



Unicarta 6

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA / ISSN No. 0122-8919 / AGOSTO DE 2008



- Fitorremediación
Una alternativa
para mitigar los
procesos de
contaminación
ambiental
- Teatro en
Cartagena: la
lucha por una
tradición a las
puertas de un
movimiento
- Enrique Díaz,
desde lo más
profundo del
potrero
- El profeta y el
poeta



Unicarta 106

Unicarta 106

Revista Unicarta
ISSN No. 0122-8919

No. 106
Agosto 2008
Cartagena de Indias, Colombia

Universidad de Cartagena

DIRECTORA
Saramarcela Bozzi Anderson

EDITOR
David Lara Ramos

CONSEJO EDITORIAL
Gustavo González González
Diana Pastorizo Orozco
Raquel Miranda Avendaño
Saramarcela Bozzi Anderson
Maria del Pilar Morad de Martínez

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
Jorge Matson

**ILUSTRACIÓN PORTADA
Y CONTRAPORTADA**
Edgar Garcés

**ILUSTRACIONES PÁGINAS
INTERIORES**
Edgar Garcés

FOTOGRAFÍAS ARTÍCULO ENRIQUE DÍAZ
Periódico *El Universal*

**CORRECCIÓN DE ESTILO
COMPOSICIÓN Y DISEÑO**
Fernando Yopazá
Jaime Alberto Reyes

IMPRESIÓN
Espitia Impresores
Calle Santo Domingo No. 3-58
Nit.: 890.403.336.9

UNICARTA
Apartado Aéreo 2359
saramarcelabozzianderson@hotmail.com

Periodicidad: Tres ediciones al año, cada cuatro meses.

Carácter: Académico, multidisciplinar.

Público: Profesionales, estudiantes y público general interesado en las Ciencias Humanas y Sociales.

Editorial Universitaria
Claustro de San Agustín
Centro, Calle de la Universidad
Cartagena de Indias

Hecho e impreso en Colombia

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA

Rector: Germán Sierra Anaya
Vicerrector Académico: Gustavo González González
Vicerrector Administrativo: Robinson Mena Robles
Vicerrector de Investigaciones: Alfonso Múnera Cavada
Secretaría General: Marly Mardini Llamas

Contenido

Editorial	3
HISTORIA Biblioteca Fernández de Madrid: Análisis histórico desde la perspectiva académica <i>José A. Villalba Hernández</i>	7
Visiones culturales de los artesanos frente al liberalismo económico en Cartagena, 1848 - 1878 <i>Francisco J. Flórez Bolívar</i>	17
MEDIOS Análisis de la radio de Cartagena <i>Bertha Lucía Arnedo</i>	29
Enrique Díaz, desde lo más profundo del potrero <i>Rubén Darío Álvarez P.</i>	39
DERECHO El razonamiento judicial después de Auschwitz y Nuremberg <i>Yesid Carrillo</i>	49
PERIODISMO Tomás Eloy Martínez y sus razones narrativas <i>David Lara Ramos</i>	61
La Habana es una Cartagena inmensa <i>Álvaro Subscón T.</i>	67
CIENCIA Fitoremediación Una alternativa para mitigar los procesos de contaminación ambiental <i>Luz Nerio Quintana Jesús Olivero Herbel</i>	75
CULTURA El profeta y el poeta <i>Isaac Bashevis Singer</i>	83
Teatro en Cartagena: la lucha por una tradición a las puertas de un movimiento <i>Tania Maza</i>	87

Germán Sierra Anaya

Las virtudes de un medio

UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
BIBLIOTECA FERNÁNDEZ DE MADRID
Centro de información y documentación
HEMEROTECA

2008-2008-000406



Al leer y observar esta nueva edición de *Unicarta* 106, la satisfacción es inmensa.

Es poder acercarme a nuestros escritores y artistas, quienes proponen desde su conocimiento y creatividad ideas que permitan concebir nuevas

posibilidades.

En la edición anterior, reflexionaba sobre cómo una publicación puede convertirse en referente de búsqueda y consulta, en una especie de conciencia que permita valorarnos y reconocernos como sociedad.

Hoy, al leer la edición 106 de *Unicarta*, creo que el camino de renovación lo hemos abierto. *Unicarta* es una empresa editorial que necesita que todos, desde el saber que promovemos, observemos, exploremos, analicemos y critiquemos la realidad de una ciudad que necesita de la mano de académicos comprometidos en proponer rutas de cambio y mejor convivencia social.

En textos como *La historia de la biblioteca Fernández de Madrid*, que es parte de la historia de la biblioteca pública en la ciudad, escrito por José Villalba Hernández; *Análisis de la radio de Cartagena*, de Bertha Lucía Arnedo, o *El profeta y el poeta* de Isaac Bashevis Singer, entre otros, se hace de *Unicarta* un medio lleno de virtudes que mueve y conmueve la razón de quien la recorre.

El compromiso de un medio como *Unicarta*, debe estar cercano a los escenarios locales, donde la academia, representada en nuestros docentes, escritores e investigadores, construye un espejo para mirarnos sin vanidad, sino con el sentido que propicia las transformaciones que mejoran y renuevan.

Los invito a disfrutar esta edición, con la seguridad de saber que estos contenidos y los venideros nos ayudarán a construir una mejor sociedad y que es igual a decir una mejor ciudad.


GERMÁN SIERRA ANAYA
Rector