de acuerdo a necesidades y expectativas de todos. Donde se ha hecho una integración de los saberes desde las diversas áreas o disciplinas, los saberes culturales y la herencia inmaterial de la población con el conocimiento del contexto sociocultural actual, para dinamizar prácticas pedagógicas en pro de mejorar proceso que ayuden a la formación integral, esta estrategia denominada “Carabajal: Una Confluencia de Saberes” tiene en cuenta el aprendizaje significativo desde la zona proximal del sujeto a formar (estudiantes, familia y

comunidad) con la cual aspiro a que se abran muchas oportunidades de cambios para docentes y estudiantes.

## 2. Caracterización General del Contexto Corregimiento de Arroyo De Piedra

### 2.1 Ubicación Geográfica

Corregimiento: Arroyo de Piedra está ubicado a 19 kilómetros de la ciudad de

Cartagena, en la zona norte del departamento de Bolívar y a 106 metros del mar caribe aproximadamente.

Localidad 2: de la Virgen y Turística, Zona Corregimental o Rural.

**Municipio:** Cartagena de Indias Distrito Turístico y Cultural.

**Departamento:** Bolívar

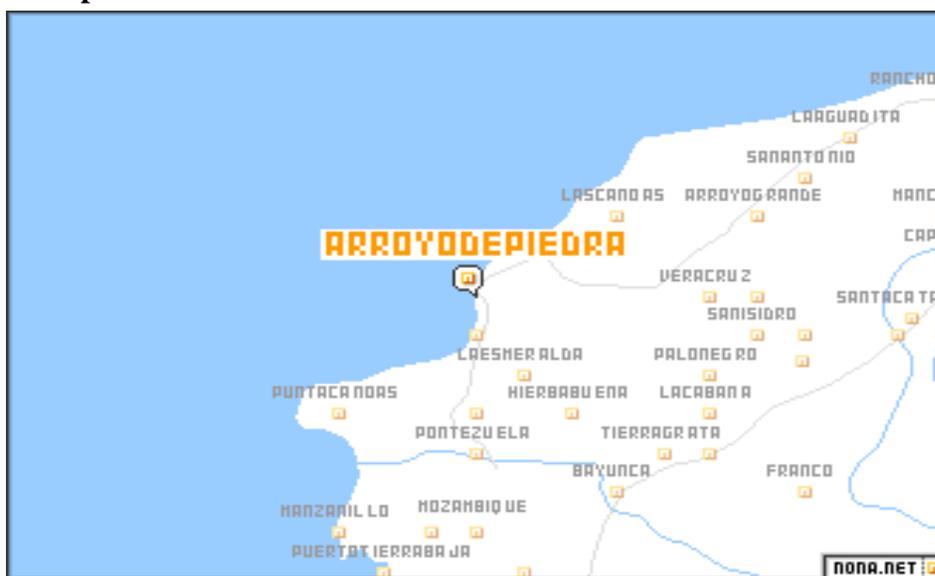


Ilustración 2. Mapa de la población Arroyo de Piedra y ubicación de las sedes de la I.E Arroyo de Piedra<sup>2</sup><sub>3</sub>

2. Imagen tomada de google maps:

<https://www.google.com.co/maps/place/Arroyo+de+Piedra,+Cartagena,+Bol%C3%ADvar/@10.6087629,-75.4484273,649m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8ef638c60b18c4e3:0xa002586a5f565df18m2!3d10.6082509!4d-75.447242>



### 2.3 Configuración Histórica del Territorio

El corregimiento de arroyo de piedra recibe este nombre debido a varias razones, entre estas se destacan que deriva su nombre por estar ubicado entre dos grandes arroyos que arrastran grandes cantidades de piedras, otra de las razones es porque la población está cercana a un pozo que se encontraba en el *Arroyo del paso*, el cual se consideraba el afluente principal de agua de toda la comunidad. Sin embargo, este no fue el primer nombre que se le dio a Arroyo de Piedra, en sus inicios más precisamente para el año **1925** recibió el nombre de *Carretal*, se le colocó tal nombre porque el cementerio de esta comunidad estaba ubicado al otro lado de un Arroyo (*Arroyo Carbajal*), por el cual tenían que pasar los familiares del fallecido y las personas que llevaban los ataúdes. Estos cruzaban el arroyo con el ataúd en hombros y mirando hacia abajo, pues había piedras verdosas y resbalosas, que implicaba pasar con mucho cuidado para no caer.

Este era un caserío con 20 casas de 8 familias de procedencia afro descendiente, las cuales estaban ubicadas en lo que hoy se conoce como la finca de Altamira, representados en ese momento por el partido liberal. Muy cerca a este existía un caserío llamado arroyo las canoas, quienes eran seguidores del partido conservador, originando entre si conflictos por motivos de este último prendieron fuego a las viviendas del caserío de carretal, por pertenecer al partido liberal. Como resultado de tal hecho muchos de los habitantes del caserío se desplazaron a distintos lugares como Manzanillo del Mar, Pontezuela y Punta Canoa, llevando a la desintegración de dicho caserío. A partir de lo anterior quedaron las familias Gómez, Herrera, Núñez, Villa, Arzuza, Canaval, Acosta y Ramírez; habitando los terrenos abandonados por los conflictos presentes en ese entonces. Con el paso del tiempo fueron llegando otras familias –Leal y Zúñiga, fue aumentando la población del corregimiento y se dio fin a la lucha entre los partidos políticos.

El corregimiento, contaba con un área de 1200 hectáreas, estando inmerso en los terrenos de la hacienda *Púa* (de 4.000 hectáreas en total) de propiedad de Alfonso *Mendoza de Carvajal*, quien más adelante vendería la propiedad a *William Plot* y este a su vez la vendió a los señores *Vargas y Restrepo*, estos últimos observaron los trabajos realizados por los nativos dentro de la hacienda y en contraprestación a este trabajo, fueron cedidas algunas tierras a 46 nativos del corregimiento, haciéndose estos, acreedores de una escritura pública sobre dichos terrenos. Es así como los pobladores ubicándose en sitios estratégicos, se dedicaron a la pesca, la agricultura y a la explotación de canteras, introduciéndose en la ruta del mar para la comercialización de sus productos. Con esto lograron llevar algunas de sus artículos a los mercados de Cartagena, a través de las vías de la Boquilla, el caño Juan Angola y el Caño de Chambacú.

Las primeras viviendas fueron construidas con madera, embutidas o rellenas con estiércol de vaca y Burro, techo de palma amarga, estas fueron habitadas por las familias acosta y Canaval esto, queriendo decir que las personas que podían construir estas viviendas en madera, eran personas pudientes de la comunidad. Dentro de esas primeras viviendas había una en especial por su construcción en forma de martillo, la cual era habitada por la familia Ramírez.

#### **2.4 Fechas, Hechos y Personajes Históricos**

Uno de los hechos más importantes fue la separación del mar, con el pueblo, dificultando el tránsito de la ruta marítima hacia la Boquilla por el fuerte oleaje, lo que llevó al cierre de la misma. Esto fue motivado por la construcción de la carretera del anillo vial que desde la ciudad de Barranquilla conducía hacia la ciudad de Cartagena. Este mismo hecho dio paso a la construcción de una carretera artesanal que los mismos pobladores construyeron para seguir

comercializando sus productos, la carretera partía desde el corregimiento, hasta la población de Pontezuela y bayunca, así aumentó el comercio del carbón, la agricultura y la pesca.

Otro hecho de resaltar fue la construcción del camino vecinal, respondiendo a unos de los programas desarrollados durante el periodo presidencial de Rojas Pinilla, el cual consistió en mejorar la vía que había sido construida por los mismos habitantes, pues los productos fabricados por este tardaban un periodo de dos semanas para llegar a la ciudad, de esta forma se da el paso de la llegada del primer vehículo a la comunidad, llamado “*el chivo*”. Igualmente sucedieron otros hechos como la construcción de una escuela de dos aulas, la inspección de Policía y la Iglesia- para esta época se contó con la participación del padre *Elkin Giraldo*-, por último, se dio la construcción del peaje MARAHUACO, hecho que llevó a que decayera la economía del pueblo.

Desde la llegada de los primeros habitantes hasta aproximadamente los años noventa, las mujeres embarazadas eran atendidas por comadronas o parteras destacándose en esta labor, las señoras Lorenza Núñez, Eusebia Ricardo, *Anafela Herrera*, *Dominga Núñez*, *Donatila Arzuza*, *Juana Mendoza*, entre otras. Otro de los personajes importantes en la comunidad son *Sebastián Terán* quien fue el primer comisario del corregimiento, *Samuel Herrera* fue el primer Inspector de Policía, quien fue precedido por otros como *Fanor Gómez*, *Daniel Abelló*, *Dominel Zúñiga*, entre otros. En relación con el tema de la educación, en 1929 el gobierno envió al primer maestro al caserío, quien promovió la educación básica primaria. Para ese entonces varios miembros de la comunidad como *Gregorio Gómez*, *Margarita Núñez*, *Faustino Núñez*, *Alejandro Ramírez*, lucharon por llevar el caserío de Arroyo de Piedra a nivel de corregimiento, y para la fecha 29 de agosto de 1964, se conformó oficialmente la junta de acción comunal, antes llamada junta de

mejora. De esta forma se fue organizando la comunidad, mejorando la educación y la calidad de vida de sus habitantes.



Foto tomada por docentes de la Institución Educativa Arroyo de Piedra

## 2.5 Posibilidades y Limitantes

El conocer la caracterización del territorio permite identificar las fortalezas y debilidades que posee este, para tenerlos en cuenta en la adecuación de los planes de estudio, del proyecto educativo institucional (PEI) y su transformación a proyecto educativo comunitario (PEC).

Las posibilidades que presenta el conocer las características, geográficas e histórica de la población, se convierte en un insumo para aplicarla en el desarrollo de la práctica pedagógica y la contextualización de los contenidos programáticos establecidos para que el docente los aplique teniendo en cuenta su autonomía escolar. Artículo 77 Ley General de Educación.

Limitantes se puede considerar la poca valoración del territorio, su legado e historia por parte de la población. También por ser una zona de difícil acceso, tienen muchas limitantes para la comercialización de sus productos y a nivel gubernamental son pocos los recursos que llegan a esta.

## **2.6 Componente Social Y Cultura**

**2.6.1 Demografía.** En el corregimiento de Arroyo de Piedra cuenta con una población de 3586 personas

### **2.6.2 Grupos étnicos de la población.**

Los habitantes del corregimiento de Arroyo de Piedra casi en su mayoría hacen parte del grupo étnico afro descendientes y algunas familias indígenas que han llegado en las últimas décadas por diversas razones

### **2.6.3 Pobreza (NBI, Índice de pobreza multidimensional-IPM, Índice de desarrollo Humano -IDH).**

La población tiene un bajo índice de satisfacción de necesidades básicas, los servicios de agua y energía eléctrica son deficientes, se presta el servicio por las mismas entidades del distrito pero estos servicios son suspendidos varios días a la semana por espacios de tiempo prolongados, en muchos casos sin previo aviso o en casos de daños accidentales no son atendidos a tiempo lo que ha obligado en muchas ocasiones a la comunidad a tomarse las vías, de hecho bloqueando la carretera de la Vía al Mar. Además de esto no tiene muchas fuentes de empleos que contribuyan a satisfacer sus necesidades básicas satisfactoriamente

Para el año 2015, el porcentaje de personas clasificadas como pobres con respecto al total de la población nacional fue el 27,8%. En las cabeceras municipales, esta proporción fue del 24,1% en los centros poblados y rural disperso del 40,3%.

La población del corregimiento de Arroyo de Piedra hace parte de la región del Caribe que es la región que presenta los mayores índices de pobreza, con índices por encima del 37%, a excepción de Atlántico. (DANE, 2015)

**2.6.4 Educación.** (Nivel educativo, calidad y cobertura). La comunidad cuenta con un solo centro educativo de carácter oficial, que lleva por nombre Institución Educativa Arroyo de Piedra, atiende una población de 1040 estudiantes y brinda los niveles de pre-escolar con el grado de transición. Educación Básica Primaria, Secundaria y media académica. Cuenta con cuatro sedes equidistantes, aproximadamente a 12 kilómetros cada una con relación a la sede principal. Atendida por una rectora, dos coordinadores, dos secretarias, un bibliotecario y recientemente nombrados, un auxiliar administrativo y una docente de apoyo, 53 docentes de aula, 1 tutor PTA, vigilantes y señores del servicio general.

Es una institución está focalizada como etno-educativa, dotada de limitados salones de clases, una biblioteca con pocos recursos, oficina de rectoría, restaurante escolar que no cumple las condiciones mínimas y baños con escasa infraestructura.

Sus estudiantes, la mayoría, de escasos recursos económicos nivel de estrato 1 bajo, presentan dificultades en su rendimiento académico, sobre todo en el área de lenguaje, a lo que apuntan los proyectos institucionales y los programas aceleración del aprendizaje, SENA, escuelas del sector privado como el Cartagena de indias, PTA, entre otros trata de atender llevando estrategias y actividades que ayuden a los estudiantes a superar estas dificultades.

Algunos presentan problemas de aprendizajes, diagnosticados por personal especializado que se encarga de atender estos estudiantes.

Los docentes que allí laboran, son en su gran mayoría licenciados con especialización en diferentes áreas de la educación y en un menor grado con maestrías. Residen en la ciudad de Cartagena, de donde se trasladan diariamente al corregimiento. Son docentes cuyas edades oscilan entre 27 y 57 años, comprometidos y responsables, cumplidores de su deber y quienes trabajan de forma ardua por mejorar el nivel de calidad de la institución y fortalecer la parte histórica, social, económica, política, cultural y ambiental, implementando proyectos como:

Escuela Para Padres cuyo objetivo principal es impulsar el nivel académico en los niños y niñas con la participación activa de los padres.

Ética y Valores, con el propósito de fortalecer la sana convivencia y orientar su proyecto de vida con visión profesional

Proyecto Praes, uso de los recursos del medio como material didáctico en las distintas áreas, reciclaje, proyecto BIO, Reimaginadores producción y comercialización, entre otros.

Proyecto de democracia fomentando en toda la comunidad educativa la importancia de las decisiones individuales, para el bienestar de la comunidad y la sociedad.

Proyecto Etnoeducativo: “La oralidad fortalece mi identidad” esta propuesta, fomenta el rescate de la cultura ancestral, tradiciones orales, rondas, mitos y leyendas que permitan la producción de textos en las distintas áreas del conocimiento que deduzcan el contexto.

La emisora escolar y el proyecto de lúdica, donde los estudiantes, docentes y padres de familias muestran sus dotes artísticas tradicionales y expresiones innovadoras a la comunidad en general.

Plan lector: La canoa literaria, con textos de lectura que facilitan crear hábitos de lectura en los estudiantes.



Participación del adulto mayor en la recuperación de la tradición oral



Uso y valoración de una herramienta que en el pasado fue fundamental en el desarrollo económico y social de la población

Los docentes velan por mejorar el ISCE de la institución el cual en el 2016 se pasó de 3,61 a 3,79 en la básica primaria y que de acuerdo a los lineamientos de calidad debería estar en un nivel más alto, por lo que se ahondan esfuerzos para lograrlo, atendiendo a desarrollar en la institución todas las estrategias y recursos que ofrece SED Cartagena, el MEN, y otras entidades. Otras oportunidades de mejoramiento de la institución son las alianzas estratégicas con universidad de Cartagena, Universidad de Cartagena, CASD Manuela Beltrán, fondo FEM y la participación de todos los docentes y administrativos en el proyecto Lideres Siglo XXI que ofrece la Fundación NUTRESA en alianza con Fundación mamonal, que vela también por la Calidad Educativa de las instituciones.

Como un gran logro la institución ha fortalecido la educación nocturna para padres de familia, anualmente crece en número, por el interés y la importancia que la comunidad le ha dado últimamente, la cual atiende a una población de adultos en los ciclos de educación secundaria. Esta se perfila como una gran oportunidad de la población para el mejoramiento de la calidad de vida. Atendida por los docentes que laboran en la institución en la jornada diurna.



*Actividades escolares de estudiante participa des de los primeros grados*

### 2.6.5. Salud (centros de atención, calidad y cobertura, morbilidad y mortalidad).

En el corregimiento se cuenta con un CAP que presta servicios de medicina general de lunes a viernes de 8:00 am a 1:00 pm, una sicóloga que presta servicios cada mes a toda la población de mujeres embarazadas, población general que lo requiera y casos de estudiantes remitidos por la institución educativa. Los casos de urgencias que se presentan son llevados a la población de Bayunca, se cuenta con el servicio de ambulancia del consorcio Vía al Mar según disposición, pero solo para accidentes. algunos pobladores tienen una longevidad entre 90 y 105 años, y la mayor causa de mortalidad son enfermedades comunes que algunas veces están ligadas a la atención inoportuna por no contar con servicios médicos permanentes.



La Abuela Calzá, Admirable y querida abuela de 101 años.



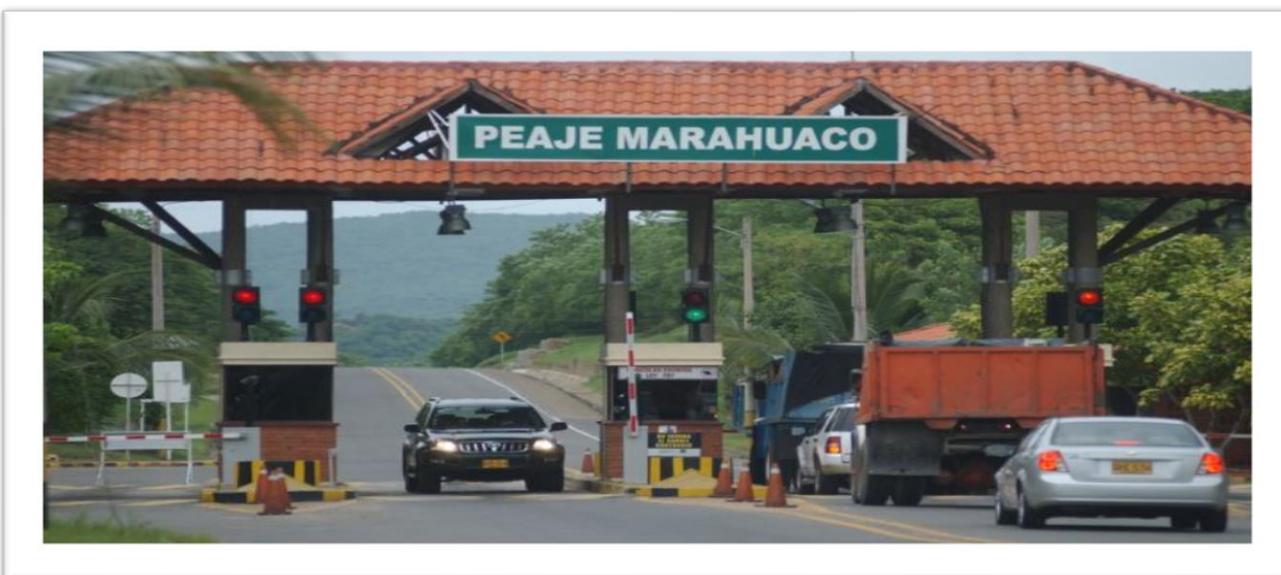
Entrevistas de estudiantes con abuelos

### **2.6.6 Acceso a servicios públicos domiciliarios.**

En cuanto a servicios públicos domiciliarios se cuenta en la población con el servicio de agua potable y energía eléctrica mas no poseen servicios de gas natural y alcantarillado.

### **2.6.7 Infraestructura vial.**

La población se encuentra en la Vía al Mar carretera dada en concesión al consorcio VIA AL MAR el cual ubicó un peaje (Marahuaco) que es considerado uno de los más costosos del país, lo que afecta el aspecto socio económico del corregimiento ya que esta vía comunica la ciudad de Cartagena de Indias D.T.C y Barranquilla, Atlántico. La población cuenta con una vía principal interna con andenes, bordillos y asfalto en un 30%, sus calles secundarias son destapadas.



*Peaje Marahuaco. Foto tomada por Jildre Jiménez*

### **2.6.8 Organización Social.**

(Tipos y objetivos). En el corregimiento se encuentran varias organizaciones sociales de carácter político, religioso, educativo y económico dentro de las cuales podemos encontrar:

**Políticas:** Consejo comunitario, Junta de acción comunal, Grupo juvenil, Grupo de mujeres: contribuyen de forma activa en el desarrollo de la comunidad, Asociación por los derechos de las comunidades negras ASOPIEDRA

**Educación:** Institución Educativa, Asociación de madres comunitarias, asociación del adulto mayor y Fundación Ambau: cuyo objetivo es promulgar y garantizar que se dé el cumplimiento de derechos de los individuos, establecidos en la constitución, desde la primera infancia.

**Económicas:** Asociación de pescadores pargo rojo, Asociación de pescadores mar del norte, Asociación de pescadores los delfines, Asociación de campesinos, Empresa comunitaria: tratan de mejorar ingresos económicos por medio del trabajo solidario y cooperativo.

**Religiosas:** Asociación carismática agua viva, Junta de la iglesia.



Entrega de lanchas a los pescadores por UMATA



Institución educativa Arroyo de Piedra

**2.6.9 Vida cotidiana:** (*espacios de socialización, actividades recreativas, deportivas y culturales, espacios sagrados, el lugar de las fiestas, ceremonias, mitos y rituales*).

La población no posee un parque de recreación ni espacios deportivos adecuados para la práctica de la recreación y deportes. Se encuentra una casa cultural que no es utilizada para las actividades propias, esta es ocupada desde su creación como puesto de salud mientras se construía el CAP por ingenieros del ente territorial, en la actualidad está construida la edificación de la salud, pero no ha sido entregado. Para desarrollar actividades culturales se utilizan espacios al aire libre o en la institución educativa y las prácticas se llevan a cabo en lugares que son prestados por la comunidad.

De la vida cotidiana actual y pasada se puede destacar:

#### ***Música y danzas tradicionales.***



Rescate de bailes tradicionales. Foto tomada por Eduardo P.

Los bailes más representativos de la población de Arroyo de Piedra eran el bullerengue y la cumbia, pero a partir de la llegada de la vitrola se empezó a penetrar en los ritmos cubanos y

puertorriqueños, también se practicaba el mapale, la música africana, el vallenato y actualmente el ritmo de la champeta.

La música de viento ha sido uno de los ritmos que identifican a esta comunidad y los instrumentos musicales más utilizados por los pobladores en sus danzas era el Carángano, los Tambores, trompetas, Marimbula y las Maracas.

Actualmente la población ha sido influenciada por los ritmos modernos como el reggaetón, danzal y la champeta en sus diferentes manifestaciones, se hacen fiestas donde se reúne toda la población alrededor del Pik-op

### *Comidas típicas y prácticas tradicionales.*



*Figure 2Foto tomada por Jildre Jiménez*

Esta comunidad afrodescendiente a lo largo de su historia, ha desarrollado prácticas o actividades productivas relacionadas con la pesca, la agricultura, la caza y la recolección de moluscos. Debido a la cercanía al mar y su actividad con la recolección de moluscos, se elaboran platos típicos como lo es: el Arroz con Cangrejo, Arroz con Pescado; ya sea frito o guisado, los tubérculos combinados con Pescado o Cangrejo cocido.

De acuerdo con su agricultura, el consumo de alimentos de los habitantes es el Maíz, la Yuca, el Millo y los frutos, elaborando otro plato típico como lo son las Mazamoras de Maíz y de Millo. Como también se encuentran variedad de frutas como el mango, tamarindo, ciruelas, anón, cerezas, entre otros característicos de la región.

Otra de las prácticas tradicionales de los habitantes, es basada en la cacería de animales silvestres, donde se utilizaba la técnica artesanal del Mucullo, el cual consistía en un andamio con una cuerda y un trozo de madera; la madera se colocaba encima del andamio y cuando el animal cruzaba con la cuerda se activaba el sistema, así el trozo de madera caía sobre el animal y lo mataba, algunas veces también se utilizaban las caucheras para realizar estas caserías.

Desde el año de 1995 se viene realizando como practica cultural el “festival del Cangrejo”.

### ***Artesanías principales.***



*Productos artísticos elaborados con material del medio por estudiantes y madres en grupo de emprendimiento escolar*

Los habitantes de Arroyo de Piedra elaboraban Taburetes, Mecedoras o flojeras como eran llamadas antes, también basaban sus artesanías en las herramientas para triturar alimentos, por ejemplo, los pilones, las manos de madera, el mortero, entre otros.

Igualmente se elaboraban bancas para las tinajas, poncheras de madera para ventilar el afrecho del grano triturado y para el transporte del agua. Por otra parte, se destacan los diseños de los sillones para montar los Burros, las esteras y esterillas, las camas de tijeras con lienzos y los tapizados de los ataúdes.

Actualmente se elaboran elementos que se utilizan en la pesca como canoas, trasmallos, boliches y atarrayas.

