

31014  
FroHa

1

**LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS  
ALUMNOS DE GRADO 10 DEL COLEGIO  
DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD  
LIBRE - SECCIONAL CARTAGENA**

MIRTHA CHICO ACEVEDO

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA  
CARTAGENA DE INDIAS  
1998

T  
/ T.  
/ 418.4  
/ Ch532

2

EVALUACION DE TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
PROGRAMA: LINGÜISTICA Y LITERATURA.


ALUMNO(A): MIRTA CHICO ACEVEDO

NOTA DE ACEPTACION

Aprobado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Claudia Inés Fonseca M.  
Presidente del Jurado (Asesor)

  
Jurado.

  
Jurado.

Fecha: 12 de junio/98

"Retirado en la paz de estos  
desiertos, con pocos, pero doctos  
libros juntos, vivo en conversación  
con los difuntos y escucho con los  
ojos a los muertos.

Sí no siempre contenidos, siempre  
abiertos, o enmiendan o secundan mis  
asuntos; y en música callados  
contrapuntos al sueño de la vida hablan  
despiertos".

Quevedo

4

|                                                    |                                           |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| UNIVERSIDAD LIBRE - SECCIONAL CARTAGENA            |                                           |
| CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO |                                           |
| Compra <input type="checkbox"/>                    | Canje <input checked="" type="checkbox"/> |
| Proveedor                                          | Programa de <i>Procedimientos</i>         |
| No. de Autorización                                | No. de Orden                              |
| 35997                                              | 1                                         |
| Fecha de Emisión                                   | DD MM AA                                  |
| 09                                                 | 04 90                                     |

## TABLA DE CONTENIDO

|                                                                                                                                               | Pág. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| INTRODUCCIÓN                                                                                                                                  | 7    |
| LA ESTRUCTURA DEL TEXTO EN RELACIÓN CON LOS FACTORES DE LA COMPRESIÓN LECTORA                                                                 | 8    |
| A. QUÉ ES LA LECTURA                                                                                                                          | 8    |
| B. FACTORES DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN RELACIÓN CON LOS NIVELES DE ESTRUCTURACIÓN DEL TEXTO                                                  | 12   |
| C. NIVELES DE LA ESTRUCTURACIÓN DEL TEXTO                                                                                                     | 16   |
| D. GRADOS DE LA COMPRESIÓN TEXTUAL                                                                                                            | 19   |
| EVALUACIÓN DE LA COMPRESIÓN LECTORA ENTRE LOS ALUMNOS DEL GRADO 10° DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE - SECCIONAL CARTAGENA | 23   |
| A. RESULTADOS EN EL NIVEL DE LA MICROESTRUCTURA                                                                                               | 25   |
| B. NIVEL DE LA MACROESTRUCTURA                                                                                                                | 27   |
| C. NIVEL DE LA SUPERESTRUCTURA                                                                                                                | 34   |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES                                                                                                                | 36   |
| BIBLIOGRAFÍA                                                                                                                                  | 42   |

## INTRODUCCIÓN

Mi experiencia docente me ha permitido observar que existen bajos niveles de comprensión de lectura en los jóvenes estudiantes; con el trabajo que propongo analizaré esa situación en un contexto particular bajo la guía teórica de la semántica textual propuesta por Van Dijk<sup>1</sup>. Como lingüista y docente me he interesado por el tema puesto que a través de la lectura se busca que el individuo asuma cambios de carácter psicológico, social y cultural que le permitan prepararse para el futuro. El logro de una buena lectura responde a la necesidad expresada por maestros, lingüistas y filósofos, entre otros, de crear métodos o estrategias que conduzcan al mejoramiento de la calidad del aprendizaje.

Desde la lectura se establece un tipo de comunicación que crea un diálogo entre el lector - autor: este hecho se deriva de varios factores, entre ellos, del conocimiento de la realidad a la cual se refiere el texto, y de la capacidad de comprender los significados de los signos verbales; esto ocurre porque la escritura como elemento generador de lectura, es el medio que nos permite conocer, comprender y transmitir la historia del hombre.

---

<sup>1</sup> Me refiero a los factores de micro, macro y super estructura textual.

Cuando leemos no basta repetir de memoria sino, más bien, hacer el esfuerzo por comprender, por descubrir relaciones, retener lo relevante, asociar nuestras vivencias con las del texto que leemos y trasladar los aspectos significativos del texto a nuestro entorno psico-social.

Para que se logre lo anterior, creemos que es importante presentar propuestas o crear técnicas dirigidas, sobre todo a los maestros acerca del modo de desarrollar este aspecto en su quehacer pedagógico, para evitar caer en el mecanismo de la lectura literal o memorística descuidando la lectura referencial y crítica.

Estos dos últimos, bien sabemos, sólo se logran en la medida en que el esfuerzo personal, y la concentración sean asumidos por el lector; sólo así se garantiza una buena interpretación y reconocimiento de los signos y símbolos gráficos, el sentido de las palabras y la identificación del tipo de texto, abordándolo en su aspecto global. Bajo estos supuestos, y otros que en el transcurso del trabajo se señalarán, hemos diseñado una investigación de carácter descriptivo con el objeto de evaluar el grado de comprensión lectora de un grupo específico de estudiantes.

La población del estudio la conforman treinta y nueve estudiantes de grado 10 del colegio de bachillerato de la Universidad Libre - Seccional Cartagena.

Cada uno de ellos desarrolló el taller que aquí se anexa, el cual está diseñado de modo que se pueda evaluar los niveles literal, inferencial y crítico (correspondiente a los niveles de la microestructura, la macroestructura y la superestructura, respectivamente), de acuerdo a los siguientes indicadores:

| Variable            | Dimensiones             | Indicadores                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión lectora | Comprensión literal     | Identifica función de correctivos en el texto.<br>Identifica afirmaciones del texto.<br>Establece nexos entre oraciones del texto.                                                                                                       |
|                     | Comprensión inferencial | Comprende la totalidad del texto.<br>Enuncia el tema del texto.<br>Elabora resumen de lo leído.                                                                                                                                          |
|                     | Comprensión crítica     | Identifica tipos de texto (literario, informativo, etc.)<br>Distingue en los enunciados las referencias denotativas y las de índole connotativa o sentidos asociados.<br>Verifica los enunciados del texto respecto de un mundo posible. |

En el ensayo que viene a continuación se muestra el análisis de la información, y se sugieren algunas recomendaciones que traten de subsanar las dificultades encontradas.

*[Handwritten signature]*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS  
 CAROLINA GÓMEZ

## LA ESTRUCTURA DEL TEXTO EN RELACIÓN CON LOS FACTORES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

### A. QUÉ ES LA LECTURA

Son varias las interpretaciones que se dan al acto de leer; algunas de ellas se refieren al hecho emocional y lúdico que representa; otras están constituidas bajo supuestos teóricos específicos. Para ejemplificar las primeras, transcribo sin comentarios la opinión del poeta mexicano Alfonso Reyes: <sup>1</sup>

...El goce de la lectura se define, como todos, por el recuerdo, cómputo definitivo de los bienes acumulados. A esta luz, examinemos las categorías de lectores, entre aficionados y profesionales. Para el profesional sin vocación, la lectura puede llegar a ser una tarea enojosa; como el teatro para el inspector de espectáculos o como para la cortesana las caricias. Erudito conozco que se dispensaba de leer y se recorría todo un libro deslizando sobre las páginas una tarjeta en blanco en busca de las solas mayúsculas; más aún, en busca de la letra A: es que trataba de despojar las citas sobre Ausonio! Habladle a él de la amenidad de la lectura! Aquí, como siempre, el pleno disfrute se lo lleva la vocación. De lo cual no excluyo —al contrario— al mero aficionado, este "nuevo rico" del espíritu que suele expresar muy a fondo a los placeres que se le ofrecen. Verdad amarga que el deleite de leer, cuando no hay verdadero amor, disminuye conforme sube la categoría de los lectores. Veamos:

---

<sup>1</sup> Alfonso Reyes, *Categorías de la Lectura* (mimeógrafo).



