UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE HISTORIA

ENSEÑAR HISTORIA DENTRO DEL MARCO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA: UN INFORME DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES (2015)

MARÍA CRISTINA DEL RISCO MERCADO

FABRICIO VALDELAMAR
ASESOR

CARTAGENA DE INDIAS, JUNIO DEL 2017.

MODALIDAD PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS, INFORME DE PASANTÍAS.

ENSEÑAR HISTORIA DENTRO DEL MARCO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN MEDIA: UN INFORME DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES (2015)

Un agradecimiento a quienes colaboraron con la realización de estas prácticas e informe, primero que todo al Profesor Ciro Córdoba de la Institución educativa Nuestra señora del Carmen quién estuvo apoyándome durante el proceso de las pasantías y me cedió la dirección de sus estudiantes en las clases de Ciencias sociales, asimismo a cada uno de mis profesores del programa de Historia que aportaron ideas para la realización de este trabajo y me asesoraron con la mejor intención y disposición, tales como Kelly Pereira y Fabricio Valdelamar,de igual manera al equipo docente que también pertenece a otros programas como Lingüística y Filosofía con los que pude compartir en semilleros de investigación y quienes hicieron parte de mi proceso formativo durante los 5 años del pregrado, Gracias también al equipo administrativo del programa de Historia, nuestra querida secretaria Ana Teresa, quienes fueron muy útiles a la hora que tuve que necesitar algo.

Lo anterior no hubiese sido posible sin los estudiantes de 9-2 y 9-4, los protagonistas de estas pasantías enriquecieron mi labor humanista y el compromiso que tenemos quienes deseamos ser educadores de las nuevas generaciones.

Gracias a mi familia por la paciencia y a mis ex compañeros de clases quienes recuerdo con nostalgia debatiendo sobre la Historia en los pasillos del Claustro San Agustín.

Pero en especial quiero dedicarlo desde el corazón a mi madre, Ana Cristina Mercado Tinoco, ex normalista y quién fue docente de Ciencias Sociales durante más de 30 años en una escuela pública del Caribe.

INSTITUCION EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"
Aprobado por Resolución No. 0664 del 2 de Septiembre de 2009
Para los niveles de Educación Preescolar, Básica, Media y Media Técnica
DANE No. 113001000852 – Nit – 806012079 – 7
Teléfonos: 6710383 – 6710287 – Tele(Fax): 6710304
Email: inensear2002@hotmail.com
Cartagena – Colombia

BODAS DE ORO

EL SUSCRITO COORDINADOR DE CONVIVENCIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTA SEÑORA DEL CARMEN

HACE CONSTAR

Que **MARIA CRISTINA DEL RISCO MERCADO**, identificada con **C.C. No. 1.047.473.882** de **Cartagena (Bol.),** realizó en esta Institución **CIENTO VEINTE (120)** horas de prácticas docentes en el área de Ciencias Sociales en los Grados **NOVENOS (9°),** en el segundo semestre del presente año lectivo 2015.

Se expide en Cartagena, a los Cuatro (04) días del mes de Diciembre de 2015.

INSTITUCION EDUCATIVA
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
COORDINACION ACADEMICA

DAVID VITOLA GARRIDO
Coordinador de Convivencia

Licett S. R.

"Enseñar no es transferir conocimiento sino crear las posibilidades para su propia construcción" (Paulo Freire)

"Una educación de calidad facilita a las personas la adquisición de competencias para desenvolverse como ciudadanos, la incorporación al mercado laboral, la mejora de los ingresos y fomenta el desarrollo de habilidades para enfrentar de manera más autónoma y eficaz los riesgos de vulnerabilidad que se puedan presentar a lo largo de la vida. Así mismo, los efectos sociales de una educación de calidad se manifiestan en el aumento de la productividad y de la competitividad, la disminución de la pobreza y la mejor distribución del ingreso." [1]

[1] Iniciativa global: por los niños y las niñas fuera de la escuela. *Estudio de país: Colombia, construcción de una política nacional para mejorar la retención y el acceso de estudiantes al sistema educativo.* file:///C:/Users/maria%20cristina/Desktop/educación%20colombia.pdf

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1.0 ANÁLÍSIS DE LAS PRÁCTICAS.

1.1. Características de los estudiantes y de la Institución y temáticas que se abordaron……Pág.4

1.2. Resultado del uso de las herramientas pedagógicas a los estudiantes de 9° en el marco de la enseñanza de la Historia dentro de las Ciencias sociales …….Pág.9

2.0 EL PAPEL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.

2.1. La importancia de la enseñanza de la Historia en las Ciencias sociales durante la Educación media. …….Pág.19

2.2. Conclusiones y Recomendaciones……..Pág.24

3.0 BIBLIOGRAFÍA.

OBJETIVOS

Objetivos Generales:

Comprender la importancia de la enseñanza de la Historia dentro del área de las Ciencias sociales en la educación media como una asignatura clave para el desarrollo del pensamiento social y analítico en los estudiantes.

Objetivos Específicos:

- Analizar las características de los estudiantes y de la Institución educativa Nuestra Señora del Carmen.
- Demostrar cómo el uso de las herramientas y recursos pedagógicos puede ayudar a incentivar el interés por la Historia y mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes.
- Sugerir ciertas dinámicas, recursos y estrategias para el buen acto pedagógico

INTRODUCCIÓN

El presente informe es el resultado de las pasantías realizadas como requisito para optar por el título de Historiador (a) después de haber concluido un período determinado de análisis y seguimiento escolar hacia un grupo de estudiantes de Educación media ante diversas temáticas relacionadas a la enseñanza de la Historia dentro del marco de las ciencias sociales.

Durante esta pasantía se evaluaron sus habilidades frente a la compresión del hecho histórico, Es así como con la realización de este trabajo se busca demostrar a través de la experiencia personal que los estudiantes pueden responder de manera positiva si el docente aplica las adecuadas herramientas y recursos para la enseñanza en el aula de clases, incluso despertando en algunos estudiantes antes de bajo rendimiento, el interés, la participación activa, la construcción e análisis de ideas y el buen comportamiento ante esta asignatura.

De esta manera, este informe puede ser útil para aquellos interesados en la pedagogía, la Historia, las ciencias sociales o quienes a futuro se convertirán en docentes y requieren informarse de algún material que les indique como debe ser la relación docente-alumno y el que y como debe enseñarse esta asignatura. He allí su importancia.

La experiencia de enseñar Historia dentro del currículo de las llamadas ciencias sociales a jóvenes de escasos recursos económicos en una institución pública de la ciudad de Cartagena de Indias, ha sido un reto de mucho aprendizaje en la formación como historiadora y en el propósito de llegar a ser una educadora de esta área del conocimiento, aquellos saberes que creemos dominar sobre pedagogía en el aula de clases son puestas a prueba junto con otros factores que condicionan la buena armonía entre los estudiantes, el docente y la temática que es enseñada.

Al concluir el tiempo de prácticas se realiza el inexorable compromiso que tienen los humanistas con el estado de la educación local y nacional, no importa desde el campo de trabajo por el que opten una vez graduados, pero existe la certeza de que se debe apostar por un mejoramiento de la calidad educativa y una revolución intelectual a partir de esto. Todo lo anterior va muy ligado con la idea anhelada por los ciudadanos del progreso y desarrollo integral de los habitantes de una nación, en este caso, la nación Colombiana, pues cuanto mayor calidad y cantidad sea la educación para sus jóvenes y niños, las posibilidades de prosperar y superar la pobreza también incrementan.

> "El logro de un desarrollo económico y social sostenible a largo plazo está determinado por el desarrollo científico y tecnológico que es capaz de alcanzar una nación y este solo puede darse en la medida en que se potencialice la capacidad intelectual y el nivel de conocimientos de sus habitantes a través de la educación. El vínculo efectivo entre ciencia y desarrollo lo constituye la formación del capital humano. Un país que no le dé prioridad a la educación de su gente está condenado a reproducir la desigualdad, la pobreza y la exclusión social."[2]

De esta manera en el ejercicio de educar se busca el empoderamiento del estudiante como sujeto integral, donde el objetivo sea su transformación cognoscitiva y que desarrolle capacidades para criticar el entorno que le rodea y por qué no, contribuir al mejoramiento de este como un potente agente social, tal cual como el pedagogo brasileño Paulo Freire quién ha sido uno de los principales referentes en el contexto educativo, planteaba que: *"la verdadera educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo"* [3] ; Freire tiene una extensa obra sobre el tema en lo que respecta a lo que los docentes deben saber y hacer para que la enseñanza sea también convertida en un aprendizaje significativo, en una de sus posturas afirma que la educación es la liberación de los individuos oprimidos por la pobreza,ignorancia,violencia y su inclusión a la sociedad y se pudo

[2] Amaya de Ochoa Graciela *"Cobertura e Inequidad: Educación superior en Colombia"* Educación y educadores. Volumen 5. Universidad de la Sabana. Facultad de Educación.Pág.10.2002
[3]Freire Paulo *"La educación como práctica de la libertad"* Editorial Siglo XXI. Pág.3.1978.

vivenciar dicha teoría en los estudiantes durante el proceso de práctica, donde en su mayoría, la motivación por estudiar y superarse era mayor que las dificultades por las que estos pasaban.

La Historia puede servir de fuente para conocer el desarrollo del pensamiento de nuestra sociedad, es así como en el ejercicio de la labor del historiador, el interés estuvo enfocado en la comprensión de los hechos históricos que fueron abordadas en el aula de clases y cómo este va ligado a las circunstancias del presente, captando la atención de los bachilleres y respondiendo a las inquietudes de ellos ante los fenómenos actuales que perciben a diario en su entorno o a través de los medios de comunicación que en su mayoría no logran entender.

Relacionemos las inquietudes de los estudiantes con la inquietud del niño que le pregunta al papá en la primera línea de la obra póstuma *"Apología para la Historia"* del destacado historiador francés Marc Bloch, en la que el inquisitivo niño dice : *"Papá, explícame para qué sirve la Historia?"* y la respuesta es lo que se intentó demostrar como docente practicante de Ciencias sociales, que más allá de memorizar datos de fechas y nombres, es indispensable comprender que la historia es el estudio de las obras de los hombres y mujeres durante el tiempo, y esos hombres y mujeres son nuestros antepasados quienes formaron la base de la sociedad en la que vivimos y los valores que nos rigen, de los cuales heredamos los conflictos que aún persisten y las creencias que nos identifican.

FORMULACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Colombia, es una nación joven de tan sólo poco más de 200 años, en este transcurrir de dos siglos el proceso de formar una identidad nacional que involucre e identifique a sus habitantes sin importar, raza, estrato o credo como colombianos y colombianas ha tenido diferentes variables en la manera en como el naciente estado-nación ha instruido al pueblo en la forjación de ese sentir patrio, una de ellas fue a través de los manuales escolares de Historia, en su momento, el interés principal estaba enfocado en la narración de los hechos históricos como algo sublime y en la participación de los próceres como figuras infalibles dignas de admiración.

> "…manuales y compendios se convirtieron en estrategias a través de las cuales se pretendía impulsar el proyecto de construcción de la nación. Escribir manuales y compendios históricos representaba la materialización del interés de los gobiernos por asimilar las corrientes de pensamiento educativo, y determinar las estrategias para la conformación ideológica, social, cultural y política de la nación."[4]

En la primera mitad del siglo XX hubo varios de estos textos escolares que se usaron también para la enseñanza de la historia en las escuelas, en aquel entonces denominada como *Historia patria* y del estudio de aquellos textos se puede percibir la relación que existía entre lo que se enseñaba y no se enseñaba a través de ellos y la conformación de referentes simbólicos para constituir una identidad colectiva, de esta manera la enseñanza se limitaba a la mención de figuras heroicas como los próceres y a la memorización de fechas, siendo la Escuela, la eficaz plataforma de una Historia que fungió como estandarte para unir a los ciudadanos y crear amor por el territorio de la mano con las autoridades eclesiásticas.[5]

---

[4] Rocha Silvia Juliana: *"La escritura de los manuales escolares de Historia durante la segunda mitad del siglo XIX"*. Universidad industrial de Santander. Escuela de Historia. Bucaramanga, Colombia. 2008. Pág.17.
[5] Arias Gómez Diego H: *"La enseñanza de las Ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber"* Revista de estudios sociales.Nº52.Bogotá,Colombia.Abril-Junio.2015.Pág.136

Sin embargo, durante el transcurso del siglo XX hubo pequeñas modificaciones y una de ellas se debió a la ascensión de los liberales al poder entre las décadas de 1930- 1940, en donde se menciona un nuevo nombre que ya no sería "Historia" sino *"Estudios sociales"*, lo cual, como era de esperarse generó varios debates al respecto por parte de los conservadores quienes finalmente retomaron el poder político en el año de 1946 trayendo en vigencia las ideas primeras sobre la Historia patria de la mano con el famoso compendio de *Henao y Arrubla*, pero el panorama nacional y mundial fue transformándose durante aquel vibrante siglo XX que algunos sucesos y factores económicos, políticos y sociales que se estaban presentando en diferentes latitudes terminando repercutiendo en el ámbito de la educación.

Es así como desde la Ley general de educación 115 de 1994 se estipuló una nueva área para la básica y media que combinase los conocimientos de la historia, geografía, economía y política llamado: *Ciencias sociales*; la cual ha venido impartiéndose desde entonces principalmente en un bloque de dos horas por semana, partiendo desde aquí podemos comprender el malestar de algunos historiadores ante el grado de conocimiento sobre la Historia que tienen los estudiantes Colombianos, lo cual genera una problemática pues al ser incluida dentro del marco de las Ciencias sociales y con tan pocas horas dentro del currículo podría estar dejando o no unos vacíos en la comprensión de las temáticas.

MARCO TEÓRICO

A continuación, es presentado el componente teórico con el cual se apoya la investigación para realizar este informe de prácticas pedagógicas, la cual se alimentó de la experiencia personal como docente de Ciencias sociales en la Institución educativa nuestra señora del Carmen dirigidas a los grados de Noveno (9º) durante el segundo semestre del año 2015, además algunos datos u opiniones afines fueron encontrados en artículos académicos o libros citados en este trabajo.

ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS

1.1 Características de los estudiantes y de la Institución:

La Institución educativa Nuestra señora del Carmen, conocida también como el Departamental, de carácter público cuya sede principal está ubicada en la avenida Pedro de Heredia, sector Escallón Villa, cumplió en el año 2014, 50 años de labor educativa en la ciudad de Cartagena, recibió de parte de la secretaría de educación y del Distrito una placa conmemorativa en reconocimiento al servicio que ha prestado a miles de niños y jóvenes cartageneros en su mayoría en situación vulnerable. Además, una inversión por parte del gobierno en el mejoramiento de su infraestructura, en la actualidad cuenta con más de 3.000 estudiantes[6]

Fotografía sacada de EL UNIVERSAL: El rector de la Institución Domingo Salgado Hernández con la Secretaria de Educación Clara Inés Sagre recibiendo placa conmemorativa del Distrito por sus 50 años de labor educativa en Cartagena de Indias.

[6]Véase: http://www.eluniversal.com.co/educacion/nuestra-senora-del-carmen-celebro-sus-bodas-de-oro-155945

En el primer semestre del año 2013 me encontraba cursando el quinto semestre del pregrado de Historia cuando tomé la electiva de Pedagogía con el docente Fabricio Valdelamar y uno de los requisitos para aprobar dicha materia era realizar un período corto de prácticas (16 horas) en la única institución que tenía convenio con la Universidad de Cartagena en aquel entonces y esta era la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, antiguo departamental. Fue así como todos los que veíamos la electiva fuimos enviados a ejercer el rol de docente en distintos cursos del bachillerato del colegio, siendo mi primer acercamiento a los estudiantes y a la Institución donde regresé dos años después (2015) al terminar académicamente mi carrera para hacer las pasantías esta vez de (120) horas y ¡vaya sorpresa me llevé!, al ver que el curso al que dirigí 2 años atrás (Un séptimo grado) era el mismo que recibía en esta ocasión pero ahora como (9-2) pudimos reconocernos mutuamente, aquellos estudiantes que aún permanecían en la institución y mi persona que estaba nuevamente allí dispuesta a emprender mi tarea.

De esta manera inicié mi período de prácticas desde Agosto del 2015 hasta Noviembre del mismo año, efectivamente completé 120 horas, estando a cargo del profesor Ciro Córdoba, docente de Ciencias sociales de la Institución quién me cedió por completo la dirección en su asignatura de los cursos 9-2 y 9-4, en la jornada de la mañana, junto con él trabajamos y organizamos las temáticas a abordar y los logros correspondientes, aunque conté con la autonomía de manejar la enseñanza en el aula de clases a mi elección, asimismo de evaluar a los estudiantes de la forma que creyese más adecuada ya fuesen quizes,exposiciones o talleres, sin omitir los exámenes finales de período que son indispensables pues es un instrumento evaluativo que permite conocer en qué grado de asimilación y comprensión se encuentran los estudiantes respecto a los temas que se enseñaron previamente y si alcanza o

no los logros propuestos, esto fue favorable para mí ya que pude explorar mi potencial como educadora siendo responsable del desempeño escolar de un grupo de estudiantes de bachillerato, usando aquellas herramientas y recursos que había estudiado anteriormente en la electiva de Pedagogía.

A pesar de estar al frente de una población estudiantil que ya había tratado en un principio, mis expectativas ante el proceso de pasantías eran muchas, puesto que las características de los estudiantes eran variadas entre esas la edad, las habilidades, el nivel de asimilación de un tema, el comportamiento y estrato social. Las edades eran de un rango entre 14 y 16 años, lo que corresponde a la etapa de la adolescencia.

Además, en el transcurso de la práctica noté que en un salón de clases pueden encontrarse casos particulares donde el estudiante está completamente desinteresado y negligente en su estudio, pero también, hallamos alumnos activos y disciplinados que responden siempre a la exigencia que el docente les pide, esto también sucede con el comportamiento del alumno, nunca la población estudiantil que se halla en un aula es homogénea, es así que su comportamiento también varía de acuerdo a ciertos factores tales como el estrato social y las circunstancias de este en su ámbito familiar ya que la población de alumnos de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen se caracterizan por vivir en zonas vulnerables de la ciudad de Cartagena, algunas cercanas o lejos de la sede del Colegio, sin embargo no es una generalidad ya que encontré pocos casos donde el estudiante manifestó venir de un hogar con características de clase media trabajadora.

Dichas apreciaciones las obtuve al inicio de mi proceso de pasantías, cuando me presenté ante los estudiantes y realicé una actividad donde ellos escribieron sus metas personales, describieron como es su familia, en dónde y con quién viven y a que se dedican sus padres o

familiares. Mi propósito era integrarme a los jóvenes y conocer sus habilidades de expresión y el entorno al que pertenecen.

Esto hace parte de lo que se conoce como Educación inclusiva donde se busca atender a las diversas necesidades de los estudiantes considerando que es un derecho para todos los niños y jóvenes, de esta manera, se trabaja para reducir o remover las barreras de aprendizaje que existen ya sean discapacidades, marginalidad o problemáticas sociales, y que mejor manera, que conociéndolos y ellos conociéndome, la relación entre docente-alumno debe ser respetuosa pero también cálida, donde ellos se sientan cómodos de ver en el maestro una figura de confianza y apoyo, siempre tener en cuenta que estamos educando para la vida.

Cabe aclarar que al inicio de las prácticas nos encontrábamos en la sede del Colegio Real Cartagena ya que la sede principal del Departamental se encontraba en remodelación por lo que el bachillerato se trasladó a otro lugar, finalmente después de un mes, retornamos a la sede matriz.

Temáticas que se abordaron:

De acuerdo a los estándares curriculares en Ciencias sociales expedido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) con el objetivo de determinar que se debe hacer y enseñar en el aula de clases se dictaminan las temáticas a abordar según cada grado de la educación básica y media, dichos estándares no solo buscan que los estudiantes aprendan ciertos conocimientos sino que adquieran habilidades y competencias para ponerlos en práctica, en el caso de los Noveno grado el currículo está dirigido a los hechos históricos con los que finalizó el siglo XIX y empezó y transcurrió gran parte del siglo XX tanto a nivel nacional como internacional, comparando dichos procesos y las repercusiones que trajeron a nivel

político, económico y social, asimismo, identificando las distintas corrientes de pensamiento que surgieron.

Como Historiadora, la comprensión sobre los sucesos del siglo XX es crucial para poder entender las coyunturas actuales que vivimos y viviremos en los años venideros del siglo XXI, me apoyo en la teoría del reconocido historiador británico Eric Hobsbawm donde plantea que el tiempo histórico es distinto al tiempo cronológico (calendario), llamando a el siglo XX como un siglo "corto" pero sustancioso ya que los cambios ocurrieron velozmente a nivel mundial, es por eso que el cortar o dar por terminado un período histórico no lo determinan los años sino los procesos sociales y económicos, en este orden de ideas, considero que en el marco de la enseñanza de las Ciencias sociales, cuando nos toca explicar los sucesos de la historia, como docentes formados en esta área, debemos mostrar esta visión diferente en el aula de clases facilitando así de este modo, la asimilación de las temáticas.

Dichas temáticas pertenecen al libro guía que utilizamos en clase, el cual era *Épocas 9* de Editorial Norma, de este libro realizamos los talleres en clases que después evalué, al ser una Institución pública donde los estudiantes no cuentan con los recursos suficientes para adquirir la totalidad de libros, se usa el sistema de Bibliobanco donde ellos tienen la posibilidad de prestar los libros para trabajar en grupo, asimismo, los estudiantes fotocopian el material para llevar en casa y continuar con el ejercicio, esto demuestra que no debe haber excusa o limitación ya que todos están teniendo acceso al material de estudio.

A continuación, los temas que desarrollamos con los estudiantes de 9-2 y 9-4 durante las 120 horas de prácticas que corresponden al tercer período escolar, fueron:

-Dominación imperial *(Agosto 2015)*: Estudiamos los motivos de la colonización europea y los factores que permitieron el control de territorios en América, Asia y África, realizamos una pequeña dramatización sobre la vida del líder político Mahatma Gandhi y la marcha de la sal, en donde dividimos el grupo en dos, una parte representaría al pueblo indio que marchaba y otra parte representaría a los colonos británicos, de esta manera a través de una dramatización en el aula donde trajeron las ropas correspondientes a cada personaje, la indumentaria que necesitaban y el guion aprendido, se dio inicio a la dinámica en la cual se mostraron muy participativos y entusiastas.

Cuando usamos estrategias pedagógicas como el teatro en el contexto de las Ciencias sociales, el sumergirse en el hecho histórico y mentalidad de los personajes hace más comprensible para los estudiantes la temática, además, se desarrollan otros elementos como el uso de la comprensión lectora, la lúdica, la expresión oral, la interpretación y la multidisciplinariedad, trabajando de manera paralela con las inteligencias múltiples, de las cuales hablaré más adelante, incluso, a nivel del desarrollo emocional del niño o adolescente, empoderamos en ellos valores como la autoestima y la confianza en sí mismos, juntando todo lo anterior, resulta siendo una experiencia de aprendizaje significativa.[7]

Al finalizar dicha actividad, se hizo la evaluación por medio de un taller escrito que incluía, preguntas tipo Saber y preguntas argumentativas, de igual forma, resalto también la importancia de la implementación de los talleres en el aula de clases para reforzar habilidades como el pensamiento crítico, el análisis y el trabajo en equipo mediante un aprendizaje colectivo ya que, si bien en ocasiones estos talleres se hacen de manera individual con la

[7] Tapia Martínez Irati: *"La dramatización como recurso educativo"* Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Pública de Navarra.2015. P.10

ayuda del libro guía, la mayoría de las veces, los estudiantes trabajaban en grupos de entre cuatro a cinco integrantes, claro está, el docente no se desliga de la realización de dicho taller, más bien, hace un seguimiento y aporta ideas para solucionar las inquietudes de los estudiantes.

Durante mi experiencia de las prácticas y como una estudiante de educación media que fui hace unos años atrás puedo traer a colación que en ocasiones los docentes hacen mal uso de esta estrategia didáctica, donde se le dice al estudiante que debe responder todas las preguntas y problemas presentes en el taller y una vez terminado, se le pone una calificación pero nunca se socializa en el aula de clases las respuestas y soluciones de cada grupo o incluso percibí siendo una estudiante en el bachillerato y ahora como docente que la realización de los talleres, a veces puede ser una actividad de relleno cuando el docente no preparó una clase, entonces vamos a ponerles un taller hasta que se acabe la hora, no lo manifiesto como una acusación o algo que pase siempre, sino como una posible situación que en ocasiones he visto y no considero que esté del todo malo, sino que no debemos pasar por alto que se le debe dar la rigurosidad que se requiere a cada actividad que como docentes realizamos con ellos, ya que esto se presta para que algunos estudiantes hagan el taller solo por hacerlo y obtener una nota, copiando las respuestas de otros sin llevar a cabo un proceso de compresión de lectura y de análisis, es por eso que recalco lo importante que es el seguimiento continuo por parte del docente a los trabajos y actividades que ejecutamos en el ámbito educativo.

-Primera guerra mundial *(Septiembre 2015 con interrupción de lunes festivos y algunos días que nos mudamos de la sede temporal del Colegio Real Cartagena a la sede principal de la Institución, en la Avenida Pedro de Heredia después de la plaza de Toros):*

La idea era establecer conexiones entre los hechos que precedieron la Primera guerra mundial y los hechos sucedidos después de los conflictos bélicos; Cabe aclarar que las consecuencias de la dominación imperial fue el abrebocas y produjo lo que más tarde sería el ambiente que conduciría a que estallase una guerra mundial, para el desarrollo de este tema estudiamos muy bien el mapamundi de esta manera los estudiantes pudieron ubicar geográficamente los países que participaron y las alianzas que se hicieron entre sí, además, se realizó un taller en grupo y posteriormente un Quiz individual para evaluar los conocimientos adquiridos

-Segunda guerra mundial *(Octubre del 2015 con interrupción de la semana de receso escolar)*: Este tema es la continuación del anterior, aprendimos y analizamos conceptos como Nazismo, Fascismo, Nacionalismo y las diferencias y similitudes entre ellos realizando un mapa conceptual que ellos consignaron en sus cuadernos, estudiamos el mapamundi de la época, realizamos un taller y evaluamos mediante un Quiz y exposición.

El uso de esta última herramienta oral en clase es beneficioso ya que contribuye a potenciar la seguridad del estudiante al hablar en público, a apropiarse del tema, a investigar sobre dicho tópico, sintetizar, organizar las ideas y utilizar correctamente materiales didácticos para su presentación, como carteleras o en este caso papel periódico (que es más económico) o incluso hacer uso del tablero si se quiere hacer algún mapa conceptual, por ejemplo.

El realizar una exposición es también acerca de cómo ser creativos, claramente no esperaba por mi parte que trajesen diapositivas hechas en Power point si no tenían un computador en su casa, pero si que con lo que contasen pudieran hacer un buen trabajo.

Al dar por terminada dichas exposiciones, los resultados fueron variados, hubo alumnos que se destacaron por su notorio esfuerzo, buena preparación del tema y compromiso, mientras

que otros (solo una minoría de un grupo de 43 estudiantes) quienes se les dificultó la realización de la actividad y optaron por leer todo del libro o de la fuente consultado, sin dar una explicación propia a los demás. Con esto dimos por finalizado el tema de "la segunda guerra mundial" y recomendé además como la lectura voluntaria del libro *"El diario de Anna Frank"*, el cual se encontraba en la biblioteca del colegio y la película *"el niño con pijama de rayas*" para entender de manera visual a través de un film el contexto de la época.

-Movimientos sociales en Colombia *(Octubre del 2015 y Noviembre del 2015 con interrupción de la semana de receso a causa de fiestas Novembrinas)*

A pesar de haber tenido varias interrupciones pudimos desarrollar este tema hasta el final, Los estudiantes se mostraban interesados por conocer la situación de nuestro país, Colombia, durante el período de guerras mundiales y lo que aquí sucedía internamente como influencia de lo ocurrido en Europa.