*Prácticas religiosas. Anteriormente los habitantes asistían a lo que llamaban los “Magos”, estas personas se encargaban de todas las actividades religiosas, dentro de esas el bautismo de los niños y niñas de toda la comunidad. En esta época no se daban los matrimonios si no los acuerdos entre las familias de los comprometidos, lo cual fue cambiando de una generación a otra con el paso del tiempo; luego que se adoptara el matrimonio como una práctica religiosa en la comunidad, este se celebraba con una fiesta anticipada al matrimonio que consistía con una despedida de solteros o velación, una vez realizada esta los novios se casaban. Algo muy particular en la celebración de estos matrimonios es que los vestidos de los novios eran colgados en la sala y los invitados llegaban y le colocaban billetes pegados con alfileres, así eran llenados de punta a punta con billetes, esto para que el novio pagara todos los gastos del día del matrimonio, como la comida y alquiler de la música.*

En cuanto al fallecimiento de los pobladores, el que moría era enterrado en un pozo o en una tumba hecha por los mismos habitantes, estos pozos eran hechos con pico y pala y nunca faltaba el alcohol en dicho acontecimiento, las familias del fallecido duraban nueve noches en el velorio. Actualmente se cuenta con un cementerio en la población para realizar sepelios de las personas de la población y de Arroyo de las Canoas, que es una población cercana.

Las prácticas religiosas más sobresalientes en el corregimiento son desde la mirada del catolicismo por la gran influencia que esta ejerció durante el periodo colonial, la mayoría de sus habitantes les rinden tributos a santos y por la llegada de los primeros párrocos como el padre Germán Vallejo, Padre Villegas, Padre Giraldo, entre otros. Siendo el padre Vallejo quien llevo por primera vez el “santo” llamado San Antonio de Padua, como regalo a la comunidad y esta lo acogió como su redentor. Este santo se le entrego al señor Isidro Acosta, al frente de la casa del

señor Isidro se construyó la primera iglesia del corregimiento con madera y palma (materiales de la misma región).

Es así como dentro de las prácticas religiosas se celebra el día del santo en toda la población y la semana santa.

Actualmente se encuentran diferentes grupos religiosos como los testigos de Jehová y otros cristianos que se congregan para la práctica cultos y asambleas durante la semana.

Mitos y leyendas. Los mitos, cuentos y leyendas de arroyo de piedra son muy parecidos a los de las otras comunidades, entre esos se encuentran el caballo sin cabeza, el cual salía después de las doce de la noche relinchando, por lo cual los habitantes no se atrevían a salir de sus viviendas por temor, se hablaba de la pata voladora, se cree en las brujas y en los mohanes, que habitan en los arroyos de agua viva. También se decía que los niños y las niñas que no estuvieran bautizados se los llevaba el mohán y que lo único que podía regresarlo era el futuro padrino del mismo.

Todos estos relatos eran transmitidos de generación tras generación con la práctica de la tradición oral



Rescate de mitos y leyendas (día del idioma)

***Posibilidades y limitantes:*** El conocer el todo lo relacionado al componente socio cultural es importante para nuestra práctica pedagógica porque nuestra institución ha sido focalizada como etno educativa con una población con rasgos marcados de Afrodescendientes, en su mayoría. Al tener el conocimiento del porqué de muchos aspectos culturales que interferían con los procesos educativos, se les ha observado para buscar posibles soluciones y se utilizan recursos de la cultura para mejorar procesos académicos.

Se ha hecho necesario conocer el contexto cultural para transformar los programas académicos y proyectos en la institución de forma transversal con la etnoeducación lo que ayuda a que el estudiante pueda recibir una educación basada en la cultura de su comunidad, hacer rescate de valores de acuerdo a la herencia cultural ancestral. De esta forma el docente mejora

cada día en el desarrollo de las actividades para que su práctica pedagógica sea acorde con el entorno por lo que se recurre al acercamiento de la escuela con la comunidad para mejorar los procesos a través del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) con el fin de tener avances en los procesos académicos de la institución en miras al desarrollo global de la población sin olvidar sus raíces y riqueza cultural que poseen. Para conocer el legado cultural se hacen encuentros de los abuelos y estudiantes en diferentes espacios como son visita a la casa del adulto mayor, conversatorios con abuelos, festival de la oralidad.

Dentro las posibilidades están el dar a conocer a través de la cátedra lo referente a Ley 70 de 1993 que tiene por objeto reconocer a las comunidades negras a nivel nacional.

Limitantes se puede decir que sí existe la resistencia de la aceptación de lo propio de la cultura ancestral, puesto que los mismos estudiantes no conocen, ni valoran, su entorno y sus legados culturales por lo que presentan resistencia ya que no reconocen como pueden ser agentes de cambios en su comunidad, tampoco se auto reconocen como afrodescendientes y el valor de aceptar su legado cultural.

## **2.7 Componente Económico**

### **2.7.1 Población en edad de trabajar.**

En el corregimiento de Arroyo de Piedra los jóvenes trabajan desde temprana edad puesto que se conserva la tradición que acompañen a los padres o abuelos en el cultivo de ciertos productos en diversas épocas del año. Es así que niños menores de 14 años se dedican a ayudar en las pocas labores del campo que se desarrollan, de igual forma colaboran con la comercialización de sus

productos dentro de la comunidad. De la población del corregimiento se encuentra un 30% en edad legal productiva.

### **2.7.2 Sector económico.**

Los sectores económicos del corregimiento que prevalecen son: Primario con las pequeñas cosechas y la pesca en las temporadas. En cuanto al sector secundario (procesamiento) no está presente. En el sector terciario se encuentra representado con el comercio de productos que se llevan desde la ciudad, existen también restaurantes, varias tiendas distribuidoras de productos básicos de la canasta familiar. Existe una zona turística, privada, donde prestan los servicios algunas personas de la comunidad. La única que brinda un servicio educativo es la institución educativa que hace convenios con el SENA y otras entidades para capacitaciones.

### **2.7 3 Principales actividades económicas (Economía Local).**

La economía se basa en la prestación de servicios en los diversos sitios turísticos que rodean a la población (mano de obra en la construcción, camareras y amas de llaves)

Posibilidades y limitantes.

Estos aspectos posibilitan que la práctica pedagógica sea mejor porque, la familia está tomando conciencia de la importancia del estudio en busca de un perfil profesional, empezando a mirar la educación como generadora de mejores ingresos, ya que en los lugares que se presentan a solicitar empleos les están exigiendo un nivel de escolarización, motivándose así a que se interesen un poco en los procesos que se llevan con sus hijos para que estos sean mejores, apoyándolos con los materiales que son solicitados en la escuela para su buena formación.

La escuela está gestionando prestar diferentes ofertas a los estudiantes, para hacer alianzas estratégicas con diversas entidades del sector privado y público que contribuyan en la capacitación para el desarrollo académico y productivo con el objetivo de seguir motivando la permanencia en el sistema educativo y obtener mejores resultados.

Dentro de las posibilidades está, que la comunidad aprenda a valorar los recursos del medio para que contribuyan a mejorar la economía local. Se ha pensado promocionar el turismo rural para lo que se están realizando actividades de reconocimiento de los recursos que se encuentran para conservar y aprovechar en el desarrollo de proyectos sostenibles gestionados y dirigidos por personal de la población. Otras de las posibilidades para el desarrollo económico es la producción de artesanías con los elementos del medio como son los productos naturales de la región y los desechos reciclables que se producen en la población.

Una limitación es que el padre de familia que trabaja suele dejar a los hijos con terceras personas y muchas veces no pueden acompañar en los deberes que les corresponden dentro del proceso educativo de los estudiantes. Lo que hace que estos no realicen el refuerzo en casa.

## **2.8 Ámbito Político**

### **2.8.1 Ejercicio de sufragio en las elecciones locales**

. Según la Registraduría Nacional así se distribuye la población que participó en el último sufragio

Censo Mujeres: 760

Censo Hombres: 845

### **2.8.2 Organizaciones políticas.**

Se cuenta con un inspector de policía enviado desde la Alcaldía Mayor y una junta de acción comunal que es elegida como lo establece la ley.

Los habitantes de la población hacen parte de los diferentes grupos políticos de la región.

### **2.8.3 Movimientos/Acciones colectivas locales.**

El consejo comunitario de arroyo de piedra gestiona campañas con el DADIS, se ha encargado de gestionar con el ministerio de transporte una ruta de buses, y un puesto de salud con mejores servicios para toda la población.

También está tramitando ante el Ministerio del Interior la titulación colectiva de tierras, amparándose en la ley 70 de 1993.



*Capacitación de grupo de mujeres en desarrollo comunitario*

#### **2.8.4 Capacidad de gestión pública (Índice de desempeño integral)**

En la población se presenta la situación de muchas otras del país, donde siempre son los mismos líderes en la comunidad que se encargan de gestionar los beneficios que pueden tener para los cambios que en verdad necesita la población. En los últimos años la población no ha tenido cambios significativos en el desarrollo de acuerdo al que se está dando en la zona.

La institución educativa y la asociación de la iglesia católica están gestionando ante las entidades pertinentes para ejecutar los procesos con mira a cumplir sus objetivos y metas dentro de la comunidad.

##### ***Posibilidades y limitantes:***

Las posibilidades que se presenta con este aspecto del contexto es que dentro de nuestra praxis podemos motivar el liderazgo en los estudiantes para que empiecen a liderar procesos de cambios dentro de su comunidad más adelante. Por eso dentro de las actividades que se realizan con los estudiantes se aplican muchas, donde ellos aprendan a tomar decisiones sobre lo que realiza en clase, se propicia el trabajo cooperativo, la participación en clases donde exponga sus puntos de vista, se les da la posibilidad de participar con ideas propias que se pueden desarrollar en equipos de trabajos donde demuestren sus habilidades para generar cambios con lo que puedan aportar encaminadas al mejoramiento comunitario. Para lo que se les incentiva la participación en foros locales y regionales donde asisten como exponentes de ideas y propuestas desarrolladas por ellos mismos.

A través de proyecto de etno educación se trabaja un poco sobre legislación para las comunidades negras establecida en la Ley 70 de 1993 con el objetivo de empoderar a los jóvenes con las gestiones que se pueden realizar para el desarrollo de la comunidad desde el presente

hacia el futuro, por lo que también se les instruye sobre la Ley 1622 de 2013, Ley de juventudes que fue creada para garantizar a todos los y las jóvenes el ejercicio pleno de la ciudadanía juvenil en los ámbitos, civil o personal, social y público.

Como negativo se presenta la limitación de la participación del estudiante en otros ámbitos fuera de la escuela ya que siempre son los líderes antiguos los que deciden por todos en la comunidad.

También es poca la colaboración de las organizaciones de la comunidad para gestionar beneficios para la escuela pues su capacidad de gestión solo se limita a lo que puedan recibir de las entidades Gubernamentales. De esto resulta que la institución no cuenta con muchos recursos o materiales para el desarrollo de actividades.



Organización Foro FilosoPaz - Zona Rural Norte 2016



Participación en Foro de Educación Rural PER 2015

## 2.9 Componente Biofísico

### 2.9.1 Geomorfología.

Arroyo de Piedra es una población costera., bañado al oeste por el Mar Caribe; está ubicado en un terreno plano con accidentes geográficos a su alrededor, como algunas colinas y riscos.

También posee pequeñas zonas de manglares



Figure 3 Arroyo de piedra, Cartagena. Imagen tomada de Google.

### 2.9.2 Hidrogeología e hidrología.

Cuerpos de agua que hacen parte de la hidrografía del corregimiento son Mar Caribe, Arroyo de los pósitos o Carabajal, un arroyo de agua viva, posa de Juan Pinga, posa del chale.



Nuestras playas Foto tomada por Marie Diaz

### 2.9.2 Clima.

El corregimiento presenta un clima cálido en la cual se alcanza una temperatura promedio de 33° C. Se presenta una época de sequía y una de lluvias que influyen en la producción agrícola y pesquera. Latitud: 10.6075

### 2.9.3 Caracterización de la flora y la fauna.

#### *Fauna.*

Dentro de la población existe una gran cantidad de especies que son una gran representatividad para nuestra comunidad, tales como: el cangrejo y la jaiba.

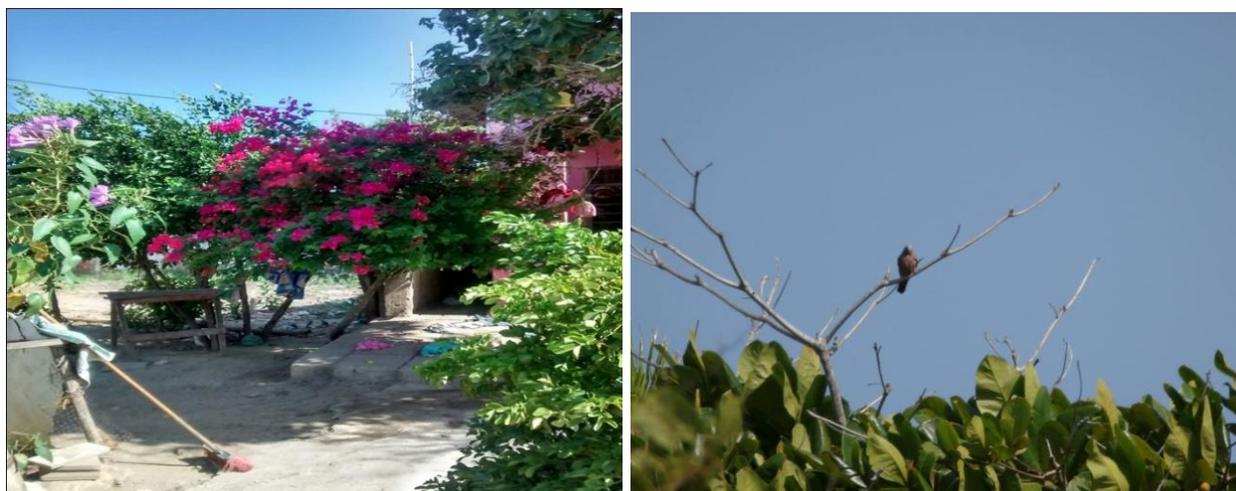
Manglares: Mangle Colorao, Mangle Prieto, Mangle Bobo, Mangle Blanco, Mangle Zaragoza, Manzanillo, Almendros, Uvita de Playa.

Peces: Robalo, Cojinúa, Cierra, Juancho Juancho, Ronco Amarillo, Marulanga, Macabí, Lebranche, Sábalo, Sable, Anchoba, Balbu de Playa, Bobito, Carito, Tollo, Raya, Chucho, Camarón, Langosta.

Flora:

Salasa, Trébol, Quebracho, Aromo, Trupillo, Ceiba Blanca, Ceiba Coloreada, Bicho, Matarraton, Uvita Mocosa, Olivo, Guácimo, Acacia, Arato, Colorado, Ratón de Conejo, Guamacho, Camajon, Jobo, Palmito, Almasico, Guacamayo, Siete Cuero, Cardón,

Árboles frutales: Mango, Guanábana, Papaya, Ciruela, Guayaba, Mamón, Tamarindo, Limón, Chirimoya, Coco, Anón, Níspero.



*Figure 4 foto tomada por Nasli Gómez*

Principales productos agrícolas; en la comunidad aún se conserva la tradición de la agricultura en sembrados como: Zaragoza, patilla, Melón, Maíz, Yuca, Ñame, Plátano, Millo y Arroz.

#### 2.9.4 Posibilidades y limitaciones.

Dentro de nuestra praxis se tendrá posibilidad de realizar diversas actividades con variadas estrategias utilizando los conocimientos sobre el medio biofísico para contextualizar los saberes y el docente podrá realizar un proceso donde el aprendizaje sea en doble vía. Se puede crear conciencia ambiental en los estudiantes y familias para que analicen todas las posibilidades que les ofrece el medio para mejorar su calidad de vida y la de su comunidad.

Otra posibilidad que presenta el medio es que el docente puede hacer vivencial el proceso de aprendizaje del estudiante, con actividades académicas utilizando el medio biofísico para que este sea significativo, teniendo en cuenta los saberes previos para la construcción de los nuevos, constituyéndose en un aprendizaje de doble vía. Este conocimiento del contexto contribuirá a que el estudiante valore la riqueza de la biodiversidad que posee y las posibilidades que les puede brindar para el desarrollo sostenible de la población.

La limitación que se presenta es la poca valoración que se tiene del entorno natural y el mal uso que se hace de los recursos naturales, no se tiene una conciencia de la riqueza ambiental que les rodea y están vendiendo las tierras a personas que llegan a transformar el ambiente natural.



Contexto sociocultural como recursos del aprendizaje: Clase de Socio-naturales, matemáticas y medio ambiente

### **3. Ideales y Proyección desde la Propuesta Educativa**

#### **3.1 Lectura y escritura desde la oralidad una apuesta en la Institución Educativa Arroyo de Piedra**

En la institución educativa Arroyo de Piedra, localizada en el corregimiento del mismo nombre y focalizada como afro descendiente, se ha venido desarrollando un plan de aproximación a la lectura para mejorar los procesos y los resultados de las pruebas externas, las que han tenido como resultados niveles bajos en todas las sedes. También se observa que los estudiantes presentan dificultades cuando realizan actividades de lectura y escritura además de manifestar problemas en el momento de la comunicación oral y la escucha, que se manifiesta en dificultades en las habilidades sociales, relaciones interpersonales y la sana convivencia.

Se considera que es importante generar acciones que puedan fortalecer a los niños/as, jóvenes y sus familias para obtener mejores resultados tanto en pruebas externas e internas como en mejorar la convivencia escolar.

Con el análisis y reconocimiento del contexto se pudo detectar el gran porcentaje de analfabetismo de la población adulta del corregimiento que influía en la problemática.

Debido a esto los docentes de básica primaria desde el año 2009 empezaron a crear diversas actividades para superar las barreras que contribuyen a fomentar el hábito de la lectura y mejorar los bajos rendimientos, entre estas la implementación de proyectos de aula, de acuerdo al área de desempeño de cada uno de los docentes, tratando de suplir las necesidades e interés de los estudiantes según lo detectado en los diagnósticos realizados al iniciar y finalizar el año escolar. Con la inquietud sobre las dificultades que aun persistían se organizaron propuestas de las cuales

uno de los ejes era la lectura para el desarrollo de habilidades comunicativas, haciendo uso de textos con diversos tipos de lectura.

Estos proyectos de aula se organizaron para desarrollarse desde las diversas áreas del conocimiento, observándose resultados muy bajos todavía, se vio la necesidad de implementar otras estrategias donde los estudiantes estuvieran en contacto con diferentes tipos de textos y en diferentes contextos, con el fin de mejorar las habilidades comunicativa.

Teniendo en cuenta la importancia de la aproximación a la lectura se establecieron varias estrategias para realizar actividades encaminadas a este fin utilizando diferentes recursos de acuerdo a las características del entorno, se llevaron a consenso las diversas acciones que se podían implementar y un grupo de docentes de los diferentes ciclos de primaria las consolidaron para incluirlas en el proyecto lector que se estaba organizando con el área de lengua castellana, liderando este proceso, este estuvo un tiempo funcionando con actividades aisladas por parte de los profesores desde las diferentes áreas de la básica primaria para lograr el hábito y amor por la lectura.

La directiva gestionó la metodología de educación para adultos para minimizar el analfabetismo en la población de mayor de edad.

El padre de familia era incluido en actividades de lectoescritura sin seguimiento, donde su participación desde la casa con la mochila viajera era aislada, y no se hacía socialización de la experiencia por parte de éste en la institución. Con la aplicación de esta propuesta de investigación acción, estos años se ha tratado de vincular más en actividades de lectura con los estudiantes dentro de la institución.

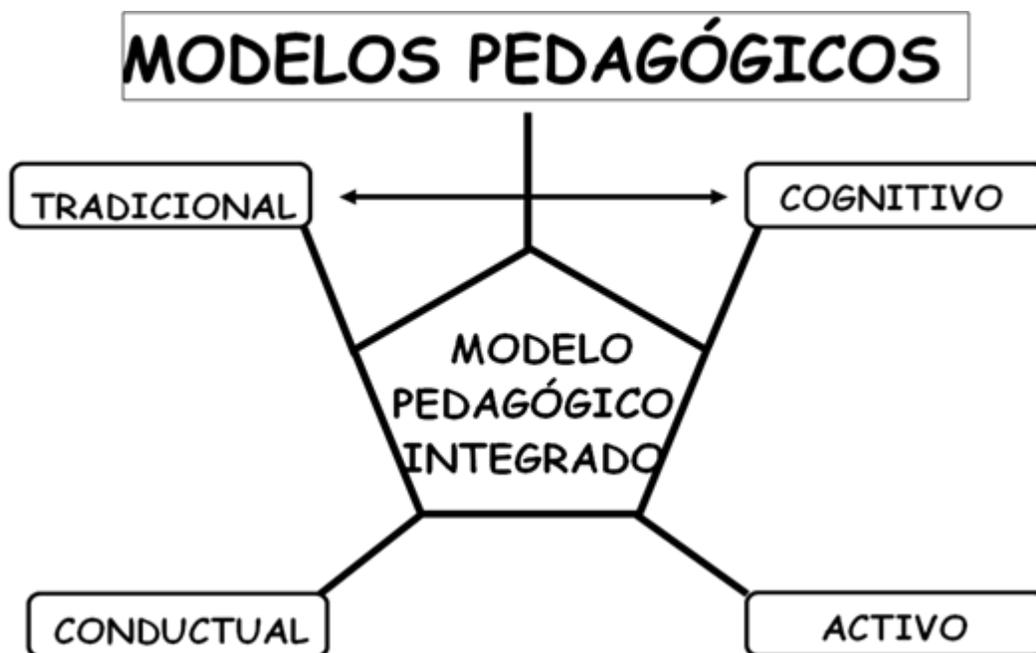
Los docentes están en disposición de adquirir herramientas y estrategias que le ayuden a minimizar las dificultades en proceso de lectura y, que contribuya a alimentar su praxis pedagógica para tener mejores resultados en la parte académica donde se vincule el contexto físico y socio-cultural escritura teniendo en cuenta las características particulares de la población.

El acompañamiento in situ contribuye a la formación reciproca docente – estudiante, la oportunidad de este programa ofrecida por el ministerio de educación nacional (MEN) en la universidad de Cartagena, atendiendo a lo expuesto por Ángel Diaz Barriga, podríamos decir, para que el docente se motive a innovar, revisar proyectos, metas y utopías de la educación realizadas en determinadas condiciones escolares y grupales.

### **3.2 Modelo Pedagógico y Reafirmación Cultural**

La Institución Educativa Arroyo de Piedra, atendiendo a las necesidades e intereses de la comunidad y las exigencias sociales, propone implementar un modelo pedagógico que oriente desde una perspectiva integradora el proceso educativo a partir de la construcción de unos parámetros pedagógicos que respondan a las particularidades propias de la institución.

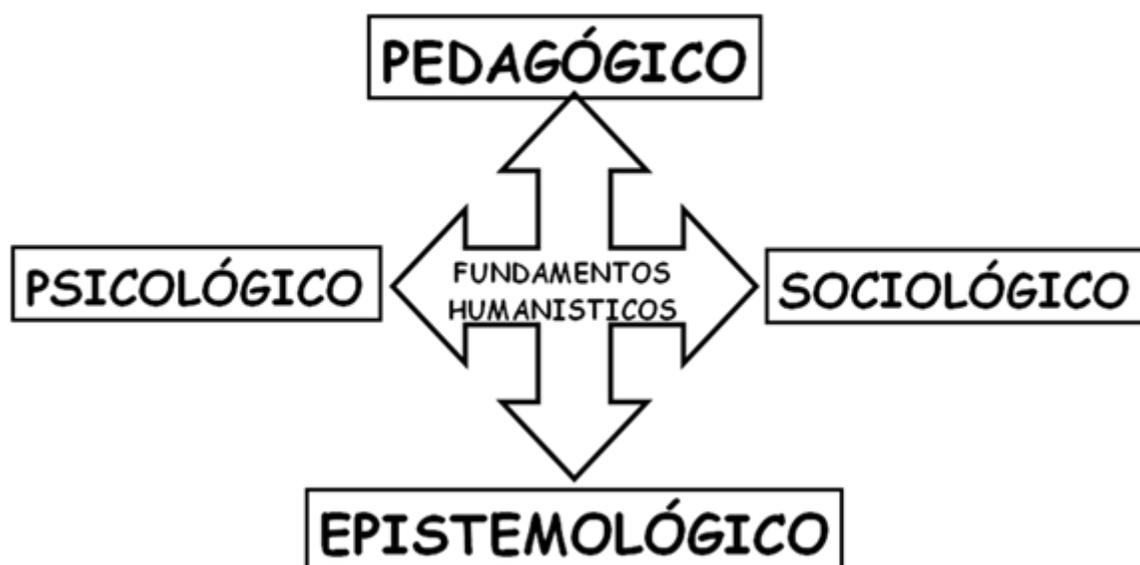
El modelo pedagógico integrado lo sustentan los modelos tradicionales, cognitivo, activo y conductual.



Esta propuesta pedagógica integradora pretende entender el quehacer pedagógico sin desconocer la realidad cultural, social, académica, política y económica en que se encuentra inmersa la institución con el objeto de adecuar los contenidos, metodología, evaluación, perfil del docente y del estudiante a la realidad escolar.

Es decir, que la institución al diseñar este modelo integrado tiene como meta relacionar de manera objetiva e interdisciplinar los aportes más significativos de (Dewey, 1961), (Ochoa), (Piaget, 2011), (Skinner, 2013), (Ausubell, 2006), como herramienta pedagógica para enriquecer el proceso educativo y así definir claramente los criterios de: ¿A quién educar? ¿Cómo?, ¿Cuándo? Y ¿Qué enseñar? Y ¿Qué evaluar? desde una perspectiva integradora, humanística y productiva.