1. Abajo está el sencillo pueblo. La lectura se le vuelve vida. El caballero encontró a la dama ya sus sirvientas llorando porque "hase muerto Amadís". En horas robadas, el hombre humilde lee con fruición y se queda con la sustancia, con el asunto y con las mejores palabras: nada más. Puesto a la prueba del recuerdo, sólo ha conservado las esencias. El no sabe el nombre del libro ni el nombre del autor, caso típico de la impresión humana que aún no llega a la literatura. "Has leído — dice— la historia de un paladín a quien se le moría el caballo todos los martes?" Y hay nada más conmovedor que los campesinos iletrados que rodean en religioso silencio al lector del pueblo? Ni templo más noble de la lectura que aquellos talleres donde un hombre lee para cuarenta, mientras éstos, calladamente, plasman las vitolas del tabaco?
  
2. Aquí aparece el lector de medio pelo, creación paradójica de la enseñanza primaria, cursada obligatoriamente y de mala gana. Ese ya recuerda los títulos de los libros, y aquí comienza a enturbiarse el gusto. A esta clase pertenecen los que andan por los museos viendo, no los cuadros, sino los letreros de los cuadros, cuya supresión llegué a anhelar. A ese lector se le han olvidado las peripecias; conserva los nombres, sustituye la posesión por el signo. Ha leído algo que se llama Las dos ciudades o Las minas del rey Salomón; y a lo sumo, en su memoria, marca una cruz para indicar lo que le gustó, y una raya para lo que no logró interesarle.
  
3. Ahora, el semiculto, el pedante con lecturas, el anfibio, el del "complejo de inferioridad", el más atroz enemigo del prójimo, el que "pudo haber sido y no fue", el resentido. Este se acuerda de autores, no de libros. El ha leído "un Ferrero" muy interesante y —claro!— "un Croce" que no lo era tanto. Y que no le hablen a él de Gide donde está Henri Béreaud, de Juan Ramón donde está Villaespesa. A veces el cronista profesional se recluta entre esta laya, mediante un leve proceso de especialización. Veinte repúblicas hermanas descargan todos los días sobre la playa del cuñado sus mareas de tinta fresca. Las torres de libros por reseñar llegan hasta el techo. De repente, entra el aficionado, radiante los ojos con un librito que le entusiasma y que, en su candor, se empeña en prestarle a su amigo el cronista, para que éste también pase un buen rato. Y el cronista lo mira, con un rabioso disimulo de eunuco, condenado a pasar la vida entre hembras que no disfruta.

4. Y al último viene el mal bibliófilo, flor de las culturas manidas; el que sólo aprecia ya en los libros el nombre del editor, la fecha de la impresión, la justificación, el colofón, los datos de la tirada, el formato, la pasta y sus hierros, el ex-libris, la clase de papel, la familia de tipos, etcétera. O acaso sabe el muy pícaro que la edición fue detenida a los tantos ejemplares para corregir una chistosa errata; y entonces hay que desvivirse en busca de un ejemplar con la errata, que es el bueno. Y por cierto que anda por ahí una Biblia donde el impresor se le escapó una mayúscula adornada con una Leda palpitante entre las alas del cisne. Qué decía la Biblia en aquel pasaje? Eso no lo hemos leído ni nos importa: lo que nos importa es la mayúscula. Al menos, hay que convenir en que esta clase de maniáticos se salva por su encantadora atención para la materia del libro, pues sin el amor de los objetos se cae prontamente en la barbarie.

Estas encantadoras opiniones no serán las que se justifiquen en este trabajo pues la pretensión de objetividad nos obliga a examinar el acto de lectura desde otras perspectivas; a ellas se hará referencia en lo que sigue.

1. Para Goodman (1982) la lectura es un proceso complejo de producción de sentido, un "juego de adivinanzas psicolingüísticas", que tiene como base los conocimientos sobre información semántica, sintáctica y grafo-fonética.
  
2. Desde la perspectiva denominada teoría de la información, la lectura es un proceso estable que no varía de lector a lector y que está marcado por una serie de subprocesos y por la capacidad de atención <sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Taffy, R y McCarthey, S. Perspectivas de la Investigación Alternativa.

3. Las teorías que se apoyan en las propuestas piagetinas, sugieren que la lectura y la escritura son procesos activos de construcción de sentido. <sup>3</sup>

4. Las teorías socioconstructivas inspiradas en Vygotsky, suponen la lectura como el resultado de un proceso de interacción del individuo con su entorno socio-cultural en donde la autorregulación voluntarias y el papel desempeñado por los adultos que guían el aprendizaje, son esenciales. <sup>4</sup>

Estas nociones acerca de la lectura marcan, además, el tipo de aprendizaje que se lleva a cabo para desarrollarla. No obstante, la realidad nos demuestra que a pesar de toda la investigación que se ha llevado a cabo, los problemas relacionados con la lectura aún subsisten. Esos problemas aparecen en cualquiera de los factores que determinan la comprensión lectora, por lo cual se requiere examinarlas con detalle y sugerir alternativas de solución.

---

<sup>3</sup> Taffy, R y McCarthey, S. Ibid.  
<sup>4</sup> Taffy, R y McCarthey, S. Ibid.

## B. FACTORES DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN RELACIÓN CON LOS NIVELES DE ESTRUCTURACIÓN DEL TEXTO

Son varios los factores que intervienen en una adecuada comprensión de textos:

1) La función comunicativa que prime, es decir, si se trata de un texto científico, literario o informativo; 2) Factores de tipo físico, social, emocional y cultural; 3) Factores perceptivos, cognoscitivos y lingüísticos y 4) Factores derivados del emisor y el lector. Respecto a este último, para comprender un texto, el lector debe manejar el mismo código utilizado por el autor; este factor puede ser limitante para que se produzca la comprensión. Cuando se lee un texto los esquemas cognoscitivos del autor empiezan a activarse e interactuar con estructuras del conocimiento que le permiten la reconstrucción del sentido planteado por el autor en el texto. Entonces el esquema cognoscitivo del autor debe coincidir con el del lector para que éste pueda identificar el tema y determinar otro tipo de códigos específicos presentes en el texto.

Los factores en que centraremos la atención son aquellos derivados del texto, particularmente, los factores lingüísticos. El manejo de las habilidades comunicativas del estudiante es crucial al momento de hacer lecturas

comprensivas ya que en gran medida de ésto depende el éxito o el fracaso de la producción de sentido.

Siguiendo a Alliende y Condemarin (1982) se relacionan a continuación los elementos que especifican los factores lingüísticos influyentes en la comprensión lectora, ejemplificándolas con el texto que sirvió de guía para evaluar a los alumnos del caso.

1. El Léxico

La lectura resulta ser un medio adecuado para enriquecer el vocabulario. Sin embargo, ella puede dificultarse si ese vocabulario no es entendido, es notable, a propósito, que la mayor parte de los estudiantes no prestan atención a este hecho y muchas veces leen sin comprender algunas palabras.

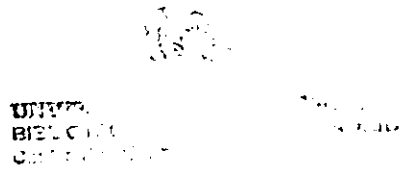
En el texto que se presentó a los alumnos, aparecen palabras que la mayor parte de los estudiantes deberían comprender por dos razones fundamentales: 1) Porque corresponden a nociones que debieron ser vistas en su clase de Ciencias Naturales (recuérdese que se trata de 10º grado) y 2) porque el contexto se las puede definir. No obstante, como se

verá en el análisis de la evaluación propuesta, muchos estudiantes no comprendieron el significado.