Durante los días de Noviembre cuando estudiábamos dicho tópico, ocurrió en París (Francia) los ataques terroristas por parte de ISIS (13 de Noviembre), es entonces como los estudiantes realizaban preguntas acerca del tema, por eso nos desviamos un poco para consultar acerca de la historia de este grupo y de la guerra en el medio oriente, ya que por ser una temática actual se encontraba presente en los medios de comunicación y redes sociales a cada momento, aunque es un tema complejo y hasta polémico, como acoté anteriormente, vale la pena recurrir al análisis de la historia, en este caso, hechos del pasado, para entender las dinámicas del presente. Después de haber consultado acerca de esto, realizamos una lluvia de ideas donde conocí las diversas opiniones de mis estudiantes y su grado de argumentación y análisis, siempre el docente debe mantener su postura neutral ante cuestiones de política y religión, no se busca ser un militante o intentar ideologizar las mentes de los jóvenes por más

increíble que considere mi postura, sino que ellos mismos desarrollen sus conclusiones e inclinaciones propias a través de sus experiencias y acceso a textos, materiales de consulta,etc, esto es construcción del conocimiento pero también la construcción de la identidad.

Con respecto a los movimientos sociales en Colombia, estudiamos el origen del conflicto armado y la creación de las guerrillas a mediados del siglo XX, les expuse una cronología de hechos históricos para que comprendiesen la coyuntura de la violencia en Colombia a través de las últimas décadas hasta la actualidad de aquel momento (2015) .

Es curioso como los jóvenes mostraban interés por la realidad social y política del país, finalmente es una realidad que nos concierne a todos y aún más, a aquellos que viven en carne propia las consecuencias de la desigualdad social, lo veo de la forma como en la que un niño o niña que a diario se enfrenta con situaciones de violencia en su barrio, puede percibir y realizar esto como algo que acontece frecuentemente pero es negativo, que lo afecta de una u otra manera y que debe ser diferente.

La sociedad ideal que todos deseamos difícilmente es percibida cuando un adolescente de un estrato social alto está muy distraído con los elementos tecnológicos y el entretenimiento correspondiente a su edad, cabe aclarar que no estoy diciendo que solo los pobres son conscientes de esta realidad, en el proceso de aprendizaje durante las edades de la adolescencia hay distractores generales que no pertenecen exclusivamente a un entorno social, tenemos a la chica que se enamora y puede quedar embarazada e interrumpiendo sus estudios, por ejemplo, o el que encuentra como una opción viable dejar de estudiar para dedicarse a cualquier trabajo que le permita empezar a producir ganancias económicas de manera rápida, de esta manera, se puede considerar como impedimento a cualquier acción

que cese el proceso de aprendizaje, y me refiero al que recibimos al asistir a una escuela o institución superior que nos capacita y forma profesionalmente en alguna área del conocimiento.

1.2 Resultados del uso de herramientas pedagógicas a los estudiantes de 9-2 y 9-4:

Las herramientas pedagógicas son aquellos medios o elementos que intervienen en el proceso de enseñanza, estas ayudan a facilitar y optimizar la asimilación del contenido que se está impartiendo con el objetivo de alcanzar los logros propuestos anteriormente de acuerdo a la respectiva asignatura.

De esta manera el docente no solo se limita a las explicaciones orales o al uso del marcador y el pizarrón, sino que recurre a ciertas ayudas como fue en mi caso durante las pasantías. Algunos de ellos son conocidos como TIC (tecnologías de la información y la comunicación) sin embargo, no pude hacer uso en su totalidad de las TIC al no contar con acceso a computadores, internet o videobeam en la Institución escolar, por los que en varias ocasiones traje desde mi casa estos elementos para la proyección de películas o y videos,ciertamente,los estudiantes en su mayoría tampoco cuentan con estos recursos en casa, así que no pude incorporar ejercicios con las TIC para ellos, sin embargo esto no fue un limitante sino más bien un impulso para innovar a la hora de enseñar. En este sentido, es importante que el docente aprenda a adaptarse al entorno estudiantil donde está inmerso y sea recursivo y creativo con lo que hay en el momento para continuar con el desarrollo de una temática y esto en ocasiones puede ser un desafío por eso recalco lo esencial como docentes de estar investigando y actualizándonos.

> El proceso de enseñanza aprendizaje ha de ser reevaluado día a día para que evolucione a la par con las necesidades, motivaciones y emociones de los estudiantes contemporáneos, quienes en la mayoría de los casos aún se enfrentan a sesiones de clase magistral tradicional en donde no se recurre suficientemente a la utilización de estrategias pedagógicas, ni se aprovechan las herramientas que se encuentran al alcance de los estudiantes.[8]

En una ocasión en la que nos mudamos de la sede del Real Cartagena a la Sede principal del Departamental, después de haber finalizado las remodelaciones en el colegio, el primer día al llegar al nuevo salón, no teníamos pupitres, ni sillas y después de los intentos fallidos e insistir frente a las directivas de la Institución para que se nos otorgara los pupitres, decidí no dejarme paralizar por el desespero al ver a mis estudiantes ansiosos y disgustados sentados en el suelo polvoriento, entonces recordé la famosa obra del educador Paulo Freire llamadas *"Cartas a quién pretende enseñar"* el cual es un libro que recomiendo para aquellos que se están encaminando por esta profesión, especialmente la segunda y cuarta carta en la que recalca la importancia de la constante preparación del docente y las cualidades que este debe asumir en su desempeño como humanista, entre ellas la seguridad, la paciencia y la parsimonia verbal con el objetivo de un mejoramiento progresivo no solo de los estudiantes que conforman un aula de clases sino de sí mismos como docentes, a su vez estudiantes puesto que nos encontramos también aprendiendo, Freire admite que existen los momentos difíciles y que el miedo es un sentimiento que puede llegar a manifestarse entre los docentes, pone el ejemplo de la joven maestra que debe estar atenta al mínimo movimiento de sus estudiantes, a sus miradas de confusión o de desgano y a sus reacciones durante la clase, el pedagogo considera este primer acercamiento como esencial para lo que será la labor del educador, conocer a sus estudiantes a través de estos comportamientos es conocer su mundo

[8] Cortés Jimmy, Montoya Néstor, Chaves José *"Herramientas pedagógicas aplicadas en la enseñanza de las figuras de Lissajous"* Sciencia et Technica. Año XlV.No.40. Universidad tecnológica de Pereira. Diciembre del 2008. Pág.216.

afectivo, sus gustos y necesidades, una vez haya logrado identificarlos, puede de este modo empoderarse a sí mismo (a) en su rol.

> Creo que la cuestión fundamental frente a la cual los educadores y las educadoras debemos estar bastante lúcidos, así como cada vez más competentes, es que nuestros educandos son uno de los caminos de los que disponemos para ejercer nuestra intervención en la realidad a corto y largo plazo. En este sentido, y no sólo en éste, sino también en otros sentidos, nuestras relaciones con los educandos, a la vez que nos exigen respeto hacia ellos, nos imponen igualmente el conocimiento de las condiciones concretas de su contexto, que los afectan. Tratar de conocer la realidad en la que viven nuestros alumnos es un deber que la práctica educativa nos impone: sin esto, no tenemos acceso a su modo de pensar y difícilmente podremos, entonces, percibir lo que saben y cómo lo saben. [9]

Cabe resaltar que no es una tarea fácil, ni tampoco todos podrían desarrollar la sensibilidad y vocación que la docencia demanda, en ocasiones nos encontramos con condiciones complejas en las Instituciones públicas, ya sea en materia de infraestructura, población estudiantil o reglamentos internos del colegio, situaciones incómodas como la que pasaba en aquel momento me alentó a recurrir a la lúdica, como una herramienta pedagógica donde se busca el aprendizaje a través de la experiencia, fue así como me encontraba con un salón vacío y los estudiantes sentados en el suelo, tuve ganas de irme y decir que ese día no podría realizar la pasantía, pero en vez de eso, los tomé de la mano indicándoles que formásemos un círculo, no estaba dispuesta a rendirme, ni a perder clases o atrasarme en las temáticas, tenía conmigo un mapa de la Europa antes de la guerra y el libro guía donde aparecían algunas ilustraciones, fue así como el tema de "La primera guerra mundial" se prestó para que narrase un cuento con ademanes, sonidos y entonaciones contándoles acerca de cómo fue que se desató aquella contienda a partir de la muerte del archiduque Francisco Fernando, no podía considerar esta experiencia como una clase dada pues faltaba la teoría, el concepto que ellos

[9]Freire Paulo, *"Cartas a quién pretende enseñar"* Editorial Siglo XXI. 1994. Pág. 101

debían consignar en sus cuadernos y el vocabulario académico-histórico que debían aprender, pero fue un recurso a último momento que utilicé y que fue positivo ya que lograron comprender de una manera divertida el panorama de la época antes y después de.

La aplicación de las herramientas pedagógicas en general dió como resultado la inclusión e integración de aquellos estudiantes tímidos, la asimilación de la temática y la unión de los alumnos como compañeros de clases ya que al pertenecer a estas edades, su interés está en la socialización con el otro y la diversión, las dinámicas lúdicas permiten que ellos se desenvuelvan, interactúen, sean creativos, de tal manera que el aula de clases como espacio físico deja de ser ese lugar aburrido y caluroso donde deben cumplir órdenes sino ese espacio especial donde ocurre de manera divertida, el proceso de aprendizaje.

Con el objetivo de lograr dicho aprendizaje eficaz y una mayor autonomía por parte del estudiante, existen las estrategias de aprendizaje las cuales son procedimientos que facilitan que este construya los conocimientos a través de procesos mentales y se potencian por medio de actividades que el profesor plantea, lo que se denomina "aprender a aprender", como su mismo nombre lo indica, las estrategias son flexibles y adaptativas dependiendo de las circunstancias de la enseñanza, de esta manera el currículo está disponible para el docente y este debe ingeniárselas sobre cómo llevarlo a cabo en el aula de clases[10], estas son:

- Estrategias de apoyo: potencian la motivación en el alumno, mejora el auto concepto y desarrolla las actitudes.
- Estrategias de Procesamiento: Ayudan a destacar lo importante en el análisis, selección de lo fundamental, se aprende a resumir y subrayar, puede aplicarse con

[10] Barrallo Busto Natalia, *"Análisis y ejemplos prácticos de actividades para trabajar las estrategias de aprendizaje en el aula"*. Instituto de Cervantes de Árgel. Pág.29.2012

mapas conceptuales y esquemas donde se elaboran nuevas ideas o plantean problemas.

- Estrategias de Personalización: Se desarrolla el pensamiento crítico-reflexivo, la fluidez de las ideas, la flexibilidad de pensamiento, la productividad y la búsqueda de nuevos enfoques.
- Estrategias de Metacognición: Son las que proporcionan un conocimiento sobre la tarea, sobre qué es y que se sabe de ella.

La ejecución de las estrategias requiere de un monitoreo del docente para lograr el objetivo de las mismas, previamente se tiene un plan de trabajo trazado para poder llevarlo a cabo, posteriormente se realiza un seguimiento y gracias a este, es posible verificar si las aplicaciones de estas estrategias fueron viables o no en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En efecto, las estrategias de aprendizaje se encuentran basadas en una corriente pedagógica Constructivista, cuya enseñanza está orientada a la acción, visto así, como la consigna de que el conocimiento se construye, de la forma en que el estudiante sea estimulado y vaya adquiriendo destrezas cognoscitivas, el docente es solo un mediador en el proceso quién recrea las condiciones para un desarrollo intelectual propicio, promoviendo aprendizajes significativos que sean funcionales para los alumnos, para ello se hace necesario la transición de la tradicional clase magistral por parte del docente que suele ser rígida, repetitiva y monótona, como las que vivencié en su mayoría durante mis pasantías y de las cuales los

mismos estudiantes se cansan, a la experiencia de una clase donde la lúdica se encuentre presente y sea un medio para que ellos aborden motivados el saber [11]

> En cuanto a la supervisión del proceso, es una especie de evaluación personal del progreso que el estudiante percibe en sí mismo al realizar una tarea. El monitoreo impulsa al estudiante a convertirse en un auto-regulador de su propio proceso de aprendizaje. Constantemente debe estar preguntándose ¿Entendí tal concepto?,¿con cuales otros conceptos puedo relacionar este?,¿cómo está mi ritmo de aprendizaje?,¿esta estrategia está dando los resultados que planeé?[12]

En este orden de ideas, el proceso pedagógico promoverá la acción consciente de parte del alumno en lugar de que sea solo un receptor pasivo de la información que el docente imparte, el estudiante descubrirá por sí mismo el valor formativo del pensar, cómo se refiere el famoso pedagogo y escritor colombiano Estanislao Zuleta que: *"la pedagogía es enseñar a pensar"* de hecho en su ensayo *"tribulación y felicidad del pensamiento"* reconoce las falencias de la educación en la que prima la mera transmisión del saber y acumulación de conocimientos como un proceso de la memoria sin espacio a el análisis, la lúdica y la crítica, Estanislao Zuleta menciona que muchas veces dicho saber resulta ser un saber de otros y no el saber propio.[13]

> La formación involucra tanto el cuerpo como el espíritu del sujeto que se está formando. Esta comprensión implica en el acto educativo, ir más allá de organizar la capacidad cognitiva del sujeto; implica organizar todo su ser, es decir, permitir y posibilitar el despliegue armónico de todas sus dimensiones. Para favorecer el proceso de formación, se requiere la creación de ambientes que garanticen la comunicación (el encuentro dialógico); el despliegue del respeto (la consideración hacia el otro); la tolerancia (el reconocer la diferencia y controvertirla

---

[11] Santivañez Limas Vicente *"La didáctica,el constructivismo y su aplicación en el aula"*.Revista Cultura. Vol 18, No 18.Pág 145.Universidad San Martín de Porres.Perú.2004.
[12] Herrera Capita Ángela María *"Las estrategias de Aprendizaje".* Innovación y experiencias educativas.pág.17. Granada (España).2009.
[13] Bedoya José Iván *"Pedagogía ¿Enseñar a pensar? Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar"*. Ecoe Ediciones.Pág.47 2008.

respetuosamente); la socialización (la conciencia de ser con otros); la participación (la posibilidad de ser sujeto activo); y, la autonomía (la posibilidad de orientar la vida propia).[14]

En lo personal, después de haber expuesto cada temática motivaba a los estudiantes a la participación en clase con preguntas como: "¿Qué opinan de esto? (refiriéndome a X tema) ¿qué creen que habría sucedido en la actualidad si este hecho del pasado no hubiese ocurrido de esa forma" ?, "¿pueden darme otro ejemplo?" lo que funcionó para integrar al educando en la clase y una vez desinhibidos y más espontáneos al responder pude evaluar así sus competencias de análisis, su percepción, esto es lo que se conoce como "Aprender a pensar con destreza" a reflexionar y tomarse el tiempo para una decisión o dar una respuesta, asimismo, contribuye a desarrollar su inteligencia lingüística, como el psicólogo y pedagogo estadounidense Howard Gardner lo planteó en su postulado de "La teoría de las inteligencias múltiples" las cuales abordaré, más adelante .