## MODELO PEDAGÓGICO



Al ver los resultados fue urgente rediseñar el plan de estudios lo que implicó investigar las carencias académicas, socio-culturales, económicas, afectivas y calidad de vida de los estudiantes. Este diagnóstico arrojó la necesidad de pensar en un proceso educativo que no solo formará el ser y el saber, sino también el saber hacer. Es decir, brindar al estudiante alternativas educativas que ayuden a formar en estos una concepción competitiva, productiva, emprendedora y humanística.

Para lograr este objetivo era indispensable identificar los intereses, necesidades y fortalezas de los estudiantes especialmente en el desarrollo de habilidades comunicativas.

Esta investigación arrojó los siguientes resultados:

### *Debilidades.*

Las condiciones de nuestra Institución no son las mejores porque carece de la infraestructura (planta física) adecuada para el buen desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, no cuenta con sala de informática, laboratorios (física y química) cancha deportiva, carece de conectividad (internet) y uso inadecuado de la biblioteca, además las aulas son espacios que no cumplen con las características indicadas para realizar el acto pedagógico, presentan hacinamiento en la mayoría de ellas debido a que contamos con los tres niveles de educación (pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media académica) y con gran población estudiantil al ser la única Institución del Corregimiento de Arroyo de Piedra



*Figure 5 Salón utilizado como biblioteca*

***Fortalezas.***

Contamos con un gran recurso humano compuesto por estudiantes, padres de familia y docentes dispuestos y comprometidos a generar actitudes de cambio frente al ocio, la disgregación familiar, la drogadicción, la miseria y la delincuencia



**Estudiantes y padres de familia**



**Equipo docente**

Conocer el contexto donde interactúan nuestros estudiantes, permite que se generen procesos integradores en el currículo institucional, donde se puedan evidenciar el valor del entorno, la etnia, sus legados culturales y que los niños y niñas se auto reconozcan como agentes de cambio de una comunidad.



Limpiando las playas



Nuestros niños de Arroyo de Piedra

Los elementos simbólicos como el arroyo Carabajal, lo relacionamos con las narrativas, proyectos de aula y todas esas experiencias significativas que posibilitan la interdisciplinariedad de las áreas frente al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas.



Arroyo Carabajal

Historias, mitos y muchos otros legados son los que nos motivan como maestras y en general a toda la comunidad de la I.E. Arroyo de Piedra a fortalecer la identidad y mostrar valiosos aspectos culturales de la población, es así como se da lugar a la propuesta de ambientes de aprendizaje y cómo el saber escuchar, leer hablar y escribir generan impacto en la cultura local, partiendo del reconocimiento del contexto



Representaciones culturales

### 3.3 ¿Cómo transformar esta debilidad en fortaleza?

“Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”.

*Paulo Freire*

Conocer el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes, permite valorar el entorno, la etnia, sus legados culturales y adecuar el currículo que conlleve a que este se auto reconozca como agente de cambio de una comunidad, una sociedad y una nación de acuerdo al momento histórico.

#### 3.3.1. Pregunta central de investigación.

Partiendo del reconocimiento de este contexto, nos planteamos el siguiente interrogante.

¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas, a partir de la conexión con el contexto sociocultural, utilizando a “Carabajal una confluencia de saberes” como un elemento simbólico que contribuya a la dinamización de las practicas pedagógicas en la básica primaria de la Institución educativa Arroyo de Piedra

#### 3.3.2 Preguntas de apoyo

- ¿Qué elementos del contexto favorecieron la dinamización de las prácticas pedagógicas en el desarrollo de las habilidades comunicativas?
- ¿Qué ambientes de aprendizaje integral favorecieron la promoción de la lectura y la escritura en el desarrollo de las habilidades comunicativas?
- ¿Qué estrategias pedagógicas propiciaron el desarrollo de las habilidades comunicativas utilizando elementos del patrimonio y la herencia cultural de la población?
- ¿Qué experiencias pedagógicas de la IE Arroyo de Piedra que dieron cuenta de la aplicación de estrategias narrativas para la promoción de las habilidades comunicativas?

#### 4. Narrando La Experiencia

*“... las narrativas forman un marco dentro del cual se desenvuelven nuestros discursos acerca del pensamiento y la posibilidad del hombre, y que proveen la columna vertebral estructural y funcional para muchas explicaciones específicas de ciertas prácticas educativas. Los relatos contribuyen a fortalecer nuestra capacidad de debatir acerca de cuestiones y problemas educativos. Además, dado que la función de las narrativas consiste en hacer inteligibles nuestras acciones para nosotros mismos y para los otros, el discurso narrativo es fundamental en nuestros esfuerzos de comprender la enseñanza y el aprendizaje”*

***Hunter McEwan y Kieran Egan***

Reconocer la riqueza intangible que tiene la población en todos sus aspectos, permite establecer una relación efectiva y pertinente en los procesos que se llevan a cabo para lograr el desarrollo de la población en el ámbito académico implementando los saberes locales en la escuela, como recursos para el aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias para la vida.

Así mismo, el re direccionamiento de la práctica pedagógica, promueve valorar el entorno, la etnia, sus legados culturales y adecuar el currículo para que el estudiante se auto reconozca como agente de cambio en una comunidad, una sociedad y una nación de acuerdo al momento histórico

Todo con el fin de caracterizar a las familias y cómo esta puede contribuir al mejoramiento académico, potencializar las habilidades individuales y grupales para así proyectar la formación de un estudiante con espíritu emprendedor, capaz de producir desarrollo económico, político y social en su comunidad, aprovechando los recursos brindados por el medio.

#### 4.1 Realidad Institucional, una Mirada Desde Adentro.

En la institución educativa Arroyo de Piedra se ha venido desarrollando una propuesta de aproximación a la lectura para mejorar los procesos académicos y los resultados de las pruebas externas que están en niveles bajos en todas las sedes y teniendo en cuenta la caracterización realizada por entidades como Neuroharte y la fundación Rey, fundación Pompeya y escuela inclusiva. Debido a la población diversa que se presenta donde se encontraron niños y adolescentes con dificultades de aprendizaje, muchas veces, no por problemas fisiológicos si no por situaciones sociales y culturales donde las condiciones y factores de vulnerabilidad son múltiples.

Teniendo en cuenta lo anterior, y las sugerencias dadas por la tutora de acompañamiento In situ Gledys Montes Rivera, se fortalecen todas esas propuestas que brindan crecimiento, transversalidad en las áreas y propician la transformación de las prácticas pedagógicas, partiendo del trabajo en equipo. Tomando como base la investigación acción participativa y el modelo cíclico de Mackerman, que consiste en varios ciclos de acción que pueden reiniciarse cuantas veces sea necesario.



Figure 6. Imagen tomada de google. presentación slide player. "la investigación acción en el aula como espacio privilegiado de investigación".

## **4.2 Nueva Mirada de las Problemáticas de Siempre**

Ya identificada la problemática por parte de los docentes en las habilidades comunicativas, se empiezan a diseñar estrategias para mejorar procesos a través de diversas actividades que contribuya a alimentar su praxis pedagógica para tener mejores resultados en los aspectos académicos y socio-afectivos.

Establecer diferentes estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la I. E. Arroyo de Piedra haciendo énfasis en la lectura y la escritura de forma multidisciplinaria y transversal con los proyectos institucionales para influir en el clima escolar, teniendo en cuenta el patrimonio cultural y el contexto en general de la población. Se pensaron estas estrategias teniendo en cuenta el contexto socio cultura y biofísico donde se trató de involucrar en gran medida a toda la comunidad educativa, dando una gran participación a padres y jóvenes.

## **4.3 Describiendo Las Dificultades**

En la Institución Educativa Arroyo de Piedra, se vivencia que la situación más relevante en los estudiantes de pre-escolar y la básica primaria es que presentan dificultad para expresar sus ideas y emociones de una forma culta y adecuada, así como la poca fluidez lectora y mínima comprensión de lo leído, contribuyendo esto a que su capacidad de redacción sea muy limitada y por ende poco interés y apoyo hacia las actividades académicas. En este sentido surgen interrogantes como:

- ¿Cuáles son las causas de esas deficiencias de lectura, oralidad y redacción que presentan los estudiantes de básica primaria del corregimiento de Arroyo de Piedra?

- ¿qué podemos hacer desde la escuela para minimizar la problemática encontrada?
- ¿qué estrategias a corto, mediano y largo plazo se pueden aplicar para ayudar a superar las deficiencias lectoras, de oralidad y producción textual y que permitan crear hábitos de lectura en la población?, ¿Cómo aplicar estrategias eficientes que conlleven al logro de competencias en lectura, escritura y oralidad?

***En cuanto al aprendizaje de los estudiantes se sigue evidenciando:***

- Dificultad para expresar sus ideas y emociones de una forma culta y adecuada
- Poca fluidez lectora
- Dificultad para la comprensión y producción de textos
- Poca motivación hacia la academia

***Con relación a las prácticas pedagógicas de los docentes:***

- Las prácticas de enseñanza que imparten los docentes si bien han brindado ciertos resultados, se evidencia limitación en la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva.
- Persisten algunas prácticas que hacen resistencia a las innovaciones y reformas que se intentan alcanzar lo que ocasiona ciertas deficiencias enfocadas mayormente en la combinación de metodologías utilizadas en diferentes niveles educativos.

***Hablando del desarrollo institucional:***

- El modelo pedagógico abarca muchos modelos, lo que genera incoherencia entre este y las prácticas pedagógicas.

- Poco espacio para actividades de planificación, evaluación y análisis de resultados.
- Falta trabajo articulado en relación a prácticas pedagógicas y resultados

#### **4.4 Hacia un Reencuentro con las Prácticas Pedagógicas**

“Enseñar no es transferir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.”

(Freire, 2004)

En la Institución Educativa Arroyo de Piedra se desarrollan las actividades lecto-escritura compartida con diferentes áreas, poniendo en práctica la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, proponiendo formar estudiantes emprendedores, creativos y autocríticos. Las prácticas de enseñanza que imparten los docentes, si bien han brindado ciertos resultados, se evidencia limitación en la capacidad del estudiante para comunicarse de manera efectiva. Persisten algunas prácticas que hacen resistencia a las innovaciones y reformas que se intentan alcanzar lo que ocasiona ciertas deficiencias enfocadas mayormente en la combinación de metodologías utilizadas en diferentes niveles educativos.

Ya identificada la problemática por parte de los docentes con relación a las habilidades comunicativas, se empiezan a diseñar estrategias para mejorar procesos a través de diversas actividades que contribuyen a transformar su praxis pedagógica, para tener mejores resultados académicos, el trabajo en equipo y mejorar los aspectos socio – afectivos de las y los estudiantes.

Establecer diferentes estrategias didácticas sincronizadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la I. E. Arroyo de Piedra haciendo énfasis en la lectura, la escritura, la oralidad y la escucha de forma multidisciplinar y trasversal con los proyectos

institucionales, para influir en el clima escolar, teniendo en cuenta el patrimonio cultural y el contexto en general de la población. Se plantearon diversas estrategias teniendo en cuenta el contexto socio cultura y biofísico donde se trató de involucrar en gran medida a toda la comunidad educativa, dando una gran participación a padres y jóvenes.

Después de varias reuniones con grupos focales de docentes y padres de familia se inició la puesta en práctica de ideas pensadas en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Una de las estrategias propuestas desde el encuentro con profesores fue crear “La Canoa Literaria” que surge de una idea planteada, por un grupo de docente de diferentes asignaturas, por la necesidad de encontrar alternativas para superar esta dificultad, utilizando herramientas que puede brindar el contexto y que a la vez contribuiría al reconocimiento de la riqueza de la herencia cultural

Otra estrategia ha sido el proyecto de aula, este se constituye como una herramienta para propiciar las habilidades comunicativas (Hablar, escuchar, leer y escribir) dándole preponderancia a involucrarlas permanentemente en el desarrollo de las competencias básicas y ciudadanas, y a su vez reconoce las competencias desde el pensamiento complejo que son propuestas por la Unesco; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos

Se trabajó en fases donde se hacía participe a los diferentes actores de la comunidad educativa:

- Adecuación del ambiente de aprendizaje: Organización del patio, diseño y elaboración de murales y diseño y pintura de juegos tradicionales en el patio.

- Organización de jardines: Sembrado de plantas propias del medio.

- Organización de espacios de material de lectura: se colocarán herramientas de lectura en sitios estratégicos donde los interesados podrán encontrar material para leer y espacios para sentarse.

## **5. Apertura del Horizonte Teórico**

### **5.1 Al Encuentro de Multitud de Experiencias Desde el Estado del Arte**

Daremos una mirada, a los diferentes aportes hechos por Paulo Freire y Jurgen Habermas, como fundamentos teóricos sólidos que de una manera u otra contribuyen a ser pilares de gran relevancia para la realización de este proyecto y la relación que tienen cada uno de esos aportes con el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños.

Son muchos los aportes que Paulo Freire en sus diferentes libros y artículos, publicó acerca de la relación que existe entre el lenguaje y el proceso de lectura, luego de un exhaustivo análisis encontramos que algunos de sus aportes con respecto al proceso lector ardan o tienen una relación directa con la forma como mejorar dicho proceso lectoral y una de sus premisas sostiene que: una de las dimensiones del proceso de expresividad radica en el dominio del lenguaje, no solo escrito sino oral, y por lo tanto, el aprendizaje de la lectura y la escritura no tendrán significado real, si se queda en la repetición mecánica de formas vocabulares y este es válido cuando simultáneamente domina la formación vocabular con el sentido profundo del lenguaje según (Freire, 2010). En verdad la lectura es un proceso fundamental para comprender el significado del lenguaje siempre y cuando de utilice una estrategia que vaya más allá de la repetición mecánica y la lectura se pueda convertir además de un proceso de expresividad en un medio donde los niños elaboren hipótesis explicativas acerca del lenguaje presente en el contenido del texto que lean y tal proceso es factible

desarrollarlo en determinados ambientes o lugares (aulas de clases, patio, parque, playa, arroyo entre otros).

En otros de sus postulados Freire afirma que mediante el diálogo y la lectura el hombre recrea el contexto permanentemente. Como un encuentro del saber y del actuar, del hacer y el rehacer puesto que el hombre crea su mundo, un mundo de acontecimientos, valores, ideas, el mundo del lenguaje, de los signos, de los símbolos, de los significados. Se puede entender esto como que la lectura es un proceso de interacción entre el lector, el texto y el contexto para satisfacer objetivos que guían su lectura y el significado que el texto le permite construir, y que por ende un lector no nace, sino que se hace en cualquier contexto o lugar y que ese contexto influye mucho en la motivación hacia el hábito lector. De ahí que es por ello que solo existe comunicación en el dialogo que implica la libertad ajena de expresar, siendo la expresividad lo propio de toda persona y no solo de algunos, es decir todos los niños pueden ser unos buenos lectores y no solo algunos.

Así mismo, Freire afirma que la metáfora, la personificación, el modo subjuntivo y el uso simbólico del lenguaje son los elementos con los que se construye el saber local, como instrumento de comunicación de doble pista empírico y simbólico a la par. Un saber local visto como una oración cargado de significados afectivos y simbólicos que permite al orador moverse simultáneamente con fluidez, al mismo tiempo el rescate y socialización del saber local propicia una comunicación intergeneracional interna y una comunicación interactiva entre los actores locales y promotores externos, y la valiosa materia prima del saber local de una dinámica de comunicación interactiva, un dialogo de saberes entre lo técnico y lo empírico. Entonces es de gran importancia y de gran fundamentación partir de ello, en la motivación que se le puede hacer a los estudiantes para despertar interés en la lectura por los saberes locales empleando estos con una

finalidad empírica y una finalidad simbólica o técnica partiendo o teniendo en cuenta recursos estilísticos del lenguaje que están presentes en el texto que se lee.

De igual manera este autor plantea que en efecto al estimular y garantizar procesos de lectura, escritura, reflexión e interpretación acompañados de innovación pedagógica y tecnológica se potencian las prácticas en las escuelas y es posible aumentar la productividad, haciendo de esto una nueva versión, una educación alternativa, una multiplicidad de historias sobre el hacer escuela en el pensar, en el reflexionar, acudiendo a nuevos espacios densamente significativos que estén surcados por relatos y otras clases de textos que actualizan y tratan de dar una dimensión y una temporalidad concreta en ese sentido, por lo tanto se hace posible sistematizar, acopiar y analizar los relatos de las experiencias de los saberes locales para usarlos en el saber pedagógico. Teniendo en cuenta todo lo expuesto en tal afirmación es imprescindible entonces la verdadera estimulación del proceso lector a partir de otras alternativas distintas a las tradicionales y por ello, es de vital importancia aplicar innovadoras estrategias en el mejoramiento de la lectura para hacer que los niños lean con una mejor comprensión y también en forma crítica e intertextual en distintos espacios o contextos diferentes a su ambiente de aula o salón de clases.

Teniendo en cuenta el siguiente aporte de Freire en el cual manifiesta que la dialogicidad no empieza cuando se encuentra educador – educando en situación pedagógica, sino en la etapa de preparación pragmática entre educador y educando, no para consumir cultura, sino para ser creador de la cultura como actos humanos comunicativos dialógicos y participantes descartando la manipulación del educando, para tal realización propone la esencia fenoménica de la educación por medio de la dialogicidad basados en la acción – reflexión y en la reflexión – acción y si nos acercamos fenomenológicamente a la palabra para buscar la esencia, descubriremos que no puede haber palabra verdadera sin las dimensiones acción – reflexión y reflexión acción, la cual nos da

la praxis. En este sentido se puede deducir que a través del dialogo se hace lectura, y la lectura nos conlleva al dialogo en diversos contextos o en campos bastante amplios donde se puede hacer lectura como una acción y luego una reflexión crítica sobre ella poniendo así de esta forma el componente acción dando prioridad a la lectura teórica y práctica en cada uno de los distintos lugares donde se desarrollen ejercicios lectura les.

Atendiendo a otros aportes de Freire con respecto al proceso de formación y el ambiente escolar, este autor le da mucha importancia a la práctica educativa que implica una teoría educativa desde el punto de vista humanista, lo cual tiene gran inferencia en el proceso lector. Por tal razón expresa con mucha claridad que la educación deja de ser el acto de narrar o depositar contenido en los educandos, para ser una situación gnoseológica en que los sujetos cognoscentes mediatizador, por el objeto cognoscible buscan aprehenderlo y por ello el educador que habla de dialogo y niega la palabra a su educando, no puede esperar comunicación ni mucho menos comprensión, puesto que no hay dialogo verdadero, si no hay en los sujetos un pensar crítico, dado a que una educación verdaderamente humanista es cuando en lugar de dar fuerza a los mitos con los cuales se pretende mantener al hombre deshumanizado, se esfuerza en el sentido de desvelamiento de la realidad y la propia intencionalidad trascendental que implica para el hombre su contexto, su aquí y su ahora, es necesario que esté en ellos y sea consciente de ellos. En este sentido, cuando más conozca críticamente las cosas concretas y objetivas, mejor podrá realizar la búsqueda con la transformación de la realidad a partir de un ser de la praxis que admira el mundo y por ello lo objetiva, porque capta y comprende la realidad y la trasforma con su acción – reflexión nos propone atrevernos hacer cambios en el proceso formativo de los educandos y por ende el desafío de formar buenos y mejores lectores con un aprendizaje día a día de la realidad de su contexto procesando información relacionada con los diferentes contextos interactuando con lecturas

críticas de estos, de sus influencias socioculturales, socio afectivas, creencias, costumbres y tradiciones.

También Freire en su octava carta en el libro pedagógico de la indignación deja muy en claro lo siguiente : el trabajo formativo del docente debe apuntar a hacer humilde aprendiendo de sus relaciones con el educando, donde el contexto teórico que aprende, no se separe de las experiencias de los educandos, en su contexto cultural o concreto, ya que se hace necesario partir de sus pre-saberes en su experiencia cotidiana pero que en conocimiento se vuelva significativo a través del permanente quehacer pedagógico transformador de la realidad histórica, es así como el hombre crea historias para hacerse un ser histórico social y puede tridimensionalizar el tiempo expresando ideas de su pasado, presente y futuro. En verdad que es de mucha prioridad que el proceso de aprendizaje parta de unos pres – saberes y de las relaciones entre educador y educando como también de la influencia que pueden tener el contexto. La lectura en sus distintos niveles forma parte de la experiencia cotidiana de los niños y se va desarrollando según el medio y la cultura familiar.

De igual manera para el desarrollo de este proyecto se han tomado algunos aportes hechos por (Habermas, 1989) en su obra “Teoría de la acción comunicativa“ , quien en uno de sus aportes dice en la práctica comunicativa predominan acciones que tienen efecto en la acción de la comunicación, como el carácter locucionario, ilocucionario y perlocucionario, y el oyente de un acto de habla puede reaccionar así: primero como quien entiende la emisión o capta el significado de lo dicho; segundo como quien quiere postura con un sí o con un ante la pretensión vinculada con el acto de habla y tercero como quien orienta su acción conforme a lo acordado, puesto que los actos de habla integran varios tipos de relaciones. Es de gran utilidad este aporte dado a que en el proceso de la lectura se viven en las relaciones de los actos de habla ya que quien lee es una

persona que expresa algo con el propósito o afán de ser comprendido y también para lograr algo con su lectura la cual tiene las mismas intenciones en cualquier lugar o espacio donde ella se pueda realizar.

(Habermas, Acción comunicativa y razón sin trascendencia , 2003) Sostiene que el cambio comunicacional debe darse desde el ámbito simbólico, en un ambiente comunicativo de interacción y entendimiento entre sujetos porque la acción comunicativa es interacción interpersonal con capacidades lingüísticas para comunicarse, por tal razón la acción comunicativa es vista como una negociación mediada por el lenguaje como proceso cooperativo de interpretación o racionalidad con acción orientada al entendimiento y la comprensión. Tiene sentido lo aquí propuesto porque el ambiente o espacio que se toma para el proceso comunicativo y en especial los procesos de lectura es determinante para los niños ya que esos ambientes tienen gran incidencia en que ellos se sientan motivados ante el proceso lector y al mismo tiempo puedan interactuar demostrando sus habilidades o capacidades lingüísticas, esto también permite el desarrollo de un trabajo colaborativo o cooperativo.

Por otro lado, Habermas expresa que en un acto de habla se entabla una relación con algo en el mundo objetivo, en el mundo social o en el mundo subjetivo de ahí que la acción comunicativa supone la relación de las dimensiones constitutivas del sujeto como son cultura – sociedad y personalidad y la conexión entre significado y validez de las expresiones lingüísticas solo se establecen en el habla contestadora de los hechos. Esta expresión nos da a entender de que en los procesos del habla de la realidad o mundo objetivo se establecen relaciones y que también al acto de habla es subjetivo, lo cual quiere decir, que él se emplea para expresar un mundo subjetivo que también tiene un significado y una validez, por ende, entonces en el proceso lector como acto de habla están presentes estas situaciones debido a que los niños desarrollando lecturas en

determinados espacios estos contribuyen al manejo de lo objetivo y lo subjetivo en cualquier aspecto ya sea de la cultura, la sociedad y en lo que respecta a la personalidad de cada uno de ellos.

## **5.2 Una Mirada al Concepto de Habilidades Comunicativas**

- **Habilidad.** Según la Real Academia Española, se entiende la habilidad como la capacidad de alguien para desempeñar de manera correcta y con facilidad una tarea o actividad determinada. De esta manera, se trata de una forma de aptitud específica para una actividad puntual, sea de índole física, mental o social.
- **Hablar.** Se denomina el acto de emitir o articular palabras. La palabra, como tal, proviene del latín *fabulāri*, nos permite comunicarnos con otras personas por medio de palabras, es la forma natural de expresar nuestras ideas, manifestar nuestros sentimientos o intercambiar puntos de vista con otras personas.
- **Escuchar.** Es un verbo que hace referencia a la acción de poner atención en algo que es captado por el sentido auditivo. La palabra, que proviene del latín *ascultāre*, indica que la persona apela a las facultades de su oído para oír lo dicho
- **Leer.** Es un proceso mental y visual, en el que se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos.
- **Escribir.** Es la representación de conceptos o ideas sobre una superficie a través de símbolos o códigos designados por la forma escrita de un lenguaje.

Escribir deriva del latín *scribere* que a su vez tiene una raíz indoeuropea que indicaba la acción de trazar o rayar, es un acto de comunicación y un canal por el cual se transmite un mensaje al receptor.

- Contexto. Es un término que deriva del vocablo latino *contextus* y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho.
- Cultura. Cultura es todo complejo que incluye el conocimiento, el arte, las creencias, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre no sólo en la familia, sino también al ser parte de una sociedad como miembro que es.

La palabra cultura es de origen latín *cultus* que significa “cultivo” y a su vez se deriva de la palabra *colere*.

- Comunidad. es un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica (un barrio, por ejemplo), estatus social o roles.
- Carabajal. Cuerpo de agua con piedras verdosas y resbalosas que rodea a la comunidad de Arroyo de piedra y desemboca en el mar caribe.
- Formación docente. Parte de un accionar sobre las vivencias que se tienen tanto de la manera de enseñar como del estilo de aprendizaje; por lo tanto, el saber pedagógico es una construcción antecedida por la reflexión y por motivaciones del campo educativo, que juegan papel importante en la transformación de la sociedad a la cual apunta su labor educativa.

- Aprendizaje situado. postula que existe una relación entre el aprendiz y el contexto, que se estructura sobre una base práctica, por ello, para que el aprendizaje sea efectivo, el aprendiz debe estar activamente envuelto en un diseño de instrucción real.
- Investigación. Brinda la posibilidad de establecer escenarios de reflexión y problematización sobre prácticas de aula, fomento de proyectos y redes investigativas
- Proyecto de aula. Es un proyecto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas.