2. La Estructura Morfosintáctica de las Oraciones

En este nivel es importante la habilidad que el estudiante demuestra en el manejo de dichas estructuras. En el grado 10° se espera que los estudiantes se enfrenten a la lectura con un conocimiento apropiado de las estructuras lingüísticas dado que las han aprendido en sus clases de lenguaje y especialmente, porque deberían contar con una cierta tradición como lectores; no en vano han asistido durante por lo meno, 10 años a la escuela.

En la lectura propuesta las estructuras morfosintácticas de las oraciones son complejas, abundan las oraciones compuestas y de larga extensión, así como también cláusulas negativas del tipo "esperamos que no estés convencido", "las cosas no suceden de forma distinta". Ello exige de parte del lector mayor participación y atención.



3. Elementos Deícticos y Reproductores

Se refieren a las marcas lingüísticas que no nombran a su referente sino que lo muestran dentro de la estructura del texto. La deixis consiste en aludir o mostrar elementos ya aparecidos dentro del texto en situaciones comunicativas; los deícticos o mostrativos más frecuentes son los pronombres, adjetivos demostrativos, adverbios o expresiones equivalentes a ellos. Teniendo como función los deícticos, reproducir en el texto personas y lugares ya señalados.

Al igual que las anteriores se pueden mostrar otros elementos que ya han sido referenciados en el texto, y que por una ley de economía lingüística no se repiten recurriéndose entonces, a la anoforización que no es más que la capacidad que tiene un texto de mostrar, aludir, y reproducir oraciones, párrafos, capítulos o partes mayores ya referenciados en ellos.

El texto escogido hace uso de abundantes conectores (aún más, en lo que, en el caso de, después de, por tanto,) y otro tipo de alusiones (quien no se haya dado cuenta) adverbios como "cuando han crecido", "después de" y "aún cuando algunos" que requieren de una participación atenta del lector para no "perder el hilo". Todos estos elementos determinan las relaciones,



la cohesión y la coherencia entre elementos lingüísticos como párrafo y proposiciones.

### C. NIVELES DE LA ESTRUCTURACIÓN DEL TEXTO

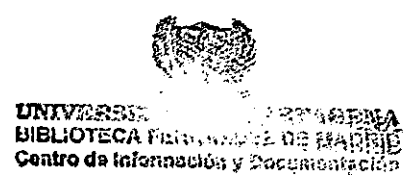
Teun Van Dijk ha postulado una especie de gramática del texto que supone, al igual que para la oración, unas ciertas reglas de construcción y un cierto conjunto de categorías y funciones. Los niveles de estructura textual son los siguientes:

#### 1. La Microestructura.

Esta es definida por Van Dijk como "Las relaciones semánticas entre oraciones individuales de la secuencia".<sup>5</sup>

Pertenecerían a la microestructura los elementos que se mencionaron en el punto anterior (el léxico, la estructura morfosintáctica de las oraciones y las conexiones deícticas y reproductoras).

<sup>5</sup> Van Dijk, . Estructura y Funciones del Discurso. Pag. 25.





## 2. La Macroestructura.

Van Dijk define la macroestructura como "Las relaciones entre las estructuras semánticas de las oraciones de un discurso y la estructura semántica del tema o asunto".<sup>5</sup>

En este nivel se espera que los estudiantes disfruten del placer estético de la lectura o, por lo menos, puedan dar cuenta del contenido de la misma. En la macroestructura nos encontramos con el fenómeno del intertexto o elementos intertextuales (comparativos, reflexiones, las partes que integran un proceso, etc.) que le dan unidad y sentido a los escritos; la importancia de estos elementos radica en que las relaciones que se establecen entre sí, forman estructuras mayores que pueden abarcar todo el texto o gran parte de él. Cuando se tiene una comprensión intertextual o propiamente textual, el lector debe saber ante qué clase de texto está: una fábula, un cuento, una clase de ciencias naturales, etc., por otra parte debe captar las partes que conforman el texto, las relaciones que se establecen entre las partes y las estructuras que surgen de dichas relaciones, así como relacionar las estructuras semánticas de las oraciones que forman el texto y las estructuras del tema o asunto.

<sup>5</sup> Ibid, Pag. 45

En la evaluación del taller de lectura comprensiva observamos que esta etapa del proceso de comprensión es deficiente, los estudiantes no establecen relaciones intertextuales, como los ejemplos comparativos (metamorfosis de las moscas y metamorfosis de las mariposas, diferencias entre clases de insectos y especies de aves) y por último, al no captar las estructuras del texto, tampoco pudieron establecer la estructura del tema, por lo cual, no asignan un título apropiado al texto; sino uno demasiado general.

Cuando un lector llega a comprender realmente un texto, está ante una comprensión intertextual de carácter inferencial. Los estudiantes evaluados sólo alcanzaron un grado mínimo de comprensión que corresponde al nivel literal, es decir, que sólo pudieron dar cuenta de los elementos explícitos en el texto y no de los implícitos.

### 3. La Superestructura.

Este nivel de estructura textual es definido por Van Dijk como "Las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto"<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Van Dijk. T. La Ciencia del Texto. P.142.

Los elementos supratextuales dan al texto su última dimensión significativa, en esta etapa del proceso de comprensión, el lector es capaz de expresar o resumir lo que ha entendido a través de los estratos que conforman el texto y el intertexto. Además, el lector se encuentra en capacidad de relacionar la estructura del texto leído con otros textos, sus vivencias y experiencias. Sin embargo, en la experiencia realizada, los estudiantes no alcanzan el nivel de la superestructura.

#### D. GRADOS DE LA COMPRENSIÓN TEXTUAL

El grado de comprensión de los textos puede establecerse mediante la definición de las condiciones mínimas que un lector debe cumplir en su relación con el texto. En tal sentido se pueden plantear las siguientes exigencias:

- Para un nivel elemental de comprensión denominado **literal**, (el de la microestructura, según Van Dijk), se exigirá que el lector perciba el léxico (comprenda el vocabulario), la estructura morfosintáctica de las oraciones, los nexos causales, necesarios, posibles, condicionales, etc. y los nexos sintácticos como conectivos, pronombres, artículos, demostrativos, etc. resultantes de procesos como la elipsis, la sustitución, la anáfora, etc. Gracias a esta comprensión el texto pasaría

de ser visto como una serie de fragmentos que impedirían sacar conclusiones para constituirse en una totalidad discursiva.

- Un nivel de comprensión más agudo, denominado **Inferencial**, (el de la macroestructura), implicaría comprender el discurso en su totalidad, es decir, ser capaz de enunciar su tema, elaborar un resumen, distinguir con claridad la clase de discurso que representa el texto respecto a otros tipos, e identificar lo que tiene en común con otro texto.
  
- Un tercer nivel de comprensión de la lectura, denominado **crítico**, (el de la superestructura), estaría dado por una exploración íntima del texto que permite al lector identificar las categorías de la estructura del texto, por las cuales se inscribe dentro de un tipo determinado (artístico, narrativo, científico, etc.) y elaborar analogías e inferencias que trasciendan el texto. En consecuencia, el lector debe ser capaz de realizar análisis en términos de lo denotado y lo connotado y saber proponer las condiciones en que los enunciados podrían verificarse. Además, debe poder asignar propósitos al autor y dar cuenta incluso de las circunstancias en que el autor ha producido el respectivo texto. <sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Fonseca, C. Programa de Cualificación de Docentes.

Con esta guía teórica y metodológica, se analizará, a continuación los resultados de la evaluación lectora entre los estudiantes del grado 10° del colegio de bachillerato de la Universidad Libre.

**EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA ENTRE LOS  
 ALUMNOS DEL GRADO 10° DEL COLEGIO DE  
 BACHILLERATO DE LA UNIVERSIDAD LIBRE - SECCIONAL  
 CARTAGENA**

A continuación se presenta el taller de lectura para evaluar la comprensión lectora de los alumnos, bajo los parámetros conceptuales y metodológicos expuestos en el capítulo anterior.

**TALLER DE LECTURA**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aún cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino

que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale el título al texto.
  2. Las moscas más grandes son las más viejas. Sí \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
  3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes.  
Sí \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
  4. Las larvas de las moscas se llaman \_\_\_\_\_
  5. Qué es una larva \_\_\_\_\_
  6. Qué diferencia hay entre una oruga y una larva? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  7. En el texto dice: "Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas?  
\_\_\_\_\_
- Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.Cuál es el tema del texto? \_\_\_\_\_
  9. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Sí \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
  10. Qué es una moscarda? \_\_\_\_\_
  11. Lo que leiste fue:
    - Un cuento sobre las moscas. Sí \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
    - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas.  
Sí \_\_\_\_\_, No \_\_\_\_\_
  12. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.
  13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

## A. RESULTADOS EN EL NIVEL DE LA MICROESTRUCTURA

Para evaluar la comprensión de la microestructura, diseñamos los ítems 2, 3, 4, 7 y 10 del taller antes señalado. Los resultados en cada una de esas preguntas fueron los siguientes:

1. Las moscas más grandes son las más viejas.

Un 89% de los estudiantes respondió acertadamente a esta pregunta. Algunos de ellos, incluso hicieron comentarios parecidos al siguiente (al responder al ítem 13):

(1) aprendí mucho ya que se que las moscas tienen Gran Relacion con las mariposas. Estaba conbencido de que las moscas grandes Eran las mama de las pequeñas.<sup>9</sup>

2. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes.

Un 98% de los estudiantes respondió acertadamente, lo cual indica que supieron sortear la sutileza puesta en el enunciado "Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes", y que,

---

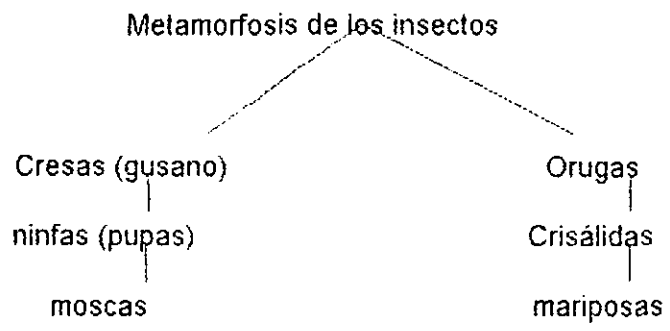
<sup>9</sup> Cuando sea necesario, transcribiremos textualmente las respuestas de los estudiantes. Ellas, también informarán acerca de la ortografía y la redacción.



además, supieron observar la elisión (Ø) del sustantivo "moscas" (las [Ø] pequeñas Vs las [Ø] grandes).

3. El texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas?

Sólo 2 de los 39 estudiantes pudieron establecer la relación anafórica entre "pupas" (o ninfas) y "ellas". En efecto, el 95% de los estudiantes no estableció conexión entre la frase nominal "ninfas o pupas" y el pronombre "ellas". El párrafo "En lo que a moscas respecta, ...(hasta)... el fin de sus días", establece relaciones de semejanza y diferencia entre dos sujetos o temas —las moscas y las mariposas—. Para ello se vale de oraciones compuestas, de elisiones de sujeto y de negaciones que pueden dificultar su comprensión. Para lograr tal comprensión los lectores tendrían que construir una macroestructura del siguiente tipo:



Además de esto, tendrían que seguir el hilo conductor del discurso el cual ata: moscas - huevos - cresas - han crecido (las cresas) - ninfas - ellas (las ninfas) - insectos alados. Por lo demás, es de esperarse que por tratarse del grado décimo, los estudiantes hubieran conocido acerca del tema y, en consecuencia, la terminología no les resultase extraña.

No obstante, lo que pareció ocurrir es que los alumnos relacionaran "ellas" con el último referente aparecido, es decir, mariposas; de hecho, un 75% de los estudiantes lo expresó así, mientras que el resto dijo que "ellas" hacía referencia a las moscas. Esto nos puede llevar a pensar que, en realidad, los alumnos no entendieron la mayor parte del texto, debido a su aparente complejidad la cual se reduce, como ya lo mencionamos, a que se está hablando alternativamente de un mismo proceso ocurrido a dos especies diferentes.

4. Las larvas de las moscas se llaman...

Aquí no hubo inconveniente pues los estudiantes respondieron a la afirmación del texto que dice que las larvas en las moscas se llaman cresas; el 97% de los estudiantes pudo reproducir textualmente la información que da el texto; además la proposición de la oración que afirma

lo dicho es de carácter explicativo, hecho que permitió una mejor comprensión del texto.

5. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas.

Un 56% de los estudiantes respondió afirmativamente al enunciado. Aunque se haya superado el nivel del 50%, nos parece un resultado muy regular pues, evidentemente, se está hablando del procesos (cosas) parecidas, aún cuando le suceda a especies diferentes. Ello puede ser ocasionado por la complejidad del párrafo donde aparece la comparación; pero esto no invalida el hecho de que estudiantes de este nivel deban estar preparados para leer textos con cierta complejidad estructural, no sólo referida a lo gramatical sino a lo episódico. <sup>10</sup>

## B. NIVEL DE LA MACROESTRUCTURA

La evaluación en este nivel fue hecho mediante las preguntas 1, 5, 6, 9, 11 y

13. Los resultados fueron los siguientes:

UNIVERSIDAD DE MADRID  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
Centro de Información y Documentación

<sup>10</sup> Por ejemplo, textos literarios que alteren la secuencia: introducción - nudo - desenlace.

### 1. Colócale título al texto.

Un 10% de los estudiantes creyó que el título más apropiado para el texto era "la metamorfosis de las moscas". Creemos que es una respuesta correcta aunque buena parte del texto habla también de la metamorfosis de las mariposas. Los demás estudiantes dieron alternativas diferentes como, por ejemplo, la reproducción de las moscas, las moscas, la vida de las mosca, las cosas que le pasan a las moscas, las clases de moscas. Si bien el referente explícito son las moscas, nos parece que son títulos demasiado generales a los que pueden corresponder diversos textos, incluso textos poéticos como el de Antonio Machado, titulado, precisamente "Las Moscas".<sup>11</sup>

Según Van Dijk, las macropreposiciones constituyen la unidad semántica mayor de un texto: "Esto no quiere decir que sean un tipo particular de proposición sino que pertenecen a la macroestructura de un discurso y como tales definen el tema o asunto".<sup>12</sup> Esa unidad semántica que determinaba el tema del texto propuesto, no fue detectado por la mayoría

---

<sup>11</sup> Vosotros, los familiares,  
inevitables golosas  
vosotras, moscas vulgares,  
me evocáis todas las cosas...

<sup>12</sup> Van Dijk. Estructuras y funciones del discurso, p.46

de los estudiantes, lo que significa que no comprendieron el texto en su totalidad.

La coherencia del texto se da en la medida en que éste lo sea en el nivel global. El título contiene el tema central del texto y expresa globalmente el tipo de información que se encuentra a lo largo de éste. En el caso del texto que seleccionamos, el título no aparece, ya que confiamos en que los estudiantes pudieran captar las relaciones intertextuales, pero no pudieran asociar el contenido del texto con el proceso de la metamorfosis de los insectos en general y de las moscas y las mariposas en particular. El contenido central del texto aparece en el párrafo "En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crías, aún cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días".