Otro profesor y además filósofo de la Universidad de Harvard, quién promueve dicho modelo pedagógico del pensamiento es Robert Swartz, también fundador de la organización *The National Center for Teaching Thinking* (o Centro para la enseñanza del pensamiento) con el que busca transformar el sistema educativo y como proyecto piloto formar más profesores en distintos lugares con dichas habilidades que puedan ser llevadas al contexto de los salones de clases , el cual consta de una serie de ejercicios mentales, dinámicas y juegos para que el estudiante desarrolle su capacidad mental y de análisis al máximo a través de su método *Thinking based learning (TBL)* (aprendizaje basado en el pensar), a simple vista, suena

[14] Gutiérrez de Coronel Luz María *"Una mirada a los conceptos: Pedagogía, educación, formación y enseñanza"* https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2011/02/conceptos-de-pedagogc3ada-educacic3b3n-formacic3b3n-y-ensec3b1anza.pdf Pág.4,Escuela Normal Superior,Bucaramanga-Colombia,2011.

incluso un poco obvio ¿o acaso en que aprendizaje no se piensa ? Pero lo que resalta Swartz tiene otras dimensiones.

Si partimos desde la premisa que en efecto todos los niños y jóvenes piensan, pero si pudiésemos definir esos pensamientos como significativos, progresivos y que generen seguridad y confianza en ellos, realmente se está llevando a cabo dicho objetivo? , Al hacer un test argumentativo en clases, allí obtendremos la respuesta de nuestra pregunta, pues de acuerdo a la calidad de sus pensamientos así serán sus argumentos, ya que este tipo de evaluaciones se prestan para medir la capacidad de análisis de los estudiantes, más allá de aquellos que aún se sujetan a la memoria al momento de aprender algo.

Esta destreza no se adquiere de un día para otro, es un proceso gradual y constante que debe trabajarse en el ambiente escolar con los estudiantes, con el buen uso de las estrategias por parte del profesor, se logra llegar a este punto y mientras sucede, nos sorprenderemos al descubrir hasta donde ellos, los estudiantes pueden llegar con sus ideas, apropiarse de ellas, estructurarlas, las, defenderlas y llevarlas a cabo.

Antes de llegar a este nivel, no podemos omitir los modelos pedagógicos que existen y que se deben abarcar o desistir de ellos de acuerdo a lo que se quiere lograr y a donde como profesores queremos posicionarnos y desarrollar nuestros métodos de enseñanzas en el entorno escolar, y hablo en plural porque no necesariamente debemos recurrir a un método para todo y para todos, sino a varios correspondientes a los que se nos presente como educadores, principalmente, se pueden mencionar tres modelos pedagógicos, que el profesor Julián de Zubiría Samper los describe muy bien en su libro *“Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante”* y estos son:

-Modelo Heteroestructurante: Caracterizado por el aprendizaje memorístico y mecánico, se promueve la obediencia y sumisión del estudiante, prevalece la importancia de las informaciones específica, el autoritarismo como característica del rol del docente y el estilo de la clase es magistrocéntrica.

-Modelo Autoestructurante: Caracterizado por el aprendizaje directo y experimental, se puede considerar a la "Escuela Nueva" como difusor de este modelo desde el siglo XIX. La clase suele ser Paidocentrista es decir enfocada en el niño o joven y considerándolo a este como el protagonista, enfocándose en sus necesidades, aprovechando su curiosidad e inquietud para que así se lleve a cabo la acción del pensar, finalmente, los profesores que uno nunca olvida y recuerda con agrado de su época escolar, fueron aquellos que nos motivaron, nos empujaron a relucir el potencial que tenemos, nos abrieron las puertas al conocimiento que poco a poco fuimos descubriendo por nuestra cuenta.

-Modelo Interestructurante: Caracterizado por enseñar que la finalidad de la escuela va incluso mucho más allá del aprendizaje y del conocimiento sino que busca el desarrollo de las dimensiones humanas, el docente asume un rol mediador, la metodología de la clase se adapta a las necesidades del estudiante (cognitivo, afectivo, práxico)[15]

Llevando dichos modelos al contexto educativo que vivencié en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen puedo afirmar que en la actualidad la mayoría de profesores de distintas áreas aún aplican el modelo Heteroestructurante, mencionando el caso de la enseñanza de las Ciencias Sociales en la que estudiantes están acostumbrados al dictado que consiste en escribir en sus cuadernos exactamente lo que el docente les dicta, en ocasiones

[15] De Zubiría Samper Julián *"Los Modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante"*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.2006. Pág.15

son varios párrafos convirtiendo este ejercicio en completa monotonía, además la realización de talleres del libro que los estudiantes realizan aun sin digerir y analizar el contenido de la clase misma, observé que ellos solo están ansiosos por captar la información en sus cuadernos para después ser revisados y obtener una nota.

Claramente, es necesario e importante que el estudiante plasme cada contenido expuesto en clase para llevar un seguimiento y tener un material de estudio para apoyarse y prepararse antes de hacer un examen, pero ante la situación de solo escribir de seguido sin hacer un análisis de lo que se transcribe desde el tablero o el libro hasta el cuaderno, ante esto, me encuentro en desacuerdo e incluso cuando cambié la manera en que se evaluaba y dirigía la clase , la reacción de los estudiantes fue de sorpresa ya que era tal vez la primera vez en la que el docente les pedía comprometerse con el desarrollo de la clase e involucrarse en ella, más allá de un título y un contenido, mi intención era que se apropiaran de aquello que escribían.

Cada estudiante es un mundo, cada niño o joven proviene de un hogar distinto con experiencias diferentes y una personalidad y carácter propio, por lo tanto, además están en proceso de crecimiento lo cual significa que su comportamiento y manera de pensar puede variar, de esta manera, la manera de aprender y asimilar un tema también cambia, es por eso que al estar en frente de un grupo escolar, encontraremos niños más veloces y proactivos mientras que otros toman su tiempo o se niegan a hacer algo, de esta manera, se han establecido modelos de aprendizaje que buscan establecer posibles estrategias para la enseñanza y adaptación, uno de los que más llamó mi atención fue el formulado por Howard Gardner, como mencioné anteriormente, donde sostuvo en uno de sus libros llamado

"Estructuras de la mente" que existen 7 tipos de inteligencia, las cuales están compuestas de habilidades en diferentes áreas, y son:

-Inteligencia Lingüística: La inteligencia lingüística se refiere a el buen uso del lenguaje y la comunicación por medio de la expresión oral o escrita, aquellos que tienen habilidades en la retórica, oratoria, entre otras, en un salón de clases identificamos a los estudiantes que se inclinan al discurso, a la creación de textos literarios y quienes se destacan en las exposiciones de un tema al público.

-Inteligencia lógico-matemática: Esta inteligencia se basa en la capacidad de comprender y resolver problemas de lógica y matemáticas, todo lo relacionado al uso de los números, el cálculo, el análisis y las proposiciones, podemos notar en un aula a quienes se les facilita solucionar y hacer ejercicios en el área de matemáticas.

-Inteligencia corporal-kinésica: En esta inteligencia podemos identificar a aquellos estudiantes con la capacidad para la expresión de sentimientos, ideas a través del cuerpo, como un artista, pintor o bailarín, artesano, escultor, etc. Las personas con esta inteligencia desarrollan habilidades como la coordinación, el equilibrio, la destreza, fuerza y percepción.

-Inteligencia espacial: Dicha inteligencia se basa en la capacidad para la percepción de los espacios visualmente, quienes desarrollan la inteligencia espacial tienen una sensibilidad al color, las formas, la línea y otros elementos, por ejemplo, un arquitecto, diseñador de interiores, artista.

-Inteligencia musical: Se caracteriza por la facilidad de comprender ritmos musicales, tonos, melodías y notas, además la agilidad en el manejo de instrumentos musicales o de componer canciones. En ocasiones, existen individuos que aprenden muy rápido a tocar algún

instrumento y pueden identificar fácilmente la nota para acompañar mientras otros tocan, popularmente, se les dice que tienen “oído musical”, son los que llamamos músicos,

-Inteligencia interpersonal: Se refiere a aquellos que pueden reconocer motivaciones, sentimientos, conductas y estados de ánimo de otras personas y pueden empatizar con ellos, pues cuentan con la percepción, sensibilidad y disposición para hacerlo.

-Inteligencia intrapersonal: Esta inteligencia es desarrollada por aquellos que logran interiorizar en el conocimiento propio como el control de sus emociones, el uso de sus habilidades y tienden a ejercer la disciplina y autoestima.

Dos de las inteligencias propuestas por el psicólogo se refieren a la comprensión de las emociones del ser humano y son la intrapersonal e interpersonal, en algunos textos ambas se denominan como una sola llamándola: Inteligencia emocional, por consiguiente, las 7 inteligencias propuestas por Howard Gardner están presentes en menor y mayor medida en cada ser humano, siendo estimulada y desarrollada unas más que otras en las etapas de niñez y juventud, partiendo desde allí, podemos entender los patrones de cada estudiante frente a una asignatura ante otra, es frecuente en ciertos casos donde el niño muestra disgusto y negligencia en las matemáticas pero empatiza y es el más destacado en educación física, por ejemplo, liderando el equipo de baloncesto, mostrando destreza en el juego y una dedicación a lo que lo motiva, o se inclina por la música, la composición y toca ágilmente los instrumentos musicales.

Los niveles de desarrollo de las inteligencias están condicionados a variables como la genética, el entorno socio-familiar incluyendo las personas con quien convive y lo rodean en sus espacios y la cultura imperante del lugar donde ha crecido el sujeto en un determinado

momento histórico, es por eso que ante un caso de un estudiante con barreras de aprendizaje o conductas de indisciplina, se debe indagar y preguntar acerca de sus antecedentes, su situación en el hogar, lo que sucede alrededor de él en su medio o en el pasado que lo ha conducido a formarse y comportarse como lo hace en el momento presente en vez de juzgarle o tacharles como mal estudiante.

Los docentes en su rol pueden ser también aquellos “activadores” o “desactivadores” de las inteligencias múltiples a través de las experiencias que les brindamos o no a los estudiantes en el ámbito escolar, estas son conocidas como Experiencias cristalizantes o cristalizadoras y Experiencias paralizantes, la primera se refiere a aquella donde el estudiante recibe una chispa, un impulso o motivación para desarrollar plenamente sus talentos y habilidades en etapas de la niñez, pubertad o adolescencia, este es el reconocimiento por parte del estudiante de lo que le apasiona llámese algún campo de la ciencia,música,danza,baile,deporte,literatura,historia,etc, no obstante, también encontramos experiencias opuestas que frenan el desarrollo de un posible potencial a las cuales se les denomina “paralizadoras” o “paralizantes”, ocurren a causa de una intervención negativa que hace sentir al niño o joven incapaz,burlado,humillado,incompetente o inútil, por ejemplo, lo podemos ver frecuentemente en casos de Bullying en el aula de clases o incluso cuando un docente intenta corregir fuertemente al estudiante con palabras despectivas haciéndole sentir mal generando sentimientos de miedo, vergüenza e inseguridad, bloqueando de esta manera su proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, factores como la pobreza y la falta de recursos pone al niño en una situación de vulnerabilidad y es un reto para todos, tanto para el educador como para la escuela y el niño trabajar en conjunto para aplicar un método de enseñanza que se ajuste a

sus necesidades, lo cual quiere decir que el desarrollo de ciertas inteligencias no se ve presente, por ejemplo, si el niño proviene de un hogar de recursos limitados y asiste a una escuela rural o en la periferia de una ciudad donde no cuentan con un salón de música ni instrumentos musicales, es muy probable que nunca potencie su inteligencia musical, no obstante, en un país musical como Colombia donde existen variadas expresiones artísticas de géneros de música y danza, siempre está la posibilidad de lo que no le brinde la escuela, se lo brinde su ambiente biológico y tal vez tenga acceso a un tambor o una gaita y lo aprenda en su comunidad donde se genere el ambiente propicio para el desarrollo de esta inteligencia.

Sin embargo, en otras áreas como la Ciencia y la tecnología donde se requiere de más implementos para su ejecución y en materia de inversión aún estamos atrasados en nuestro país pues no se destina un significativo presupuesto por parte del gobierno para su desarrollo y estudio, que queda entonces para los colegios rurales o ubicados en las zonas más pobres de las ciudades ¿será posible que un bachiller que venga de allí pueda convertirse algún día en un científico? Y aunque tenga la pasión por la ciencia, ¿la curiosidad y se la viva devorando libros y viendo documentales, como podrá realizar ese sueño si no tiene los recursos materiales ni económicos para profundizar y prepararse más?

Un interesante artículo de la revista *Nature* titulado: *"is Science only for the rich people?"* (¿es la ciencia solo para los ricos?)[16] está basado en un estudio realizado en 8 países entre los que estaban algunos considerados "desarrollados" y otros "en desarrollo" recopilando información y datos de nivel socio-económico de cada uno de ellos, arrojando como resultados que se pierden oportunidades y grandes talentos en los jóvenes debido al poco apoyo en materia de becas y bajo presupuesto en proyectos de investigación que existen en

[16] http://www.nature.com/news/is-science-only-for-the-rich-1.20650

esos países donde el acceso a la Ciencia es solo para algunos privilegiados, de esta manera el dilema consiste en no perder a los potenciales genios ya que el ambiente de un niño o joven influye en su futuro ¿o acaso si Albert Einstein hubiese nacido en África habría podido convertirse en el brillante científico que fue? ,es por eso que cuando veía la ilusión y curiosidad de mis estudiantes ante las ciencias, las matemáticas o humanidades, no dudé en alentarles con consejos, palabras e ideas, finalmente era mi rol como educadora, aunque no tengamos todas las soluciones para asegurar el acceso y éxito de los jóvenes a la educación superior, el trabajo colectivo y a la vez, individual que hacemos en el aula y que impactan sus vidas es muy significativo.