De acuerdo con esto y en aras de buscar la calidad en la educación, se hace una relación epistemológica y pedagógica entre la formación docente, el aprendizaje situado, la investigación y el trabajo por proyectos de aula, ya que se considera que las interconexiones entre estos elementos apuntan al mejoramiento continuo y a la búsqueda de la calidad educativa; respondiendo así a las exigencias de la sociedad para el docente del futuro.

(Ong, 1982) “La oralidad primaria propicia estructuras de personalidad que en ciertos aspectos son más comunitarias y exteriorizadas, y menos introspectivas de las comunes entre los escolarizados. La comunicación oral une a la gente en grupos. Escribir y leer son actividades que hacen a la psique concentrarse sobre sí misma. Un maestro que se dirige a un salón que él percibe y que se percibe así mismo como un grupo estrechamente unido, descubre que, si le pide tomar los libros de texto y leer un pasaje dado, la unidad del grupo desaparece al entrar cada persona en su mundo particular. Sobre estas bases, un ejemplo del contraste entre la oralidad y la escritura es aportado por Carother (1959)” El aula de clases, el uso de la biblioteca, entre otros espacios propicia establecer este tipo de contrastes.

(Ong, 1982) “La vista aísla; el oído une, mientras la vista sitúa al observador fuera de lo que está mirando, a distancia, el sonido envuelve al oyente. Como observa Merleau – Ponty (1961)” lo anterior se puede evidenciar en el uso de diferentes ambientes de aprendizaje, valorando el contexto y despertar la creatividad, dejando volar la imaginación en los estudiantes y en el docente para el desarrollo de habilidades comunicativas, producción de textos y la implementación de proyectos y actividades con una misma línea articulada.

### **5.3. Aproximación al Estado del Arte**

*“La única manera de prepararse  
para la vida en la sociedad es  
participar en ella”*

John Dewey

A nivel internacional: (Calle, 2009), realizó la tesis “Factores que intervienen en las competencias comunicativas en los educandos de primaria de las Escuelas primarias del Valle del Cuenca”. Universidad de los Andes, Colombia para optar el grado de magister en Ciencias de la Educación, en la cual plantea a las siguientes conclusiones:

Los educandos de educación primaria de las escuelas del Valle del Cuenca presentan un nivel moderado en las competencias comunicativas ocasionados por los siguientes factores: no tienen espacios para desarrollar las competencias comunicativas en sus hogares y porque las clases que reciben son verticalistas por parte de los docentes.

(Valdés, 2010), en su tesis “Desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes en condiciones de universalización en Cuba”. Universidad a distancia. Atlantic International

University. Estados Unidos de América, para optar el grado de Doctor en Ciencias de la Educación, arriba a la siguiente conclusión:

Podemos inferir que las principales causas que afectan el desarrollo eficiente de las habilidades comunicativas en los estudiantes universitarios se evidencian en la expresión oral y escrita incidiendo negativamente en el desarrollo de las competencias lingüísticas en las condiciones de universalización., sin embargo, escribir, es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito.

(Zelaya, 2012) Realizó la tesis: “Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas, desde la percepción de los docentes”, presentada a la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Mozarán. Tegucigalpa Honduras, para obtener el grado de magister, arriba a las siguientes conclusiones:

- a) Si bien la mayoría de docentes están intentando implementar en las aulas el enfoque comunicativo funcional, aún existen docente que se aferran a modelos tradicionales de enseñanza.
- b) En la mayoría los docentes integran satisfactoriamente las áreas curriculares de acuerdo a los contenidos abordados, lo cual fortalece el uso y fortalecimiento del enfoque comunicativo funcional.
- c) Los docentes aplican en sus actividades de aprendizaje los tres momentos de la clase, considerando el enfoque comunicativo funcional.

**A nivel nacional:**

(Poma, 2011), la tesis: “Didáctica lúdica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes del 5to grado de secundaria de la Institución Educativa “José Carlos Mariátegui” – Huancayo”, presentada a la Universidad Nacional del Centro del Perú, para obtener el título profesional de Licenciado en Literatura, y en ella plantea las siguientes conclusiones:

Es importante mencionar que la didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.

**|A nivel regional:**

(Herrera, 2010), en su tesis “Desarrollo de la expresión oral mediante actividades dramáticas en los alumnos del V ciclo de educación primaria de la zona urbana de Jaén”, para optar el grado de Maestría en la Universidad de Chiclayo, concluyó que:

- a) Las estrategias metodológicas mediante actividades dramáticas ayudan a desarrollar la expresión oral, favoreciendo una comunicación fluida del niño en todas sus dimensiones, desarrollando la creatividad, participación e imaginación.
- b) Las actividades dramáticas ayudan a los niños a dejar la timidez para expresarse con mayor fluidez, soltura y originalidad. Estos antecedentes permitieron delimitar el marco teórico, así mismo estas experiencias sirvieron para ir cotejando información y contribuyó a la contratación de hipótesis planteadas.

En la construcción de este proyecto, se utilizaron como soporte teórico varias investigaciones e hipótesis como las siguientes:

(Parra, 1990) Afirma que:

Dudar de la existencia de la Literatura infantil, no es menos que negar la producción literaria de unos hombres que pensando como niños o pensando en los niños, han creado desde tiempos remotos fábulas, cuentos, canciones y otro tipo de manifestaciones literarias que reflejan el más íntimo anhelo del hombre adulto: ser niño. (pág. 22)

Muchas veces el adulto se pregunta el porqué de los cuentos y la literatura infantil y casi siempre se llega a la conclusión de que estos tienen únicamente un fin didáctico; que el único uso que se le puede dar es el de divertir a los niños y niñas. Pues esto es falso ya que además de entretener y divertir, se puede dar un fin educativo y despertar en los niños y niñas el interés por la lectura y la investigación, por la indagación a lo desconocido a ir más allá de lo que imaginan y crear nuevos mundos en los que puedan aprender y socializar con las demás personas.

Hay una gran diferencia entre leer por obligación y hacerlo por placer; el amor por la lectura se puede despertar en casa, por eso y de acuerdo al problema planteado inicialmente en este proyecto se habla de desarrollar habilidades comunicativas para un desarrollo integral de los niños y las niñas, pues se requiere que desde las primeras etapas de su desarrollo en casa, y cuando lleguen a la escuela lo hagan motivados a aprender significativamente y no llegar al aula a recibir sus clases porque se lo imponen como deber y no como algo que le generará un conocimiento para su vida adulta y que hará que se sienta útil para la sociedad.

*(Cervera, 1991) Concibe al niño y a la niña no como un simple destinatario pasivo, sino como un protagonista activo en el interior de la literatura, como lector, lo cual evidencia sus estrechos vínculos con la cultura. Sostiene que no se trata ahora por tanto de aproximar al niño o la niña a la Literatura, bien cultural, preexistente y ajeno a él, sino proporcionarle una literatura, la infantil, cuyo objetivo específico sea ayudarlo a encontrar respuestas a sus necesidades. (Pag,14).*

La relación literatura-escritura ha sido comprobada en muchas investigaciones, llegándose a afirmar que la interacción permanente del niño o la niña con la lengua escrita en el hogar y la escuela favorece la producción de textos, pues, la lectura frecuente ayuda no sólo a escribir correctamente, sino también creativamente. La producción escrita de los niños o niñas que provienen de ambientes con abundante literatura, refleja mayor sofisticación en cuanto a manejo del vocabulario y la sintaxis; asimismo, presentan palabras, frases y patrones que pudieran haber sido tomadas de manera consciente o inconsciente de los libros leídos. (Smith, 1982)Smith (1982) afirma que, “el desarrollo de la composición en la escritura no reside en escribir solo, requiere leer y ser leído. Sólo a partir del lenguaje escrito de otros pueden los niños y las niñas observar y comprender convenciones e ideas en conjunto”. (Pág., 75).

(Colomer, 1999) Importante investigadora española resalta que principalmente se debe plantear la siguiente pregunta: ¿Para qué sirve la literatura infantil? Y de acuerdo con esta pregunta establece que ella cumple tres funciones principales:

Iniciar el acceso a la representación de la realidad ofrecida a través de la literatura y compartida por una sociedad determinada. Desarrollar el aprendizaje de las formas narrativas, poéticas y dramáticas a través de las que se vincula el discurso literario. Ofrecer una representación articulada del mundo que sirve como instrumento de socialización de las nuevas generaciones.

Sabemos que indiferente del libro que se esté compartiendo con los infantes, estos tienen la capacidad de crear nuevas historias a partir de lo leído, ya que, gracias al estilo de vida lectora, su capacidad para crear aumentara considerablemente, al igual que con las experiencias vividas.

Según (Samper, 2005) si bien antes del primer año de vida el bebé solo conoce el mundo gracias a su experiencia individual, con la aparición del pensamiento y del lenguaje articulado; el vehículo del conocimiento tiene que ser el diálogo acerca de las cosas, de los hechos vividos. Más adelante el diálogo habrá de ser reemplazado por la lectura. (pág., 75).

(Novick, Aprendiendo a leer y a escribir, 2001) Investigadora de educación infantil, en su libro: Aprendiendo a Leer y a Escribir. Un lugar para Comenzar, menciona que existe mucha evidencia para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura. Es fácil ver por qué es esencial que las familias y los demás encargados del cuidado de los niños, se esmeren en crear un ambiente donde ese goce de las lecturas y donde se compartan los libros.

Otro aporte que hace Novick sobre la importancia de la literatura es el siguiente:

Novick (2001) Las obras literarias, especialmente para los niños y las niñas, son consideradas una acción didáctica llena de sentido. Los cuentos, por ejemplo, pueden motivar a los pequeños a introducirse, por medio del lenguaje, en un mundo diferente al suyo, y es una actividad más efectiva si se acompaña de una narración que los invite a predecir lo que puede ocurrir, a partir de lo ya relatado. Así mismo, si la narración invita a representar lo comprendido del contenido, a reconstruir lo relatado, a reinventarlo con modificaciones, entre otros, se da paso a actividades estrechamente relacionadas con la capacidad de comprender, sintetizar y crear.

La investigación hecha por Pulgarón (2011) planteó: "La comunicación es un proceso de interacción social que aplica un sistema de símbolos mediante el cual los seres humanos intercambian experiencias afectivas y cognoscitivas en plan dialógico influyendo recíprocamente en las conductas" (pág. 30) así pues las interacciones sociales por medio del diálogo no solo permiten desarrollar el pensamiento sino también crear espacios de socialización.

Otro aspecto importante Pulgarón (2011) es que la habilidad oral y la lengua son como lo plantea Pulgarón con el punto de confluencia de todas las áreas del conocimiento y con la formación de habilidades comunicativas orales se favorece la apropiación de un saber específico, a la vez que puede alcanzarse una visión global del mundo que facilite el reconocimiento de la realidad y su transformación mediante "saber hacer" y "saber ser" en diferentes contextos. (pag,30).

La competencia comunicativa y el desarrollo de la oralidad se puede entender como es una conducta completamente humana basada en expresiones y símbolos orales, en los cuales se da un evento comunicativo que influye en gran manera en la adquisición de costumbres, tradición oral,

relación con las personas y da muestra de cómo se estructura la mente en la formación de conocimientos al plantear sus ideas previas.

Otro planteamiento (Ong, 1982) es por el carácter dinámico de las palabras cuando mueven sentimientos, pensamientos y acciones en las personas. Estas son psicodinámicas del lenguaje y están presentes en los procesos de pensamiento y en los distintos modos de expresión de las culturas orales primarias. (pag,3).

(Ong, 1982) da inicio a su escrito identificando dos tipos de oralidad: la primaria que no conoce la escritura y la secundaria que la conoce. Con esto se adentra en la psicodinámicas del lenguaje oral del cual hemos integrado la escritura entre su repertorio comunicativo. Las culturas orales se caracterizan por ser acumulativas, es decir, su saber está garantizado en la medida en que puedan acumular o sumar ese conocimiento que puede llegar a ser recordado y vital para su tradición y cultura. Las trovas, coplas, retahílas, refranes, nanas, rondas, canciones y adivinanzas hacen parte de la tradición oral de nuestra cultura.

(Ong, 1982) Menciona en su escrito: "sin la escritura, las palabras como tales no tienen una presencia visual, aunque los objetos que representan son visuales. Las palabras son sonidos". Por ello en la oralidad lo importante es la posibilidad de recordar con exactitud y construir colectivamente lo común, en la escritura, todo está regido por una lógica del registro y de la subjetividad.

Otra mirada de la habilidad oral la brinda Cassany en los lineamientos de Lengua Castellana tiene en cuenta un aspecto didáctico y educativo y puede establecer que la lengua es un sistema de convención social que comparten los sujetos de una misma cultura, y es la didáctica de la lengua, la encargada de enseñar los fines y objetivos de la lengua en las escuelas, es decir se preocupa por

enseñarla como disciplina rigiéndose bajo dos supuestos fundamentales: “¿Qué enseñar?” Y “¿Cómo enseñar?”

En complemento de lo expuesto anteriormente se recurre a Egan (1994) quien expone que “la oralidad es la forma del relato que constituye un universo cultural; todo el mundo en todas partes disfruta de las narraciones, resultante del reflejo de una modalidad básica de dar sentido al mundo y a la experiencia” Adentrándose en la fantasía de los niños y las niñas, podríamos darnos cuenta de que, más allá de la dificultad con la articulación y clasificación de conceptos, los dominan y utilizan en la elaboración y escucha de historias, de manera flexible y con facilidad.

Para construir los antecedentes de esta investigación, se indago con rigurosidad en bibliotecas electrónicas y centros de documentación con el fin de recopilar y clasificar tesis, trabajos de grado y producciones investigativas existentes sobre el tema tratado, a saber, la lectura y la escritura.

Estos estudios se analizan a continuación para tener un antecedente teórico acerca de estas líneas investigativas. “Estrategias Lúdico Didácticas Como Fuente para el Mejoramiento de la Lectoescritura en los Alumnos del Grado Tercero de la Institución Educativa Luis María Preciado De Santa RITA” investigación realizada por Olga Liliana Restrepo Oquendo, Aneris Patricia Guizao Cifuentes y Dora Alicia Berrio Restrepo de la Fundación Universitaria Católica del Norte, en Ituango Antioquia, en el año 2008.

Esta investigación tuvo como objetivo general, Implementar estrategias lúdico didácticas que propicien un desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas a través del juego y la dinámica, que a la vez conlleven al alumno a un aprendizaje significativo.

Para su desarrollo se aplicaron estrategias lúdicas que incluían actividades como: Visitas a la biblioteca, maletines literarios, concursos de cuento y de lectura, así como un periódico mural que le permitiera a los estudiantes expresarse libremente. Construcción de cuentos, lectura de imágenes, participación en encuentros literarios para fortalecer la escritura, rompecabezas, sopas de letras, dominó de palabras, entre otros materiales didácticos para fortalecer y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Con la formulación y ejecución de este proyecto, se detectó que los niños se interesan más por la lectura, cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de las actividades propuestas. La mediación y participación del docente y de los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, es de vital importancia, por lo tanto, se requiere que ellos estimulen y desarrollen estas habilidades desde la edad temprana motivándolos constantemente. Tal motivación se logra a partir de estrategias y actividades lúdicas, didácticas, artísticas, creativas y culturales, permitiendo así el logro de hábitos de lectura. Cuando los niños tienen contacto con algunos de los materiales de los talleres, presentan una actitud positiva frente a la lectura y la escritura.

Se encontró la investigación titulada, “Estrategias para la Enseñanza Aprendizaje de la Lecto Escritura en Primer Grado de Educación Primaria”, Investigación realizada por L.E.P. Nelson Francisco Lara Sánchez de la Universidad de Tangamanga en el año 2008.

El objetivo de esta investigación fue: Diseñar estrategias que favorezcan la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria en la escuela primaria “Benito Juárez”, ubicada en la comunidad de Rancho Nuevo perteneciente al municipio de Alaquines, S.L.P. Para su desarrollo la investigación se estructuró de la siguiente manera:

El capítulo I titulado: La lecto escritura en la escuela primaria. Trata sobre el sustento teórico y metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, así como el proceso histórico y las diversas metodologías utilizadas. El capítulo II: Caracterización de la situación actual que presenta la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Contiene el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

El capítulo III: Estrategias que favorezcan la enseñanza de la lectoescritura en el primer grado de primaria que dan a conocer las estrategias, metodología y recursos. Los resultados de las diversas encuestas y la prueba pedagógica, utilizadas para conocer la situación actual de la enseñanza de la lecto escritura, aplicadas a docentes, padres de familia y alumnos concluyó, que los maestros carecen de actualización con respecto a la enseñanza de la lecto escritura, pues no aplican estrategias y recursos novedosos y significativos, ya sea por desconocimiento de estos o por falta de compromiso profesional, algo irónico pues consideran relevante la adquisición de la lecto escritura para el desarrollo académico y social del alumno y no realizan actividades que la favorezcan. Por otra parte, los padres de familia se interesan por desarrollo académico de sus hijos, ya que manifestaron disposición y realizan acciones que favorecen la adquisición de la lengua, aunque falta coordinación con los docentes para unir fuerzas y apoyarse mutuamente. Para su desarrollo se aplicaron estrategias lúdicas que incluían actividades como, “La lista de asistencia”. El propósito de esta actividad es que los niños diariamente marcaran ellos mismos su asistencia en una cartulina ubicada en la pared del salón. Luego el maestro analizaba con ellos los nombres y los agrupaban teniendo en cuenta diferentes criterios. Al término de la actividad y el registro, se hacían preguntas para adivinar quien tuvo mayor asistencia. Así mismo se realizaron actividades como “Un mundo de letras” en la que se identificaban letreros, anuncios, productos, etc. La tienda, la lotería, rompecabezas, cambalaches, etc. Finalmente, el autor recomienda llevar a cabo la

aplicación de estas estrategias para lograr una enseñanza más óptima y promover el uso de las estrategias con los demás compañeros docentes de los distintos centros y niveles educativos.

Se tuvo en cuenta la investigación titulada “El Juego Como Estrategia Alternativa para Mejorar la Adquisición en la Lectoescritura en los Alumnos del Primer Grado de Educación Primaria de la Escuela Manuel José Othon Ubicada En Jalpilla, Axtla de Terrazas, S.L.P” presentado por Hortensia Flores Sánchez de la universidad de Tangamanga en el año 2009.

El objetivo general que guió este estudio fue contribuir de manera adecuada a la mejora de los aprendizajes de los alumnos (as) de primer grado de primaria con el uso del juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lectoescritura.

La investigación se inscribe en el paradigma cuanti-cualitativo y es de tipo descriptiva-explicativa con carácter de estudio de caso.

En el capítulo uno (1) La lecto-escritura y el juego. ¿Necesidad o problema? Se describe el proceso de la educación primaria en México analizando con detalles las metodologías de las enseñanzas de la lecto-escritura hasta la actualidad y la fundamentación teórica del uso del juego como un medio didáctico para la adquisición y el desarrollo de la lecto-escritura.

En el capítulo dos (2) La metodología de la investigación y el contexto, se describe brevemente el tipo de investigación y su fundamentación, los recursos metodológicos e instrumentos para la recopilación de la información y los resultados del mismo.

En el capítulo tres (3) la propuesta diseñada y su validación, presenta una serie de estrategias seleccionadas y adecuadas mediante el uso del juego para la adquisición y el desarrollo de la lecto-escritura. La autora propone una serie de estrategias alternativas que incluyen actividades como

“Lo que me gusta del recorrido de mi escuela”. Cuyo objetivo es describir, dibujar y escribir lo que más le gusta al niño(a) de lo observado del entorno de su escuela. “En busca de palabras”, que tiene por objetivo distinguir, seleccionar y escribir palabras de un texto, a través de la direccionalidad de la lecto-escritura haciendo relación sonora gráfica. “Sopa de letras” que tiene como objetivo identificar y encontrar los nombres de las partes del cuerpo para escribir enunciados, entre otras actividades.

En conclusión, la finalidad que persigue esta investigación es crear conciencia acerca de la necesidad de una formación continua por parte del docente que privilegie al alumno (a) con métodos, recursos y forma de organización acordes a las necesidades e intereses del niño(a).

De igual manera se retoma la investigación titulada “Estrategias Metodológicas de la Lectoescritura, de los Niños y Niñas del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Manuel de Echeandía” de la Ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar en el Período Lectivo 2010 – 2011 Guaranda”, presentado por, Estela Maruja Fierro Camino de la Universidad Estatal de Bolívar en el año 2012. En términos generales, la investigación desarrollada permitió determinar la existencia de serias dificultades, carencias y limitaciones por parte de los docentes en cuanto a la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura, en la solución de problemas del rendimiento académico de Lengua y Literatura.

El objetivo general de esta investigación es, Mejorar la práctica de estrategias metodológicas para desarrollar la lectoescritura de diferentes tipos de textos en los niños y niñas de segundo año de educación básica en la Escuela “Manuel de Echeandía” de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2010 – 2011.

En el capítulo uno (1), Marco teórico, se describe temas directamente relacionados con el motivo de la investigación, como son la implementación y aplicación de las estrategias metodológicas en la lectoescritura, de los niños y niñas del segundo año de educación básica en el área de Lengua y Literatura, la solución de problemas, también se describe los principios de esta estrategia que guardan una relación muy especial en la teoría Científica.

En el capítulo dos (2), se describe los métodos en los que se apoya la organización y ejecución del trabajo, métodos que fueron Básico, Aplicado, por el nivel de estudio, Explorativo, Descriptivo, Explicativo.

El capítulo tres (3), Detalla los resultados obtenidos después de la encuesta, que fueron tabulados en forma minuciosa y configura a través de cuadros y gráficos pertinentes, para luego interpretarlos en forma cualitativa, lo que permitió llegar a la comprobación de la hipótesis y sacar las propias conclusiones y en base a ello hacer las recomendaciones.

Entre las técnicas activas de lectoescritura realizadas en la escuela Manuel de Echeandía figuran, “En la casa del jabonero”, “La ruleta cuenta cuentos”, “Frases de secuencia lógica”, “Cuentos con tarjetas”, “Escalera sin serpiente”, “Parame la mano” y “Tarjeta de argumento”.

En consideración a los resultados logrados en el desarrollo de la presente investigación, se concluye, que la utilización de estrategias metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes contribuye favorablemente al proceso de enseñanza aprendizaje de los niños (as). Además, se observó que los docentes necesitaban actualización y capacitación en la implementación y aplicación de estrategias metodológicas de la lectoescritura. Concluida la investigación se hace las siguientes recomendaciones, transformar el proceso de enseñanza a través de un pensar y actuar sobre su práctica pedagógica, asumir una actitud proactiva, crítica y reflexiva

frente a la enseñanza, con el fin de prepararse, ensayar y experimentar nuevas estrategias metodológicas, que conduzcan al docente a no ser simplemente un transmisor de conocimientos sino un elemento básico en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas. Y Evaluar en forma continua con el fin de realizar ajustes en las estrategias metodológicas, que no resulten beneficiosas para el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas.

Un último antecedente para la investigación se encuentra representado por el trabajo titulado “Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de Procesos Lectores y Escriturales Orientados a la Articulación Entre el Nivel Preescolar y la Básica Primaria “, presentado por: Margelis Acevedo Vega, Lays Cabana Pimienta, Luz Kelly Martínez Vega, Catherine Reyes Babilonia y Alison Simancas Castro. Del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de Cartagena en el año 2013.

Mediante este trabajo de campo, se logró establecer que el grupo de estudiantes de grados Transición y 1º de Primaria, presentan dificultades notorias para la comprensión de lectura, que incluyen desde problemas en la decodificación del texto, el manejo gramatical, la comprensión literal y comprensión global de lo leído. Por lo tanto, el objetivo general de esta investigación es, implementar estrategias didáctico-pedagógicas que contribuyan efectivamente al desarrollo y articulación de los procesos de comprensión lectora y producción de textos en un contexto comunicativo específico, en los estudiantes de grados Transición y primero de Educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Mis Primeras Letras, en el municipio de Arjona-Bolívar. Para su desarrollo se diseñaron talleres pedagógicos que integraron procesos de comprensión y producción textual, a través de actividades de orientación didáctica que incluían textos narrativos desde el cual se construiría la comprensión global.

Por otra parte, en lo que toca a la competencia de producción textual se aplicaron talleres que empleaban elementos de expresión gráfica entre los que se incluyen las historietas o comics, creación de personajes rompecabezas, etc. A partir del proceso investigativo desarrollado, se plantea como conclusión general que las actividades de orientación en comprensión lectora, desarrolladas a través de los talleres de lectura de textos narrativos mejoran las competencias lectoras en los estudiantes, sobre todo porque al trabajar con estructuras cognitivas y psicolingüísticas específicas como las macro reglas, se generan procesos autónomos de interés, motivación y compenetración del sujeto con la comprensión de lectura, porque llega a percibirla como fundamental para su aprendizaje.

## **6. Objeto de la Sistematización**

### **6.1 Eje central.**

¿Cómo se fortalecieron las habilidades comunicativas, a partir de la conexión con el contexto sociocultural, utilizando a “Carabajal una confluencia de saberes” como un elemento simbólico que contribuya a la dinamización de las practicas pedagógicas en la básica primaria de la Institución educativa Arroyo de Piedra?