Los resultados del ítem 1 fueron coherentes con el del ítem 9.

## 2. Qué es una larva?

Si bien en el texto no aparece explícitamente dicho qué es una larva (algo así como: Una larva es:...), los estudiantes pueden acudir al contexto para responder (igual cosa sucede con las preguntas 6 y 14)). Respecto la pregunta 5, un 46% de los estudiantes elaboró una descripción adecuada; los demás dieron definiciones de diferente índole:

- (2) Es donde se desarrolla el huevo.
- (3) Es como especie de una bolsa.
- (4) Son las que salen primero del huevo de los insectos.

## 3. ¿Qué diferencia hay entre una oruga y una larva?

Un 53% de los estudiantes respondió, adecuadamente, es decir, manifestaron no existir relación alguna entre uno y otro referente.

El resto de los estudiantes no hizo la asociación aparecida en el texto así: "de cuyos huevos salen (...) unas larvas (...) [que] en el caso de las mariposas se llaman orugas".

4. Qué es una moscarda?

Un 68% de los estudiantes, la describió tal y como aparece en el texto ([moscas] grandes, gordas y de azul brillante); el resto los estudiantes la asoció sólo con grandes. No obstante, una respuesta realmente acertada hubiera sido: "Es una especie diferente de <sup>moscas</sup> insectos". Entonces concluimos que esta pregunta no fue respondida acertadamente por ninguno de los estudiantes.

5. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Este punto fue oportuno para conocer la producción escrita de los estudiantes y, con ello diversos detalles alternos a la comprensión lectora. En primer lugar fueron muy pocos los que realizaron una narración ajustada al contenido general de la lectura; veamos algunas de las redacciones que consideramos apropiadas:

(5) Yo al ver las moscas me parecían iguales pero a través de esta lectura he aprendido de que no todas las moscas son iguales y que presentan una diversidad en sus rostros, y que al ver una mosca pequeña no siempre va hacer la hija de la mosca grande.

(6) Las moscas depositan un huevo que salen unas larvas que es una especie de gusanillo.



(7) Las moscas que he podido observar que son grandes, gordas y de verdad brillan no pertenecen a la misma especie de las otras moscas comunes.

(8) que en su nacimiento ocurre algo similar en las mariposas, que hay variabilidad de especies en las moscas y que aunque algunas sean grandes y gordas no es que sean la madre de las moscas pequeñas, que las moscas grandes, gordas y azul brillante se llaman moscardas.

Observemos ahora algunas narraciones calificadas como deficientes:

(9) Lo que aprendí sobre las moscas fue que las moscas ningunas son iguales y que no nacen de la misma manera que la mariposa.

(10) aprendí De Que no todas las son iguales aunque no lo parezca.

(11) aprendí que los seres humanos son diferentes q' las moscas. porque las moscas pequeñas son más grande y los seres humanos pequeños, son estatura también pequeña, y los seres humanos grande son de estatura grande a diferencia de las moscas grande que son pequeñas.

(12) Las moscas son animales indefensos que no matan a nadie las moscas ser figuras de colores que solo se alimentan alimentos dañados, o que esten destapados porque de esto podrian producir enfermedades que nunca uno haiga tenido tienen el rostro muestran fracciones y hecisten moscas grandes y moscas pequeñas.

(13) Las moscas encierran entre sí grandes virtudes, las cuales le sirven para su crecimiento y vida.



Los textos 9 y 10 informan acerca de contenidos opuestos al de la lectura. Las narraciones 11, 12 y 13 ofrecen interpretaciones deconcertantes, no sugeridas por la lectura. Veamos, ahora, los siguientes textos:

(14) que las moscas no son iguales aunque lo parezca que toda tiene su tamaño y su forma diferente de vida y, que desarrollo hay alguna diferencia y que la larva de la mosca se le llaman cresas y hay donde ella se desarrolla. Y que también a la mariposa después de tiempo largo de descanso emergen de ellas los insectos.

(15) Yo aprendí q' las moscas son insectos interezantes y tienen muchas características diferentes. por q' no todas son iguales y no pertenecen a la misma especie, no depende de ser moscas y aunque el texto es explícito voy a investigar mas sobre estos interezantes insectos.

Tal vez los lectores han notado las serias deficiencias que todos los estudiantes (incluso los calificados como aceptables), manifiestan tanto en redacción como en ortografía. Pero, aquí queremos resaltar un hecho notado no sólo entre estos muchachos, sino en muchos otros referido a la ostensible interferencia del lenguaje oral en la escritura. Esto se manifiesta en todos los aspectos, principalmente, en el de la estructura global (o macroestructura) y en detalles léxicos y morfosintácticos en donde la elisión del fonema -S es predominante. <sup>13</sup> Esto es muy interesante !!

<sup>13</sup> Los resultados de la investigación presentados en esta monografía, fueron conocidos por otros profesores y por el rector del colegio y hemos acordado llevar a cabo un estudio en donde se analicen y se propongan propuestas, especialmente, en lo que acabamos de señalar.

## C. NIVEL DE LA SUPERESTRUCTURA

Las preguntas 8 y 12 fueron diseñadas con el fin de evaluar este nivel.

### 1. ¿Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos?

Cualquier texto debe garantizar una comunicación entre lector y autor permitiendo que la lectura sea un elemento activo por medio de la cual se reflexione y se intercambien opiniones. En este texto en particular se esperaba que los estudiantes pudieran establecer que así como entre los insectos hay especies diferentes, entre las aves sucede lo mismo; por ejemplo las ocas y los patos son especies distintas. Un 30% de los estudiantes realizó esta asociación, aunque, paradójicamente, muchos de ellos afirmaron no saber qué es una oca.

### 2. Lo que leíste fue:

- Un cuento sobre las moscas.
- Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas.

El 66% de los estudiantes respondió correctamente. El resto creyó ver en el texto un cuento o una fábula. Esta confusión pudo haberse originado por

la abundancia de descripciones, por el uso de algunos términos como "rostros", "facciones" y especialmente, por el uso de un lenguaje casi coloquial que no es propio del texto científico: "Esperemos que no esté convencido... ejemplares viejos y bien cebados..." A pesar de esto el lenguaje utilizado por el texto para describir la metamorfosis de las moscas y de las mariposas, no es connotativo, por el contrario es referencial; sus términos se encuentran bien definidas en una teoría particular.

Por otra parte, la estructura general del texto corresponde a la de un escrito científico: se plantea un problema: no todas las moscas son iguales; una justificación: tienen figuras, colores y tamaños distintos; y una solución: son de diferentes especies. Respecto a la estructura del texto científico, Van Dijk afirma: "La estructura básica del discurso científico no (sólo) consiste en una conclusión y su justificación, sino también en un planteo de problema y una solución."<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Van Dijk, La ciencia del texto. p.164

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En la actualidad el departamento de Bolívar se encuentra entre los que tienen los más bajos índices de rendimiento académico. Estos resultados fueron mostrados por el MEN<sup>15</sup> a través de pruebas realizadas en el territorio nacional. En Colombia la calidad de la educación no es óptima en estos momentos; encontramos que los estudiantes de secundaria no reflejan el nivel educativo en el que están ubicados. En nuestras escuelas los estudiantes son agrupados en cursos sin tener en cuenta el nivel de lectura que poseen, esto sumado a los factores asociados.

En la evaluación realizada para la elaboración de esta monografía, los factores asociados relacionados con los estudiantes son: Edad, sexo, condiciones económicas y gusto o interés por la lectura y rendimiento académico en las otras áreas.