Cada hora de clase, cada temática y cada actividad realizada en el contexto escolar es una oportunidad para transformar mentes y formar sujetos críticos, ciudadanos conscientes. Por consiguiente, las estrategias de enseñanza deben variar de acuerdo a la población estudiantil, de igual manera el lenguaje que el docente utiliza se adapta al entorno de sus estudiantes, constantemente recurría en clases al uso de metáforas para poder crear conexiones que ellos pudiesen comprender, estimulando así su imaginación y las habilidades de comunicación.

Cuando fui por primera vez a realizar las pasantías en el año 2013 en la misma institución con el grado de 7-4, estuve bajo la supervisión del profesor Eugenio quién antes de iniciar con mi proceso de prácticas me invitó a sus clases para que pudiese vivenciar por primera vez como era la experiencia docente y así poder conocer a quienes serían mis estudiantes, con esto y sin tener conocimiento acerca del tema en ese entonces, me di cuenta de la manera en cómo el profesor les hablaba y desarrollaba la clase,asimismo,observé la actitud de los estudiantes frente a la materia que el profesor enseñaba, la cual era Ciencias Sociales y pude asumir que ese método no estaba resultando útil para lograr lo que se esperaba en aquellos

niños, ya que siempre manifestaban estar aburridos, dispersos o no comprendían la temática, además sus calificaciones no eran sobresalientes, el mismo profesor Eugenio, quién en ese entonces podía tener casi 65 años y estaba a punto de jubilarse, me dijo que se sentía cansado después de tantos años como maestro y que ese agotamiento ya le impedía tomar control de un aula de clases como lo hacía antes, al año siguiente (2014), finalmente Eugenio se retiró de la institución pues se pensionó.

Al tomar la dirección de la clase de Ciencias sociales en el año 2013 para los grados de 7mo, siendo mi primera vez no diré que no tuve ningún inconveniente, en ese entonces tenía solo 18 años y algunos estudiantes superaban mis 1.55 centímetros de estatura siendo más altos que yo, naturalmente tuve muchas dudas ¿me respetarán?, ¿tendré credibilidad ante ellos?, ¿podré controlar la situación en caso de desorden e indisciplina?, ¿sabré expresarme correctamente de tal manera que ellos me entiendan?,¿cómo inspirarlos? ¿qué metodología usar?

De esta manera ese año incursioné con muchas inquietudes en mi cabeza al mundo docente y a la experiencia en el aula, inquietudes que fueron resueltas paulatinamente durante el proceso y al volver por segunda vez dos años después en el 2015 a la misma institución, lista para el nuevo reto, surgieron nuevamente aquellas dudas pero esta vez enfocadas hacia otros paradigmas ya que mi bagaje sobre el tema estaba mucho más alimentado así que mis expectativas eran mucho más específicas y los recursos que utilizaría también.

Cuando opté por la opción de pasantías docentes como mi modalidad de grado, me empapé de toda aquella información que pensé podía servirme para la excelente realización de esta tarea, lo cual no hice durante mi primera vez como pasante en el 2013, así que esta vez estaba convencida de que debía producir un real cambio cognoscitivo en mis estudiantes, es así

como uno de los ejercicios que más llamaron mi atención fue la famosa taxonomía de Bloom que se basa principalmente en 6 pasos a la hora de posibilitar la construcción del conocimiento en el estudiante y son: recordar, comprender, aplicar, analizar y evaluar para así poder crear, mientras leía acerca de esta "fórmula" llevé a la práctica una mañana con el curso de 9°4 un ejemplo para comprobar la efectividad de aplicar dicha taxonomía. A continuación, explicaré como fue el ejercicio paso por paso:

1.) Recordar: Me interesaba saber qué información tenían los jóvenes acerca de X tema, información que había llegado a ellos a través de varias fuentes como los medios de comunicación,fútbol,películas,libros y no importaba que estuviesen equivocados o solo contasen con ideas vagas o pocas al responder, mi objetivo era conocer lo poco o mucho que sabían ante la pregunta o situación que les expuse: *"Este es el mapa actual de Europa que podemos ver en el año 2015,este mapa solo tiene el croquis dibujado con sus fronteras pero no están los nombres de los países, así que cada uno de ustedes en la hoja que les he dado, deben marcar a que países ustedes creen que corresponden los que están en el mapa con sus respectivas capitales, no es necesario completar todos, solo los que recuerden o conozcan, asimismo si solo recuerdan el nombre del país pero no la capital entonces solo escriban el nombre del país, no es un ejercicio para calificar solo para conocer que saben acerca de la geografía"*. A continuación, tomaron sus lápices de colores para dibujar y llenar el croquis con la información que recuerdan.

2.) Comprender: Una vez los estudiantes finalizaron con el ejercicio, pasé a la demostración del mapa político de Europa en la actualidad, señalando donde está ubicado cada país y corrigiendo los errores que algunos tuvieron, además pregunté

porque marcaron en sus hojas dicho país y de donde sabían que estaba ubicado allí, de esta manera comparamos el mapa que ellos habían llenado y el que les mostré para comprender como es la organización actual.

3.) Analizar: A continuación, saqué otro mapa un poco diferente y lo pegué en el tablero, era el mapa de Europa del año 1.940 antes de la segunda guerra mundial, cabe resaltar que este era el tema de la clase y la actividad con los mapas era un preámbulo para que ellos comprendiesen mejor la temática, entonces al comparar ambos mapas pudimos analizar los distintos cambios que se dieron en el territorio después de la segunda guerra y en los últimos años hasta la actualidad.

La utilización de mapas como recurso didáctico fue de mucha ayuda para mí, ya que me permitió iniciar con ideas más claras un nuevo tema, siendo el mapa una herramienta visual se presta para analizar a profundidad los hechos históricos que ocurrieron en un espacio geográfico, tales como las diferentes batallas, invasiones y cambios políticos que vivió el continente europeo durante el siglo XX.

> Este pensamiento visual, desde luego, está relacionado con el mapa como elemento de apoyo en la enseñanza de la historia, en tanto que es un lenguaje gráfico y éste es inherente al hombre. Más aún, en el terreno de la enseñanza debemos señalar que los alumnos son procesadores visuales y esto lo debe tener presente el maestro cuando en clase explote tanto la información verbal como la visual, el aprovechamiento será mayor.[17]

4.) Evaluar: Después de la explicación en el aula, les dejé un taller para la casa en el que buscaba evaluar la temática dada en clase, algunas eran preguntas con opción múltiple (a, b, c y d) y otras con argumentación donde los estudiantes debían escribir sus

[17] Delgado López Enrique *"El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia"* Revista mexicana de investigación educativa, vol 7, núm.15, Consejo Mexicano de investigación Educativa A.C, México DF,2002. Pág.339.

respuestas ,proponer ejemplos, etc. Esto para verificar si realmente el estudiante había realizado un proceso de comprensión y análisis del tema.

5.) Crear: En la siguiente clase, revisé cada uno de los talleres, este taller por ser parte de este "experimento de la taxonomía de Bloom" no tenía una calificación con notas para los estudiantes, como mencioné mas arriba, mi intención era revisar los procesos cognoscitivos de ellos frente a un tema previamente estudiado en clase, así que organizamos los pupitres como una mesa redonda para dar paso a la lluvia de ideas y socialización del taller, así podía escuchar directamente sus opiniones cuando participaban y al final de la lluvia de ideas que contó con varios pasos donde me cercioré que todos participasen, pudimos crear conjuntamente una conclusión acerca de la Segunda guerra mundial, sus consecuencias y repercusión en Europa y en el mundo.

Otros aspectos relevantes para el docente en el aula de Clases son aprender a focalizar los aspectos más importantes de un tema, centrar la atención de los estudiantes en lo que exactamente buscamos exponer y que esta atención de ellos no se disperse, ni se pierda en datos o banalidades que se presenten durante el transcurso de la clase, de esta manera, se vale plantear problemas, situaciones o casos y usarlos como ejemplos demostrativos, asimismo, al finalizar e iniciar una temática, siempre hacer una retroalimentación para que el estudiante recuerde y se ubique en el tema presente y continuar con la secuencia del currículum.

En mi rol de profesora buscaba que cada clase y tema nuevo fuese una experiencia diferente e ir más allá del dictar, explicar y escribir en el tablero, cuando los estudiantes vivencian herramientas y dinámicas que los entretienen y conllevan a comprender el tema de otra manera creativa e innovadora, muy difícilmente estos podrán olvidarse de esa clase y de la

temática, tan solo simples detalles de parte del docente pueden generar un buen ambiente y armonía en clases empezando desde nuestra comunicación no verbal cuando nos encontramos en el aula, por ejemplo, antes pensaba que mantener un semblante serio y casi amargado podría infundir respeto hacia ellos y me hacía parecer mayor para poder así tener un control de la clase, que era lo que buscaba, sin embargo lo que transmitía inconscientemente era otra imagen, una de distancia y rudeza ya que pocas veces sonreía, si un profesor no sonríe y no se muestra amable aunque tenga la mejor pedagogía, formación y herramientas, los estudiantes no se sentirán en confianza de hablarle, de acercársele, de poder ver en el maestro una figura de inspiración, cuando realicé esto empecé a equilibrar en mostrarme alegre y positiva pero sin salir de mi rol e igualarme a ellos aunque nos separasen unos cuantos años, en este caso, era la profesora y debí mantener la compostura que la profesión requiere.

Otra idea fue dividir los temas y subtemas y planear clases a partir del uso de las inteligencias múltiples, si en una clase decidía recrear una dramatización, allí estábamos trabajando en la inteligencia corporal o kinestésica y la lingüística ya que el lenguaje verbal y no verbal estaban llevándose a cabo, o si por el contrario, les pedía como actividad realizar una canción, rima o rap improvisado acerca de cualquier temática, sacábamos a relucir la inteligencia musical, y fue una sorpresa, al comprobar, cuantos potenciales cantantes de género urbano o rap tenía como estudiantes, ya que podían hacer una improvisación rápida, coherente y talentosa de un tema, como resultado logré lo que buscaba, experiencias de aprendizaje significativas.

Ahora bien, recalco que no pretendo decir con esto que la visión de la clase se transforme en un circo, un desorden sin fundamento o payasería, tampoco que no se tenga en cuenta valores

como la disciplina y el esfuerzo, de ninguna manera la lúdica obstaculiza que el estudiante desarrolle estas virtudes o se le deje de exigir, al contrario , cuando un profesor saca todas sus cartas pedagógicas para poder dar una clase con todas las herramientas posibles con el objetivo de que el estudiante comprenda el tema del todo, es allí, cuando el docente puede exigir aún mucho más y si de adolescentes estamos hablando, durante esa etapa es cuando ellos deben adquirir sí o sí, dichas responsabilidades para su vida, pero no por el hecho de realizar una clase creativa quiere decir que hemos perdido la seriedad del docente, nada más absurdo que el creer esto.

Otra herramienta probada fue la utilización de la mesa redonda , también favorable su implementación en el aula, juntamos toda la sillas en forma de un círculo de manera que todos quedamos en igualdad de posición, se asignó a un estudiante como encargado de moderar la mesa, en este caso, escogí a alguien que nunca participase o se viese opacado por la participación de los estudiantes más sobresalientes, esto es una manera de incentivar al estudiante, ese que siempre se sienta detrás, que se dispersa fácilmente, que no se siente útil en el aula, al principio, puede suceder que el estudiante se niegue a asumir el papel de moderador pero después al darle todas las indicaciones y el apoyo puede hacerlo de manera excelente, tuve varios casos donde esto sucedió, nunca se sabe el potencial escondido que cada niño o adolescente tiene, claramente, todos pueden desarrollar dicho potencial y grandes talentos pero las circunstancias de su entorno, familia, condiciones de vulnerabilidad o la pereza e incluso algunos profesores con sus métodos de enseñanza arcaicos y estrictos pueden eclipsar o desmotivar esas cualidades con comentarios despectivos, calificaciones, tener preferencias y favoritismos o simplemente con la falta de motivación.

Para la actividad, escogí un tema que hace parte de la convivencia ciudadana y que resultase familiar para todos en el cual pudiesen dar amplias opiniones al respecto y este fue *"Soluciones para mejorar el entorno que te rodea"* refiriéndome como entorno a la ciudad, barrio, familia y colegio donde los estudiantes conviven, antes de la actividad les había pedido identificar aquellas problemáticas que ellos tienen en estos espacios en su cotidianidad y una vez que las reconociesen, buscar posibles soluciones a ellas.

El moderador abrió la sesión explicando las reglas de la actividad, el tiempo de participación de cada uno teniendo en cuenta el número de expositores (apróx.35-40) y recalcó el respeto por el uso de la palabra y el orden, asimismo expuso una serie de posibles problemáticas, las cuales se pueden encontrar en distintos espacios donde habitan en este caso el hogar, el barrio y el colegio tales como delincuencia, inseguridad, problemas económicos en la familia, bullying entre los compañeros de clases y otros más, una vez identificadas las problemáticas, el moderador iniciaba con una y preguntaba las posibles soluciones para erradicarla o mejorarla, su rol debe ser imparcial y respetuoso evitando que se generen ofensas, burlas o agresividades verbales entre los expositores.

De esta manera empezó a desarrollarse nuestra mesa redonda mientras que el moderador contaba con un secretario (a) encargado de escribir y recopilar todas las propuestas e ideas que decían los estudiantes quienes eran los expositores, por consiguiente, ambos trabajaban juntos con el papel de moderador y secretario, el docente, en este caso, mi persona, me encontraba alejada de la escena, simplemente observando y analizando como transcurría la actividad y el desempeño de los roles asignados.

Con el objetivo de que todos participasen, el moderador tenía la autoridad para preguntarles o plantearles ejemplos de situaciones cotidianas a aquellos estudiantes que se mantenían en

silencio como una estrategia para que estos se motivasen a responder y compartir sus ideas, lo cual resultó exitoso pues el fluir de las opiniones se mantuvo en armonía y se alimentaron entre sí lo que el uno pensaba con el otro.

Al terminar la parte de preguntas y respuestas, el moderador pide una última intervención para sacar las conclusiones, una vez presentadas, el secretario hará el resumen de la mesa redonda y expondrá finalmente las conclusiones a las que se llegaron.