### **6.2 Ejes de Apoyo**

- ¿Qué elementos del contexto favorecieron la dinamización de las prácticas pedagógicas en el desarrollo de las habilidades comunicativas?

- ¿Qué ambientes de aprendizaje integral favorecieron la promoción de la lectura y la escritura en el desarrollo de las habilidades comunicativas?
- ¿Qué estrategias pedagógicas propiciaron el desarrollo de las habilidades comunicativas utilizando elementos del patrimonio y la herencia cultural de la población?
- ¿Qué experiencias pedagógicas de la IE Arroyo de Piedra que dieron cuenta de la aplicación de estrategias narrativas para la promoción de las habilidades comunicativas?

## 7. Metodología

“

Para el desarrollo de este proyecto se siguen las fases de observación, planeación, implementación y puesta en marcha. Tomando como ejes fundamentales el aprendizaje significativo, la recreación y el contexto fundamentados en postulados teóricos de Ausubel, Paulo Freire, Habermas, Vygotsky y Eliot entre otros.

### 7.1 La Investigación-Acción: Cartografía de su Epistemología y Cientificidad

#### Cualitativas

I.A. E.P, los proyectos de aula. Se debe tener en cuenta el contexto sociocultural del estudiante para conocer cuáles son las necesidades que posee la investigación acción participación se enfoca en lo social, con proyección a la comunidad

El docente o investigador es sujeto de la investigación misma, es decir debe estar inmerso en la misma investigación como tal, para poder identificar de manera más vivencial las necesidades de los estudiantes.

### **Características de la I.a.e.p.**

La investigación acción debe cumplir cuatro características específicas las cuales son; Plantear la investigación en aras de la transformación y Mejorar las prácticas sociales

- Se debe desarrollar en forma colectiva participativa
- Se debe desarrollar en la metodología de forma espiral (la forma espiral se maneja en cuatro fases que son: la planificación, la acción, la observación, la reflexión).

Es un proceso sistemático de aprendizaje donde las personas realizan un análisis crítico de su situación propia y que se ha comprobado, todo esto basado en las teorías (Bravo, 1998)

¿Qué relaciones epistemológicas, pedagógicas y didácticas pueden establecerse entre la i e a p? y los proyectos de aula? La investigación acción en la sociedad nos muestra el comportamiento del educando para que dentro de la acción pedagógica el docente pueda conocer el contexto del estudiante y su comportamiento para poder hacer la transformación formativa.

### **La investigación – acción en la educación.**

Básicamente la investigación – acción en la educación busca una permanente reflexión que posibilite acciones coherentes respaldadas por un referente teórico de todo orden, en lo epistemológico, investigativo, cultural – social, y educativo: el esquema sería diagnóstico, acciones. Transformación y nuevo orden (que sería transitorio en la medida que el conocimiento

científico y tecnológico lo modifique). Para el caso colombiano considero que nuestro sistema educativo está sobre diagnosticado, hoy por hoy, la UNESCO, las universidades, las normales superiores, los centros de investigaciones – pedagógicas el MEN, el ICFES, el ICETEX, el SENA otros han desarrollado algunas investigaciones que nos ponen al día con nuestro diagnóstico educativo.

Esta investigación – acción desemboca en la escuela (insitu) con el nombre de I.A.E.P que se caracteriza porque el maestro se convierte en sujeto que reflexiona permanentemente sobre su práctica pedagógica y aplica procesos básicos investigativos sobre una gama de problemas del orden pedagógico y educativo tales como: ética del docente, la enseñanza para la comprensión, problemas de aprendizaje escolar, etc. Esta metodología I.A.E.P debe llevarse al aula, basada en diversas hipótesis generar cambios que transformen grandemente la práctica pedagógica.

Similitudes y diferencias entre la investigación acción y el método científico. Ambos inician con el descubrimiento e identificación del problema. El método científico parte de predicciones y en investigación acción se trabaja con enfoque cualitativo que conllevan a la ejecución de acciones.

En segunda instancia tenemos la búsqueda del conocimiento, e identificación de instrumentos que conlleven a la identificación del problema. El método científico trata sobre los saberes previos del individuo y la investigación acción permea el conocimiento del contexto

Finalmente, ambos plantean acciones que generan solución. La investigación acción nunca termina ya que se genera un nuevo interrogante y en el método científico llega a su fin cuando se obtiene la solución del problema.

## **7.2 Procesos Seguidos desde la Investigación Acción**

La presente investigación tiene como objeto de estudio las prácticas pedagógicas orientadas desde el contexto sociocultural, con el protagonismo de los docentes, se asume la metodología propia de la investigación acción, que consiste en reflexionar acerca de los problemas que cotidianamente se viven en el aula de clases y construir colectivamente alternativas de solución, A decir de Orlando Fals Borda: “Una de las características propias de este método, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (.B, 1987) Siguiendo el espiral reflexivo en el esquema propuesto por (Mackerman, 2001) se siguen las fases de observación, planeación, implementación o puesta en marcha de la acción y la reflexión frente a los avances y transformaciones de las prácticas pedagógicas.

Primera fase: Lectura del contexto institucional, con miras a reconocer y priorizar las problemáticas institucionales se elaboró un mapa social de la escuela, visto desde los diferentes actores, para ellos se realizaron talleres con estudiantes, dialogo con docentes, directivos y padres de familia para para tener una mirada amplia de los problemas que cotidianamente afectan el proceso educativo, así como también para identificar los elementos característicos de la escuela, la comunidad y el contexto sociocultural.

En la segunda fase se organizó, se concertó necesidades y demandas socioculturales de la comunidad se reconocieron las fortalezas y debilidades de las prácticas pedagógicas y de los ambientes educativos de la institución también se planificaron las actividades a realizar, se concertó con la comunidad educativa, los espacios, los recursos y la participación de los distintos actores. En la etapa de planeación esos saberes de la herencia ancestral de la población, fueron

tenidos en cuenta por los docentes para fortalecer la identidad y los valiosos aspectos culturales del territorio a través de la estrategia “Carabajal: una confluencia de saberes”

Se hizo necesario diversificar nuestras prácticas pedagógicas y se tuvo en cuenta para crear estas actividades los planteamientos teóricos desde el componente de la pedagogía para la enseñanza en el contexto. (Ochoa, Introducción xix, 2001)

“La tarea de la pedagogía es identificar y proponer aquellas experiencias y caminos alternos que propicien procesos de aprendizaje y formación efectivos y placenteros para el desarrollo en armonía con el entorno natural y social de los individuos y de la comunidad.

La pedagogía tiene como objetivo el estudio y diseño de experiencias culturales que conduzcan al progreso individual en su formación humana. La pedagogía es una disciplina humanista, optimista, que cree en las posibilidades del progreso de las personas y en el desarrollo de sus potencialidades. En esta perspectiva plantea y evalúa la enseñanza, inspiradas en principios y criterios que permitan discernir las mejores propuestas de instrucción de acuerdo con las condiciones reales y las expectativas de los aprendices con miras a su formación, desde este punto de vista se entiende que la pedagogía es la ciencia encargada de la enseñanza para que el individuo desde su mismo contexto y realidad social alcance progresos desde su potencial individual.

Por lo cual se acordó revisar la transversalidad de las actividades del proyecto lector con las diferentes áreas o asignaturas para lo que organizo un trabajo en equipo. Para obtener un producto de dichas actividades cada docente se enfoca en su planeación curricular transversal con los otros proyectos obligatorios y las diferentes disciplinas

En la tercera fase implementó el plan de acción teniendo en cuenta las sugerencias de los actores y se sistematiza los resultados de cada una de las actividades puestas en marcha. Estos informes también se socializan en talleres y reuniones (Jornadas, pedagógicas) para evaluar resultados de las acciones y recoger aportes que podrían contribuir a generar transformaciones en la institución.

Esta estrategia didáctica despierta el espíritu de colaboración y refuerza la formación en valores en cuanto a la tolerancia, aceptación del otro, autoestima, cooperación, convivencia, escucha y ayuda mutua, incrementando las relaciones interpersonales entre pares y entre docente-estudiante, es en esta dimensión en el que el quehacer del maestro tiende a reestructurarse en sus prácticas pedagógicas donde es el líder del equipo para gestionar el aprendizaje, al que cada día se le presentan nuevos retos que asume.

Con base en lo expuesto, se sugiere a los docentes desde todas las disciplinas, retomar y diseñar actividades basadas en diferentes tipos de lectura para incluirlas en las acciones que se planeen en la escuela o fuera de ella para contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas. Teniendo en cuenta que la formación de buenos lectores es una contribución específica de la escuela, aunque no pueda garantizarse la posibilidad de que todos los alumnos de una institución educativa salgan de ella siendo buenos lectores, ya que la pretensión es de una magnitud enorme.

Se transforma la practica en el afán por superar la linealidad y salir de la rigidez de enseñar, es decir, desbordar los esquemas convencionales en la formación tradicional; este tipo de formación no puede lograrse tan solo teóricamente, es necesario recurrir a la práctica bajo diversas formas, por Ejemplo: en los proyectos de aula.

Esta clase de proyectos si se adelantan con la estrecha orientación y supervisión del maestro, pueden dejar muchos rendimientos pedagógicos. Cuyo compromiso será la de cumplir una misión más importante que no es simplemente la de enseñar cosas o conocimientos básicos, sino la de crear y promover actitudes, formas de pensar, de actuar en el mundo y de ínter-actuar con los demás que se puede lograr si el estudiante logra desarrollar las competencias comunicativas desde su contexto.

Con los padres de familias se planean realizar actividades de gestión desde el hogar para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes. Se hacen charlas sobre técnicas de lectura y como pueden ser los mediadores de lectura de sus hijos para contribuir a que los procesos sean más eficaces.

Se presenta la sincronía en el trabajo del equipo de docentes, destacando que:

- La estrategia es aplicada por todos los docentes de preescolar y básica primaria de la sede principal, aportando desde las diferentes áreas y proyectos que se desarrollan en la institución.

- Se realizan comunidades de aprendizaje CDA y se socializan las propuestas para llevar a cabo. Al desarrollar las actividades se retroalimentan para reestructurar aspectos que se requieran para fortalecer el proyecto.

- Los padres de familias, adultos y adultos mayores (abuelos) de la comunidad se tienen en cuenta para participar en las actividades, comprometiéndolos en los procesos escolares, en el pasado no se incluían mucho en las planeaciones y puestas en marcha de las actividades académicas, situación que se ha aprovechado con el fin de que el padre y /o acudiente cree sentido de pertenecía con la institución.

Finalmente, la cuarta fase es sistematización y evaluación de la experiencia, enriquecida por una lectura crítica de referentes pedagógicos como, Paulo Freire, Carlos Lenkersdorf, Vygotsky, CORREA, J. I. (2001, ELLIOT, Jon), entre otros, socializando con la comunidad los avances y se participa en otros espacios de divulgación, para dar a conocer los resultados obtenidos y que se constituyan en referentes institucionales para la construcción de un saber pedagógico frente a la creación de ambientes de aprendizaje, transformación de prácticas pedagógicas tendientes a potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. En la ejecución de la estrategia se realiza una evaluación permanente y continua, durante el desarrollo de las actividades permite verificar los resultados y tomar decisiones acerca del progreso en la adquisición de los logros deseados en cada fase y establecer el nivel de satisfacción de las necesidades. Para lo cual se hace un diagnóstico inicial la estrategia y sus actividades, una evaluación formativa para realizar ajustes en el desarrollo de las actividades y una evaluación final que es la que valora los procesos terminados.

### **7.3. Los actores**

“solos podemos hacer muy poco; unidos podemos hacer mucho”

**(Hellen Keller)**

Después de varias reuniones con grupos focales de docentes y padres de familia se inició la puesta en práctica de ideas pensadas en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, donde cada miembro de la comunidad educativa tiene un papel importante:

**Niños y niñas de preescolar y la básica primaria.** Como mediadores de lectura están llamados a proponer textos que sean de su interés, participar activamente en la organización y uso apropiado de la biblioteca, así como la adecuación de espacios en el patio Carabajal (pintura de bancas, siembra de plantas, elaboración de murales entre otros) y los distintos lugares que sean utilizados para los procesos del fomento de las habilidades comunicativas



Invitando a ser mediadores de lectura

Adecuando el patio Carabajal

**Docentes y directivos docentes.** La adecuación del currículo desde las distintas áreas del saber con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas, propiciar espacios de reflexión pedagógica CDA (comunidades de aprendizaje) frente a estrategias que brinden resultados positivos, incentivar al padre de familia a fomentar el hábito de lectura en casa.



Comunidades de aprendizaje

### **Padres de familias.**

Motivar al estudiante mediante el ejemplo a valorar la lectura, escritura y oralidad y la escucha como herramientas necesarias para desempeñarse en cualquier ámbito (familiar, escolar y laboral) a lo largo de la vida.



**Padres de familia, motivando a la lectura**

### **Comunidad en general.**

Contribuir en el desarrollo de cada una de las actividades en pro del fortalecimiento de las habilidades comunicativas



**Comunidad educativa**

#### 7.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La observación. Mediante el uso sistemático de nuestros sentidos, en la búsqueda de los datos necesarios para realizar Las narrativas, el grupo de maestrantes realizó observaciones en el aula y todos los espacios que facilitaran ambientes de aprendizajes, fotografías, grabaciones de videos. Estas observaciones permitieron estudiar todo el ambiente natural, físico, social y cultural que tienen lugar en la realidad del momento presente y no sobre hechos o acontecimientos pasados del contexto de IE. Arroya de Piedra, la observación es una estrategia de determinado tipo de datos subordinada a las directrices de otra metodología distinta de la observacional. En este caso, las observaciones realizadas por el grupo de maestrantes tienen por misión, únicamente, el suministro de información complementaria a otras formas de recogida de datos.

Al realizar las observaciones que son útiles al presente trabajo, se tuvieron en cuenta cinco elementos fundamentales:

El sujeto.....El observador (maestrantes)

El objeto.....Lo que se observa.

Los medios.....Los sentidos

Los instrumentos.....Técnicas que sirven de apoyo a los medios de observación.

El marco teórico.....Teoría que sirven de apoyo a los medios de observación

#### **7.4.1. Tipos de observación.**

Observación no estructurada. Denominada también observación asistemática, ordinaria, simple o libre; es aquella en la cual el investigador tiene como propósito principal lograr un conocimiento exploratorio y aproximado de un fenómeno, en lugar de comprobar una hipótesis.

##### ***Observación estructurada.***

Llamada también observación sistemática, la cual está destinada a recoger información, que será cuantificada por una u otra técnica elegida por el investigador, la cual es aplicada por el mismo o por personas entrenadas en dicha técnica.

Según el papel o modo de participación del observador, se presentan dos formas:

##### **Observación no participante.**

Este tipo de observación se realizó mediante el contacto directo, por medio de los sentidos, del grupo investigador con la comunidad educativa de la IE objeto de estudio, en la observación de clase, en los grupos focales y en los grupos Nominales, pero permaneciendo ajeno a cada situación que se observaba. Estas observaciones fueron de carácter externo, en la que los integrantes del grupo investigador se convirtieron en espectadores del hecho; para estas observaciones se tuvieron a la mano rejillas de verificación que ayudaron en la búsqueda del cumplimiento de los objetivos del presente trabajo. Al respecto (1997, 2011)Sandoval, sostiene que: la observación no participante es una herramienta de trabajo que permite apoyar el “mapeo”, porque no expone al investigador a una descalificación por “incompetencia cultural” en una fase muy temprana de la investigación (p. 163).

*Observación participante o activa.*

En la cual el investigador asume el papel de miembro del grupo, comunidad o institución que está investigando. (Denzin, 1978), (Denzin, 1978), p. 183), y (Patton, 1990) p. 206, como se citó en Albert, 2006.

Considera la observación participante como una estrategia de campo amplia que implica una inmersión en la vida y la cultura del grupo, combina simultáneamente el análisis de documentos, la entrevista de personas en la situación de informantes específicos, la participación directa, la observación y la introspección. Esta observación es considerada una técnica de investigación cualitativa.

En aras de garantizar mayor objetividad y apoyo en los procesos, el grupo toma la decisión de aplicar la observación participante.

Para la observación, inicialmente se definió la tarea de revisar los proyectos de aula de cada uno de los docentes de la básica primaria sede principal de la I. E. Arroyo de Piedra y como estos podían definir la implementación y adecuación de ambientes de aprendizajes, empezando por la elaboración de un mural por parte de los estudiantes y su director de grupo teniendo en cuenta la articulación de las áreas, seguida esta acción se dieron a conocer los nombres de las propuestas al resto de los miembros de la institución educativa.

Durante la etapa de observación se establecieron las diversas problemáticas que se presentaban y se prioriza la que se podía hacer un proceso de intervención con miras a obtener resultados. Para esto se hizo el reconocimiento del entorno, al ser caracterizada la institución como etnoeducadora los docentes realizaron una serie de actividades en el marco de los proyectos Etnoeducativo y

PILEO donde con un trabajo en conjunto de investigación de los docentes con los alumnos se pudo reconocer los orígenes de la herencia ancestral y la historia de Arroyo de Piedra que ha servido como insumos en planeaciones para hacer eficientes la formación académica y la implementación de los diferentes proyectos transversales. Se recopiló información sobre la población de Arroyo de Piedra entre estas el origen del nombre, el cual encierra un encanto mágico, histórico y de riqueza cultural importante para ser tenido en cuenta en los procesos académicos de en la institución. (ver anexos)

### **Grupos Focales.**

En los grupos focales se observaron los signos físicos y de comportamiento de los participantes, en un intento de captar los elementos o aspectos más significativos del fenómeno o hecho a trabajar. Grupos focales.

Según (Escobar, 2009) Jasmine Escobar y Francy Bonilla (2009), “Los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la cual gira alrededor de una temática propuesta por el investigador.” (p. 2). Es por esto que Los grupos focales como técnica de recolección de datos se orientó mediante diálogos donde surgieron interrogantes sobre las problemáticas de las prácticas pedagógicas de aula quedando estos interrogantes consignados en actas grupales semiestructuradas, a miembros particulares de la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia y docentes).

En los grupos focales, como “grupo de discusión, guiado por un conjunto de preguntas diseñadas cuidadosamente con un objetivo particular” (Escobar & Bonilla-Jiménez, 2009, p. 2), se indago acerca de la temática curricular de la IE objeto de estudio, en particular, con estos se

pretendía indagar alrededor de las prácticas pedagógicas y su transformación, el horizonte institucional, el modelo pedagógico, proyecto pedagógico de aula, las concepciones de calidad, competencia, así como de algunos aspectos del contexto institucional y sus necesidades; de los aspectos curriculares anteriores se indagó también sobre el acercamiento que se tenía sobre esos conceptos y las propuestas pedagógicas con resultados positivos aisladas que se tenían a nivel institucional.

En los grupos focales, los integrantes del grupo investigador, estuvieron atentos a las actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones de los participantes, ya que Gibb (1997 citado en Escobar y Bonilla-Jiménez, 2009), dice que los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo, estas se tuvieron en cuenta como observación no estructurada dentro de los hallazgos; es así, como los grupos focales permitieron obtener la mirada de estudiantes, padres de familias y docentes, también en ellos se pudo observar las emociones de los participantes al ser interrogados, así como al escuchar las respuestas de los participantes dentro del contexto de cada grupo.

En el desarrollo de los grupos focales se observó la interacción de los integrantes del grupo, alrededor de las temáticas interrogadas y propuestas por el grupo investigador, por lo que se pudo observar que los datos obtenidos fueron producto de la interacción.

El grupo investigador considero necesario desarrollar los grupos focales debido a que:

- Se requería formular nuevas hipótesis que ayudaran en el planteamiento del problema y sus posibles soluciones, en aras de lograr avances en la investigación.

- La investigación tiene como objeto de estudio las prácticas pedagógicas orientadas desde el contexto socio cultural.
- Reflexión sobre los problemas que cotidianamente se viven en el aula de calase, buscando alternativas de solución
- Se deseaba obtener mayor claridad acerca de los temas tratados.
- Se deseaba descubrir actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones de los participantes, ante diferente ideas, conductas o productos.
- Se deseaba identificar necesidades personales y de la comunidad educativa.
- Se deseaba motivar e inspirar a la comunidad educativa a retomar propuestas y estrategias metodológicas articuladas partiendo del trabajo en equipo.

El uso de los grupos focales no se circunscribe a un contexto o situación particular. Estos pueden hacer parte de investigaciones cualitativas y cuantitativas, además de que pueden utilizarse como única técnica de recolección de datos.

### ***Grupos Focales de padres de familia.***

Se realizaron el día 2 de marzo del 2018, en las aulas de los grados 1°, 3° y 5° de la básica primaria con los acudientes de estos grados respectivamente. Se concertó realizarlos en esta fecha

en común acuerdo con el coordinador, de tal forma que no se cruzaran con las actividades institucionales, las intervenciones de los padres de familia fueron fluidas, todos los asistentes participaron dando sus puntos de vista frente a los interrogantes; el grupo focal de estudiantes se realizó en horas de la mañana en abril 2018 y el de docentes y directivos docentes se solicitó el espacio en jornada pedagógica a mediados del año 2017, cabe resaltar que para los procesos de calidad educativa institucional, siempre se tiene en cuenta la participación de los docentes maestrantes.

Días previos a la realización del grupo focal de padres, el grupo investigador recomendó hacerlo en el mismo horario, puesto que estaba programado una reunión con padres de familia el mismo día, de esta manera no se interferiría con nuestro ejercicio, y tampoco con el de la institución y asegurar la presencia de los invitados.

La agenda de trabajo para los grupos focales fue la siguiente:

- Bienvenida
- Oración
- ¿Por qué estamos aquí?
- Metodología de trabajo
- Desarrollo de la técnica de grupo focal
- Descanso
- Análisis y conclusiones

- Recomendaciones y sugerencias

Los instrumentos se aplicaron de manera objetiva por que siempre se les manifestó a los asistentes de los grupos focales: el motivo de su presencia en la actividad, la importancia de sus aportes alrededor de la temática curricular y el hecho de que sus respuestas no llevarían sus nombres, que podían sentirse plenamente seguros y tranquilos al momento de expresar sus ideas, críticas y o evaluaciones respecto al tema. Seguidamente, se hizo la presentación de la metodología, es decir, en qué consistía el grupo focal y las pautas alrededor de las cuales giraría la participación de los asistentes; previamente se establecieron los acuerdos que permitieran un trabajo basado en el respeto por el otro y por sí mismo.

En cada grupo focal un docente investigador hacía las veces de moderador para la presentación de los interrogantes y la dirección la discusión; se formularon las preguntas propuestas en el cuestionario y para las transcripciones; a cada participante se le dio el nombre de: Participante 1, Participante 2, Participante 3, Participante 4, o Participante 5; los participantes exponían sus ideas y las complementaban con las preguntas de apoyo, las cuales se utilizaron como estrategia para que el participante tuviese más elementos de guía para dar una respuesta certera sobre el tema en cuestión.

### ***Grupo focal estudiantes.***

El grupo focal con los estudiantes se realizó en abril del 2018, tuvo una asistencia de 22 estudiantes entre los que se encontraban los participantes del club de lectura de los grados de 1° a 5° de la de la básica primaria, para un 100% de los convocados, tuvo lugar en las instalaciones de la biblioteca escolar, en horas de la mañana. En este grupo focal se realizaron 10 preguntas que

pretendían indagar acerca del contexto institucional, que es según Rafael Flórez Ochoa (Flórez Ochoa, 2005a), uno de los criterios en la forma como los estudiantes interpretan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las intervenciones de los estudiantes fueron fluidas, todos los asistentes participaron dando sus puntos de vista frente a los interrogantes.

### ***Grupo focal directivos y docentes***

Seguidamente se inició la tarea de conversar con la rectora, los coordinadores y docentes para dar cuentas del trabajo y solicitar los espacios con los docentes que apoyaban la propuesta. A ellos se les presentó las rubricas que se diligenciarían, además en comunidades de aprendizajes CDA revisar las mallas curriculares y la planeación de las clases, recibiendo de ellos total aceptación y disposición para el trabajo. La rectora y los coordinadores plantearon otros problemas como el de proyecto de vida y el proceso de caracterización de niños con necesidades educativas diversas, entre otros.

Finalmente se hizo el análisis respectivo y se anotaron las conclusiones pertinentes al caso.

## 8. Producción De Saberes



diversas estrategias de aproximación a la lectura donde se han creado herramientas itinerantes para facilitar el contacto con los libros en diversos espacios que se programen.

- **Morral de la Alegría:** en el cual se encontrarán libros de literatura infantil que llegaran al aula para lo cual se han clasificado los libros en tres grupos de acuerdo a las edades.
- **Mochila Viajera:** Se enviará un cuento a la casa con actividades para que los padres o tutores realicen las actividades de lectura con los niños y niñas.
- **Maletines Viajeros:** estrategia que se lleva desde el año anterior con textos para todas las edades que se utiliza con diversas actividades.

- Tesoro de la Lectura: Una caja en forma de baúl de tesoro que contiene diversos textos para ser llevado a los lugares donde se vaya a hacer la lectura al aire libre o en aulas

### Mediadores de la Lectura



- Grupo de jóvenes y niños mayores que acompañaran a los niños de Primaria en diversas actividades donde utilizaran estrategias para promocionar la lectura.
- Padres de familias y docentes de diferentes jornadas y áreas son invitados a realizar actividades de lectura en voz alta
- Jóvenes que por la prestación del servicio social para hacer acompañamiento en lecto escritura en la casa.