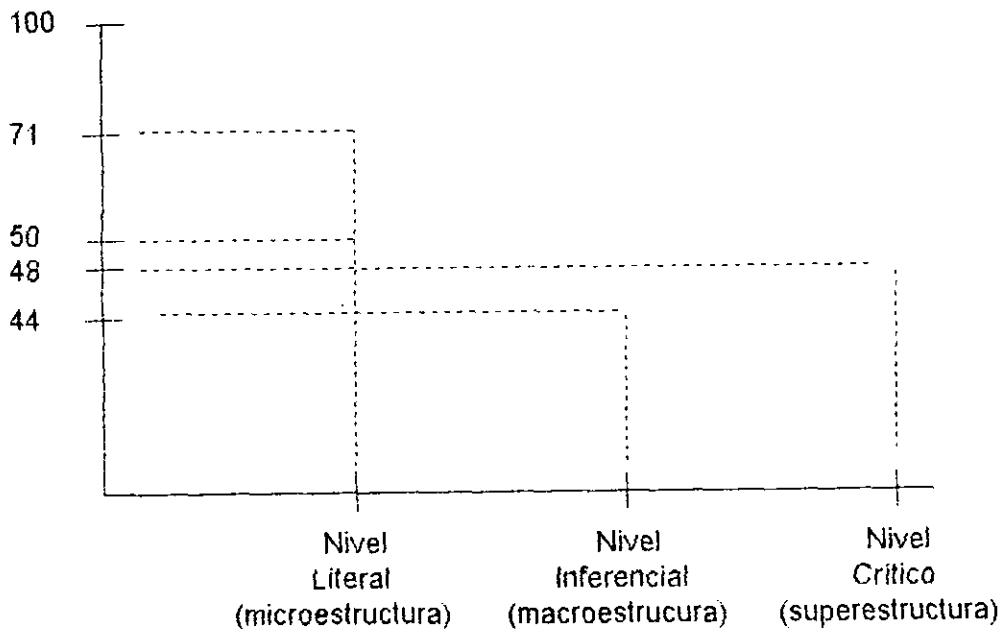
Obtuvieron mejores logros los estudiantes cuyo rendimiento académico en las otras áreas es bueno, la edad promedio es 17 años, la condición económica

---

<sup>15</sup> MEN = Sistema Nacional de la Evaluación de la Calidad de la Educación. Bogotá, 1983.

es de escasos recursos y manifestaron interés por los textos que correspondieran a interesantes ante sus expectativas y su hábitat. Los factores asociados relacionados con la institución influyeron mucho en los resultados de esta evaluación, sin embargo, no tenemos la intención de citarlos aquí, ya que eso implica pormenorizar detalles, que si bien nos interesan, queremos obviar por no ser el asunto central de este trabajo.

Los resultados generales de la evaluación de la comprensión lectora de los estudiantes de 10º grado del Colegio de Bachillerato de la Universidad Libre, puede visualizarse así:



El total general ofrece un aproximado 54%, es decir, podemos calificarlo como regular. De estos resultados cabe destacar algunas observaciones. En primer lugar, hay una aparente incoherencia entre los resultados de los niveles inferencial (44%) y crítico (48%). No obstante, dado que sólo formulamos dos preguntas para evaluar este último nivel, podemos pensar que no fueron suficientes o apropiadas. Sin embargo, debe tenerse presente lo siguiente: unos 6 meses antes habíamos realizado —como prueba piloto— este mismo taller (con algunas preguntas de más que luego desecharnos) a estos mismos alumnos. En aquella ocasión los resultados para las preguntas 8 y 12 fueron bastante deficientes. Es de esperarse que, dado que los alumnos ya conocían el tema porque, además se hicieron de él amplios comentarios, hubieran tenido resultados más aceptables, especialmente en los niveles inferencial y crítico. Además este tema de la metamorfosis de los insectos ya debía ser conocido por sus clases de ciencias naturales.

En segundo lugar, los resultados hacen ver que, en general los estudiantes comprenden los elementos microtextuales y reconocen los diferentes tipos de discurso, pero tienen serias deficiencias en el manejo global del texto y en identificar lo que dos textos tienen en común (como lo demuestran los resultados de la pregunta 10).



Por otro lado, la sintaxis del texto debió parecerles difícil, lo mismo que el juego de comparaciones alternativas entre mariposas, moscas, ocas y patos. Pero debemos decirlo, a los alumnos les pareció una lectura agradable y un modo diferente de aprender un tema de ciencias.

Volviendo a la comprensión de la morfosintaxis del texto, creemos que es allí en donde el profesor debe insistir. Tal vez el método más apropiado no sea el de hacer aprender a los estudiantes temas como "la oración subordinada sustantiva", etc., sino elaborando ejercicios o talleres en donde los alumnos se vean obligados a usarlas significativamente: ejercicios de clasificación (ordenar clases de elementos en grupos y subgrupos), de comparación, de negación, etc., los cuales requieren el uso de conectivos intraoracionales (artículos, preposiciones, pronombres); conectivos interoracionales (coordinantes —y, o, sino, pero— y subordinantes —que, donde, como, cuando, si, aunque); y correctivos intertextuales (en consecuencia, no obstante, por lo tanto). Además, se debe ejercitar mucho más la redacción y la ortografía.

En cuanto al nivel macroestructural, o el desempeño de los estudiantes en el procesamiento de significados de unidades superiores a la frase, los profesores pueden diseñar ejercicios dirigidos a identificar

macroproposiciones. Ello puede hacerse solicitando el título de un texto<sup>15</sup>, la elaboración de resúmenes y la diagramación de ideas. Al respecto, nos parece pertinente presentar algunos resultados de investigaciones reseñadas en el texto "Perspectivas de la investigación alternativa".<sup>17</sup>

Stotsky (1983) escribió un informe sobre la literatura que examina las conexiones lectura/escritura y halló que, en general, los mejores escritores tienden a ser mejores lectores y que los mejores lectores tienden a producir textos escritos que son sintácticamente más maduros que los de los lectores pobres. Wittrock (1983) concluyó de manera similar que las experiencias de escritura influyen en la comprensión de la lectura. Encontró que la comprensión del texto por parte de los alumnos mejoraba cuando escribían resúmenes después de la lectura. También describió otro estudio en que los alumnos que escribían sobre sus propias experiencias en relación con los textos que habían leído mejoraban su comprensión de esos textos.<sup>18</sup>

Cuando se lee con el propósito de buscar información o recreación se pueden emplear varias estrategias que ayuden al acercamiento inferencial y crítico, que al fin de cuentas requieren de más atención del lector y el docente.

- En primera instancia la clase de español y literatura no debe ser el único espacio desde el cual se manejen los aspectos formales de la lengua y

---

<sup>15</sup> Estos textos no necesariamente deben ser escritos; también pueden ser orales.

<sup>17</sup> Mc Carthey y Taffy.

<sup>18</sup> La referencia de los autores nombrados en esta cita es:

- Stotsky, S (1983) Research on reading/writing relationship: A synthesis and suggested directions. Language Arts, 60, 627, 643.
- Wittrock, M (1983) Writing and the teaching of reading. Language Arts 60, 600, 606.



la comprensión lectora. La lecto-escritura debe interactuar con las demás áreas.

- El proceso de la comprensión lectora no siempre debe hacerse después de la lectura, sino antes para que los estudiantes se motiven a leer el texto y no tener que sentirse obligados a responder preguntas después de la lectura.
  
- El papel que asuma el docente es fundamental, la práctica pedagógica exige una permanente actualización, la búsqueda del diálogo con el estudiante para abrir camino a la investigación y la reflexión.
  
- Escoger textos que de manera graduada aumenten el interés de los estudiantes hacia la lectura y abrir espacios para la disertación.
  
- Finalmente, vale la pena recordar que quien no tiene tradición lectora está marginado del progreso, de la ciencia y la tecnología y disminuye la aproximación a otras áreas del conocimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

ABAD, F. et, al, Curso de Lengua Española. Madrid, Alhombra, 1979.