Después de esta experiencia en el salón con los estudiantes y desde mi análisis como docente de ellos comprobé lo que ya creía y es la premisa que todos los niños y adolescentes pueden desarrollar la expresión oral y el buen uso de la palabra si se les motiva y capacita para esto (nuevamente estaríamos refiriéndonos a la inteligencia lingüística), aunque aún siguen siendo muy jóvenes y no se puede comparar con los dotes de oratoria que posee un adulto, la participación en la mesa redonda fue mucho mejor para algunos que la que tenían cuando les tocaba realizar una exposición en clase, tal vez porque el tema les era familiar y se prestaba para que tuviesen un conocimiento previo pues hace parte de su realidad cotidiana y porque las participaciones eran cortas y espontáneas, sin embargo, no se puede pasar desapercibido la importante y difícil tarea del moderador de intentar mantener el orden de los estudiantes o de incentivar la participación de aquellos que permanecían pasivos o desinteresados.

En consideraciones finales, la actividad resultó ser positiva pues integró a los alumnos y algunos dejaron atrás la timidez, además pude conocer más a fondo las problemáticas con las que se enfrentan a diario en el barrio, el hogar y el colegio, aunque sean temas en ocasiones de fibras sensibles, hay que atreverse a que ellos reconozcan e identifiquen el problema y planteen soluciones como los futuros agentes sociales que serán, de eso se trata también la

enseñanza de las Ciencias sociales que puedan ser críticos a su entorno y se empoderen de la razón y una formación ética para tener el valor de transformarlo.

Los desafíos como Docente:

El espacio educativo es clave para la formación ética e integral del estudiante, aunque dicha formación debe provenir desde sus hogares, a los docentes también nos compete crear las situaciones y oportunidades en el aula de clases para que el proceso formativo se lleve a cabo, de esta manera los estudiantes aprenden a ser éticos a través de sus experiencias con nosotros, no solo se les debe exigir respeto de parte del alumno al profesor, sino el profesor debe ser el primero en mostrar respeto hacia sus alumnos durante el proceso pedagógico, lo que quiere decir que su participación no debe ser impersonal refiriéndome a los casos de aquellos que van a la escuela e imparten una temática, cumpliendo con un número de horas de trabajo solo porque les pagan pero que de ninguna manera se comprometen ni apropian de su relación con el estudiante y por ende, el bienestar de este.

La profesora y pedagoga Myriam Narváez de la UPC *(Universidad peruana de Ciencias Aplicadas)*[18] menciona un ejemplo hipotético en la que un profesor debe seleccionar un texto del libro de clase pero que prevé que este puede causar algún daño emocional al alumno o perturbarlo de alguna manera, entonces, apelando a su sensibilidad ética, toma la decisión de no utilizarlo, por más que este texto forme parte de su plan curricular esto es a lo que me refiero cuando indico que el profesor debe ser autodidacta y contar con la libertad de decidir que agregar u omitir del currículo mientras no altere de una manera significativa los estándares.

[18] Narváez Myriam *"El Docente como formador ético"* Año 3 -N°2. UPC http://beta.upc.edu.pe/calidadeducativa/ridu/2007/ridu4_4MN.pdf. Lima, Perú.2007. Págs.4-7

Ahora bien, el educador actual y del futuro se enfrenta con algunos retos, es por eso que este debe capacitarse además en adquirir ciertas competencias, entre esas como, las competencias intelectuales,profesionales,sociales y/o inter/intrapersonales es esencial, por ejemplo, mantener actualizado sus conocimientos y hacer uso de las herramientas tecnológicas que tenemos hoy en día y de las cuales se les puede sacar provecho como el internet y todo lo que allí encontramos: cursos en líneas,monografías,videos educativos,documentales,etc, o la asistencia de seminarios, foros sobre la temática docente donde se pueda compartir con otros colegas para enriquecerse con la experiencia que también tienen ejerciendo esta hermosa labor desde otros contextos.

Por otro lado, algunas de las situaciones complejas que el docente puede encontrar entre las características del aula de clases son concentración de poblaciones en vulnerabilidad o grupos muy heterogéneos, además debe identificar aquellos obstáculos que se presentan al momento de ejecutar o realizar las actividades en el aula, es así como el docente actual se prepara como una figura competente poseedor (a) de una actitud democrática y principios éticos, asimismo, el contenido curricular también debe adaptarse a las necesidades del presente ya que estos no son fines sino medios para desarrollar y alcanzar en los estudiantes capacidades que promueven el análisis, la resolución de problemas, entre otras;[19] de esta manera, la constante capacitación del docente contribuye al mejoramiento de su práctica pedagógica y va de la mano con el mejoramiento cualitativo de la educación no solo a nivel del Colegio donde labora, sino local, regional y hasta nacional, ya que personas que se conviertan en modelos

[19] Galvis Rosa Victoria *"De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias"* Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) - Instituto Pedagógico de Caracas. Acción pedagógica, Nº 16 .2007. Pág.50

de educadores y colegios que se transformen en espacios propicios e ideales de aprendizajes integral es lo que se necesita.

Ahora, volviendo al marco de las Ciencias sociales, traigo a colación una situación que percibí durante el período de prácticas en la Institución educativa Nuestra señora del Carmen donde encontré casos de docentes de esta asignatura que al hablar acerca de un hecho histórico no lo relacionaban con el contexto donde ocurría (tiempo y espacio) y tampoco lo situaban en un proceso de larga duración (quiero decir, un hecho histórico llámese batalla o reforma, por ejemplo, no ocurre porque sí, tuvo unos antecedentes y asimismo tendrá unas consecuencias que afectan directamente a la población que lo vive) si se explica de esta manera puede permitir una mejor comprensión de la historia para los estudiantes, percibí esta ausencia de ciertos análisis históricos en docentes, a pesar de tener décadas ejerciendo esta labor y siendo incluso licenciados de las Ciencias sociales, cabe aclarar que el método de enseñanza utilizado también era monótono.

> Se realiza como un compromiso personal y aislado del maestro que satisface sus necesidades particulares, muchas veces descontextualizada de las características propias de la institución donde trabaja y de las necesidades de los estudiantes y del sistema educativo. Por ello, no ha revertido en una enseñanza mejor, ni ha introducido las mejoras requeridas en los aprendizajes de los alumnos.[20]

La articulación de la teoría con la práctica en el ejercicio docente debe estar orientada a este objetivo, sin embargo, hay ciertos factores relacionados a dicha situación que se han presentado en los últimos años, no es un secreto que, en nuestro país, Colombia, la figura del docente ha perdido credibilidad y popularidad en las nuevas generaciones inclinadas por

[20]Abello Marina Camargo, Calvo Gloria, Franco María Cristina, Vergara Maribel, Londoño Sebastián, Zapata Felipe, Garavito Claudia *"Las necesidades de formación permanente del docente"* Educación y educadores. Volumen 7. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia. 2004. Pág. 84

formarse en otras áreas del conocimiento técnico, quizás, por la baja remuneración económica si lo comparamos con el esfuerzo invertido de dicha carrera ante otras,.

Asimismo las condiciones de trabajo deben ser propicias para el buen desempeño laboral, menciono esto porque durante la experiencia que tuve en la institución me enfrenté a situaciones complejas con respecto a la adecuación y disponibilidad del espacio para llevar a cabo la clase, en este caso el aula y las instalaciones del colegio, recuerdo que cuando inicié las prácticas, nos encontrábamos en otra sede de un colegio diferente, ya que la sede principal de la Institución educativa Nuestra Señora del Carmen estaba siendo remodelada, fue así como en el nuevo sitio donde estábamos, las aulas de clases eran muy pequeñas y debían caber en armonía aproximadamente más de 40 alumnos junto con el docente, soportando las altas temperaturas de Cartagena con un solo ventilador de techo, aunque fue un reto para mí y para ellos también, pues en ocasiones se dispersaban, cansaban y aburrían incluso manifestaban salir afuera y dar la clase en el patio pues el calor no los dejaba concentrarse, esto lo hice más de una vez, fueron medidas que considero el docente debe tomar si la situación lo requiere, sin embargo , no es algo que deba prolongarse o aceptarse porque de alguna u otra manera se debe pensar siempre en el mejoramiento de la calidad y condiciones escolares y no en el conformismo que nos ata a repetir los mismos errores, sin posibilidades de progreso, a pesar de todo quiero aclarar que la Institución educativa nuestra señora del Carmen es uno de los colegios públicos más antiguos y reconocidos de Cartagena, he tenido la oportunidad de visitar otros colegios cuya ubicación es en zonas muy vulnerables de la ciudad y las condiciones de infraestructura no son comparables.

Me siento afortunada de haber hecho mis prácticas en este lugar pues aún con todos los detalles “negativos” que percibí, es una institución excelente, cuando digo excelente no

puedo tampoco compararla con un colegio privado, situado en el norte de la ciudad con aulas temáticas y tecnológicas, bilingüe y cuyo pago mensual es altísimo, solo me atrevo a decir en mi escaso conocimiento de los colegios públicos que existen en Cartagena que es uno de los mejores, o más bien lo resumo con la siguiente expresión “es que esto es lo que hay”.

Reflexionando acerca de la labor educadora, me encuentro además con varias historias de vida cercanas a mí, una de ellas es la de mi madre quién fue una normalista superior y desde sus 19 hasta los 55 años no dejó la tiza, el pizarrón y la planilla de notas, dedicada por completo a sus estudiantes durante más de 30 años en la docencia trabajando en instituciones educativas públicas, los cuales le trajo consigo además de las experiencias gratificantes que un maestro puede obtener, también el deterioro y el agotamiento físico, con frecuencia después de la jornada escolar mi mamá llegaba a casa con la voz ronca a causa de forzarla tanto, considerando su afonía como un “gaje del oficio” de profesora, ya que la voz es su instrumento de trabajo, sin embargo esta no fue la única patología que mi madre fue presentando al transcurrir los años y que se convirtieron en una enfermedad, el estrés producto de la tensión generada en el aula de clases y la tarea de calificar exámenes, talleres y cuadernos que se llevaba para la casa, además de preparar las clases para el siguiente día, lo que significa que no hay tiempo de recuperación ni de descanso puesto que se vive en función al trabajo, sumado a esto, los docentes también tienen una vida, una familia, tal vez hijos y todo lo que esto conlleve con respecto a las responsabilidades del hogar, es por eso que es común quedarse hasta muy tarde de la noche calificando exámenes pues se deben entregar pronto y asimismo levantarse temprano al siguiente día con cansancio e irritabilidad a dictar clases.

> Cuando en los maestros se acumulan e intensifican las modalidades negativas de trabajo, las formas carenciadas y deformadas del consumo derivadas del deterioro del salario, los patrones culturales o familiares alienantes y la ausencia o debilidad de organización, se potencian los procesos desgastantes y destructivos, acercando a los individuos y al colectivo de trabajadores al polo de la enfermedad. Es sabido que mientras el docente se mantiene en su puesto de trabajo va acumulando fatiga, con un conjunto y variedad de síntomas que se presentan en forma intermitente, no aparecen en su inicio como alarmantes y son atribuidas a causas ajenas al trabajo.[21]

A pesar de que como pasante, mi intensidad horaria era flexible y liviana en comparación a la de un profesor de planta de la institución, sin embargo en ocasiones llegué a sentir también cansancio en el medio de una clase, sentir decepción luego de desgastar mi voz en una explicación para darme cuenta que solo unos pocos escucharon y que debía repetir de nuevo, calificar cuadernos, talleres, trabajos, insistirles para que trajesen una tarea, calificar exámenes y entregarlos a tiempo, intentar incluir a cada alumno en el proceso de enseñar, siendo equitativa con todos puede resultar siendo muy agotador ya que siempre habrá uno que otro que no querrá atender o que se desconcentre rápidamente, hasta donde pueda en mi papel, aplico todas las estrategias para ayudarle a avanzar pero al no notar ningún interés ni cambio se debe notificar al conducto regular de la institución el caso del alumno (a) , por si hay algo externo que deba trabajarse, de pronto una asesoría psicológica, un refuerzo escolar, una observación disciplinaria o una adaptación curricular menos intensiva (en caso de que se demuestre que cuenta con una dificulta cognitiva del aprendizaje) etc.

<u>El estado actual de la Educación en Colombia:</u>

En un informe dirigido a la UNESCO y creado por la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI quién fue conformada por distintas personalidades provenientes

[21] Vadalá María Soledad *"El desgaste mental en los docentes".* Facultad de Psicología y relaciones humanas. Universidad Abierta Interamericana.Rosario,2013. Pág.38

de diferentes ámbitos sociales y/o políticos comandados por el francés Jacques Delors titulado *"La educación encierra un tesoro"* se menciona que la educación para que sea viable debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender a ser) en lo que respecta dichos cuatro aprendizajes están dirigidos al desarrollo cognoscitivo y de las relaciones que el estudiante mantiene con los demás en su entorno, además la capacidad de expresar, de comunicarse y de participar junto a estos elementos con los que se forma una personalidad autónoma y responsable. Recalco que la escuela como espacio va más allá de la transmisión de saberes, ya que se busca además la transformación integral del estudiante.[22]

Lamentablemente, en los últimos años, Colombia se ha "rajado" en algunas pruebas internacionales de evaluación de la calidad de la educación, tales como *PISA (Program for International Student Assesment)* o *TIMSS (Trends in international Mathematics and Science Study)*. La reflexión de Julián de Zubiría acerca de esto es que la mayoría de instituciones de la Educación Colombiana sigue dedicada en la transmisión de informaciones que fácilmente el estudiante puede encontrar en la red en vez de preparar la lectura crítica, la resolución de problemas y el análisis. ¿Dónde radica entonces la raíz del mal? ¿En que se está fallando?

El pedagogo nombra algunas posibles causas externas que pueden influir en la calidad de la educación colombiana, las cuales mencionaré, pero no abordaré a profundidad tales como los bajos salarios de los docentes (circunstancia que va ligada a la motivación con la que alguien va a trabajar), las precarias condiciones de las infraestructura escolar, hacinamiento de estudiantes en un mismo aula, a veces hay hasta 50 al mismo tiempo y el poco reconocimiento

[22] Delors Jacques *"La educación encierra un tesoro"*. Informe a la Unesco de la comisión internacional de la educación para el siglo XXI. Ediciones Unesco. 1996. Págs.16-17

social que se le brinda a tan importante labor donde en algunos casos hasta se subestima la labor docente, además el Sistema Educativo del país ha sido víctima en las décadas anteriores del conflicto armado interno en el área rural y de la pobreza que también está presente en las ciudades, circunstancias que dificultan el acceso y permanencia de los niños y jóvenes en la escuela. El autor se refiere a una transformación del modelo educativo, de lo que debe enseñarse en la escuela y de cómo debe prepararse el profesor para esto.[23] Alguna de estas conclusiones, las he mencionado más arriba.