- Leer y conversar donde los jóvenes Promotores, padres de familias y docentes utilizan la técnica en diferentes espacios.

### Los Abuelos Cuentan



## Los abuelos cuentan

Espacio donde los padres, abuelos o adultos mayores cuentan, en un espacio establecido fuera o dentro de la IE, sobre las costumbres y tradiciones de la población y que estos desean mantener vivas por medio de la oralidad.

- Para el rescate de la oralidad y conservar costumbres y tradiciones de la población.
- Se programarán visitas periódicas de los abuelos para que hagan charlas con ellos estudiantes sobre todos los aspectos de la comunidad y los cambios con el paso del tiempo.

## Semillero LEO

### Semillero LEO

- Con club de lectura, escritores y oradores donde se realizan actividades semanales para despertar a los escritores y motivar a los oradores de cada grupo



- Identificar, motivar y desarrollar en los estudiantes el potencial que tengan para la lectura, escritura y la oralidad. Con club de lectura, escritores y oradores.

## Emisora Escolar

### EMISORA ESCOLAR



Figure 7Foto tomada por Marie Diaz



Figure 8Foto tomado por Marie Diaz

- Diseñar estrategias donde se pueda utilizar la emisora escolar para promover la lectura, como lectura de poesías y que por lo menos un día en la tarde se pueda escuchar lecturas variadas por parte de los estudiantes de la básica primaria.

## Biblioteca Escolar



Niños de grado 5°



Niñas de grado 4°



Niños de los grados 1°, 2° y 3°

- Promover el uso de la biblioteca en jornada contraria para realizar lectura, investigación bibliográfica y otros usos propios de las asignaturas.
- Facilitar, provocar encuentros con los libros, la literatura, las narraciones, la palabra.

## Momento de la lectura

### Momento de la lectura

- Crear espacio para que durante la jornada de clases realizar lecturas en el aula dirigido por los docentes en las diversas áreas o asignaturas en la hora asignada



## Biblioteca itinerante o al patio

### Biblioteca itinerante

- Se utilizan diferentes espacios para realizar actividades fuera de la biblioteca, de las aulas o de la institución que se adecuan las condiciones para disfrutar de la lectura





Patio Carabajal



Lectura a la playa

Utilizando las herramientas creadas en mágicos lectores, estas son:

- Lectura a la playa o en el arroyo: Los docentes programan salidas a la playa para realizar lecturas en compañía de padres o tutores
- “Canoa Literaria” Herramienta para lectura al patio con texto de literatura para todas las edades. Tendrán acceso todos los estudiantes de la institución, docentes y toda la comunidad educativa.
- “Patio Carabajal Confluencia de Saberes” donde el estudiante en la hora de descanso pedagógico tenga acceso a libros que sean útiles para consulta o lectura en general.
- Picnic y camping de lectura en esta actividad los estudiantes se dividen en sus grupos en un mismo espacio, los que sean escogidos realizan lectura en voz alta para luego hacer conversación siguiendo las reglas establecidas. También se hacen lecturas silenciosas de acuerdo a los textos que motiven al estudiante.

## 9. Lecciones Aprendidas

### 9.1 Reflexión y Evaluación Crítica

Conocer el contexto sociocultural de arroyo de piedra nos permite, reconocer la riqueza que tiene la población en todos sus aspectos, establecer una relación efectiva y pertinente en los procesos que se llevan a cabo para lograr el desarrollo de la población en el ámbito académico implementándolos en la escuela como recursos para el aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias para la vida, valorar el entorno, la etnia, sus legados culturales y adecuar el currículo que conlleve a que el estudiante se auto reconozca como agente de cambio de una comunidad, una sociedad y una nación de acuerdo al momento histórico.

El hecho de que los profesores estén continuamente recopilando datos, haciendo valoraciones y haciendo ajustes a la enseñanza, involucrando a sus estudiantes en actividades de formación y evaluación, hace parte de la educación efectiva y de calidad, pero es necesario la motivación, dinamización y articulación en los procesos para lograrlo.

Está consignado en el texto que una metodología sistémica que tenga en cuenta todos los actores del proceso (estudiantes, profesores, y líderes educativos) tendría todas las opciones de tener éxito.

Precisamente, uno de los puntos que toca la planeación y desarrollo de la propuesta “Carabajal, una confluencia de saberes “es el de los roles: el del estudiante, del profesor, las instituciones educativas, las secretarías de educación y el MEN. Donde los actores deben ser socios integrales en el proceso de investigación acción educativa.

Además, es de vital importancia que la propuesta se desarrolle con los elementos, necesidades y oportunidades que nos brinda el contexto, en la construcción del saber pedagógico.

## 9.2 Impacto

Los logros obtenidos con la ejecución de la estrategia “Carabajal: Una confluencia de saberes” se ve reflejado en diferentes actores y procesos en la IE.

Uno de los más significativos ha sido la apropiación de los docentes de básica primaria del contexto sociocultural de la comunidad en la que desarrollamos nuestro quehacer pedagógico día a día. Tenemos claridad sobre las características políticas, sociales, económicas, ambientales y culturales de la población y como esa dinámica sociocultural se convierten en factores a favor del proceso de formación integral del estudiante ya que propicia iniciativas para desarrollar habilidades comunicativas y desarrollo de competencias generales partiendo de las fortalezas que se presentan más que de las debilidades, lo que se convierte en factores para implementar diversas estrategia e iniciativas para la formación integral del estudiante, captando a la familia para vincularla en ese proceso de formación.

Los docentes han participado en las comunidades de aprendizajes para la socialización, planeación y ejecución de cada estrategia y actividad dando aportes desde las diferentes disciplinas mostrando gran interés en mejorar los procesos académicos a través de la transformación de su práctica pedagógica. También socializan diversas herramientas didácticas y tecnológicas que se pueden utilizar con los elementos del contexto para que los niños tengan más oportunidades en la construcción del conocimiento. Facilitando la proyección de la escuela en otros ámbitos.

La diversidad de actividades contextualizadas les ha permitido a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las experiencias reiteradas de

trabajo en equipo han hecho posible el aprendizaje de valores, manifestación de emociones y desarrollo de habilidades y competencias.

La vinculación de los padres de familia a las actividades, ha logrado un mayor acercamiento de estos con la escuela y viceversa, para mejorar los procesos académicos y socio afectivo de los estudiantes y construcción de la alianza familia para lograr el desarrollo integral de estos. Cabe destacar, que en la comunidad de Arroyo de Piedra las familias se están vinculando de manera progresiva a los procesos institucionales. Con las actividades de “Carabajal: Una confluencia de saberes” que incluyen charlas y orientación a padres, se ha logrado que sean más asertivos y participativos en la formación de los chicos.

Los estudiantes muestran mayor interés en la lectura y escritura lo que se ve reflejado en el uso de la biblioteca como lugar para hacer el descanso pedagógico con la lectura de libros y proceso de préstamo de libros para leer en tiempo libre y en casa. Todos quieren hacer parte del club de lectura para realizar las diferentes actividades que comparten sus integrantes en el aula de clases. Los estudiantes buscan en las diferentes herramientas creadas en la institución o las de apoyos de aliados (morral de la alegría, maletines viajeros, tesoro de la lectura y La canoa literaria) libros de su interés para leer. También se han motivado por escribir pequeños textos de diferentes géneros según sus predilecciones que se exponen en encuentros institucionales para motivar a que sigan realizando creaciones. Puede mostrar su gran potencial al participar en las actividades distritales, como los encuentros de lectura y escritura donde participan diferentes instituciones del Distrito. Ya es labor del docente explorar en cada estudiante las habilidades y destrezas que posee en las habilidades comunicativas, quien debe tener empatía con sus ritmos y estilos de aprendizaje para

disfrutar el proceso y que los resultados sean mejores teniendo en cuenta la población con necesidades diversas que se tiene en las aulas de clases.

Es así como se destacó la participación de la institución en el encuentro distrital de ESPALEER donde una niña presento ante un público, conformado por docentes y personas de diferentes instituciones, una leyenda propia de la población, para conocerla bien hizo una recopilación de los saberes que tenían los abuelos sobre dicha leyenda. En este caso se evidenció el resultado positivo de la estrategia “Carabajal: Una confluencia de saberes” para el desarrollo de habilidades comunicativas y su transversalidad con los proyectos por el rescate del patrimonio inmaterial a través de la oralidad. En este mismo evento otra niña planteo su punto de vista sobre la importancia de las diferentes actividades que se llevan a cabo en su institución para la aproximación de la lectura, la escritura y la oralidad donde ellos son participes de su propio aprendizaje.

Con referencia a la inclusión de los niños con necesidades diversas se vinculan a estos en todas las actividades donde el niño disfruta y se da un proceso de socialización efectivo ya que aquellos estudiantes que tienen más destrezas apoyan a sus pares que están más rezagados. Un éxito que se consiguió fue la participación del alumno Yoiber José Acosta Herrera en el encuentro literario Distrital de escuelas inclusivas, el niño con dificultades en el habla, de atención y muy retraído participó con un cuento que creó donde se evidencia la buena interacción con pares, mostrando un buen desarrollo afectivo, y en la exposición de su cuento hablaba con personas desconocidas sobre su producción, narrándola y respondiendo preguntas.

Con esta experiencia significativa también se puede evidenciar la pertinencia de la estrategia “Carabajal: Una confluencia de saberes”

Con la actividad de los abuelos cuentan diferentes personas de la comunidad se han visto motivadas a contribuir con el proceso aportando sus saberes para que los estudiantes aprendan los conocimientos sobre el contexto. Por ejemplo: líderes destacados en la comunidad representantes del gremio de los pescadores y los campesinos.

La propuesta “Orgullosamente campesino del pueblo” que se convirtieron en profesores por días, para enseñarle su arte a los estudiantes con el fin de que aprendieran a reconocer el valor de oficios tradicionales que se están perdiendo, por la falta de trasmisión oral y porque en el plan desarrollo de la comunidad no se han contemplado como fuentes de ingresos. Se destaca que estos, aportan consejos sobre la importancia de la educación y que es indispensable seguir haciendo actividades para la conservación de la tradición oral. Estas personas siempre muestran disponibilidad para visitar la institución a compartir saberes.

Los alumnos manifestaron sus ideas expresando inquietudes y dudas con respecto a los diferentes temas en las plenarias realizadas como también expresaron su interés por aprender de los oficios, por ejemplo, como se elaboran las redes para la pesca, también conocer más de otros oficios y sus implementos. De esta manera se establecieron diálogos entre abuelos y estudiantes para aportar al fomento de futuras actividades que contribuyan a enriquecer los procesos.

Con “Carabajal: Una confluencia de saberes” se ha influido en el mejoramiento del clima escolar puesto que esto ha contribuido desde los ambientes de aprendizajes a que los estudiantes se sientan motivados a mejorar sus desempeños, manifiestan emoción al recibir las orientaciones desde las diferentes áreas o asignaturas, el proceso de desarrollo de habilidades ha sido satisfactorio, tanto en aula como en los distintos espacios institucionales. Ya ha disminuido los brotes de agresión verbal, han mejorado la forma de comunicarse estableciendo diálogos amables

y mostrando respeto hacia el otro interlocutor. Se pudo lograr que los estudiantes descubran y desarrollen potencial en las habilidades comunicativas y aprovechen las oportunidades seguir mejorando sus destrezas.

A nivel nacional se le dio reconocimiento a la estrategia “Carabajal una confluencia de saberes” en la V versión del premio Nacional al Docente BBVA, permitiendo esto el reconocimiento del trabajo en equipo de docentes y estudiantes de la institución en el desarrollo de una iniciativa para promover la lectura y escritura convencional utilizando los elementos del contexto para un aprendizaje significativo, donde se destaca el fortalecimiento y el desarrollo de las habilidades comunicativas, promoviendo a la vez la sana convivencia, donde leer y escribir se ha convertido en un aspecto importante en la construcción del proyecto de vida en pro del desarrollo de la comunidad.

### **9.3 Conclusiones**

La eficiencia en los procesos insitu de la experiencia educativa, hace de la investigación-acción una dinámica consciente y oportuna a partir de la reflexión en la acción cotidiana, para transformar, evaluar las acciones y hacer más interesante las buenas prácticas pedagógicas, contribuyendo a la formación recíproca docente-estudiante y los métodos en razón de las realidades humanas y culturales inmediatas en busca de una solución funcional, armoniosa e integradora de ¿quién aprende? ¿Con quién aprende? ¿Qué aprende? y ¿cómo lo aprende? que lleve a feliz término la gran labor educativa de la escuela moderna.

Para la universidad de Cartagena y los maestrantes, estas modalidades permiten la articulación de los procesos propuestos por el ministerio de educación nacional en las instituciones, donde el

currículum se genera como producto de un proceso intencional y sistemático en el que se toman decisiones referidas tanto a los saberes culturales que se enseñarán y a su organización, como a las modalidades de transferencias y evaluación.

Además, son un espacio que permite que el docente recree sus ideales pedagógicos, y como tal puede convertirse en un ámbito para la experimentación de sus mejores ideas educativas, si tanto los docentes como las instituciones entienden los diversos significados de un programa como punto de partida ,también, un proyecto, es la posibilidad de ejecutar el trabajo en el aula y, simultáneamente, es el espacio donde el docente está motivado a innovar, a revisar si los grandes proyectos, metas y utopías de la educación se pueden realizar en determinadas condiciones escolares y grupales” (Diaz Barriga, 1999) didáctica y currículum. Convergencia en los programas de estudio).

el reconocimiento del contexto socio cultural, los orígenes y ancestralidad de la población de Arroyo de Piedra, aplicada a los saberes pedagógicos de los docentes, se constituyen en pilar fundamental para generar estrategias que permitan fortalecer los aprendizajes, entre estos el nombre adquirido por el arroyo que actualmente se le conoce como “Carabajal”, el cual encierra un trasfondo mágico, histórico de riqueza cultural que es necesario tener presente en la interdisciplinariedad de las áreas como confluencia de saberes para la transformación de las practicas pedagógicas.

Importante que se aborde el aporte teórico para poder clarificar y definir acciones que permitan identificar y superar las dificultades que se puedan estar presentando en el quehacer del docente y sobre diversas formas de afrontar las oportunidades que el contexto presenta para influir en el proceso de aproximación a la lectura y la escritura en los estudiantes,

La contextualización en aprendizaje y las actividades pedagógicas se convierte en una serie de estrategias que contribuyen a la formación integral de nuestros educandos teniendo en cuenta su identidad, legado cultural, etnia y toda la riqueza geo-física del territorio.

El desarrollo de actividades contextualizada ayuda al estudiante a tener mejor provecho en los procesos, teniendo en cuenta sus ritmos y estilos de aprendizajes, con actividades pertinentes; donde él mismo participa en su proceso de la mano de la familia.

En la actualidad la evaluación formativa y permanente, permite que los procesos, el trabajo en equipo, la sana convivencia, autoestima, comunicación asertiva y el desarrollo de todas las competencias, de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes, se de en la medida en que adquiere y potencializa los procesos, y se evidencian los productos obtenidos, cuando este realiza préstamos de libros para leer, escritura de textos, participación en debates, dialogo con pares y adultos, cumplimiento asertivo de deberes y apoyo permanente en las diferentes actividades.

### Referencias Bibliográficas

Autoras: Yadira Corral yjcorral@gmail.com Itzama Corral itzamacorral@hotmail.com Angie Franco Corral anixchel.fc@gmail.com Universidad de Carabobo Valencia-Venezuela

Ávalos, B. (2002). Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Ministerio de Educación. Chile. Pág. 10

Blanco, R (1999) “Hacia una escuela para todos y con todos”. En Boletín del Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe n° 48, PP. 55- 72. UNESCO/OREALC, Santiago de Chile Blanco. (2001). El teatro de aula como estrategia pedagógica: proyecto de innovación e investigación pedagógica. Biblioteca Virtual Universal. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/132620.pdf>

- Carlos Lenkersdorf. Aprender a escuchar, enseñanzas maya- tojolabales. Plaza y Valdés, S.A, de C.V

Cassany, D. (1999). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. Barcelona, España. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/viewFile/7275/7623>

Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Anagrama, Barcelona, España. Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

Censo DANE República de Colombia (2005).

Cerda, A. M. (2004). El complejo camino de la formación ciudadana: una mirada a las prácticas docentes. Lom ediciones.

Cerda, Hugo (2002). La pedagogía de proyectos: algo más que una estrategia. Magisterio

Comenius. (1630) citado por Santiago Atrio. Recuperado de <http://www.educaciontrespuntocero.com/entrevistas/santiago-atrío-y-el-redisenode-las-aulas-porque-el-alumnado-debe-tener-silla-y-pupitre/45327.html>

CORREA, J. I. (2001). Asedios a una pragmática de la comunicación y el lenguaje. En revista Lenguaje y cognición-Universos Humanos, No.4, Bogotá: Instituto Caro y Cuervo y Universidad de Salamanca

Duarte, J. (2003) Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educacion.<http://cvonline.vaeh.edu.mx> Duque, P., Rodríguez, J., Vallejo, S. (2013) Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico (Tesis de maestría). Universidad de Manizales – CINDE. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20140805022434/paulaandreaduque.pdf>

Díaz Barriga, Frida, Hernandez Rojas, Gerardo. (2002) Estrategias Docentes para un aprendizaje Significativo... Segunda Edición, Mc Graw Hill, México, Página 101)

Dijk, T. A. Van (1980). Texto y contexto. Madrid: Cátedra.

DORIA CORREA, R. (2014). Red de docentes de lenguaje de Córdoba-Registros de una experiencia. Montería: Fondo Editorial Universidad de Córdoba.

Educatambria, (2008). Recuperado de

<https://www.educantabria.es/profesorado/acreditacion-comunicativa/608infoinstitucional/sistemaeducativocantabria/etapas-educativas/formacionprofesional/fpgeneral/39704650-informe-20082009.html>

Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. Ediciones Morata.

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata. Freire,

P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Elliot, J. (2005) La investigación-acción en educación, ediciones MORATA.

El proceso de investigación-acción en el aula: modelo de Mckerman

Fals B; & Rodríguez B. (1987). Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental

Freire, P. (1969). La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1984). La importancia de leer y el proceso de liberación. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Freire. P. Pedagogía de la indignación, cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Editorial siglo XXI

Freinet, C. (1984). El texto libre. Barcelona: Editorial Laid.

Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.

Freire, P., Faúndez, A. (1986). *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Recuperado de <http://www.bibliotecavirtual.com.ar/libros/filosofia/hacia%20una%20pedagogia%20de%20la%20pregunta%20paulo%20freire.pdf>

Galeano, A., Sáenz, D., Sánchez, E. (2015). *Profesionales del equipo de ciclos Y Dirección de Educación Preescolar y Básica*. Giroux, H. (1997). *Cruzando límites, trabajadores culturales y políticas educativas*. Barcelona, España.

Gómez, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores en línea. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Giroux, H. (1997). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica el aprendizaje*. Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia Ciudad Universitaria, s/n - Madrid y Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Mariano Cubí, 92 - 08021 Barcelona Coeditan: Centro de Publicaciones del M.E.C. y Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Google maps

Halliday, M. A. K. (1982). *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.

Halliday, M. A. K. (2014). *Halliday's introduction to functional grammar*. New York: Routledge.

Hidalgo, J. y Marín, M. (2003). *Competencias: Saber hacer, ¿en cuál contexto?* Capítulo del libro: *El concepto de competencia II. Una mirada interdisciplinar*. Bogotá. Sociedad Colombia de Pedagogía.

Halliday, m.a.k. (1994). *El lenguaje como semiótica social*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Henoa A. et al. (2013). *Transversalidad y escuela. Aproximaciones pedagógicas y didácticas*. Universidad de Antioquia. [Es.calameo.com/read/001883535948c568b1e9d](http://Es.calameo.com/read/001883535948c568b1e9d)

Hymes, Dell (1996). *Acerca de la competencia comunicativa* (traducción de Juan Gómez Bernal). En: *Forma y Función No.9*, Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia.

Jolibert, J. (1995). *Formar niños productores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.

Jolibert, J. (1995). *Formar niños lectores de textos*. Santiago de Chile: Dolmen.

Jurado, F. (2016). *La lectura crítica como un derecho de aprendizaje*. Recuperado <http://www.magisterio.com.co/articulo/la-lectura-critica-como-un-derecho-deaprendizaje>

Jurado, F. (2008). *La formación de lectores críticos desde el aula*. *La Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://rieoei.org/rie46a05.htm>

Jurado. (2014). Un modelo de análisis para la lectura comprensiva y la construcción de conocimientos culturales. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S012348702016000100007](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012348702016000100007)

Kózak, Débora, (2015) <https://pensarlaescuela.com/2015/05/29/la-escuela-y-elsilencio/>

Manfred A. Max-Neef con colaboraciones de: Antonio Elizalde y Martín Hopenhayn. (1993). Desarrollo a escala humana conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones.

Martínez Boom, A., Unda Bernal, M. (2002). Maestro: sujeto de saber y prácticas de cualificación. Recuperado de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce31\\_08inve.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce31_08inve.pdf)

Mejía, M. (2015)

Méndez. (2001). La importancia del uso del cine como medio educativo para niños. CENDI-Observatorio del ocio y el entretenimiento digital. Recuperado de <http://www.ocendi.com/educamedia/la-importancia-del-uso-del-cine-como->

MEN. Resultados del Índice Sintético de calidad. (ISCE)

Moya, Constanza. (2001). Visión panorámica del contexto. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, Ediciones Universidad de salamanca

Ley general de educación: ley 115 de 1994

Lomas, C. y Osoro, A. (1998). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós

Ong, W. (2002). Oralidad y Escritura. Tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica.

Panitz, T. (1999): Collaborative Versus Cooperative Learning, a Comparison of the Two Concepts Which Will Help Us Understand the Underlying Nature of Interactive Learning. <http://home.capecod.net/~tpanitz/tedsarticles/coopdefinition.htm>

Pérez, G. J., Salazar, I. (2007). La pobreza en Cartagena: Un análisis por los barrios. Documentos de Trabajo Sobre Economía Regional, Banco de la República, No. 94.  
Prescott, (1993). Aprendizaje Colaborativo/Cooperativo. Recuperado de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles167925\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles167925_archivo.pdf)

PEI Institución Educativa Arroyo de Piedra

ISEI-IVEI (2005). Proyecto PISA. Ejemplos de ítems de lectura. Bilbao: Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. 58 pág. <http://www.isei-ivei.net/cast/pub/Itemscienciasc.pdf>

Recuperado de [http://www.banrep.org/docum/Lectura\\_finanzas/pdf/DTSER-94.pdf](http://www.banrep.org/docum/Lectura_finanzas/pdf/DTSER-94.pdf)  
Recuperado de <https://www.dane.gov.co/files/censos/libroCenso2005nacional.pdf> Restrepo

Reseña histórica del corregimiento de Arroyo de Piedra. Concejo comunitario 2004

Rigney, Joseph. (1978). Learning strategies: a theoretical perspective. En O'Neil, H.F. (Ed.): Learning strategies. Academic Press. USA

Zona de desarrollo próximo, introducido por Lev Vygotsky desde 1931

# ANEXOS

### Instrumentos de recolección de datos.

DIAGNÓSTICO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS  
DOCENTES QUE PARTICIPARON EN EL DIAGNÓSTICO.

Responder desde su experiencia personal en las diversas áreas, asignaturas o proyecto transversal que desarrolla en la institución. Para evidenciar las estrategias que están llevando a cabo cada uno de los docentes para el desarrollo de competencias en los estudiantes de la IE Arroyo de Piedra.

1. ¿Qué estrategias pedagógicas para la aproximación a la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes se están adelantando en el IE?

*Se adelantan Proyectos tales como: Concha Literaria, Plan lector, lecturas dirigidas de obras literarias, Eventos culturales (oralidad), murales, Plan lector, Apoyo Pedagógico de otras Instituciones Educativas (Colegio Gimnasio Cartagena de Indias), Biblioteca*

2. ¿Cómo se incorpora los espacios de la IE y los recursos del medio en los procesos de enseñanza en el EE?

*- Se incorporan con la implementación de actividades culturales, asociados al PER.  
- Aprovechando la condición de Institución Etnoeducativa y su proximidad al litoral Caribe, desarrollando acciones de reconocimiento e identidad del territorio.*

3. ¿De qué manera se fortalecerá o transformará el uso de los ambientes de aprendizaje, materiales disponibles o que se brinden para la aproximación hacia la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas en educandos y padres?

*Inicialmente, reflexionando los docentes sobre los prácticos Pedagógicos que actualmente se llevan a cabo a partir de la cual se asumieron las transformaciones necesarias para promover la lectura en los estudiantes y el apoyo de la familia para hacer de esta lectura un hecho cotidiano.*

4. ¿Cómo se evidenciará el fortalecimiento o transformación en el desarrollo de las habilidades comunicativas y la aproximación de la lectura de los estudiantes y padres?

*- Se evidenciará en la lectura como un hecho liberador dentro y más allá del aula.  
- Participación de los estudiantes en los áreas de lectura como: Biblioteca, Periódicos escolares, diálogos de murales y en el caso de los padres invitación a actividades de lecturas con sus hijos como también en las actividades de escuela para padres.*

5. ¿Cómo se incorporan los resultados de las evaluaciones (SABE, diagnóstica, de períodos) a la planeación de clases o diversas actividad para alcanzar logros?