ALLIENDE, F. y CONDEMERIN, M, La Lectura Teoría, Evaluación y Desarrollo, editorial Andrés Bello Santiago, 1982.

DÍAZ, Alvaro, Aproximación al Texto Escrito, editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 1989.

FERREIRO, E. y GOMEZ, M, Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, Siglo XXI, México, 1982.

FONSECA, M., C. Programa de Cualificación y la Escritura y en la Formación Gramatical, Oráculo, Bogotá, 1996.

GOODMAN, K., El Proceso de Lectura Considerado a través de las Lenguas y del Desarrollo en: Boletín La Palabra, p.19 (mimeógrafo)

MEN. Boletín Informativo para Maestros. "Por la calidad de la educación",  
Colección Avances de saber, Santafé de Bogotá, 1993.

REYES, A., Categorías de la Lectura (mimeógrafo)

TAFFY, R. y Mc CARTHEY, S., Perspectivas de la Investigación Alternativa,  
en: Conexión entre Lectura y Escritura de J. Irwin, Paidós, Buenos Aires,  
1986.

VAN DIJK, T., La Ciencia de Texto. Paidós, Buenos Aires, 1983.

VAN DIJK, T., Estructuras y Funciones del Discurso. Siglo XXI, México, 1980.

VON FRIFCH, K. Doce Pequeños Huéspedes, p.15. Editorial Salvat,  
Barcelona, 1987.

ZULETA, E. Educación y Democracia. Corporación Tercer Milenio; Bogotá,  
1995.

# ANEXOS



TALLER DE LECTURA

Nombre: Jarlin Crespo

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto.
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No

- 4. Las larvas de las moscas se llaman Cresas ✓
- 5. Qué es una larva es lo que sale del huevo de un mariposa X
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una <sup>cris</sup>larva? que oruga es el gusano de la mariposa y <sup>cris</sup>larva el gusano de humos
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas? Moscadas grandes, gordas y de un AZUL brillante
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Por que ~~son~~ ~~viagras~~
- 9.Cuál es el tema del texto? la Mosca
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si        No X ✓
- 11. Qué es una moscarda? es una Mosca grande de un AZUL brillante
- 12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si X No
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si        No X
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

✓



TALLER DE LECTURA

Nombre: Jairo David Diaz Octloa # 141

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos: en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. La mosca una especie diferente
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X

- 4. Las larvas de las moscas se llaman créas
- 5. Qué es una larva ~~es un animal~~ <sup>es un animal</sup> que acaba de procrearse que no se parece al <sup>parece al</sup> ~~adulto~~ <sup>adulto</sup>
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una <sup>créa</sup> larva? que oruga y créa entre las mariposas y larva en los insectos como moscas.
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas? las mariposas
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? por que hacen mención de diferentes especies como patos y oca
- 9. Cuál es el tema del texto? la diversidad de moscas como grandes y chicas
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si  No
- 11. Qué es una moscarda? una especie de mosca grande con colores luminosos obis = bates
- 12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si  No
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si  No
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Aprendi que las moscas a pesar de su tamaño pequeño no son si siempre las arja) aprendi tambien que los moscas pro- vienen de larvas las cuales a través del tiempo son banalmente creando para dar origen a un nuevo ser semejante al procreador, aprendi tambien que hay muchísimas especies de moscas y de que no todas se parecen.



## TALLER DE LECTURA

Nombre: José Oriante Marín

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos: en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. Las MOSCAS y Su Desarrollo. Si
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No

- 4. Las larvas de las moscas se llaman CRISAS
- 5. Qué es una larva es donde se desarrolla el huevo
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una larva? que en la oruga <sup>cris</sup> es donde se forma el huevo de la mariposa y la larva es la gestación ~~del~~ <sup>del</sup> ~~huevo~~ <sup>del</sup> ~~huevo~~
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas? Los ~~los~~ <sup>los</sup> ~~moscos~~ <sup>mariposas</sup>
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Por que al igual que las moscas y mariposas, los patos tiene el mismo evento
- 9. Cuál es el tema del texto? Gestación y desarrollo de las moscas y mariposas
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si  No
- 11. Qué es una moscarda? Son las moscas grandes, gordas y que azul brillante
- 12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si  No
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si  No
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Aprendí la diferencia que hay entre la distintas clase de moscas y sé que las moscas grandes ~~son~~ <sup>son</sup> las ~~comunes~~ <sup>comunes</sup> al las pequeñas y ~~otras~~ <sup>otras</sup> de esta lectura. ~~se~~ <sup>se</sup> puede comprender que todas son iguales no importa si grandes o pequeñas todas tienen la misma función dentro de su medio, como de donde provienen y como es su crecimiento durante la gestación de dicho animal.

TALLER DE LECTURA

Nombre: Hever Luis Díaz Castilla

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en niñás o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. La mosca y la mariposa en sus diferencias
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X

- 4. Las larvas de las moscas se llaman CYESAS
- 5. Qué es una larva son los que salen primero del Huevo de los insectos
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una larva? La Oruga: se le llama a la mariposa y las larvas a las moscas
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas? son la que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días.
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Por que pertenecen a especie diferentes
- 9. Cuál es el tema del texto? \_\_\_\_\_
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si \_\_\_\_\_ No X
- 11. Qué es una moscarda? es la que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común.
- 12. Lo que leíste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si \_\_\_\_\_ No X
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si X No \_\_\_\_\_
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

R/ Las moscas no todas son iguales pero si presentan las mismas funciones. pero la diferencia es que hay mosca pequeña y mosca grandes. pero no es la mosca grande es mas vieja y es la pequeña.

TALLER DE LECTURA

Nombre: José Carlos Reza Duque

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. Las moscas grandes y brillante.
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X

- 4. Las larvas de las moscas se llaman Crasas ✓
- 5. Qué es una larva ES el huevo donde salen ellas ✓
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una larva? ES que la larva es mas dura que la oruga. y no hace nada. ✓
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas? la mariposa, los patos ✓
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? por que son compañia de las moscas común y distinta entre las aves. ✓
- 9. Cuál es el tema del texto? la frecuencia de las moscas ✓
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si No  X
- 11. Qué es una moscarda? son <sup>moscas</sup> grandes, gordas y brillante. ✓
- 12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si No  X
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si  X No \_\_\_\_\_
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Que las moscas son de distintos <sup>colores</sup> colores y no solo la grande puede parir si no que la pequeña tambien. y sus rostros no son todos lo mismo.

TALLER DE LECTURA

Nombre: ERMINIA PEÑATA ALVAREZ #35 10<sup>2</sup>

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crías, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en niñitas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. Diversidad en la especie animal
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X



4. Las larvas de las moscas se llaman Crias
5. Qué es una larva es una especie de gusano alargado ~~que~~ <sup>cuyos anima</sup> ~~los~~ <sup>tes deposita</sup>
6. Qué diferencia hay entre una oruga y una <sup>cría</sup> larva? De que esta especie de gusanillo no se da en los organismos animales
7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quienes son ellas? Las moscas
8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? por que se explica de que no todas las moscas pertenecen a la misma especie y se coloca como ejemplo los patos
- 9.Cuál es el tema del texto? la diversidad de características en las moscas
10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si X No
11. Qué es una moscarda? Es una mosca grande, gorda y de azul brillante.
12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si        No X
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si X No
13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

yo al ver las moscas me parecían iguales pero a través de esta lectura he aprendido de que no todas son iguales y que presentan una diversidad en sus costumbres, y que al ver una mosca pequeña no siempre se hace la hija de la mosca grande. Las moscas depositan un huevo que salen unas larvas y es una especie de gusanillo. Las moscas que he podido observar que son grandes, gordas de verdad brillan no pertenecen a la misma especie de



## TALLER DE LECTURA

Nombre: YORLEI OSPINO MORALES # 30.