2.0 EL PAPEL DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA:

2.1. La importancia de la enseñanza de la Historia en las Ciencias sociales durante la Educación media.

La llamada Ciencias Sociales en la Educación colombiana es relativamente nueva ya que antes de que se consolidase y enseñase en el salón de clases con dicho nombre, el cual se refiere al conjunto de varias disciplinas como la Historia, Geografía, Economía, entre otras, se enseñaba anteriormente en las escuelas Colombianas con otro nombre conocido como la asignatura de "Historia patria" y esta enseñanza estaba enfocada con el objetivo de formar una identidad nacional e incentivar como su mismo nombre lo dice, valores patrios, enalteciendo a los llamados héroes o próceres y basándose principalmente en la memorización de fechas, gestas y lugares mediante el discurso, catecismos y cartillas escolares para expandir la instrucción pública pero sin un verdadero pensamiento histórico

[23] Véase: http://www.las2orillas.co/como-mejorar-la-educacion-en-colombia/

donde se invisibilizaba la participación que tuvieron importantes actores sociales como indígenas,negros,artesanos,mujeres y demás.

Sin embargo, con todos los sucesos políticos y sociales que se vivió en distintos escenarios a nivel mundial en el pasado siglo XX y de los cuales nuestro país no fue exento, el Estado-Nación implementó varios cambios en materia de Educación, es así como a partir de la Ley 115 de 1994 bajo el gobierno del presidente César Gaviria y en aras de la interdisciplinaridad se estableció como obligatoria y fundamental la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación básica y media, siendo así una compilación de la Historia junto a la Geografía, Constitución política y Democracia. De esta manera, el objetivo era adaptar la enseñanza de las Ciencias sociales a la población pluriétnica que es Colombia y de acuerdo con los diferentes entornos y condiciones en las que crecen los niños y jóvenes de todas las regiones del país. [24]

Dicha coyuntura se debió en parte también al apogeo de la llamada *Nueva Historia* que se estaba dando en Europa, este movimiento buscaba reivindicar la Historia mostrando la participación de las minorías como actores sociales y desligándola de una visión nacionalista, de esta manera se creó la Historiografía que velaba por una rigurosidad de las fuentes y objetividad del hecho histórico, esta influencia permitió que a mediados del siglo XX se crearan en Colombia facultades de Historia en las Universidades, claramente, la Historia que se seguía enseñando en las escuelas distaba mucho de la que se enseñaba en la Universidad

[24] Arias Gómez Diego H. "*La Enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber"* Revista de Estudios Sociales. N°52. Abril-Junio 2015. Bogotá. Pág. 138.

sin embargo el discurso de los estudios sociales pasó a ser algo interdisciplinar y humanístico en ambos campos.

> El aprendizaje de las ciencias sociales en la escuela secundaria está estrechamente ligado a la experiencia de los estudiantes, por ello, tiene como punto de partida las ideas previas que estos han construido sobre su medio social, que si bien pueden ser expresados de forma desordenada y sin mucha conexión y articulación, les sirven para responder a sus necesidades y actuar en su medio. Estos esquemas conceptuales previos, tienen una lógica y resultan útiles y operativos en el proceso de construcción de nuevos conocimientos.[25]

Todos los estudiantes tienen ideas previas si se les pregunta sobre su opinión acerca de una situación o temática social, el docente debe redirigir esas ideas para la construcción del conocimiento, tal vez no sean erradas del todo, ya que son productos del entorno social de donde ellos provienen y se puede partir desde allí para generar dinámicas de participación interesantes en la clase.

En mi observación a los grados 9-2 y 9-4 durante las prácticas docentes pude percibir dos tipos de comportamiento por parte de los estudiantes frente a la asignatura, por un lado, había un grupo de jóvenes que suele destacarse siempre a nivel académico en el Colegio, estos eran quienes más realizaban completo los talleres, obtuvieron notas altas en los exámenes y participaban activamente durante las lluvias de ideas y/o exposiciones, a rasgos generales.

Esta tendencia de este tipo de estudiantes se aprecia en todos los grados, asimismo, encontré el caso de aquellos estudiantes que a pesar de ser negligentes en la realización de talleres y reprobar en Quizes y evaluaciones, al momento de la lluvia de ideas donde debatíamos una temática social de su interés o de la actualidad, se mostraban dinámicos y participativos con lo que puedo concluir que una nota no define el rendimiento ni las capacidades del estudiante,

[25] Palacios Mena Nancy *"El aprendizaje del entorno y sus problemáticas*". Universidad de Barcelona.XII Coloquio Internacional de Geocrítica. El control del espacio y los espacios de control. Barcelona. Mayo,2014. Pág. 4

ya que al escuchar sus argumentos y opiniones de aquel grupo estudiantil durante los debates o lluvias de ideas eran igual de coherentes y críticas que aquellos estudiantes que denominamos sobresalientes, lo que demuestra que hubo un proceso de asimilación y compresión de la temática ya que gracias al uso de estos recursos el alumno puede sentirse cómodo al expresar su opinión.

> La enseñanza de las Ciencias Sociales deberá estar orientada al propósito de acercar a los alumnos a la información, conceptos, procedimientos provenientes de diversas fuentes dentro de las cuales deberán encontrarse las concepciones propias de la cultura de los alumnos para poder reconstruir la idea de sociedad, sus procesos de formación, sus conflictos y los modos en que los diferentes pueblos han resuelto sus problemas.[26]

Teniendo en cuenta que las Ciencias sociales resultan ser de interés general para todos al comprender que somos seres sociales que habitamos en un espacio con los otros y que vivimos bajo las reglas de un sistema económico y social, cuando los estudiantes realizan esto, su postura ante esta asignatura cambia y su interés se incrementa.

Una situación que quiero traer a colación ocurrió durante los días después de los atentados terroristas en París (Noviembre 2015), los medios de comunicación y redes sociales colapsaban con información de este tema, a pesar, de que en el momento nos encontrábamos desarrollando una temática distinta referente a los Movimientos sociales en Colombia durante el siglo XX, quise proponer la iniciativa de investigar acerca del origen y causas de la guerra que se vive en el medio oriente, ya que la mayoría de los estudiantes (en especial aquel grupo que solemos clasificar como deficientes por sus notas bajas) eran quienes más se cuestionaban y deseaban indagar sobre el tema, en este caso, el docente puede ser flexible si lo desea y sin descuidar la finalización del programa propuesto, puede optar por desarrollar

[26] Sagastizabal María de los Ángeles *"Aprender y enseñar en contextos complejos"*. Noveduc libros. Argentina. 2009. Pág.204

otras temáticas coyunturales o que sea de interés de los estudiantes, ya que la finalidad de las ciencias sociales es formar individuos con capacidad analítica y en el caso de la Historia, como una disciplina para comprender de manera global nuestro momento actual recurriendo a los hechos históricos que nos han conducido hasta donde estamos.

El reconocido historiador español Manuel Tuñón de Lara afirmó que la Historia debería permitir educar a los jóvenes en la perspectiva de un conocimiento racional y crítico de la existencia, permitiéndoles adquirir la idea de un proceso evolutivo complejo y haciéndoles comprender que el mundo que ven no es un dato inmutable sino la consecuencia de un desarrollo lento y nada rectilíneo, de esta manera no son relatos memorísticos sino transmisión de metodología para captar los fenómenos históricos y reflexionar sobre ellos.[27]

En lo personal, considero la Historia no como un conocimiento acabado sino como uno en construcción. Siempre hay nuevos acercamientos al pasado que nos aproximan a una verdad histórica sobre el presente o a una posibilidad de análisis sobre hechos del futuro, esto va más allá de un cuerpo de saberes como ocurre en las ciencias exactas. La Historia permite el rescate de la memoria de una sociedad y el fortalecimiento de ésta culturalmente a nivel de tradiciones y lazos que unen el pasado con el presente.

No es un secreto que la Historia ha sido manipulada, tergiversada o enaltecida de acuerdo a los intereses de unos cuántos, sin embargo, en la labor humanista del docente se halla el brindar una connotación nueva y analítica y esto significa reformar nuestros manuales y libros escolares, donde el enfoque no sea las fechas y los próceres sino las consecuencias de X o Y suceso y cómo repercute en nuestros días.

[27] Tuñón de Lara Manuel *"¿Por qué la historia?"* Salvat Editores. Barcelona. 1981. Pág.27

> La historia, como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social-político actual y de cualquier proceso histórico mediante el análisis de causas y consecuencias. Aquí radican sus mejores posibilidades formativas.[28]

No obstante, esta transición de la Historia patriotera a la Historia analítica en las aulas de clase, puede ser más lenta de lo que pensamos, ya que desde la Educación básica primaria, los estudiantes venían con creencias y métodos arcaicos para aprender la Historia en las Ciencias Sociales y uno de esos, y de los cuáles tuve mayor dificultad, es creer que la historia debe ser memorizada, experiencia reflejada en las exposiciones que realizamos con las temáticas que abordamos en las que prevalecía no sólo la timidez y la falta de manejo del público sino el énfasis por aprender fechas,nombres,oraciones y el constante uso de la nemotécnica. Es importante además que los estudiantes comprendan acerca del tiempo histórico ya que en su mayoría no logran relacionar esta coyuntura temporal con el vivir cotidiano de ellos distorsionado por múltiples condicionamientos políticos, sociales, familiares, etc. [29]

Otro aspecto que vale la pena traer a colación es el aprendizaje de los conceptos específicos para poder entender la temática que se está desarrollando, ejemplo: ¿cómo puedo pretender que mis estudiantes comprendan las causas de la I guerra mundial si desconocen ideas como nacionalismo, imperialismo, dominación? No basta con sólo nombrar la palabra o escribirla en el tablero, es necesario verificar que el conocer lo que significa dicho término los conduzca

---

[28] Prats Joaquín, Santacana Juan, Lima Laura, Acevedo María, Miralles María, Arista Verónica, *"Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica*" Teoría y práctica curricular de la educación básica. Secretaría de educación pública. México. 2011.Pág. 47.

[29]Valdeón Julio, Aróztegui Julio, Pagés Joan, Campuzano Antonio *"Enseñar Historia (nuevas propuestas)"*. Editorial Laisa. México. 1989. Pág.19

a la comprensión de la temática, para esto, los libros de texto en Ciencias sociales tienen un glosario en cada unidad, el cual puede estudiarse en clase.

Además, conocimientos básicos acerca de geografía para la comprensión de hechos históricos del pasado que no ocurrieron en nuestro territorio les facilita a ellos ubicarse espacialmente en el contexto donde ocurrió el hecho, se pueden explicar mediante mapas que ellos mismos realicen, coloreen o demarquen territorios, lugares, ríos o países. Suele haber confusión para los estudiantes, en especial cuando son territorios que existían en el pasado y posteriormente, se desintegraron, es viable que el docente muestre un mapa antiguo y uno actual y así permite que los estudiantes comparen los respectivos cambios que se produjeron.[30]

No obstante, la enseñanza de la Historia dentro del marco de las Ciencias Sociales en Colombia también ha tenido sus detractores quienes consideran que podría no estar resultando beneficiosa para la formación del estudiante en algunos casos y esto puede deberse a algunas variables como las que menciona el Historiador Fabio Zambrano que no ve positivo el cambio que se ha dado desde hace 20 años hasta la actualidad en donde los estudiantes se encuentran en un alzhéimer nacional como el mismo se refiere[31] como expuse anteriormente, es muy distinto la cátedra de Historia en la Universidad dentro de un programa de Humanidades a la que se enseña en los colegios.

Considero que si en algún momento se llegase a aprobar la separación de la Historia de las Ciencias sociales, la enseñanza de esta debe ser repensada enfocándose en las coyunturas del

[30]Pratts Joaquín *"Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española"* Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. 2000.Pág.17

[31] Véase: http://www.semana.com/nacion/articulo/la-crisis-historia/255378-3

presente en nuestro país teniendo en cuenta las realidades sociales y no solo el enaltecer y exaltar símbolos patrios, personajes y fechas desconociendo el papel de los otros actores del pasado que fueron ocultados por la Historia patriotera.

El sociólogo estadounidense Inmmanuel Wallerstein, en su libro *"abrir las ciencias sociales"* explica que las Ciencias sociales deben reestructurarse para que sus métodos de enseñanzas sean accesibles para todos y se promueva la investigación y multidisciplinariedad con otras áreas. Claro está, el autor se enfoca, principalmente, en la Universidad, pero esta experiencia puede trasponerse también al contexto escolar.[32] El docente debe saber hacerse comprender de manera que el estudiante comience a pensar históricamente, siendo capaz de atribuirle un significado y un sentido a lo que se le enseña, cuando se le promueve a que busque datos por su cuenta y plantee dudas mejora en su nivel de investigación e indagación.

> La Historia muestra la inteligencia humana aplicada al descubrimiento y perfeccionamiento de las tácticas y simultáneamente a la elaboración de la ciencia, muestra la organización progresiva de las sociedades, el nacimiento y desarrollo de las instituciones, la constitución de los estados con sus múltiples engranajes, permite ver la evolución del medio, de las costumbres, de la sensibilidad, de las ideas y modo de pensar, se asiste gracias a ella a la lucha del hombre contra la naturaleza y contra sí mismo, a la ampliación, a la utilización y profundidad de su pensar. La utilidad de la historia no reside tanto en hacer conocer el pasado sino en ayudar a comprender el presente para proyectar el futuro.[33]

Nos encontramos en un momento especial en nuestra Historia nacional, después de más de 50 años del conflicto armado se ha firmado un tratado de paz en el mes de Septiembre del 2016 en Cartagena (Colombia) tras cuatro años de negociaciones en la Habana (Cuba) entre el grupo guerrillero FARC y el gobierno de Juan Manuel Santos, dicho tratado de paz fue convocado a las urnas el 2 de Octubre del 2016 mediante un Plebiscito, ganando en su

[32] Wallerstein Immanuel, "*Abrir las ciencias sociales"* Editorial Siglo XXI. Madrid. 1996. Pág. 103.
[33]Peinado Hemel Santiago *"La didáctica de la Historia: una propuesta desde la pedagogía activa"* Cooperativa editorial magisterio. Colombia.1996. Pág.42

mayoría el voto del No con un porcentaje de 50,2% ,posteriormente, tras el resultado en el cual se ha pedido renegociar un nuevo acuerdo y volviéndose a reunir los miembros encargados tanto del gobierno de Colombia como del grupo insurgente FARC han finalizado los nuevos cambios que se dieron en el nuevo tratado para así ser llevado al Congreso de la República, independientemente de cómo transcurre este proceso, es una realidad que los ciudadanos Colombianos hemos pasado a una época importante del pos-conflicto y a una serie de transiciones en donde las ciencias sociales juegan un papel importante ante las nuevas generaciones a la que me atrevo a llamar como la generación de la paz ya que los Colombianos fuimos participes de esta coyuntura democrática.