*Como un diagnóstico que aparte insumos para fortalecer los áreas débiles y valorar las fortalezas a partir de las cuales profundizar en ellos.*

6. ¿De qué manera un ambiente de aprendizaje al aire libre podría contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas y aproximación hacia la lectura en los estudiantes de la IE?

*Los ambientes al aire libre contribuyen grandemente para la apropiación de saberes y el compartir dada la naturaleza de pescadores y campesinos como actividades ancestrales que identifican a los habitantes del territorio.*

6. ¿Lleva a cabo un proyecto de aula desde su área o asignatura?

SI  No

Nombre *Estrategia Lúdico pedagógica utilizando el Patrimonio Natural de la zona donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Arroyo de Piedra (Zona Litoral costera).*

DIAGNÓSTICO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS  
DOCENTES QUE PARTICIPARON EN EL DIAGNÓSTICO:

*Ledy María Jesús Vargas*

Responder desde su experiencia personal en las diversas áreas, asignaturas o proyecto transversal que desarrolla en la institución. Para evidenciar las estrategias que están llevando a cabo cada uno de los docentes para el desarrollo de competencias en los estudiantes de la IE Arroyo de Piedra.

1. ¿Qué estrategias pedagógicas para la aproximación a la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes se están adelantando en el IE?

*Concha Literaria - Mochila viajera, biblioteca, plan lector en todas las asignaturas, películas, dramatizados.*

2. ¿Cómo se incorpora los espacios de la IE y los recursos del medio en los procesos de enseñanza en el EE?

*En los espacios se incorporan por medio de actividades pedagógicas, buscando la realización de actividades que ayudan al estudiante a salir un poco de la rutina diaria, compartiendo experiencias vividas dentro y fuera de la institución.*

3. ¿De qué manera se fortalecerá o transformará el uso de los ambientes de aprendizaje, materiales disponibles o que se brinden para la aproximación hacia la lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas en educandos y padres?

*el ambiente dentro del aula ayuda a un buen aprendizaje, los materiales también hacen parte para el aprendizaje, así de esta manera el estudiante se anima a realizar las actividades y así de esta manera involucrando el padre de familia con el estudiante.*

PADRES DE FAMILIA

¿Cuáles son las principales problemáticas o inconvenientes que se le presentan a los docentes en sus prácticas pedagógicas de aula?  
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Mucha falta de clase.
2	Mucha distracción en colegio
3	

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan a los estudiantes en la apropiación de los aprendizajes?  
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	entretenimiento en clase
2	No se con centra en clase
3	La falta de apoyo (en casa y escuela)

¿Cuáles son las principales problemáticas que se presentan en los procesos institucionales?  
Indique mínimo tres (3) en orden de prioridad

1	Mucho festivo en la institución
2	Mucho ruido
3	

OTRAS APRECIACIONES:  
*QUE LOS ESTUDIANTE NO SE SIENTA DESCUIDADO QUE TENGA LA OPORTUNIDAD DE PRESENTAR TALLERES COMO OTROS NIÑOS Y APOYAR MAS AL ALUMNA MAS DEBIL*

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN CIENCIAS EXACTAS, NATURALES Y DEL LENGUAJE  
Instituto de Ciencias Sociales y Educación - Departamento de Educación y Procesos Pedagógicos  
Calle 65 San Agustín - Centro Cívico - Ciudad de Cartagena - Bolívar - 850000 - Colombia  
Teléfono: (573) 3441000  
www.unicartagena.edu.co

Cartagena de Indias, D.F. - Colombia

## Fotos de grupos focales

### Padres de familia



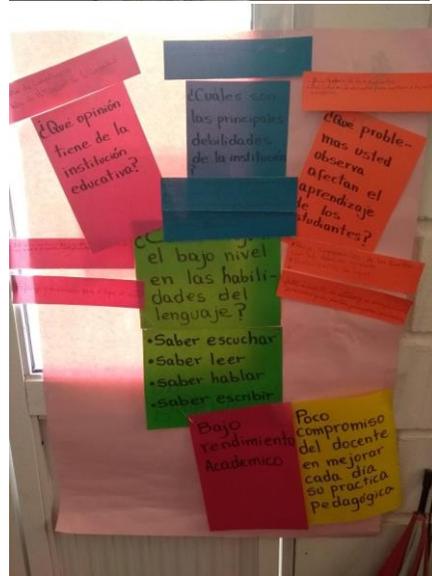
# Estudiantes



## Docentes



## Directivos



## Actividades Realizadas

### Festival de la Oralidad



## **RONDA DE ARROYO DE PIEDRA**

Aquí hay sabor, hay pura diversión (bis)

Somos los niños de esta institución

y el conocimiento brilla con esplendor...(bis)

¿Ustedes conocen a arroyo de piedra?

Siiii

Bueno... vamos a cantarle a ella...

Allá en Arroyo de Piedra...

Allá en arroyo de piedra, los niños bailan bonito.

¡Juepa...! ¡Je...!

Se juntan todas las razas, se juntan todas las razas,

Y comienza el berrinchito,

¡Pueca, cará! ¿ Po' que me empujas?

No... estamos jugando...

Qué lindo, que lindo es... cuando mi escuela se integra,

Lo vive Punta Canoa, Púa, las Canoas y Arroyo de Piedra.

Juepa... Vamos a canta, juepa... Vamos a gozá,

Con los viejos... Hay que disfrutá, en la hora dela Oralidad

Oye joven es tu identidad...

Autor: Nasli del Carmen Gómez Rodríguez (maestrante)

### Canoa Literaria



### Camping de lectura



## Lectura a la Playa



### Lectura al Arroyo



## Pijamadas de Lectura



### Conversatorios con abuelos



### Picnic de Lectura



### Lectura al Patio



Adecuación de espacios. "PATIO CARABAJAL"



## Murales Representativos de Proyectos en el patio Carabajal



Figure 9 Fotos tomadas por Jildre Jiménez Miranda

### Cine Literario



### Lectores Invitados



## Feria Literaria

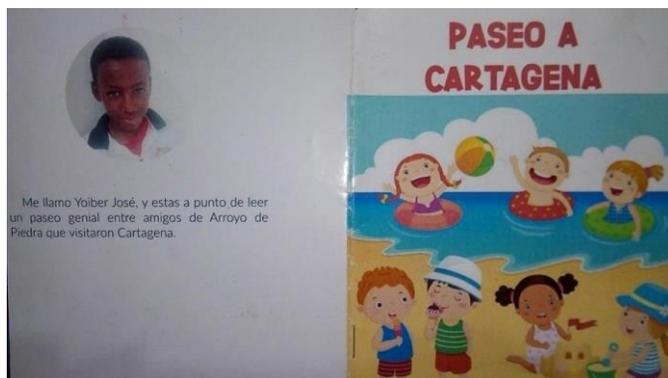
Mostrando productos



## Algunos Logros

Participación en concurso de literatura.

Segundo puesto



Ganador del tercer puesto del V premio nacional al docente BBVA.



Figure 10 Imagen por "publicidad BBVA"



Figure 10 Imagen tomada por "publicidad BBVA"



*Piedra*

157

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA**

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de*

# PLAN DE ACCIÓN

## 2018, 2019



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA**  
Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007  
Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951  
*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

***Plan De Acción***

---

<b>Actividad/ Estrategia de acción</b>	<b>Propósito</b>	<b>Beneficiario</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Seguimiento</b>
Socialización del proyecto lector con padres de familias y/o cuidadores	Autorizar asistencia del niño, a la Biblioteca en jornada contraria, Asistir a llamados para la orientación de estrategia en casa, asistencia y realización de las actividades donde se necesite su participación para utilizar los ambientes de lectura dentro y fuera de la institución.  Apoyar el préstamo de libros para la lectura en casa. Hacer buen uso	Padres de familias o cuidadores	Bimestral	Video beam, material fotográfico y diapositivas	Docentes y coordinadores	Control de asistencia en las actividades programadas para socialización de experiencia y seguimiento.  Hacer buen uso del material que se preste para el desarrollo de actividades en casa

---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA**

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

del material y  
cuidar los libros  
que el niño lleva  
en préstamo a la  
casa.

---

**Plan De Acción**

---

Actividad/ Estrategia de acción	Propósito	Beneficiario	Frecuencia	Recursos	Responsable	Seguimiento
Momentos de la lectura	Crear espacios para que durante la jornada de clases se realicen lecturas en el aula dirigidos por los docentes en las diversas áreas o asignaturas en la hora asignada.	Los estudiantes	Dos veces por semana	Textos de la colección semilla	Docentes, padres de familias y estudiantes	Durante una hora los días martes y viernes se lee un texto de la colección semilla u otro de interés en una hora en la que se deben plantear preguntas que se relacionen con el texto y conduzcan a l estudiante a tener un pensamiento crítico analítico y reflexivo.

---



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA**  
 Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007  
 Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951  
*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

***Plan De Acción***

Actividad/ Estrategia de acción	Propósito	Beneficiario	Frecuencia	Recursos	Responsable	Seguimiento
Biblioteca escolar	Promover el uso de la biblioteca en jornada contraria para realizar lectura, investigación y bibliográfica.  Facilitar, provocar encuentros con los libros, la literatura, las narraciones y la palabra que se puede extender al hogar con el	Los estudiantes	Horarios de lunes a viernes según los acuerdos en grupo. 1 hora mínima a la	textos de la mochila viajera y la colección semilla	Docentes y estudiantes	Socialización de las experiencias de los estudiantes durante el momento de la conversación para el desarrollo de las habilidades comunicativas de hablar y escuchar.



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

### *Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

préstamo de libros. de semana dentro del horario de clases Numero de textos leídos en cada m

#### **Plan De Acción**

Actividad/	Propósito	Beneficiario	Frecuencia	Recursos	Responsable	Seguimiento
Estrategia de acción						
Biblioteca itinerante	Planear y realizar actividades variadas de lectura compartida con padres de familia de distintos tipos de material literario e informativo, generar conversaciones a partir de las	Estudiantes y padres de familias o cuidadores.	Dos veces al mes	Libros de los morrales de la alegría. Ambientes de aprendizaje en la escuela: La Canoa Literaria y Patio "Carabajal Confluencia de saberes" como también se	Docentes, padres de familias o cuidadores y estudiantes	Participación activa del 60% de los padres de familias de cada grado. El desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes
La canoa Literaria, Lectura al patio, picnic de						



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

<p>lectura, camping de lectura y Lectura a la playa)</p>	<p>lecturas y contribuir al desarrollo de las habilidades comunicativas utilizando diferentes espacios que brinda la escuela y el entorno</p>	<p>utilizara los espacios de la playa en el corregimiento</p>	<p>con la ayuda de los padres o cuidadores</p>
--	---	---	--

### **Plan De Acción**

Actividad/ Estrategia de acción	Propósito	Beneficiario	Frecuencia	Recursos	Responsable	Seguimiento
	Identificar, motivar y desarrollar en los estudiantes de los diferentes grados el potencial que tengan para la	Estudiantes que manifiesten motivación,				<p>Se realizara control de lectura de diferentes textos leídos, control de asistencia y</p>



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

### *Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

Semillero LEO	lectura, escritura y la oralidad. Con club de lectura, escritores y oradores que se reunirá en diferentes espacios de la institución.	habilidades y destrezas por la lectura, escritura y oralidad	1 vez a la semana	Textos De La Biblioteca, La Mochila Viajera, Morral De La Alegría Y La Colección Semilla	Docentes y estudiantes	evidencias del desarrollo de habilidades comunicativas a través de los productos obtenidos
---------------	---	--	-------------------	--	------------------------	--

### **Plan De Acción**

Actividad/	Propósito	Beneficiario	Frecuencia	Recursos	Responsable	Seguimiento
Estrategia de acción	.Hacer llegar diferentes textos y libros de literatura infantil que llegaran al aula y los distintos espacios		4 veces al mes			Se realizara control de lectura de diferentes textos de los morrales leídos , control de asistencia y

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA**

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

***Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra***

Morrall de la alegría:	escogidos para la lectura de para lo cual, se han clasificado los libros en tres grupos de acuerdo a las edades	Estudiantes y padres o cuidadores	Morrales con textos seleccionados por edades y grados	Docentes y estudiantes	evidencias del desarrollo de habilidades comunicativas a través de los productos obtenidos
------------------------	---	-----------------------------------	---	------------------------	--

---

**Observaciones:** Se realizan comunidades de aprendizaje con los docentes, periódicamente para hacer seguimiento y evaluación de las actividades



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de Piedra*

ACTIVIDADES	Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
<b>Diseño de estrategias pedagógicas para desarrollar el proyecto lector en el 2018 y 2019</b>																																																				
<b>Socialización y orientación de la Metodología con padres de familia 2018</b>																																																				
<b>Actividades en la biblioteca escolar en jornada contraria 2018 y 2019</b>																																																				
<b>Actividades en la biblioteca escolar para lectura en voz alta 2018 y 2019</b>																																																				
<b>Momento de la lectura 2018 y 2019</b>																																																				





*Piedra*

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA**

Resolución de aprobación N°: 4329 del 03 de Diciembre de 2007

Código Dane: 113001000143 Nit: 8060040951

*Cartagena, Corregimiento de Arroyo de*

## Algunos Proyectos de Aula en la Institución Educativa Arroyo de Piedra

### *Equipo docente básica primaria*



SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS DESDE PRACTICA PEDAGOGICA Y  
DIDACTICA

UN CAMINO HACIA LA LECTURA Y ESCRITURA

“ENTRE CUENCO Y CUENTO, CUENTO MI CUENTO”

PROF. Marie Diaz Diaz

Docente de Básica primaria

Institución Educativa Arroyo de Piedra

(La literatura) es expresión de la vida social, trasunto de valores humanos, (...) un instrumento que ayuda a la mejor comprensión del ser íntimo de un pueblo.

(Rodrigo Miró Grimaldo).

UN CAMINO HACIA LA LECTURA Y ESCRITURA

ENTRE CUENCO Y CUENTO, CUENTO MI CUENTO

1. RESUMEN DE LA EXPERIENCIA

Un camino hacia la lectura y la escritura “entre cuento y cuento, cuento mi cuento” es una experiencia pedagógica enfocada al desarrollo del pensamiento crítico y creativo y fortalecimiento de la identidad en los estudiantes, generar espacios para el disfrute de la lectura y aprender a mirar el mundo y su contexto desde diferentes puntos de vista a partir del desarrollo de competencias comunicativas y ciudadanas a través de la investigación, reconocimiento del entorno, el dialogo, rescate de memoria ancestral y dramatizaciones.

Las competencias comunicativas se logran a través de la puesta en práctica de estrategias didácticas como “entre cuento y cuento, cuento mi cuento” que permite tener un acercamiento al

contexto mismo, sus raíces e identidad de los participantes, el diálogo, conversatorios y análisis de textos narrativos.

Las competencias ciudadanas se desarrollan a través de la apropiación de valores como el amor, el respeto, la amistad, apropiación que se logra con la puesta en escena de dramatizaciones y análisis de casos ocurridos en el entorno y la interacción con la comunidad educativa.

La evaluación se hace de forma permanente y con un carácter formativo, integradora, humanística y productiva donde se evidencia la apropiación que se ha hecho de la temática propuesta y se registra en una planilla de seguimiento a procesos.

## 2. PRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La institución educativa Arroyo de Piedra es de carácter oficial focalizada como etnoeducativa, perteneciente a la zona corregimental, atiende los niveles de pre-escolar, básica y media, se encuentra formada por la 4 sedes, la principal localizada en el corregimiento de arroyo de piedra, la sede de Punta Canoa localizadas a unos 15 kilómetros de la sede principal, la sede de Arroyo de las Canoas situada a unos 8 kilómetros de la sede principal y la vereda de púa situada a unos 7 kilómetros de la sede principal, atiende a una población de \_1.070 estudiantes.

Las tres primeras sedes se encuentran localizadas a orillas de la carretera del Anillo Vial, bañado al oeste por el Mar Caribe; está ubicado en un terreno plano con accidentes geográficos a su alrededor, como algunas lomas; Solo la vereda de Púa se encuentra localizado al costado del corregimiento de arroyo de Piedra y son terrenos montañosos.

En el contexto de nuestras Comunidades de Arroyo de Piedra, Arroyo de las

Canoas, Vereda de Pùà y Punta Canoa, aunque sus habitantes casi en su totalidad son afrodescendientes y algunos indígenas y, se reconocen como tal, desconocen en gran parte ese legado cultural que los identifica, porque se han sumido en la inconsciencia producto de la invisibilización que han padecido a través del tiempo por falta de oportunidades, respeto hacia su cultura y su cosmovisión (saberes ancestrales y realidad del entorno en que viven); por esta razón la Institución Educativa Arroyo de Piedra tiene como visión formar estudiantes idóneos con base en una dimensión humana y social dentro de un ambiente de libertad y convivencia pacífica, procurando crear una sociedad con capacidad crítica, creativa y reflexiva para que los educandos se constituyan en los seres productivos capaces de mejorar y transformar su calidad de vida; ofreciéndole una educación integral a través de conocimientos científicos, tecnológicos fundamentado en principios y valores éticos, estéticos, artísticos, morales y religiosos.

## 7 JUSTIFICACION

El corregimiento de Arroyo de Piedra se encuentra muy cerca al casco urbano de la ciudad de Cartagena, pero a pesar de esto sus habitantes no cuentan con un léxico (oralidad) y una habilidad comunicativa pertinente que les facilite la comprensión e interpretación de las problemáticas que los asechan, la mayor parte de la población presenta problemas relacionados con la redacción de textos como consecuencia de la poca comprensión lectora.

Por tal motivo, surge la preocupación sobre ¿cuáles son las causas de estas dificultades?, ¿cómo lograr que a través de la escuela se pueden superar estas dificultades?, sino se cuenta con

espacios que inviten al estudiante a cultivarse oralmente como bibliotecas, casa cultural, ludotecas ect; es ahí donde nace la iniciativa de diseñar una estrategia pedagógica que fomente el hábito lector y escritor a través de sus vivencias; Permitiendo que se cuente con una mayor base de información sobre el cual desarrollar una labor pedagógica de más impacto en las comunidades orientadas a una mayor significación de su condición étnica y búsqueda de mejores estándares socioeconómicos.

Esta labor pedagógica debe asumirse como propia para el fortalecimiento de su identidad apoyándose en todos esos espacios y personas de la comunidad que permitan construcción del conocimiento desde su cotidianidad.

Generar respeto en los educados por los abuelos de la comunidad quienes son los verdaderos exponentes de su legado cultural a partir de la recuperación de la memoria colectiva y la puesta en escena de saberes y prácticas ancestrales.

Los valores fundamentales de la identidad étnica deben ser asumidos y vividos desde: la familia, el sistema escolar y la vida cotidiana. Solo así podremos reconocerlos, asumirlos y vivirlos en todos los aspectos y funciones de la vida privada y pública.

La Etnoeducación debe ser una estrategia que posibilite al gobierno la prestación de la atención especial que urgen las etnias Afrocolombianas, Indígenas, raizales y rom para la eliminación del racismo y la discriminación racial que afrontan muchas de estas etnias.

Esto implica que la etnoeducación en nuestra comunidad, no se reduce a un proceso escolarizado únicamente, sino que advierte procesos desescolarizados - en escenarios familiares, comunitarios, de la nación e inclusive en los internacionales -, que teniendo en cuenta la multiculturalidad y la cosmovisión propia, contribuyen a la construcción de una mentalidad colectiva, así como de imaginarios. La etnoeducación en este sentido, está ligada a la construcción de identidad étnico-cultural, de acuerdo con su historia, tradiciones, costumbres, situaciones de actualidad y visión de futuro.

En los aspectos pedagógicos y curriculares, está regida por cuatro principios básicos como son: principio de identidad, que promueve la cohesión interna del grupo; principio de autonomía, que direcciona la opción de etnodesarrollo como alternativa y opción de vida; principio de diversidad cultural, que tiene como uno de sus propósitos dinamizar el diálogo multicultural, el reconocimiento del otro y valoración de la diversidad étnico cultural; y principio de solidaridad, que propicia el respeto por los derechos humano

## MARCO LEGAL DE LA ETNOEDUCACIÓN

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” 2

LA CONSTITUCION NACIONAL:

ARTICULO 7°. Declara a la nación pluriétnica y multicultural

ARTICULO 13°. Trata la igualdad de derecho, prohíbe la discriminación.

ARTICULO 68°. Los miembros de las colectividades étnicas tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural

LEY 70 DE 1993 Capítulo VI: Mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la Identidad Cultural

LEY 725 de 2001: Día Nacional de la Afrocolombianidad.

LEY GENERAL DE EDUCACION Capítulo III: Consagra la Educación Para Grupos Étnicos: Dispone que uno de los fines de la Educación es el estudio y comprensión de la cultura nacional y la diversidad cultural como fundamento de la unidad de identidad de la nación.

DECRETO 804 DE 1995: Reglamenta la atención Educativa para Grupos Étnicos, como parte del Servicio Educativo.

Directiva MEN 11 de 2004: Conmina a Gobernadores, Alcaldes, Secretarios de Educación, Rectores a cumplir con las garantías Constitucionales y Legales, para la implementación de la educación para las comunidades étnicas afrocolombianas.

Directiva MEN 025 de 2004: Orienta la identificación y reservas de plazas para docentes y directivos etnoeducadores en las entidades territoriales.

El Documento CONPES 3310 de 2004: el Estado colombiano, se obligó a implementar acciones afirmativas bajo el principio de la diferenciación positiva, lo que implica atención diferenciada a las comunidades afrocolombianas y raizales acorde con sus características, históricas, culturales y espirituales.

Procuraduría Delegada para la Prevención el Materia de Derechos Humanos y Asuntos Étnicos, creada mediante Decreto 262 de 2000, adelanta labores de vigilancia, seguimiento y control preventivo ante las entidades e instituciones responsables de las políticas y programas etnoeducativos. La comprensión lectora, la lectura y la oralidad en si es un problema que se ve a diario en nuestras aulas y en nuestra sociedad, muchas veces le dedicamos más tiempo al desarrollo de actividades motrices que a estos aspectos que tienen mayor relevancia en el futuro de la comunidad misma.

“entre cuento y cuento, cuento mi cuento” en esta propuesta brinda la oportunidad a la comunidad en general de dar a conocer sus vivencias generando en el estudiante el interés por conocer sus raíces y motiva hacia la escritura y producción de textos.

#### 4. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA

El fundamento teórico de este trabajo está dividido en tres ítems la lectura, la escritura y la oralidad.

##### LA LECTURA.

La lectura, para el proyecto “un camino hacia la lectura entre cuento y cuento, cuento mi cuento” se concibe como un acto que no va a requerir de ninguna obligación ni presión por parte

del docente; sino que se quiere concebir como lo propone Estanislao Zuleta un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la libre expresión del estudiante y donde se recrea el pensamiento. Por tal razón, los talleres se convierten en ese granito de arena que requiere el niño para avivar en su vida el amor por la lectura.

La promoción de la lectura debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en sus contextos y en sus interacciones. A partir de ello, intenta fortalecer a los lectores como actores sociales, culturales y políticos y económicos. Es decir, al entenderse que la promoción de lectura es una práctica sociocultural con efectos educativos, económicos y políticos se refiere a que la promoción de la lectura es una acción que debe dar respuesta a acciones históricas, contextualizadas, intencionadas y que permitan a las personas su individualización (la construcción de lo íntimo) y su socialización (la construcción en lo social y de lo social). Teniendo en cuenta que la lectura se mueve en un territorio de disputas, acuerdos, presencias y desencuentros.

En general, la Promoción de la Lectura parte del reconocimiento de las problemáticas de la vida individual y de la vida colectiva, dando a la lectura el valor histórico que le corresponde, y enfatizando en su íntima relación con la escritura

## ESCRITURA

Como instrumento de formación la lengua permite desarrollar un proceso de integración a la sociedad. Como instrumento de pensamiento, éste posibilita organizar, sistematizar y expresar ideas, sentimientos y deseos; y como instrumento de conocimiento, constituye una mediación en

la adquisición de saberes en todas las demás áreas y en la formación de valores, aptitudes y destrezas.

Emilia Ferreiro (1979), junto con muchos estudiosos del lenguaje, han realizado una exhaustiva investigación sobre la forma en que el niño realiza el aprendizaje de la lengua escrita; para ello se han guiado por la teoría constructivista de Jean Piaget. En su investigación proponen las siguientes premisas:

- Leer no es descifrar, sino construir sentido a partir de los signos gráficos y de los esquemas del pensamiento del lector.
- Escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe.
- La lectura y la escritura no se restringen al espacio escolar.

## ORALIDAD

“La palabra es irreversible, esa es su fatalidad.

Lo que ya se ha dicho no puede recogerse, salvo para aumentarlo:

corregir, en este caso, quiere decir, cosa rara, añadir.

Cuando hablo, no puedo nunca pasar la goma, borrar, anular;

lo más que puedo hacer es decir „anulo, borro, rectifico“, o sea, hablar más.”

Roland Barthes, "El susurro de la lengua" El lenguaje es lo que distingue al hombre de los animales. Dentro de las formas de lenguaje, la oralidad es la forma más remota y a la vez la que se adquiere, individualmente, primero. La aparición de la oralidad, como sistema de expresión, es muy antigua y se corresponde con otras características de la especie humana, tales como el andar erguido y el uso de instrumentos, todo lo cual data de alrededor de un millón de años (Halliday, 1989).

La oralidad fue, durante largo tiempo, el único sistema de expresión de hombres y mujeres y también de transmisión de conocimientos y tradiciones. Hoy, todavía, hay esferas de la cultura humana que operan oralmente, sobre todo en algunos pueblos, o en algunos sectores de nuestros propios países y quizás de nuestra propia vida.