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. La mosca ~~grande~~ y su diversidad de especies.
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X ✓
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X ✓

4. Las larvas de las moscas se llaman Cresos ✓
5. Qué es una larva es una especie de gusano. q' sale del huevo de insecto
6. Qué diferencia hay entre una oruga y una larva? la oruga es el nombre generalizado y oruga se le denomina a la larva de la mariposa. // 2
7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quiénes son ellas? las ~~mariposas~~ larvas ✓
8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Para poner un ejemplo mas claro de la diferencia entre estos dos insectos.
- 9.Cuál es el tema del texto? las diferencias y parecidos entre una mosca y una mariposa.
10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si  No
11. Qué es una moscarda? Una mosca brande...?
12. Lo que leiste fue:
- Un cuento sobre las moscas. Si  No
- Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si  No
13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Yo aprendí q' las moscas son animales. insectos interesantes y tienen (muchos) caracteres diferentes. y por que no todos son iguales, y no pertenecen a la misma especie, no de punto de ser moscas. y aunque el texto es explicito. Voy a investigar mas sobre estos interesantes animales. insectos

✓

## TALLER DE LECTURA

Nombre: Shirley Casseier

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecidas, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer: X

- ✓ 1. Colócale título al texto. Las moscas y su relación con las mariposa:
- ✓ 2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No \* ✓
- ✓ 3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No \* ✓



- ✓ 4. Las larvas de las moscas se llaman Crisas
- ✓ 5. Qué es una larva nacen de los Huevos de las mariposa.
- ✓ 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una <sup>Oruga</sup> larva? Las orugas.  
en las moseas. Hablan de Gusano - larva nose parece a los animales adoleto
- ✓ 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"... Quienes son ellas? ninfas.  
o Pupas.
- ✓ 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Ellos tienen Relación con las aves.
- ✓ 9. Cuál es el tema del texto? Las mariposas. Y su relación con las moscas.
- ✓ 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si \* No ✓
- ✓ 11. Qué es una moscarda? Podemos encontrarla en Freutera en Las moseas son: grandes goidas y de
12. Lo que leiste fue: Fue interesante.
- Un cuento sobre las moscas. Si \_\_\_\_\_ No \*
- Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si \* No \_\_\_\_\_
- ✓ 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Aprendí mucho ya que se que los moseas.  
~~Papas~~ tienen Gran Relación con las mariposas. estaban con beneito que las moseas. grandes. gran las mamá de los pequeños.

TALLER DE LECTURA

Nombre: Carlos Alberto Botero Oliver XD

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

- 1. Colócale título al texto. Todas las moscas no son iguales
- 2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X
- 3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X

- 4. Las larvas de las moscas se llaman Cresas ✓
- 5. Qué es una larva es un gusano ✓
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una <sup>cresas</sup> larva? Ninguna ✓  
olipercia <sup>ed</sup> si no que tienen distinto nombre en d  
algono anim
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emer <sup>anim</sup>gen de ellas los insectos alados"...Quienes son ellas? Las ✓  
~~moscas~~ mariposas
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Por que son especies distintas entre los que ✓
- 9.Cuál es el tema del texto? Las moscas son de figuras disti ✓
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si  No
- 11. Qué es una moscarda? Una mosca s. grandes, gorda y de azul brillante ✓
- 12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si  No
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si  No
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Que hay moscas de diferentes tamaños y colores, que las larvas en las mariposas se llaman orugas y en las moscas cresas. Las moscardas grandes gordas y azul brillantes, que encontramos en compañía de la mosca común ~~si~~ si no que pertenece a una especie diferentes como los patos y las cocas son distintos entre los aves

## TALLER DE LECTURA

Nombre: Katty Blaqueo G-H S

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. Las diferentes especies. *Xile Gc*
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si \_\_\_\_\_, No X ✓
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si \_\_\_\_\_, No X ✓

4. Las larvas de las moscas se llaman Cerele ✓
5. Qué es una larva X
6. Qué diferencia hay entre una oruga y una larva? En que  
las oruga se da con el crecimiento y la larva seda  
al water.
7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados". ¿Quiénes son ellas? Las  
Moscas grandes y gordas.
8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? explican que la mosca es una especie  
diferente y señalan a los patos como otra especie  
diferente.
- 9.Cuál es el tema del texto? Las Moscas grandes y Pequeñas
10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si     No X
11. Qué es una moscarda? es una mosca grande, gorda.  
y de un azul brillante.
12. Lo que leiste fue:
- Un cuento sobre las moscas. Si X No
- Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si     No X ✓
13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas. aprendi que los seres humanos  
son diferentes que las moscas -  
Porque ellos las moscas pequeñas  
son más grandes y los seres humano  
pequeños, su estatura también pequeña  
y los seres humanos grandes son de  
estatura grande a diferencia de las  
moscas grandes que son pequeños  
No expreso bien sus ideas



65  
TALLER DE LECTURA

Nombre

Ketty Daniels #4

Lee el siguiente texto:

No todas las moscas son iguales. Quien no se haya dado cuenta hasta ahora de que tienen figuras distintas y son de colores diversos, aún más, de que sus rostros no presentan las mismas facciones, habrán advertido, al menos, una cosa: que hay moscas grandes y moscas pequeñas. Esperemos que no esté convencido de que las pequeñas son las hijas de las grandes. En lo que a moscas respecta, las cosas no suceden de forma distinta que entre las mariposas, de cuyos huevos salen primero unas larvas que no se parecen en nada a los animales adultos; en el caso de las mariposas se llaman orugas; en las moscas crecen, aun cuando algunos hablen de gusanos. Cuando han crecido se convierten en ninfas o pupas, las llamadas crisálidas de las mariposas. Después de un largo período de descanso emergen de ellas los insectos alados, que conservan su tamaño y figura hasta el fin de sus días. Esas moscardas grandes, gordas y de un azul brillante, que podemos encontrar con frecuencia en compañía de la mosca común, no son, por tanto, ejemplares viejos y bien cebados, sino que pertenecen a una especie diferente, así como los patos y las ocas son especies distintas entre las aves.

Realiza las siguientes actividades relacionadas con la lectura que acabas de hacer:

1. Colócale título al texto. Las moscas  Si  No
2. Las moscas más grandes son las más viejas. Si  No
3. Las moscas pequeñas son las hijas de las moscas grandes. Si  No

- 4. Las larvas de las moscas se llaman Criasas.
- 5. Qué es una larva Es como cuerpo de una brisa
- 6. Qué diferencia hay entre una oruga y una <sup>larva</sup> en su nombre, que cambia, pero no su significado.
- 7. En el texto dice: "Después de un largo periodo de descanso emergen de ellas los insectos alados"...Quienes son ellas? Criasas de las mariposas.
- 8. Por qué razón en la lectura sobre las moscas mencionan a los patos? Porque son diferentes al ave y se temen ejempl
- 9.Cuál es el tema del texto? La mariposa y la mosca.
- 10. El texto dice que las cosas que ocurren a las moscas son parecidas a las que ocurren a las mariposas. Si  No
- 11. Qué es una moscarda? son unas moscas grandes gordas y voladoras.
- 12. Lo que leiste fue:
  - Un cuento sobre las moscas. Si  No
  - Una clase de ciencias naturales para aprender a reconocer las moscas. Si  No
- 13. Cuenta con tus propias palabras lo que aprendiste sobre las moscas.

Tus propias palabras!

Que todas las moscas son iguales y se en las moscas  
 de mariposa de un mundo de moscas  
 de moscas de moscas. Salen de un  
 de moscas de moscas de moscas.  
 de moscas de moscas de moscas.