Este suceso de la violencia en Colombia debe asumirse como objeto de estudio para promover los valores humanistas como el derecho a la vida, la dignidad del ser humano y a la práctica democrática. Considero que esta es la importancia de la Historia en la educación básica y media, como dice la reconocida filósofa estadounidense Martha Nussbaum cuando le preguntaron durante la conferencia del pasado 10 de Diciembre del 2015,en la Universidad de Antioquia, acerca del papel que juegan las Ciencias sociales en la educación, ella recalcó que ésta fomenta una cultura de pensamiento crítico y debate respetuoso, en especial en una nación como la nuestra que busca superar en su democracia profundas divisiones en el camino hacia la paz. [34]

En una ciudad como Cartagena de Indias, dónde está ubicada la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, en la cual realicé mis prácticas docentes, se puede ver la alta brecha de desigualdad social que existe y esto fue comprobado mediante un estudio de los índices de

[34] Véase: http://www.americaeconomia.com/politica-sociedad/politica/las-sugerencias-de-la-filosofa-estadounidense-martha-nussbaum-para-el-pos

pobreza en 11 ciudades Colombianas realizado por la Red de Ciudades Como vamos, posicionando a Cartagena como la segunda ciudad con el mayor índice de pobreza monetaria en un (26,2%) solo superada por Cúcuta con un (32,9%)[35] en consecuencia, la cobertura y el acceso a una educación se ve afectada en aquellas áreas más pobres, trayendo consigo la deserción estudiantil, aunque no puedo generalizar acerca de la condición social de mis estudiantes, pude comprender su origen y situación actual a través de ejercicios que realicé con ellos pidiéndoles que describiesen su casa, familia y barrio donde vivían, siendo la mayoría de escasos recursos y provenientes de barrios estrato 1,2 y 3 de la ciudad.

En ocasiones vivencié sucesos muy sensibles donde el estudiante lloraba o permanecía aislado del resto de sus compañeros y al preguntarle que le pasaba, me confesaba algún problema familiar ya sea de violencia, separación o de índole económico, provenir de hogares vulnerables hace que su proceso de formación se dificulte de cierta manera, sin embargo, esto no quiere decir que estudiantes de colegios privados y de un estrato social medio o alto, estén exentos de esta problemática social, solo que en situaciones de pobreza es más complejo el tratamiento de estos casos, ya sea, al no contar con el apoyo de las familias u otras variables.

Con respecto al caso de Cartagena, según el informe del proyecto "*Cartagena como vamos"* del año 2015 en materia de educación, aumentó levemente el número de niños y jóvenes que desertaron del colegio durante en el 2015 (10.637) con respecto al 2014 (10.520), además el 44,6 % de los adolescentes entre 15 y 16 años no ingresaron a la educación media en el 2015, lo que corresponde a una cifra de 16.479 jóvenes que dejaron de estudiar en Cartagena, con

[35] Véase: http://www.cartagenacomovamos.org/cartagena-cumplio-la-meta-para-reduccion-de-la-pobreza-monetaria-extrema/

ese número se podría llenar fácilmente el estadio Jaime Morón de la ciudad [36], asimismo es frecuente encontrar casos de estudiantes que al reprobar más de dos o tres veces un grado escolar deben repetirlo, lo que conlleva a que después de fallidos intentos, decidan abandonar la institución y no estudiar más, lo que significa que un estudiante no retorne al salón de clases puede acarrear varias consecuencias a corto o mediano plazo como aumentar factores de riesgo de embarazos adolescentes en el caso de las mujeres o el ingreso a pandillas, expuestos a drogas o actividades delictivas en el caso de los varones.

En lo personal, aunque la labor de docente puede limitarse en ocasiones a la relación que este tenga con el estudiante durante su formación académica, a veces son inútiles los esfuerzos, ya que si un docente busca involucrarse en el entorno personal del estudiante para tratar de ayudarle o convencerle que regrese al colegio, lamentablemente hay cosas que se salen de las manos del docente como un individuo que actúa bajo su convicción y buena voluntad, es por eso que lo más importante es que la institución educativa, llámese directivos, con el apoyo de un plan nacional de seguimiento del estudiante que busque mejorar la calidad educativa y la cobertura de esta para así garantizar la permanencia del niño o joven en la institución y disminuir así la deserción estudiantil.

2.2 Conclusiones y Recomendaciones

A continuación, algunas recomendaciones para el mejoramiento de la formación académica de los estudiantes de 9°2 y 9°4 de la Institución educativa Nuestra señora del Carmen con base a la enseñanza de las Ciencias sociales:

[36] Véase: http://www.cartagenacomovamos.org/asi-vamos-en-educacion/

-Sugiero que se generan prácticas de aula en donde la mediación del docente posibilite el empoderamiento de la palabra del estudiante a partir del reconocimiento de su condición de sujeto, esto es una pedagogía dialogante y ayuda al mejoramiento de la problemática que los estudiantes tienen al presentar sus exposiciones, participar en clase o hablar en público, fortaleciendo la confianza y seguridad en ellos mismos.

-Además propongo el uso de otros recursos para el desarrollo de la clase tales como la sala de informática, el video beam y los I-pads con los que el colegio cuenta y que poco utilizan, de esta manera la clase puede ser más interactiva y dinámica para los estudiantes, esto lo manifesté en persona a David Vitola, coordinador de la institución y también mediante un informe que realicé para ellos y entregué el día que finalicé mis prácticas.

En caso de decidir implementar el uso de estos recursos tecnológicos, los docentes deben estar entrenados para su manejo dentro de las respectivas áreas, recibiendo capacitaciones, talleres, estar al día de las novedades que van apareciendo.

En consideraciones finales, fue positiva la experiencia de las prácticas docentes sin duda he superado mis expectativas y ha aumentado mi interés en dedicarme a la docencia en un futuro cercano, uno de los libros que me inspiró a comprender más este camino fue *"los maestros de Ciencias sociales"* el cual es una recopilación que hizo el magisterio de las experiencias como docentes de Ciencias Sociales a más de 200 profesores a lo largo y ancho del territorio colombiano en donde cada uno expresaba y reflexionaba sobre esta labor y los retos del proceso de enseñar en la sociedad Colombiana.

Finalmente me quedo con una frase de este libro: *"los maestros de Ciencias sociales presentan características del país que habitan"* [37] lo entiendo cómo nos adaptamos al ambiente donde nos toca enseñar y como nos comprometemos con este, con los estudiantes y con el ideal pedagógico, tomando muchas veces el papel del estudiante a la vez porque nosotros nunca dejamos tampoco de aprender.

Un profesor debe ser también un estudiante durante toda su vida y los años en los que se dedique a ejercer la labor, con el transcurrir de las décadas, las generaciones van cambiando y demandan más características y competitividades y una constante reformación a los contenidos que estamos enseñando y claramente, a la manera como lo estamos haciendo.

A continuación, algunas fotografías de las instalaciones del plantel educativo y de mi persona con los estudiantes de los cursos que me fueron asignado (9°4 y 9°6):

[37] Castillo Elizabeth, Cortés José David, Ortiz Luz Amanda, García Leyna, Vélez María Gladis, Villadiego Ángel, Rivas Ángela. *"Los maestros de Ciencias Sociales".* Cooperativa editorial Magisterio. 2002. Bogotá. Pág. 83

INSTITUCION EDUCATIVA NSTRA. SRA.
PLAN EDUCATIVO ESTRAT
2009 - 2011

TÚ Y YO
CON LOS
DEMÁS
CONSTRUYENDO
UNA NUEVA
SOCIEDAD

Primera foto: Afuera del salón, en el último día de clase con los estudiantes de 9°6

Segunda foto: Listos, antes de empezar la clase con los estudiantes de 9°4.

Con los estudiantes del grado 9°4, en nuestra última clase de despedida les pedí que nos tomáramos esta foto, la satisfacción del deber cumplido por haber sido parte de esta experiencia en esta institución, a la cual en el futuro espero volver a visitarles y ver cómo ha continuado la formación educativa de quienes fueron mis alumnos.

Ellos son las nuevas generaciones de nuestra región y de Colombia, la generación de la esperanza, en las manos del estado, los docentes y las familias están el educar y enseñar una pedagogía sobre la paz, la superación con base a la construcción de la personalidad y el conocimiento autónomo y analítico.

¡Muchas gracias jóvenes!

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Amaya Graciela de Ochoa *"Cobertura e Inequidad: Educación superior en Colombia"* Educación y educadores. Volumen 5. Universidad de la Sabana.

Arias Gómez Diego H "*La Enseñanza de las Ciencias Sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber"* Revista de Estudios Sociales. N°52. Abril-Junio 2015. Bogotá.

Barrallo Busto Natalia, *"Análisis y ejemplos prácticos de actividades para trabajar las estrategias de aprendizaje en el aula"*. Instituto de Cervantes de Árgel. Pág.29.2012

Bedoya José Iván "*Pedagogía ¿Enseñar a pensar? Reflexión filosófica sobre el proceso de enseñar".* Ecoe Ediciones. 2008

Castillo Elizabeth, Cortés José David, Ortiz Luz Amanda, García Leyna, Vélez María Gladys , Villadiego Ángel, Rivas Ángela . *"Los maestros de Ciencias Sociales".* Cooperativa editorial Magisterio. 2002. Bogotá.

Cortés Jimmy, Montoya Néstor, Chaves José *"Herramientas pedagógicas aplicadas en la enseñanza de las figuras de Lissajous"* Sciencia et Technica. Año XlV.No.40. Universidad tecnológica de Pereira. Diciembre del 2008. Pág.216.

Delgado López Enrique *"El mapa: importante medio de apoyo para la enseñanza de la Historia"* Revista mexicana de investigación educativa,vol 7,núm.15,Consejo Mexicano de investigación Educativa A.C, México DF,2002. Pág.339.

Delors Jacques *"La educación encierra un tesoro"*. Informe a la Unesco de comisión internacional de la educación para el siglo XXI. Ediciones Unesco. 1996.

De Zubiría Samper Julián *"Los Modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante"*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.2006.

Freire Paulo *"La educación como práctica de la libertad"* Editorial Siglo XXI. 1978

Freire Paulo *"Cartas a quién pretende enseñar"* Editorial Siglo XXI. 1994

Galvis Rosa Victoria: *"De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias"* Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) - Instituto Pedagógico de Caracas. Acción pedagógica, Nº 16 .2007

Gutiérrez de Coronel Luz María *"Una mirada a los conceptos: Pedagogía, educación, formación y enseñanza"* https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2011/02/conceptos-de-pedagogc3ada-educacic3b3n-formacic3b3n-y-ensec3b1anza.pdf

Herrera Capita Ángela María *"Las estrategias de Aprendizaje".* Innovación y experiencias educativas.pág.17. Granada (España).2009

Narváez Myriam. *"El docente como formador ético".* Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria (UPC) Año 3 -N°2.. http://beta.upc.edu.pe/calidadeducativa/ridu/2007/ridu4_4MN.pdf. 2007

Palacios Mena Nancy *"El aprendizaje del entorno y sus problemáticas* ". Universidad de Barcelona.XII Coloquio Internacional de Geocrítica. El control del espacio y los espacios de control. Barcelona. Mayo,2014.

Peinado Hemel Santiago *"La didáctica de la Historia: una propuesta desde la pedagogía activa* "Cooperativa editorial magisterio. Colombia. 1996

Prats Joaquín, Santacana Juan, Lima Laura, Acevedo María, Miralles Pedro, Arista Verónica *"Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica*" Teoría y práctica curricular de la educación básica. Secretaría de educación pública. México. 2011

Prats Joaquín *"Dificultades para la enseñanza de la Historia en la educación secundaria: reflexiones ante la situación española"* Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela. 2000.

Rocha Silvia Juliana: *"La escritura de los manuales escolares de Historia durante la segunda mitad del siglo XIX"*. Universidad industrial de Santander. Escuela de Historia. Bucaramanga, Colombia. 2008.

Sagastizabal María de los Ángeles *"Aprender y enseñar en contextos complejos".* Noveduc libros. Argentina. 2009

Tapia Martínez Irati: *"La dramatización como recurso educativo"* Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Pública de Navarra.2015. P.10

Tuñón de Lara Manuel *"¿Por qué la Historia?"* Salvat Editores. Barcelona. 1981

Wallerstein Inmmanuel, "*abrir las ciencias sociales"* Editorial Siglo XXI. Madrid. 1996

Vadalá María Soledad *"El desgaste mental en los docentes".* Facultad de Psicología y relaciones humanas. Universidad Abierta Interamericana.Rosario,2013. Pág.38

Valdeón Julio, Aróztegui Julio, Pagés Joan, Campuzano Antonio *"Enseñar Historia (nuevas propuestas)".* Editorial Laisa. México. 1989

Artículos extraídos de Internet:

http://www.americaeconomia.com/politica-sociedad/politica/las-sugerencias-de-la-filosofa-estadounidense-martha-nussbaum-para-el-pos

http://www.eluniversal.com.co/educacion/nuestra-senora-del-carmen-celebro-sus-bodas-de-oro-155945

http://www.las2orillas.co/como-mejorar-la-educacion-en-colombia/

http://www.cartagenacomovamos.org/cartagena-cumplio-la-meta-para-reduccion-de-la-pobreza-monetaria-extrema/

http://www.cartagenacomovamos.org/asi-vamos-en-educacion/

http://www.semana.com/nacion/articulo/la-crisis-historia/255378-3