Walter Ong (1999) nos habla de dos tipos de Oralidad: una primaria y otra secundaria. Define la Oralidad Primaria como la forma de comunicarse de las culturas "que no conocen la escritura ni la impresión" con un carácter de permanencia e independencia de la escritura, hace un pequeño recuento histórico donde algunas culturas se reunían y conversaban sobre historias y leyendas de su pueblo, conservando la palabra como herramienta para atesorar y difundir su historia.

## 5. OBJETIVOS PRINCIPALES

### 5.1. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar habilidades comunicativas en forma escrita, gráfica y oral, Reconociendo que en la oralidad en la institución Educativa Arroyo de Piedra se desarrolla toda una dinámica de convivencia resaltando en ella tradiciones y costumbres propias; que se fortalecen en la medida que se practiquen y se den a conocer a las nuevas generaciones.

### 5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar con los abuelas y abuelos todo ese legado de la oralidad en cada una de las comunidades
- Fortalecer las tradiciones orales a partir de las prácticas de rondas, cuentos, leyendas entre otros en el quehacer cotidiano de la comunidad y en espacios recreativos de la escuela
- Motivar a los niños, niñas y jóvenes de cada una de estas comunidades para que participe del proceso de investigación y se apropie del conocimiento en beneficio de su comunidad tratando de identificar su propia identidad.

## 6. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO Y SUS FASES

Un camino hacia la lectura y la escritura “entre cuento y cuento, cuento mi cuento”

Es una experiencia pedagógica que nace de los interrogantes sobre el por qué los habitantes del corregimiento de arroyo de piedra a pesar de que gran parte de la población está escolarizada presentan dificultad para expresar sus ideas y emociones de una forma culta y adecuada, así como la poca fluidez lectora y mínima comprensión de lo leído, contribuyendo esto a que su capacidad de redacción sea muy limitada y por ende poco interés y apoyo hacia las actividades académicas.

En este sentido surgen nuevos interrogantes como ¿Cuáles son las causas de esas deficiencias de lectura, oralidad y redacción que presentan los habitantes del corregimiento de Arroyo de Piedra?¿qué podemos hacer desde la escuela para minimizar la problemática encontrada ,¿qué estrategias a corto ,mediano y largo plazo se pueden aplicar para ayudar a superar las deficiencias lectoras, de oralidad y producción textual y que permitan crear hábitos de lectura en la población?, ¿Cómo aplicar estrategias eficientes que conlleven al logro de competencias en lectura, escritura y oralidad?.

Atendiendo a lo anterior planteo la iniciativa de crear una estrategia que involucre de manera directa e indirecta a toda la población, donde sean ellos los protagonistas de sus avances y por ende de sus propias historias.

En la Institución Educativa se desarrolla la práctica de la lecto-escritura compartida con diferentes áreas, poniendo en práctica la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad, proponiendo formar estudiantes emprendedores, creativos y autocríticos.

“Leer es un arte creador sutil y excitante, es una fuente de información, de conocimiento y de sabiduría, es una manía, una obsesión, un tranquilizante, una distracción y sobre todo una felicidad. Leer es abrir las puertas de la imaginación y es permitir que esos mundos soñados por los escritores nos entreguen sus secretos...”

William Ospina.

La estrategia se lleva a cabo en cuatro fases:

#### PRIMERA FASE:

El proceso comienza con un periodo exploratorio, donde se indagan los conocimientos previos del estudiante, sus preguntas e intereses frente a la lectura y la escritura, sus vivencias como alumnos de básica primaria y las expectativas que tienen frente a la problemática planteada, se motiva a los niños a leer diferentes tipos de textos (narrativos, informativos).

#### SEGUNDA FASE:

Como segundo momento, se orienta hacia la indagación e investigación guiada, acerca del contexto (dichos, refranes, cuentos, rondas, danzas, juegos ancestrales, historia, medicina

tradicional, orígenes) proponiendo un clima de trabajo donde sean ellos los protagonistas; cabe resaltar que cada aspecto se investiga por separado

Se hace la recolección de la información a través de un instrumento o encuesta, se tabulan los datos trabajando interdisciplinariamente con las diferentes áreas del conocimiento; durante el trabajo de cada ítem se hace una socialización y de acuerdo al tema que se esté trabajando se lleva esta actividad a la puesta en práctica a través de diferentes actividades como son: dramatizaciones, piquerías, concursos de cuentos entre otros.

Utilizando el proyector multimedia se desarrollan sesiones de aprendizaje con videos.

A través del uso de celulares o cámaras fotográficas y de video se producen guiones teatrales y coplas referidos al tema específico tratado.

#### TERCERA FASE:

Continúa el proceso de escritura, con el propósito de que cada estudiante de acuerdo con su investigación e indagación, realice producciones textuales; las cuales pueden ser de tipo narrativo, informativo, literario, poético o dramático.

Estas producciones son sometidas a concurso interno en el aula y las dos mejores de acuerdo al concepto crítico y analítico de los mismos estudiantes son publicadas en el periódico mural y periódico comunitario.

Otra de las actividades de este proceso se refiere al uso de la radio escolar donde los estudiantes una vez a la semana y seleccionados con anterioridad dando la oportunidad de

participación a todos dan uso de este medio en las horas de descanso con el fin de mejorar las habilidades comunicativas (oralidad).

Con esta serie de actividades se desarrollan competencias de comprensión, interpretación, producción de textos orales y escritos y se pone n practica el trabajo colaborativo y cooperativo.

#### CUARTA FASE:

Finalmente, cada estudiante hace una redacción de su propia historia(biografía), donde debe resaltar los aspectos más significativos según su apreciación, así como los aspectos que él o ella consideren que han sido negativos y como puede supéralos.

Se realiza un escrito grupal donde se manifiesta el impacto que ha tenido la puesta en práctica de la estrategia para la comunidad y su vida personal.

#### **Método de evaluación:**

Se realiza una evaluación permanente y formativa que permite al estudiante identificar falencias y fortalezas valorando así su propio esfuerzo y llevándolo a la construcción del conocimiento.

Todos estamos llamados a defender nuestra identidad, y una forma de hacerlo es fortalecer nuestras tradiciones orales. Nuestra comunidad está llamada a valorar todo lo que tenemos para fortalecer lo que llegaremos hacer.

## 7. EQUIPO RESPONSABLE:

Por. Marie Virgilina Díaz Díaz

Docente de básica primaria de la Institución Educativa Arroyo de Piedra

\* Lic. En español y comunicación

\* Esp. En lúdica educativa

\* Magister en formación.

Acompañan el proceso todos los docentes de básica primaria de la institución educativa Arroyo de Piedra.

## 8. POBLACIÓN PARTICIPANTE

La Institución ofrece: Educación pre-escolar con el grado de transición. Educación Básica Primaria y Secundaria en los grados de primero (1º) a noveno (9º) y media académica en los grados diez (10º) y once (11º).

La estrategia se lleva a cabo con niños y niñas de los grados 3,4 y 5 de educación básica primaria cuyas edades oscilan entre los 8,9 y 10 años de edad, de todas las sedes.

La mayor parte de los estudiantes de estos grupos son de bajos recursos económicos, provienen de familia disfuncionales y con escaso nivel de escolaridad, carencia de fuentes de empleo, violencia intrafamiliar y hacinamiento,

## 9. RESULTADOS OBTENIDOS

### IMPACTO ACADÉMICO DE LA PROPUESTA

- Desarrollo de habilidades comunicativas en forma oral, escrita y grafica para la producción de textos, los estudiantes expresan sus ideas, sentimientos y asuntos de interés con autonomía y confianza tanto por escrito como verbalmente.
- Aplicación de nuevas prácticas pedagógicas, dejando atrás practicas rutinarias logrando un buen aprendizaje y fortalecimiento de la autoconfianza.
- Se destaca la responsabilidad y el interés de los estudiantes por documentarse y un avance significativo en el manejo de la expresión oral, evidenciándose en la presentación de exposiciones, conversatorios entre otros.
- El ejercicio de producción de textos con información de la comunidad se ha convertido en un espacio de interés, participación y generador de buena convivencia.
- Los niños y Jóvenes practican rondas propias con entusiasmo y sentido de pertenencia, transmitiéndolo a nuevas generaciones y foráneos.
- Los cuentos y leyendas son visibilizados como parte integral de su oralidad y en los procesos pedagógicos que se imparten en la institución educativa.

- Fortalecimiento de la identidad étnica y cultural para reconocer su legado histórico ancestral implementado a través de la oralidad.
- se cuenta con una mayor base de información sobre el cual desarrollar una labor pedagógica de más impacto en las comunidades orientadas a una mayor significación de su condición étnica y búsqueda de mejores estándares socioeconómicos encaminadas a actividades que generen dentro de la comunidad proyectos emprendedores etnoturisticos para las futuras generaciones.
- Fortalecimiento de habilidades artísticas y comunicativas en los educandos de nuestra institución.

## BIBLIOGRAFÍA

- ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura. En: Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos. Bogotá: Procultura s.a., 1985. p. 89(Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura)
- PAREDES, JORGE. (2005), Desarrollo de habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión de lectura. Universidad Militar. Bogotá.
- MONSALVE, U. MARÍA ELICENIA (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. Medellín. Universidad de Antioquia
- DÍAZ, A. (1999). Aproximación al texto escrito. Medellín- Colombia. Caminos.
- DUBOIS, M. EUGENIA (1995) El proceso de lectura. Aique Grupo Editor.

- FERREIRO, E. & TEBEROSKY, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo. Edición siglo XXI.
- ANITA POMBO G. LUIS EDUARDO PÉREZ M. El proyecto investigativo de aula (PIA) y acompañamiento in situ.
- LUIS EDUARDO PEREZ MARRUGO. algunas notas reflexivas sobre el trabajo d proyecto.
- FRIDA DIAZ BARRRIGA. La enseñanza situada
- FABIO JURADO. La pedagogía por proyecto vs la pedagogía según programas estandarizados.
- DINO SEGURA. Los proyectos de aula más allá de una estrategia didáctica.
- GLORIA RINCÓN BONILLA. Los proyectos de aula y la enseñanza del lenguaje escrito
- FERNANDO FERNÁNDEZ. Los proyectos d trabajo: necesidades de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad.
- FANNY MAJÓ. Por proyectos interdisciplinarios competenciales.
- RECAREDO DUQUE HOYOS. Disciplinar edad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.
- AURORA LA CUEVA. La investigación en la escuela.
- MANUEL ANTONIO PEREZ. La práctica pedagógica investigativa nuevo rol de una educación integral.
- OSCAR JARA. Orientaciones teórico prácticas para la sistematización de experiencias.

- LUIS BERNARDO PEÑA BORRERO. La escritura una forma de reivindicar el saber de los maestros.
- CARREÑO, Carlos. El derecho a la educación en Colombia. Colección libros FLAPE 6. Buenos Aires: marzo 2007. EN LINEA
- AZOPARDO GUTIERREZ, Idelfonso. Historia del Negro en Colombia. Bogotá, Edit. Nueva América, 1980.
- BARTH, Fredrik. Los Grupos Etnicos y sus Fronteras. Fondo de Cultura Económica, México, 1976.
- DEFONTETTE, Francois. ElRacis, nv. España, Edit. Oikos -Sup, 1977.
- FANON, Frantz. Los Condenados de la Tierra. México, Fondo de Cultura Económica. 1976.
- GRASA, Rafael. Revista Cuadernos de Pedagogía No. 163 Valencia España
- GENOVESE, Eugene. Esclavitud y Gtpitahis, no. Barcelona, Edit. Eikos-Tau, 1973.
- LANNI, Octavio. Esclavitud y Capitalismo. Buenos Aires, Edit. Siglo Veintiuno, 1976
- MARTIN LUTHER, King. El clarín de la Conciencia. Barcelona, Edit. Aymá, 1967.
- MEMMI, Albert. Retrato del Colonizado. Madrid. Cuadernos para el Diálogo, 1971.
- MOSQUERA, Juan de Dios. Las Comunidades Negras de Colombia. Pasado. Presente. y Futuro. Editorial Lealon, Medellín. 1986.
- MOVIMIENTO Nacional Afrocolombiano CIMARRON. Cuadernos del CIMARRON.
- PEREA, Teodolindo Fabio. Diccionario Afrocolombiano. Cipe. 1996.

- STANLEY J., Stein. BARBARAH. Stein. La Herencia Colonial de América Latina. Buenos Aires, Edit. Siglo Veintiuno 1979.
- UNESCO. Introducción a la Cultura Africana en América Latina, UNESCO, 1979.
- WILLIAMS, Erie. Capitalismo y Esclavitud. La Habana, Edit. de Ciencias Ciencias Sociales, 1975.

POR HERENCIA DE LOS ANCESTROS LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA CUIDAN Y PROTEGEN EL MEDIO NATURAL  
VIVIENDO EN SIMBIOSIS CON ÉL CONECTÁNDOSE CON LOS ELEMENTOS  
NATURALES PARA SATISFECER MUCHAS NECESIDADES.

LOURDES RODRÍGUEZ BERRIO

PROYECTO DE AULA

CARTAGENA, COLOMBIA

Abril, 2018

## FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué, el cuidado y protección del medio natural satisface muchas necesidades en los estudiantes de la institución educativa arroyo de piedra?

## ANTECEDENTES

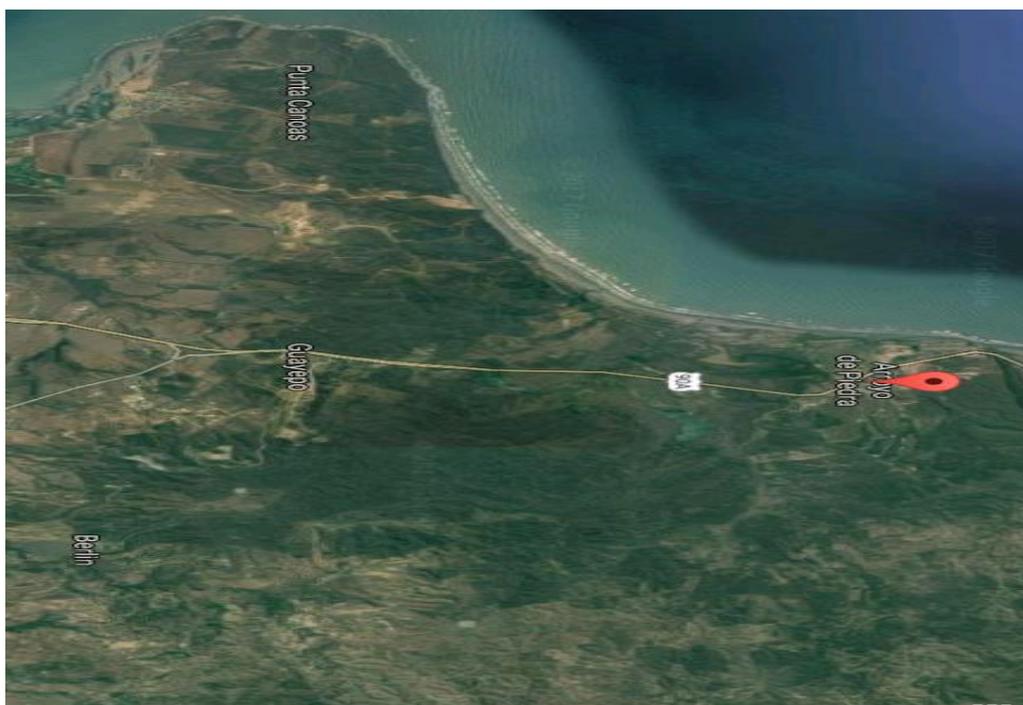
Arroyo de piedra es un corregimiento ubicado a 20 kilómetros de la ciudad de Cartagena sobre la vía al mar, cuenta con 3.200 habitantes entre los que se encuentran un 92% de descendientes afrodescendientes, un 4% de indígenas que han llegado desplazados por la violencia y un 4% de paisas quienes han buscado nuevas tierras para establecerse.

La gran mayoría de los habitantes de este corregimiento gozan de la tenencia de tierras o pequeñas parcelas, las cuales aprovechan para cultivar algunos productos que le satisfacen parte de sus necesidades, “Cuenta la comunidad que de 1999 al 2000, varios desplazados que habían estado un tiempo en Cartagena se habían trasladado hasta esa vereda, donde habían comenzado una nueva vida. La agricultura, era su labor principal. La tierra es fértil y produce ñame y la yuca que abastece a una buena parte de la ciudad, dice con orgullo la comunidad.” (Romero, 2014)

La Institución Educativa Arroyo de Piedra es de carácter oficial, focalizada como etnoeducativa a partir de las disposiciones del “acuerdo 015 de 2004, por medio del cual el

distrito de Cartagena de Indias y sus localidades adopta como política educativa para fortalecer y reafirmar la identidad étnica y cultural”, implementa y desarrolla a partir del año 2005 este acuerdo con el programa de Etnoeducación y Diversidad Cultural y la Catedra de Estudios Afrocolombianos en todas las Instituciones educativas oficiales y establecimientos educativos privados, en los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Básica secundaria, y Media Vocacional. La Institución es de modalidad académica, tiene cuatro sedes (Ver

Ilustración 1. Mapa de la población Arroyo de Piedra y ubicación de las sedes de la I.E Arroyo de Piedra. La sede principal ubicada en el corregimiento de Arroyo de Piedra, al noroccidente la sede Punta Canoa, al sur oriente la sede Arroyo de las Canoas y al oriente la sede Púa. Es importante aclarar que los habitantes del corregimiento Púa son descendientes de indígenas que sufrieron el proceso de desplazamiento forzado.



*Ilustración 1.* Mapa de la población Arroyo de Piedra y ubicación de las sedes de la I.E Arroyo de Piedra<sup>5</sup>

## JUSTIFICACIÓN

Desde hace un tiempo atrás en este corregimiento, se observa que son pocas las familias que trabajan la tierra como una actividad más, que les permita subsanar parte de sus necesidades para lo cual, se evidencia que las familias que si pueden cultivar yuca, ñame entre otros productos naturales, contribuyen en la comercialización de estos productos en el corregimiento, subsanando un poco la falta de estos. A razón, de que son pocas las familias dedicadas a cultivar la tierra, encontramos estudiantes en la Institución que no sienten amor por la naturaleza porque, tratan muy mal a las plantas lanzándoles palos, piedras para alcanzar sus frutos, falta interés en mantener su entorno limpio y agradable, hay poca interacción con el medio natural, que se les imposibilita mostrar respeto por él. Por esta razón, se pretende que a través de la importancia del cultivo de la tierra, como una manera de satisfacer muchas de sus necesidades, los estudiantes puedan comprender que el cuidado y protección del medio natural y el entorno les permite mejorar día a día su calidad de vida desde muchos aspectos.

## OBJETIVO GENERAL

---

<sup>5</sup> Imagen tomada de google maps:  
<https://www.google.com.co/maps/place/Arroyo+de+Piedra,+Cartagena,+Bol%C3%ADvar/@10.6087629,-75.4484273,649m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8ef638c60b18c4e3:0xa002586a5f565df!8m2!3d10.6082509!4d-75.447242>

Identificar la forma como los estudiantes de la Institución Educativa Arroyo de Piedra pueden cuidar y proteger la naturaleza y su entorno para una mejor calidad de vida.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proponer alternativas a los estudiantes que lo conduzcan al cuidado y protección del entorno y la naturaleza.

Valorar la importancia de la naturaleza en los procesos de crecimiento y desarrollo de los estudiantes.

PLAN DE ACCIÓN.				
POR HERENCIA DE LOS ANCESTROS LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA CUIDAN Y PROTEGEN EL MEDIO NATURAL VIVIENDO EN SIMBIOSIS CON ÉL CONECTÁNDOSE CON LOS ELEMENTOS NATURALES PARA SATISFECER MUCHAS NECESIDADES.				
¿POR QUÉ, EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL MEDIO NATURAL SATISFACE MUCHAS NECESIDADES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARROYO DE PIEDRA?				
OBJETIVO GENERAL: Identificar la forma como los estudiantes de la Institución Educativa Arroyo de Piedra pueden cuidar y proteger la naturaleza y su entorno para una mejor calidad de vida.				
OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDADES Con proyección	FINALIDAD	BENEFICIARIOS	METODOLOGÍA
Proponer alternativas a	Seleccionar un estudiante por grupos para que sean los vigías ambientales	Dar un rol y responsabilidad a los estudiantes	Estudiantes Docentes Directivos Padres de familia	Hacer énfasis en que todos debemos ser vigías ambientales, dentro y fuera de la Institución con la finalidad de crear

los estudiantes que los conduzcan al cuidado y protección del entorno y la naturaleza.				conciencia ambiental en ellos y los que lo rodean.
	Hacer una cartelera general donde por mes, se especifiquen incentivos para aquellos grupos o estudiantes que tengan sentido de pertenencia por su entorno y la naturaleza.  Hacer un mural sobre el medio ambiente	Darle importancia al interés y los valores que demuestra el estudiante por cuidar y proteger su entorno y la naturaleza	Estudiantes Docentes Directivos Padres de familia	Colocar la cartelera en un lugar visible, donde todos evidencien la exaltación que se le hace a los estudiantes que tienen sentido de pertenencia para cuidar y proteger su entorno y la naturaleza en general. Partes de la cartelera: Título, funciones de los vigías, mensajes ambientales, me conecto con el ambiente y responsables.
	Escribir mensajes alusivos al cuidado y protección del medio natural para pegarlos en sitios estratégicos de la Institución Educativa y la comunidad.	Integrar a toda la comunidad en general en la dinámica del cuidado y protección del medio natural, para mantener un ambiente digno que permita dar muestras de una mejor calidad de vida.	Estudiantes Docentes Directivos Padres de familia	Por grupos hacen un mensaje claro, alusivo al cuidado y protección del entorno y la naturaleza, bastante colorido, se pegan algunos en la Institución y con los otros se escoge un alumno por sectores para que lo peguen en lugares visibles de la comunidad.
	Escriben una historia de la planta que tienen en la casa con la ayuda de los padres. El que no tenga escribe	Identifica la interacción del ser humano con las plantas.	Estudiantes Docentes Directivos Padres de familia	Con anterioridad se le dan las directrices a los estudiantes del cómo hacer. .Nombre de la planta

Valorar la importancia de la naturaleza en los procesos de crecimiento y desarrollo de los estudiantes.	la historia que le cuenten los papás.			<ul style="list-style-type: none"> <li>. ¿Qué clase de frutos produce?</li> <li>. ¿Quién lo sembró?</li> <li>. ¿Cuánto tiempo tiene de estar allí?</li> <li>. ¿Cuántas personas lo han conocido?</li> <li>. ¿Por qué es importante para la familia?</li> </ul>
	Organizan hojas tamaño carta, en las que anotan los nombres de las personas que siembran en el corregimiento, hacen dibujos de los productos que cultivan, escriben los nombres y una pequeña reseña del por qué y para qué lo hacen.	Hacer una cartilla para que otros estudiantes y personas de la comunidad se enorgullezcan de los trabajos y actividades que produce la gente de la comunidad a nivel de producción y escolar. Reconocen la importancia de sembrar y de recoger lo sembrado.	Estudiantes Docentes Directivos Padres de familia	Los estudiantes de grado 4° y 5° individualmente llenan las hojas para hacer la cartilla así: .Nombre del personaje agricultor .Dibujos de los productos que cultiva y colocar el nombre debajo .Reseña (Por qué lo hago y para qué lo hago)
	Especifican los alimentos que consumen a lo largo de su crecimiento y cuál de ellos han sido cultivados por los agricultores de su comunidad.	El estudiante reconoce la importancia de los alimentos y de aquellos que son sembrados por los agricultores del corregimiento además de, darle valor a la madre tierra por permitir el óptimo desarrollo de la	Estudiantes Docentes Directivos Padres de familia	Los estudiantes escriben en hojas aparte sus concreciones al respecto en las que evidencian la importancia del cuidado y protección del medio natural y porque es necesario que la tierra sea cultivada. Luego la pegan en la cartelera general.

		naturaleza lo que permite una adecuada interacción con los humanos		
--	--	--	--	--

## BIBLIOGRAFÍA

Perez, G., & Salazar Mejia, I. (2007). *LA POBREZA EN CARTAGENA: UN ANÁLISIS POR BARRIOS*. Recuperado el 19 de Diciembre de 2016

Rodríguez, B. L. (2017). La Tradición Oral como herramienta pedagógica para el desarrollo de competencias. Tesis de Maestría en Educación. Cartagena, Colombia

dibujo

Por herencia ancestral cuido y protejo el medio natural, coexisto y me conecto con los elementos naturales para una mejor calidad de vida.



Escribir el título dentro del cuadro. Arriba



Dibujar una niña tomada de la mano del árbol y sigue un niño sigue un árbol, sigue una niña y así...

Pintar de verde el prado

Hacer un cuadro pequeño que represente la escuela

Cartelera

Por herencia de mis ancestros Cuido y protejo el medio natural.



FUNCIONES DE LOS VIGIAS AMBIENTALES	MENSAJES AMBIENTALES	ME CONECTO CON EL AMBIENTE	RESPONSABLES
<p>Contribuye para que permanezca limpio el salón y el patio.            .Pide a los estudiantes colocar la basura en las canecas.            .Aplicar las reglas en la comunidad también.</p>			

### Mensajes ambientales

